

# PEDAGÓGIAI PROGRAM

**SZENTLŐRINCI ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS  
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA**

**2024.**

## TARTALOM

Bevezető .....	4
1. Küldetésnyilatkozat .....	5
2. A Szentlőrinci Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola nevelési programja .....	7
2.1 Pedagógiai alapelvek .....	7
2.2 Az alapelvek megvalósítását biztosító alapértékek .....	7
2.3 A nevelő-oktató munka céljai .....	8
2.4 A nevelő-oktató munka feladatai .....	11
2.5 A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok .....	14
2.6 A tanórai tevékenységből adódó feladatok a személyiségfejlesztés érdekében .....	14
2.7 Közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok .....	15
2.8 A személyiségfejlesztés és közösségfejlesztés szervezeti formái .....	18
2.9 Egészséges életmódra nevelés .....	27
2.10 Az egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok .....	33
2.11 A környezeti nevelés feladatai .....	35
2.12 A fogyasztóvédelem oktatásával kapcsolatos feladatok .....	37
2.13 A pedagógusok helyi intézményi feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma .....	38
2.13.1 A pedagógusok együttműködésének formái .....	38
2.13.2 A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnök feladatai .....	39
2.14 Az intézményben alkalmazott speciális feladatok és sajátos pedagógiai módszerek .....	41
2.15 Saját innovációk, jó gyakorlatok .....	44
2.15.1 Jó gyakorlatok átvétele .....	45
2.15.2 A kompetenciaalapú oktatás kiterjesztésének lehetőségei .....	45
2.15.3 A referenciaintézményi szerepkör .....	45
2.15.4 Német nemzetiségi nevelés és oktatás .....	47
2.15.5 Nemzetközi kapcsolatok, diákcsere .....	49
2.15.6 Magyar nyelvű roma/cigány nemzetiségi nevelés-oktatás .....	50
2.16 Az intézmény szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok .....	50
2.16.1 Együttműködés a szülőkkel .....	50
2.16.2 Együttműködés a diákokkal .....	52
2.16.3 Az együttműködés további szinterei .....	52
2.17 A felkészüléshez előírt feladatok meghatározásának elvei .....	53
2.17.1 A tehetségfejlesztés elvei, formái, gyakorlata .....	53
2.17.2 A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő tevékenységek .....	55
2.17.3 Halmozottan hátrányos helyzetű (HHH) tanulók programja .....	56

2.17.4	A Szentlőrinci Általános Iskola integrációs programja .....	57
2.17.5	ILMT intézményfejlesztés .....	57
2.17.6	A beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségek enyhítését szolgáló tevékenységek .....	60
2.17.7	A beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségek enyhítését szolgáló kapcsolatok.....	61
2.17.8	Gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok .....	61
2.18	A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai .....	63
2.19	A tanulmányok alatti vizsgák szabályai .....	63
2.20	A felvétel és az átvétel helyi szabályai .....	64
3.	A nevelő-oktató munkát segítő eszközök és felszerelések .....	65
4.	A Szentlőrinci Alapfokú Művészeti Iskola nevelési programja .....	66
4.1	Az alapfokú művészetoktatás célrendszere és funkciói .....	67
4.2	Az oktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai, eszközök, eljárások .....	67
4.3	Feladataink.....	68
4.4	A megoldás érdekében alkalmazott módszerek, eljárások, eszközök .....	68
4.5	Személyiségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok .....	69
4.6	Közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok .....	69
4.7	Tehetség gondozással, hátránykompenzációval kapcsolatos tevékenységek.....	69
4.8	A szülővel való kapcsolattartás rendje, formái.....	70
5.	A pedagógusok teljesítményértékelésének rendszere.....	71
6.	A pedagógiai program elfogadása, módosítása .....	72
	Záradék .....	73
	Fenntartói jóváhagyó nyilatkozat .....	74
7.	A Szentlőrinci Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola helyi tantervei .....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
8.	A Szentlőrinci Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola pedagógiai programjának mellékletei .....	75
	A Szentlőrinci Általános Iskola Helyi tanterve (201052-001).....	76
	A Bicsérdi Általános Iskola Tagintézményének Helyi tanterve (201052-010) .....	119
	A Bükkösdői Általános Iskola Helyi tanterve (201052-012).....	142
	A Zsigmond Király Általános Iskola Helyi tanterve (201052-014).....	199
	A Szentlőrinci Alapfokú Művészeti Iskola Helyi tanterve - Zeneművészet (201052) .....	246
	A Szentlőrinci Alapfokú Művészeti Iskola Helyi tanterve - Képzőművészet (201052).....	271
	A Hetvehelyi Általános Iskola Tagintézményének Helyi tanterve (201052-007) .....	359

## BEVEZETŐ

A nevelési-oktatási intézmény pedagógiai, szakmai munkájának legfontosabb alapidokumentuma a pedagógiai programja, melyben a köznevelési intézmény nevelőtestülete megfogalmazza pedagógiai alapelveit, értékeit és céljait.

A 2011. évi nemzeti köznevelési törvény és a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet részletesen szabályozza, hogy a köznevelési intézmények pedagógia programjának milyen kötelező elemeket kell tartalmaznia, a nevelés és oktatás mely területeire kell részletes szabályt alkotnia. Mivel nevelési-oktatási intézményünk többcélú köznevelési intézményként működik, így jogszabályi kötelezettségünkönél fogva egy olyan **egységes pedagógiai programot** kellett megalkotnunk, amely tartalmazza székhelyintézményünk és valamennyi tagintézményünk, intézményegységünk nevelési és pedagógiai elképzeléseit. Együttesen alakítottuk ki közös arculatunkat, gondosan ügyelve az egyedi értékek megőrzésére.

### **A Szentlőrinci Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola intézményei:**

#### ***Székhelyintézmény:***

SZENTLŐRINCI ÁLTALÁNOS ISKOLA

#### ***Intézményegység:***

SZENTLŐRINCI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

#### ***Tagintézmények:***

SZENTLŐRINCI ÁLTALÁNOS ISKOLA BICSÉRDI ÁLTALÁNOS ISKOLA TAGINTÉZMÉNYE

SZENTLŐRINCI ÁLTALÁNOS ISKOLA BÜKKÖSDI ÁLTALÁNOS ISKOLA TAGINTÉZMÉNYE

SZENTLŐRINCI ÁLTALÁNOS ISKOLA ZSIGMOND KIRÁLY ÁLTALÁNOS ISKOLA TAGINTÉZMÉNYE

SZENTLŐRINCI ÁLTALÁNOS ISKOLA HETVEHELYI ÁLTALÁNOS ISKOLA TAGINTÉZMÉNYE

## 1. KÜLDETÉSNYILATKOZAT

*„Az iskola dolga, hogy megtaníttassa velünk, hogyan kell tanulni, hogy felkeltse a tudás iránti étvágyunkat, hogy megtanítsa bennünket a jól végzett munka örömére, és az alkotás izgalmára, hogy megtanítsa szeretni, amit csinálunk, és hogy segítsen megtalálni azt, amit szeretünk csinálni.”*

*(Szent-Györgyi Albert)*

Törekvésünk, egy hatékony, fejlődőképes, a modern kívánalmaknak megfelelő iskola működtetése:

- a gyermeki személyiséget elfogadás, szeretet és megbecsülés övezze;
- a nevelés segítse a gyermek személyiségfejlődését és egyéni képességeinek kibontakoztatását, a gyermeki közösségben végezhető sokszínű, az életkornak megfelelő tevékenység által;
- a diákok biztos alapkészségek birtokában korszerű, használható, alkalmazható tudásra tegyenek szert, és legyenek képesek boldogulni a szűkebb és tágabb környezetükben;
- munkánk fontos részének tekintjük, hogy a valamilyen területen tehetséget mutató gyerekeknek lehetőséget biztosítsunk a továbbfejlődésre, de ugyanolyan fontosnak tekintjük, hogy a lemaradókat, nehézséggel küzdőket segítsük a felzárkóztatásban, beilleszkedésben.

### **Iskolánk sajátosságai**

- Német nemzetiségi nyelv oktatása (Szentlőrinc, Bükkösd, Hetvehely);
- Magyar nyelvű roma nemzetiségi nevelés-oktatás (Bükkösd, Szabadszentkirály);
- Emelt szintű angol nyelv választásának lehetősége (Szentlőrinc);
- Sportorientált képzés (Szentlőrinc);
- Szabadidős tevékenységek színes kínálata, napközis- és bentlakásos táboroztatás, szakörök, erdei iskola;
- Sajátos nevelési igényű tanulók nevelése, oktatása integrált formában;
- Az integráltan nevelt-oktatott sajátos nevelési igényű tanulók iskolai, személyre szabott ellátása, fejlesztése utazó gyógypedagógiai hálózat működtetésével;
- Képességfejlesztő foglalkozások korszerű módszerekkel, terápiás eljárásokkal;
- Tehetséggondozás;
- Kompetenciaalapú oktatás.

**A Szentlőrinci Alapfokú Művészeti Iskola arculata és feladatai**

- A tanulói, növendéki bázis megőrzése, szélesítése;
- A kulturális igény kialakítása a tanulóknban és befogadóknban egyaránt;
- A település kulturális életének színesítése hangversenyekkel, kiállításokkal;
- Városi és kistérségi rendezvényeken való tevékeny részvétel;
- A fúvós zenekar folyamatos fejlesztése, szerepeltetése;
- Tehetséggondozás, pályára irányítás;
- Megyei találkozókön való bemutatkozás.

A tanulói kompetenciafejlesztés révén segítünk abban, hogy minden gyermek harmonikus, kiegyensúlyozott, a felnőttek világában is boldogulni tudó emberré váljon. Arra törekszünk, hogy képzésünkben harmonikusan illeszkedjék a lexikális tudás és a képességfejlesztés. Kiemelten fontosnak tartjuk az egyénre szabott tanulási lehetőségek megteremtését. Színes szabadidő-kínálatunkkal, tevékenységrendszerünkkel, hatékony tanulást biztosító, cselekedtető, kreativitást igénylő oktatást – nevelést szervezünk.

A fenntartható fejlődés megalapozása érdekében olyan élményszerű tanulási és ismeretszerzési eljárásokat, digitális technológiával támogatott oktatási módszereket és eszközöket is alkalmazunk, amelyek segítik a gyerekekben egy egységesebb és kedvezőbb jövőkép kialakítását. A tantárgyi sokszínűség révén a tanulók egyszerre több tudományterülettel ismerkednek meg. Megtanulják komplex módon szemlélni a világot. Ez a készségek, attitűd és tudás korszerű megközelítésű, növekvő mértékben saját élményű tapasztalat és tevékenység alapú elsajátításának segítését, illetve mindennapi alkalmazását jelenti.

Mindezeket jól felkészült, szakmailag igényes, megújulásra képes, a minőség iránt elkötelezett, segítőkész pedagógusokkal és munkatársakkal szeretnénk megvalósítani, szorosan együttműködve a szülőkkel.

## 2. A SZENTLŐRINCI ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA

### 2.1 PEDAGÓGIAI ALAPELVEK

A nevelési-oktatási alapelvek olyan általános, lényeges, normatív jellegű irányelvek, amelyek a nevelés-oktatás minden területére és formájára kötelező érvénnyel kiterjednek. Intézményünkben az alábbi alapelveknek kell érvényesülnie az intézményi nevelő-oktató munka egész területén:

- Gyermekközpontúság;
- Példamutatás;
- A család és az iskola harmonikus együttműködése;
- A nevelés (erkölcsi-, egészséges életmódra-, esztétikus környezetre-, környezet- védelemre nevelés), a nevelhetőség és a komplex személyiségfejlesztés fontossága;
- Esélyegyenlőség;
- Közösségfejlesztés;
- Az életkori sajátosságok figyelembevétele;
- Ellenőrzés, értékelés;
- Pozitív megerősítés;
- Nyitottság;
- A tanulás tanítása;
- Egységesség és differenciálás.

### 2.2 AZ ALAPELVEK MEGVALÓSÍTÁSÁT BIZTOSÍTÓ ALAPÉRTÉKEK

- Testi és lelki egészség;
- Az élet tisztelete és védelme;
- Hazafias nevelés;
- Kultúra;
- Környezettudatos magatartás;
- Énkép, önismeret;
- Pályaorientáció;
- Együttműködés;
- Normakövető magatartás, társadalmi felelősségvállalás megalapozása;
- Általános emberi értékek közvetítése a gyermekek felé.

### 2.3 A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA CÉLJAI

Pedagógiai programunk vezérelve a mindenki számára hozzáférhető, esélyegyenlőséget biztosító, szakmai tartalmában a kompetenciák fejlesztésére alapozott, gyermekközpontú minőségi nevelés-oktatás nyújtása. Olyan tanulási tevékenységek működtetése, melynek legfőbb célja azoknak a tanulói kompetenciáknak a fejlesztése, amelyek révén megvalósul az ismeretek különböző helyzetekben történő kreatív alkalmazása.

#### **Fejlesztési célként megjelenő tanulói kompetenciák:**

- A tanulás kompetenciái;
- Kommunikációs kompetenciák (anyanyelvi és idegen nyelvi);
- Digitális kompetenciák;
- Matematikai, gondolkodási kompetenciák;
- Személyes és társas kapcsolati kompetenciák;
- Kreativitás, önkifejezés, kulturális tudatosság kompetenciái;
- Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák.

#### **Általános, mindenkire kiterjedő célok**

- A kommunikációs képességek, a beszéd és íráskultúra, a gondolkodás lehető legmagasabb szintre való fejlesztése, egy élő idegen nyelv alap illetve középszintű használata;
- Átvezetni a gyermeket, a játékközpontú óvodai tevékenységből az iskolai életbe, az iskolai tanulási tevékenységbe;
- Tanulók ismerjék meg a jogukat és kötelességeiket;
- Problémamegoldás;
- Konfliktuskezelés;
- Pályaorientáció segítése;
- Felzárkóztatás és tehetséggondozás;
- Egészséges életmód igényének kialakítása.

#### **Speciális feladatokból adódó célok**

A **német nemzetiségi programban** részt vevő tanulók a nemzetiség kultúráját jól ismerő, a német nyelvet beszélő ifjak legyenek (Bükkösd, Szentlőrinci Általános Iskola, Hetvehely).

A cél teljesítése szempontjából fontos kritérium, ha

- a diákok fontosnak ítélik a német nemzetiségi kultúra megismerését és megőrzését;



- vállalva a kisebbséghez tartozást, a diákok megértik a német kisebbség nyelvét, irodalmát, történelmét és földrajzát;
- a testvériskolai kapcsolatok ápolásában a diákok tevékenyen részt vállalnak;
- a tanulók életszerű, kommunikatív helyzetekre épülő tanulásban vesznek részt;
- a tanulás során megvalósul a befogadó életszemlélet kialakítása;
- a nyelvi cselekvőképesség fejlesztése.

A **halmozottan hátrányos helyzetű (HHH)** tanulók felkészítése során az együttnevelés és a differenciálás szempontjai valósuljanak meg a személyiségfejlesztő munkában, tagintézményenként kidolgozott integrációs program alapján.

A cél teljesítése szempontjából fontos kritérium, hogy

- az évfolyamvesztés nélkül továbbhaladó HHH helyzetű tanulók aránya eléri a 95 %-ot;
- a tanulói kompetenciákat fejlesztő tevékenységi formák közül minden HHH tanuló legalább egy foglalkozásnak résztvevője.

A **sajátos nevelési igényű (SNI)** tanulók felnőtté válásának, közösségbe való beilleszkedésének elősegítése.

A cél teljesítése szempontjából fontos kritérium, ha

- a tanulásban akadályozott tanulók lemorzsolódási mutatója nem haladja meg az országos átlagot;
- országos átlagot meghaladó mértékben legalább nyolc osztályos végzettséget szereznek;
- a nyolc évfolyamot elvégzettek továbbtanulási mutatói elérik az országos átlagot;
- megteremtődik az SNI tanulók integrációját segítő befogadó, inkluzív iskolai környezet.

A **magyar nyelvű roma/cigány nemzetiségi nevelésben-oktatásban** részt vevő cigány tanulók, vállalva etnikai hovatartozásukat, szilárd alapismeretekkel rendelkező, a saját népcsoportjuk kultúráját jól ismerő ifjak legyenek (Bükkösd, Szabadszentkirály)

A cél teljesítése szempontjából fontos kritérium, ha

- a diákok fontosnak ítélik a cigány nemzetiségi kultúra megismerését és megőrzését;
- vállalva a cigány kisebbséghez tartozást, a diákok megértik a kisebbség nyelvét, ismerik irodalmát, történelmét és földrajzát;
- sikerül elérnünk a cigány származású tanulók körében a minimum nyolc osztályos végzettséget;

- többségük szakképesítést, illetve érettségit adó intézményben tanul tovább;
- minden évben lehetnek ösztöndíjas tanulóink (Útravaló Ösztöndíjprogram);
- a cigány népismereti és kulturális vetélkedőkön aktívak a cigány származású tanulók.

### **Az általános iskola elért céljainak értékelése**

Az értékelés eszközei, módszerei:

- a szülők, a tanulók, illetve a mindenkori fenntartó által kialakított vélemény
- a tanári, nevelői beszámoló
- az értekezletek tapasztalatainak elemzése, műhelymunkák következtetései
- a végzett diákok visszajelzése
- a tanulói teljesítmények, mérések, vizsgák, versenyek eredményeinek elemzése.

Az elért célok értékelése:

- a tanulók számára: osztályfőnöki órákon, iskolagyűléseken, a Diákönkormányzat gyűlésein;
- a szülők számára: szülői értekezleteken, az intézmény szülői szervezeteinek ülésein;
- a pedagógusok számára: félévi és év végi értekezleteken átfogó jellegű, munkaértekezleteken aktuális jellegű értékelés formájában;

## 2.4 A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA FELADATAI

Az iskolai nevelő-oktató munkát a nyolc osztályos általános iskola struktúrája biztosítja a tan-kötelezettség keretein belül.

## Prioritások

FELADAT	Eszközök, eljárások
<p><b>Az egész életen át tartó tanulást megalapozó intézményi programok elterjesztésének támogatása</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hatékony tanár-diák együttműködésen alapuló tanórák, foglalkozások megszervezése, alapkészségek fejlesztése;</li> <li>▪ A hatékony tanulási alapelvek szerint szerveződő, több tantárgy, tanulási terület ismereteinek integrálását igénylő témákat feldolgozó tanórák, foglalkozások, témnapok, témahetek és projektek alkalmazása;</li> <li>▪ Tanulás tanítása;</li> <li>▪ Egyénre szabott tanulási lehetőségek biztosítása. Differenciálás;</li> <li>▪ Tapasztalati úton történő ismeretszerzés, képességfejlesztés, – tevékenységközpontú pedagógiai gyakorlat alkalmazása;</li> <li>▪ Kompetenciaalapú oktatás.</li> </ul>
<p><b>Kommunikáció központú idegen nyelvi oktatás</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nyelvgyakorlás lehetőségének biztosításával idegen nyelvi környezetben (Szentlőrinc).</li> <li>▪ Testvériskolai kapcsolatok lehetőségeinek kihasználásával (Szentlőrinc).</li> <li>▪ Idegen nyelvek (angol-német) oktatása az 1-4. évfolyamon játékos beszédközpontú nyelvtanítással, az 5. évfolyamtól alap- és emelt óraszámú képesség szerinti csoportbontásban (Bükkösd, Szentlőrinc, Hetvehely);</li> <li>▪ Kommunikatív kompetencia komplex fejlesztése, felhasználóképes nyelvtudás megszerzése;</li> <li>▪ Német nemzetiségi oktatás. (Szentlőrinc, Bükkösd, Hetvehely)</li> </ul>
<p><b>Szociális képességek fejlesztése</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanórák alatti hatékony tanulásszervezési módok alkalmazása;</li> <li>▪ Konfliktuskezelési technikák gyakoroltatása;</li> <li>▪ Együttműködést igénylő közösségi feladatok megoldása;</li> <li>▪ Tanórán kívüli ismeretközvetítő tevékenységek szervezése.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Védőnő, szociális segítő, iskolapszichológus tanórákba illesztett preventív tevékenysége</li> <li>▪ Boldogságórák (Bicsérd, Hetvehely)</li> <li>▪ KEVE (Bicsérd, Szentlőrinc, Hetvehely)</li> </ul>
--	--

FELADAT	Eszközök, eljárások
<b>Digitális kultúra jártasság kialakítása: a digitális írástudás elterjesztése, mindennapi gyakorlattá válásának támogatása</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Digitális technológiával támogatott oktatási módszerek alkalmazása;</li> <li>▪ KRÉTA rendszer széleskörű használata;</li> <li>▪ Digitális témahét;</li> <li>▪ ECDL vizsgafelkészítés (Szentlőrinc).</li> </ul>
<b>A tanulók önismeretének fejlesztése, továbbtanulás segítése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reális ön- és társismeret gyakorlati fejlesztése;</li> <li>▪ Osztályfőnöki órákon való ismeretszerzés a továbbtanulás tekintetében (jelentkezés módjának, iskolatípusok megismertetésével);</li> <li>▪ Pályaorientációs nap szervezése;</li> <li>▪ Pályaorientációs mérések;</li> <li>▪ Külsős pályaorientációs napokon való részvétel;</li> <li>▪ Pályaválasztási tanácsadás (egyéni-iskolai);</li> <li>▪ Középiskolák nyílt tanítási napjaira, előkészítő foglalkozásaira irányítással.</li> </ul>
<b>Tehetségek gondozása, lemaradók felzárkóztatása</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Az egyenlő hozzáférés és esélyegyenlőség szempontjainak érvényesítésével, befogadó inkluzív pedagógia alkalmazásával;</li> <li>▪ Egyéni adottságokhoz igazított differenciált tananyag közvetítéssel, differenciáló tanulásszervezési eljárásokkal;</li> <li>▪ Felzárkóztató és fejlesztő foglalkozások biztosításával;</li> <li>▪ Fakultatív sportorientált képzés labdarúgás, kézilabda (Szentlőrinc), pompon (Bicsérd);</li> <li>▪ Szakkörökkel. Egyéni foglalkozások, korrepetálások, tehetséggondozó órák, lehetőség szerinti csoportbontások alkalmazásával;</li> <li>▪ Tantárgyi-, sport-, és kulturális versenyekre való felkészítéssel, versenyeztetéssel;</li> <li>▪ A „Tehetségpont”- adta lehetőségek kihasználásával (Bükkösd).</li> </ul>

<b>A tanulók káros szenvedélyektől mentes, egészséges életmódra nevelése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Egészségnevelő programok – projektek, témahetek – működtetésével;</li> <li>▪ Személyes példamutatással;</li> <li>▪ Sportkörüli foglalkozások;</li> <li>▪ Védőnői órák, szükség szerint iskolaorvos által tartott foglalkozások biztosításával;</li> <li>▪ Iskolapszichológus által tartott preventív foglalkozásokkal;</li> <li>▪ Sportversenyek szervezése;</li> <li>▪ Gyalogtúrák, kerékpártúrák biztosításával.</li> </ul>
--	--

<b>FELADAT</b>	<b>Eszközök, eljárások</b>
<b>Környezet és természet- védelemre nevelés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Természet- és környezetvédelmi program – projektek, témahetek, modulrendszerű oktatási programok – működtetésével;</li> <li>▪ Természetjárással, erdei iskola megszervezésével;</li> <li>▪ Természet tudomány tananyag tartalmának kiegészítése a közvetlen és tágabb lakókörnyezet megismerésével;</li> <li>▪ Szakkörök szervezésével;</li> <li>▪ Ökoiskolai programok megvalósításával;</li> <li>▪ Iskolakert működtetésével;</li> <li>▪ Fenntarthatósági témahét megszervezésével,</li> <li>▪ Állatvédelem- pedagógia alkalmazásával (Hetvehely),</li> <li>▪ Állatasszisztált foglalkozások alkalmazásával (Hetvehely)</li> </ul>
<b>Tanórán kívüli ismeretközvetítő és kulturális tevékenység kiszélesítése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kirándulások, táborok, színház-, sportrendezvények, múzeumlátogatások, könyvtári foglalkozások megszervezése;</li> <li>▪ Projektnapok, témahetek megvalósítása;</li> <li>▪ Szakkörök;</li> <li>▪ Pályázati lehetőségek kihasználása;</li> <li>▪ Kiemelt szerepet kap az énekkar;</li> </ul>
<b>A tanulók jó ízlésének, esztétikai érzékének fejlesztése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiszta, barátságos, biztonságos iskolai környezet megteremtésével, szépítésével;</li> <li>▪ Ízléses, dekoratív tantermekkel és közösségi terekkel;</li> <li>▪ Művészeti szakkörök megszervezésével.</li> </ul>

<b>A közvetlen és tágabb lakókörnyezettel kialakított élő kapcsolat ápolása, fenntartása, fejlesztése</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Közös rendezvények, műsorok, ünnepek szervezésével, hagyományok ápolásával, projektnapok, témahefték tartásával.</li> </ul>
---	--

### Speciális feladatok, eszközök, eljárások

<b>SPECIÁLIS FELADAT</b>	<b>Eszközök, eljárások</b>
<b>A halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek életesélyeinek javítása, hátránykompenzáció</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intézményi integrációs stratégia kialakításával;</li> <li>▪ IPR eszközrendszer alkalmazásával (drámapedagógia, szöveges értékelés, fejlesztési terv, stb.);</li> <li>▪ Ösztöndíjpályázatokkal. /Útravaló/;</li> <li>▪ Hatékony gyermek- és ifjúságvédelmi, óvodai- és iskolai szociális, iskolapszichológusi tevékenységgel;</li> <li>▪ Szegregációmentes együttnevelést biztosító, befogadó intézményi környezet megteremtésével.</li> <li>▪ A 17/2013. (III.1.) EMMI rendelet szerinti irányelvek alapján a magyar nyelvű roma/cigány nemzetiségi nevelési-oktatási program működtetésével. (Bükkösd, Szabadszentkirály)</li> <li>▪ ILMT PR működtetésével (Hetvehely)</li> </ul>

## 2.5 A SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS FELADATOK

Minden tanuló személyiségének alakításában, egészséges fejlődésében az iskolának, mint külső tényezőnek meghatározó szerepe van. Ezért intézményünk nevelő és oktató munkájának alapvető feladata, hogy a tanulók személyiségét a különféle iskolai tevékenységek megszervezésével széleskörűen fejlessze.

## 2.6 A TANÓRAI TEVÉKENYSÉGBŐL ADÓDÓ FELADATOK A SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS ÉRDEKÉBEN

A tanítási órákon történik a megismerési folyamatok – az érzékelés, az észlelés, a megfigyelés, a figyelem, az emlékezés, a képzelet, a gondolkodás – tudatos fejlesztése.

Külön kiemelkedő iskolánkban:

- magyar nyelv és irodalom, matematika és az emelt szintű angol nyelv differenciált sávok oktatása (Szentlőrinc);
- sport – labdarúgás, kézilabda, csapatjátékok, tömegsport, kirándulások, túrák, sportnapok, gyermeknap; Pompon (Bicsérd)
- a játék – kötött és kötetlen játékformák, napközi;

- a munka – tanuláson kívüli tevékenységek/szakkörök, iskolai rendezvények, környezetvédelem;
- kommunikációs kultúra fejlesztése;
- a család tisztelete;
- társas kapcsolatok fejlesztése;
- a gyermeki személyiség ismeretére alapozott egyéni fejlesztés, a képességek egyéni kibontakoztatása;
- szokások kialakítása, önellátás képességének fejlesztése;
- az értelmi képességek, az önálló ismeretszerzéshez szükséges képességek kialakítása;
- kulcskompetenciák fejlesztése;
- az egészséget károsító szenvedélyek megismertetése;
- problémamegoldó stratégiák fejlesztése;
- a tanulási motiváció kialakítása, fejlesztése;
- a folytonos önművelés szokásrendszerének kialakítása;
- életkornak megfelelő világkép kialakítása;
- a szülőhely, a lakóhely, a haza és Európa múltjának és jelenének megismertetése (a helyi, nemzeti és európai hagyományok és kultúra megismertetése, emlékeinek tisztelete, ápolása, megbecsülése, közös megemlékezés), a hazaszeretet érzésének felébresztése;
- a világ megismerésére, az egész életen át tartó tanulásra való törekvés igényének kialakítása;
- ösztönzés a természeti és társadalmi környezet teljesebb megismerésére és az emberi kiteljesedést szolgáló változtatásra, az ebben való együttműködés (kommunikáció és kooperáció) eszközrendszerének birtokba vételére;
- boldogságra való képesség fejlesztése, vezérfonal nyújtása, hogy könnyebben nézzenek szembe a kihívásokkal, képesek legyenek megbirkózni a problémákkal, testi-lelki egészségmegtartás tényezőinek tanulmányozására kapjanak lehetőséget a tanulók a Boldogságprogram keretében;

## 2.7 KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS FELADATOK

Intézményünk nevelő-oktató munkájának alapvető feladata a tanulók közösségben és a közösség által történő nevelésének megszervezése, irányítása, tevékenység-központú és kooperatív pedagógiai módszerek, eljárások alkalmazása.

A közösségfejlesztés az a folyamat, amely az egyén és a társadalom közötti kapcsolatot kialakítja, megteremti. Munkánk során igyekszünk az adott lehetőségeknek megfelelően kialakítani az iskola egyéni arculatát. A közösségfejlesztés terén célunk az, hogy tanulóink elfogadják intézményünk normarendszerét, hagyományait és értékeit. Legyenek büszkéek arra, hogy a Szentlőrinci Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola tanulói, és érezzék kötelességüknek ezek betartását, ápolását és gazdagítását. Az iskola keretén belül sajátítsák el azokat az egyéni és közösségi viselkedési normákat, amelyekkel a társadalomban is helytállnak.

A közösségi tevékenység szinterei:

- Iskolaközösség;
- Osztályközösség;
- Napközis csoportok;
- Szakköri csoportok;
- Sportköri csoportok;
- Diákönkormányzat.

**Feladatok:**

- fejlesszék a személyes és társas kapcsolati kompetenciákat, alkalmazzák a tanulási együttműködés különböző formáit;
- tegyék lehetővé gyermekeink számára a személyes tapasztalatok megszerzését a közügyek intézésében;
- idegen nyelvek tanulása során ismertessék meg az adott nemzetek szokásait, hagyományait;
- teremtsék meg a döntés-előkészítés, érdekegyeztetés, szervezés és értékelés közösségi fórumait;
- fejlesszék az erőszakmentes konfliktusmegoldás képességét, a mások iránti felelősséget, toleranciát, a kötelességtudatot;
- környezeti nevelés – tiszta és rendezett környezet iránti igény kialakítása; az iskola környekének rendben tartása a tanulók bevonásával; fenntarthatósági témahét; erdei iskolai programban való részvétel;
- ismertessék meg az alapvető erkölcsi értékeket;
- fejlesszék az önálló és felelős cselekedeteket;
- alapozza meg az iskolabarát társadalmi környezet kialakulását, megfelelő együttműködési formák megtalálásával;
- helyes és eredményes tanulási szokások kialakítása;



- legyen a könyvtár, mint az önművelés eszköze;
- pályaorientáció – nyílt napokon, pályaválasztási rendezvényeken való részvétel;
- hagyományos rendezvényeken való megjelenés és részvétel.

### A közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladataink

Célok	Feladatok
<b>A különféle iskolai tanulóközösségek megszervezése, nevelői irányítása</b>	Az iskolai élet egyes területeihez (tanórákhoz, tanórán kívüli tevékenységekhez) kapcsolódó tanulói közösségek kialakítása, valamint ezek életének tudatos, tervszerű nevelői fejlesztése.
<b>A tanulók életkori sajátosságainak figyelembevétele a tanulóközösségek fejlesztésében</b>	A tanulói közösségek differenciált nevelői irányítása, alkalmazkodva az életkorral változó közösségi magatartáshoz: a kisgyermek heteronóm – a felnőttek elvárásainak megfelelni akaró – személyiségének lassú átalakulásától az autonóm, önmagát, értékelní és irányítani képes személyiséggé válásig.
<b>Az önkormányzás képességének kialakítása</b>	Olyan osztály- és iskolai szintű programok szervezése, melyek elősegítik, hogy a diákközösségek képesek legyenek közösen, a cél érdekében együtt dolgozni, és azt megvalósítani, majd önmagukat értékelní. Diákönkormányzat működésének támogatása.
<b>A közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása</b>	A közösségre jellemző, az összetartozást erősítő erkölcsi viselkedési normák, formai keretek rendszeressé válásának kialakítása, ápolása.
<b>A tanulóközösségek tevékenységének megszervezése</b>	A tanulói közösséget irányító pedagógusok legfontosabb feladata a közösségek tevékenységének tudatos tervezése és folyamatos megszervezése, hiszen a tanulói közösségek által történő nevelés csak akkor érvényesülhet, ha a tanulók a közösség

	által szervezett tevékenységekbe bekapcsolódnak, és ott a közösségi együttéléshez szükséges magatartáshoz és viselkedési formákhoz tapasztalatot gyűjtenek.
--	---

## 2.8 A SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS SZERVEZETI FORMÁI

*A személyiségfejlesztés és közösségfejlesztés feladatainak megvalósítását szolgáló tevékenységi rendszer és szervezeti formái az intézmény általános iskoláiban*

### **Tanítási órák**

A tanulói személyiség fejlesztésének legfontosabb színtere a tanítási óra. A tanítási órák megszervezése során kiemelten fontosnak tartjuk

- az új oktatásszervezési eljárások alkalmazásával a személyiség komplex fejlesztését;
- a tanulók motiválását;
- a tanulói aktivitás biztosítását;
- a tanulók ön- és társértékelési kompetenciájának kialakítását, fejlesztését;
- a differenciált foglalkoztatást, a képességekhez igazodó, egyénre szabott oktatást és számonkérést;
- a tanulói együttműködés különböző formáinak alkalmazását;
- előnyben részesítjük az egyéni képességekhez igazodó munkaformák közül az önálló munkát, tanulópárok kialakítását és a csoportos munkát, valamint a kooperatív technikák alkalmazását;
- élménypedagógiai módszerek alkalmazását;
- cselekvésbe ágyazott tapasztalatszerzést.

### **Osztályfőnöki órák**

Az osztályok értékrendje más és más lehet, de valamennyi értéknek kettős funkciója van:

- egyrészt közösségfejlesztő, amely hozzájárul a szűkebb és a tágabb emberi közösség fejlődéséhez;
- másrészt individuálisan fejlesztő, amely az egyén fejlődését segíti elő.

Az osztályfőnöki órák alapvető szerepe a személyiségfejlesztésben:

- segíti a tanulók saját értékrendjének kialakítását, a társadalomba való beilleszkedését;
- hozzájárul a pályaorientációhoz, az életpálya-építéshez a gyermek önismeretének és képességeinek fejlődéséhez;

- megismerteti a tanulókat a társadalmi igényekkel és lehetőségekkel;
- szolgálja a tanulók szociális képességeinek fejlesztését;
- segíti az iskolában és iskolán kívül szerzett tapasztalataik feldolgozását.

#### Az osztályfőnöki órák további feladatai:

- magatartás, szorgalom és közösségi munka értékelése havonta vagy negyedévente, a helyi tantervekben rögzített normák alapján;
- kirándulások előkészítése;
- ünnepélyekre való felkészülés;
- értékelő eszmegbeszélések.

### **Tanítási órán kívüli tevékenységek és szervezeti keretek**

#### **1. Tehetséggondozás**

Ezek indításáról – a felmerülő igények és az egyes általános iskolák lehetőségeinek figyelembevételével – minden tanév elején az általános iskolák vezetői döntenek a fenntartó jóváhagyásával. *Formái:* IPR program, képesség kibontakoztató program, szakkörök, tantárgyi képességfejlesztő foglalkozások, önképzőkörök, művészeti csoportok, sportkörök.

#### **2. Felzárkóztatás**

Ezek indításáról – a felmerülő igények, és az általános iskolák lehetőségeinek figyelembevételével minden tanév elején az általános iskolák vezetői döntenek a fenntartó jóváhagyásával. *Formái:* IPR program, képességkibontakoztató program, korrepetálások, egyéni és kiscsoportos fejlesztő foglalkozások, rehabilitációs, rehabilitációs célú foglalkozások.

#### **3. Napközis ellátás**

A napközi az iskola szerves része, ennek megfelelően céljai egybeesnek az iskolai célrendszerrel, s inkább feladatrendszerében jelennek meg sajátosságai. Az iskolai célok közül főként azok a meghatározóak a napközi területén, amelyek az esélyegyenlőség biztosításával, a hátrányos helyzet csökkentésével kapcsolatosak.

Feladatai:

- a tanulmányi munka segítése;
- közösségi és önkiszolgáló munkatevékenységek elősegítése;
- felelősi rendszer működtetése;
- a tartalmas szabadidő-eltöltés szokásainak kialakítása: önfejlesztés igénye, nyitottság, a

kínálatban való igényes válogatás képessége, öntevékeny szabadidő-szervezés képessége;

- a tanulók testi és lelki egészségének megalapozásával, megőrzésével, fejlesztésével kapcsolatos feladatok: mozgásos játékok a szabadban, rendszeres testedzés; a másokkal való együttműködés, a másság elfogadása, konfliktuskezelés, segítőkészség, felelősségérzet fejlesztése a napi gyakorlati élethelyzetekben;

*A csoportba sorolás szempontjai között elsőbbséget élvez az egy osztály egy napközis csoport kialakításának elve. A tanítási szünetekben, illetve tanítás nélküli munkanapokon előzetes felmérés szerint minden intézmény ügyeletet biztosít, amennyiben a fenntartó kéri.*

### **Diákönkormányzat**

A társadalom azt várja az iskolától, hogy a tanulók a közélet aktív részesei legyenek, közéletiségre azonban csak tényleges tevékenységgel lehet nevelni. Törekvésünk, hogy tanulóink részt vegyenek saját közösségük ügyeinek önálló intézésében. Az ügyek önálló intézése megkívánja a különböző fórumok létrehozását. Célunk, hogy tanulóink tevékenysége terjedjen ki a célkitűzés, a tervezés, a szervezés, a végrehajtás mellett az ellenőrzésre és az értékelésre is. A nevelő a háttérben álljon úgynevezett „segítőtanár”-ként, de ne a nevelő szándéka legyen a meghatározó. Az önkormányzó képesség fejlesztésének fontos elve: hogy amit a gyerekek meg tudnak oldani, azt helyettük felnőtt ne végezze.

### **Hagyományörző tevékenységek**

Az intézmény hagyományainak ápolása, ezek fejlesztése és bővítése, valamint az intézmény jó hírnevének megőrzése az iskolaközösség minden tagjának joga és kötelessége. A hagyományok ápolásával kapcsolatos konkrét tennivalókat és időpontokat az intézmény nevelőtestületei az **éves munkatervben** határozzák meg, a minisztérium által kiadott **tanév rendjéről** szóló rendelet alapján.

### **Osztály-, tagintézményi-, illetve intézményi szinten szervezett rendszeres rendezvények**

*Ünnepélyek:*

- Tanévnyitó;
- Nemzeti ünnepek;
- Ballagás és tanévzáró.

*Rendezvények*

- Iskolai karácsony;
- Farsangi rendezvény;
- Diákközségi ülés (iskolai), diákparlament;
- Gyermeknap;
- Pedagógusnap;
- Iskolai jótekonysági bálók.

*Vetélkedők, versenyek: Járási és házi rendezésben*

- Irodalmi versenyek (vers-, mese- és prózamondó);
- Tanulmányi versenyek a tantárgyakhoz kapcsolódóan alsó és felső tagozaton;
- Sportversenyek (diákolimpiai -, és házi versenyek).

*Osztályrendezvények*

- Mikulás ünnepség;
- Teadélutánok;
- Anyák napja;
- Gyalogos és kerékpáros túrák;
- Tanulmányi kirándulások, osztály kirándulások tanévenként legalább egy alkalommal;
- Színház- és mozi látogatások, egyéb kulturális programok.

**Települési rendezvényeken való részvétel, illetve szereplés***Ünnepségek, megemlékezések, koszorúzások alkalmával*

Minden olyan kezdeményezés támogatása, mely a Szentlőrinchez, illetve a járás településeihez, valamint az intézményhez és a tagintézményekhez való kötődést erősíti.

*Versenyek, vetélkedők, bemutatók*

A tehetséges tanulók továbbfejlesztését segítik a különféle (szaktárgyi, sport, művészeti stb.) versenyek, vetélkedők, melyeket *iskolánként és járási szinten* is rendszeresen megrendezünk. Segítjük az iskolán kívüli versenyeken való részvételt a tehetséges tanulók számára. A versenyek, vetélkedők megszervezését, a tanulók felkészítését a nevelők szakmai munkaközösségei, illetve szaktanárok végzik.

### *Szabadidős foglalkozások*

A szabadidő hasznos és kulturált eltöltésére kívánják az intézmény nevelőtestületei felkészíteni a tanulókat azzal, hogy a felmerülő igényekhez és a szülők anyagi helyzetéhez igazodva különféle szabadidős programokat szerveznek (pl. túrák, kirándulások, táborok, színház-, mozi- és múzeumlátogatások, klubdélutánok, táncos rendezvények, stb.). A szabadidős rendezvényeken való részvétel önkéntes, a felmerülő költségeket a szülőknek kell fedezniük.

### **Tanórán kívüli megemlékezések**

- október 1. (Zenei Világnap);
- január 22. (A Magyar Kultúra Napja);
- március 22. (A Víz Világnapja);
- április 11. (A Költészet Napja);
- április 22. (A Föld Napja);
- május 10. (Madarak és Fák Napja).
- szeptember 30. a Népmese Napja
- október 4. az Állatok Világnapja
- november 16. a Tolerancia Világnapja
- február 2. a Vizes Élőhelyek világnapja
- február 21. az Anyanyelv Nemzetközi Világnapja
- február 22. a parasport napja
- június 5. a Környezetvédelmi Világnap

### **Intézményi könyvtárak**

A tanulók egyéni tanulását, önképzését a tanítási napokon meghatározott időben nyitva lévő könyvtárak segítik.

### **Hit- és erkölcsstan oktatása, értékelés és minősítése**

A nemzeti köznevelésről szóló törvény rendelkezései szerint az általános iskola 1-8. évfolyamán az etika/hit- és erkölcsstan tantárgy oktatása kötelező tanórai keretben történik.

Az intézményben a területileg illetékes, bejegyzett egyházak – a törvényben meghatározott feltételekkel – hit- és vallásoktatást szervezhetnek.

Az általános iskola tanulói etika/hit- és erkölcsstan oktatásban vesznek részt. A választásról nyilatkoznia kell a szülőnek, tanév közben nem módosítható.

A hit- és erkölcsstan című tantárgy értékelésénél, felmerül a kérdés, hogy mi az, amit értékelhetünk ezen a tantárgyon belül, és mi az, ami nem képezheti értékelés tárgyát. Amit értékelni tudunk, az mindenképpen a külső fórum területe: mindaz, ami megnyilvánul a gyermek/ fiatal életében, tudásában, gondolkodásában azzal kapcsolatban, amit átadni szándékoztunk. Tudja-e és alkalmazni képes-e mindazt, amiről szó van e tantárgy keretein belül. Hittani ismeretei alapján hogyan gondolkodik az életről, Istenről, önmagáról, embertársairól, a világról, a természeti környezetről, az emberi munkáról stb. Szöveges értékelésnél is, osztályzás esetén is a tanórán történő megnyilatkozásokat vehetjük a visszajelzés alapjául. Az értékelés adásánál tehát nem a belső fórumot értékeljük: Istennel való személyes kapcsolatát, belső világát, és egyáltalán, a gyermek/ fiatal hitét, hanem azt, ami a keresztyén üzenet visszaadásában megnyilvánul tudásában, gondolkodásában, értékrendjében.

### **Az értékelés szempontjai**

#### 1. Tanulmányok

- Tárgyi tudás szintje
- Összefüggések felismerése
  - A tantárgyon belül
  - Más tantárgyakkal

#### 2. Alkalmazás

- Önálló véleményalkotás készsége
- Erkölcsi érzék, ítélőképesség fejlettsége
- Alkalmazási képesség, a tanultak, megbeszéltek tettekre váltásának jelei

#### 3. Hozzáállás

- Nyitottság a hallottak megértése, befogadása iránt
- Aktivitás a tanórán – egyéni munka
- Aktivitás a tanórán – a közös munkában való részvétel mértéke ill. minősége

#### 4. Közösségi szempontok

- Szolidaritás a társak, ill. a nagyobb közösség felé
- Elfogadás
- Érzékenység a másik szempontjainak figyelembevételére
- Szolgálatvállalás a közösség érdekében

### **Az ellenőrzés – értékelés fogalmai**

Az ellenőrzés és értékelés egymással összefüggő fogalmak, a nevelési–oktatási folyamat állandó kísérői. Olyan alapvető eljárások, amelyek segítségével biztosítható a tanulási folyamatban végzett tevékenységek hatékonyságának nyomon követése, az eredmények és hiányosságok feltárása, a szükséges korrekciók elvégzése, fejlesztési stratégiák kimunkálása. Az ellenőrzés információ szerzése a tanulókról, személyiségük fejlődéséről, ismereteik, tevékenységük, tudásuk gyarapodásáról. Az ellenőrzés tulajdonképpen adatgyűjtés. Az értékelés az ellenőrzés tapasztalatainak összegzése, elemzése. Az értékelés, szembesítés az eredményekkel, hiányosságokkal, tehát egyfajta minősítés. Az értékelés lényege a viszonyítás: viszonyítás a követelményekhez, a társakhoz, a tanuló korábbi teljesítményeihez. Az értékelés ugyanakkor egyben visszajelzés is a tanuló tudásáról, teljesítményéről, igyekezetéről, önmagához viszonyított fejlődéséről. Az értékelés információkat ad a célok megvalósulásának mértékéről és szintjéről. Az értékelést olyan folyamatnak is tekinthetjük, amelyben összefüggéseket keresünk a célok, feladatok, követelmények és az adott időszakban megvalósult teljesítmény, állapot között.

Az ellenőrzés-értékelés célja tehát alapvetően a tájékoztatás és visszacsatolás:

- a TANULÓ részére, hogy tudjon a követelmények elsajátításában és alkalmazásában elért eredményeiről, saját korábban mutatott teljesítményei változásairól.
- a PEDAGÓGUS számára, hogy meggyőződjék a tanítás/tanulás folyamatának adott szakaszában munkája hatékonyságáról és képes legyen megtervezni további tennivalóit
- a SZÜLŐ szempontjából informálódás arról, hogy gyermeke miként teljesíti a nevelési-oktatási követelményeket, melyek az erősségei, hiányosságai, miként áll helyt az iskolában.

### **Tanulmányi kirándulások**

A kirándulások csak akkor tölthetik be pedagógiai funkciójukat, ha kellően előkészítettek és a tanmenetekhez igazodó a tartalmuk.

A kirándulások alapformája az osztálykirándulás, amelyeknek időpontjai a mindenkori tanév kezdetén – az éves munkatervek elkészítésekor – kerülnek kijelölésre.

Az iskolai szintű kirándulások kezdeményezői, az intézmény általános iskoláinak nevelőközösségei. A kirándulások szervezési követelménye: minden 10 fő után 1 felnőtt kísérő. A legkisebb létszámú csoport esetén is két felnőtt kísérőt kell biztosítani a szervezőknek. Az intézmény által nem finanszírozott tanulmányi kirándulásokon való részvétel önkéntes, a felmerülő költségeket előre meg kell tervezni. A felmerülő költségeket a szülők viselik. Az intézményi szülői



szervezetek meghatározhatják a legmagasabb összeget, melyet a nem ingyenes szolgáltatásoknál nem lehet túllépni.

### **Táboriskola, erdei iskola**

A táboriskola, erdei iskola (amennyiben a finanszírozása megoldott) célja a motivált tanulás elősegítése, a tábori feltételek között eredményesebben oktatható *tananyagok tömbösítése, speciális tanulásszervezési eljárások alkalmazása*. A felső és alsó tagozatos tanulócsoportoknak olyan sajátos iskolaformája a táboriskola, ahol a nevelőtestület döntési jogköre kiterjed a tananyag kiválasztására, az eszközök, módszerek, szervezeti munkaformák megválasztására. Tartalmi követelmény: komplex ismeretfeldolgozási program, *a tanulókkal közös anyagtervezés, az időszakot követő teljesítményértékelés*.

*A speciális környezetben javasolt foglalkozási formák:*

- anyanyelvi foglalkozások (tábori rádió, lapszerkesztés);
- művészetismeret (rajzolás, festés, mozgásos játékok);
- műhelymunkák (szöveg, agyagozás, faragás, fotózás);
- természetismeret (kísérletezés, közvetlen tapasztalatszerzés);
- testnevelés (túrák, sportversenyek);
- önkiszolgálás (háztartástechnika: tervezés, megvalósítás), stb.

A táboriskola-forma szorgalmi időben az öt napot nem haladhatja meg. Iskolánként több alkalommal is lehetőség van a szervezésére. Kiemelt szerepet kap a táboriskolában a környezeti nevelés és az egészséges életmódra nevelés. A részvétel önkéntes. Finanszírozása pályázati forrásból történik, ennek hiányában a felmerülő költségeket a szülőknek kell állniuk. A táborokban való részvételt nem vállaló tanulóknak az iskolában kell a tananyag megismerését biztosítani.

### **Csodaszarvas Iskolai Közösségi Program**

Az EFOP-3.3.5-19-2020-00039 Csodaszarvas Iskolai Közösségi Program a Szigetvári Tankerületi Központban elnevezésű projekt keretén belül megvalósult nem formális és informális tanulási alkalmak során alkalmazott pedagógiai módszerek beépítése az intézmény pedagógiai programjába

Az EFOP-3.2.15/VEKOP-7 kiemelt projekt keretén belül az EFOP-3.3.5-15 során megvalósult pedagógiai fejlesztések vívmányaira épülve az EFOP-3.3.5-19 szintén a nem formális, informális tudásszerzés pedagógiai- módszertani kultúrájának fejlesztéséhez járul hozzá.

Az EFOP-3.3.5-19-2020-00039 Csodaszarvas Iskolai Közösségi Program a Szigetvári Tankerületi Központban elnevezésű projekt előtérbe helyezi az élménypedagógia eszköztárával megvalósított pedagógiai kreativitást, a tantárgyak integrációját, a tanulói kulcskompetenciák nem formális és informális módszerekkel történő fejlesztését, az egymástól tanulás élményét, a kooperatív együttműködésen alapuló szociális tanulásban rejlő személy- és közösségformáló erőt.

A projekt vívmányai hozzájárulnak az iskolai befogadó légkör megteremtéséhez, a kompetencia alapú oktatás eredményességéhez szükséges rendszerben való gondolkodáshoz, valamint az ismeretközpontú tudásátadáshoz.

Hosszútávú hasznosulása megalapozza az életen át tartó tanulás kulcskompetenciáját, hozzájárul az iskolai lemorzsolódás és végzettség nélküli iskolaelhagyás mutatóinak javulásához, a befogadó iskolai környezet fejlesztéséhez.

A bentlakásos és napközis táborok megvalósítása olyan élményszerzési lehetőséget kínál tanulóink számára, mely megalapozza a szabadidő hasznos eltöltését, hozzájárul hátrányos és halmozottan hátrányos tanulóink szociális háttéréből adódó hátrányainak kompenzálásához.

A programban részt vett a Szentlőrinci Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, valamint tagintézményei közül a Bicsérdi Általános Iskola, a Bükkösi Általános Iskola és a Hetvehelyi Általános Iskola.

### **Az egyéb foglalkozások szervezésének elvei**

Az egyéb foglalkozások esetén a foglalkozás jellegének és pedagógiai tartalmának megfelelő képesség alapú differenciált csoportbontást alkalmazunk, a szubjektív és objektív lehetőségekhez mérten. Választható foglalkozások célja:

- A tanulók érdeklődésének kielégítése, képességeik fejlesztése, pályaválasztásuk elősegítése.

Választható egyéb foglalkozások:

- érdeklődési körnek megfelelő tantárgyi szakkör (magyar nyelv és irodalom, matematika, történelem, természettudomány, informatika, sport)
- német népi tánc (a testnevelés tantárgyba integrálva Hetvehely)
- iskolai sportfoglalkozások,
- kézműves foglalkozás (projektnapok keretében),
- napközis foglalkozás,
- tanulószobai foglalkozás.

A választható egyéb foglalkozások esetében a választást a szülők aláírásukkal megerősítik, és tudomásul veszik, hogy az értékelés, a mulasztás, továbbá a magasabb évfolyamra lépés tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne. A foglalkozások számát, tevékenységét tanévenként a tanulók érdeklődése és a személyi feltételek határozzák meg. A foglalkozásokat a délutáni tanítási időszakokban, az órarendben megjelölt időpontokban tartjuk. A foglalkozások működéséről és megszüntetéséről az intézményvezető dönt. A foglalkozások vezetőjét az intézményvezető jelöli ki, azt a tantárgyfelosztásban rögzíti. A foglalkozásvezetők a munkájukat munkaköri leírásuk alapján végzik. A foglalkozások megtartásáról, a mulasztásokról a foglalkozás vezetőjének naplót kell vezetnie. Munkatervét a főigazgató/tagintézmény-igazgató hagyja jóvá.

## 2.9 EGÉSZSÉGES ÉLETMÓDRA NEVELÉS

- a tanulók testi képességeinek fejlesztése, a testmozgás iránti igény felkeltése;
- egészséges, edzett személyiség kialakítása, az egészséges életmód és az egészségvédelem fontosságának tudatosítása, az egészséges életmód iránti igény kialakítása;
- a mindennapos testmozgás igényének fenntartása;
- egészségnap szervezése;
- iskolapszichológus, védőnő, iskolaorvos által tartott foglalkozások;
- a lelki egészségvédelem (az agresszió visszaszorítása, felszámolása);
- a természetet felfedeztetése: kirándulás, séta, túra, kerékpározás, táborozás beépítése a közösségi programokba.

A különböző pedagógiai tevékenységformák együttes hatása lehetőséget ad minden gyermek számára, hogy ráébredhessen saját lehetőségeire, s gyakorlati módon (a játék, a munka és a tanulás tevékenységei alapján) fejlessze személyiségét.

### **A teljes körű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok, egészségnevelési és környezeti nevelési elvek**

A teljes körű egészségfejlesztési program az iskola közössége életminőségének, életfeltételeinek javítását szolgálja, amelynek célja az életminőség, ezen keresztül az egészségi állapot javítása, olyan problémakezelési módszer, amely az iskola közösségének aktív részvételére épít.

A teljes körű iskolai egészségfejlesztés az alábbi négy egészségfejlesztési alapfeladat rendszeres végzését jelenti a nevelési-oktatási intézmény partneri kapcsolati hálójában szereplők észszerű bevonásával:

- egészséges táplálkozás megvalósítása (lehetőleg a helyi termelés helyi fogyasztás összekapcsolásával);
- mindennapi testnevelés/testedzés minden tanulónak (ennek részeként sok más szakmai elvárás közt tartásjavító torna és néptánc is);
- a tanulók érett személyiséggé válásának elősegítése személyközpontú pedagógiai módszerekkel és a művészetek személyiségfejlesztő hatékonyságú alkalmazásával (ének, tánc, rajz, mesemondás, népi játékok és népi rítusjátékok stb.);
- számos egyéb téma között környezeti, médiatudatossági, fogyasztóvédelmi, balesetvédelmi és családi életre nevelést is magában foglaló egészségfejlesztési tematika oktatása.

Az egészségfejlesztési ismeretek témakörei az iskolában osztályfőnöki, környezetismeret, természetismeret, biológia és digitális kultúra órák keretében:

- Az egészség fogalma
- A környezet egészsége
- Az egészséget befolyásoló tényezők
- A jó egészségi állapot megőrzése
- A betegség fogalma
- A táplálkozás és az egészség, betegség kapcsolata
- A testmozgás és az egészség, betegség kapcsolata
- Balesetek, baleset-megelőzés
- A lelki egészség
- A társadalom élete, a társadalmi együttélés normái: illem és etika, erkölcs
- A szenvedélybetegségek és megelőzésük (dohányzás, alkohol- és drogfogyasztás, játékszenvedély, internet- és tv-függés)
- A média egészséget meghatározó szerepe
- Fogyasztóvédelem
- Iskola-egészségügy igénybevétele (védőnői szűrés havonta, orvosi és fogorvosi szűrés félévente)

## Egészségnevelési és környezeti nevelési elvek

A teljes körű egészségfejlesztés célja, hogy a nevelési-oktatási intézményben eltöltött időben minden tanuló részesüljön a teljes testi-lelki jóllétét, egészségét, egészségi állapotát hatékonyan fejlesztő, a nevelési-oktatási intézmény mindennapjaiban rendszerszerűen működő egészségfejlesztő tevékenységekben.

Kiemelt felelősséggel tartozik az iskola, mint olyan intézmény, amely a tanulók ismereteinek, képességeinek és viselkedéseinek fejlesztésére hivatott. Az egészséges életmódra nevelést már kisgyermekkorban el kell kezdeni és az életfordulókon - serdülőkor - fokozottabban megerősíteni. A nevelési folyamatban nélkülözhetetlen - az alapvető értékek mellett – a testi-lelki-szociális egészség közvetítése, az élet egészségvédelme.

Jelentős szerepet kap benne a szülő, a család, az iskola-egészségügy, sportegyesület, honlap stb.

Az egészségkultúráltság maga az életmód. Az egészségvédelem szoros kapcsolatban áll az erkölcsi értékekkel, magatartással.

Már korai gyermekkortól kezdve számos befolyás éri a gyermeknek az egészségről alkotott fogalmát, de számos hatás éri viselkedésüket, magatartásukat is. Sokszor nincsenek tisztában a befolyásokkal, amelyek érik őket. Ezért fontos része az egészségnevelési programnak az is, hogy segítsen a tanulóknak kialakítani olyan készségeket, amelyek lehetővé teszik saját magatartásuk kedvező irányú befolyásolását.

Az egészségfejlesztési program hozzásegíti a tanulókat:

- az egészséges életvitel kialakításához,
- a helyes értékrend felépítéséhez,
- az egészségvédelem kérdéseinek megismeréséhez,
- az életmóddal kapcsolatos - biológiai-pszichés - tennivalók elsajátításához
- a képességek erősítéséhez, fejlesztéséhez,
- az egészségre káros szokások megismeréséhez, kiküszöböléséhez.

Mindennek legyen figyelemfelkeltő, tájékoztató, motiváló szerepe az egészség-érték tudatosításában. Ezek birtokában képesek lesznek egészségük megőrzésére, a betegségek megelőzésére, az egészséges személyiség kimunkálására, a helyes egészségmagatartás kialakítására.

A programba beépül a folyamatkövetés és az eredményvizsgálat. Ehhez idő kell, fontos a többszintűség, a célok, feladatok követhetősége.

Kiemelt figyelmet kell fordítani a gyermek, a tanuló egészséghez, biztonságához való jogai alapján a teljes körű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatokra, amelyek különösen

- az egészséges táplálkozás,
- a mindennapos testnevelés, testmozgás,
- a testi és lelki egészség fejlesztése, a viselkedési függőségek, a szenvedélybetegségekhez vezető szerek fogyasztásának megelőzése,
- a bántalmazás és iskolai erőszak megelőzése,
- a baleset-megelőzés és elsősegélynyújtás,
- a személyi higiéné területére terjednek ki.

Az egészségvédő életvitelhez szükséges képességek kialakítása hosszú folyamat, ezért elválaszthatatlan a nevelési folyamat egészétől.

Alapelve, célja:

- az egészségkultúráltság emelése,
- olyan tulajdonságok kifejlesztése, amelyek hozzásegítenek a tudás hasznosításához,
- a tanulók segítése a testi és a lelki egészség harmóniájának megteremtésében, az egészséges életmód kialakításában és megtartásában,
- az életvezetési képességek fejlesztése,
- a tanulók felelősségérzetének fejlesztése egészségük megőrzéséért,
- a tanulók felkészítése a stressz-hatások feldolgozására,
- a környezeti- és egészség-tudatosság erősödésének előkészítése,
- a mindennapi testedzés megvalósítása a tanulók számára,
- a mentálhigiénés nevelésre való kiterjedése.

Tartalma:

- az egészségfejlesztéssel összefüggő célok, feladatok,
- a feladatok végrehajtását szolgáló program,
- az iskola-egészségügyi szolgálat munkája.

Kapcsolódó szakanyagok:

- módszertani szakanyag a tanulók fizikai állapotának méréséhez és minősítéséhez
- módszertani anyag a mindennapos testneveléshez

Az egészségnevelés fő jellemzői:

- az egészség megtartása, fokozása,
- az egészség visszaszerzésére irányuló és a

- személyiség formálását elősegítő tevékenység.

Területei:

- Egészségmegőrzés, a helyes életmód kialakítása
- Mozgás, rendszeres testedzés, játéklehetőség
- Táplálkozási szokások kialakítása egészségünk érdekében
- Öltözködés
- Higiénia, tisztálkodás
- Egészségkárosító szenvedélyek (drog, alkohol, cigaretta, egyéb szenvedélybetegségek és függőségek) megelőzése
- Ésszerű napirend kialakítása

### **Szűrővizsgálatok**

Az intézmény minden tanulóját a védőnő és a gyermekorvos, egy általuk elkészített, az iskola vezetőségével egyeztetett terv szerint szűr a következő területeken:

- Hallás
- Látás
- Gerinctartás
- Lúdtalp
- Fogászat
- Tisztasági vizsgálat (tetvesség, rühesség)

Ennek eredményeképpen a tanulók időben szakorvosi ellátáshoz jutnak.

A vonatkozó ágazati jogszabályok alapján az alábbiak szerint foglalhatjuk össze az iskolai egészségvédelem főbb feladatait:

- Ismertesse meg az emberi szervezet működésének és a természeti, társadalmi, pszichés környezet kölcsönhatásának törvényeit.
- Fejtse ki az egészséges táplálkozásra, életmódra, valamint az egészséges környezet megteremtésére vonatkozó tudnivalókat, buzdítson azok megtartására.
- Valósítsa meg a személyes testi és lelki higiénia követelményeit.
- Szorgalmazza a testmozgás, aktív életmód, a sportolás rendszeressé tételét.
- Szolgáltasson módszereket (döntési helyzetmegoldásokat) a stresszhelyzetek megelőzésére és feloldására, a konfliktusok kezelésére.
- Ismertesse a szexuális kultúrával és a családtervezéssel, a nemi úton terjedő betegségek megelőzésével kapcsolatos tudnivalókat.

- Tudatosítsa a szenvedélybetegségek káros hatásait és a rászokás elkerülésének módját.
- Ismertesse meg a tanulókkal az egészségügyi szolgáltatások igénybevételének feltételeit és lehetőségeit.
- Adjon gyakorlati tanácsot, az egészséget és a testi épséget veszélyeztető tényezők, balesetveszélyek elkerülésének módjára, a lehetőségekhez mérten tanítsa meg az elsősegélynyújtás elemi tennivalóit.
- Fejlessze ki a beteg, sérült és fogyatékos embertársak iránti elfogadó és segítőkész magatartást.

Az iskolai teljes körű egészségfejlesztés szinterei:

- Életviteli feladatok
- Tanórai feladatok
- Tanórán kívüli feladatok

### Életviteli feladatok

Az iskolai élet a nevelés-oktatás színtere. A nevelés dimenziói közt az egyik meghatározó tényező az egészség iránti igényre nevelés. A szó tartalmának meghatározása sugallja a feladatokat.

Az általános iskoláskorú gyermek és kamasz iskolában eltöltött idejét számtalan tevékenysége közt jellemezhetjük az egészsége megóvása érdekében végzett tevékenységekkel is. A napi rutinban a tanító/tanár folyamatosan neveli, megszólítja a gyermeket az elvárt higiéniai szokások betartására, az életviteli szokások kialakítására, azoknak mögöttes tartalmára.

Az iskola mindennapjaiban számtalan lehetőség és szükség mutatkozik az egészségnevelésre. Az életkori sajátosságok figyelembevételével ezeknek a szokásoknak, elvárásoknak a beépítése a gyermek személyiségébe elsődleges feladatunk.

### Tanórai feladatok

Az egészséges életmódra nevelés tananyagának tervezésénél megfogalmazott célok és feladatok:

- járuljon hozzá a tanulók képességeinek sokoldalú fejlesztéséhez,
- életmódjuk, szokásaik értékekkel történő kialakításához,
- eddze akaratukat mentálisan, fizikálisan, szociálisan,
- bővítse ismereteiket.

Kötelező tanórai keretben végzett egészségnevelés:



- Tantárgyakba beépített egészségnevelés: osztályfőnöki óra, testnevelés óra, biológia óra, természettudomány, környezetismeret, irodalom, digitális kultúra, technika és tervezés (SNI-s tanterv) stb.
- „Mézes-nap” (a meghívott helyi termelő foglalkoztató előadása)

**Tanórán kívüli feladatok:**

- Egészségnevelési akciók (előadás, projekt, egészségnap)
- csoportfoglalkozások, kiállítások
- Rendszeres, egészséges környezetben (erdőben) végzett túrák, kirándulások

**Mindennapi testedzés megvalósítása:**

- Testnevelés órákon
- Szabadidőben szervezett sportfoglalkozások keretében
- Magyar Labdarúgó Szövetség Bozsik intézményi programban való részvétellel, egyedi együttműködési megállapodás alapján
- Sporttábor szervezése
- Sportversenyek lebonyolítása
- Diákolimpiai részvétel.

## 2.10 AZ EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSSEL ÖSSZEFÜGGŐ FELADATOK

Az egészségfejlesztés magában foglalja a korszerű egészségnevelés, az elsődleges fontosságú prevenció, a mentálhigiéne, az egészségfejlesztő szervezetfejlesztés, az öngyógyítás feladatait, módszereit Az a folyamat, amely képessé teszi az embereket, az egészségüket meghatározó tényezők felügyeletére, ezáltal egészségük javítására.

**Az egészségnevelési munka céljai**

- Diákjaink rendelkezzenek az egészséges életmód kialakításához szükséges, életkoruknak megfelelő reális ismeretekkel, attitűdökkel;
- Ismerjék önmagukat, értékeiket;
- Tudjanak helyes döntéseket hozni, feszültségoldó, konfliktuskezelő módszereket alkalmazni;
- Megszerzett ismeretek, tapasztalatok birtokában tekintsék az egészséget értéknek, amit vigyázni, óvni kell;
- Merjenek segítséget kérni;

- Szerezzenek a tanulók kellő motivációt és az egészséggel kapcsolatos alkalmazható tudást, hogy időben felismerjék a betegségeket előidéző tényezőket és váljanak alkalmassá az egészséges életvitel kialakítására.

### **Az egészségfejlesztés fő feladatai**

- Egészségfejlesztő környezet megteremtése;
- Egészségfejlesztő közösségi tevékenység;
- Egyéni képességek fejlesztése;
- Szemléletváltóztatás;
- A környezet folyamatos fejlesztése annak érdekében, hogy az iskola az élet, a tanulás és a munka egészséges színtere legyen;
- Drog-prevenció.

A részletes iskolai **Egészségnevelési programunk** a *Pedagógiai program* 1. számú mellékletét képezi, melyben kidolgozásra kerültek a célok, feladatok megvalósítását szolgáló tevékenységformák.

### **Egészséges környezet védelme: Ökoiskolai programunk kiemelt feladata**

- Ökoiskolai programunk megvalósítása
- Ökoiskolai cím, majd később Örökös Ökoiskolai cím elnyerése, megtartása
- Környezetünk tisztasága: iskola, otthon, utca, természet
- Zöldítés (virágosítás, fűszernövények, zöldségek ültetése)
- Víz, levegő, talaj, növény- és állatvilág védelme
- Komposztálás megvalósítása
- Iskolakert működtetése: ápolás, gondozás, kerti munkálatok stb., a termés hasznosításának „tárháza”
- Iskolakert Hálózatban való aktív részvétel
- Környezetvédelmi előírások: környezetkímélő, energiatakarékos
- Új technológiák káros következményei
- Hulladék csoportosítása
- Hulladék gyűjtése: fedett, szelektív, fertőzésveszély
- Anyagok újrahasznosítása
- Környezetbarát anyagok használata (tisztítószerek, téli útburkolat csúszásmentesítése)
- A természetes anyagok felhasználása az iskolai élet minden területén

- Egyéni felelősség a természeti környezetünk iránt
- Általános takarékoság (kiemelten:energia, víz)
- Fenntarthatóságra való törekvés

### **Egészséges környezet védelme: Állatbarát Iskola programunk kiemelt feladata (Hetvehely)**

- Állatbarát Iskola programunk megvalósítása
- Állatbarát Általános Iskola cím, majd később Örökös Állatbarát Általános Iskola cím elnyerése, megtartása
- Állatvédelem-pedagógia beépítése minden területen
- Környezetünk védelme: állatvédelem
- Víz, levegő, talaj, növény- és állatvilág védelme
- Az állatok szeretete és védeleme az iskolai élet minden területén
- Egyéni felelősség az állatvédelemben
- Gondoskodás a kóbor állatokról
- Az öt állati szabadság elvének alkalmazása
- Az állatjóllét elősegítése
- Fenntarthatóságra való törekvés

## 2.11 A KÖRNYEZETI NEVELÉS FELADATAI

### **A környezeti nevelési program céljai**

A környezetnevelés célja olyan emberek nevelése, akik a természetes és a társadalmi környezet szépségeire nyitottak, a természettel harmonikusan tudnak együtt élni, életvitelüket harmonikusan tudják vezetni.

*Tanítványaink életvitelére, szemléletére legyen jellemző*

- az ökológiai szemlélet, gondolkodásmód;
- a környezettudatos magatartás és életvitel;
- az állampolgári felelősség;
- az egészség és környezet összefüggéseinek felismerése;
- a globális összefüggések megértése;
- a személyes felelősségen alapuló környezetkímélő, takarékos magatartás és életvitel;
- a környezet (természetes és mesterséges) értékei iránti felelős magatartás;

- a természeti és épített környezet szeretete és védelme, a sokféleség megőrzése.

### **A környezeti nevelés és a fenntartható fejlődés fontosabb feladatai**

- természeti, épített, szociális környezetünk megismerése, óvása, fejlesztése;
- helyi értékek és problémák feltérképezése;
- lakóhely megismertetése (értékek, gondok – a megoldás módjai);
- hagyományok védelme: család – iskola – település – nemzet szinten;
- a szülőkkel, az iskola környezetében élőkkel a kommunikáció fejlesztése;
- a természethez való viszony, az egészséges környezet jelentőségének felismertetése.

#### *Mindennapi munkánk során*

- figyelünk az intézmény tisztaságának javítására;
- takarékoskodunk a vízzel, gázzal és a villannyal. Figyelünk arra, hogy ne legyenek nyitva felejtett csapok, égve felejtett villanyok, feleslegesen működő radiátorok;
- esztétikus környezetet alakítunk ki az intézmény valamennyi helyiségében, termeinket és az épületek folyosóit gyermekművekkel dekoráljuk;
- gyakoroltatjuk a kulturált étkezést;
- óvjuk, gondozzuk környezetünk növényeit;
- az intézmény épületeinek és környezetének állagmegóvására nevelünk;
- a tantermek megfelelő hő-, fény, levegő szükségletét biztosítjuk, szünetekben szellőztetünk;
- biztosítjuk a szabad levegőn való tartózkodást.

#### *Arra törekszünk, hogy a tanulók*

- átérezzék a fenntartható fejlődés fontosságát;
- ismerjék meg azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként bolygónkon környezeti válságjelenségek mutatkoznak;
- konkrét hazai példákon ismerjék fel a társadalmi-gazdasági modernizáció negatív és pozitív környezeti következményeit;
- kapcsolódjanak be közvetlen környezetünk értékeinek megőrzésébe, gyarapításába;
- életmódjukban a természet tisztelete, a felelősség, a környezeti károk megelőzésére való törekvés váljék meghatározóvá;
- szerezenek személyes tapasztalatokat az együttműködés, a környezeti konfliktusok közös kezelése és megoldása terén.

A részletes *iskolai Környezetnevelési programunk* a *Pedagógiai program* 2. számú mellékletét képezi, kidolgozásra kerültek a célok, feladatok megvalósítását szolgáló tevékenységformák.

## 2.12 A FOGYASZTÓVÉDELEM OKTATÁSÁVAL KAPCSOLATOS FELADATOK

### **A fogyasztóvédelmi oktatás céljai**

A fogyasztóvédelmi oktatás célja a fogyasztói kultúra fejlesztése, és a tudatos kritikus fogyasztói magatartás kialakítása és fejlesztése a tanulóknban.

### **A fogyasztóvédelmi oktatás tartalmi elemei**

A fogyasztóvédelmi oktatás céljaként megfogalmazott fogyasztói kultúra, valamint a kritikus fogyasztói magatartás kialakítása és fejlesztése érdekében szükséges, hogy a diákok értsék, és a saját életükre alkalmazzni tudják az alábbi fogalmakat:

*Környezettudatos fogyasztás:* Egyfajta középút az öncélú, bolygónk erőforrásait gyorsulva felélő fogyasztás és a fogyasztásmentesség között.

*Kritikus fogyasztói magatartás:* A fogyasztói jogok érvényesítése. A fogyasztónak joga van:

- az alapvető szükségleteinek a kielégítéséhez;
- a veszélyes termékek és eljárások ellen való tiltakozáshoz;
- a választáshoz különböző termékek és szolgáltatások között;
- a megfontolt választáshoz szükséges tények ismeretéhez;
- a jogos panaszok tisztességes rendezéséhez;
- az egészséges és elviselhető környezetben való élethez;
- a kormány irányelveinek meghatározásába és végrehajtásába való beleszóláshoz.

*Preventív, vagyis megelőző fogyasztóvédelem:* a vevő már a kezdet kezdetén érvényesíteni tudja jogait és nincs szükség panaszbejelentésre, bírósági perekre.

### **A fogyasztóvédelmi oktatás szinterei**

Az egyes tantárgyak tanórai foglalkozásai alkalmával. Tanórán kívüli elemek beépítésével (vetélkedők, versenyek, rendezvények).

## Módszertani elemek

Fontos, hogy a diákok e módszereket minél többször valós helyi és globális problémákon és értékeken keresztül maguk is alkalmazzák:

- interjúk, felmérések készítése az emberek vásárlási szokásairól;
- helyi-, országos- és EU-s szabályozások tanulmányozása;
- adatgyűjtés, feldolgozás információrögzítés együttműködéssel;
- problémamegoldó gyakorlat ötletbörzével, értékeléssel;
- viták, szituációs játékok (eladói és vásárlói érdekek összehangolása, fogyasztói kosár készítése);
- érveléstechnikai gyakorlatok (hatékony érdekvényesítés).

### 2.13 A PEDAGÓGUSOK HELYI INTÉZMÉNYI FELADATAI, AZ OSZTÁLYFŐNÖKI MUNKA TARTALMA

#### 2.13.1 A pedagógusok együttműködésének formái

- **Nevelési értekezlet:** az intézmény összes pedagógusa és a pedagógiai munkát segítő munkatársak részvételével;
- **Tagintézményi nevelési értekezlet:** az érintett tagintézmény összes pedagógusa és a pedagógiai munkát segítő munkatársak részvételével;
- **Osztályozó értekezlet:** tagintézményenként félévente;
- **Munkamegbeszélések:** tagintézményenként megállapított időpontokban;
- **Szakmai munkaközösségek ülései:** intézményegységeken belüli és intézményegységek közötti oktató – nevelőmunka összehangolására;
- **Projekt megbeszélések:** intézményegységeken belüli és intézményegységek közötti projektek, pályázatok összehangolására;
- **Teammunkák:** aktuálisan szervezett kisebb csoportban megvalósuló megbeszélések szervezése intézményközi, vagy tagintézményi szinten egy adott probléma megoldása érdekében;
- **Hospitálások:** intézményegységeken belüli és intézményegységek közötti;
- **Problémamegoldó fórumok:** intézményegységeken belüli és intézményegységek közötti;
- **Értékelő esetmegbeszélések:** intézményegységeken belüli és intézményegységek közötti;

- **Belső képzések, belső szakmai munkát támogató csoportok:** intézményegységeken belüli és intézményegységek közötti.

*A továbbfejlesztés lehetőségei:*

- közös továbbképzések szervezése;
- belső továbbképzések kiterjesztése (horizontális tanulás);
- belső hospitálások gyakoribbá tétele (iskolán belül, tagintézmények között);
- teammunka gyakoriságának növelése (egy-egy nevelési-oktatási probléma megoldására intézményi, tagintézményi szinten);
- szorosabb konzultáció kialakítása az egyes gyereket tanítók, napközis nevelők között.

### **2.13.2 A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnök feladatai**

A pedagógusok feladatainak részletes listáját személyre szabott munkaköri leírásuk tartalmazza.

*A pedagógusok legfontosabb helyi feladatai:*

- NAT-ban meghatározott ismeretanyag átadása;
- a tanítási órákra való felkészülés;
- a tanulók dolgozatainak javítása;
- a tanulók munkájának rendszeres értékelése;
- a megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése;
- tanulmányok alatti vizsgák lebonyolítása;
- kísérletek összeállítása, dolgozatok, tanulmányi versenyek összeállítása és értékelése;
- a tanulmányi versenyek lebonyolítása;
- tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok;
- felügyelet tanulmányi versenyeken, iskolai méréseken;
- iskolai kulturális, és sportprogramok szervezése;
- osztályfőnöki, munkaközösség-vezetői, diákönkormányzatot segítő feladatok ellátása;
- az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása;
- szülői értekezletek, fogadóórák megtartása;
- részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken;
- részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken;
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben és ebédeléskor, igény szerint 16-17 óra között;

- tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepek és rendezvények megszervezése;
- iskolai ünnepeken és iskolai rendezvényeken való részvétel;
- részvétel a munkaközösségi értekezleteken;
- tanítás nélküli munkanapon a főigazgató, tagintézmény-igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés;
- iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés;
- szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása;
- osztályterem rendben tartása és dekorációjának kialakítása.

*Az osztályfőnök feladatai és hatásköre*

- Az iskola *Pedagógiai programjának* szellemében neveli osztályának tanulóit, munkája során maximális tekintettel van a személyiségfejlődés jegyeire.
- Együttműködik az osztály diákönkormányzati képviselőivel, segíti a tanulóközösség kialakulását.
- Segíti és koordinálja az osztályban tanító pedagógusok munkáját. Kapcsolatot tart az osztály szülői munkaközösségével.
- Figyelemmel kíséri a tanulók tanulmányi előmenetelét, az osztály fegyelmi helyzetét.
- Minősíti a tanulók magatartását, szorgalmát, minősítési javaslatát a nevelőtestület elé terjeszti.
- Szülői értekezletet tart.
- Ellátja az osztályával kapcsolatos ügyviteli teendőket: napló vezetése, ellenőrzése, félévi és év végi statisztikai adatok szolgáltatása, bizonyítványok megírása, továbbtanulással kapcsolatos adminisztráció elvégzése, hiányzások kezelése.
- Kiemelt figyelmet fordít az osztályban végzendő ifjúságvédelmi feladatokra, kapcsolatot tart az iskola ifjúságvédelmi felelősével.
- Tanulóit rendszeresen tájékoztatja az iskola előtt álló feladatokról, azok megoldására mozgósít, közreműködik a tanórán kívüli tevékenységek szervezésében.
- Javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, büntetésére, segélyezésére.
- Részt vesz az osztályfőnöki munkaközösség munkájában, segíti a közös feladatok megoldását.
- Rendkívüli esetekben órát látogat az osztályban.
- Családlátogatást szervez (szükség szerint).



## 2.14 AZ INTÉZMÉNYBEN ALKALMAZOTT SPECIÁLIS FELADATOK ÉS SAJÁTOS PEDAGÓGIAI MÓDSZEREK

### **Kompetenciaalapú oktatás**

A kompetenciaalapú oktatás célja az, hogy a gyermekek a mindennapi életben hasznosítható tudással rendelkezzenek – nem lemondva az ismeretek elsajátításáról, vagyis „ismeretekbe ágyazott képességfejlesztés” megvalósítására törekszik.

*„Kompetenciaalapú fejlesztésen a készségek, képességek fejlesztését, az alkalmazásképes tudást középpontba helyező oktatást értjük.” (SuliNova)*

A kompetencia alapú fejlesztés előnye, hogy segíti a különböző fejlettségi szinten lévő gyermekek közötti különbségek csökkentését, a hátrányokkal rendelkezők felzárkózását. Az új módszerek, technikák alkalmazásával (kooperatív, projekt stb.) a tanulók olyan képességei is fejlődnek, mint a kommunikációs képesség, vitakészség, együttműködés, a másság elfogadása. A kompetencia alapú oktatás során is fontos szempont (mint mindenfajta tanításnál), hogy a gyermeket tanítsuk, ne a tantárgyat.

A kompetencia alapú oktatás során olyan tananyagszervezési-módszertani megoldások kerülnek alkalmazásra, amelyek lehetővé teszik a tanulók bevonását a tudás- és készségelsajátítási folyamatba azzal, hogy

- a tevékenységközpontú módszertant hangsúlyozzák;
- az életkori sajátosságoknak megfelelő tevékenység szervezését és módszerválasztását helyezik előtérbe;
- a játék és az eszközhasználat dominanciájára épülnek;
- biztosítják az infokommunikációs technológiák oktatásban történő alkalmazását;
- segítik a jó munkalétkört a tévedés és a vita szabadságának biztosításával a diák cselekvő, személyes tapasztalatszerzésére építenek;
- segítik az eredményes és hatékony tanulásszervezési módszerek és technológiák elsajátítását;
- a kooperatív tanulási technikák alkalmazását helyezik előtérbe;
- a diák cselekvő, személyes tapasztalatszerzésére építenek.

*A tantárgyak oktatása során a fejlesztendő kompetenciák közül hangsúlyozottan jelenik meg:*

- a tanulás kompetenciái: a tanulás tanítása, hatékony, önálló tanulásra való képesség fejlesztése;

- kommunikációs kompetenciák:
  - az anyanyelvi kommunikáció: az önértékelés, a kommunikációs képességek, az információfeldolgozás folyamatának fejlesztése;
  - az idegen nyelvi kommunikáció: pozitív attitűd kialakítása más kultúrák iránt, kulturális műveltség fejlesztése.
- a digitális kompetencia: információ felismerése, visszakeresése, tárolása, előállítása, kommunikáció az interneten keresztül;
- a matematikai, gondolkodási kompetencia: logikus gondolkodás, problémamegoldó képességek fejlesztése;
- a személyes és társas kapcsolati kompetenciák: együttműködés, szociális érzékenység kialakítása.
- A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái
- Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetencia – életpálya-építés: önmeghatározás, önbemutató, stratégiaalkotás.

#### **A kompetencia alapú oktatást segítő újszerű tanulásszervezési eljárások**

- **Témahét:** Egy adott tárgykört a diákok 3-5 tanítási napon, esetleg hosszabb időkeretben, iskolai és iskolán kívüli helyszíneken, rugalmas időkeretek között, változatos tevékenységtípusok és sokszínű módszertani eszközök segítségével dolgozzák fel. Alkalmasként egy-egy kulcstéma integrált, a kerettantervi szempontokat érvényesítő feldolgozására.
- **Témanap:** Egy adott témát a diákok egy tanítási napon, iskolai vagy iskolán kívüli helyszíneken, változatos tevékenységtípusok és sokszínű módszertani eszközök segítségével dolgozzák fel.
- **Projektoktatás:** A projekt egy sajátos tanulási egység, melynek középpontjában egy probléma áll. Egy projekt során az adott probléma lehető legtöbb összefüggését kell feltárni. A projekt módszer a tanulói tevékenység tudatos tervezését igényli, mely átlép a hagyományos oktatáson, az iskola hagyományos időkeretein, és minden résztvevő mindenféle tapasztalataira épít.

#### **Boldogságóra program**

A program kiemelt küldetése, hogy a pozitív pszichológia eredményeire építve adjon ötleteket és módszertani segítséget a boldogságra való képesség fejlesztéséhez az óvodás és iskolás kor-

osztály számára. Egy tudományos módszer, amivel a gyerekek boldogabbak, kitartóbbak lesznek, eredményeik javulhatnak. A Boldogságóra program fókuszában az áll, hogy hogyan lehet a negatív gondolkodásmódon változtatni és optimista hozzáállást kialakítani a diákok körében. Az ELTE PPK által tudományosan is igazolt programot fejlesztett, mely a pozitív pszichológia módszereire épül, ami mind a diákok, mind a tanárok jóllétével foglalkozik, és ahol lehetőség van a szülőket is bevonni a programba. A tudás kiegészítéseként a cél, hogy a hagyományos tudásátadást és az életben szükséges kompetenciák fejlesztését összhangba hozzuk az iskolai oktatásban. Az Örökös Boldog Iskola címnek igyekszünk permanensen megfelelni.

### **Digitális írástudást, eszközhasználatot elősegítő program**

A taneszközök választása során a digitális eszközök választása motiváció és hatékonyság céljából prioritást élvez intézményünkben. A digitális eszközök preferálásának célja, hogy alkalmassá tegye a tanulókat az önálló ismeretszerzés, feldolgozás elsajátítására. Így megismerhetik azokat a leggyakrabban használt alkalmazásokat, melyek a sikeres feladatmegoldáshoz szükségesek, s később ezeket készségszinten is tudják használni (információ keresése, felismerése, tárolása, előállítás, bemutatása, cseréje, stb.). Az interneten szabadon hozzáférhető alkalmazások, online tanulási felületek, digitális és interaktív tananyagok mellett – a tapasztalatok birtokában – kialakíthatóvá vált egy iskolai digitális tananyagbázis és ötlettár, amely figyelembe veszi az intézmény diákjainak képességeit, igényeit, és lehetővé teszi önálló tanulási utak kialakítását. A digitális eszközök használatával megjelenik az erőteljesebb és hosszabb motiváció az ismeretszerzéshez, ismeretátadáshoz. A módszer alkalmazása során egy olyan oktatási-nevelési környezet jön létre, melyben a differenciált tanulásszervezési eljárásokat hatékonyabban lehet beilleszteni a tanóra menetébe. Könnyen igazítható a tanulók eltérő képességeihez, érdeklődéséhez. Az egyéni tempó figyelembevétele mellett a digitális technika alkalmazása támogatja a hatékony önálló tanulást, önellenőrzést a különböző gyakorló programok, online tanulási felületek és digitális tananyagok, valamint az ezekhez készült feladatlapok, tesztek segítségével. A program elősegíti a digitális szakadék csökkentését. Iskolánkban magas a hátrányos helyzetű tanulók aránya, akik többnyire nehéz anyagi helyzetben lévő családi környezetben nevelkednek. Azonban a diákok iskolában szerzett informatikai ismeretei arra ösztönzik a szülőket, hogy nehézségek árán, de otthon is tudjanak számítógép-használatot biztosítani gyermeküknek. A program elősegíti az eltérő képességű gyerekek sikerélményhez jutását. A tanulási folyamat során megjelenő motiváltság tág teret ad a tehetséggondozás és felzárkóztatás eredményes al-

kalmazásához. A gyerekek a folyamatban elsajátítják a rendelkezésükre álló idő hatékony kihasználását, a feladatok céltudatos megoldását, az önellenőrzést.

## 2.15 SAJÁT INNOVÁCIÓK, JÓ GYAKORLATOK

A kompetenciaalapú oktatás programcsomagjainak bevezetése mellett a pályázatba bevont valamennyi intézményegységben és tagintézményben, továbbá a pályázatban részt nem vevő intézményegységekben és tagintézményekben is hatékony és sikeres, egyéni fejlődést támogató oktatási utak, programok, nevelési eljárások, tanulásszervezési módok (saját innovációk, jó gyakorlatok) kerültek kidolgozásra, gyakorlati megvalósításra. (Ezeknek kínálata tanévről- tanévre folyamatosan bővíthet.)

### **Bicsérdi Általános Iskola**

*Jó gyakorlatok:*

- Iskolahívogató

### **Bükkösi Általános Iskola**

*Jó gyakorlatok:*

- Német nemzetiségi hagyományőrző projekthét 8-12 éveseknek
- „Életfa” – népismereti-néprajzi program 8-12 éveseknek "Hamuban sült pogácsa" témahét
- „A Maszat-hegyen innen”– a művészetek műveltségterület tanítása-tanulása tantárgyi bontás nélkül a 4. osztályban

*Saját innováció:*

- "Adventtől vízkeresztig" –Az adventi-karácsonyi ünnepekör hagyományai a német nemzetiségi és a magyar családok, közösségek életében
- "Álom és varázslat" - szövegértés-szövegalkotás modul az 1. osztályban
- "Böjtmástól Szent Györgyig" - Egyhónapos népismereti-néprajzi projekt az alsó tagozaton "Kulisszatitkok" - Színházművészeti program színházbarát körben
- „A róka mint az írói üzenet hordozója” - magyar irodalmi modul 3. osztály
- „Az erdő” környezetismereti modul a 4. osztályban
- „Bolyai” témahét
- „Egészség hét” – témahét a felső tagozaton Erdei iskola Mattyon 4-5. osztályosokkal

### 2.15.1 Jó gyakorlatok átvétele

A referenciainstanzményi felkészülés folyamatában valamennyi intézményegység és tagintézmény kidolgozta a saját innovációinak, jó gyakorlatainak megismertetését, átadását- átvételét, e folyamatok minőségbiztosítását szabályozó dokumentumait.

### 2.15.2 A kompetenciaalapú oktatás kiterjesztésének lehetőségei

#### *Horizontális kiterjesztés*

Az alkalmazott korszerű pedagógiai módszerek kiterjesztése (például: témahét, epochális rendszer, projektalapú oktatás, IKT alkalmazása), a nem tanórai foglalkoztatási formákra (pl., sport, tantárgyi-, művészeti szakkörök, táboriskola /erdei iskola stb.). E-tanulás kiterjesztése az otthoni tanulásban.

#### *Vertikális kiterjesztés*

Az alkalmazott korszerű pedagógiai módszerek kiterjesztése (például: témahét, epochális rendszer, projektalapú oktatás, IKT alkalmazása), felmenő rendszerű folytatása évfolyamokra és minden tanulócsoporthoz.

### 2.15.3 A referenciainstanzményi szerepkör

A „Minősített referenciainstanzmény” olyan intézménynek tekintendő, amely egyedi, más intézmények számára is példaértékű, működésében koherens, befogadó, gyermekközpontú pedagógiai gyakorlattal, szervezeti innovációval rendelkezik, és ezt szolgáltatásaiban publikálni, valamint átadni képes.

#### **Referenciainstanzményi funkciók**

Az adományozott cím értelmében az adott referenciainstanzményi szolgáltatásokat nyújthat az alábbi területeken:

*A kompetencia alapú nevelési, oktatási, programot átfogóan, mintaadóan alkalmazó intézmény, referencialhely:*

- Szentlőrinci Általános Iskola;
- Szentlőrinci Általános Iskola Bicsérdi Általános Iskola Tagintézménye.

*Befogadó pedagógiai gyakorlat/integrációs Pedagógiai program alkalmazásában mintaadó intézmény, feladatellátási hely:*

- Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösdi Általános Iskola Tagintézménye;
- Szentlőrinci Általános Iskola Zsigmond Király Általános Iskola Tagintézménye.

*Ökoiskolai program alapján dolgozó intézmény, referencialhely:*

- Szentlőrinci Általános Iskola Bicsérdi Általános Iskola Tagintézménye

*Energiatudatos Iskolai cím alapján dolgozó intézmény:*

- Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösdi Általános Iskola Tagintézménye

*Tehetséggondozó programmal dolgozó intézmény, feladatellátási hely/"tehetségpont":*

- Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösdi Általános Iskola Tagintézménye

*Új típusú felsőoktatási gyakorlóhelyi, partnerintézményi funkciót lát el:*

- Szentlőrinci Általános Iskola;
- Szentlőrinci Általános Iskola Bicsérdi Általános Iskola Tagintézménye;
- Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösdi Általános Iskola Tagintézménye;
- Szentlőrinci Általános Iskola Zsigmond Király Általános Iskola Tagintézménye

**A referenciaintézményi státuszából adódóan az iskolák megfelelnek a következő elvárásoknak:**

- Pedagógiai munkájában megjelenik a kompetenciaalapú nevelés-oktatás tartalmainak és módszereinek alkalmazása;
- Munkakultúráját nyitott nevelési-oktatási környezet jellemzi: a szülőkkal, a civil szervezetekkel és a helyi társadalommal kiépített partnerkapcsolatai erősek;
- Vezetése és tantestülete egyaránt elkötelezett a referenciaintézménnyé válás folyamatában, a szolgáltatás feladataiban;
- Folyamatos önfejlesztésre kész, vállalja a külső értékelésben való konstruktív részvételt;
- Kidolgozott külső-belső szakmai kapcsolati formákkal rendelkezik;
- Szervezeti kultúrájára, pedagógiai gyakorlatára jellemző a teammunka és a pedagógusok közötti aktív együttműködés;
- Az IKT eszközöket és - módszereket a Pedagógiai programjában foglaltak szerint alkalmazza;
- A fenntartó biztosítja és támogatja a referenciaintézményi működés lehetőségét;
- Az intézmény az általa megjelölt referenciaterületen minimum kétéves gyakorlattal rendelkezik;
- Szolgáltatásaiban vállalja a továbbképzés, a mentorálás, a hospitálás lehetőségeinek biztosítását, valamint a partnerintézmény fejlesztési folyamatának igény szerinti támogatását.

### A referenciainstítúción szerepe a hálózati, horizontális tanulásban

*A referenciainstítúción a hálózati, horizontális tanulás mintaadó tartalmait biztosítani képes instítúción. Szolgáltatásai széleskörűek:*

- Kapcsolatot épít ki és tart fenn a területi, regionális és országos szinten nyilvántartott referenciainstítúciónokkal, melyekkel együttműködve változatos kínálati rendszert biztosít az instítúciónlátogatásra, hospitálásra, az adaptív tanulás, az önfejlesztő gyakorlat megerősítésére;
- A hálózati tanulasi folyamathoz a mintákat szolgáltatja;
- Részt vesz az instítúciónok nagyobb közössége számára szervezett szakmai műhelyek tartalmi kínálatának biztosításában és megvalósításában;
- Pedagógiai kultúrája és eszközrendszere egészében példaszerű, koherenciával bír: tanulmányozható és komplex módon vagy elemeiben átvehető;
- Szolgáltatásai révén ösztönzi a pedagógusok változatos instítúciónközi együttműködését, a referenciainstítúcióni mentorpedagógusok tapasztalatának hasznosulását a partnerinstítúciónokban;
- Önfejlesztő instítúcióni gyakorlata és pedagógiai kultúrája az egyenlő hozzáférés elvét érvényesíti. Törekszik arra, hogy azt az instítúcióni kört is hatókörébe vonja, mely eddig távol maradt az innovációtól;
- Szolgáltatásainak minősége, sokfélesége és kiterjedése a biztosíték arra is, hogy a fejlesztési folyamathoz újonnan csatlakozó instítúciónok munkáját hiteles példák és személyre szabott támogatási formák segítsék.

#### 2.15.4 Német nemzetiségi nevelés és oktatás

A nemzetiségi nevelés és oktatás célja és feladata megegyezik a többségi oktatásával. Sajátossága, hogy instítúcióni feltételek között biztosítja a nemzetiségi német nyelv tanulasát, a német nemzetiségi történelmi kultúra megismerését, a hagyományörzést és teremtést, a nemzetiségi jogok megismerését és gyakorlását.

A nemzetiségi nevelés-oktatás irányadó dokumentumai: Irányelvek a nemzetiségi oktatáshoz és a német nemzetiségi kerettanterv. Ez biztosítja, hogy tanulóink tudása megfeleljen a közös és kötelező követelményeknek.

*Személyi-tárgyi feltételek:*

- **Tanulók:** A tanulók összetétele heterogén. Vannak nemzetiségi német családokból, egyes házasságokból, magyar, sőt cigány családból érkező tanulóink, akik a nemzetiségi

német nyelvtanulási formát kéri az általános iskolába lépéskor. Egy dologban minden tanuló egyforma, tanulóink otthonról nem hozzák magukkal a német nyelv ismeretét. A nemzetiségi német családokban már alig beszélnek a német nyelvet, a nagyszülők is könnyebben szólnak meg magyarul, mint németül.

- **Pedagógusok:** Az oktató-nevelő munka személyi feltételei részben biztosítottak az intézményben.
- **Tárgyi-dologi feltételek:** A Szentlőrincen, Bükkösdön és Hetvehelyen működő három általános iskola biztosítani tudja a német nemzetiségi nyelv oktatásához és a nemzetiségi programok megvalósításához szükséges tárgyi-dologi feltételeket. Szentlőrinc testvérvárosi kapcsolata – Urbach településsel – nagy segítséget jelent a Szentlőrinci Általános Iskola számára. A rendszeresen érkező szállítmányokból több tanterem berendezésére is sor került eddig. Ezen felül a Bükkösi Általános Iskola régi hagyományokra épülő kapcsolatokat ápol a Goethe Intituttal. A Hetvehelyi Általános Iskola együttműködési megállapodás keretében dolgozik együtt a pécsi Koch Valéria Iskolaközponttal.

### **Német nemzetiségi nyelvoktató program (hagyományos nyelvoktató kisebbségi oktatási forma és bővített nyelvoktató nemzetiségi oktatás-nevelés: Hetvehely)**

A német nemzetiségi oktatás fő célja, hogy kedvet ébresszen a tanulóknak a német nyelv tanulása, a nemzetiségi kultúra megismerése és megőrzése iránt. Célunk, hogy a tanulók olyan nyelvi tudásra tegyenek szert, amelyre építhetnek a továbbtanulásnál, mely képessé teszi őket a német nyelven történő kommunikációra. Ennek érdekében:

- Már a nagycsoportos óvodások körében sulis-ovis keretében heti 1 órában játékos foglalkozásokat tartunk;
- A német nyelvet tantárgyi keretekben, első évfolyamtól oktatjuk felmenő rendszerben;
- A nyelvoktatás osztálykeretben, amennyiben a létszám a köznevelési törvény által előírt átlagléttszámot meghaladja, csoportbontásban folyik;
- A szülő joga kérni gyermeke számára ezt az oktatási formát. E programban való részvételnek nem lehet akadálya a tanulók családból hozott nyelvtudásának hiánya vagy hiányossága;
- A nyelv oktatásához az EMMI által a nemzetiségi oktatás számára kiadott és a mindenkori tankönyvjegyzékben szereplő tankönyveket és munkafüzeteket, valamint a szaktanárok által összeállított feladatlapokat használjuk;
- Az osztályozás és értékelés az általános elvek és módszerek alapján történik.



### 2.15.5 Nemzetközi kapcsolatok, diákcsere

A Szentlőrinci Általános Iskola elődintézményének (az Ifjúság Úti Általános Iskolának és a Kodolányi Utcai Általános Iskolának) 1999 óta van testvériskolai kapcsolata a plüderhauseni reáliskolával (Realschule Plüderhausen). Minden tanév utolsó negyedében a hetedik évfolyam legjobb németesei (kb. 15 tanuló) utazhatnak Németországba az évfolyamot tanító két nemzetiségi némettanárral. A német cserediákok és tanáraik a következő tanév szeptemberében érkeznek Szentlőrincre. A finanszírozás pályázati forrásból vagy önköltséges formában működik.

A tanulók azoknál a diákoknál laknak, akiket a viszontlátogatáskor fogadnak. A párokat igyekszünk a diákok közös érdeklődési területei alapján kialakítani, az így kialakult kapcsolatok egy része továbbra is fennmarad. Ez lehetőséget nyújt a diákoknak és családjuknak a barátság elmélyítésére, további találkozásokra, egymás meglátogatására. (Több család is tartja évek óta a diákcsereként kezdődött kapcsolatot.)

A Szentlőrinci Általános Iskola Hetvehelyi Általános Iskola Tagintézményének 1998 óta van testvériskolai kapcsolata a rafzi Primarschule-kal. A partnerség felélesztése a 2015/2016-os tanévben megtörtént. A következő tanévtől a tanév utolsó negyedében a iskola legjobb németesei (kb. 20 tanuló) fogadnak 20 rafzi hasonló korú diákot. A magyar cserediákok és tanáraik a rá következő tanévben utaznak a svájci Rafzba.

A tanulók azoknál a diákoknál laknak majd, akiket a látogatáskor fogadnak. A párokat igyekszünk a diákok közös érdeklődési területei alapján kialakítani, az így kialakult kapcsolatok egy része tovább is fennmaradhat. Ez lehetőséget nyújt a diákoknak és családjuknak a barátság elmélyítésére, további találkozásokra, egymás meglátogatására. (Több család is tartja évek óta a diákcsereként kezdődött kapcsolatukat.)

A diákcsereprogram megvalósítása a fenntartóra többlet terhet nem hárít.

*A diákcsere előnyei:*

- A magyar diákok számára remek alkalom kínálkozik a nyelvgyakorlásra, itt kipróbálhatják, hogy tudnak folyamatosan kommunikálni a hét éve tanult nyelven;
- Élőben találkoznak a nyelvhasználat többféle formájával (beszélte nyelv esetleg nyelvjárársban is, idegenvezetések, telefon, tv, rádió, újság, internet, e-mail, chat, stb.);
- Mivel a résztvevők mindig családoknál laknak, egy hétig részesei lehetnek a családi eseményeknek, hétköznapiaknak, születésnapoknak, rokonlátogatásoknak;
- Kölcsönösen lehetőség nyílik egymás kultúrájának, szokásainak, országainak jobb megismerésére, az esetleges előítéletek lerombolására;

- A magyar diákok aktívan részt vesznek a németországi tanórákon, a német diákok pedig bemutatóórák keretében nyerhetnek bepillantást a magyar iskolai életbe;
- Közös és családi kirándulások keretében felfedezhetik a résztvevők a testvériskola települését, környékét, a közeli nagyvárost (Stuttgart, illetve Pécs).

### 2.15.6 Magyar nyelvű roma/cigány nemzetiségi nevelés-oktatás

A nemzetiségi neveléssel-oktatással segítjük a nemzetiséghez tartozó tanulókat abban, hogy megtalálják, megőrizték és fejlesszék identitásukat, vállalják másságukat, elfogadják és másoknak is megmutassák nemzetiségi értékeiket, erősítsék a közösséghez való kötődést. Arra kell törekednünk, hogy:

- a tanulók számára nyilvánvalóvá váljanak a nyelvi és kulturális gazdagság előnyei, és alakuljon ki a tanulóknál a reális nemzetkép és nemzetiségi kép;
- a tanulók felismerjék az előítéletek és kirekesztés megjelenési formáit és megismerjék a jelenség hátterét, veszélyeit, az emberi, állampolgári és nemzetiségi jogok megsértésének jelenségét, a jelenség elleni fellépés jogi, illetve egyéb eszközeit.

## 2.16 AZ INTÉZMÉNY SZEREPLŐINEK EGYÜTTMŰKÖDÉSÉVEL KAPCSOLATOS FELADATOK

### 2.16.1 Együttműködés a szülőkkel

A szülőket az intézmény egészének életéről, az intézményi munkatervekről, az aktuális feladatokról a főigazgatója, illetve a tagintézmények vezetői és az osztályfőnökök tájékoztatják:

- a tagintézmények vezetői legalább félévente egyszer a szülői közösség választmányi ülésén, vagy ha szükséges, az iskolai szintű szülői értekezleten;
- az osztályfőnökök folyamatosan az osztályok szülői értekezletein;
- az eseménynaptár által folyamatosan a faliújságokon és az iskola honlapján.

### A szülők és a pedagógusok együttműködésére az alábbi fórumok szolgálnak

- **Családlátogatás:** Feladata a gyermek családi hátterének, körülményeinek megismerése, illetve tanácsadás a gyermek optimális fejlesztésének érdekében. A gyermek hiányzása és elégtelen ellátása esetén az ok mielőbbi feltárása és a további lépések megtétele a Család- és Gyermekjóléti Szolgálat felé.
- **Fogadóóra:** Feladata a szülők és a pedagógusok személyes találkozása, illetve ezen keresztül egy-egy tanuló egyéni fejlesztésének segítése konkrét tanácsokkal (otthoni tanu-

lás, szabadidő helyes eltöltése, egészséges életmódra nevelés, tehetséggondozás, továbbtanulás stb.) A heti fogadóórák helye és ideje szerepel a honlapon és intézmény faliújságján;

- **Nyílt tanítási napok:** A szülők és óvónők betekintést nyerhetnek az iskolai nevelő és oktató munka mindennapjaiba. Az intézmény előzetes egyeztetést követően biztosít lehetőséget minden érdeklődő számára a tanítási órákon való részvételre.
- **Tájékoztató (elektronikus):** Feladata a szülők tájékoztatása a tanulók tanulmányaival vagy magatartásával összefüggő eseményekről, illetve a különféle intézményi, tagintézményi, vagy osztály szintű programokról (e-napló/tájékoztató, levél, faliújság). Az intézmény szülői tájékoztató formájában ad hírt a tanulók egyéni képességeinek fejlesztéséről is.
- **Szülői értekezlet:** Ideje: az eseménynaptárban évente meghatározottak szerint (legalább évente négy alkalommal). Szükség esetén rendkívüli esetben is tartható tagintézményi szülői értekezlet az érintett tagintézmény vezetőjének javaslatára.

Feladata: a szülők és a pedagógusok közötti folyamatos együttműködés kialakítása, a szülők tájékoztatása:

- az iskola céljairól, feladatairól, lehetőségeiről;
- az országos és a helyi közoktatás-politika alakulásáról, változásairól;
- újszerű tanulás-szervezési eljárások, oktatási programok és taneszközök bevezetéséről;
- a helyi tanterv követelményeiről;
- az iskola és a szaktanárok értékelő munkájáról;
- a gyermek tanulmányi előmeneteléről, iskolai magatartásáról, szorgalmáról;
- a gyermek osztályának tanulmányi munkájáról, neveltségi szintjéről;
- az iskolai és az osztályközösség céljairól, feladatairól, eredményeiről, problémáiról;
- továbbtanulás előkészítéséről elsősorban a 7-8. évfolyamokon;
- a szülők kérdéseinek, véleményének, javaslatainak összegyűjtése és továbbítása az intézmény vezetősége, illetve elsősorban a tagintézmények vezetői felé.

A szülők felmerülő kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik, tisztségviselőik útján közölhetik az intézmény vezetőivel, az érintett tagintézmény vezetőjével és nevelőtestületével.

### 2.16.2 Együttműködés a diákokkal

*(A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogainak gyakorlási rendje)*

A tanulókat az intézmény életéről, az iskolai munkatervekről, illetve az aktuális feladatokról az intézmény vezetője, a tagintézmények vezetői, a diákönkormányzatok felelős vezetői és az osztályfőnökök tájékoztatják:

- a tagintézmények vezetői az iskolagyűlésen és az iskolai diákönkormányzatok vezetőségeinek ülésén;
- az iskolai diákönkormányzatok vezetői a diákönkormányzat vezetőségének ülésén és a diákönkormányzat faliújságján keresztül;
- az osztályfőnökök folyamatosan az osztályfőnöki órákon;
- az eseménynaptár által folyamatosan a faliújságokon.

A tanulót (és a tanuló szüleit) a tanuló fejlődéséről, egyéni haladásáról a szaktanárok folyamatosan (szóban, illetve a Kréta rendszeren keresztül) tájékoztatják. A negyed és háromnegyed évi szöveges minősítés értékelő lapokon történik az IPR programban foglaltak szerint.

A tanulók kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik, tisztségviselőik útján közölhetik a tagintézmények vezetőivel, a nevelőkkel, a nevelőtestületekkel. Az együttműködés továbbfejlesztésének egyik lehetséges formája a jövőben a tanulók fokozottabb bevonása a különböző iskolai programok szervezésébe, az iskolai élet koordinálásába.

### 2.16.3 Az együttműködés további szinterei

Az intézményi, tagintézményi, települési ünnepségek és rendezvények, osztálydelutánok, mind-mind szinterei az együttműködésnek. További fejleszthetőségük aktualitások által determinált. Néhány példa a lehetséges formákból, melyeket a tankerülettel való egyeztetés után az aktuális éves munkatervekben határozzunk meg:

- kirándulás;
- táboriskola/erdei iskola;
- családi sportnapok;
- témanapok, témahetek;
- anyák napja, farsang;
- iskolai ünnepségek;
- vetélkedők;
- versenyek;
- fesztiválok.

További fejlesztésként szem előtt tartjuk a napi aktualitásokat, a mindennapok által felkínált lehetőségeket. Fontosnak tartjuk az együttműködés formáinak fejlesztését olyan intézményi, tagintézményi rendezvények keretein belül is, ahol a szülők, a gyermekek és a pedagógusok közössége kötetlenebb formában is találkozhat.

## 2.17 A FELKÉSZÜLÉSHEZ ELŐÍRT FELADATOK MEGHATÁROZÁSÁNAK ELVEI

A házi feladatok – mind a szóbeli, mind az írásbeli – a tanítási órán feldolgozott ismeretek gyakorlását, elmélyítését szolgálják. A hiányzó házi feladat érdemjeggyel történő minősítése nem elfogadható. A hiányzó házi feladat pótlólagos elvégzését szükségesnek gondoljuk, többszöri hiány esetén szaktanári figyelmeztetést javaslunk.

Fontosnak tartjuk, hogy a napközis és otthoni felkészülés mellett a gyerekeknek maradjon idejük életkori sajátosságuknak, gyermeki személyiségüknek megfelelő tevékenységekre; pihenésre, regenerálódásra, mozgásra, játéokra. Ennek tükrében az otthoni és napközis felkészüléshez az alábbi elveket és korlátokat alkalmazzuk.

A tanultak begyakorlása érdekében a tanulók otthoni (napközis és tanulószobai) felkészülés formájában szóbeli és írásbeli házi feladatot kaphatnak.

Az osztályfőnökök és szaktanárok a házi feladatok feladásakor figyelembe veszik a tanulók egyéni képességeit, életkori sajátosságait, aktuális állapotát és ezekből kiindulva differenciált formában adnak feladatokat az otthoni és napközis felkészüléshez.

Emellett folyamatos konzultációt folytatnak a napközis nevelővel, akik visszajelzésekkel tájékoztatják a délelőtti nevelőket a házi feladatokkal kapcsolatos tapasztalataikról.

A házi feladatok mennyiségét úgy határozzuk meg, hogy a szóbeli és írásbeli felkészülést az alsó tagozaton napi 1 óránál, a felső tagozaton napi 1,5 óránál többet ne vegyen igénybe.

A tanítási szünetekre kötelező házi feladatot nem adunk, csak verstanulás, szorgalmi feladat és kötelező olvasmány elolvasása várható el a tanulótól.

### 2.17.1 A tehetségfejlesztés elvei, formái, gyakorlata

Az intézmény nevelőtestületeinek kiindulópontja, hogy minden gyermek tehetséges valamiben. Feladatunk, hogy segítséget nyújtsunk a gyermekeknek abban, hogy megtalálják azokat a területeket, melyekben a legtehetségesebbek, majd felkínálni számukra a tevékenységek gazdag tárházát az iskolai élet valamennyi színterén. Feladatunk továbbá, hogy azokat az alapvető képességeket fejlesszük, amelyek szükségesek az iskolai tanuláshoz, és a részképességeikben tehetséget mutató tanulókat eljuttassuk a megfelelő szakemberekhez.

**A tanórai tehetségfejlesztés eszközei**

- A tanórákon folyó differenciált feladatok alapján történő foglalkoztatás, az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás, differenciált házi feladatok;
- A kompetenciaalapú oktatás kiterjesztése, újszerű tanulásszervezési eljárások alkalmazása. Csoportmunkák mellett az önálló alkotói munka, feladat, produktum létrehozása;
- Kutató, gyűjtőmunkával a tájékozódás ösztönzése (Internet használata az általános tájékozottsághoz);
- Alsó tagozaton képességfejlesztő programok (általános iskolánként lehetőség szerint anyanyelv, irodalom, matematika, természetismeret tantárgyakból), mely a tehetségek felkutatását és gondozását tűzi ki céljául;
- Nem kötelező (választható) tanórai foglalkozások szervezése tehetséggondozás céljából;
- Továbbtanulás segítése a 5-8. évfolyamon a csoportbontás magyar nyelv és irodalom, matematika, és angol nyelvoktatással (4-8.) (Szentlőrinci Általános Iskola);
- IKT eszközök használatának biztosítása.

**Tanórán kívüli tehetségfejlesztés eszközei**

- Tanulmányi versenyek, vetélkedők szervezése;
- Pályázatokon, versenyeken való részvétel;
- Külföldi iskolákkal való kapcsolattartás (Szentlőrinc, Hetvehely);
- Különböző szakkörök, sportfoglalkozások tartása;
- Idegen nyelv oktatása 1-3. évfolyamon (kivéve Bicsérd);
- Tehetséggondozás biztosítása;
- Ünnepek, jeles napok megünneplése műsorokkal, előadásokkal;
- Művészeti oktatásban részt vevő tanulók szerepeltetése;
- Kiállítások szervezése az év közben készített szakköri tanulói munkákból;
- Alapfokú művészeti képzés: hangszeres és kézműves tanszakokon.

**Iskolán kívüli tehetségfejlesztés eszközei**

- Színház-, mozi-, múzeum- és sport rendezvény látogatások;
- Táboriskola előre meghatározott tematika alapján;
- Tanulmányi kirándulások;
- Túrák (gyalog, kerékpárral), korcsolyázás, stb;
- Táborok, erdei iskolák szervezése

### 2.17.2 A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő tevékenységek

Az általános iskolát normál időben kezdő, megfelelő fejlettségű tanulók között is akadnak olyanok, akik akár a szociális háttér miatt, akár egyes részképességek lassúbb fejlődése, vagy betegség következtében fellépő zavar miatt nem tudnak társaikkal megfelelő ütemben haladni, lemaradnak, egy vagy több tantárgyból kudarcnak vannak kitéve. A felzárkóztató program feladata a hátrányok csökkentésén, kiegyenlítésén túl a megfelelő, lehetőleg személyre szóló segítő pedagógiai tevékenységek kiválasztása, kidolgozása és alkalmazása. A felzárkóztató tevékenységekkel szemben támasztott követelmények:

- Kis lépésekben haladás, egyéni bánásmód alkalmazása;
- A hibás szokások megváltoztatása;
- A megfelelő készségek és szokások kialakítása;
- A nevelés-oktatás ütemének lelassítása;
- Megfelelő segédeszközök, technikák alkalmazása.

#### A felzárkóztató tevékenységek formái

##### *Alsó tagozaton (1-4. évfolyam)*

- Egyéni fejlesztő program alkalmazása azoknál az első osztályos gyermekeknél, akiknél tanulási zavar vagy tanulási gyengeség várható;
- A második, harmadik, negyedik évfolyamon részképesség hiányok kompenzálása;
- Magyar és matematika tantárgyakból tantárgyi lemaradást pótló, egyéni ütemhez igazodó kiscsoportos foglalkozás, korrepetálás;
- Tanulópárok alkalmazása a napköziben tanári irányítással, egyéni segítségnyújtás a tanulásban, tanulási módszerekben, házi feladatok elkészítésében;
- Hatékony tanuló-megismerési technikák alkalmazása. Önértékelés és csoportértékelés alkalmazása;
- Szociális segítő és iskolapszichológus bevonása.

##### *Felső tagozaton (5 -8. évfolyam):*

- Tanulószoba szervezése;
- Korrepetálás tantárgyanként;
- Különböző tanulási módszerek alkalmazása tantárgyanként;
- Személyes kapcsolat a nevelők és tanulási kudarcnak kitett tanulók között;
- Szociális segítő és iskolapszichológus bevonása;

- Célirányos útmutatás, a tanulás ösztönzése, irányítása, segítése érdekében;
- Lehetőségek szerint mentortanárok bevonása a felzárkóztatásba.

### **2.17.3 Halmozottan hátrányos helyzetű (HHH) tanulók programja**

A képesség – kibontakoztató és az integrációs felkészítésben azok a tanulók vesznek részt,

- akiről a jegyző halmozottan hátrányos helyzetéről igazoló határozatot ad ki;
- hátrányos helyzetű tanuló főigazgatói engedéllyel kerülhet be, abból az osztályból, ahol van halmozottan hátrányos helyzetű tanuló.

#### **Speciális feladatok**

- Egész napos foglalkoztatás biztosítása;
- A tanulók személyiség- és képességfejlődésének folyamatos kontrollja – pozitív tulajdonságok erősítése, kedvezőtlen személyiség-jegyek korrekciója;
- Különösen fontos szerepet kapnak a tanulást segítő tanórán kívüli tevékenységek, kiscsoportos programok, játékos felkészülések, kirándulások.

#### **A képesség-kibontakoztató és integrációs felkészítés jellemzői**

Együttnevelés: a felkészítésben részt vevő tanulók nevelése és oktatása a többi tanulóval együtt, azonos osztályban, csoportban folyik.

Tanulók személyes szöveges értékelése: legalább háromhavonta történik, és az értékelésen részt vesz:

- az osztályfőnök;
- az érdekelt pedagógusok;
- a tanuló;
- a gyermek - és ifjúságvédelmi felelős.

Az értékelésre meg kell hívni a szülőt, indokolt esetben a Gyermekjóléti Szolgálat képviselőjét, a gyámhatóság képviselőjét, a nevelési tanácsadó képviselőjét.

**Módszertani változatosság:** A program alapvető módszere a differenciálás, ami figyelembe veszi a tanuló igényeit, érdeklődését, előzetes tudását, személyiségének rá jellemző vonásait, speciális erősségeit és gyengeségeit. Minden gyermek számára a saját személyiségének leginkább megfelelő, optimális fejlesztést kell megvalósítani.

#### **Ezek elemei:**

**A tartalmi differenciálás:** a tanulók érdeklődésük figyelembevételével más-más tananyagot sajátítanak el.



*A módszertani differenciálás:* tekintettel a tanulók közötti kognitív különbségekre, a megközelítési utak így különbözőek lehetnek.

*A követelmények differenciálása:* ebben az esetben egy tanulócsoportban, de különböző szinteken folyik az oktatás (pl. integrált sajátos nevelési igényű gyermekek).

*Projekt módszer:* a tanulók tevékenyekké válnak, és kilépnek a passzív befogadói szerepkörből, a tanuláshoz a célszerű tevékenységekre, a problémamegoldásra, a tanulók szükségleteire és érdeklődésére kell épülnie, a módszer az iskolán belüli rugalmasságra és a tantervnek társadalmi valósággal való kapcsolatára épül.

### **A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések**

Valamennyi tanulónak joga van képességei minél maradéktalanabb kibontakoztatására, személyiségfejlődésének támogatására. Külön figyelmet kell fordítani a valamilyen okból hátrányos helyzetbe került tanulóakra, akiknek olyan támogató környezetre van szükségük, amely biztosíthatja iskolai sikerességüket.

#### **2.17.4 A Szentlőrinci Általános Iskola integrációs programja**

A 20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet 171-172.§-a alapján megszervezhető a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók integrált keretek között megvalósuló – szociális helyzetből és a képességek fejlettségéből eredő hátrányok ellensúlyozását célzó – iskolai nevelése-oktatása.

#### **2.17.5 ILMT intézményfejlesztés**

##### **Iskolai Lemorzsolódás Megelőzését Támogató Pedagógiai Rendszer (ILMT PR)**

Az iskolai lemorzsolódás megelőzését támogató komplex és differenciált intézményfejlesztés alapjául az EFOP 3.1.5-ös projektben kifejlesztett Iskolai Lemorzsolódás Megelőzését Támogató Pedagógiai Rendszer (továbbiakban: ILMT PR) szolgál, amely tartalmazza a lemorzsolódás megelőzése szempontjából kiemelten fontos szemléleti kereteket, alapelveket, konkrét tartalmi és eszközelemeket, továbbá meghatározza azokat a kimeneteket, amelyeket a lemorzsolódás megelőzését célzó komplex intézményfejlesztést megvalósító intézmény – saját értékeire építve, a fenntartó és az intézmény vezetősége támogatásával – a rá szabott fejlesztési és működtetési folyamat segítségével elérhet. Az ILMT PR azokat az elemeket veszi górcső alá, amelyeket az intézmény és partneri környezete közvetlenül befolyásolni tud, és amelyek relevánsak a sikeres megelőzés szempontjából.

Az ILMT PR kiindulópontja az Európai Unió Tanácsa által a korai iskolaelhagyás csökkentését célzó szakpolitikákról szóló Ajánlás, amely alapján Magyarország is elkészítette a korai iskolaelhagyás mértékének csökkentését célzó nemzeti stratégiáját.

**A nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet nevesített eszközként megjeleníti az Iskolai Lemorzsolódás Megelőzését Támogató Pedagógiai Rendszer alkalmazásának lehetőségét a köznevelési intézmények részére.**

Az Iskolai Lemorzsolódás Megelőzését Támogató Pedagógiai Rendszert megalapozó négy fő pillér:

Érvényes jogszabályoknak megfelelő esélyegyenlőségi helyzet kialakítása	Méltányos és befogadó tanulási környezet megteremtése
Hatékony, eredményesség és méltányosság az oktatás szervezésében	Értékalapú és komplex intézményfejlesztés

1. Az érvényes jogszabályoknak megfelelő **esélyegyenlőségi helyzet kialakítása** a helyi köznevelési intézményrendszerben a lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók, kiemelten a hátrányos helyzetű, valamint a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók számára. A méltányos és befogadó helyi köznevelési intézményrendszer működésének elősegítése.
2. **Méltányos és befogadó tanulási környezet megteremtése** és fenntartása a köznevelési intézményben.
3. Az oktatás- és tanulásszervezési feladatoknak a **hatékony, eredményesség és méltányosság** szempontjainak együttes figyelembevételével történő megvalósítása.
4. **Értékalapú és komplex, vagyis átfogó, rendszer- és folyamatelvű intézményfejlesztés** és -működés megvalósítása, továbbá preventív célú korai jelző- és pedagógiai támogató rendszer működtetése.

### **Sajátos nevelési igényű tanulók iskolai nevelése-oktatása**

Az intézmény székhelyén és tagintézményeiben a szakmai alapidokumentumban meghatározott integráltan oktatott sajátos nevelési igényű tanulók iskolai nevelése-oktatása a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 11. §-a alapján történik.

### **A sajátos nevelési igény típusához és fokához igazodó fejlesztő program**

Azoknál a gyermekeknél, akiknek nevelhetősége a – Szakértői és Rehabilitációs Bizottság szakvéleménye alapján – eltér a többi gyermekétől, sajátos nevelési igényről beszélünk. Az oktatási

törvény értelmében a sajátos nevelési igényű (továbbiakban SNI) gyermeknek joga, hogy különleges gondozás keretein belül, állapotának megfelelő pedagógiai ellátásban részesüljön attól kezdve, hogy sajátos nevelési igényét megállapították.

#### **Az SNI tanulók nevelésével-oktatásával szemben támasztott követelmények**

- személyi – tárgyi feltételek biztosítottak legyenek;
- az integráltan oktatott gyermek nevelése és oktatása a többi tanulóval együtt azonos osztályban és csoportban történjen;
- a befogadással kapcsolatos feladatok és elvárások egyértelműen legyenek megfogalmazva az integrált gyermek, nevelőtestület, szülői közösség, intézményfenntartó felé;
- a pedagógusok megfelelő ismeretekkel rendelkezzenek a gyermekek sajátos nevelési igényéről, fejlesztés lehetőségeiről, a gyógypedagógiai módszerekről;
- a pedagógusi magatartást a gyermekközpontúság, rugalmasság, empátia, reális értékelés, feszültségmentes légkör jellemezze;
- valósuljon meg a folyamatos konzultáció a pedagógus és gyógypedagógus között;
- a szülővel való kapcsolattartás legyen folyamatos, segítő és motiváló.

#### **Az integrált keretek között nevelt sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztése**

A neveléshez szakirányú képesítéssel rendelkező pedagógust kell alkalmazni. Amennyiben a tanuló állapota megkívánja, úgy más szakembert (pl. gyógypedagógus, utazó gyógypedagógus, gyógy-testnevelő, terapeuta, logopédus, pszichológus, orvos, konduktor) is bevonásra kerül a fejlesztő munkába. A hátrányok csökkentését segítő programok az intézmény általános iskolái helyi tantervének részeként működnek, beépülnek a tanítási órákba és órán kívüli programokba.

#### **A sajátos nevelési igényű tanulók integrált iskolai nevelése és oktatását segítő, a fogyatékoság típusához és fokához igazodó fejlesztő program**

A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, magatartási nehézségekkel küzdő, tanulási zavarokkal, illetve részképesség-zavarokkal küzdő gyerekek felzárkóztatására és fejlesztésére nagy hangsúlyt fektetünk. Az egyéni képességek minél jobb kibontakoztatását, a gyengébben teljesítők felzárkóztatását az egyes szaktárgyakhoz kapcsolódó tanórán kívüli felzárkóztató foglalkozások is segítik. Az 1-4. évfolyamon az egyes tantárgyakból gyenge teljesítményt nyújtó tanulók képességeinek fejlesztésére irányuló órákat szervezünk és tartunk. Az 5-7. évfolyamon az egyes tantárgyakból gyenge teljesítményt nyújtó tanulók számára felzárkóztató, korrepetáló, képességfejlesztő órákat szervezünk. A 8. évfolyamon a továbbtanulás, a középiskolai felvétel elősegítésére a gyenge eredményt elérő tanulók részére felzárkóztató, képességfejlesztő órákat

tartunk. Fejlesztő programunk a játékoságon, a tapasztalatszerzésen, életkori sajátosságokon, pozitív érzelmeket keltő tevékenységeken alapul. Fejlesztő programunk megvalósítását utazó gyógypedagógus és utazó logopédus is segíti.

Tevékenységi területek, lehetőségek:

- Az alapkészségek mindennapos fejlesztése.
- Rugalmas, a tanulók szintjéhez igazodó követelményrendszerrel, a tananyag feldolgozásának speciális módszereivel, a tananyag szükség szerinti átrendezésével biztosítani a tantervi minimum teljesítését.
- Speciálisan kiscsoportos vagy egyéni felzárkóztató foglalkozások szervezése.
- Folyamatos korrekció, ellenőrzés, értékelés, önértékelés.

Tevékenységi formák: Tanórán belül törekszünk az egyéni képességekhez igazodó munkaformák, egyéni fejlesztés, értékelés, csoportos fejlesztés, tanórai differenciálás, kooperatív munkaformák alkalmazására. Tanórán kívül működik-napközotthon, tanulószoba, erdei iskola, múzeumlátogatás, könyvtárhasználat, színházlátogatás, -tanulmányi kirándulások, egyéni, kiscsoportos rehabilitáció, fejlesztő foglalkozások, felzárkóztatás.

#### **2.17.6 A beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségek enyhítését szolgáló tevékenységek**

A viselkedési és beilleszkedési zavarok, a szociális problémák megjelenése iskoláskorban előre vetítik a későbbi társadalmi beilleszkedési nehézségeket. Ezért ezekre a „vészjelekre” már időben kellő figyelmet kell fordítani. A viselkedési zavarok összefüggenek a biológiai faktorokkal (öröklés, betegségek), a családi környezet kedvezőtlen hatásaival, veszélyeztetettséggel, hátrányos helyzettel, a társakhoz fűződő kapcsolatok kedvezőtlen hatásaival. Feladatunk e területen a perszónális integrációs képesség fejlesztése, alakítása a szakvéleményben foglaltakkal összhangban.

#### **Feladataink**

*A szociális fejlesztés területein:*

- kapcsolatteremtő és kommunikációs képességek fejlesztése;
- magatartásformák elsajátíttatása, szerepek megismerttetése;
- a közösséghez való tartozás érzésének fejlesztése;
- együttműködésre való készség alakítása;
- a szakképzettség megszerzésére irányuló motiváltság erősítése.

*Érzelmi-akarati fejlesztés területein:*

- személyiségfejlesztés;

- motiváció, motiválhatóság fejlesztése;
- a rendszeres munkára való igény kialakítása.

### **2.17.7 A beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségek enyhítését szolgáló kapcsolatok**

- Kapcsolat az óvodákkal, a belépő tanulók mielőbbi megismerése érdekében;
- Leendő elsős tanítóink, valamennyi tagintézményben programokat szerveznek a nagycsoportosok számára az iskolai élet és szokásrendszer kialakítása céljából;
- Kapcsolat a pedagógiai szakszolgálatokkal, a Gyermek-ideggondozóval, a Gyermekjóléti Szolgálattal;
- Az életkori és egyéni sajátosságokhoz, képességekhez igazodó tanórai munka szervezése, differenciált óravezetés alkalmazása;
- Fejlesztő foglalkozások szervezése;
- Személyes kapcsolat kialakítása a szülői házzal, családlátogatás;
- A családok nevelési gondjainak megoldásában való segítségnyújtás (fogadóórák és szülői értekezletek, alkalmával);
- Egészségvédő, mentálhigiénias programok szervezése;
- Lehetőség szerint iskolapszichológus alkalmazása;
- A gyermek érzelmeinek felismerése és elfogadása a környezet részéről;
- Határozott, következetes, egyértelmű, kiszámítható szabályok kialakítása a gyermekkel közösen;
- A gyermek viselkedésére vonatkozó elvárások pontos megfogalmazása;
- Jutalmazás és büntetés során az okok pontos megfogalmazása a helyzetnek megfelelően.

### **2.17.8 Gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok**

A gyermek- és ifjúságvédelem az intézményi nevelőtestület valamennyi tagjának, de különösen az intézményi gyermek- és ifjúságvédelmi felelősöknek és az osztályfőnököknek a feladata.

A tanulókat és szüleiket tanév kezdetekor írásban tájékoztatják a gyermek- és ifjúságvédelmi felelősök személyéről, valamint arról, hogy milyen időpontban és hol kereshetik fel őket.

Az intézményben a tanulók és a szülők által jól látható helyen közzé tesszük a gyermekvédelmi feladatokat ellátó fontosabb intézmények címét, illetve telefonszámát. (pl. Gyermekjóléti Szolgálat, pedagógiai szakszolgálat, iskolarendőr, Drog-ambulancia, ifjúsági lelki segély telefonok, gyermekek átmeneti otthona, védőnői tanácsadó, stb.).

Az intézmény gyermekvédelmi tevékenysége három fő területre terjed ki: a gyermek fejlődését veszélyeztető okok megelőzésére, feltárására és a már kialakult veszélyeztetettség megszüntetésére.

### **Megelőzés**

Gyermekvédelmi és egyben pedagógiai tevékenységet jelent: megelőzni, elhárítani vagy enyhíteni azokat a gyermekekre ható káros hatásokat, amelyek a gyermek egészséges személyiség-fejlődését megzavarják, vagy meggátolják.

#### *Feladataink:*

- Tanulóink megvédése a negatív hatásoktól, sorozatos kudarcoktól az egyéni megrázókódításoktól, a káros szenvedélyek kialakulásától;
- A tanulók tájékoztatása arról, hogy az esetleges problémáikkal hol és milyen időpontban kereshetik meg a helyileg illetékes gyermekvédelmi felelőst, valamint az intézményen kívül milyen gyermekvédelmi feladatokat ellátó intézményt kereshetnek fel;
- A tanulók tájékoztatása az iskolán belüli segítségkérés és -nyújtás lehetőségeiről.

### **Feltárás**

Halmozottan hátrányos helyzetű és veszélyeztetett tanulók felderítése, nyilvántartása, az okok feltárása.

#### *Feladataink:*

- A veszélyeztető okok feltárása;
- Rendszeres kapcsolat a családokkal, szülőkkel és a gyermekekkel;
- Családlátogatás, a veszélyeztetett gyermek családi környezetének megismerése;
- Az osztályfőnökök, illetve az intézményi gyermekvédelmi felelősök összehangolt munkája.

### **Megszüntetés**

#### *Feladataink:*

- Kapcsolatfelvétel és folyamatos kapcsolattartás a segítő intézményekkel és szervezetekkel;
- Pedagógiai szakszolgálat;
- Gyermekjóléti Szolgálat;
- Családsegítő Szolgálat;
- Egészségügyi intézmények;

- Rendőrség;
- Szakemberhez irányítás (pszichológus, orvos, védőnő, stb.);
- Tájékoztatás, tanácsadás, (tanulóknak, szülőknek);
- Gyermek bántalmazásának vélelme esetén vagy elhanyagolása esetén Gyermekjóléti Szolgálat értesítése.

## 2.18 A TANULÓKNAK AZ INTÉZMÉNYI DÖNTÉSI FOLYAMATBAN VALÓ RÉSZVÉTELI JOGAI

Az intézmény tanulói a neveléssel és oktatással összefüggő közös tevékenységük megszervezésére, a demokráciára, közeleti felelősségre nevelés érdekében - a házirendben meghatározottak szerint –diákönkormányzatot hozhatnak létre intézményegységenként, illetve tagintézményenként.

A diákönkormányzat létrejöttét és működését a nevelőtestület segíti.

A diákönkormányzatok döntési jogkört gyakorolnak – a nevelőtestület véleménye meghallgatásával – saját közösségi életük tervezésében, szervezésében, valamint tisztségviselőik megválasztásában, és jogosultak képviseltetni magukat a regionális és országos diákforumokon.

### **A diákönkormányzat véleményét ki kell kérni:**

- az iskolai SZMSZ jogszabályban meghatározott rendelkezéseinek elfogadása előtt;
- a Pedagógiai Program elfogadása előtt;
- a házirend elfogadása előtt.

## 2.19 A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK SZABÁLYAI

Tanulmányok alatti lehetséges vizsgák

- Osztályozó vizsga;
- Különbözeti vizsga;
- Javító vizsga;
- Pótló vizsga;
- Független vizsgabizottság előtt zajló vizsga.

A Pedagógiai program 3. sz. melléklete tartalmazza a 20/2013.(VIII.31) EMMI rendelet 64.§ alapján elkészített Vizsgaszabályzatot.

## 2.20 A FELVÉTEL ÉS AZ ÁTVÉTEL HELYI SZABÁLYAI

Ha az adott osztály létszáma engedi, a szülő kérésére – elsősorban a tanév befejezése után – biztosítjuk a más iskolába járó tanulók számára az iskolaváltás lehetőségét.

Az átvételről a főigazgató/tagintézmény-igazgató dönt az osztálylétszámok függvényében.

Ha a főigazgató/tagintézmény-igazgató engedélyezi az átvételt, írásbeli befogadó nyilatkozatot küld a tanuló iskolájába, illetve megküldi az „Értesítés iskolaváltoztatásról” dokumentumot a tanuló előző iskolájába.

Évközi átvételnél a tanuló érdemjegyeit és mulasztásait a volt iskola által megküldött hiteles dokumentumok alapján az osztályfőnök átvezeti az osztályozási naplóba. Az átvett tanulónak az esetleges tudásbeli hiányosságait a szaktanárok segítségével pótolnia kell.

### **A felvételi eljárás helyi rendje**

Az iskola a Szigetvári Tankerületi Központ által kijelölt körzetből veszi fel tanulóit. Ha az iskola a felvételi kötelezettség teljesítése után további felvételi kérelmet is tud teljesíteni, először a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók kérelmét kell teljesíteni.

Amennyiben a jelentkező körzeten kívüli gyermekek száma meghaladja a felvehető létszámot, az iskolának sorsolást kell szervezni 20/2012 (VIII.31.) EMMI rendelet 24.§-a alapján.

Az első évfolyamba lépés feltételeit a nemzeti köznevelési törvény szabályozza. A jelentkezéshez az alábbi dokumentumok szükségesek:

- a gyermek személyazonosítására alkalmas, a gyermek nevére kiállított személyi azonosító és a lakcímet igazoló hatósági igazolvány;
- nyilatkozat életvitelszerű ott lakásról;
- nyilatkozat a gyermek törvényes képviseléről;
- az iskolába lépéshez szükséges fejlettséget tanúsító igazolás, mely lehet:
  - óvodai szakvélemény;
  - nevelési tanácsadás keretében végzett iskolaérettségi szakértői vélemény;
  - sajátos nevelési igényű gyermek esetében a Szakértői Bizottság szakértői vélemény.
- nyilatkozat etika/hit- és erkölcsstan oktatás igénylésére;
- diákigazolvány igényléshez szükséges NEK adatlap;
- nyelvtanulásra vonatkozó nyilatkozat.



### 3. A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKÁT SEGÍTŐ ESZKÖZÖK ÉS FELSZERELÉSEK

Minden intézményünkben a rendelkezésre álló eszközök és felszerelések megfelelnek a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 2. mellékletében foglaltaknak, és elégségesek a pedagógiai programunk megvalósításához.

#### 4. A SZENTLŐRINCI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA

Intézményegységünkben az alapfokú művészetoktatás több mint 200 tanuló részvételével működik.

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja alkalmat ad a képességek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését, gyakorlását, szem előtt tartva az életkori sajátosságokat. Az egyéni érdeklődésre és tehetségre épül a készségek és ismeretek gyarapítása.

A program lehetőséget nyújt a zeneoktatásban a helyes hangszerkezelés elsajátítására, zenei ismeretek átadására, az ismeretek tudatosítására. Megismerteti a tanulókkal a zenei műfajok sajátosságait, a megjelenítés módjait, miközben gazdagítja az önkifejezés eszköztárát.

A képző és iparművészeti oktatásban széles körben segíti a vizuális kultúra iránt érdeklődő tanulók fejlődését. Kialakítja a képességet a gondolatok, érzések, elképzelések vizuális eszközökkel való megjelenítésének gyakorlatára. A vizuális kultúra ágait, műfajok sajátosságait, a művészeti kommunikáció és önkifejezés megjelenítési módjait ismerteti meg a tanulókkal.

##### **A művészeti tanszakok megtanítják a tanulót**

###### **Zeneművészeti ágon:**

- a zenei írás-olvasás technikájára
- a megfelelő előadási jelek ismeretére
- a hangszeres játék alapjaira
- a helyes hangszerkezelés technikájára
- a hallás, a ritmus, a tempóérzék fejlesztésére
- a stílusérzések, zenei karakterek kialakítására

###### **Képző és iparművészeti ágon:**

- a látvány megfigyelésére, értelmezésére
- a kifejezési eszközök, eljárások használatára
- a vizuális önkifejezésre, alkotásra
- az eszközhasználatra, anyagalakításra
- a jelentés, esztétikum felismerésére
- a tartalom és a forma összefüggéseinek felfedezésére
- a mindennapok és a természet szépségének, a művészetek, műalkotások befogadására
- műelemzési eljárások alkalmazására

#### 4.1 AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

A művészeti oktatás célja, hogy a klasszikus értékeket megismertesse, megszerettesse a tanulókkal, ez által is fejlesztve személyiségüket.

A művészetoktatási program keretében folyó pedagógiai munka fejlessze a tanulók képességét, biztosítsa a különböző területeken való jártasság megszerzését és gyakorlatát, járuljon hozzá az érzelmileg gazdag, kreatív személyiség kialakításához. Neveljen az értékek befogadására, azok értésére és művelésére, az érzelmi és esztétikai nevelés eszközeivel alakítson ki a művészetek kultúrája iránt nyitott magatartást. Az életkori sajátosságok, és tapasztalatok figyelembe vételével gyarapítsa az ismereteket, fejlessze a képességeket, alakítsa a készségeket. Ismertesse meg a tanulóval a műfaji sajátosságokat, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait, miközben az a múlt értékeit megszeretteti és tovább élteni.

Ösztönözze a tanulót a szakirányú, ismeretterjesztő művek olvasására, események iránti érdeklődésre. Neveljen rendszeres, céltudatos, koncentrált munkára, használja ki a közösség- fejlesztő lehetőségeket a különböző művészeti ágazatok adta speciális lehetőségekkel. Biztosítsa a művészeti pálya iránt érdeklődő tanulók szakirányú továbbtanulásra való felkészítését.

#### 4.2 AZ OKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI, FELADATAI, ESZKÖZÖK, ELJÁRÁSOK

A tanuló figyelmét irányítsa az emberi és természeti környezet szépségére, esztétikumára. Ismertesse meg az európai műveltség, az egyetemes emberi kultúra, a nemzeti hagyományok értékeit, és azok megőrzésének formáit. Ösztönözze a tanulót az önkifejezés eszköztárának gazdagítására és ezen eszközök alkalmazására.

##### **A zeneművészetben**

Fejlessze a hallást, ritmusérzéklet, intonációs készséget. Alapozza meg és fejlessze a zenei írást és olvasást. Alakítsa ki az alkotói magatartást, a kreativitást, a technikai készséget. Ismertesse meg a zenei műszavakat és jelentésüket, a zenei stílusok sajátosságait, a zenetörténeti és a zeneirodalom nagy egyéniségeit. Nevelje a tanulót rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra, zenehallgatásra, a kortárs zene befogadására, az értékes zene megszerettetésére. Formálja a tanulók zenei ízlését, nyújtson segítséget a zenei tárgyú könyvek, olvasmányok kiválasztásában.

Ösztönözzön a zenei életben való részvételre, az események iránti érdeklődésre, az aktív társas muzsikálásra, amatőr művészeti együttesekben való részvételre.

A pálya iránt érdeklődőket készítse fel a továbbtanulásra.

### **A képző- és iparművészetben**

Ismertesse meg a tanulóval az élmények, gondolatok, érzelmek kifejezési eljárásait. Készítse fel a tanulót a látvány és vizuális információk megfigyelésére, értelmezésére, a megfelelő technikák és eszközök használatára, a kézműves tevékenység gyakorlására, a tárgykészítésre, környezetformálásra a természet szépségének, a művészetek, műalkotások befogadására, a vizuális művészetek megismerésére, a műelemzési eljárások alkalmazására, a tartalom és a forma összefüggéseinek felfedezésére. Alakítsa ki az esztétikum iránti igényt, az alkotó magatartást és az ehhez tartozó pozitív szokásokat. Fejlessze a teremtő képzeletet, és improvizációs készséget.

#### 4.3 FELADATAINK

- többirányú művészeti alapkészségek kialakítása;
- egyénre szabott motiválással hatékony tehetséggondozás;
- az esélyegyenlőség biztosítása;
- a problémafelismerő, problémamegoldó képesség fejlesztése;
- a tanulásra és munkafegyelemre nevelés;
- folyamatos, személyre szabott fejlesztés;
- komplex személyiség fejlesztő program működtetése;
- a tanulók, szülők igényeinek figyelembe vétele;
- a szociális hátrányok kompenzálása;
- a továbbtanulási esélyek növelése.

#### 4.4 A MEGOLDÁS ÉRDEKÉBEN ALKALMAZOTT MÓDSZEREK, ELJÁRÁSOK, ESZKÖZÖK

- rendszeres értékelés, önértékelés;
- rendszeres igényfelmérés;
- személyre szabott feladatok, differenciálás;
- egyénre szabott személyiség- és közösségfejlesztő módszer;
- játékos, élményre alapuló alkotómunka;
- valós élethelyzeteket modellező magyarázat.

#### **Nevelési eszközök**

példakövetés, minta, egyéni utak bejárásának lehetővé tétele.

**Ösztönző eszközök**

biztatás, jutalmazás, biztatás, elkészült munkák kiállítása/hangversenyeken való fellépés, megerősítés.

**4.5 SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS FELADATOK**

Intézményegységünkbe egyéni vagy szülői motiváció alapján jelentkeznek a tanulók. A művészetre nyitott, fogékony diákjaink szívesen és örömmel fogadják be az anyagot, ezáltal az elsajátítás folyamata is könnyebb.

Az esetleges beilleszkedési nehézségek a képzési struktúra (egyéni és kiscsoportos foglalkozások) sajátosságainak köszönhetően könnyen kezelhetők. Tanulási kudarc a művészetoktatásban kevésbé jellemző, viszont a képzés sajátosságaiból adódóan könnyen kezelhető.

**4.6 KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSSEL KAPCSOLATOS FELADATOK**

A csoportos foglalkozások lehetőséget biztosítanak arra, hogy a gyermekek felismerjék a közösség erejét. Az együtt alkotás, akár a zene területén, akár a képzőművészetben segít kialakítani és fejleszteni a kommunikációt, alkalmazkodó képességet. Kialakul a társak iránti felelősségérzet, a munka folyamán a segítőkészség elmélyülhet. A tanulók ráébredhetnek az együttgondolkodás élményére. A felmerülő hibák megbeszélése, bírálata, a jó megoldás megerősítése hozzájárul a reális kép kialakításához, az értékelés objektivitásához.

**4.7 TEHETSÉGGONDOZÁSSAL, HÁTRÁNYKOMPENZÁLÁSSAL KAPCSOLATOS TEVÉKENYSÉGEK**

A tehetség kibontásában rendkívül fontos az információ felvétele és kezelése, a problémaérzékenység és a megoldásra való törekvés.

**A tehetséggondozásnak többféle módja van:**

- elkülönítés (speciális csoport, tananyag, osztály kialakítás);
- gyorsítás (tanulási szakaszok lerövidítése);
- az egyes témák mélyebb feldolgozása.

Az alapfokú művészetoktatásban mindhárom módra lehetőség van.

Iskolánkban nem kizárólag a kiemelkedően tehetséges tanulók képességfejlesztését vállaltuk, hiszen a képességek kibontása a cél, mindenki esetében.

A tanulók kreativitását segíthetjük játékos helyzetek teremtésével, a hibáktól való félelem csökkentésével. A tantárgyi programok összeállításánál biztosítani kell a személyiségfejlődést, a

tehetség gondozást és annak ápolását. Intézményegységünkben a tehetség gondozási munkában kiemelt szerepet kapnak az évente megrendezésre kerülő kézműves bemutatók, városi kiállítások, tanszaki, házi és növendék hangversenyek, a nyári alkotótáborok, valamint a három évente megrendezésre kerülő országos- és regionális versenyek, megyei találkozók, az iskolában alkalmazott jutalmazási és elismerési rendszer.

A művészetoktatás hatékonyan fejleszti a figyelem és memória képességét, amely a tanulás számos területén vezet jobb eredményekhez. A zenetanulás pozitív változásokat okoz az agy bizonyos területein, ezáltal javulnak a gyerekek mentális és pszichés képességei. A hangszeren való játék többek között fejleszti az összpontosítást és a koncentrációt.

Az intézményegységben működő szülői munkaközösség anyagilag is segíti az oktatás feltételeinek javítását, a különböző versenyek, találkozók, szabadidős tevékenységek táborok megvalósulását.

A szociális hátrányok enyhítésében nagy szerepet tulajdonítunk annak, hogy minden gyerek számára egyenlően jó feltételeket, jó felszerelést biztosítunk, ugyanis ez is feltétele a Pedagógiai program eredményes megvalósulásának.

#### 4.8 A SZÜLŐKKEL VALÓ KAPCSOLATTARTÁS RENDJE, FORMÁI

A szülők folyamatos, többoldalú tájékoztatása elengedhetetlen az eredményesség elérésében. A tanulmányi előmenetelről havonta, illetve félévente tájékoztatást kapnak. A Kréta rendszerben, valamint az egyéni oktatásnál a tájékoztató füzetben óráról órára nyomon követhető a haladás. A tanulókat érintő eseményekről a kialakult kommunikációs csatornákon (KRÉTA, tájékoztató, email, közösségi oldalak zártcsoportjai, telefon) a főtárgytanárok tájékoztatják a tanulókat és hozzátartozóikat. Iskolánk szívesen látja az érdeklődőket a nyílt héten, nyilvános rendezvényeinken. A gyermek hiányzásairól a jogszabályban meghatározott formában azonnal értesítjük a szülőket.

## 5. A PEDAGÓGUSOK TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELÉSÉNEK RENDSZERE

A Szentlőrinci Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola jelen belső intézményi szabályzatban határozza meg az intézmény pedagógusainak, valamint a pedagógus szakképesítéssel vagy szakképzettséggel rendelkező nevelő-oktató munkát közvetlenül segítő munkakörben foglalkoztatottak teljesítményének (a továbbiakban: pedagógus teljesítményértékelés, rövidítésben TÉR) intézményi szabályait. Ennek elkészítésekor figyelembe vettük a pedagógusok teljesítményértékelésének bevezetésével kapcsolatos alábbi jogszabályokat:

- A pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény, rövidítésben **Púétv. 98 § (3), 160 § (7)**
- A pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról szóló 401/2023. (VIII.30.) **Korm. rendelet**, rövidítésben **Vhr.**,
- A pedagógusok teljesítményértékeléséről szóló 18/2024. (IV.4.) **BM rendelet**
- 20/2012. (VIII.31.) **EMMI rendelet**

A törvényi szabályozók figyelembevételével, elkészítettük iskolánk belső „TÉR szabályzatát”, melynek tartalma mentén valósul meg intézményünkben a teljesítményértékelés.

## 6. MOBILTELEFONOK HASZNÁLATÁNAK SZABÁLYOZÁSA

A Szentlőrinci Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola a nevelési-oktatási intézményekben tiltott, és használatában korlátozott tárgyakkal kapcsolatos szabályozást a 245/2024 Kormányrendeletet alapján végzi.

Nevelési-oktatási céllal (indokolt esetben) a pedagógus az eszközöket a tanórára kioszthatja, majd ebben az esetben is újból összeszedi a tanóra végén. Az eszközök tárolása zárt helyen történik.

A részletes szabályozást a Házirend tartalmazza.

## 7. A PEDAGÓGIAI PROGRAM ELFOGADÁSA, MÓDOSÍTÁSA

A Pedagógiai programot a nevelőtestület fogadja el, és a főigazgató hagyja jóvá. A többletkötelezettségekhez a fenntartó egyetértése szükséges. Ez az eljárási rend érvényes a programon történő módosítás esetén is.

A Pedagógia program módosítását az intézményegységek\tagintézmények nevelőtestületei 2024. augusztus 29-én elfogadták, melyet legitimációs záradék formájában rögzítettek. Az elfogadást a nevelőtestületek jelenlévő képviselői aláírásukkal tanúsították.

Az intézményhez tartozó:

- intézményi tanács;
- szülői szervezetek;
- diákönkormányzatok;
- nemzetiségi önkormányzatok;

élve véleményezési jogukkal - a programban megfogalmazottakat elfogadásra javasolták, melyet legitimációs záradék formájában rögzítettek.

### **Nyilvánosság**

A Pedagógiai programot nyilvánosságra kell hozni, és biztosítani kell a hozzáférés lehetőségét. A programot elhelyezzük az iskolákban, illetve az intézmény weblapján.



### **Záradék**

A Pedagógiai Program **45/2024.** iktatószámmal került kiadmányozásra.

A székhely és tagintézmények legitimációs záradékait a **48/2024.** iktatószámú dokumentum tartalmazza. Megtekinthető munkaidőben, az iskolatitkári irodában: Szentlőrinc Ifjúság útja 5.  
Ügyintéző az iskolatitkár.

*A Pedagógiai program és mellékletei a 2024/2025-ös tanévtől lépnek hatályba.*

Szentlőrinc, 2024. augusztus 31.

.....  
Niedermayer Gábor  
*főigazgató*

**Fenntartói jóváhagyó nyilatkozat**

Jelen pedagógiai programot a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 26.§ (1) bekezdése értelmében az alábbi, a fenntartóra többletkötelezettséget telepítő rendelkezések

Nemzetközi kapcsolatok, diákcsere fejezet vonatkozásában a Szigetvári Tankerületi Központ, mint az intézmény fenntartója egyetértési jogkört gyakorolt. Aláírással tanúsítom, hogy a fenntartó döntésre jogosult szerve/vezetője a pedagógiai program fenti rendelkezéseivel egyetért, azokat jóváhagyja.

Szigetvár, 2024. szeptember 01.

.....  
Bognár László  
*igazgató*  
*Szigetvári Tankerületi Központ*

---

## 8. A SZENTLŐRINCI ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA PEDAGÓGIAI PROGRAMJÁNAK MELLÉKLETEI

1. számú melléklet – Egészségnevelési program  
<https://drive.google.com/file/d/1I2ZuQwWzpahKrg1cEg0iUMbAhHeP8WcP/view?usp=sharing>
2. számú melléklet – Környezeti nevelési program  
<https://drive.google.com/file/d/1TGY63esQcDCApX5OUvQMu-waknobHIO1/view?usp=sharing>
3. számú melléklet – Tanulmányok alatti vizsgák szabályzata  
<https://drive.google.com/file/d/1NB4XYOs2ISAIKsyVUBgbCyKgTLLLdO3Y/view?usp=sharing>
4. számú melléklet – Esélyteremtő Intézményfejlesztési Program és Eszközrendszer alkalmazása – EFOP-3.1.7-16-2016-00001  
<https://drive.google.com/file/d/1WaB9-tzoDJs4CSJoHIYuLL4YPSxWdPnp/view?usp=sharing>
5. számú melléklet – A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben – EFOP-3.2.6-16-2016-00001  
[https://drive.google.com/file/d/1iX\\_IJXDRGxWAcmkJn-KGkYN2wpN-oCW/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1iX_IJXDRGxWAcmkJn-KGkYN2wpN-oCW/view?usp=sharing)
6. számú melléklet – Formális és informális tanulási alkalmak az 1-8. évfolyamokon  
<https://drive.google.com/file/d/1FSldVlOdKKnur1udDd2FCpRsgexplLlk/view?usp=sharing>

SZENTLŐRINCI ÁLTALÁNOS ISKOLA  
BICSÉRDI ÁLTALÁNOS ISKOLA TAGINTÉZMÉNYE

# HELYI TANTERV

## A PEDAGÓGIAI PROGRAM MELLÉKLETE

Hatályba lépés időpontja: 2024/2025-es tanév



2024.

# Tartalom

<b>1. A HELYI TANTERV FELÉPÍTÉSE</b> .....	4
1.1 A helyi tanterv kialakításának szempontjai .....	4
1.2 Az iskola képzési rendje.....	4
1.3 Az alapfokú nevelés - oktatás szakaszai.....	4
<b>2. AZ EGYES ÉVFOLYAMOKON TANÍTOTT TANTÁRGYAK ÉS VÁLASZTHATÓ FOGLALKOZÁSOK, EZEK ÓRASZÁMAI, AZ ELŐÍRT TANANYAGOK ÉS KÖVETELMÉNYEK</b> ...	6
2.1 Az iskola egyes évfolyamain tanított tantárgyak és azok óraszámai .....	6
2.2 Kulcskompetenciák és kiemelt fejlesztési feladatok .....	8
2.3 Az előírt tananyag és követelmények .....	8
2.4 Tanórán kívüli tevékenységek.....	8
<b>3. A TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS EGYÉB TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI</b> .....	10
<b>4. TANULÓI JOGVISZONY LÉTESÍTÉSE, MAGASABB ÉVFOLYAMRA LÉPÉS FELTÉTELEI</b> .....	10
4.1 Az intézménybe lépés az első évfolyamon.....	11
4.2 Az intézménybe lépés az iskola felsőbb évfolyamain .....	11
4.3 A magasabb évfolyamra lépés feltételei .....	11
4.4 A tanévtől eltérő továbbhaladási engedélyek .....	12
4.5 Az iskolát nem a képzés végén elhagyó gyerekek elbocsátásának módja .....	12
<b>5. AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI ÉS FORMÁI</b> .....	12
5.1 Az értékelés célja: .....	12
5.2 A számonkérések, beszámoltatások általános formái .....	12
5.3 A számonkérés közös követelményei.....	13
5.4 A tantárgyi értékelés formái .....	13
5.4.1 Szöveges értékelést: .....	13
5.4.2 Osztályozás: .....	14
5.4.3 A folyamatos értékelés .....	14
5.4.4 Az osztályzatok megállapítása .....	14
5.4.5 Testnevelés tantárgy értékelése .....	15
5.4.6 Az érdemjegyek száma .....	15
5.4.7 Félévi és tanév végi értékelés.....	15
5.5 Mérések .....	15
5.6 Belső vizsgák .....	15

5.6.1 Javítóvizsga.....	15
5.6.2 Osztályozó vizsga.....	16
5.6.3 Vizsga független vizsgabizottság előtt .....	16
5.7 Tájékoztató az érdemjegyekről.....	17
5.8 Nem tanítási óra.....	17
<b>6. A MAGATARTÁS ÉS SZORGALOM ÉRTÉKELÉSÉNEK, MINŐSÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI</b> .....	<b>17</b>
6.1 A tanuló magatartása .....	17
6.2 A tanuló szorgalma.....	18
<b>7. A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK MÉRÉSÉHEZ HASZNÁLT MÓDSZER, ESZKÖZ.....</b>	<b>19</b>
<b>8. AZ OTTHONI ÉS NAPKÖZIS FELKÉSZÜLÉSHEZ ELŐÍRT ÍRÁSBELI ÉS SZÓBELI FELADATOK MEGHATÁROZÁSÁNAK ELVEI ÉS KORLÁTAI .....</b>	<b>21</b>
<b>ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK .....</b>	<b>23</b>

## 1. A HELYI TANTERV FELÉPÍTÉSE

### 1.1 A helyi tanterv kialakításának szempontjai

Iskolánk helyi tantervként a **kerettantervet** fogadja el. A kerettantervek által előírt tartalmak a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeret nyolcvan százalékát fedik le. A fennmaradó 20 % szabad időkeretet biztosít a tantárgy óraszámán belül a pedagógusnak, melyet a helyi igényeknek megfelelően a kerettanterven kívüli tantárgyi tartalommal tölthet meg vagy szükség esetén ez is felhasználható a törzsanyag elsajátítására.

### 1.2 Az iskola képzési rendje

Az iskolahasználók igényei, környezetünk és az iskola adottságai és feltételei alapján képzésünk a tankötelezettség teljesítését szolgáló, általános műveltséget megalapozó, 8 osztályos általános iskolai alapképzés.

### 1.3 Az alapfokú nevelés - oktatás szakaszai

**Alsó tagozat:** 1–4. évfolyam az első önálló képzési szakasz.

A szakasz első két évében a szabályozás lehetővé teszi az ebben az életkorban különösen jelentős egyéni különbségek kezelését. Az első két iskolai év szerepe szerint előkészít az iskolai tanulmányokra. Gyermekre figyelő fokozatossággal vezet át az óvoda játékközpontú tevékenységeiből az iskolai tanulás szervezeti kereteibe, tevékenységrendszerébe és szokásrendjébe. Előkészíti, megalapozza a kulcskompetenciák kifejlődésének folyamatát.

Felhasználjuk és továbbfejlesztjük:

- az iskolába kerülő gyerek természetes tanulási motiváltságát,
- a megismerés és a megértés iránti érdeklődését, nyitottságát,
- játék- és mozgásigényét a mindennapos testnevelésórák keretében.

Az első év elején 8 hétig speciális, helyileg kidolgozott, nyújtott előkészítő időszakkal várjuk a gyerekeket, mely része az óvoda - iskola átmeneti programsorozatnak, ami egy egész évet ölel át.

A program célja:

- a gyerekek iskolába kerülésekor bekövetkező érzelmi törés hatásainak csökkentése,

- az eltérő ütemben érő és eltérő szociokulturális háttérű gyerekek megismerése, személyre szabott fejlesztése (IPR program megvalósítása az oktatás minden szakaszában),
- az olvasás, írás, számolás képességeinek megalapozása.

A fenti célok elérését segíti a késleltetett írástanítás gyakorlata: 1. évfolyamon a gyerekek először a betűk olvasását tanulják, írását csak a második félévben. A nagybetűk írása csak 2. osztályban kerül elsajátításra. Az olvasást hangoztató-elemző-összetevő módszerrel, szótagolással tanítjuk.

A 3–4. évfolyamon fokozatosan átalakul a tanulás jellege. Előtérbe kerülnek a teljesítményelvárások által meghatározott tanítási - tanulási folyamatok, a fejlesztési követelményeknek való megfelelés igénye.

Az esélyteremtés érdekében támogatjuk az egyéni képességek, a tehetség kibontakozását. Negyedik évfolyamon biztosítjuk a kötelező idegen nyelv oktatását emelt óraszámban és a digitális kultúra tantárgy tanítását harmadik évfolyamtól heti egy órában. Tervezetten segítjük a tanulási, beilleszkedési és magatartási nehézségekkel küzdő és a sajátos nevelési igényű tanulókat. Kiemelten törődünk azoknak a hátrányoknak a csökkentésével, amelyek a gyermek, szokásostól eltérő ütemű fejlődéséből adódnak.

**Felső tagozat:** 5–8. évfolyam a második önálló képzési szakasz.

Funkciója elsősorban a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulási eredményességhez szükséges kulcskompetenciák, készség együttesek és tudástartalmak megalapozásának a folytatása.

Szervesen folytatja az első önálló szakasz nevelő-oktató munkáját, a kulcskompetenciák, az alapkészségek és képességek fejlesztését és a tehetséggondozást. A szakasz fejlesztési feladatainak megtervezésekor figyelembe vesszük, hogy a tanulók gondolkodása erősen kötődik az érzékelés útján szerzett tapasztalatokhoz. Ebben a szakaszban történik az iskolai tantárgyrendszer bővülése, amely megköveteli az ehhez szükséges kompetenciák célzott megerősítését. Az eredményes tanulás módszereinek, technikáinak elsajátíttatása illetve gyakoroltatása valamennyi óra keretében történik. A dráma és színház tantárgy is azokat a képességeket, készségeket fejleszti tovább, amelyek a környezettel való harmonikus, konstruktív kapcsolathoz szükségesek.

Kiemelt területek:

- az anyanyelvi kommunikáció,
- az idegen nyelvi kommunikáció, az ezekhez szükséges képességek fejlesztése,



- a matematikai gondolkodás, a kritikus gondolkodás, a problémamegoldás alapképessége,
- a komplex információk kezelésével kapcsolatos képességek, kulcskompetenciák,
- az országos mérésekben érintett egyéb műveltségterületek, illetve tantárgyak.

A 7–8. évfolyam alapvető feladata – a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben – a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, azaz megerősítése, bővítése, finomítása, hatékonyságuk, változékonyságuk növelése.

Jellemzői:

- elvont fogalmi és elemző gondolkodás,
- az egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben a már megalapozott kompetenciák fejlesztése, bővítése, hatékonyságának növelése válik hangsúlyossá,
- érdeklődésüknek, képességüknek és tehetségüknek megfelelően felkészíti őket a következő iskolafokra.
- előkészíti őket a társadalomba való beilleszkedésre.

## 2. AZ EGYES ÉVFOLYAMOKON TANÍTOTT TANTÁRGYAK ÉS VÁLASZTHATÓ FOGLALKOZÁSOK, EZEK ÓRASZÁMAI, AZ ELŐÍRT TANANYAGOK ÉS KÖVETELMÉNYEK

### 2.1 Az iskola egyes évfolyamain tanított tantárgyak és azok óraszámjai

Az óratervekben szereplő tantárgyak tananyagát és követelményeit a tantárgyak helyi tantervei tartalmazzák.

A kerettantervek közül az alábbiakat alkalmazzuk:

Tantárgy megnevezése	Változat
Magyar nyelv és irodalom	A változat
Fizika	B változat
Kémia	B változat
Biológia-egészségtan	A változat
Ének-zene felső tagozat	A változat
Ének-zene alsó tagozat	A változat

Indul a 2024/ 2025. tanévben.

Tantárgyak / Évfolyamok	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Magyar nyelv	3	3	2,5	2,5	2,5	2,5	2	1,5
Magyar irodalom	4	4	4	3	2,5	2,5	2	2
Dráma és színház							1	
Történelem					2	2	2	2
Állampolgári ismeretek								1
Hon- és népismeret						1		
Angol nyelv				3	3	3	3	3
Matematika	4	5	4,5	4	4	4	3,5	3,5
Digitális kultúra			1	1	1	1	1	1
Környezetismeret			1	1,5				
Természettudomány					2	2		
Etika/hit- és erkölestan	1	1	1	1	1	1	1	1
Fizika							1	2
Biológia							1,5	1,5
Kémia							1	2
Földrajz							2	1,5
Ének – zene	2	2	2	2	2	1	1	1
Vizuális kultúra	2	2	2	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	0
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki					1	1	1	1
Összesen/felmenő	22	23	24	25	28	28	30	30

## 2.2 Kulcskompetenciák és kiemelt fejlesztési feladatok

- A tanulás kompetenciái
- Kommunikációs kompetenciák: anyanyelvi és idegen nyelvi
- Digitális kompetenciák
- Matematikai gondolkodási kompetencia
- Személyes és társas kapcsolati komp.
- Kreativitás, önkifejezés, kult. tudatosság
- Munkavállalói, vállalkozói kompetencia

A kulcskompetenciák szerinti kiemelt fejlesztési feladatok a kerettantervek tantárgyi fejlesztési feladataiban találhatók.

## 2.3 Az előírt tananyag és követelmények

Az előírt tananyagok és követelmények a kerettanterv, a sajátos nevelési igényű gyerekekre vonatkozó irányelvek és a választott pedagógiai rendszer előírásai alapján kerülnek meghatározásra.

## 2.4 Tanórán kívüli tevékenységek

A tanulóknak joga, hogy érdeklődési körüknek megfelelően válasszanak az iskola által meghirdetett foglalkozások közül, és kötelességük, hogy a jelentkezés után azon részt vegyenek. A tanulói igényeket felmérjük és igyekszünk aszerint szervezni a foglalkozásokat. Az egyes előírt foglalkozásokon való részvétel az érintett tanulók számára kötelező.

Logopédia: foglalkozások beszédkorrekcióra szoruló tanulók számára, enyhe diszlexia kezelése. Mindig a Szakértői Bizottság szakvéleménye alapján, a gyermek szükségleteinek megfelelően a tantárgyfelosztásban kerül meghatározásra.

Habilitáció, rehabilitáció: mindig (a Szakértői Bizottság szakvéleménye alapján) a gyerek szükségleteinek megfelelően a tantárgyfelosztásban kerül meghatározásra.

Fejlesztő foglalkozások: egyénre szabott fejlesztő programmal részképességzavarokkal valamint tanulási nehézséggel/ gyengeséggel küzdő tanulók számára, csoportban és egyénileg, tanítókkal, tanárokkal, illetve fejlesztőpedagógussal.

Felzárkóztató foglalkozások: a rászoruló tanulóknak.

Napközis foglalkozások: Négy csoportja működik. A tanórákra való felkészülést, és a gyerekek számára a szabadidő hasznos eltöltését segíti. Emellett képességfejlesztő és szocializációs feladatokat is ellát. A tanulási idő 60 perc, mely további csoportbontásokkal történik.

Ügyelet: A szülők munkahelyi elfoglaltsága miatt az iskolába korán reggel érkező, vagy tanítás után a buszra, és más az iskolában szervezett foglalkozásra váró gyerekek felügyeletét látja el.

Angol nyelvi tehetséggondozás: Ha a tantárgyfelosztás lehetővé teszi, az angol nyelvből legalább 4- es érdemjeggyel rendelkező 7. és 8. osztályos tanulók nyelvtanárunk javaslatára heti 2 órával egészíthetik ki tanulmányaikat. Az itt szerzett érdemjegyek beszámítanak az angol nyelv osztályzatába. Így a mindennapos nyelvtanulás lehetőségével készülhetnek középiskolai tanulmányaikra.

Szakkörök: A tanulók érdeklődésétől függően a szabadidő értelmes eltöltése és a magasabb szintű képzés (részben tehetséggondozás) igényével szervezzük. A szakkörök munkája nagymértékben hagyatkozik a kreatív tanulók aktivitására, önfejlesztő tevékenységére. A szakköri aktivitás tükröződhet a tanuló szorgalom értékelésében és szaktárgyi osztályzatában.

Iskolai sportkör: Alapfeladata a versenysportra való felkészülésnek, és a játékos, örömteli mozgásos tevékenységnek biztosítása. Szerepe van a természetes mozgásigény fenntartásában, a szabadidő célszerű eltöltésében. Minden tanuló számára alanyi jogon jár ez a szolgáltatás.

Tanulmányi versenyek, sportversenyek: Iskolánkban különböző műveltségterületeken az alsó és felső tagozatos gyerekek számára tanulmányi versenyeket illetve sportversenyeket rendezünk. Mások által kiírt versenyeken és pályázatokon is részt vesznek tanulóink.

Témanap: Tanévenként több alkalommal zajló tanórán kívüli tevékenységrendszer. Ebben az időben a tanulók koncentráltan foglalkoznak környezetvédelemmel, egészségük megőrzésével, egészségfejlesztéssel, önismerettel, személyiségfejlesztéssel, és pályaválasztással.

Témahét: Tanévenként több alkalommal zajló tanórán kívüli tevékenységrendszer. Ebben az időben a tanulók koncentráltan foglalkozhatnak a fenntarthatóság kérdésével, pénzügyi és vállalkozói ismereteket szerezhettek, fejleszthetik digitális kompetenciáikat, bővíthetik

digitális kultúrájukat. Az aktuális tanévben megvalósuló témahét a munkatervben kerül meghatározásra.

Erdei iskola: Bentlakásos, természeti környezetben zajló tanulási forma. Akkor valósulhat meg, ha az iskola tudja biztosítani a szállás, az utazás és a tanórai foglalkozások költségeit. Az étkezés és szabadidős programok költsége a szülőt terheli. A szülő dönthet úgy, hogy gyermeke az erdei iskola programon nem vesz részt.

A tanulmányi kirándulás iskolai program. Az intézmény által nem finanszírozott tanulmányi kirándulásokon való részvétel önkéntes: költségek a szülőt terhelik, de dönthet úgy, hogy gyermeke a kiránduláson nem vesz részt.

Színház- és mozilátogatás, egyéb szabadidős programok: költségei a szülőt terhelik. A szülő dönthet úgy, hogy gyermeke ezen nem vesz részt.

### **3. A TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS EGYÉB TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI**

A használt tankönyvek minden szempontból feleljenek meg az aktuális tanterv tartalmainak, fejlesztési követelményeinek és a kompetencia alapú oktatás kritériumainak.

Az alsó tagozatban az alsós munkacsoport, a felső tagozatban a tantárgyat tanító tanár (ha többen tanítják a tantárgyat, egyeztetés után) szabadon határozhatja meg a szükséges taneszközöket az alábbiak figyelembevételével:

- Az állam által finanszírozott, nem munkatankönyvként szolgáló könyvek, tartós tankönyvek 3- 8. osztályig a könyvtárba kerülnek.
- Előnyben részesítjük a több éven keresztül használhatókat.
- Állandóságra törekszünk, új eszköz beszerzésére csak akkor kerül sor, ha lényegesen jobbítja a tárgyi feltételekből következő pedagógiai lehetőségeket.
- A sajátos nevelési igényű tanulók szükségletei határozzák meg a speciális taneszközök beszerzését.

### **4. TANULÓI JOGVISZONY LÉTESÍTÉSE, MAGASABB ÉVFOLYAMRA LÉPÉS FELTÉTELEI**

A tanulói jogviszony – jelentkezés alapján - felvétel vagy átvétel útján jön létre.

#### **4.1 Az intézménybe lépés az első évfolyamon**

Az iskola első osztályába történő beiratkozásnál a jogszabályi feltételeket vesszük figyelembe, speciális feltételek nincsenek.

Iskolánk beiskolázási körzetéből – a Szakmai alapidokumentumban előírt feladat ellátási kötelezettség teljesítése érdekében - minden tanköteles korú, a beiratkozás feltételeit teljesítő tanulót felvesz.

A beiskolázási körzeten kívülről jelentkező tanulók felvétele az intézmény befogadó képességéig biztosítható. A körzeten kívüli tanulók felvételéről a tagintézmény- igazgató dönt.

#### **4.2 Az intézménybe lépés az iskola felsőbb évfolyamain**

A ciklus közben hozzánk érkező tanulók felvételéről és osztályba sorolásáról a tagintézmény- igazgató dönt. Indokolt esetben különbözeti vizsgát ír elő. A tanuló tudásáról – a helyi tanterv tantárgyi követelményei alapján - a beiratkozást követő 4 héten belül a tanítók, szaktanárok tájékoznak, az esetleges hiányosságokra, pótlási lehetőségekre vonatkozó javaslataikat közlik a tanulóval, szülővel. Amennyiben egy adott tantárgyat a tanuló az intézménybe lépés előtt nem tanult, a szülővel való megbeszélés alapján azt pótolnia kell.

#### **4.3 A magasabb évfolyamra lépés feltételei**

A felsőbb évfolyamra lépés feltétele a helyi tantervben meghatározott minimumkövetelmények teljesítése.

Az 1. évfolyamon a magasabb évfolyamra lépés feltétele, hogy a tanuló teljesítménye minden tantárgyból elérje a “megfelelően teljesített” minősítést.

Az iskola igazgatója a szülő kérésére legfeljebb egy alkalommal engedélyezheti az iskola első évfolyamának megismétlését, akkor is, ha a tanuló az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette.

A 2-8. évfolyamon a továbblépésről - hagyományosan - a tanév teljesítménye dönt. Ezen időszak során adott folyamatos értékelés alapján kialakított tanári vélemény a meghatározó valamennyi tantárgyból (a minimum követelményekben rögzített ismeretanyag elsajátítása). A továbblépést kizáró értékelés: elégtelen osztályzat 3- nál több tantárgyból. Az 1-3 tantárgyból elégtelen osztályzatot elért tanuló javítóvizsgát tehet.

A tanuló magasabb évfolyamba lépéséről - évközi érdemjegyei alapján megállapított osztályzata alapján – a nevelőtestület osztályozó értekezleten dönt.

#### **4.4 A tanévtől eltérő továbbhaladási engedélyek**

A rendkívüli továbbhaladás lehetőségét a szülőnek kell kérnie. A nevelőtestület támogató döntése esetén a tehetséges tanuló az osztályozó vizsga szabályai szerint ad számot tudásáról.

#### **4.5 Az iskolát nem a képzés végén elhagyó gyerekek elbocsátásának módja**

A tanuló a jogszabályban előírt dokumentumokon kívül az alábbi az iratokra tarthat igényt:

- szöveges értékelés,
- az iskolánkban alkalmazott tantervek, tankönyvek listája,
- tájékoztató arról, hogy a tanuló a tananyag és a követelmények elsajátításában meddig jutott el.

A szülő kérésére az osztályfőnök bocsátja ki a fenti dokumentumokat.

### **5. AZ ISKOLAI BESZÁMOLTATÁS, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI ÉS FORMÁI**

Az iskola értékelési gyakorlatában figyelembe veszi a külső szakvéleményeket, a tanulási képességeket vizsgáló bizottság és a nevelési tanácsadó ajánlásait.

#### **5.1 Az értékelés célja:**

- a tanulók teljesítményének minősítése- a tanulói önismeret és társaihoz való pozitív viszony fejlesztése és ösztönzés további erőfeszítésekre.
- visszajelzés a pedagógusoknak.
- információnyújtás a szülőnek.

#### **5.2 A számonkérések, beszámoltatások általános formái**

- Szóbeli és írásbeli feleletek.
- Írásbeli felmérők, témazárók, röpdolgozatok, dolgozatok.
- Memoriterek.
- Megfigyelések, kísérletek, gyűjtőmunka, kiselőadások, prezentáció, házi dolgozat.
- Vázlatrajzok, rajzok, plasztikus formák, munkadarabok készítése, ábrák elemzése.
- Gyakorlati feladatmegoldások, munkáltatás.
- Házi feladatok megoldása, szituációs és helyzetgyakorlatok.
- A tanuló tanórai teljesítményének, aktivitásának, írásbeli munkáinak –füzetek, munkafüzetek – értékelése.
- Szintfelmérők, eredményvizsgálatok.

### 5.3 A számonkérés közös követelményei

- Számon kérni csak a tantervi követelményekből lehet.
- A számonkérés történhet szóban, írásban, munkáltatással, gyakorlati feladatmegoldással csoportosan és egyénileg.
- Az egész osztályt érintő témazáró írásbeli számonkérést a pedagógus legalább egy héttel korábban köteles bejelenteni a KRÉTÁ-ban az osztályközösségnek és a tanári közösségnek.
- Egy osztály egy nap legfeljebb két témazárót írhat.
- A témazárók számát a tanár tanmenete rögzíti. Első tanítási órán a tanulókkal ismertetni kell a témazárók megírásának és javításának szabályait.

A sajátos nevelési igényű gyerekek értékelésére a fentieket kell alkalmazni azzal az eltéréssel, hogy az Irányelvben megfogalmazott elvárások, követelmények és a szakértői véleményekben szereplő javaslatok alapján történik az értékelés.

### 5.4 A tantárgyi értékelés formái

#### 5.4.1 Szöveges értékelés:

1. és 2. osztályban félévkor csak a magatartást, a szorgalmat, a matematika, a magyar irodalom, a magyar nyelv tantárgyakat minősítjük, a többi tantárgyat csak szövegesen értékeljük. 1. osztályban év végén a magatartást, a szorgalmat és az összes tantárgyat minősítjük.

#### A szöveges értékelés minősítései:

- felzárkóztatásra szorul
- megfelelően teljesített (gyenge/ erős)
- jól teljesített
- kiválóan teljesített

#### Az átkonvertált tantárgyi jegyek alapján a tanuló

- kiválóan teljesített, ha átlaga: 4,5-5,
- jól teljesített, ha átlaga: 4-4,4,
- megfelelően teljesített (erős), ha átlaga 3-3,9,
- megfelelően teljesített (gyenge), ha átlaga: 2-2,9,
- felzárkóztatásra szorul, ha a három fő tantárgyból felzárkóztatásra szorul.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Fő tantárgyak: magyar nyelv, magyar irodalom, matematika.



Ha valamelyik fő tantárgyból a tanuló felzárkóztatásra szorul, javasoljuk az évismétlést.

#### **Az értékelés módja:**

A szöveges értékelést a felmérők, a memoriterek, a tanuló tanórai teljesítményének, aktivitásának, írásbeli munkáinak –füzeteinek - értékelése alapján készítjük el. Figyelembe kell venni a követelmények teljesítését és a fejlődés mértékét az egyéni adottságok, képességek tükrében.

#### **5.4.2 Osztályozás:**

Második év végétől a hagyományos ötfokozatú skála alkalmazásával értékelünk.

#### **5.4.3 A folyamatos értékelés**

Tanév közben folyamatosan érdemjegyekkel történik.

Az értékelésnél a tanuló minden megnyilatkozását figyelembe kell venni: tanórai, tanórán kívüli aktivitás, szóbeli és írásbeli felelet, házi feladatok, a füzetvezetés, felmérések, tesztek, vizsgák, tantárgyi versenyeken való részvétel, szereplés, egyéni feladatvállalás.

Háromhavonta szöveges értékelést kapnak az IPR programban részt vevő tanulók.

Az enyhe értelmi fogyatékos tanulóknak 1- 4. évfolyamon minden tantárgyból szöveges értékelést adunk. A tanulók értékelésénél figyelembe kell venni azt is, hogy nekik több időre van szükségük a teljesítményük eléréséhez, bemutatásához.

#### **5.4.4 Az osztályzatok megállapítása**

- az érdemjegyek az értékelés szempontjából egyenlők,
- adott osztályzatot akkor kell megadni, ha az érdemjegyek átlaga eléri azt,
- figyelembe kell venni a tanuló fejlődését önmagához képest.
- Az a tanuló, aki az adott félévben jeles tantárgyi osztályzata mellett kimagasló teljesítményt nyújtott, bizonyítványában a jeles osztályzat mellé dicséretet kap. Az e-naplóban jelölése: 5d.
- Az a tanuló, aki az értékelt időszakban csak ötös érdemjegyeket szerzett, a bizonyítványában kitűnő osztályzatot kap. Az e-naplóban jelölése: 5k.

#### 5.4.5 Testnevelés tantárgy értékelése

Az értékelés alapja a tanterv továbbhaladási feltételének, valamint a helyi tantervben megfogalmazott minimumkövetelménynek a teljesítése, figyelembe véve a tanuló testi adottságait, a sporthoz és a mozgáshoz való hozzáállását (felszerelés, órai munka, aktivitás).

#### 5.4.6 Az érdemjegyek száma

A rendszeres visszajelzés szükségessége miatt a heti 1-2 órás tantárgyakból félévenként minimum 3, a heti 3 vagy ennél nagyobb óraszámú tantárgyakból minimum 5 érdemjegy alapján értékelhető a tanuló.

#### 5.4.7 Félévi és tanév végi értékelés

A félévi és tanév végi – e-ellenőrzőben, ill. bizonyítványban rögzített – értékelés funkciói.

**Félévkor** az osztályzatban kifejezett értékelés azt mutatja meg, hogy a tanuló hol tart a tantárgy ismeretanyagának, abban való jártasságnak az elsajátításában. Kifejezi azt, hogy a tanulói munka, aktivitás tendenciája milyen mértékben felel meg a képességei szerinti magasabb szintű tudás megszerzéséhez.

**Év végén** az osztályzatban és szöveges értékelésben kifejezett értékelés azt mutatja meg, hogy a tanuló milyen szinten sajátította el a tantárgy adott tanévre előírt követelményeit.

A félévi és év végi értékelés összhangban kell, hogy legyen az évközi értékelések során adott szóbeli, írásbeli és jegyekben kifejezett visszajelzésekkel.

Az év végi osztályzat az oktatási törvényben foglaltaknak megfelelően születhet osztályozó vizsga eredményeként. Ekkor az értékelés az adott tanév tantárgyi követelményeinek elsajátítási szintjét jelzi.

### 5.5 Mérések

**DIFER mérés:** az első évfolyamon ősszel azoknál a tanulóknál, akiknél a tanító megítélése alapján az alapkészségek fejlesztését hangsúlyosabban kell a későbbiekben támogatni.

**OKM mérés:** az Oktatási Hivatal által előírt területeken és évfolyamokon.

### 5.6 Belső vizsgák

#### 5.6.1 Javítóvizsga

Javítóvizsgát tehet 2-8. évfolyamon az a tanuló, aki a tanév végén legfeljebb három tantárgyból “elégtelen” osztályzatot kapott. Ha a tanuló a 2-8. évfolyam végén háromnál több

tárgyból “elégtelen” osztályzatot szerez, az évfolyamot megismételni köteles. Méltányossági okból egyéni elbírálás szerint – amennyiben a tanuló személyes körülményei, adottságai, képességei indokolják – az osztályfőnök javaslata és külön tantestületi határozat alapján javítóvizsgát tehet akkor is, ha háromnál több tárgyból elégtelen osztályzatot kapott a tanév végén. A tantestület határozatát a bizonyítványba és törzskönyvbe be kell jegyezni.

Javítóvizsga augusztus 15. és augusztus 31. között szervezhető.

### **5.6.2 Osztályozó vizsga**

Osztályozó vizsgát tesz félévi és tanév végi osztályzatainak megállapítására az 1 -8. évfolyamos tanuló,

- akinek az iskola igazgatója engedélyezte, hogy a tanulmányi követelményeket egy vagy több tárgyból az előírtnál rövidebb/hosszabb idő alatt teljesítse;
- egy tanítási évben 250 tanóránál többet mulasztott és a nevelőtestület határozata erre kötelezi;
- hiányzása egy adott tantárgyból a tanítási órák harminc százalékát meghaladja, és a nevelőtestület határozata erre kötelezi;
- akinek az adott tanévben a felmentést engedélyező szerv egyéni munkarendet engedélyezett.

Az osztályozó vizsgákat az osztályozó értekezletet megelőzően, vagy a javítóvizsga időpontjában kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak a tanuló egyéni, sajátos helyzetére tekintettel a szülő külön írásbeli kérelmére - a nevelőtestület döntése alapján - lehet.

A vizsgák 3 tagú – az igazgató által a nevelőtestület tagjaiból kijelölt – bizottság előtt zajlanak. A javító, osztályozó vizsgák írásbeli és/vagy szóbeli részből állnak. A vizsgákról jegyzőkönyv készül. A vizsgák eredményét félévkor a naplóba, tanév végén a bizonyítványba és törzskönyvbe be kell jegyezni.

### **5.6.3 Vizsga független vizsgabizottság előtt**

A tanuló - kiskorú tanuló szülője aláírásával - a félév, illetve a szorgalmi idő utolsó napját megelőző harmincadik napig, kivéve a mulasztások miatti osztályozhatatlanság esetét az engedély megadását követő három napon belül jelentheti be, ha osztályzatának megállapítása céljából független vizsgabizottság előtt kíván számot adni tudásáról. A bejelentésben meg kell jelölni, hogy milyen tantárgyból kíván vizsgát tenni. Az iskola igazgatója a bejelentést öt napon belül továbbítja a vizsgáztatásra kijelölt intézménynek, amelyik az első félév, illetve a szorgalmi idő utolsó hetében szervezi meg a vizsgát.

A tanuló, a szülő aláírásával - a bizonyítvány átvételét követő tizenöt napon belül - kérheti, hogy javítóvizsgát független vizsgabizottság előtt tehesen. Az iskola a kérelmet hét napon belül továbbítja a vizsgáztatásra kijelölt intézménynek.

## 5.7 Tájékoztatás az érdemjegyekről

A rendszeresség, a folyamatosság és a nyilvánosság érdekében a számszerű érdemjegyeknek rendszeresen minden tantárgyból meg kell jelenniük az e- naplóban, az e- ellenőrzőben. A szóbeli feleletek érdemjegyeit aznap, az írásbeli feleletekét a kiosztás napján kell rögzíteni.

Félév és év vége előtt legkésőbb egy hónappal korábban írásbeli értesítést küldünk azoknak a szülőknek, akiknek gyermekei az adott időszakban elégtelen teljesítményt mutatnak, vagy tanulmányi előmenetelükben lényeges lemaradás tapasztalható.

## 5.8 Nem tanítási óra

A tanuló iskolai szereplésére, községi rendezvényeken való szereplésére, iskolai vagy iskolán kívüli teljesítményeire érdemjegyet kaphat.

A jutalmazás és elmarasztalás elveit, a tanulókkal szemben támasztott egyéb iskolai követelményeket a Szervezeti és Működési Szabályzat, és a Házirend tartalmazza.

## 6. A MAGATARTÁS ÉS SZORGALOM ÉRTÉKELÉSÉNEK, MINŐSÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI

A magatartás és szorgalom értékelése, minősítése az egységes nevelési eljárások érdekében az alábbi szempontok szerint történik az 1-8. évfolyam minden osztályában:

Magatartás és szorgalom értékelése legalább havonta az osztályfőnök és az osztály konzultációja alapján történik.

A nevelőtestület osztályozó konferenciáján, az osztályok önértékeléseik során, valamint a szülők tájékoztatására az alábbi elveket követjük:

Figyelembe veendők a gyerekek életkörülményei. Az egyes kategóriák átjárhatók.

### 6.1 A tanuló magatartása

MAGATARTÁS	PÉLDÁS	JÓ	VÁLTOZÓ	ROSSZ
<b>Viszonya környezetéhez</b>	Közösségi motiváció irányítja tetteit. Pozitív hatást gyakorol közössége	A közösségi életben szívesen vesz részt, de annak kialakítását	Tudatosan nem árt a közösségnek, de nem lehet rá számítani. Megnyilvánulásaiban,	Megbízhatatlan, szembefordul a közösséggel, a házirendet

MAGATARTÁS	PÉLDÁS	JÓ	VÁLTOZÓ	ROSSZ
	tagjaira. A házirendet következetesen betartja és betartatja társaival. Aktív, tudatosan vállalja az iskolai követelményeket.	nem nagyon befolyásolja. A házirend szabályait megtartja, bár passzív, viselkedésére nincs panasz.	cselekedeteiben megbízhatatlan. A házirend szabályait többé - kevésbé megtartja, nem lehet rá számítani, hajlamos a fegyelmeztetlenségre.	gyakran megsérti.
<b>Felelősségérzete</b>	Fejlett, pozitív tettekben, kezdeményezésekben nyilvánul meg. A közösségben vezető szerepet vállal.	Nem kezdeményez, de elfogadja a kezdeményezést.	Sodródik a közösség mellett.	Fejletlen, tetteiért nem vállalja a felelősséget.
<b>Segítőkézsége</b>	Fejlett, foglalkozik társaival, keresi a jobbító változtatások lehetőségét.	Együttérez a problémákkal küzdő tanulókkal, de nem foglalkozik velük. Nem tud segíteni.	Szimpátiája ingadozó, időnként a rosszak felé fordul.	Szembenálló, kívülálló, nincs benne segítőkészség.

## 6.2 A tanuló szorgalma

SZORGALOM	PÉLDÁS	JÓ	VÁLTOZÓ	HANYAG
<b>Tanulmányi munkája</b>	Céltudatos, igényes. Feladatait folyamatosan elvégzi. Pontos, megbízható.	Átlagos tanulmányi munka, csak a kötelező vállalásával.	Hullámzó teljesítmény, képességei alatt teljesít, figyelmetlen.	Figyelmetlen, megbízhatatlan, nem végzi el feladatait.
<b>Kötelességtudata</b>	Magas fokú	Ösztönzésre vár.	Alulmotivált. Házi feladata, felszerelése többször hiányzik illetve hiányos.	Nem törődik a kötelességeivel. Házi feladata, felszerelése sokszor hiányzik illetve hiányos.
<b>Érdeklődése</b>	Széleskörű. Tananyagon felül is	A tananyagon belül teljesít.	Szétszórt, ingadozó	Közömbös.

SZORGALOM	PÉLDÁS	JÓ	VÁLTOZÓ	HANYAG
	teljesít.			
Önállósága	Önálló, önellenőrző.	Ösztönözni kell.	Önállótlan, a segítséget elfogadja.	Elutasító.

## 7. A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK MÉRÉSÉHEZ HASZNÁLT MÓDSZER, ESZKÖZ

### A tanulók fizikai állapotának és edzettségének (fizikai fittségének) mérése

Az 5-8. évfolyamon testnevelés tantárgyat tanító pedagógus – az adott tanév rendjéről szóló miniszteri rendeletben meghatározott mérési időszakban – a **Nemzeti Egységes Tanulói Fittségi Teszt (NETFIT)** mérési módszerrel, és a hozzá kifejlesztett eszközök alkalmazásával elvégzi a tanulók fizikai állapotának és edzettségének mérésével kapcsolatos feladatokat. A mérés eredményeit rögzíti a NETFIT informatikai rendszerbe. Tanévenként elemzik és meghatározzák az adott tanuló fizikai fittségi szintjének továbbfejlesztése szempontjából szükséges intézkedéseket.

A mérések iskolai adatai alapján a testnevelés tantárgyat tanítópedagógusok tanévenként javaslatot tehetnek a nevelési program részét képező iskolai egészségfejlesztési program módosítására.

A fizikai fittségi mérés eredményeit a mindenkori tanév rendjéről szóló jogszabályban meghatározott mérési időszak utolsó napjáig az iskolának a tanuló mérési azonosítójának alkalmazásával kell feltölteni a **NETFIT rendszerbe**. A fizikai fittségi érés tanulót érintő eredményeiről a tanuló és a szülő a tanuló mérési azonosítójának felhasználásával a NETFIT rendszeren keresztül kap tájékoztatást.

A mérés célja: a tanulók egészsége megőrzésének, javításának, fenntartásának előmozdítása, és a tanulók egészségi állapotának nyomon követése, a tanulók fittségi szintjének növelésén keresztül, az egészséghez szükséges fittségi állapot fejlesztése, megőrzése, javítása (fejlesztése).

A mérés megszervezése: a köznevelési intézmények rendelkezésére bocsátott útmutató („Kézikönyv a Nemzeti Egységes Tanulói Fittségi Teszt (NETFIT) alkalmazásához”) alapján az éves tervben kerül rögzítésre.

NETFIT tartalmi területei (három tartalmi területhez négy fittségi profil kapcsolódik)

A NETFIT tartalmi területei és a kapcsolódó profilok			
	Tartalmi területek	Fittségi profilok	Leírás
1.	A tanulók testösszetételére vonatkozó mérések – az antropometriai paraméterek mérése és a testösszetétel becslése	1.1 Testösszetétel és tápláltsági profil	A NETFIT testösszetétel és tápláltsági profilja tartalmazza a testtömeg és a testmagasság értékéből számított testtömegindexet(BMI) és a testzsírszázalék értéket.
2.	A tanulók vázizomzatának fittségére vonatkozó (pálya) tesztek	2.1 Vázizomzat fittségi profil	A NETFIT tesztek közül a vázizomzat fittségével az ütemezett hasizom teszt, a törzsemelés teszt, az ütemezett fekvőtámasz teszt, a kézi szorítóerő mérés és a helyből távolugrás teszt foglalkozik.
		2.2 Hajlékonysági profil	A hajlékonysági teszt megbízható eredményekkel szolgál a térdhajlító izmok nyújthatóságáról.
3.	A tanulók aerob kapacitására vonatkozó (pálya)tesztek	3.1 Aerob fittségi (állóképességi) profil	Az aerob fittségi profil a 20, vagy 15 méteres állóképességi ingafutás teszt eredménye alapján becsült aerob kapacitás minősítését tartalmazza, vagyis a légzőszervrendszer és a keringési rendszer állapotának, a szervezet oxigénszállító és oxigénfelhasználási képességének mutatója.

A tanulók testösszetételére és tápláltsági állapotára vonatkozó mérések típusai

1. Testtömeg mérése
2. Testmagasság mérése
3. BMI (az előző két érték alapján számítva)
4. Testzsírszázalék mérése

A tanulók aerob kapacitására és vázizomzatának fittségére vonatkozó mérések, tesztek

	A	B
	Mérés megnevezése	Mérés célja
1.	Ütemezett hasizom teszt	Hasizomzat erejének és erő-állóképességének mérése.
2.	Törzsemelés teszt	A törzsfeszítő izmok erejének mérése.
3.	Ütemezett fekvőtámasz teszt	A felsőtest izomerejének és erő-állóképességének mérése.
4.	Kézi szorítóerő mérés	Az alkar izmainak maximális erő kifejtési képességének mérése.
5.	Helyből távolugrás teszt	Alsó végtag dinamikus erő kifejtési képességének mérése.
6.	Hajlékonysági teszt.	A térdhajlító izmok nyújthatóságának mérése.
7.	Állóképességi ingafutás teszt 15 m, ill. 20 m	Maximális oxigénfelvevő-képesség becslése.

A mérések eredménye/eredménytelensége nem része az osztályzatnak, a magasabb kategóriába kerülésért szaktanári dicséretet kaphat a tanuló.

## **8. AZ OTTHONI ÉS NAPKÖZIS FELKÉSZÜLÉSHEZ ELŐÍRT ÍRÁSBELI ÉS SZÓBELI FELADATOK MEGHATÁROZÁSÁNAK ELVEI ÉS KORLÁTAI**

- Minden feladott házi feladatot kizárólag órán gondosan kijelölve, értelmezve adunk fel, szükség esetén differenciáltan.
- Megoldhatónak kell lennie mindenki számára, ezért vagy az előző órán történtek gyakorlására szolgál, illetve előkészíti a következő órai tananyag feldolgozását.
- A házi feladatok rendszeresek legyenek.



- A szülőktől kizárólag azt várjuk el, hogy biztosítsák a tanulás feltételeit, kövessék a KRÉTA- bejegyzéseket. Belátásukon alapulva, gyermekeik érdekében azt is kívánjuk, hogy a házi feladat meglétét szükség szerint ellenőrizzék.
- A házi feladatokat rendszeresen megbeszéljük, ellenőrizzük, értékeljük.
- Hétvégére és szünetekre nem adunk fel házi feladatot.
- Nyári szünetre egy kötelező olvasmány adható fel évfolyamonként, amennyiben a tanár elkészíti és kiadja az értékelési szempontokat.

**A házi feladatok típusai:**

- szóbeli (elmélet, tartalom, memoriter stb.)
- írásbeli (másolás, feladatmegoldás, házi dolgozat stb.)
- munkadarab készítése, a tanórán elkezdett manuális tevékenység befejezése.
- interneten elküldött otthoni munkák és online feladatok (a feltételeket a könyvtár és az informatikaterem is biztosíthatja)
- nem kötelező (szorgalmi) házi feladat.

## ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Elfogadta a nevelőtestület **2024. augusztus 28-i** értekezletén.

Véleményezte a szülői munkaközösség **2024. augusztus 28-i** értekezletén.

Véleményezte a diákönkormányzat **2024. augusztus 28-i** értekezletén.

Bicsérd, 2024.08.30.



Kercza Mária  
tagintézmény-igazgató







2024\_25

# HELYI TANTERV

**Szentlőrinci Általános Iskola**  
**Bükkösdi Általános Iskola Tagintézménye**



## Tartalom

Bevezetés	4
Az iskolai nevelés-oktatás alapvető céljai	8
Kulcskompetenciák fejlesztése	8
Kiemelt fejlesztési feladatok	12
Tanulást segítő korrekció, lemorzsolódási stratégia	16
Az alapfokú nevelés-oktatás szakaszainak kiemelt pedagógiai céljai és feladatai	18
Alsó tagozat	18
Felső tagozat	19
Az iskola helyi tanterve	21
Az iskola által választott kerettantervek és programok	21
A helyi tanterv alkalmazása	25
Az iskola egyes évfolyamain tanított tantárgyak, kötelező és választható tanórai foglalkozások és óraszámok	26
Óratervek	26
Óraterv (általános)	26
Óraterv (roma)	27
Óraterv (német nemzetiségi nyelvoktató képzés)	29
Szakkörök (választható foglalkozások) az iskolában	31
Az alkalmazható tankönyvek, tanulási segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei	32
Az iskolába lépés és az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei	33
A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedéseket	36
Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái	37
Az iskolai beszámoltatással, az ismeretek számonkérésével összefüggő meggondolások	37
Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének formái	39



A tanulói magatartás, szorgalom értékelésének és minősítésének követelményei	40
A tanulói teljesítmény, magatartás, szorgalom értékelésének és minősítésének formája (jogszabályi keretek között)	42
A tanulók értékelésének jogszabályi kerete	
Az értékelés általános elvei	43
Az értékelés gyakorisága	44
Az értékeléssel kapcsolatos egyéb teendők	44
Az iskolai írásbeli beszámoltatás formái, rendje, korlátai, a tanulók tudásának értékelésében betöltött szerepe, súlya	46
Az írásbeli tevékenység értékelése és minősítési követelményei	46
Az írásbeli beszámoltatás formái, rendje, korlátai	47
A tanulók tudásának értékelésben betöltött szerepe, súlya	48
Osztályozó és javító vizsga az iskolában	49
Az otthoni (napközis, tanulószobai) felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai	50
A tanulók otthoni (napközis, tanulószobai) tanulmányi munkája	50
Az otthoni (napközis, tanulószobai) tanulmányi munka fajtái	50
A tanulók otthoni (napközis, tanulószobai) tanulmányi munkája meghatározásának elvei és korlátai	51
A tanulók fizikai állapotának és edzettségének mérése, vizsgálata (NETFIT®)	52
A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósítása az iskolában	54
Jóváhagyási, egyetértési, véleményezési záradék	56
Mellékletek	57



## Bevezetés

### Az iskola múltja

A korabeli dokumentumok tanúsága szerint Bükkösdön már 1749-ben iskolai oktatás folyt. Egy egyházi irat ugyanis említést tesz arról, hogy a bükkösi tanító „*a latin és német nyelv mellett a magyart is bírja*”. Az iskolaügy – ugyanúgy, mint máshol – a *Mária Terézia* által 1777-ben kiadott *Ratio Educationis*-ra épült. A reformkorból három „*Egyházlátogatási jegyzőkönyv*” maradt fenn. Ezek megemlítik az egykori tanítók nevét. „*Az iskola Bükkösdön 1810-ben épült. Albert Frigyes magyar és német nyelven tanított. Télen ötven, nyáron tíz gyermek járt iskolába.*” (Király József, 1810.) „*A tanító, Konnert András 1829. január 29-én lemondott hivataláról.*” (Szepesy Ignác püspök, 1829) „*Liebhauser Ádám tanító (egyben jegyző is) harminckét gyermeket tanított Bükkösdön.*” (Scitovszky János, 1841.) 1828-1830 között *Jeszenszky Zoltán*, a falu földesura iskolát építtetett Bükkösdön. Az épület befogadóképessége meglehetősen alacsony volt. Az iskola római katolikus elemi iskola volt, mely a falu lakóitól és a földesúrtól rendszeres támogatást kapott. 1885-ben „*a megnövekedett gyermeklétszám miatt iskolát építettek és tanítói állást létesítettek Megyefán is.*” (Sonkoly Károly) 1948-ban államosították az iskolákat és bevezették a kötelező nyolc osztályt. A tanulók létszáma ezáltal jelentősen megnőtt. A Bükkösdön lévő Petrovsky-kastélyt is állami tulajdonba vették. A kastély épületébe került az iskola felső tagozata. 1953-ban a kastélyban lánynevelő intézet is létesült, amely az emeleti részben kapott helyet. 1959-ben a kastély mellett épült fel a jelenlegi nyolctantermes iskola és ekkor épültek az iskolaudvar végében található szolgálati lakások is. 1966-tól *Raffay Ernő* volt az igazgató. Ebben az időben párhuzamos osztályokat hoztak létre a felső tagozatban, az alsó tagozatos gyerekek Megyefára jártak. 1971-től az általános iskola közös igazgatásúvá vált a nevelőotthonnal. 1973-tól *Makai László*, 1977-től *Nagy Imre* volt az iskola igazgatója. Őket követte 1993-tól *Molnár Lajosné*. 1976-tól kezdődően az iskola létét, működését erősen befolyásoló események történtek. A körzetesítés a környező településen lévő tagiskolák megszűnését jelentette (Dinnyeberkiben 1976-ban, Cserdiben 1978-ban, Helesfán 1991-ben). 1991-től már csak Bükkösdön működött az általános iskola. Az intézmény elnevezése 1991-ben a Baranya Megyei Közgyűlés Általános Iskolája és Nevelőotthona lett. Az iskola 1996. július 1-jével a helyi önkormányzat fenntartásába került. Az iskola 1998-ban ünnepelte a helyi iskolázás 250 éves évfordulóját.

A beiskolázási körzet Bükkösd, Cserdi, Dinnyeberki és Helesfa településekre terjed ki. Az iskolában nemzetiségi német nyelv oktatása folyik valamennyi évfolyamon. Évek óta a Benda József-féle *Humanisztikus kooperatív tanulásszervezés programja* működik az alsó tagozat egy-egy évfolyamán. Szintén az alsó tagozat egy-egy évfolyamán a Zsolnai József-féle *Nyelvi, irodalmi és kommunikációs nevelési program* szerint tanulják a magyar nyelvet és az irodalmat a tanulók. A gyerekeket értékes természeti környezet veszi körül az iskolában, ennek megőrzése, védelme kiemelt feladat. Sok egyéb mellett emiatt is pályázott és nyerte el az iskola az „*ökoiskola*” címet 2009-ben. Az iskolában 1994 óta működik a 4H Klub, mely 2018 óta 4H Egyesület néven nyújt támogatást minden tanévben a versenyek, vetélkedők, iskolai megmérettetések nyerteseinek, levelezős versenyek részvételi díjainak kifizetésében.



Az iskola meghatározó szerepet tölt be a beiskolázási körzetéhez tartozó települések közművelődésében, kulturális életében. Számos tanórán kívüli programjával hagyományt teremtett. Több iskolai megmozdulás évente újra és újra várt esemény a gyerekek és a települések életében (nemzeti ünnepeink műsoros köszöntése, őszi eleji akadályverseny, egészség-projekt, Márton-napi lampionos felvonulás a faluban, Mikulásváró-, karácsonyváró nap, iskolafarsang, Nyúlnap, Föld heti projekt, Gyermeknap stb.).

A bükkösi iskola a magyarországi iskolák közül az elsők között vállalta fel és valósította meg eredményesen a *Comenius 2000 minőségbiztosítási programot*.

2000. április 11-én, a Költészet napján jelent meg először az iskola újságja, a Suli Hírmondó. Lapszámai havonta-kéthavonta adnak hírt a diákok életéről, eredményeiről, az iskola programjairól. A Bükkösi Falulap részeként, pedig a falu lakói ismerkedhetnek meg az iskolai programokkal. 2004. márciusában a Pedagógusok Szakszervezetének az iskolában működő helyi alapszervezete elnyerte az Eötvös József emlékplakettet. A „*Beruházás a 21. századi iskolába*” program keretében hosszú lejáratú kedvezményes hitel igénybevételével nyílt lehetősége az intézménynek korszerűsíteni belső és külső tereit. 2005. óta vesznek részt a felsős diákok és tanáraik az *Útravaló ösztöndíj-programban*.

A 2008-2009-es tanévtől a *SZONEK Alapfokú Művészetoktatási Intézmény* telephelyet létesített a bükkösi iskolában. Így a bükkösi diákok helyben tanulhatják a zenét és a képzőművészetet. 2008. július 1-jével az iskola – a település óvodájával együtt a *Szentlőrinci Kistérségi Oktatási Nevelési Központ* tagintézményévé vált.

A négy alsó tagozatos tanterem korszerű, tanulóbarát berendezésekkel, könnyen mozgatható bútorokkal lett felszerelve a 2008-2009. tanévben. A felső tagozaton szaktantermi rendszer működik: biológia, matematika, fizika, történelem-földrajz szaktanteremmel, német nyelvoktató teremmel, egy számítástechnika teremmel, valamint egy tornaszobával. Ugyancsak 2009-ben létesült egy modern rajzpadokkal felszerelt képzőművészeti műhely, egy kézműves terem, továbbá egy 50 gyermekalkotás bemutatására alkalmas folyosógaléria. Az egyik tantermet a zeneoktatás befogadására tett alkalmassá az intézmény. Ebbe a terembe kerültek a *SZONEK Alapfokú Művészetoktatási Intézményéből* kihelyezett hangszerek és zenei kellékek. Az intézmény német nemzetiségi teamje egy helytörténeti gyűjtemény hozott létre – és gyarapít továbbra is – a környéken még fellelhető hagyományos paraszti használati tárgyakból, lakberendezési eszközökből, öltözékekből, korabeli dokumentumokból.

A 2009-2010. tanévtől vették használatba az iskola diákjai az új fejlesztő szobát, melynek bútorzata, berendezési tárgyai mintegy 800.000 Ft értéket képviselnek. A szobában megtalálhatók a fejlesztéshez szükséges eszközök, játékok, társasjátékok, logikai készletek, mesekönyvek teljes csoportlétszámnak megfelelően. Ugyancsak e szobában veszi kezdetét az iskolaorvos és munkatársainak szakmai felügyeletével beinduló agytréner program, amely a tanulási problémákkal, figyelemkoncentrációs zavarokkal, szorongással stb. küzdő gyerekek fény-hangterápiás kezelését jelenti.

A TÁMOP 3.1.4. „*Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés - Innovatív intézményekben*” c. pályázati programmal a 2009-2010. tanévtől megkezdődött a kompetenciaalapú oktatás programcsomagjainak segítségével történő oktatás az iskolában a *Szövegértés-szövegalkotás „A” kompetenciaterületen*, a *Matematika „A” kompetenciaterületen* és a *Szociális, életviteli és környezeti „C” kompetenciaterületen* az 1., 4., 5. és 8. évfolyamon. Továbbá bevezetésre kerül a *Művészetek műveltségterület* tantárgybontás nélküli oktatása a 4. évfolyamon, az élő idegen nyelv műveltségterület tantárgybontás nélküli oktatása az 5. osztályban. Az ezután következő tanévekben e programok fenntartása, kiterjesztése (gazdagítása, dúsítása) folyik az intézményben.





## Az iskola jelene



Az iskola 2009 óta kétszer nyerte el az „Ökoiskola” címet. Az "öko" szócska arra utal, hogy az iskola a tevékenységét olyan módon végzi, hogy közben a lehető legnagyobb mértékig megpróbálja tiszteletben tartani az élővilág érdekeit, a megpróbál minél kisebb károsodást okozni az ökoszisztémának. Az Ökoiskola cím azon iskolák munkájának legmagasabb szintű állami elismerése, melyek iskolafejlesztési, pedagógiai munkája kiemelkedően magas színvonalon képviseli a környezeti nevelés, a fenntarthatóság pedagógiája értékeit. Az Ökoiskola cím a fenntarthatóság pedagógiája, a környezeti nevelés terén élenjáró iskolák államilag garantált minőségjelzője, melyért az iskoláknak erőfeszítéseket tennie, hogy kivívja mind a pedagógiai szakma, mind a fenntartó elismerését, támogatását.

2012. augusztusában „regisztrált tehetségpont” lett a bükkösi iskola. 2013-2017 között „Akkreditált kiváló tehetségpont”-ként működött. Kitüntetetten három tehetségterületen (testi-kinesztetikus, természeti és térbeli-vizuális) folytatnak az intézmény pedagógusai tehetségazonosítást és tehetséggondozást.

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény alapján a köznevelés közszolgálat, amelynek általános kereteit és garanciáit az állam biztosítja. A 202/2012. (VII. 27.) Korm. rendelettel a Kormány a Klebelsberg Intézményfenntartó Központot jelölte ki az állami köznevelési közfeladat ellátásában fenntartóként résztvevő szervként, ennek keretében az állami fenntartású köznevelési intézmények fenntartói jogainak és kötelezettségeinek gyakorlására. (A rendelet 2.§ (2)-(3) bekezdései értelmében az Intézményfenntartó Központ területi szerve a tankerület, amelynek székhelye és illetékességi területe megegyezik a járási hivatalok székhelyével és illetékességi területével.) Ennél fogva a SZONEK Bükkösi Általános Iskola Tagintézménye is állami fenntartásba került 2012-ben. Azóta a *Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösi Általános Iskola Tagintézménye* nevet viseli.

2012. novemberére az iskola felkészült a referenciainstanzfunkciók ellátására. E funkciójából adódóan olyan intézménynek tekintendő, amely egyedi, más intézmények számára is példaértékű, működésében koherens, befogadó, gyermekközpontú pedagógiai gyakorlattal, szervezeti innovációval rendelkezik, és ezt szolgáltatásaiban publikálni, valamint átadni képes.

2015. augusztus 15-ei keltezéssel határozat született – az azt megelőző minősítő eljárás eredményeként – arról, hogy iskolánk viselheti a „Minősített referenciainstanzfunkció” címet és referenciainstanzfunkcióként működhet az alábbi referenciaterületeken:

A) Befogadó pedagógiai gyakorlat/integrációs pedagógiai program alkalmazásában mintaadó intézmény, feladatellátási hely.

B) Tehetséggondozó programmal dolgozó intézmény, feladatellátási hely/"tehetségpont".

2014. októberében „Mentoráló intézmény” címet nyert az iskola. E cím lehetőséget teremt az érdeklődő pedagógusok és iskolák számára az iskola akkreditált jó gyakorlatának megismertetésére hospitálások, konzultációk, műhelymunka és workshop keretében.

A 2014-2015. tanévtől iskolánk részt vesz a Türr István Képző és Kutató Intézet (TKKI) TÁMOP-3.3.13-13/1. számú Eötvös József Programjának megvalósításában, amely a befogadó iskola szemlélet elmélyítésére törekszik, emellett növeli hátránykompenzációs hatásokat és csökkenteni próbálja a hátrányos helyzetű csoportok lemorzsolódását.

2016-os tanévtől az EFOP-3.2.1. „Tehetségek Magyarországa” kiemelt projekt keretében megvalósuló a Magyar Templeton Program részét képező „Nebraskai Csillagos Ég” kutatásának egyik munkatársai



lettünk. Tehetségre utaló indikátorok felkutatásában, megfigyelések végzésében vettünk részt. A program keretében tanulóink Tehetségnapokon vehettek részt.

A Lafarge Közösségi értékprogram támogatásából szabadidős termet alakítottunk ki, valamint társadalmi munka keretében kerítést építettünk az iskola köré.

Földmunkagéppel a bükkösi Önkormányzat jóvoltából tereprendezést végeztünk árkoltunk, feltöltöttünk területeket, füvesítettünk, virágot ültettünk, esővíz levezetést készítettünk a futópályáról. A legégetőbb problémánk, a fűtésrendszer korszerűsítése a Bükkösi Önkormányzat nyertes pályázatának jóvoltából, 2019 nyarán került teljes felújításra. (30 millió forint értékben). A Bükkösd Holnapjáért egyesület jóvoltából, 2019 júniusában elkezdődött az étkező kibővítése, felújítása. (20 millió forint értékben)

2018/2019-es tanévtől az EFOP 3.1.7 „Esélyteremtés a köznevelésben” című pályázat közreműködő partnerei vagyunk. Ennek a pályázatnak a keretében, továbbképzéseken veszünk részt, szaktanácsadók munkáját igényeljük, valamint változatos programokat biztosítunk a hátrányos helyzetű tanulók számára.

2019.03.06-án iskolánk a Virtuális Erőmű Program keretében elnyerte az **Energiatudatos Iskola** címet.

2019. 11.27-én iskolánk **Partnerintézményi** címet kapott a Kaposvári Egyetemtől. Ennek a kapcsolatnak a keretében évente szervezünk csoportos hospitálásokat az Egyetem hallgatóinak.

2019 óta a **Tanítsunk Magyarországot program** kipróbáló iskolái vagyunk. A 2019/2020-as tanévtől már két osztállyal veszünk részt az országos programban.

A Lafarge Közösség Értékprogram keretéből barkácstermet alakítottunk ki és szereltünk fel eszközökkel és szintén ennek a pályázatnak a keretéből füves focipálya került kialakításra iskolánk udvarában.

2022. szeptemberétől a TMO. program már 4 osztályunkban van jelen egyetemi hallgatókkal, akik az élménypedagógia mellett hasznos tantárgyi megsegítést és tehetséggondozást is végeznek.

2021-től a Máltai Szeretetszolgálat szimfóniaprogramot indított iskolánkban 25-30 tanuló bevonásával. A program keretében, a hátrányos helyzetű gyermekek zene adta személyiségformáló erejére alapoznak neves szakemberek.

2023-ban újra elnyertük az **Ökoiskolai** címet, valamint ősszel az **Energiatudatos Iskolai** címet is, ismét magunkénak tudhatjuk.

### Megvalósult, illetve folyamatban lévő projektjeink:

1. TIOP-1.1.1-12/1-2012-00001 Intézményi informatikai infrastruktúra fejlesztése a közoktatásban – fenntartási időszak
2. EFOP-3.1.7-16-2016-00001 „Esélyteremtés a köznevelésben” c. kiemelt európai uniós projekt – 2017.08.-2020.06. – aktív közreműködőnk 2 kolléga
3. TÁMOP-3.1.7-11/2-2011-0167 Referenciaintézmény kialakítása a SZONEK Bükkösi Általános Iskolában – fenntartási időszak
4. MDSZ és a Magyar Judo Szövetség közös projektje 2015.11. – 10 évre
5. EFOP-3.2.4-16-2016-00001 Digitális kompetencia fejlesztése – folyamatban lévő pályázat
6. EFOP-3.3.2-16 Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért – partneriskolái vagyunk Királyegyháza és Szabadszentkirály településeinek
7. EFOP-1.3.5-16 Társadalmi szerepvállalás erősítése a közösségek fejlesztésével – partneriskolái vagyunk a Bükkösd Jövőjéért Alapítványnak
8. EFOP-3.7.3-16 Az egész életen át tartó tanuláshoz hozzáférés biztosítása – partneriskolái vagyunk a Bükkösi Önkormányzatnak
9. EFOP-3.3.6-17 Természettudományos élménypedagógiai programkínálat és természettudományos élményközpontok fejlesztése c. pályázat partneriskolái vagyunk (Pécsi Állatkert megvalósításával)



10. KLIK saját belső pályázata – „Jó gyakorlatok bemutatása” c. sikeresen valósítottuk meg. A szigetvári Tinódi Iskola pedagógusai vettek részt 3 alkalommal a „Maszathegyen innen” c. jó gyakorlat bemutató óráin.
11. Lafarge Közösségi Értékprogramban való részvétel – szabadidős terem, kerítés kiépítése, tűzzománc kemence beszerzése történt a tanév során ebből a forrásból. Két nyertes pályázatunk pedig folyamatban van (Bükkösd Jövőjéért Alapítványon és a bükkösi 4H Egyesületen keresztül) egy barkácsterem kialakítására, és egy füves focipálya kiépítésére az udvaron. Június hónapban megszületett a döntés, mindkét pályázatot elnyertük, így ezek megvalósulása az őszi időszakra tevődik.
12. EFOP 1.8.6 A felnőtt lakosság prevenciók célú egészségfejlesztése a szabadidősport révén – együttműködő partnerei vagyunk (a pályázat jelentős mértékben támogatja sportrendezvényeink megvalósulását)
13. Tanítsunk Magyarországot országos pályázat kipróbáló iskolái vagyunk a 2019/2020-as tanévtől immár négy évfolyammal.
14. A HOLCIM közösségi értékprogram keretében: Gyermeknappal egybekötött családi piknik magvalósítására, mezítlás tanösvény kiépítésre nyertünk forrást
15. Richter Gedeon Természettudományos pályázat keretében, eszközparkunk bővítésére pályáztunk – elbírálás alatt

## Az iskolai nevelés-oktatás alapvető céljai\*

### Kulcskompetenciák fejlesztése

A Nat a köznevelés szemléleti alapjainak meghatározásával kiegészíti a gyermekek, tanulók családban megvalósuló nevelését, erősíti ezzel a hazához és a nemzet történelméhez való kötődést, a generációk közötti kapcsolatot, a közös kulturális gyökereket, az anyanyelv használatát. Így rögzíti azt a minden magyar emberben közös tudást, amely megalapozza a nemzeti identitást. A *Nemzeti alaptanterv* kulcskompetenciáknak azokat a kompetenciákat tekinti, amelyekre minden egyénnek szüksége van személyes boldogulásához és fejlődéséhez, az aktív állampolgári létezéshez, a társadalmi beilleszkedéshez és a munkához. Mindegyik egyformán fontos, mivel mindegyik hozzájárulhat a sikeres élethez egy tudás alapú társadalomban. Felértékelődik az egyén tanulási kompetenciájának fejlesztése, mert az emberi cselekvőképesség az egész életen át tartó tanulás folyamatában formálódik. Sok kompetencia részben fedi egymást, és egymásba fonódik: az egyikhez szükséges elemek támogatják a másik terület kompetenciáit. Hasonló egymásra építettség jellemzi a kulcskompetenciák és a kiemelt fejlesztési feladatok viszonyát. A műveltségterületek fejlesztési feladatai a kulcskompetenciákat összetett rendszerben jelenítik meg. Számos olyan fejlesztési terület van, amely mindegyik kompetencia részét képezi: például a kritikus gondolkodás, a kreativitás, a kezdeményezőképeség, a problémamegoldás, a kockázatértékelés, a döntéshozatal, az érzelmek kezelése.

\* A helyi tanterv e fejezete a 110/2012. (VI. 4.) és az 5/202 (I.31.) Korm. rendelet alapján készült.



## A kommunikációs kompetenciák: anyanyelvi és idegen nyelvi

Az anyanyelvi kommunikáció az anyanyelv elsajátításának folyamata és eredménye, amely természeténél fogva kapcsolódik az egyén kognitív képességének fejlődéséhez. Az anyanyelvi kommunikáció feltétele a megfelelő szókincs, valamint a nyelvtan és az egyes nyelvi funkciók ismerete. Ez a tudásanyag felöleli a szóbeli kapcsolattartás fő típusainak, az irodalmi és nem irodalmi szövegek egész sorának, a különféle nyelvi stílusok fő sajátosságainak, valamint a nyelv és a kommunikáció változásainak ismeretét különféle helyzetekben. Az egyén rendelkezik azzal a képességgel, hogy különféle kommunikációs helyzetekben, szóban és írásban kommunikálni tud, kommunikációját figyelemmel kíséri és a helyzetnek megfelelően alakítja. Képes megkülönböztetni és felhasználni különféle típusú szövegeket, megkeresni, összegyűjteni és feldolgozni információkat, képes különböző segédeszközöket használni, saját szóbeli és írásbeli érveit a helyzetnek megfelelő módon meggyőzően megfogalmazni és kifejezni. A pozitív attitűd magában foglalja a kritikus és építő jellegű párbeszédre való törekvést, az esztétikai minőség tiszteletét és mások megismerésének az igényét. Ehhez ismernünk kell a nyelv másokra gyakorolt hatását, a társadalmilag felelős nyelvhasználat jelentőségét.

Az idegen nyelvi kommunikáció – az anyanyelvi kommunikációhoz hasonlóan – az alapvető nyelvi készségekre épül: fogalmak, gondolatok, érzések, tények és vélemények megértése, kifejezése és értelmezése idegen nyelven különböző tevékenységi formákban. Ilyen a hallott és olvasott szöveg értése, a szövegalkotás és az interakció szóban és írásban.

Ezek a tevékenységek az élet különböző területein – oktatás és képzés, munka, családi és társas élet, szabadidő s tevékenységek – az egyén szükségleteinek megfelelően folynak. Az idegen nyelvi kommunikáció olyan képességekre és készségekre is támaszkodik, mint a közvetítés az anyanyelv és az idegen nyelv között, valamint más kultúrák megértése. A nyelvhasználó tudásszintje változhat a különböző nyelvek, nyelvi tevékenységek (hallott szöveg értése, beszédképesség, olvasott szöveg értése, írásképesség és közvetítőképesség), valamint az idegen nyelvet használó társadalmi-kulturális háttere, igényei és érdeklődése szerint.

## Matematikai gondolkodási kompetencia

A matematika terén szükséges ismeretek magukban foglalják a számok, mértékek és struktúrák, az alpműveletek és alapvető matematikai reprezentációk fejlődő ismeretét, a matematikai fogalmak, összefüggések és koncepciók és azon kérdések megértését, amelyekre a matematika választ adhat. A matematikai kompetencia birtokában az egyén rendelkezik azzal a képességgel, hogy alkalmazni tudja az alapvető matematikai elveket és folyamatokat az ismeretszerzésben és a problémák megoldásában, a mindennapokban, otthon és a munkahelyen. A matematika terén a pozitív attitűd az igazság tiszteletén és azon a törekvésen alapszik, hogy a dolgok logikus okát és érvényességét keressük.

A természettudományok esetében elengedhetetlen a természet működési alapelveinek, az alapvető tudományos fogalmaknak, módszereknek és technológiai folyamatoknak az ismerete, de ismerni kell az emberi tevékenységeknek a természetre gyakorolt hatásait is. Így megértjük a tudományos elméletek szerepét a társadalmi folyamatok alakulásában, valamint az alkalmazások és a technológiák előnyeit, korlátait és kockázatait a társadalomra nézve. A természettudományos és technikai kompetencia birtokában mozgósítani tudjuk természettudományos és műszaki műveltségünket a munkában és a hétköznapi életben: amikor új technológiákat, eszközöket, berendezéseket ismerünk meg és működtetünk, amikor a tudományos eredményeket a hétköznapi életben alkalmazzuk egyéni és közösségi célok érdekében, vagy természettudományos és műszaki műveltséget igénylő döntések



meghozatalakor. Az ilyen kompetenciával felvértezett ember egyaránt kritikus az áltudományos, az egyoldalúan tudomány- és technikaellenes, illetve a technikát, a termelést az emberi szempontok és a környezeti fenntarthatóság fölé helyez megnyilvánulásokkal szemben. A természettudományos és technikai kompetencia kritikus és kíváncsi attitűdöt alakít ki az emberben, aki ezért igyekszik megismerni és megérteni a természeti jelenségeket, a műszaki megoldásokat és eredményeket, nyitott ezek etikai vonatkozásai iránt, továbbá tiszteli a biztonságot és a fenntarthatóságot.

### Digitális kompetencia

A digitális kompetencia a természetnek, az IST szerepének és lehetőségeinek értését, alapos ismeretét jelenti a személyes és társadalmi életben, valamint a munkában. Magában foglalja a főbb számítógépes alkalmazásokat - szövegszerkesztés, adattáblázatok, adatbázisok, információátvitel-kezelés, az internet által kínált lehetőségek és az elektronikus média útján történő kommunikáció (e-mail, hálózati eszközök) - a szabadidő, az információmegosztás, az együttműködő hálózatépítés, a tanulás és a kutatás terén. Az egyénnek értenie kell, miként segíti az IST a kreativitást és az innovációt, ismernie kell az elérhető információ hitelessége és megbízhatósága körüli problémákat, valamint az IST interaktív használatához kapcsolódó etikai elveket. A szükséges képességek felölelik az információ megkeresését, összegyűjtését és feldolgozását, a kritikus alkalmazást, a valós és a virtuális kapcsolatok megkülönböztetését. Idetartozik a komplex információ előállítását, bemutatását és megértését elősegítő eszközök használata, valamint az internet alapú szolgáltatások elérése, a velük való kutatás, az IST alkalmazása a kritikai gondolkodás, a kreativitás és az innováció területén. Az IST használata kritikus és megfontolt attitűdöket igényel az elérhető információ és az interaktív média felelősségteljes használata érdekében. A kompetencia fejlődését segítheti továbbá a kulturális, társadalmi és/vagy szakmai célokat szolgáló közösségekben és hálózatokban való részvétel.

### Személyes és társas kapcsolati kompetencia

A személyes és szociális jólét megköveteli, hogy az egyén rendelkezzen saját fizikai és mentális egészségére vonatkozó ismeretekkel, megértse az egészséges életvitelnek ebben játszott meghatározó szerepét. A sikeres kapcsolatok és társadalmi részvétel érdekében elengedhetetlen a normatudat, a viselkedési és az általánosan elfogadott magatartási szabályok megértése. Fontos az egyénnel, a csoporttal, a munkaszervezettel, a nemek közti egyenlőséggel, a megkülönböztetés-mentességgel, a társadalommal és a kultúrával kapcsolatos alapvető koncepciók ismerete. Kívánatos a tájékozódás az európai társadalmak multikulturális és társadalmi-gazdasági dimenzióiban, továbbá a nemzeti kulturális identitás és az európai identitás kapcsolatának a megértése. E kompetencia alapja az a képesség, hogy különféle területeken hatékonyan tudjunk kommunikálni, figyelembe vesszük és megértjük a különböző nézőpontokat, tárgyalópartnereinkben bizalmat keltünk, és empatikusak vagyunk. Idetartozik még a stressz és a frusztráció kezelése, a változások iránti fogékonyság. Az attitűdök vonatkozásában az együttműködés, a magabiztosság és az integritás a legfontosabb. Idetartozik még a társadalmi-gazdasági fejlődés, az interkulturális kommunikáció iránti érdeklődés, a sokféleség elismerése. Fontos része ennek az attitűdnek a személyes előítéletek leküzdésére és a kompromisszumra való törekvés. Az állampolgári kompetencia a demokrácia, az állampolgárság fogalmának és az állampolgári jogoknak az ismeretén alapul, ahogyan ezek az Európai Unió Alapjogi Chartájában és a nemzetközi nyilatkozatokban szerepelnek, és ahogyan ezeket helyi, regionális, nemzeti, európai és nemzetközi szinten alkalmazzák. A kompetencia magában foglalja az aktuális események, valamint a nemzeti, az európai és a világtörténelem fő eseményeinek és tendenciáinak, továbbá a társadalmi és politikai mozgalmak céljainak, értékeinek és politikáinak az ismeretét. Idetartozik az európai integráció és az EU struktúráinak, főbb célkitűzéseinek és értékeinek az ismerete, valamint az európai sokféleség és a



kulturális identitás tudatosítása is. Az állampolgári kompetencia olyan képességeket igényel, mint a közügyekben való hatékony együttműködés, a helyi és a tágabb közösséget érintő problémák megoldása iránti szolidaritás és érdeklődés. Magában foglalja a közösségi tevékenységek és a különböző szinteken - a helyi szinttől a nemzeti és európai szintig - hozott döntések kritikus és kreatív elemzését, a döntéshozatalban való részvételt, elsősorban szavazás útján. A pozitív attitűdök az emberi jogok teljes körű tiszteletén alapulnak, ideértve az egyenlőség és a demokrácia tiszteletét, a vallási és etnikai csoportok kulturális sokszínűségének megértését. Magában foglalja a településhez, az országhoz, az EU-hoz és általában az Európához való tartozást, a részvétel iránti nyitottságot a demokratikus döntéshozatal valamennyi szintjén, valamint a felelősségérzetnek és a közösségi összetartást megalapozó közös értékek elfogadásának és tiszteletben tartásának a kinyilvánítását (pl. a demokratikus elvek tiszteletben tartása). Az alkotó részvétel az állampolgári tevékenységeket, a társadalmi sokféleség és kohézió, valamint a fenntartható fejlődés támogatását és mások értékeinek, magánéletének a tiszteletét is jelenti.

### Munkavállalói, vállalkozói kompetencia

A szükséges ismeretek egyrészt az egyén személyes, szakmai és/vagy üzleti tevékenységeihez illeszthető lehetőségek, kihívások felismerését, értelmezését, másrészt a gazdaság működésének átfogóbb megértését, a pénz világában való tájékozódást foglalják magukban. Az egyénnek tudatában kell lennie a vállalkozások pénzügyi és jogi feltételeivel is. Olyan készségek, képességek tartoznak ide, mint tervezés, szervezés, irányítás, vezetés, delegálás, az elemzés, a kommunikálás, a tapasztalatok értékelése, kockázatfelmérés és vállalás, egyéni és csapatmunkában történő munkavégzés. A pozitív attitűdöt a függetlenség, a kreativitás és az innováció jellemzi a személyes és társadalmi életben, valamint a munkában egyaránt. Feltételezi a célok elérését segítő motivációt és elhatározottságot, legyenek azok személyes, másokkal közös és/vagy munkával kapcsolatos célok vagy törekvések.

### Kreativitás, önfejlesztés, kulturális tudatosság

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség feltételezi a helyi, a nemzeti, az európai és az egyetemes kulturális örökségnek, valamint az egyénnek, közösségeinek a világban elfoglalt helyének a tudatosítását, a főbb művészeti alkotások értő és beleérző ismeretét, a népszerű kortárs kultúra és kifejezőmódok vonatkozásában is. Idetartozik Európa (az európai országok, nemzetek és kisebbségek) kulturális és nyelvi sokféleségének a megőrzésére irányuló igénynek, a közízlés fejlődésének, valamint az esztétikum mindennapokban betöltött szerepének a megértése. Olyan képességek tartoznak ide, mint művészi önkifejezés, műalkotások és előadások elemzése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, a kulturális tevékenységben rejlő gazdasági lehetőségek felismerése és kiaknázása. A pozitív attitűdök alapját a művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság és az esztétikai érzék fejlesztésére való hajlandóság képezi. A nyitottság, az érdeklődés, a fogékonyság fejleszti a kreativitást és az arra való készséget, hogy a művészi önkifejezés és a kulturális életben való részvétel révén gazdagítsuk önismeretünket, emberi viszonyainkat, eligazodjunk a világban.

### A tanulás kompetenciái

A munka- vagy karriercélok teljesítését szolgáló tanuláshoz az egyénnek megfelelő ismeretekkel kell rendelkeznie a szükséges kompetenciákról, tudástartalmakról, képességekről és szakképesítésekről. A hatékony és önálló tanulás feltétele, hogy az egyén ismerje és értse saját tanulási stratégiáit, készségeinek és szaktudásának erős és gyenge pontjait, valamint képes legyen megtalálni a számára elérhető oktatási és képzési lehetőségeket, útmutatást/támogatást. A hatékony és önálló tanulás olyan



alapvető képességek meglétét igényli, mint az írás, olvasás, számolás, valamint az IST-eszközök használata. Ezekre épül az új ismeretek, elsajátítása, feldolgozása és beépítése. A hatékony és önálló tanulás további feltétele a saját tanulási stratégia kialakítása, a motiváció folyamatos fenntartása, a figyelem összpontosítása, valamint a tanulás szándékának és céljának kritikus mérlegelése. Az egyénnek képesnek kell lennie a közös munkára és tudásának másokkal való megosztására saját munkája értékelésére és szükség esetén tanács, információ és támogatás kérésére. A pozitív attitűd, tanulási iránti motivációt feltételez, folyamatos fenntartásához elengedhetetlen, hogy korábbi tanulási és élettapasztalatainkat felhasználjuk, új tanulási lehetőségeket kutassunk fel, és a tanultakat az élet minden területén széles körben alkalmazzuk.

## Kiemelt fejlesztési feladatok

A *Nemzeti alaptanterv* kiemelt fejlesztési feladatai a kulcskompetenciákra épülnek. Összekötik a műveltségterületek bevezetőit és fejlesztési feladatait.

### Erkölcsei nevelés

A köznevelés alapvető célja a tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, a cselekedeteikért és azok következményeiért viselt felelősségtudatuk elmélyítése, igazságérzetük kibontakoztatása, közösségi beilleszkedésük elősegítése, az önálló gondolkodásra és a majdani önálló, felelős életvitelre történő felkészülésük segítése. Az iskolai közösség élete, tanárainak példamutatása támogatja a tanulók életében olyan nélkülözhetetlen készségek megalapozását és fejlesztését, mint a kötelességtudat, a munka megbecsülése, a mértéktartás, az együttérzés, a segítőkészség, a tisztesség és a tisztesség, a korrupció elleni fellépés, a türelem, a megértés, az elfogadás.

### Nemzeti öntudat, hazafias nevelés

A tanulók ismerjék meg nemzeti, népi kultúránk értékeit, hagyományait. Tanulmányozzák a jeles magyar történelmi személyiségek, tudósok, feltalálók, művészek, írók, költők, sportolók munkásságát. Sajátítsák el azokat az ismereteket, gyakorolják azokat az egyéni és közösségi tevékenységeket, amelyek megalapozzák az otthon, a lakóhely, a szülőföld, a haza és népei megismerését, megbecsülését. Alakuljon ki bennük a közösséghez tartozás, a hazaszeretet érzése, és az a felismerés, hogy szükség esetén Magyarország védelme minden állampolgár kötelessége. Európa a magyarság tágabb hazája, ezért magyarságtudatukat megőrizve ismerjék meg történelmét, sokszínű kultúráját. Tájékoztassanak az egyetemes emberi civilizáció kiemelkedő eredményeiről, nehézségeiről és az ezeket kezelő nemzetközi együttműködési formákról.

### Állampolgárságra, demokráciára nevelés

A demokratikus jogállam, a jog uralmára épül közélet működésének alapja az állampolgári részvétel, amely erősíti a nemzeti öntudatot és kohéziót, összhangot teremt az egyéni célok és a közjó között. Ezt a cselekvő állampolgári magatartást a törvénytisztelet, az együttélés szabályainak betartása, az emberi méltóság és az emberi jogok tisztelete, az erőszakmentesség, a méltányosság jellemzi. Az iskola megteremti annak lehetőségét, hogy a tanulók megismerjék a főbb állampolgári jogokat és



kötelezettségeket, és ennek keretében biztosítja a honvédelmi nevelést. A részvétel a közügyekben megkívánja a kreatív, önálló kritikai gondolkodás, az elemzőképesség és a vitakultúra fejlesztését. A felelősség, az önálló cselekvés, a megbízhatóság, a kölcsönös elfogadás elsajátítását hatékonyan támogatják a tanulók tevékeny részvételére építő tanítás- és tanulásszervezési eljárások.

### **Önismeret és társas kultúra fejlesztése**

Az önismeret – mint a személyes tapasztalatok és a megszerzett ismeretek tudatosításán alapuló, fejlődő és fejleszthető képesség – a társas kapcsolati kultúra alapja. Elő kell segíteni a tanuló kedvező szellemi fejlődését, készségeinek optimális alakulását, tudásának és kompetenciáinak kifejezésre jutását, s valamennyi tudásterület megfelel kiművelését. Hozzá kell segíteni, hogy képessé váljék érzelmeinek hiteles kifejezésére, a mások helyzetébe történő beleélés képességének az empátiának a fejlődésére, valamint a kölcsönös elfogadásra. Ahhoz, hogy az oktatási és nevelési folyamatban résztvevő tanulók, az elsajátított készségekre és tudásra támaszkodva énképükben is gazdagodjanak, a tanítás-tanulás egész folyamatában támogatást igényelnek ahhoz, hogy tudatosuljon, a saját/egyéni fejlődésüket, sorsukat és életpályájukat maguk tudják alakítani.

### **Családi életre nevelés**

A család kiemelkedő jelentőségű a gyerekek, fiatalok erkölcsi érzékének, szeretetkapcsolatainak, önismeretének, testi és lelki egészségének alakításában. A szűkebb és tágabb környezet változásai, az értékrendben jelentkező átrendeződések, a családok egy részének működésében bekövetkező zavarok szükségessé teszik a családi életre nevelés beemelését a köznevelés területére. A köznevelési intézményeknek ezért kitüntetett feladata a harmonikus családi minták közvetítése, a családi közösségek megbecsülése. A felkészítés a családi életre segítséget nyújt a gyermekeknek és fiataloknak a felelős párkapcsolatok kialakításában, ismereteket közvetít a családi életükben felmerülő konfliktusok kezeléséről. Az iskolának foglalkoznia kell a szexuális kultúra kérdéseivel is.

### **Testi és lelki egészségre nevelés**

Az egészséges életmódra nevelés hozzásegít az egészséges testi és lelki állapot örömteli megéléséhez. A pedagógusok ösztönözzék a tanulókat arra, hogy legyen igényük a helyes táplálkozásra, a mozgásra, a stresszkezelés módszereinek alkalmazására. Legyenek képesek lelki egyensúlyuk megóvására, társas viselkedésük szabályozására, a konfliktusok kezelésére. Az iskola feladata, hogy a családdal együttműködve felkészítse a tanulókat az önállóságra, a betegség megelőzésére, továbbá a szabályok betartására a közlekedésben, a testi higiéniában, a veszélyes körülmények és anyagok felismerésében, a váratlan helyzetek kezelésében. A pedagógusok motiválják és segítsék a tanulókat a káros függőségekhez vezető szokások kialakulásának megelőzésében.

### **Felelősségvállalás másokért, önkéntesség**

A *Nemzeti alaptanterv* ösztönzi a személyiség fejlesztését, kibontakozását segítő nevelést-oktatást: célul tűzi ki a hátrányos helyzetű vagy fogyatékkal élő emberek iránti szociális érzékenység, segítő magatartás kialakítását a tanulóknál úgy, hogy saját élményű tanuláson keresztül ismerik meg ezeknek a csoportoknak a sajátos igényeit, élethelyzetét. A segítő magatartás számos olyan képességet igényel és fejleszt is egyúttal (együttérzés, együttműködés, problémamegoldás, önkéntes feladatvállalás és megvalósítás), amelyek gyakorlása elengedhetetlen a tudatos, felelős állampolgári létezéshez.





## Pályaaorientáció

Az iskolának – a tanulók életkorához igazodva és a lehetőségekhez képest – átfogó képet kell nyújtania a munka világról. Ennek érdekében olyan feltételeket, tevékenységeket kell biztosítani, amelyek révén a diákok kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, megtalálhatják hivatásukat, kiválaszthatják a nekik megfelelő foglalkozást és pályát, valamint képessé válnak arra, hogy ehhez megtegyék a szükséges erőfeszítéseket. Ezért fejleszteni kell bennük a segítséssel, az együttműködéssel, a vezetéssel és a versengéssel kapcsolatos magatartásmódokat és azok kezelését.

## Fenntarthatóság, környezettudatosság

A környezettudatosságra nevelés átfogó célja, hogy elősegítse a tanulók magatartásának, életvitelének kialakulását annak érdekében, hogy a felnövekvő nemzedék képes legyen a környezetmegővására, elősegítve ezzel az élő természet fennmaradását és a *társadalmak fenntartható fejlődését*. A fenntartható fejlődés feltételezi az egész életen át tartó tanulást, amelynek segítségével tájékozott és tevékeny állampolgárok nevelődnek, akik kreatívan gondolkodnak, eligazodnak a természet és a környezet, a társadalom, a jog és a gazdaság területén, és felelősséget vállalnak egyéni vagy közös tetteikért. Mindez úgy valósítható meg, ha különös figyelmet fordítunk a tanulók természettudományi gondolkodásmódjának fejlesztésére. Ha a tanulók érzékennyé válnak környezetük állapota iránt, akkor képesek lesznek a környezet sajátosságainak, minőségi változásainak megismerésére és elemi szintű értékelésére, a környezet természeti és ember alkotta értékeinek felismerésére és megőrzésére, a környezettel kapcsolatos állampolgári kötelességeik vállalására és jogaik gyakorlására. A környezet ismeretén és a személyes felelősségen alapuló környezetkímélő magatartásnak a tanulók életvitelét meghatározó erkölcsi alapelveknek kell lennie egyéni és közösségi szinten egyaránt. A környezeti nevelés során a tanulók ismerjék meg azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként bolygónkon környezeti válságjelenségek mutatkoznak. Konkrét hazai példákon ismerjék fel a társadalmi-gazdaságimodernizáció egyénre gyakorolt pozitív és negatív hatásait a környezeti következmények tükrében. Értsék a fogyasztás és a környezeti erőforrások kapcsolatát, a fenntartható fogyasztás elvét. Kapcsolódjanak be közvetlen környezetük értékeinek megőrzésébe, gyarapításába. Életmódjukban a természet tisztelete, a felelősség, a környezeti károk megelőzése válják meghatározóvá. Szerezzenek személyes tapasztalatokat a környezeti konfliktusok közös kezelése és megoldása terén.

## Gazdasági és pénzügyi nevelés

A felnövekvő nemzedéknek hasznosítható ismeretekkel kell rendelkeznie a világgazdaság, a nemzetgazdaság, a vállalkozások és a háztartások életét meghatározó gazdasági-pénzügyi intézményekről és folyamatokról. Cél, hogy a tanulók ismerjék fel saját felelősségüket az értékteremtő munka, a javakkal való ésszerű gazdálkodás, a pénz világa és a fogyasztás területén. Tudják mérlegelni döntéseik közvetlen és közvetett következményeit és kockázatát. Lássák világosan rövid és hosszú távú céljaik, valamint az erőforrások kapcsolatát, az egyéni és közösségi érdekek összefüggését, egymásrautaltságát. Ennek érdekében a köznevelési intézmény biztosítja a pénzügyi rendszer alapismereteire vonatkozó pénzügyi szabályok, a banki tranzakciókkal kapcsolatos minimális ismeretek és a fogyasztóvédelmi jogok tanítását.



## Médiatudatosságra nevelés

Cél, hogy a tanulók a mediatisált, globális nyilvánosság felelő résztvevőivé váljanak: értsék az új és a hagyományos médiumok nyelvét. A médiatudatosságra nevelés az értelmező, kritikai beállítódás kialakítása és tevékenység-központúsága révén felkészít a demokrácia részvételi kultúrájára és a médiumoktól is befolyásolt mindennapi élet értelmes és értékkelvű megszervezésére, tudatos alakítására. A tanulók megismerkednek a média működésével és hatásmechanizmusával, a média és a társadalom közötti kölcsönös kapcsolatokkal, a valóságos és a virtuális, a nyilvános és a bizalmas érintkezés megkülönböztetésének módjával, valamint e különbségek és az említett médiajellemzők jogi és etikai jelentőségével.

## A tanulás tanítása

A tanulás tanítása az iskola alapvető feladata. Minden pedagógus teendője, hogy felkeltse az érdeklődést az iránt, amit tanít, és útbaigazítást adjon a tananyag elsajátításával, szerkezetével, hozzáféréssel kapcsolatban. Meg kell tanítani, hogyan alkalmazható a megfigyelés és a tervezett kísérlet módszere; hogyan használhatók a könyvtári és más információforrások; hogyan mozgósíthatók az előzetes ismeretek és tapasztalatok; melyek az egyénre szabott tanulási módszerek; miként működhetnek együtt a tanulók csoportban; hogyan rögzíthetők és hívhatók elő pontosan, szó szerint például szövegek, meghatározások, képletek. Olyan tudást kell kialakítani, amelyet a tanulók új helyzetekben is képesek alkalmazni, a változatok sokoldalú áttekintésével és értékelésével. A tanulás tanításának elengedhetetlen része a tanulás eredményességének, a tanuló testi és szellemi teljesítményeinek lehetőség szerinti növelése és a tudás minőségének értékelése.

## Egységesség és differenciálás

A nevelés célja, olyan tanulói kompetenciák fejlesztése, amelyek lehetővé teszik az ismereteknek különböző helyzetekben történő kreatív alkalmazását. Lehetőség szerint ki kell használni a tanulástársas természetéből adódó előnyöket. A pedagógus a probléma megoldási és jelenség értelmezési folyamatot közvetett illetve közvetlen eszközökkel segíti. Fontos figyelembe venni a tantárgyi tartalmaknak a tanulói sajátosságokhoz illesztését.

## Az eredményes tanulás segítségének elvei

### Tanulási környezet

Az osztálytermetek lehetőség szerint úgy kell biztosítani, hogy a különböző tanulási, szervezési eljárások alkalmazásához a berendezések rugalmasan és gyorsan átalakíthatóak legyenek. Biztonságos és támogató tanulási környezetet kell teremteni. A tanulók értékelését egyéni fejlődésük és sikeres tanulási teljesítményük érdekében az igazságosság, az esélyteremtés és a méltányosság alapelveit szem előtt tartva, emberi méltóságuk tiszteletben tartásával, az értékelés személyes jellegének figyelembevételével szükséges megvalósítani. A tanulók tanulási tevékenységekben való aktív részvétele kulcsfontosságú, ezért ennek előmozdítása érdekében a pedagógusoknak mindvégig a tevékenységközpontú tanulásszervezési formákat kívánatos előnyben részesíteniük. Az iskolai légkör bizalmi jellege elsődleges feltétele annak, hogy a tanulási problémákra és a személyes nehézségekre időben fény derüljön. Az aktív tanulási alapelvek szerint szerveződő, több tantárgy, tanulási terület ismereteinek integrálását igénylő



témákat, jelenségeket feldolgozó tanórák, foglalkozások, témnapok, témahetek, tematikus hetek és projektek alkalmazása segíti a tanulót a jelenségek megértésében, a problémák komplex módon történő vizsgálatában.

### **Egyénre szabott tanulási lehetőségek**

Az iskola a tanulók tanulmányi előmenetelét a képességeiknek megfelelő, egyénre szabott tanulási lehetőségek biztosításával tudja a leghatékonyabban támogatni. Fontos alapelv, hogy a tanulók közti különbözőségeket az iskola a különféle környezeti feltételek és az egyénenként eltérő idegrendszeri érés, valamint az egyéni képességek kölcsönhatása eredményének tekintse.

A különleges bánásmódot igénylő tanulók esetében a közös felelősségvállalásnak lényeges szerepe van a nevelés sikerességében. Ez nem csak az együttnevelést megvalósító iskolában tanító pedagógus kizárólagos felelőssége. A pedagógus a tanulást-tanítást speciális szakmai kompetenciák alapján segíteni tudó különböző szakemberekkel együtt (például gyógypedagógus, gyógytestnevelő, iskolapszichológus, szociális munkás, fejlesztő pedagógus, tehetséggondozó pedagógus, gyermekvédelmi jelzőrendszer szakembere) kialakított foglalkozások keretében, valamint a szülők és a tanuló folyamatos bevonásával, a pedagógiai tevékenység részeként elismert konzultációs tevékenységet folytatva végzi pedagógiai munkáját. A hátránykompenzáció biztosítása érdekében (SNI, BTMN, HH, HHH) a tanuló szükségleteihez, képességeihez, készségeihez illeszkedő módszertani eljárások (eszközök, módszerek, terápiák, a tanulást-tanítást segítő speciális eszközök, a gyógypedagógus módszertani iránymutatásainak beépítése, egyéni fejlesztési terv készítése és rendszeres ellenőrzése) alkalmazása szükséges a különböző pedagógiai szintereken. A XXI. századi tanulási környezet nélkülözhetetlen elemét képezi az iskolai tanuláshoz kapcsolódó digitális technológiával támogatott oktatási módszerek sokfélesége, ezért különösen fontos, hogy a pedagógusok ismerjék és alkalmazzák azokat.

### **Képesség-kibontakoztatás támogatása**

A tanulói teljesítmény értékelésének egyik célja, hogy segítse a tanuló és a szülő objektív tájékoztatását, továbbá hozzájáruljon ahhoz, hogy a pedagógus folyamatosan meggyőződjön a tanulási folyamat hatékonyságáról, lehetőséget biztosítson a pedagógiai munka nyomon követésére, és az újratervezésére, a célok újra definiálására és továbbiak meghatározására, amennyiben ezt a tanulók fejlődése megkívánja. Az értékelési folyamatokat megalapozó tervező munka figyelembe veszi a tanuló előzetes tudását, aktuális fejlettségi szintjét, egyéni fejlődési lehetőségeit, életkori sajátosságait, az értékelés személyiségfejlődésére gyakorolt hatását és a pedagógiai célokat. A tanulás folyamatában több alkalommal, tájékozódó jelleggel végzett információgyűjtés, a fejlesztő, tanulást segítő értékelés és ennek visszajelzése akkor éri el a kívánt hatást, ha az a tanuló számára az értékelést követően rövid időn belül megismerhető. A tanulási folyamat rendszeres értékelése és visszajelzése teszi lehetővé a tanuló fejlődésének folyamatos nyomon követését.

## **Tanulást segítő korrekció, lemorzsolódási stratégia**

„Lemorzsolódással veszélyeztetett tanuló az a tanuló, akinek az adott tanévben a tanulmányi átlageredménye közepes teljesítmény alatti (*objektív kritérium*) vagy a megelőző félévi



átlageredményéhez képest legalább 1,1 mértékű romlást mutat, és esetében komplex, rendszerszintű pedagógiai intézkedések alkalmazása válik szükségessé.” (Nkt. 4. § 37. pont)

Az iskolai lemorzsolódás enyhítése (optimális esetben: megszüntetése) végett az intézmény elkészíti – tanévenként felülvizsgálja – saját lemorzsolódás elleni stratégiáját. E stratégia keretében évente vizsgálja az iskola összes tanulójának teljesítményét (kitüntetetten fókuszálva a hátrányos, vagy halmozottan hátrányos és a sajátos nevelési igényű vagy a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulókra, hiszen a lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók első sorban közülük kerülhetnek ki).

Abból a szempontból kell vizsgálni a tanulókat, hogy önmagukhoz, az elvárható teljesítményhez képest milyen eredményeket mutatnak. Az eredmények értékelésekor az okokat kutatva dönt az intézmény arról, hogy milyen szintű gondozásra lesz szüksége egy-egy tanulónak.

Azok a tanulók, akiknek a képességei olyanok, hogy csak hármás átlag alatti teljesítményt tudnak produkálni, akkor még nem lemorzsolódnak. Velük abban az esetben szükséges majd intézkedést hozni, ha a következő tanévben az „indulási” hármás alatti átlagtól is 1,1 mértékű romlást mutatnak, vagyis az indulási szint méréséhez képest romlik az átlaguk.

Azoknál a tanulóknál viszont, akiknél az iskola érzékeli, hogy a tanuló többre lennének képesek, mint a hármás átlag alatti eredmény, mindenképpen meg kell keresni azokat a gátló tényezőket, amelyek miatt nem tudnak a képességeiknek megfelelő eredményt produkálni.

Az iskolai lemorzsolódás enyhítése (optimális esetben: megszüntetése) végett szoros együttműködést valósítanak meg az osztályfőnökök és a lemorzsolódásban érintett tanulókat tanító pedagógusokkal.

A lemorzsolódással veszélyeztetette tanulók megsegítésére tervezett intézkedéseink:

- felzárkóztató fejlesztés kislétszámú csoportokban
- élménypedagógiai módszerek használata
- önálló tanulási módszerek elsajátíttatása
- szülői értekezletek, családlátogatások, fogadóórák az érintett körben
- külső szakemberek bevonása
- hospitálások, esetkonferencia, műhelymunkák, továbbképzések

A 2014-2015. tanévtől iskolánk részt vett a Türr István Képző és Kutató Intézet (TKKI) TÁMOP–3.3.13-13/1. számú Eötvös József Programjának megvalósításában. E program alapvető célja a befogadó oktatási rendszer megteremtéséhez történő hozzájárulás a közoktatási rendszer hátránykompenzációs hatásainak növelését elősegítő, a hátrányos helyzetű csoportok lemorzsolódását csökkenteni képes támogató szolgáltatások biztosításával, továbbá kutatás-fejlesztési és tudásmegosztó tevékenységek végzésével; támogatva ezzel az EU2020-as stratégiai prioritások elérését, különös tekintettel a lemorzsolódás csökkentésére és a foglalkoztatási adatok növelésére vonatkozó célok elérésének vonatkozásában. További cél hozzájárulni a mérés-értékelés rendszerének és módszertanának a befogadó iskola szemlélet elvrendszeréhez történő közelítéséhez, a tanulói háttér és az eredményesség közötti finomabb összefüggések feltárásához és a korábban lezajlott, illetve a jelenleg futó, egyes hátránykompenzációs programok hatásainak feltárásához. 2018-tól e pályázat folytatásaként az EFOP-3.1.7. Esélyteremtés a köznevelésben című pályázat aktív közreműködői vagyunk. A pályázat célja a hátrányos helyzetű tanulók lemorzsolódási arányának csökkentése változatos pedagógiai módszerekkel segítő szakemberek bevonásával.



# **Az alapfokú nevelés-oktatás szakaszainak kiemelt pedagógiai céljai és feladatai**

## **Alsó tagozat**

### **1-2. évfolyam**

A bevezető szakasz két évig tart. Ez az időtartam az óvodából az iskolában való sikeres átmenetet jelenti, melyet az óvodára jellemző időigényesebb tevékenységi és tanulásszervezési formák jellemeznek. A teljesítménymotiváció és a képességek fejlesztése területén a tantervi szabályzók és a törvényi előírások lehetővé teszik az életkorban jelentős egyéni különbségek kezelését.

#### **Feladatok:**

- ◆ A kisgyermek természetes érdeklődésének és nyitottságának megőrzése, orientálása és továbbfejlesztése.
- ◆ A személyes képességekbe vetett hit és önbizalom megteremtése.
- ◆ A mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztése, játék- és mozgásigényének kielégítése.
- ◆ Az egészséges élet értékének felismertetése és tudatosítása a tanulóknál.
- ◆ Egyszerű minták és sokoldalú lehetőségek adása az önkifejezéshez, az ismeretszerzéshez, a kísérletezéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz.
- ◆ Társas kapcsolatok kialakítása és a hozzá szükséges beállítódások és képességek kialakítása és gyakoroltatása, közös tevékenységekből fakadó élmények megerősítése.
- ◆ A tanulás, az elsajátítás élményének és örömeinek megismertetése. - Az idegen nyelvek tanulása iránti igény felkeltése.

A Kárpát-medencei magyarság irodalmát, szellemi örökségét egységesen és egységben kell kezelni.

### **3-4. évfolyam**

Ebben a szakaszban meghatározóvá válnak az iskolai teljesítményelvárások által szabályozott tanítási-tanulási folyamatok. A motiválás és a tanulásszervezés a teljesítményekre összpontosít.

#### **Feladatok:**

- ◆ A megismerés, a megértés, a tanulás iránti érdeklődés és nyitottság megőrzése és továbbfejlesztése.
- ◆ Az önálló tanuláshoz szükséges motívumok kialakítása és megerősítése.
- ◆ A mindennapi életvitellel összefüggő gyakorlati ismeretek nyújtása.



- ◆ Elemi ismeretek közvetítése a természetről, a társadalomról, a művészetekről, az emberiség és a haza történelméről.
- ◆ A szóbeli és az írásbeli nyelvhasználathoz szükséges alapkészségek fejlesztése, gyakoroltatása.
- ◆ Önismeret fejlesztése.
- ◆ Koncentrációs képességek fejlesztése, amely a tanuláshoz való viszonyban, a közös játékokban és feladatokban jelenik meg.
- ◆ Az egészséges életmód megismertetése, a mozgás, a rendszeres testedzés, a sportjátékok iránti kedv felkeltése és megerősítése.

A digitális kultúra fontos feladata, hogy a tanuló képes legyen a felmerülő problémákat a digitális környezet eszközeivel megoldani, igénybe tudja venni az információs társadalom, e-Világ szolgáltatásait.

## Felső tagozat

### 5-6. évfolyam

Ez az időszak az iskolai tanuláshoz szükséges kulcskompetenciák, képességegyüttesek megalapozása. Ebben a szakaszban történik az iskolai tudás erőteljes tagolódása, amely megköveteli az ilyen típusú tanuláshoz szükséges és ehhez rendeződő képességek, kompetenciák célzott megalapozása.

#### Feladatok:

- ◆ Az eredményes tanulás módszereinek, technikáinak és elsajátíttatása, gyakoroltatása.
- ◆ A problémamegoldó gondolkodás és a döntésképeség megalapozása.
- ◆ Az értelmes tanulás feltételének megteremtése az érzékelés útján szerzett tapasztalatok gyűjtésével, rendszerezésével és sokoldalú értelmezésével.
- ◆ A tanuláshoz, a feladatokban való részvételhez szükséges koncentrációs képességek és akarat tulajdonságok fejlesztése.
- ◆ A kreativitás fejlesztése.
- ◆ A tudományos ismeretek megértéséhez és elsajátításához szükséges szemléletek és alapfogalmak megismertetése.
- ◆ Az idegennyelvi tudás mindennapi életben történő felhasználási lehetőségeinek megismertetése.
- ◆ Az európai és a nemzeti azonosságtudat erősítése, ápolása.
- ◆ Más népek és kultúrák megismerésének igénye.
- ◆ A rendszeres testmozgás és a sport iránti igény megerősítése és kielégítése.
- ◆ Az egészséges életmóddal összefüggő pozitív magatartások és szokások megerősítése.



- ◆ Az önértékelés képességének kialakítása és fejlesztése, a megbízhatóság, becsületesség, szava-hihetőség értékének tudatosítása.
  - A nomakövető magatartás és a társadalmi felelősségvállalás megalapozása elsődleges cél.
  - A tanuló ismerje és értelmezze a nemzeti és európai identitás kettősségét.

## 7-8. évfolyam

Ennek a szakasznak az alapvető feladata a már megalapozott kompetenciák fejlesztése, megerősítése, bővítése, finomítása, hatékonyságának, variabilitásának növelése a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben.

### Feladatok:

- ◆ Az általános műveltség megalapozásához szükséges ismeretek átadása.
- ◆ Az egyetemes emberi kultúra legjellemzőbb, legnagyobb hatású eredményeinek megismerése.
- ◆ A megismerési képességek fejlesztése, különös tekintettel a megfigyelési, értelmezési, indoklási, bizonyítási képességekre.
- ◆ A kulcsfogalmak tartalmának folyamatos gazdagítása és mélyítése.
- ◆ Az elvont fogalmi és elemző gondolkodás megalapozása.
- ◆ Az önálló, felnőtt élettel kapcsolatos helyes döntések megalapozása, felkészítése a családi életre, a felelős, örömteli párkapcsolatokra.
- ◆ A szociális képességek fejlesztése, az érzelmi intelligencia mélyítése és gazdagítása.
- ◆ Az emberi cselekedetek és konfliktusok értelmezése okaik, következményeik és az emberi értékekkel való összevetésük szempontjából.
- ◆ Az idegen nyelvű kommunikáció fejlesztése.
  - Fontos feladat a saját vélemény kifejezése, a társak gondolatainak, véleményének megértése, a vitakultúra fejlesztése.
  - Meg kell alapozni a tanuló nemzeti önismeretét, nemzettudatát a tevékeny hazaszeretetét.
  - Képessé kell válni a nemzedékek közötti párbeszédre.
- ◆ Az emberiség előtt álló globális problémák megismertetése. - A tanulók környezettudatos magatartásának, életvitelének kialakítása.
- ◆ A szűkebb és tágabb környezet természeti értékeinek, történelmi, kulturális és vallási emlékeinek, hagyományainak feltárására, megóvására történő ösztönzés és nevelés.
- ◆ Más népek hagyományainak, kultúrájának, szokásainak, életmódjának megismerése.
- ◆ Életszerű, valóságos problémák és feladathelyzetek teremtése az önkifejezéshez, az ismeret-szerzéshez, a kísérletezéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz.



## Az iskola helyi tanterve

A 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről 26.§. (2) bekezdése rögzíti, hogy

„Az iskola pedagógiai programjának részeként [...] a miniszter által kiadott kerettanterveket kiegészítve helyi tantervet készít. A helyi tanterv megnevezi az oktatásért felelős miniszter által kiadott kerettantervek közül választottat és rendelkezik a kerettantervben meghatározott, a kötelező és nem kötelező tanórai foglalkozások időkerete legfeljebb tíz százalékának felhasználásáról.”

A fenti törvény adta lehetőséget figyelembe véve a bükkösi tagintézmény az alábbiakban rögzített módon választotta meg **helyi tantervét**:

## Az iskola által választott kerettantervek és programok

**1.** A bükkösi iskola helyi tantervéül a kerettantervek kiadásának és jogállásának rendjéről szóló a Kormány 5/2020(I.31) kormányrendelete 110/2012. (VI. 4) számú Korm. rendelet módosítása alapján.

E kerettantervek megnevezése:

### Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára

#### ALSÓ TAGOZAT

Magyar nyelv és irodalom 1-4. évfolyam  
Idegen nyelv (német) 4. évfolyam  
Matematika 1-4. évfolyam  
Digitális kultúra 3-4. évfolyamon  
Etika 1-4. évfolyam  
Környezetismeret 3-4. évfolyam  
Ének-zene 1-4. évfolyam  
Vizuális kultúra 1-4. évfolyam  
Technika és tervezés 1-4. évfolyam  
Testnevelés 1-4. évfolyam





## FELSŐ TAGOZAT

Magyar nyelv és irodalom 5-8. évfolyam  
Idegen nyelv (német) 5-8. évfolyam  
Matematika 5-8. évfolyam  
Történelem 5-8. évfolyam  
Állampolgári ismeretek 8. évfolyam  
Etika 5-8. évfolyam  
Fizika 7-8. évfolyam  
Kémia 7-8. évfolyam  
Biológia 7-8. évfolyam  
Földrajz 7-8. évfolyam  
Természettudomány 5-6. évfolyam  
Ének-zene 5-8. évfolyam  
Vizuális kultúra 5-8. évfolyam  
Digitális kultúra 5-8. évfolyam  
Technika és tervezés 5-7. évfolyam  
Testnevelés 5-8. évfolyam  
Hon-és népismeret 5-8. évfolyamon  
Dráma és színház 7-8. évfolyam

Az iskola a választott kerettantervet a következő programokkal, tantervekkel együtt alkalmazza:

- \* 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet módosításában kiadásra kerülő kerettantervek 10.5. melléklete: A német nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantervei (Német népismeret 1-4. évfolyam; Német népismeret 5-8. évfolyam; Német nyelv és irodalom 1-4. évfolyam; Német nyelv és irodalom 5-8. évfolyam)
  - ◆ A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról A Kormány a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 94. § (4) bekezdés b) pontjában, a 7. § (2) bekezdése tekintetében a jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 31. § (1) bekezdés a) pont aa) alpontjában kapott felhatalmazás alapján, az Alaptörvény 15. cikk (1) bekezdésében meghatározott feladatkörében eljárva a következőket rendeli el.
- \* 23/2013. (III. 29.) számú EMMI rendelet 3. mellékletében közzétett nemzetiségi oktatás kerettanterveinek 10.2. melléklete: A cigány nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantervei (Cigány népismeret 1-4. évfolyam; Cigány népismeret 5-8. évfolyam) – tantárgyakba integráltan alkalmazandó.



**2.** A bükkösi iskola, mint német nemzetiségi nyelvet oktató iskola a *Közoktatási törvény*, a 32/1997. (XI. 5.) *MKM rendelet* valamint az ezt a rendelet részben módosító 58/2002. *OM rendelet* alapján a nemzeti, etnikai kisebbségi oktatás irányelveit figyelembe vevő *Német kisebbségi oktatás kerettantervét* adaptálja.

## **A német nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantervei**

(Német népismeret 1-4. évfolyam; Német népismeret 5-8. évfolyam;  
Német nyelv és irodalom 1-4. évfolyam; Német nyelv és irodalom 5-8. évfolyam)  
(a 23/2013. (III. 29.) EMMI rendelet 3. melléklete)



## Rahmenlehrpläne der deutschen Volkskunde, deutsche Sprache und Literatur

Deutsche Volkskunde 1-4; Deutsche Volkskunde 5-8  
Deutsche Sprache und Literatur für die traditionelle, erweiterte und ergänzende Erziehungs- und Unterrichtsform an ungarndeutschen Nationalitätenschulen Jahrgang 1–4

Deutsche Sprache und Literatur für die traditionelle, erweiterte und ergänzende Erziehungs- und Unterrichtsform an ungarndeutschen Nationalitätenschulen Jahrgang 5–8  
/Nach dem Gesetz: 23/2013. (III.29) EMMI 3./

A nemzetiségi német nyelv és irodalom tanulása és a nemzetiségi német népismeret követelményeinek teljesítése az óratervekben rögzített heti óraszámoknak megfelelően történik. Bükkösöd komoly hagyományokkal rendelkezik a német nyelv tanításának területén, hiszen német ajkú lakossága erre már a 18. század vége óta igényt tartott. Mostani német nemzetiségi oktatási programja is évtizedes múltra tekint vissza. Jelenleg a lakosság 20-25%-a vallja magát német nemzetiségűnek. Származásuk leginkább nevükben, kapcsolataikban (pl.: Baranya Megyei Német Önkormányzat) és hagyányaikban érhető tetten, nyelvükben már kevésbé. A településen Német Kisebbségi Önkormányzat működik évek óta, amely lehetőséget ad a településen a kisebbségi ügyek szakavatott intézésére, a kulturális autonómia intézményeinek fejlesztésére ((2011. évi CLXXIX. törvény - a nemzetiségek jogairól).

Der Unterricht und die Anforderungen der Volkskunde und der deutschen Nationalitätensprache und Literatur werden in unserer Schule nach dem im Lehrplan festgelegten wöchentlichen Stundenzahlen erfüllt. Bükkösöd hat eine lange Tradition im Bereich vom deutschen Sprachunterricht. Seit Ende des 18-ten Jahrhunderts hatte die deutschsprachige Bevölkerung einen Anspruch für Deutschunterricht. Auch das aktuelle Bildungsprogramm ist mehr, als zwanzig Jahre alt. Zur Zeit behauptet sich 20-25% der Bevölkerung im Dorf als Mitglied der ungarndeutschen Nationalitäten. Ihre Wurzeln sind am meisten nur in ihren Namen, Kontakten (zB.: LDU Fünfkirchen), Bräuchen, aber in ihrer Muttersprache kaum zu finden. Im Dorf funktioniert die Deutsche Minderheitsselbstverwaltung seit vielen Jahren, die gesetzliche Erledigungsmöglichkeiten zum Alltagsleben der Minderheitsbevölkerung und zum Entwicklung der kulturellen Autonomie bietet. (Gesetz CLXXIX vom Jahre 2011 über die Rechte der Nationalitäten.

**3.**

### **A cigány nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantervei**

**(Cigány népismeret 1-4. évfolyam; Cigány népismeret 5-8. évfolyam)**

(Az 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet módosításában kiadásra kerülő kerettantervek 10.2. mellékletei)



A nemzetiségi nevelés és oktatás fontos célja, hogy erősödjék a tanulók nemzetiségi közösséghez való tartozásának tudata. Ez a cél a nemzetiségi kultúra közvetítésével, a nemzetiség sajátos helyzetének megismertetésével érhető el.

Bükkösd beiskolázási körzetében igény esetén a gyermekek megismerkednek a roma kultúra tradicionális és jelenkori jellemzőivel, jeles képviselőivel. Miután a roma tanulók megismerkednek a többségi társadalom kultúrájával, szokásaival, és ezáltal társadalmi beilleszkedésük könnyebbé válik, fontos, hogy a nem roma tanulók is megismerkedjenek a kisebbség kultúrájával, jellemző szokásaival.

## A helyi tanterv alkalmazása

*A teljes tantervet az iskola az alábbi kiegészítésekkel alkalmazza:*

**Magyar nyelv és irodalom:** ♦ igény szerint a lemaradó tanulók számára felzárkóztató foglalkozások beiktatása.

**Nemzetiségi német nyelv, idegen nyelvek:**

- differenciált csoportbontás illetve szükség szerint csoportösszevonás alkalmazása
- azokon az évfolyamokon, ahol nemzetiségi német nyelvet tanulnak a gyerekek, a nemzetiségi órákkal párhuzamosan anyanyelvi és/vagy matematikai felzárkóztatás történik
- a nemzetiségi német nyelvet tanuló gyerekek a nemzetiségi német népismeret követelményeit külön órában tanulják
- az angol nyelv tanítására fakultációs, illetve szakköri keretben kerülhet sor

Tantárgyanként és tanóránként, továbbá minden oktató-nevelő tevékenységében, a tevékenységek munkaformáival is - az iskola célul tűzi ki, hogy megfelel az intézmény integrációs programjának.



## Az iskolai egyes évfolyamain tanított tantárgyak, kötelező és választható tanórai foglalkozások és óraszámok

### Óratervek

#### 1. Óraterv (általános) 2012.NAT alapján

Tantárgyak	1. osztály	2. osztály	3. osztály	4. osztály	5. osztály	6. osztály	7. osztály	8. osztály
Magyar nyelv	3,5	3,5	3,5	4	2	2	2	2
Magyar irodalom	3,5	3,5	3,5	4	2	2	2	2
Erkölcstan/ Hit- és erkölcstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Német				3	3	3	3	3
Történelem					2	2	2	2,5
Matematika	4	4	4	4	4	4	4	4
Népismeret	1	1	1	1	1	1	1	1
Korrektív foglalkozások	5	5	5	2	2	2	2	2
Környezetismeret	1	1	1	1				
Természetismeret					2	2		
Földrajz							1,5	1,5
Biológia							1,5	1,5
Fizika							1,5	1,5
Kémia							1,5	1,5
Ének – zene	1	1	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Informatika					0,5	1	1	1
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki					0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Összesített óraszám:</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27,5</b>	<b>27,5</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>32,5</b>

**2. Óraterv (általános) 2020.NAT alapján**

Tantárgyak	1. osztály	2. osztály	3. osztály	4. osztály	5. osztály	6. osztály	7. osztály	8. osztály
Magyar nyelv	3,5	3,5	2	2	2	2	1	1
Magyar irodalom	3,5	3,5	3	3	2	2	2	2
Etika/ Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Német				2	3	3	3	3
Történelem					2	2	2	2
Állampolgári ismeretek								1
Matematika	4	4	4	4	4	4	3	3
Korrektív foglalkozások	5	5	5	3	2	2	2	2
Környezetismeret			1	1				
Természettudomány					2	2		
Földrajz							2	1
Biológia							2	1
Fizika							1	2
Kémia							1	2
Ének – zene	1	1	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	
Digitális kultúra			1	1	1	1	1	1
Dráma és színház					1			
Hon- és népismeret						1		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki					1	1	1	1
<b>Összesített óraszám:</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Mindennapos testnevelés**

A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módját a köznevelési törvény 27.§ (11) bekezdésében meghatározottak szerint szervezzük meg. (lásd. Egészségnevelési program)

Az intézményünk egészségnevelési és környezeti nevelési elveit a *Pedagógiai program* 1. és 2. sz. melléklete tartalmazza.

**3. Óraterv (roma) NAT. 2012. alapján**

Tantárgyak	1. osztály	2. osztály	3. osztály	4. osztály	5. osztály	6. osztály	7. osztály	8. osztály
Magyar nyelv	3,5	3,5	3,5	4	2	2	2	2
Magyar irodalom	3,5	3,5	3,5	4	2	2	2	2
Német				3	3	3	3	3
Erkölcstan/ Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Történelem					2	2	2	2,5
Matematika	4	4	4	5	4	4	4	4
Népismeret r.	1	1	1	1	1	1	1	1
Korrektív foglalkozások	5	5	5	2	2	2	2	2



(folytatás az előző oldalról)

Tantárgyak	1. osztály	2. osztály	3. osztály	4. osztály	5. osztály	6. osztály	7. osztály	8. osztály
Környezetismeret	1	1	1	1				
Természetismeret					2	2		
Földrajz							1,5	1,5
Biológia							1,5	1,5
Fizika							1,5	1,5
Kémia							1,5	1,5
Ének – zene	1	1	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Informatika					0,5	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki					0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Összesített óraszám:</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>28,5</b>	<b>27,5</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>32,5</b>

**4. Óraterv (roma) 2020.NAT alapján**

Tantárgyak	1. osztály	2. osztály	3. osztály	4. osztály	5. osztály	6. osztály	7. osztály	8. osztály
Magyar nyelv	3,5	3,5	2	2	2	2	1	1
Magyar irodalom	3,5	3,5	3	3	2	2	2	2
Etika/ Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Német				2	3	3	3	3
Népismeret r.	1	1	1	1	1	1	1	1
Történelem					2	2	2	2
Állampolgári ismeretek								1
Matematika	4	4	4	4	4	4	3	3
Korrektív foglalkozások	5	5	5	3	2	2	2	2
Környezetismeret			1	1				
Természettudomány					2	2		
Földrajz							2	1
Biológia							2	1
Fizika							1	2
Kémia							1	2
Ének – zene	1	1	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	
Digitális kultúra			1	1	1	1	1	1
Dráma és színház					1			
Hon- és népismeret						1		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki					1	1	1	1
<b>Összesített óraszám:</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>31</b>



## Óraterv (német nemzetiségi nyelvoktató képzés)

A nemzetiségi oktatás a magyar közoktatási rendszer szerves része. Ebből következik, hogy iskolánk, mint a német nemzetiségi hagyományos nyelvoktató iskola, a köznevelési törvényben meghatározott feladatokat látja el, és helyi tantervét a „Nemzetiségi irányelvek” alapján íródott kerettanterv alapján készítette el. A nemzetiségi oktatásban való részvételre a szülő a gyermeke első osztályba iratásánál nyilatkozik, mely nyilatkozat a 8. osztály végéig érvényes. Ezzel elfogadja a nyelvoktató nemzetiségi nevelés-oktatás óraszámait, tananyagát. A szülő a gyermek nemzetiségi hovatartozásáról is nyilatkozhat, de ha ezt nem teszi, az iskola nem köteles a tanulót a nemzetiségi csoportba sorolásnál előnybe részesíteni.

*Der Nationalitätenunterricht gehört eng zu dem ungarischen öffentlichen Schulsystem. Daraus folgt es, dass unsere Schule, als traditionelle sprachunterrichtende Schule, erfüllt ihre Aufgaben nach den Bestimmungen des Erziehungswesensgesetzes, und hat ihren Lokalen Lehrplan nach den „Nationalitäten Grundprinzipien” geschriebener Rahmenlehrplan gemacht. Die Eltern erklären sich über das Teilnehmen an den Nationalitätenunterricht, wenn sie ihr Kind in die erste Klasse einschreiben lassen, und diese Erklärung ist bis zum Ende der achten Klasse gültig. Damit empfangen sie die Stundenzahlen und Lehrmaterial der Nationalitätenerziehung und -unterricht. Die Eltern dürfen sich über die Nationalitätenszugehörigkeit des Kindes erklären, aber wenn es sie sich nicht erklären, die Schule soll den Schüler/die Schülerin bei der Gruppierung in die Nationalitätenklasse nicht bevorzugen.*

### 5. Óraterv (német) NAT. 2012. alapján

Tantárgyak/ Fächer	1. osztály Jahrgan g- stufe 1	2. osztály Jahrgan g- stufe 2	3. osztály Jahrgan g- stufe 3	4. osztály Jahrgan g- stufe 4	5. osztály Jahrgan g- stufe 5	6. osztály Jahrgan g- stufe 6	7. osztály Jahrgan g- stufe 7	8. osztály Jahrgan g- stufe 8
Ének – zene Gesang – Musik	1	1	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra Visuelle Kultur	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat Technik, Lebensführung und Praxis	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Informatika Informatik					0,5	1	1	1
Testnevelés és sport Körpererziehung und Sport	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki Klassenlehrerstunde					0,5	0,5	0,5	0,5
Összesített óraszám: Gesamtzahl der stunden	8	8	8	7,5	8,5	9	9	9

### 6. Óraterv (német) NAT. 2020. alapján

Tantárgyak/ Fächer	1. osztály Jahrgan g- stufe 1	2. osztály Jahrgan g- stufe 2	3. osztály Jahrgan g- stufe 3	4. osztály Jahrgan g- stufe 4	5. osztály Jahrgan g- stufe 5	6. osztály Jahrgan g- stufe 6	7. osztály Jahrgan g- stufe 7	8. osztály Jahrgan g- stufe 8
Német nemzetiségi nyelv- és irodalom Deutsche Nationalitätessprache und Literatur	5	5	5	5	5	5	5	5
Magyar nyelv Ungarische Sprache	3,5	3,5	2	2	2	2	1	1
Magyar irodalom	3,5	3,5	3	3	2	2	2	2





Literatur								
Történelem Geschichte					2	2	2	2
Matematika Mathematik	4	4	4	4	4	4	3	3
Etika/ Hit- és erkölcsan Sittenlehre/Religion	1	1	1	1	1	1	1	1
Német népismeret Volkskunde	1	1	1	1	1	1	1	1
Környezetismeret Umwelt- und Sachkunde			1	1				
Természettudomány Naturgeschichte					2	2		
Álampolgári ismeretek Staatsbürgerliches Wissen								1
Földrajz Geographie							2	1
Biológia Biologie							2	1
Fizika Physik							1	2
Kémia Chemie							1	2
Ének – zene Gesang – Musik	1	1	1	1	1	1	1	1
Vizuális kultúra Visuelle Kultur	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés Technik und design	1	1	1	1	1	1	1	
Digitális kultúra digitale kultur			1	1	1	1	1	1
Hon-és népismeret Heimatstudien						1		
Dráma és színház Drama und Theater					1			
Testnevelés Körpererziehung	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki Klassenlehrerstunde					1	1	1	1
<b>Összesített óraszám: Gesamtzahl der stunden</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>31</b>



## Szakkörök (választható foglalkozások) az iskolában

(az iskolahasználók igényei és a fenntartó anyagi lehetőségei szerint)

A szakkör neve	Évfolyam
„Bölcs bagoly” irodalmi szakkör	2.
Felvételi előkészítő	8.
Bozsik Foci	5-8.
Tömegsport	5-7.
Tehetséggondozó, versenyfelkészítő szakkör	1.-8.
Kompetencia felkészítő szakkör	7-8.
Képzőművészeti tanszak	4-7.
Zeneművészeti tanszak	2-7.
Táncművészeti tanszak	1-4.

A szakkörökre fordítható óraszám – a szakkör jellegétől függően – heti/kétheti egy vagy két óra.



# Az alkalmazható tankönyvek, tanulási segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei

*Tanévenként, a tankönyvrendelés időszakában az alábbi szempontokat kell figyelembe venni a tankönyvek kiválasztásakor*

- \* A tankönyvek a választott tantervekre épüljenek.
- \* A pedagógus jól ismerje a választott tankönyv tartalmát, szerkezetét és használhatóságát.
- \* A tankönyvek a tanulók és a pedagógusok számára egyaránt jól használhatóak legyenek, segítsék az ismeretek elsajátítását, illetve elsajátíttatását.
- \* Feleljenek meg az önálló tanulást segítő didaktikai alapelveknek:
  - ◆ szerkezetük legyen világos, egyszerű,
  - ◆ motiváljanak, keltsék fel a tanulók érdeklődését,
  - ◆ szövegük az életkornak megfelelő megfogalmazású legyen, kerülje az idegen kifejezéseket, szavakat,
  - ◆ ábráik, betűméreteik, szerkesztésük segítse az önálló ismeretszerzést,
  - ◆ ösztönözzenek az ismétlésre, rendszerezésre,
  - ◆ adjanak lehetőséget a differenciált képességfejlesztésre,
  - ◆ adjanak mintát az önálló feladatmegoldásokra.
- \* Egy-egy tankönyvcsalád piktogramjai, jelrendszerük legyenek azonos vagy hasonló minden évfolyamon.
- \* Méretükben legyenek kézbe vehetőek, borítójuk érdeklődést keltő, színes és tartós.
- \* Lehetőleg több éven át használhatóak legyenek a tankönyvek.
- \* A tankönyvek, tanulási segédletek és taneszközök kiválasztásakor a pedagógusoknak figyelemmel kell lenniük arra, hogy a felmenő rendszerű egymásra épülés (a már megkezdett tankönyvcsalád) folytatódjon a magasabb évfolyamon is) biztosított legyen.
- \* A tankönyvek, tanulási segédletek és taneszközök kiválasztása során a pedagógus egyeztetni köteles az alsós munkaközösséggel.
- \* A szülőket a megelőző tanév végén tájékoztatni kell azokról a tankönyvekről, tanulmányi segédletekről, taneszközökről, ruházati és más felszerelésekről, amelyekre a következő



tanévben a nevelő és oktató munkához szükség lesz. Tájékoztatni kell őket továbbá az iskolától kölcsönözhető tankönyvekről, taneszközökről és más felszerelésekről, valamint arról is, hogy az iskola milyen segítséget tud nyújtani a szülői kiadások csökkentéséhez.

## Az iskolába lépés és az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei

### Az iskolába lépés feltételei

#### Az iskola 1. évfolyamára lépés feltételei

- \* A beiskolázásra a törvényi előírások alapján kerül sor (életkor, iskolaérettséget igazoló szakvélemény alapján)
- \* Az óvodával történő előzetes megbeszélés alapján:
  - megfigyelés foglalkozásokon
  - beszélgetés
- \* A leendő 1. osztályosok szülei tájékoztatásának módzatai:
  - ◆ az igazgató szóbeli tájékoztatója
  - ◆ írásbeli tájékoztatás az iskoláról
  - ◆ a tanító(k) szóbeli tájékoztatója
  - ◆ iskolalátogatási lehetőségek biztosítása (egyéni, csoportosan, gyermekkel)
  - ◆ „Iskolába kukkantó” foglalkozások az óvoda-iskola átmenet megkönnyítésére
  - ◆ az iskola honlapja, szórólap

*A szabad iskolaválasztás jogának érvényesítésével a megengedhető létszámkeretig az intézmény más településről is fogadhat tanulókat.*

- \* A belépés feltételei: megfelelő életkor  
érvényes iskolai bizonyítvány (átvételtörvény)

- \* Az átirányított tanuló felvételéről az igazgató dönt.



- \* A tanulói teljesítmény- és képességfeltételek meglétének vizsgálata a szaktanár feladata (mérés: anyanyelv, matematika, történelem, biológia, földrajz, kémia, fizika, idegen nyelv)

## A magasabb évfolyamba lépés feltételei

### Továbbhaladás az 1. évfolyamról

- \* Az 1. osztályban jelentkező, a továbbhaladást hátráltató probléma esetén a tanuló iskolalátogatási bizonyítványt kap.
- \* Diszlexia vagy egyéb tanulási, pszichés, viselkedési stb. probléma esetén a tanuló vizsgálatra irányítható.
- \* A tanuló az első évfolyamon abban az esetben utasítható évfolyamisméltásra, ha a tanulmányi követelményeket az iskolából való igazolt és igazolatlan mulasztás miatt nem tudta teljesíteni.
- \* A szülő kérésére az első évfolyamon engedélyezni kell az évfolyam megismétlését.

Az első évfolyamra felvett tanulót, ha egyéni adottsága, fejlettsége szükségessé teszi - jogszabályban meghatározott munkamegosztás szerint, a szakértői és rehabilitációs bizottság vagy a nevelési tanácsadó szakértői véleménye alapján - az igazgató mentesíti az értékelés és minősítés alól, vagy részére az egyéni adottságához, fejlettségéhez igazodó továbbhaladást (a továbbiakban: egyéni továbbhaladás) engedélyez.

Ha a tanulót mentesítették az értékelés és minősítés alól, az első évfolyamot a többi tanulóval azonos osztályban előkészítő évfolyamként végzi és fejezi be. Az előkészítő évfolyam során a tanuló játékos felkészítés keretében készül az iskolai követelmények teljesítésére. Az előkészítő évfolyam megszervezhető a délelőtti napközis foglalkozások keretében is. Előkészítő évfolyamra a tanuló csak egy tanéven keresztül járhat, és csak abban az esetben, ha tanulmányait legkésőbb a hetedik életévében megkezdte.

Egyéni továbbhaladás – meghatározott szakértői vélemény alapján - az engedélyben meg kell határozni, melyik tárgyból, melyik évfolyam utolsó tanítási napjáig kell a tanulónak utolérnie a többiekét. Az egyéni továbbhaladás - valamennyi vagy egyes tantárgyakból - különböző évfolyamokig, de legkésőbb a negyedik évfolyam végéig tarthat.

### Továbbhaladás a 2-3. évfolyamról

- \* A 2-3. évfolyamról nem automatikus a továbbhaladás
- \* Amennyiben a tanuló tanév végén valamely tantárgyból nem teljesíti az előírt minimális teljesítményre vonatkozó követelményeket, bizonyítványába az adott tantárgy mellé elégtelen osztályzat kerül



- \* A tanuló a második–harmadik évfolyamon évfolyamismétlésre utasítható abban az esetben is, ha a tanulmányi követelményeket az iskolából való igazolt és igazolatlan mulasztás miatt nem tudta teljesíteni, és az osztályozó vizsga követelményeinek sem felelt meg.
- \* Ha a második-harmadik évfolyamra járó tanuló eredményes felkészülése azt szükségessé teszi lehetővé kell tenni, hogy legalább heti két alkalommal egyéni foglalkozásokon vegyen részt. E rendelkezést kell alkalmazni akkor is, ha a tanköteles tanuló tanulmányi követelmények nem teljesítése miatt második vagy további alkalommal ismétli ugyanazt az évfolyamot.

## Egyéb továbbhaladási feltételek

- \* A tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. E rendelkezést kell alkalmazni – iskolatípustól és évfolyamtól függetlenül – az idegen nyelv tekintetében is, az idegen nyelv tanulásának első évében.
- \* A szülőt tájékoztatni kell azokról a lehetőségekről, amelyekkel az iskola segítséget tud nyújtani gyermeke eredményes felkészüléséhez. E rendelkezések alkalmazásában eredményes felkészülés azoknak az ismereteknek, képességeknek, készségeknek a negyedik évfolyam végére történő elsajátítása, amelyek az ötödik évfolyamba lépéshez szükségesek.

## A továbblépés szempontjából releváns periódusban elért teljesítmény megállapításának módja

Az értékelésnél az egész évben nyújtott szóbeli és írásbeli teljesítmények összességét (minősítéseket, osztályzatokat), valamint az év végi felmérések eredményét együttesen kell figyelembe venni:

- magyar nyelv és irodalomból
- nemzetiségi nyelvből
- történelemből
- idegen nyelvekből
- matematikából
- környezetismeretből
- biológiából
- földrajzból

## Elmarasztaló értékelés esetén

**Bukás:** félévkor

(a követelmények teljesítése év végéig;



korrepetálás órarend szerint vagy egyénileg)  
év végén  
(követelmények teljesítése augusztusig;  
korrepetálás minimum 3 alkalommal a nyári szünetben)

**Beszámoló:** szóban és írásban

**Döntés:** nevelőtestület dönt a továbbhaladásról

**Szülők tájékoztatása:**

a lemaradásról és a lemaradás mértékéről a szaktanár és az osztályfőnök  
*írásban tájékoztatja* a szülőket a negyedév és a háromnegyedév időszakában

**Részvétel a korrepetáláson:**

a korrepetáláson való részvétel *kötelező*

## A következő iskolafokozatra lépés feltételeinek hiánya esetén

Amennyiben a tanuló nem teljesíti az általános iskolai bizonyítvány kiadásához szükséges követelményeket, évfolyamot köteles ismételni.

A végbizonyítvány kiadásának feltétele a követelmények teljesítése.

## A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

### Az esélyegyenlőséget biztosító intézkedések területei

**Iskolai eredetű esélyegyenlőséget sértő körülmények feltárása, valamint azok kezelési módjának meghatározása:**

- ♦ Az oktatásba történő bekapcsolódás területei: a beiratkozás, az osztályba sorolás, a tanulói tankötelezettség elmulasztása, a mulasztások.
- ♦ Az iskolai teljesítmények segítése: fejlesztő foglalkozások, IPR tevékenység, Útravaló ösztöndíjprogram, Esélyteremtés a köznevelésben program
- ♦ Továbbtanulásra való felkészítés: differenciált csoportos oktatás, pályaorientációs foglalkozások, mentortanár alkalmazása, Tanítsunk Magyarországot programban való részvétel 4 évfolyammal



### A családi háttérből fakadó esélyegyenlőséget sértő körülmények feltárása, valamint azok kezelésének módja:

- ◆ Gyermek és ifjúságvédelmi tevékenység
- ◆ Napközis és tanulószobai ellátás
- ◆ Iskolai könyvtár szolgáltatásai
- ◆ Délutáni kulturális és sportprogramok szervezése, családokkal együtt rendezvények megtartása

## Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái

## Az iskolai beszámoltatással, az ismeretek számonkérésével összefüggő megfontolások

Az iskolai oktatással összefüggő általános és csoportlélektani kutatások eredményei évtizedek óta azt erősítik meg, hogy az iskolában szükség van a tanulók teljesítményének nyomon követésére, tudásuk, teljesítményük folyamatos ellenőrzésére és értékelésére. Az értékelés és minősítés

- ◆ növeli a teljesítményt,
- ◆ meghatározza, konkretizálja a tanulmányi munkában elért eredményt,
- ◆ szemléletesen megmutatja a siker fokát vagy a lemaradás mértékét,
- ◆ megerősíti a tanult ismereteket.

E megfontolásból fontos kialakítani az iskolában – valamennyi tantárgy keretei között - a folyamatos, tervszerű, egységes és következetes beszámoltatás és számonkérés rendszerét.

A tanulók beszámoltatása – az egyes tantárgyak természetétől függően - szóban, írásban, egyéb gyakorlati tevékenység elvégzése során, illetőleg egy-egy tárgyi produktum elkészülte után, annak bemutatása révén történik az iskolában





A számonkérés során a pedagógus minden esetben azt kell, hogy ellenőrizze, hogy *milyen szintre* jutott el a tanuló a tantervi követelmények teljesítésében, illetve *mennyit fejlődött* önmagához képest.

A számonkérést minden esetben *értékelés* kell, hogy kövesse. Ez az értékelés lehet:

- ◆ szöveges értékelés
- ◆ ötfokozatú skálával történő értékelés

A tanulói tudás, teljesítmény akkor:

- \* **jeles (5):** ha a tanuló a helyi tanterv követelményeit megbízhatóan elsajátította és tudását alkalmazni képes.
- \* **jó (4):** ha a tanuló kevés hibával – illetve hiányossággal – elsajátította a helyi tanterv követelményeit és kisebb bizonytalansággal alkalmazni tudja tudását.
- \* **közepes (3):** ha a tanuló a helyi tanterv követelményeit pontatlanul, esetenként felszínesen és több hibával teljesíti, tudását csak nevelői segítséggel tudja alkalmazni.
- \* **elégséges (2):** ha a tanuló a helyi tantervnek csak minimális, a továbbhaladáshoz éppen hogy elegendő ismereteit sajátította el, és csak nevelői segítséggel képes önálló feladatvégzésre.
- \* **elégtelen (1):** ha a tanuló a helyi tantervi követelményeket a minimum szintjén sem sajátította el, nem rendelkezik a továbbhaladáshoz feltétlenül szükséges ismeretekkel, nevelői segítséggel sem képes önálló feladatvégzésre.

A beszámoltatás, számonkérés során figyelembe kell venni a következő – a tanuló *személyiségfejlődése* szempontjából fontos – sajátosságokat:

- \* Az eredmények megítélésénél figyelembe kell venni az értékelés szerepét az egész személyiség fejlődésében. A tanuló tudásának, teljesítményének, attitűdjeinek megítélése s maga az ellenőrzés is nevelő jellegű, fejlesztő hatású legyen.
- \* A beszámoltatás, számonkérés szerves része kell, hogy legyen az egész nevelési-oktatási folyamatnak. Hiszen azok szoros kapcsolatban állnak a nevelés-oktatás hatékonyságával, az ismeretek rögzítésének módjával: az ellenőrzés során feltárt hiányosságok jó része a nevelési-oktatási folyamatban rejlő hibákból ered.
- \* Az ellenőrzés és értékelés csak a pedagógus és a tanuló személyi kapcsolatában elemezhető.
  - ◆ A pozitív vagy negatív értékelő megnyilatkozások kihatnak a tanuló teljesítményének alakulására. A pedagógus kérdésfeltevése, a számonkérés stílusa stb. erősen befolyásoló tényező lehet.



- ♦ A tanuló szellemi képessége csupán csak egy tényezője a tanuló teljesítményének. Másként teljesíthet egy extrovertált, másként egy introvertált gyermek a számon-kérés során. A számonkérés különböző formái (szóbeli, írásbeli) más és más lehetőséget biztosítanak a tanulók számára személyiségtípusukat illetően.

## Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének formái

### A tanulói értékelés fajtái

- \* **Nyomon követő értékelés (mérés):** az adott osztály önmagához viszonyított teljesítményének nyomon követése, a fejlődés minőségének és ütemének regisztrálása.
- \* **Diagnosztikus és formatív értékelés:** az alapkészségek mélységének megismerése, a következő fejlesztési időszak feladatainak megtervezése.
- \* **Szummatív értékelés:** átfogó, összegző értékelés, melyet két alkalommal kell kitüntetetten – és körültekintően – alkalmazni:
  - 4. évfolyam végén: az alapismeretek és az alapkészségek elsajátítási szintjének megismerésével javaslat a tanuló továbbhaladásához.
  - 8. évfolyam végén: a helyi tanterv által meghatározott tananyag elsajátítási szintjének megállapítása, konzekvenciák levonása.

### A számonkérés, iskolai beszámoltatás formái

- \* **Szóbeli beszámoltatás:** beszélgetés, összefüggő felelet, kiselőadás stb.
- \* **Írásbeli beszámoltatás:** feladatlap, teszt, dolgozat, témazáró stb.
- \* **Gyakorlati beszámoltatás:** tárgyi produktum, munkadarab bemutatása, gyűjtőmunka, sportteljesítmény stb.

A számonkérés, beszámoltatás, módját, gyakoriságát és körülményeit a pedagógus maga tervezi meg, ügyelve a szóbeli és írásbeli formák helyes arányára.



Az értékelés új elemei: a projektek, témahetek, modulok tanulói teljesítményének értékelése:

- ◆ Projekt beszámolók
- ◆ Prezentációk
- ◆ Kiselőadások
- ◆ Gyűjtőmunkák
- ◆ Team-és egyéni projekt-produktumok
- ◆ Projektek és témahetek alkotásai
- ◆ Kiállítások anyagai,
- ◆ Versenyeredmények
- ◆ Írásbeli munkák alapján, osztályzattal, illetve szóveges értékeléssel történik.

## A tanulói magatartás, szorgalom értékelésének és minősítésének követelményei

A tanulók értékelését együttesen képezik az alábbiak:

- ◆ a tanulók önértékelése
- ◆ az osztályfőnök értékelése
- ◆ az osztályközösség véleménye
- ◆ az osztályban tanító pedagógusok véleménye

A tanuló magatartásának és szorgalmának értékelését és minősítését az osztályfőnök - az osztályban tanító pedagógusok véleményének kikérésével - végzi.

### A magatartásból adott érdemjegyek feltételei

- Példás:**
- Elfogadja az intézménynek, mint közösségnek a deklarált értékvilágát
  - Példás viselkedésével elősegíti az új mikroközösség alakítását, önmegvalósítását az értékminőségek vállalása révén
  - Megtartja az iskola házirendjét és társait is erre ösztönzi
  - Nevelőivel, társaival, szüleivel szemben tisztelettudó, udvarias
  - Fegyelmzettsége nagyfokú, mindig megbízható, pontos és segítőkész



- Jó:**
- Az intézmény értékvilágának elfogadása kissé hiányos
  - Részt vesz az osztályközösség életében, a rábízott feladatokat elvégzi
  - Viselkedése ellen általában nincs kifogás
  - Új mikroközösségek alakítására nincs hatással
  - Az iskola házirendjét megtartja
  - Nevelőivel, társaival, szüleivel szembeni magatartása kis mértékben kívánni valót hagy maga után
  - Fegyelmezettsége megfelelő, általában megbízható, pontos és segítőkész
- Változó:**
- Az iskola értékvilágának elfogadása esetleges
  - A másodlagos közösségekben vonakodva tevékenykedik, alakításukra nincs hatással
  - Viselkedésével szemben többször kifogás merül fel
  - Az iskola házirendjét csak részben, figyelmeztetéssel tartja be
  - Nevelőivel, társaival, szüleivel szemben nem udvarias és nem tisztelettudó
  - Fegyelme ingadozó, munkája pontatlan, nem segítőkész
- Rossz:**
- Az intézmény értékrendjét elutasítja
  - A másodlagos közösségek fejlődését hátráltatja
  - Viselkedésével rossz példát mutat társainak
  - Az iskola házirendjét figyelmeztetés ellenére sem tartja be
  - Nevelőivel, társaival, szüleivel szemben tiszteletlen, udvariatlan
  - Durván beszél, verekszik
  - Fegyelmezetlen, megbízhatatlan, pontatlan, másoknak nem segít
  - Közös munkában nem vesz részt, másokat is visszatart
  - Szándékosan árt az intézmény jó hírnevének

## A szorgalomból adott érdemjegyek feltételei

- Példás:**
- Tanulmányi munkája igényes, munkavégzése rendszeres, pontos, megbízható
  - Önálló munkáját nagyon jól ellenőrzi
  - Kötelességtudata magas fokú, munkatempója egyenletes, figyelmes, érdeklődő
  - Érdeklődése a tanórán kívüli információkra is kiterjed, azokat rendszeresen felhasználja
- Jó:**
- Tanulmányi munkája lelkiismeretes
  - Munkavégzése rendszeres, megbízható
  - Ösztönző hatásokra önállóan dolgozik, önellenőrzése jó
  - Általában felkészül, de érdeklődése nem állandó
  - A tanórán kívüli információkat esetlegesen használja fel
- Változó:**
- Tanulmányi munkája ingadozó, munkavégzése rendszertelen
  - Önállótlán, csak utasításra kezd munkához
  - Szétszórtság jellemzi, ritkán figyel valamire
  - Érdeklődése megmarad az iskolai tananyag keretein belül



- Hanyag:**
- Figyelmetlenül dolgozik, megbízhatatlan
  - Bár képességei lehetővé tennék, mégsem végzi el feladatait
  - Rendszerint nem hajlandó munkavégzésre, önellenőrzése gyenge vagy nincs
  - Kötelességtudata nincs
  - Negyed-, illetve háromnegyed évkor figyelmeztetést, félévkor és a tanév végén elégtelen osztályzatot kapott valamelyik tantárgyból

## A tanulói teljesítmény, magatartás, szorgalom értékelésének és minősítésének formája (jogsabályi keretek között)

### A tanulók értékelésének jogsabályi kerete

A pedagógusok – az első évfolyamot, illetve a második évfolyam első félévét kivéve – a tanulók teljesítményét, előmenetelét tanítási év közben rendszeresen érdemjeggyel értékelik, félévkor és a tanítási év végén osztályzattal minősítik.

A tanulók magatartásának és szorgalmának értékelését és minősítését az osztályfőnök - az osztályban tanító pedagógusok véleményének kikérésével - végzi. Az érdemjegyekről a tanulókat és a tanulók szüleit (gondviselőit) rendszeresen értesíteni kell.

A félévi és az év végi osztályzatot az érdemjegyek alapján kell meghatározni. Az osztályzatról a tanulót és a tanuló szülőjét (gondviselőjét) értesíteni kell.

Az érdemjegy, illetőleg az osztályzat megállapítása a tanuló teljesítményének, szorgalmának értékelésekor, minősítésekor nem lehet fegyelmezési eszköz.

Az érdemjegyek és osztályzatok – az első évfolyamot, illetve a második évfolyam első félévét kivéve – a következők:

\* a tanuló tudásának értékelésénél és minősítésénél:

- jeles (5)
- jó (4)
- közepes (3)
- elégséges (2)
- elégtelen (1)



\* a tanuló magatartásának értékelésénél és minősítésénél:

- példás (5)
- jó (4)
- változó (3)
- rossz (2)

\* a tanuló szorgalmának értékelésénél és minősítésénél:

- példás (5)
- jó (4)
- változó (3)
- hanyag (2)

Az első évfolyamon – félévkor és év végén, továbbá a második évfolyamon félévkor – szöveges minősítéssel kell kifejezni, hogy a tanuló *kiválóan, jól vagy megfelelően* teljesített, illetve *felzárkóztatásra szorul*. Ha a tanuló „felzárkóztatásra szorul” minősítést kap, az iskolának a szülő bevonásával értékelni kell a tanuló teljesítményét, fel kell tárni a tanuló fejlődését, haladását akadályozó tényezőket, és javaslatot kell tenni az azok megszüntetéséhez szükséges intézkedésekre.

A fentiekén túl az első évfolyamon félévkor és év végén, továbbá a második évfolyam első félévében részletes szöveges értékelést is kell alkalmazni.

A második évfolyam végén és a magasabb évfolyamokon félévkor és év végén a tanuló értékelése érdemjegyekkel történik.

## Az értékelés általános elvei

Az értékelés alapja a tanulók folyamatos teljesítménye, melyet befolyásol az egyes tanulók fejlődési üteme.

- Az értékelés
- folyamatos és kiszámítható legyen
  - konkrét és érthető legyen, támaszkodjon a pozitívumokra
  - objektív, igazságos, méltányos és "egybehangzó" legyen
  - személyre szóló legyen, vegye figyelembe a fejlődésben megtett utat
  - segítse a helyes önértékelést
  - serkentsen további erőfeszítésre
  - tartsa életben az egészséges munkakedvet

Az osztályozás, értékelés során az eredmények árnyalatokban gazdag sokrétűségét, minőségi sokféleségét kell a számjegyek korlátozott mennyiségi sorához hozzárendelni. Ezért teljesen igazságos osztályzatra csupán csak törekedhet a pedagógus.



Több bizonytalansági tényező nehezítheti az osztályozást, értékelést. Így:

- ◆ a teljesen objektív normák hiánya
- ◆ a szubjektív hibaforrások megléte (tanuló iránti rokonszenv, ellenszenv, benyomások hatása, a tanulók kategóriákba sorolása, kontraszthatás, perszeveráció).

## Az értékelés gyakorisága

Minden tantárgyból minden tanulót havi rendszerességgel kell osztályzattal értékelni.

Heti egy órás tantárgy esetében:	→ havonta legalább egy osztályzat
Heti két órás tantárgy esetében:	→ havonta legalább egy osztályzat
Heti három órás tantárgy esetében:	→ kéthavonta legalább három osztályzat
Heti négy órás tantárgy esetében:	→ havonta legalább két osztályzat
Heti öt órás tantárgy esetében:	→ havonta legalább három osztályzat
Heti hat órás tantárgy esetében:	→ havonta legalább négy osztályzat
Heti hét órás tantárgy esetében:	→ havonta legalább négy osztályzat

A félév és a tanév vége mellett negyed évkor és háromnegyed évkor át kell tekinteni a tanulmányi helyzetet. A gyengén teljesítők figyelmeztetésben részesülnek. Az ilyen tanulók szülei írásbeli értesítést kell, hogy kapjanak.

## Az értékeléssel kapcsolatos egyéb teendők

Az osztályokban az érdemjegyek, osztályzatok mellett - a pedagógus döntése alapján - egyéb szimbólum is alkalmazható (piros, pont, fekete pont stb.). Ki kell azonban küszöbölni a megszegyenítő, negatív emóciókat kiváltó, félelmet keltő szimbólumokat.

Az érdemjegy - a tantárgy természetétől függően - szóbeli, írásbeli vagy egyéb tevékenységbe ágyazott teljesítmény (éneklés, rajzolás stb.) minősítése lehet.

A KRÉTA-ban a különböző típusú jegyeket eltérő szín jelöli.

A tanulók – kiváló tanulási teljesítményük elismeréseként – félévkor, illetve tanév végén tantárgyi dicséretben részesülhetnek. A tantárgyi dicséretet az értékelő napló KRÉTA, a törzskönyv és a bizonyítvány jegyzet rovatában kell feltüntetni. A nem minősített tantárgyak sorát vízszintes vonallal ki kell húzni az értékelő naplóban KRÉTA, a törzskönyvben és a bizonyítványban.



Az értékelés közlésére felhasználható dokumentumok:

- elektronikus napló KRÉTA
- bizonyítvány
- bizonyítvány-pótlap
- törzskönyv

Az elektronikus napló KRÉTA napi szintű tájékoztatást biztosít.





## Az iskolai írásbeli beszámoltatás formái, rendje, korlátai, a tanulók tudásának értékelésben betöltött szerepe, súlya

### Az írásbeli tevékenység értékelése és minősítési követelményei

A tanulók bármely tantárgy keretei között készült írásbeli munkáját minden esetben ellenőrizni és értékelni kell. Az értékelés lehetőleg írásban történjék:

- ◆ részletes megjegyzésekkel
- ◆ kiegészítésekkel
- ◆ javaslatokkal
- ◆ magyar nyelv órákon a helyesírás osztályzattal történő megerősítésével, százalékos értékelés révén.

A tanulók írásbeli munkája külalakjának értékelésénél a:

- ◆ szép (5),
- ◆ tetszetős (4),
- ◆ megfelelő (3),
- ◆ rendezetlen (2), minősítések, érdemjegyek alkalmazhatók.

*A külalak értékelésének és minősítésének követelményei a következők:*

#### *Szép (5)*

- tisztán dolgozik,
- igényes,
- áttekinthető
- a hibák javítása szabályozott.

#### *Tetszetős (4)*

- tisztán dolgozik,
- nagyrészt rendezett,
- füzetvezetése esztétikus,
- a hibák javítása szabályozott.



### Megfelelő (3)

- munkájának tisztasága gyakran kifogásolható,
- füzetvezetése kevésbé rendezett,
- a hibák javítása gyakran szabálytalan,
- kevésbé tetszetős a munkája, füzete.

### Rendezetlen (2)

- rendezetlen, rendetlen írás,
- hanyag, nemtörődöm, igénytelen füzetvezetés,
- erősen kifogásolható a hibák javítási módja,
- csúnya a munka külleme.

## Az írásbeli beszámoltatás formái, rendje, korlátai

### Tudáspróba

A tantárgyi tanulás folyamatában a tananyag egy- egy részegységének elsajátítása után, az elsajátítás mértékének ellenőrzésére *tudáspróbát* írnak a tanulók. A tudáspróbák fő funkciója annak tisztázása, hogy milyen mélységben sajátította el a tanuló a mért tananyagot, szükséges-e számára további gyakorlási lehetőséget beiktatni, avagy haladhat vele tovább a tananyagban a pedagógus.

### Témazáró felmérés

A tantárgyi tanulás folyamatában egy- egy tananyagegység lezárásakor *témazáró felmérést* írnak a tanulók. Minden tanulónak minden témazárót meg kell írni, 39% alatti teljesítmény esetén köteles újrainni. A tanuló saját kérésére megismételheti a felmérést tanórán kívül (azaz javító felmérést írhat), ebben az esetben mind a két dolgozat osztályzata bekerül a naplóba.

### Tantárgyteszt

A tantárgyteszt egy-egy tantárgy anyaga alapján összeállított feladatsor, amely speciális formában készült a könnyű értékelés céljából. Alkalmazása csökkentheti a szubjektivitást az értékelésben. A tantárgyteszt feladatsora tudáselemeket tartalmaz, valamennyi feladathoz tudásszintet mellékel, a tanulóktól rövid, egyértelmű válaszokat várva, egyértelmű, objektív értékelést lehetővé téve. A tantárgyteszt feltárhatja az elsajátítás tipikus hibáit, hiszen több tanuló teljesítményszintjéről ad egyidejű visszajelzést. Jelzi egy-egy tanulónál a speciális nehézségeket, elősegíti az önkontroll fejlődését azáltal, hogy gyakran maguk a tanulók javítanak, pontoznak, saját maguk állapítják meg teljesítményszintjüket, esetleg érdemjegyüket is. Hiányossága viszont az, hogy nem ad módot a kérdések alkotó jellegű megválaszolására, nem sokat mutat meg a tanulók gondolkodási sajátosságaiból.



## A tanulók tudásának értékelésben betöltött szerepe, súlya

### Az írásbeli felmérések százalékos értékelése a következőképpen válthatók át osztályzatokra

- Enyhébb változat:*
- ◆ 0 – 35 % elégtelen
  - ◆ 36 – 59 % elégséges
  - ◆ 60 – 75 % közepes
  - ◆ 76 – 90 % jó
  - ◆ 91 – 100% jeles

- Erősebb változat:*
- ◆ 0 – 39 % elégtelen (nem felelt meg, gyenge)
  - ◆ 40 – 59 % elégséges (elfogadható)
  - ◆ 60 – 74 % közepes (átlagos)
  - ◆ 75 – 89 % jó
  - ◆ 90 – 100% jeles (kiváló)

### Szóbeliség és írásbeliség együtt

Minden pedagógusnak fontos megteremteni a szóbeli és írásbeli beszámoltatás egészséges arányát a számonkérés folyamatában. Törekedni kell arra, hogy a könnyebb és gyorsabb megoldással kecsegtető írásbeli ellenőrzés ne menjen a szóbeli beszámoltatás rovására. Mivel – vizsgálati tapasztalatok mutatják – az írásbeliség előnybehelyezése hátráltatja a tanulók szóbeli kifejezőképességének fejlődését, verbális kommunikációs kompetenciáinak biztonságos alakulását.

### Az írásbeli beszámoltatás rendje

Félévkor és év végén, valamint nagyobb tematikus egységek lezárásakor felmérésekkel, diagnosztizáló mérésekkel kell visszajelzést adni a tanulói teljesítményekről.

A tanulókat és a szülőket tájékoztatni kell a követelményekről és a felmérések időpontjáról.



Egy napon maximum két felmérés végezhető.

Minden évben november 15-ig és április 15-ig minden tantárgy előmeneteléről írásban kell értesíteni a szülőt a negyedévi értékelő lapon.

## **Osztályozó és javító vizsga az iskolában**

A tanuló osztályzatait az évközi teljesítménye és érdemjegyei alapján vagy az osztályozó vizsgán, a különbözeti vizsgán, illetve a javítóvizsgán nyújtott teljesítménye alapján kell megállapítani. (A továbbiakban a felsorolt vizsgák együtt: tanulmányok alatti vizsgák. A tanulmányok alatti vizsgát vizsgabizottság előtt lehet tenni. A szabályosan megtartott tanulmányok alatti vizsga nem ismételt. A tanulmányok alatti vizsgák során a magántanulónak a magatartását és szorgalmát nem kell minősíteni.

A tanulmányok alatti vizsga követelményeit és az értékelés rendjét a nevelőtestület a helyi tanterv alapján határozza meg, és azt a helyben szokásos módon nyilvánosságra hozza (iskolakönyvtárban, honlapon).

## **Osztályozó vizsga**

A félévi és a tanév végi osztályzat megállapításához a tanulónak osztályozó vizsgát kell tennie, ha

- felmentették a tanórai foglalkozásokon való részvétele alól,
- engedélyezték, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben, illetve az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,
- a 250 óránál többet vagy az adott tantárgy tantárgyi óra 30 %-ánál többet mulasztott, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet.

## **Javító vizsga**

Ha a tanuló a tanév végén legfeljebb 2 tantárgyból elégtelen osztályzatot kapott, javítóvizsgát tehet. Javítóvizsga letételével folytathatók a tanulmányok akkor is, ha a tanuló az osztályozó vizsgáról igazolatlanul távol maradt, vagy azt nem fejezi be, illetve az előírt időpontig nem teszi le.



## **Az otthoni (napközis, tanulószobai) felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai**

### **A tanulók otthoni (napközis, tanulószobai) tanulmányi munkája**

A tanulók otthoni (napközis, tanulószobai) tanulmányi munkája csak akkor teljesíti feladatát, ha az az oktatás szerves része, vagyis, ha kapcsolatban van a tanórán végzett munkával, és nem haladja meg a tanulók szellemi és fizikai képességeit.

Az otthoni (napközis, tanulószobai) tanulmányi munka – mint a tanórán végzett munka kiegészítése és folytatása – lehetővé teszi a tanulók tudásának elmélyítését és rögzítését, önálló gondolkodásra szoktatja őket, valamint arra, hogy a megszerzett tudásukat fel tudják használni.

Az otthoni (napközis, tanulószobai) tanulmányi munka fontos nevelési funkciót tölt be, mivel a tanulókat mindennapi kötelességeik önálló teljesítésére kényszeríti.

Az otthoni (napközis, tanulószobai) tanulmányi munka azonban csak akkor eredményes, amennyiben:

- ◆ megfelelőek a házi feladatok (azaz igazodnak a tanuló képességeihez, tanulási tempójához);
- ◆ a házi feladat mennyisége elfogadható mértékű;
- ◆ a tanítási órán a pedagógus gondosan előkészítette a házi feladatot;
- ◆ a házi feladat megfelel az otthoni munka körülményeinek, feltételeinek;
- ◆ a házi feladat ellenőrzése időben és körültekintően megtörténik.

### **Az otthoni (napközis, tanulószobai) tanulmányi munka fajtái**





A házi feladatok funkciójukat tekintve öt csoportba sorolhatók. Ezek:



A házi feladatok egy csoportja új tananyag előkészítését szolgálhatja: természetes körülmények



között végzett megfigyelések, gyűjtőmunkák, könyvtári kutatómunka adott témákban stb.

-  A házi feladatok leggyakrabban az elsajátított tananyag rögzítését segítik. Ilyenek például a tények, adatok, szabályok bevésése, a memoriterek tanulása stb.
-  A harmadik csoportba azok a házi feladatok tartoznak, amelyek célja a tanulók jártasságainak, készségeinek kifejlesztése. Az ilyen típusú feladatok elsősorban azokból a tantárgyakból adhatók, amelyek – mint például az anyanyelv, az idegen nyelv vagy a matematika – sok jártasság és készség kialakítását követelik meg.
-  A házi feladatok következő csoportjába a közös munkát (team-munkát) igénylő feladatok tartoznak. Ezek rendszerint olyan feladatok, amelyek az együttműködés megszervezése miatt valamivel hosszabb időt vesznek igénybe. (Például osztályfaliújság szerkesztése, ünnepi műsor vagy tanulmányi kirándulás előkészítése stb.)
-  A házi feladatok közé sorolhatók az önművelési jellegű feladatok, amelyek azt a célt szolgálják, hogy a tanulók a tanórán elsajátított ismereteiket – érdeklődési körüknek megfelelően – különféle kulturális szolgáltatások igénybevétele révén elmélyítsék (könyvtárlátogatás, könyvolvasás, mozi-, színház-, múzeumlátogatás stb.).

### A tanulók otthoni (napközis, tanulószobai) tanulmányi munkája meghatározásának elvei és korlátai

Tekintettel arra, hogy az otthoni munkában a tanuló „magára van hagyva” (kivéve a napköziben, illetve a tanulószobában) a pedagógusnak nagy figyelmet kell fordítania a házi feladat kitűzésére.

A házi feladatoknak igazodniuk kell az egyes tanulók képességeihez, tanulási tempójához.

Az egy-egy osztály részére kiadott házi feladatok összességére az osztályfőnök ügyel. Különösen arra kell vigyáznia, hogy a tanulókat ne terheljük túl házi feladatokkal a különböző szaktárgyakat tanító pedagógusok.

Ügyelni kell arra is, hogy a tanulók megterhelése a tanítási hét egyes napjain egyenletes legyen.

Csak olyan otthoni feladatot érdemes adni a tanulóknak, amelyet a pedagógus időben képes ellenőrizni. Az ellenőrzés legnagyobb értéke az, hogy lehetővé teszi a tanulók munkájában mutatkozó hiányosságok időben történő kiküszöbölését.

A házi feladatok ellenőrzése kétféleképpen történhet:

- ◆ mennyiségük ellenőrzése (azaz minden tanuló elkészítette-e),
- ◆ minőségük ellenőrzése és az elvégzett feladatok értékelése.



## **A tanulók fizikai állapotának és edzettségének mérése, vizsgálata (NETFIT®)**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 80. § (9) bekezdése szerint az iskola az oktatásért felelős miniszternek a tanév rendjéről szóló rendeletében meghatározott mérési időszakban, tanévenként megszervezi - a felnőttoktatásban és az 1-4. évfolyamon tanulók kivételével - a tanulók fizikai állapotának és edzettségének mérését, vizsgálatát azokon az évfolyamokon, ahol a testnevelés tantárgy tanítása folyik.

A tanév rendjéről szóló 35/2014. (IV. 30.) EMMI rendelet 9. § (9) bekezdése szerint a tanulók fizikai állapotának és edzettségnek mérésében (a továbbiakban: fizikai fittségi mérés) a nappali rendszerű iskolai oktatásban tanulók vesznek részt.

Az érintett (5-8. évfolyamos) tanuló fizikai állapotának és edzettségének mérését, vizsgálatát az iskolai testnevelés tantárgyat tanító pedagógus végzi.

A fizikai fittségi méréshez kapcsolódó adminisztrációs feladatokat és a mérések lebonyolítását az intézményeknek minden tanévben az adott tanév rendje szerint kell elvégezniük.

A tanulók mérési eredményeit a testnevelést tanító pedagógusnak a mérési időszakon belül kell rögzítenie, a NETFIT® informatikai rendszer pedagógus felhasználói felületén.

A fizikai fittségi méréshez kapcsolódó iskolai adminisztrációs feladatok elvégzéséhez, a mérési eredmények rögzítéséhez az intézményeknek az alábbi programokat kell használniuk:

1. Mérési azonosító generátor
2. Nemzeti Egységes Tanulói Fittségi Teszt rendszer (a továbbiakban: NETFIT® rendszer)

A mérési azonosító generátor fizikai fittségi méréshez kapcsolódó funkciói, valamint a NETFIT® rendszer minden intézmény rendelkezésére áll.

A NETFIT® a Nemzeti Egységes Tanulói Fittségi Teszt rövidítése. A NETFIT® program küldetése, hogy népszerűsítse és tudatosítsa az élethosszig tartó fizikai aktivitás jelentőségét és az egészségtudatos életvezetés értékeit az iskoláskorú diákok, családjaik és a köznevelés szereplői körében.

A NETFIT® fittségmérési rendszer négy különböző fittségi profilt különböztet meg, amely profilokhoz különböző fittségi tesztek tartoznak.



- Testösszetétel és tápláltsági profil:  
Testtömeg mérése – testtömeg-index (BMI)  
Testmagasság mérése  
Testzsírszázalék-mérése – testzsírszázalék
- Aerob fittségi (állóképességi) profil:  
Állóképességi ingafutás teszt (20 méter vagy 15 méter) – aerob kapacitás
- Vázizomzat fittségi profil:  
Ütemezett hasizom teszt – hasizomzat ereje és erő-állóképessége  
Törzsemelés teszt – törzsfeszítő izmok ereje és nyújthatósága  
Ütemezett fekvőtámasz teszt – felsőtest izomereje  
Kézi szorítóerő mérése – kéz maximális szorító ereje  
Helyből távolugrás teszt – alsó végtag robbanékony ereje
- Hajlékonysági profil:  
Hajlékonysági teszt – térdhajlítói izmok nyújthatósága, csípőízületi mozgásterjedelem

A NETFIT®, a fizikai fittségi állapotot nemhez és életkorhoz igazodó külső kritériumértékekhez, úgynevezett egészségsztenderdekhez viszonyítja. Az egészségsztenderdek olyan teljesítményminimum értékeket jelentenek, amelyeket túlteljesítve a tanuló hosszú távon valószínűbben lesz védett az ülő életmóddal, fizikai inaktivitással összefüggő megbetegedések rizikófaktoraival szemben.

A NETFIT® az egészséges fittségi teljesítményértékek mellett (egészségzóna) – tesztől függően – további egy, illetve két zónát (tartományt) tartalmaz ("fejlesztés szükséges" és „fokozott fejlesztés szükséges” zóna).

Az egészségközpontú fittség teszt-elemeivel a fittségi állapot három lényeges összetevőjét lehet mérni, amely összefüggésben áll az általános egészségi állapottal.

### **Ez a három fő komponens:**

- a kardiovaszkuláris fittség (aerob kapacitás), aerob fittségi (állóképességi) profil
- a vázizom funkcionális fittsége (izomerő, erő állóképesség, hajlékonyság), vázizomzat fittségi profil és hajlékonysági profil
- a testösszetétel (testzsír százalék, testtömeg index), testösszetétel profil

A NETFIT® mérési eszközcsoomagját a Magyar Diáksport Szövetség állítja össze, és ingyenesen az iskolák rendelkezésére bocsátja.





## Az eszközcsomag tartalma:

- mérési útmutató,
- hanganyag az ingafutás, hasprés és fekvőtámasz gyakorlatokhoz,
- oktató DVD
- tesztek lebonyolításhoz szükséges eszközök (mérleg, testmagasságmérő, hajlékonyságmérő eszköz, kézi szorítóerő-mérő, mérőcsík, 20 m-es szalag, bioimpedencia-analizátor)

A tanulók mérési adatainak rögzítése és a NETFIT® rendszerben történő továbbítása jogszabály alapján kötelező. Az adatkezelés anonim, nem sérti az adatvédelmi alapelveket és rendelkezéseket.

A NETFIT® nem használható fel az iskolai teljesítmény értékelésére, mert a fizikai fittségi állapot genetikai és környezeti tényezők együttes megnyilvánulása. A rendszeres testmozgás mennyisége és minősége csak egy tényező a sok közül, amely befolyásolja a fittséget.

Egy iskola tanulói összetétele nagymértékben függ specialitásaitól, valamint az iskolai környezetében lakó közösség szocioökonómiai státuszától. A gazdasági szempontból elmaradott, hátrányos helyzetű térségekben sokkal több a szegény, nehéz anyagi helyzetben lévő gyermek. Ennek negatív hatása egyértelműen érzékelhető egészségmagatartásukban, mozgásos viselkedésükben.

Az iskola tanulói összetétele valószínűleg megnyilvánul az általános fittségi mutatókban is. Az iskolai programok minőségértékelése vonatkozásában tehát egyrészt a fittségi állapot változásának folyamatos nyomon követése (hány tanuló teljesít az egyes egészségzónákban), továbbá az intézmény rendszeres testmozgást támogató tevékenységrendszerének együttes megítélése azonban már fontos információ-tartalommal bírhat.

## A mindennapos iskolai testnevelés, testmozgás megvalósítása az iskolában

A mindennapos testnevelést 2012. szeptember 1-től kezdődően az első és az ötödik évfolyamon *felmenő rendszerben* kell megszervezni. Ezeken az évfolyamokon alkalmazott helyi tantervbe legalább heti öt testnevelés órát kell beépíteni.

A többlet testnevelési órákkal a tanulói kötelező tanórai foglalkozások száma megnövelhető.

A többi évfolyamon a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény szerinti mindennapos testmozgást kell kifutó rendszerben megszervezni.

(A Nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 97. § (6) bekezdés szerint.)



Az iskola megszervezi a mindennapos testnevelést heti öt testnevelés óra keretében, amelyből legfeljebb heti két óra

- a) a kerettanterv testnevelés tantárgyra vonatkozó rendelkezéseiben meghatározott, műveltségterületi oktatással,
- b) iskolai sportkörben való sportolással,
- c) versenyszerűen sporttevékenységet folytató igazolt, egyesületi tagsággal rendelkező vagy amatőr sportolói sportszerződés alapján sportoló tanuló kérelme alapján a tanévre érvényes versenyengedélye és a sportszervezete által kiállított igazolás birtokában a sportszervezet keretei között szervezett edzéssel

váltható ki.

*(A Nemzeti köznevelésről szóló törvény legújabb módosításának 27. § (11) bekezdés szerint.)*

A fentiekén túl az iskola biztosíthatja az iskolai sportkör működését.

Az iskolai sportkör feladatait – az iskolával kötött megállapodás alapján – az iskolában működő diákisport egyesület is elláthatja.

Az iskolai sportköri foglalkozások megszervezéséhez – sportágak és tevékenységi formák szerint létrehozott iskolai csoportonként – hetente legalább kétszer negyvenöt perc biztosítható.



## ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

### 1. A nevelőtestület nyilatkozata

A Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösi Általános Iskola Tagintézményének *Helyi tantervének módosítását* az intézmény nevelőtestülete 2022. év augusztus hó 31. napján tartott értekezletén elfogadta. Az elfogadást a nevelőtestület jelenlévő tagjai aláírásukkal tanúsítják.

Kelt.: Bükkösd, 2024. év augusztus 28. nap

.....  
hitelesítő nevelőtestületi tag

.....  
hitelesítő nevelőtestületi tag

### 2. A szülői szervezet véleménynyilvánítása

A **Szülői Szervezet** véleményezési jogával élve a Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösi Általános Iskola Tagintézményének *Helyi tantervében* megfogalmazott módosításokkal egyetért.

Kelt.: Bükkösd, 2024. év szeptember 02. nap

.....  
Rudl Ágnes  
szülői szervezet képviselője

### 3. A diákönkormányzat véleménynyilvánítása

Az iskolai **diákönkormányzat** képviselőivel tartott megbeszélésen a Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösi Általános Iskola Tagintézményének *Helyi tantervében* megfogalmazott módosításokat a diákönkormányzat képviselői megismerték. Véleményezési jogukkal élve a dokumentumban megfogalmazottakkal egyetértettek.

Kelt.: Bükkösd, 2024. év szeptember 02. nap

.....  
Szegő Andrea  
DÖK tanárvezető



## Mellékletek

A kerettantervek kiadásának és jogállásának rendjéről szóló 51/2012. (XII.21.) számú EMMI rendelet mellékleteként megjelent 1. melléklet: Kerettanterv az általános iskolák 1-4. évfolyamára; 2. melléklet: Kerettanterv az általános iskolák 5-8. évfolyamára.

A 23/2013. (XII. 21.) számú EMMI rendelet 3. mellékletében kiadásra kerülő nemzetiségi kerettantervek 10.5. melléklete: A német nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantervei (Német népismeret 1-4. évfolyam; Német népismeret 5-8. évfolyam; Német nyelv és irodalom 1-4. évfolyam; Német nyelv és irodalom 5-8. évfolyam)

A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról

A 23/2013. (XII. 21.) számú EMMI rendelet 3. mellékletében kiadásra kerülő nemzetiségi kerettantervek 10.2. melléklete: A cigány nemzetiség nevelés-oktatás kerettantervei (Cigány népismeret 1-4. évfolyam; Cigány népismeret 5-8. évfolyam)

A Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösi Általános Iskola Tagintézményének integrációs programja /IPR/

A Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösi Általános Iskola Tagintézményének informatikai stratégiája

A Szentlőrinci Általános Iskola Bükkösi Általános Iskola Tagintézmény, mint referenciainstítúció

# 2024

## Helyi tanterv

**Szentlőrinci**

**Általános Iskola**

**Zsigmond Király**

**Általános Iskola**

**Tagintézménye**

---



## Tartalom

Bevezetés.....	4
Az iskola helyi tanterve.....	5
Az iskola által választott kerettantervek és programok.....	5
Az iskolai egyes évfolyamain tanított tantárgyak, kötelező és választható tanórai foglalkozások és óraszámok.....	8
Óratervek.....	8
Kiemelt fejlesztési területek.....	9
Kulcskompetenciák.....	9
A tanulás kompetenciái.....	9
A kommunikációs kompetenciák (anyanyelvi és idegen nyelvi).....	10
A digitális kompetenciák.....	10
A matematikai, gondolkodási kompetenciák.....	11
A személyes és társas kapcsolati kompetenciák.....	13
A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái.....	14
Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák.....	15
Kiemelt fejlesztési feladatok.....	16
Erkölcsei nevelés.....	16
Nemzeti öntudat, hazafias nevelés.....	16
Állampolgárságra, demokráciára nevelés;.....	17
Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése.....	17
Családi életre nevelés.....	18
Testi, lelki egészségre nevelés.....	18
Felelősségvállalás másokért, önkéntesség;.....	18
Környezettudatosság.....	19
Gazdasági és pénzügyi nevelés.....	19
Médiatudatosságra nevelés.....	20
A tantárgyi tantervek közös jellegzetességei.....	20
Az alapkülső nevelés-oktatás szakaszai-célok, feladatok.....	20
Célok és feladatok: Alsó tagozat.....	20
Célok és feladatok: Felső tagozat.....	21
Tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei.....	24
Magasabb évfolyamra lépés feltételei.....	26
Az első évfolyamon.....	26
Második évfolyamtól.....	27
Az esélyegyenlőséget biztosító intézkedések területei.....	28
Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái.....	28
Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének formái, a tanulók teljesítményének értékelése.....	28
Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái.....	28
Az iskolai írásbeli beszámoltatások formái, rendje, korlátai, a tanulók tudásának értékelésében betöltött szerepe, súlya.....	30
Az otthoni (napközis és tanulószobai) felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai.....	31
Értékelés módja.....	32



Értékelés az alsó tagozaton .....	33
Értékelés érdemjeggyel.....	35
A tanulók fizikai állapotának méréséhez szükséges módszerek .....	36
A tanuló magatartása, szorgalma értékelésének és minősítésének követelményei és formái.....	39
Magatartás értékelése.....	41
Szorgalom értékelése.....	44
Záró rendelkezések.....	46



**Zsigmond Király Általános Iskola Tagintézménye**  
7951 Szabadszentkirály Ady Endre u. 37.  
Telefon: 73/472-252, e-mail: szszkaltisk@freemail.hu

---

## Bevezetés

### Az iskola rövid bemutatása

Intézményünk 8 évfolyamos általános iskola, évfolyamonként egy osztállyal működik. Tantárgyi rendszerünk megegyezik a NAT és a kerettantervek műveltségterületeivel és tantárgyaival. Újszerű tanulászervezési technikákat és módszereket alkalmazunk az oktatásban. Erősítjük az digitális tartalmak, és az IKT taneszközök gyakorlatban való használatát.

Az osztálytanítók és osztályfőnökök négy évig kísérik osztályukat. A kötelező tanórán kívüli tevékenységeket – informatika, színjátszó könyvbarát, matematika, angol, ügyes kezek, fizika szakkörök egészíthetik ki. A tömegsport foglalkozásokon lehetőség nyílik a rendszeres testmozgásra. Délutánonként kosárlabdázni, korcsolyázni, úszni, túrázni lehet, valamint a Bozsik programban való részvétellel futballozni. A 8. évfolyamosok részére felvételire való felkészítést szervezünk matematika, magyar és angol tantárgyakból. A hátrányos helyzetű és SNI tanulók esélyegyenlőségének javítását a szegregációmentes együttnevelési környezet kialakításával biztosítjuk. A szociális gondoskodást az Útravaló ösztöndíj, az IPR, a mentortanári program, alsóban a napközi, továbbá az iskolai étkeztetés biztosítja. A tehetséggondozás megvalósításának lehetősége a tanulmányi versenyeken való részvétel. Az IPR és a pályázatok lehetőségeit kihasználva széles körű szabadidős kínálata van intézményünknek (őszi-tavaszi túrák, erdei iskola, nyári táboroztatás). Rendezvényeink az összetartozás élményét erősítik. Iskolai ünnepélyek, amelyek egyben települési ünnepélyek is, iskolagyűlések, farsangi bál, Kisdíák Fesztivál, Adventi, Márton napi és a Zsigmond projekt, gyermeknap, egészség és sportnap, ÖKO programok. A tanulók érdekeinek képviselőjét diákönkormányzat látja el, mely negyedévente iskolagyűléseken tájékoztatja a tanulóközösséget terveiről és az elvégzett





**munkáról. Az iskola munkájához segítséget nyújt a Szülői Szervezet és az iskola alapítványa.**

### **Az iskola helyi tanterve**

A 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről 26.§. (2) bekezdése rögzíti, hogy „Az iskola pedagógiai programjának részeként [...] a miniszter által kiadott kerettanterveket kiegészítve helyi tantervet készít. A helyi tanterv megnevezi az oktatásért felelős miniszter által kiadott kerettantervek közül választottat és rendelkezik a kerettantervben meghatározott, a kötelező és nem kötelező tanórai foglalkozások időkerete legfeljebb tíz százalékának felhasználásáról.”

A fenti törvény adta lehetőséget figyelembe véve a Szentlőrinci Általános Iskola Zsigmond Király Általános Iskola Tagintézménye az alábbiak szerint készítette el a **helyi tantervét**:

### **Az iskola által választott kerettantervek és programok**

A Szentlőrinci Általános Iskola Zsigmond Király Általános Iskola Tagintézménye helyi tantervéül a kerettantervek kiadásának és jogállásának rendjéről szóló a Kormány 5/2020(I.31) kormányrendelete 110/2012. (VI. 4) számú Korm. rendelet módosítása alapján az alábbiakat választotta:

### **Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára**

[https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020\\_nat/kerettanterv\\_alt\\_isk\\_1\\_4\\_evf](https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_1_4_evf)

- Magyar nyelv és irodalom 1–4. évfolyam
- Matematika 1–4. évfolyam
- Etika 1–4. évfolyam
- Környezetismeret 3–4. évfolyam
- Élő idegen nyelv 4. évfolyam
- Ének-zene 1–4. évfolyam
- Vizuális kultúra 1–4. évfolyam
- Technika és tervezés 1–4. évfolyam



- Digitális kultúra 3–4. évfolyam
- Testnevelés 1–4. évfolyam

### **Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára**

[https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020\\_nat/kerettanterv\\_alt\\_isk\\_5\\_8](https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8)

- Magyar nyelv és irodalom 5–8. évfolyam
- Matematika 5–8. évfolyam
- Történelem 5–8. évfolyam
- Állampolgári ismeretek 8. évfolyam
- Hon- és népismeret 5–8. évfolyam
- Etika 5–8. évfolyam
- Természettudomány 5–6. évfolyam
- Kémia 7–8. évfolyam
- Fizika 7–8. évfolyam
- Biológia 7–8. évfolyam
- Földrajz 7–8. évfolyam
- Élő idegen nyelv 5–8. évfolyam (angol, német)
- Ének-zene 5–8. évfolyam
- Vizuális kultúra 5–8. évfolyam
- Dráma és színház 7–8. évfolyam
- Technika és tervezés 5–7. évfolyam
- Digitális kultúra 5–8. évfolyam
- Testnevelés 5–8. évfolyam

Az iskola a választott kerettantervet a következő programokkal, tantervekkel együtt alkalmazza:

- 23/2013. (III. 29.) számú EMMI rendelet 3. mellékletében közzétett nemzetiségi oktatás kerettanterveinek 10.2. melléklete: A cigány nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantervei (Cigány népismeret 1-4. évfolyam; Cigány népismeret 5-8. évfolyam)



[https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020\\_nat/nemzetisegi\\_nevelés\\_oktatas\\_kerettantervei/cigany\\_beas\\_romani](https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/nemzetisegi_nevelés_oktatas_kerettantervei/cigany_beas_romani)

A Szentlőrinci Általános Iskola Zsigmond Király Általános Iskola Tagintézménye a *roma népismeretet* valamennyi évfolyamon heti 1 órás időkeretben tanítja.

A nemzetiségi nevelés és oktatás fontos célja, hogy erősödjék a tanulók nemzetiségi közösséghez való tartozásának tudata. Ez a cél a nemzetiségi kultúra közvetítésével, a nemzetiség sajátos helyzetének megismertetésével érhető el. A tanulók megismerkednek a roma kultúra tradicionális és jelenkori jellemzőivel, jeles képviselőivel.



*Az iskolai egyes évfolyamain tanított tantárgyak, kötelező és választható tanórai foglalkozások és óraszámok*

**Óratervek**

**Óraterv (általános) 2020. NAT alapján**

Tantárgyak	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar nyelv és irodalom	7+1	7+1	5+1	5+1				
Magyar nyelv					2	2	1	1+1
Magyar irodalom					2	2	2	2
Matematika	4	4	4	4	4	4	3	3
Történelem					2	2	2	2
Állampolgári ismeretek								1
Hon- és népismeret						1		
Etika/hit-és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Környezetismeret			1	1				
Természettudomány					2	2		
Kémia							1	2
Fizika							1	2
Biológia							2	1
Földrajz							2	1
Angol nyelv				2	3	3	3	3
Ének – zene	2	2	2	2	2	1	1	1
Vizuális kultúra	2	2	2	1	1	1	1	1
Dráma és színház							1	
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	
Digitális kultúra			1	1	1	1	1	1



Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki					1	1	1	1
Cigány népismeret	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Kötelező alapóraszám</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
Szabadon tervezhető óra	2	2	2	2	1	2	2	2
Összes tervezett óraszám	24	24	25	28	28	28	30	30
<b>Maximális órakeret</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### Mindennapos testnevelés

A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módját a köznevelési törvény 27.§ (11) bekezdésében meghatározottak szerint szervezzük meg. (lásd. Egészségnevelési program)

Az intézményünk egészségnevelési és környezeti nevelési elveit a *Pedagógiai program* 1. és 2. sz. melléklete tartalmazza

Kiemelt fejlesztési területek

### Kulcskompetenciák

#### A tanulás kompetenciái

A hatékony, önálló tanulás azt jelenti, hogy az egyén képes kitartóan tanulni, saját tanulását megszervezni egyénileg és csoportban egyaránt, ideértve az idővel és az információval való hatékony gazdálkodást is. Felismeri szükségleteit és lehetőségeit, ismeri a tanulás folyamatát. Ez egyrészt új ismeretek szerzését, feldolgozását és beépülését, másrészt útmutatások keresését és alkalmazását jelenti. A hatékony és önálló tanulás arra készíti a tanulót, hogy előzetes tanulási és élettapasztalataira építve tudását és képességeit helyzetek sokaságában használja, otthon, a munkában, a tanulási és képzési folyamataiban egyaránt. A motiváció és a magabiztosság e kompetencia elengedhetetlen eleme.

A hatékony tanulás önszabályozott folyamat.

A tanulótól tehát azt várjuk el, hogy kezdeményezze a tanulást és vigye véghez a feladatot, saját, hatékony tanulási módszerei, technikái, stratégiái legyenek, képes legyen



saját céljai és érdeklődése megfogalmazására, önmagáról, mint tanulóról reális képe legyen, valamint képes legyen arra, hogy reflektáljon önmagára és a tanulására.

### **A kommunikációs kompetenciák (anyanyelvi és idegen nyelvi)**

Kommunikációs kompetencia: a tanuló képessége arra, hogy két vagy több ember közötti interakcióban, valamilyen közös jelrendszerben információcserét bonyolítson le: információkat fogadjon és adjon függetlenül attól, hogy az információ milyen jelekben, milyen rendszerekben nyilvánul meg. A tanuló képessége arra, hogy aktívan részt vegyen a közvetlen emberi interakciókban.

A kommunikációs kompetencia birtokában a tanuló képes az érzéseit, gondolatait a különböző kommunikációs csatornákon keresztül a lehető legpontosabban, a kontextushoz kapcsolódó szociális normák által szabályozott viselkedésben kifejezni és a címzetthez eljuttatni.

A tanuló képes az interakcióban részt vevő partner/partnerek közleményét a lehető legteljesebben, jelentésvesztés nélkül fogadni. Képes a partner teljes nem verbális kommunikációjának érzékelésére és felhasználására az interakció kommunikációs folyamataiban (empátiás viselkedés).

### **A digitális kompetenciák**

A digitális kompetencia nélkülözhetetlen a tanuláshoz, a munkavégzéshez és az aktív társadalmi szerepvállaláshoz. A digitális kompetencia a digitális technológiák teljes körének az információszerzés, a kommunikáció és az alapvető problémamegoldás céljából való magabiztos és kritikus használatát foglalja magában.

Minden tantárgy esetében ösztönzi, hogy a tanulók használhassanak iskolai vagy saját digitális eszközt és legyen elérhető az internet."

A tanulók legyenek képesek új dolgokat elsajátítani.

A digitális kompetenciák magukban foglalják az információk keresését, felhasználását és az adatok kezelésének készségeit, a digitális platformokon folytatott kommunikációt és együttműködést, digitális tartalmak létrehozását és alakítását (beleértve a saját használatú algoritmusok megalkotását és a programozást is). Tartalmazzák továbbá a biztonságos eszközhasználatot, valamint a problémamegoldást.



A tanuló digitális kompetenciáit változatos helyzetekben és szerepekben tudja alkalmazni az iskolai feladatok megoldásában és a mindennapi élet különböző területein, önállóan és másokkal is együttműködve, céljai megvalósítása érdekében.

A tanuló ismeri a legelterjedtebb operációs rendszereket és alkalmazói programokat, a digitális kommunikációs formákat, a problémamegoldáshoz szükséges algoritmusokat, valamint a digitális környezet lehetőségeit és veszélyeit. Tudja, hogyan lehet megvédeni a magánszférát, a személyes adatokat és a digitális identitást. Ismeri a különböző digitális eszközök és hálózatok alapvető funkcióit, figyelembe veszi a digitális technológiák alkalmazásának jogi és etikai alapelveit.

A tanuló készség szinten alkalmazza az elterjedten használt operációs rendszereket, a szövegszerkesztő, a bemutató-készítő, az adatkezelő, az adatfeldolgozó, a grafikus-, hang-, video szerkesztő, a böngésző- és a levelezőprogramokat. Ezek felhasználásával információkat keres, gyűjt, tárol, feldolgozást végez, illetve digitális tartalmakat hoz létre, digitális csatornákon keresztül kapcsolatot teremt, és másokkal együttműködve dolgozik különböző feladatokon.

A tanuló a digitális eszközökben lehetőségeket, a mindennapi tevékenységek támogatását, a jövő fejlődési irányát látja. Minden helyzetben felelősen és etikusan alkalmazza a digitális technológiát. Nyitott és fogékony a digitális eszközök, technológiák és tartalmak iránt, kihasználja azok lehetőségeit, de kritikusan kezeli az online elérhető tartalmakat, az online kommunikációt és annak résztvevőit.

Fő célkitűzés az, hogy kialakítsuk a digitális világ vívmányai használatának, önálló megismerésének képességét, pozitív attitűdjét, a társadalom hasznos polgárává válás minden kompetenciáját. A megszerzett tudást minden esetben alkalmazás közben, valamilyen lehetőség szerint más tudásterülettel koncentrált feladat keretében bizonyíthatják a tanulók.

### **A matematikai, gondolkodási kompetenciák**

A matematikai kompetencia a matematikai gondolkodás fejlesztésének és alkalmazásának képessége, felkészítve ezzel az egyént, tanulót a mindennapok problémáinak megoldására is. A kompetenciában és annak alakulásában a folyamatok és a tevékenységek éppúgy fontosak, mint az ismeretek. A matematikai kompetencia – eltérő mértékben – felöleli a matematikai gondolkodásmódhoz kapcsolódó képességek



alakulását, használatát, a matematikai modellek alkalmazását (képletek, modellek, struktúrák, grafikonok/táblázatok), valamint a törekvést ezek alkalmazására. Az iskola a tanulók tudásalapú világképének kialakításához, valamint a technológiaalapú fejlődés megértéséhez és kritikus értelmezéséhez a tudományos és technológiai gondolkodás kompetenciáinak fejlesztésével járul hozzá. Ezen kompetenciák folyamatos fejlődése magában foglalja azokat a folyamatokat, amelyek meghatározóak a kvantitatív és kvalitatív adatok összegyűjtése, rendszerezése, az információk különböző logikai eljárásokkal történő átalakítása, értelmezése és elemzése terén. A tanuló modellek segítségével gyakorolja a jelenségek közötti összefüggések értelmezését, illetve a rendelkezésre álló adatok és tények kritikai és kritikus mérlegelése, elemzése alapján történő következtetési és döntési folyamatokat.

A tanuló megismerkedik a matematika, a társadalomtudomány és a természettudomány modelljeivel, valamint adatgyűjtő, adatelemző eszközeivel, módszereivel, az empirikus megközelítés (például kísérlet, megfigyelés, modellezés) alapvető eljárásaival. Az egyes tanulási területeken belül elsajátítja azt a tudást, amelynek alapján azonosítani képes az adat, a tény és a bizonyíték jellemzőit, felismeri a tudományos szempontból helytálló megállapítások és áltudományos állítások közötti különbségeket. A problémamegoldás során alkalmazni tudja az analízáló, szintetizáló és algoritmizáló gondolkodási formákat, valamint az induktív, deduktív és abduktív következtetések szabályait, alkalmazási területeit.

A tanuló a matematika, a társadalomtudomány és a természettudomány modelljeit és adatgyűjtő, adatelemző eszközeit, módszereit használva készségeket sajátít el a környező világ jelenségeinek megértéséhez. Gyakorolja az e jelenségek megértésére irányuló kérdések megfogalmazását, a tényeken alapuló következtetések levonását és az azokra alapozott döntések meghozatalát. Összetett gondolatokat elemezve felismeri az összefüggéseket, ezeket képes verbális és vizuális formában megjeleníteni, felhasználva az IKT nyújtotta lehetőségeket is.

A tanuló érdeklődik a tudomány és a technológia bizonyos területei iránt, felelősen viszonyul ezek kritikai értékeléséhez, szem előtt tartja a biztonsággal és a fenntartható környezeti fejlődéssel kapcsolatos kérdéseket, valamint azok etikai vonatkozásait. Az érdeklődési körébe tartozó területeken motivált a problémák azonosítására, a kérdések





megfogalmazására, a bizonyítékok keresésére és értékelésére, a logikus érvelés alkalmazására, a következtetések levonására. A mindennapi életét érintő kritikus helyzetekben megalapozott információkra, tényekre és bizonyítékokra támaszkodó döntésekre törekszik.

### **A személyes és társas kapcsolati kompetenciák**

Az iskola feladata, hogy a tanulók iskolai életének irányítása és megszervezése során támogassa a hatékony és kiegyensúlyozott társas kapcsolatokat, a pozitív énkép, illetve a változásokhoz is alkalmazkodni tudó egyéni életmód kialakításában alapvető jelentőségű készségek megszerzését.

A személyes és társas kompetenciák kialakítása során az iskola külön hangsúlyt helyez a testi egészséggel, a jólléttel, a biztonsággal, az emberi kapcsolatokkal, a hétköznapi technológiai eszközök használatával, valamint a személyes pénzügyi tevékenységek lebonyolításával és a fogyasztás megszervezésével kapcsolatos kompetenciákra.

A tanuló azonosítja saját képességeit és érdeklődését, elsajátítja a szomatikus, mentális és érzelmi egészség alapvető ismereteit, felismeri a kockázati és védőfaktorokat, a lehetséges baleseti forrásokat, az egészséget károsító, veszélyes szokásokat, tevékenységeket. Megérti a különböző társadalmakban és közegekben széleskörűen elfogadott magatartási és kommunikációs szabályokat. Tudja, hogyan keressen tanulási, képzési és életpálya-tervezési információkat és támogatást. Felismeri a média befolyását az életmódra, a személyes, a csoport- és a nemzeti identitásra, valamint a közösségi normákra, a fogyasztói szokások irányítására.

A tanuló megszervezi saját és a társakkal együtt történő tanulását, azt értékeli, a saját vagy a közös tudást megosztja, ha szükséges, támogatást kér. Megtervezi saját életpályáját, tanulási, életpálya- vagy jólléti célokat tűz ki, és belső motivációját folyamatosan alakítja, fejleszti. Napirendeket és hosszú távú cselekvési terveket készít, értékeli ezek megvalósulását. Társas helyzetekben felismeri feladatát, szerepét a csoportban, csoporttagként végez különböző tevékenységeket. Az akadályokból következő válsághelyzetekre megküzdéssel válaszol, alkalmazza az egyéni vagy közösségi krízis- és konfliktushelyzetek kezelésének módszereit, döntéseket hoz, és azok alapján jár el. Kritikus fogyasztói szemléletet és helyes táplálkozási szokásokat sajátít el.



A tanuló törekszik saját személyes, társas és testi jóllétének kialakítására, valamint az egész életen át tartó tanulás megvalósítására. Élethosszig tartó cselekvő, tevékeny, olyan testileg is harmonikus szokásrendszert alakít ki, amelynek része a nemek közötti különbségek tiszteletben tartása, a szexuális viselkedéskultúra, az egészségügyi tudatosság és a környezet tisztelete. Értékesnek tekinti az együttműködésre való törekvést, az asszertív viselkedést, mások tiszteletét, a kompromisszumokra, lehetőség szerint konszenzusra való törekvést, gondolkodásbeli elfogultságának, előítéleteinek felismerését és megváltoztatását. Saját tevékenységeire, élethelyzetére és visszajelzésekre reflektálva reálisan szemléli önmagát, önértékelése pozitív.

### **A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái**

A 21. századi kompetenciák között kiemelt helyet foglal el a képzelőerő, a megszokottól eltérő látásmód, a kreativitás.

A tanuló ezen kompetenciák elsajátításával képessé válik arra, hogy értékesnek tartsa a kreatív ötleteket és produktumokat, az innovatív tevékenységeket, és önmaga is kreatív alkotásokat hozzon létre egyes tanulási területeken, valamint elsajátítsa az esztétikai átélés és a művészi önkifejezés rekreációt támogató elemeit. A tanulók megtanulják értéként kezelni, hogy a saját gondolataik kifejezését és mások véleményének befogadását sokféle szempont alapján tudják megvalósítani.

A tanuló ismeri az ország, a nemzet, Európa és a világ kulturális örökségének fő elemeit. Felismeri, hogy a nyelvek, a hagyományok és a kulturális termékek kifejezései miként befolyásolják mások gondolkodását és viselkedését, az egyénnek a világról alkotott elképzeléseit. A tanuló összefüggéseiben látja és értelmezi, hogy a kreatív találmányok és művészeti produktumok milyen módon járulnak hozzá a jelenkori mindennapi élet, valamint az életmód alakításához.

A tanuló olyan készségeket sajátít el, amelyek magukban foglalják a figurális és elvont gondolatok, tapasztalatok és érzések empátiával történő befogadását és kifejezését a művészetek és más kulturális 34 kifejezésmódok széles körében. A készségek kiterjednek a kreatív tevékenységek lehetőségeinek felkutatására, a kreatív tevékenységekbe történő aktív bekapcsolódásra.

A tanuló értékesnek tartja a kiemelkedő feltalálók és művészek alkotásait, előadó-művészetét, elfogadóan viszonyul a kiemelkedő életművekhez, teljesítményekhez, és



nyitott azok befogadására. Kritikusan gondolkodik a kreatív találmányok és művészeti alkotások értékteremtő és személyes életmódot befolyásoló szerepéről. Értékesnek tartja a kultúra sokféle kifejezőmódja iránti nyitottság kialakítását, megőrzését, tiszteletben tartja az alkotásokat, valamint a produktumok létrehozóinak szellemi tulajdonhoz fűződő jogait

### **Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák**

Napjaink legkeresettebb munkavállalói kompetenciáit az alábbiak szerint azonosíthatjuk: problémamegoldás, pozitív gondolkodás, kreativitás/innováció, kezdeményezés, felelősségvállalás, csapatmunka, empátia, kommunikáció, időgazdálkodás, magas szakmai színvonal.

Az üzleti és oktatási vezetők szerint a pályakezdő fiatalok akkor rendelkezhetnek ezekkel a készségekkel, ha az oktatási-nevelési intézmények egyidejűleg koncentrálnak a korszerű kognitív fejlesztésre, az önszervezési és társas együttműködési készségek megalapozására, ill. az ezeket megerősítő intézményi kultúra tudatos formálására. Fontos, hogy az oktatási programok hatékonyan tudjanak hozzájárulni a 21. századi munkavállalói készségek fejlesztéséhez.

Önfegyelem, felelősségvállalás, önszervezés, kezdeményezés, célkitűzés, időmenedzsment, tervezés, asszertív kommunikáció és kreatív együttműködés.

Cél a motiváltság hatékony erősítése, ami magasabb színvonalú szaktudást és megbízhatóbb, felelősségvállalásra képes munkavállalókat tud kínálni a vállalkozások számára.

A munka világához kapcsolódó kompetenciák fejlődése esetében a tanuló nyitottá válik a különböző munkakörökhöz tartozó szerepek betöltésére, növekvő mértékben jellemző lesz rá a vállalkozási hajlandóság, a kezdeményező hozzáállás és az új ötletek iránti pozitív attitűd, a jövőbe vetett bizalom, valamint a munkavégzéshez szükséges készségek minőségi szintű kidolgozása.

A tanuló olyan eltérő helyzeteket, eseményeket és lehetőségeket ismer és tapasztal meg a munka világából, amelyek módot adnak arra, hogy jövőjének alakítását, a tanulmányi feladatok során felmerült ötleteit személyes, társas és szakmai cselekvésekben valósítsa meg. Megérti, hogyan alakulnak ki a munkaerő piaci lehetőségek, miben különböznek



egymástól az egyes foglalkozások, felismeri saját erősségeit és fejlesztendő területeit, tudatosulnak benne a munkavégzéssel kapcsolatos jogi és etikai alapelvek.

A tanuló olyan készségeket sajátít el, amelyek elősegítik, hogy alkalmazkodni tudjon a munka világát és saját munkakörét, valamint feladatait érintő változásokhoz, továbbá az azokra való felkészülés érdekében egyéni és csoportfeladatokban képes különböző szerepeket betölteni. Kreativitását, képzeletét, problémamegoldó és kritikai gondolkodását az innovációs folyamatokba történő bekapcsolódással fejleszti. Munkavégzéssel kapcsolatos feladatai során rövid és hosszú távú terveket készít, célokat tűz ki, a tervekben lefektetett feladatsorokat kivitelezzi, illetve, ha szükséges, új célokat keres.

A tanuló törekszik arra, hogy a változó szerepekhez újító módon és rugalmasan alkalmazkodjon, kritikusan, kreatívan és reflektíven gondolkodjon, megőrizze kíváncsiságát és nyitottságát, kezdeményezzen, és kitartó legyen céljai elérésében. A tanuló felelősséget érez munkavégzésének eredményéért és minőségéért, értékesnek tartja a másokkal való együttműködést, és bizakodva gondol saját jövőjére, az életpályája alakulására.

### ***Kiemelt fejlesztési feladatok***

#### **Erkölcsei nevelés**

Az erkölcsi nevelés nem más, mint az önállóságra (autonómiára), a szabadságra nevelés; fő célja, hogy a tanuló képes legyen felismerni a jót, és azt megkülönböztetni a rossztól, és egyre inkább képes legyen szabadon a jó mellett dönteni.

Az erkölcsi nevelés fő célja a tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, az európai civilizációban általánosan elfogadott erkölcsi értékek tanulmányozása és ezek alkalmazása a mindennapokban – azzal a szándékkal, hogy mindez segítségükre legyen a megfelelő életvezetés és értékrend kialakításában, az önálló véleményformálásban, erkölcsi problémáik tudatosításában és a felelős döntéshozatalban.

#### **Nemzeti öntudat, hazafias nevelés**

Tanórákon és tanórán kívüli tevékenységek során a gyerekek ismerjék meg népünk kulturális örökségének jellemző sajátosságait, nemzeti kultúránk nagy múltú emlékeit.



Ismerjék meg a szülők, nagyszülők gyermekkorát, életmódját, tárgyi világát.

Szerezzenek ismereteket a múlt emlékeiről környezetükben.

Ismerjék nemzeti ünnepeinket, jelképeinket, aktívan vegyenek részt a méltó megemlékezéseken, versenyeken.

Ismerkedjenek meg kiemelkedő magyar tudósok, feltalálók, művészek, sportolók életével, kiemelt figyelmet fordítva a helyi kötődésű személyekre.

### **Állampolgárságra, demokráciára nevelés;**

A tanuló törekedjen a konfliktusok feloldására, alkalmazza a konfliktuskezelés demokratikus technikáit. Váljon nyitottá a társadalmi jelenségek iránt, szert téve az együttműködés képességére. Ismerje a közösségi élet sajátosságaiból fakadó korlátokat, és ennek tudatában alakítsa tevékenységét.

Vegyen részt olyan tevékenységekben (pl. szabadidős osztályrendezvények), amelyek a közösség jobbítását szolgálják.

### **Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése**

A tanulók számára olyan motiváló tanulási környezetet kell biztosítani, amely a személyiség fejlődését úgy segíti elő, hogy közben önmagukat is megismerik. A tanulási tartalmak elsajátítása során a gyermekek maguk is aktív részesei legyenek ennek a folyamatnak. Képesé kell tenni őket az értékek megnevezésére és azonosítására. Teremtsünk olyan szituációs helyzeteket, amelyekben gyakorolhatják az őket körülvevő személyek és dolgok iránti érzékenységüket, illetve kialakulhat bennük az alapvető erkölcsi, etikai normák iránti fogékonyság. Segítséget kell ahhoz nyújtani, hogy egyre kompetensebbek legyenek saját nevelésük, személyes biztonságuk, sorsuk és életpályájuk alakításában. Tudjon segítséget nyújtani, a közös tevékenységek révén alkalmazza a kapcsolatépítés, kapcsolatteremtés kultúráját. A tanuló kapjon különböző megbízatásokat, amelyek alkalmasak a felelősség és a feladatok megosztásának gyakorlati alkalmazására. Tegyük képessé beleélésre, azonosulásra, érzelmek kifejezésére történetek, művek befogadása során. Tegyük képessé dramatikus és drámajátékok segítségével mindennapi konfliktusok átélésére és azok kezelésére.



### **Családi életre nevelés**

Törekedjünk arra, hogy diákok sajátítsák el az alapvető együttélési normákat a családban és az iskolában egyaránt. Ismertessük meg az illemszabályokkal, a családi ünnepekkel és az ezekhez kötődő szokásokkal.

Az iskolai kereteken belül tanórákon illetve egyéb kötetlen foglalkozások során lehet alkalmunk hatást gyakorolni a családi életre nevelés témakörében. A tanuló legyen képes felismerni és megfogalmazni a családban betöltött szerepeket, feladatokat, megtalálni és elvégezni a rá háruló feladatokat. Ismerje fel a családban és a párok kapcsolatok során előforduló súlyos problémahelyzeteket, és ezek megoldásához segítséget tudjon kérni és kapni. Szakemberek (orvos, védőnő) segítségét igénybe véve kapjon tájékoztatást a családtervezés különböző lehetőségeiről.

### **Testi, lelki egészségre nevelés**

Fő fejlesztési területek:

- egészséges táplálkozás alapvető szabályai
- személyes higiéné ápolásának módjai
- a rendszeres testmozgás
- művészeti - és alkotótevékenység
- aktív pihenési formák
- stressz oldási, relaxációs technikák
- drog prevenció
- káros szenvedélyek kockázatainak felismerése

A fő cél, hogy a tanulóban kialakuljon az igény a harmonikus, barátságos, otthonos környezet iránt.

Kipróbálja a testmozgás, a manuális és művészeti, alkotó tevékenység több formáját, és képes legyen megfogalmazni ezzel kapcsolatos élményeit, tapasztalatait.

### **Felelősségvállalás másokért, önkéntesség;**

A Nat célul tűzi ki a hátrányos helyzetű vagy fogyatékkal élő emberek iránti szociális érzékenység, segítő magatartás kialakítását a tanulóknál úgy, hogy saját élményű tanuláson keresztül ismerik meg ezeknek a csoportoknak a sajátos igényeit, élethelyzetét. A segítő magatartás számos olyan képességet igényel és fejleszt is egyúttal



(együttérzés, együttműködés, problémamegoldás, önkéntes feladatvállalás és megvalósítás), amelyek gyakorlása elengedhetetlen a tudatos, felelős állampolgári létezéshez. Az iskola lehetőséget biztosít arra, hogy a tanulók tapasztalatot szerezzenek a fogyatékkal élőkkel való együttélésekről (integrált nevelés, érzékenyítő programok...)

### **Környezettudatosság**

Örökös Ökoiskolaként különösen gondot fordítunk arra, hogy tanulóinkat érzékenyebbé tegyük őket a környezetük állapota iránt. Így lesznek képesek a környezet sajátosságainak, minőségi változásainak megismerésére, elemi szintű értékelésére. Bevonjuk a tanulókat közvetlen környezetük értékeinek megőrzésébe és gyarapításába, ezáltal alakul ki bennük a természet iránti tisztelet és felelősség. A tanulókat képessé tesszük arra, hogy felismerjék és megőrizzék a környezet sajátosságait, minőségi változásait, a környezet természeti és ember alkotta értékeit. A környezeti nevelés során a tanulók ismerjék meg azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként bolygónkon környezeti válságjelenségek mutatkoznak. Konkrét hazai példákon ismerjék fel a társadalmi-gazdasági modernizáció pozitív és negatív egyénre gyakorolt hatásait. Magatartásukban alakuljon ki és erősödjön a személyes biztonságra való törekvés. Szerezzenek személyes tapasztalatokat az együttműködés, a környezeti konfliktusok közös kezelése és megoldása terén.

### **Gazdasági és pénzügyi nevelés**

A gazdasági és pénzügyi nevelés területén egy folyamatot kívánunk elindítani, amely érzékenyebbé teszi a tanulókat a szűkebb családjukban és a környezetükben folyó gazdasági történésekre. Megpróbálunk alapvető fogalmakat eljuttatni hozzájuk: fizetési eszköz (euro, deviza, valuta), pénzkezelés, világgazdaság, életszínvonal, anyagi és kapcsolati tőke, fogyasztói társadalom, globalizáció, energiatakarékosság, fogyasztóvédelem, betét, hitel, kamat, THM, EBKM, adó, a család bevételi forrásai, családi költségvetés.

Célunk, hogy tanulóink felismerjék, a gazdasági folyamatok milyen hatással vannak saját életszínvonalukra



### **Médiatudatosságra nevelés**

A tanulók legyenek képesek különbséget tenni a televízióban történetek és a valóság között. Ismerjék meg a médiumokat és azok szerepét a szabadidejükben, valamint hasznosíthatóságukat a tanulásban. Informatikaórán a tanulók tanulják meg, hogy tudnak hatékonyan keresni a világhálón, kulcsszavak segítségével.

A végső cél: elektronikus gyűjtőmunka végzése. Hívjuk fel a figyelmet a videojátékok használatának helyes mértékére, a közösségi oldalak, valamint a médiatartalmak megosztásának esetleges veszélyeire. Mindezek mellett ki kell alakítani a kritikai érzéküket a médiatartalmak hitelességét illetően.

### **A tantárgyi tantervek közös jellegzetességei**

#### ***Az alapfokú nevelés-oktatás szakaszai-célok, feladatok***

#### **Célok és feladatok: Alsó tagozat**

#### **1-2. évfolyam**

A bevezető szakasz két évben történő meghatározása az óvodából az iskolában való sikeres átmenet előfeltétele: az első két évet az óvodára jellemző időigényesebb tevékenység- és tanulásszervezési formák felé orientálja. A teljesítménymotiváció és a képességek fejlesztése területén a szabályozás nagy teret enged az egyéni érdeklődésnek, és lehetővé teszi ebben az életkorban különösen jelentős egyéni különbségek kezelését.

#### **Feladatok:**

- A kisgyermek természetes érdeklődésének és nyitottságának megőrzése, orientálása és továbbfejlesztése.
- A személyes képességekbe vetett hit és önbizalom megteremtése.
- A mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztése, játék- és mozgásigényének kielégítése.
- Az egészséges élet értékének felismertetése és tudatosítása a tanulóknál.





- Egyszerű minták és sokoldalú lehetőségek adása az önkifejezéshez, az ismeretszerzéshez, a kísérletezéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz.
- Társas kapcsolatok kialakítása és a hozzá szükséges beállítódások és képességek kialakítása és gyakoroltatása, közös tevékenységekből fakadó élmények megerősítése.
- A tanulás, az elsajátítás élményének és örömeinek megismertetése.
- Az idegen nyelvek tanulása iránti igény felkeltése.

### **3-4. évfolyam**

Ebben a szakaszban erőteljesebbé válnak – a negyedik évfolyam végére már meghatározóak – az iskolai teljesítményelvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok. A motiválás és a tanulásszervezés a teljesítményekre összpontosít.

#### **Feladatok:**

- A megismerés, a megértés, a tanulás iránti érdeklődés és nyitottság megőrzése és tovább-fejlesztése.
- Az önálló tanuláshoz szükséges motívumok kialakítása és megerősítése.
- A mindennapi életvitellel összefüggő gyakorlati ismeretek nyújtása.
- Elemi ismeretek közvetítése a természetről, a társadalomról, a művészetekről, az emberiség és a haza történelméről.
- A szóbeli és az írásbeli nyelvhasználathoz szükséges alapkészségek fejlesztése, gyakoroltatása.
- Önismeret fejlesztése.
- Koncentrációs képességek fejlesztése, amely a tanuláshoz való viszonyban, a közös játékokban és feladatokban jelenik meg.
- Az egészséges életmód megismertetése, a mozgás, a rendszeres testedzés, a sportjátékok iránti kedv felkeltése és megerősítése.

#### **Célok és feladatok: Felső tagozat**

### **5-6. évfolyam**



Az iskolai tanuláshoz szükséges kulcskompetenciák, képesség-együttesek megalapozása. Ebben a szakaszban történik az iskolai tudás erőteljes tagolódása, amely megköveteli az ilyen típusú tanuláshoz szükséges és ehhez rendeződő képességnyalábok, kompetenciák célzott megalapozása.

### **Feladatok:**

- Az eredményes tanulás módszereinek, technikáinak és elsajátíttatása, gyakoroltatása.
- A problémamegoldó gondolkodás és a döntésképeség megalapozása.
- Az értelmes tanulás feltételének megteremtése az érzékelés útján szerzett tapasztalatok gyűjtésével, rendszerezésével és sokoldalú értelmezésével.
- A tanuláshoz, a feladatokban való részvételhez szükséges koncentrációs képességek és akarati tulajdonságok fejlesztése.
- A kreativitás fejlesztése.
- A tudományos ismeretek megértéséhez és elsajátításához szükséges szemléletek és alapfogalmak megismertetése.
- Az idegen nyelvtudás mindennapi életben történő felhasználási lehetőségeinek megismertetése.
- Az európai és a nemzeti azonosságtudat erősítése, ápolása.
- Más népek és kultúrák megismerésének igénye.
- A rendszeres testmozgás és a sport iránti igény megerősítése és kielégítése.
- Az egészséges életmóddal összefüggő pozitív magatartások és szokások megerősítése.
- Az önértékelés képességének kialakítása és fejlesztése, a megbízhatóság, becsületesség, szavahihetőség értékének tudatosítása.



## **7-8. évfolyam**

Alapvető feladata a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben a már megalapozott kompetenciák fejlesztése, megerősítése, bővítése, finomítása, hatékonyságának, variabilitásának növelése.

### **Feladatok:**

- Az általános műveltség megalapozásához szükséges ismeretek átadása.
- Az egyetemes emberi kultúra legjellemzőbb, legnagyobb hatású eredményeinek megismerése.
- A megismerési képességek fejlesztése, különös tekintettel a megfigyelési, értelmezése, indoklási, bizonyítási képességekre.
- A kulcsfogalmak tartalmának folyamatos gazdagítása és elmélyítése.
- Az elvont fogalmi és elemző gondolkodás megalapozása.
- Az önálló, felnőtt élettel kapcsolatos helyes döntések megalapozása, felkészítése a családi életre, a felelős, örömteli párkapcsolatokra.
- A szociális képességek fejlesztése, az érzelmi intelligencia mélyítése és gazdagítása.
- Az emberi cselekedetek és konfliktusok értelmezése okaik, következményeik és az emberi értékekkel való összevetésük szempontjából.
- Az emberiség előtt álló globális problémák megismertetése.
- A tanulók környezettudatos magatartásának, életvitelének kialakítása.
- Az idegen nyelvű kommunikáció fejlesztése.
- A szűkebb és tágabb környezet természeti értékeinek, történelmi, kulturális és vallási emlékeinek, hagyományainak feltárására, megóvására történő ösztönzés és nevelés.



- Más népek hagyományainak, kultúrájának, szokásainak, életmódjának megismerése.
- Életszerű, valóságos problémák és feladathelyzetek teremtése az önkifejezéshez, az ismeretszerzéshez, a kísérletezéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz.

### **Tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei**

#### A tartalmi és minőségi kritériumok között fontos, hogy

- a tanulmányi segédletek és taneszközök szakmailag hiteles tananyagot közvetítsenek (ismeretekbe ágyazott képesség fejlesztés),
- feleljen meg a kompetencia fejlesztés kritériumainak,
- legyen jellemzője a probléma központúság, és a tanulói felfedezést biztosító feladatok,
- feleljenek meg a tanulók életkori sajátosságainak,
- jól strukturált szerkezetű, megfelelő betűtípusú, betűméretű legyen,
- az ábra és képanyag igazodjon a tananyag tartalmához,
- a tananyag feldolgozását illetően elsősorban az induktív, a heurisztikus és a kooperatív tanulásra épülő módszereket részesítsék előnyben,
- differenciált tanítást támogató legyen,
- az egyéni haladást jól szolgálja,
- helyezzen hangsúlyt a képességfejlesztésre,
- a mindennapi élethez kapcsolódó nyelvezetű legyen,
- feladatokban gazdag és változatos legyen,
- ösztönözzön az önálló tanulásra,
- ára elfogadható, reális legyen,
- megfeleljen a tartósság kritériumának,
- külső megjelenésében esztétikus legyen,
- lehetőleg környezetbarát papírból készüljön.



<b>Vizsgált Funkciók</b>	<b>A minőség összetevői</b>
Motiváció	- Illusztráltság - Érdekesség - Problémák bemutatása - Gondolkodást ösztönző egyéb megoldásokat tartalmaz
Ismeretátadás	- Érthetőség - Életszerűség - Tudományos pontosság
Rendszerezés	- Strukturáltság
Koordináció	- A többi tankönyvekkel való összehangoltság
Differenciálás	- Szintezett tananyag
Tanulásirányítás	- A tanórai és az otthoni tanulás folyamatát orientáló eszközök
Tanulási stratégiák tanítása	
Az önértékelés elősegítése	- Az ismeretek alkalmazását gyakoroltató, illetve összefoglaló kérdések és feladatok
Értékekre nevelés	- Érzelmi hatást keltő eszközök - Helyes értékrendet közvetítenek



## **Magasabb évfolyamra lépés feltételei**

Az intézmény tanulója magasabb évfolyamba akkor léphet, ha teljesítette a tantárgyi tantervekben előírt továbbhaladási követelményeket. A követelmények teljesítését a nevelők a tanulók év közbeni tanulmányi munkája, illetve érdemjegyei alapján bírálják el.

### ***Az első évfolyamon***

Szöveges értékelést alkalmazunk. Ha az iskolába gyermeknek nehézségei támadnak a tanulási követelmények teljesítésében, akkor a szülő az alábbiak közül választhat:

Kéri az igazgatót, mentesítse gyermekét az értékelés alól, és előkészítő évfolyamként végig járja az első évfolyamot, majd szeptemberben újra kezdi tanulmányait az általános iskolában (ez nem számít bukásnak).

Kéri, hogy gyermeke évfolyamot ismételhessen.

### **Előkészítő évfolyam:**

Az első évfolyamra felvett tanulót a szakértői és rehabilitációs bizottság vagy a nevelési tanácsadó szakértői véleménye alapján az igazgató mentesíti az értékelés és minősítés alól.

Ha a tanulót mentesítették az értékelés és minősítés alól, az első évfolyamot a többi tanulóval azonos osztályban előkészítő évfolyamként végzi és fejezi be.

Az előkészítő évfolyam során a tanuló játékos felkészítés keretében készül az iskolai követelmények teljesítésére.

Előkészítő évfolyamra a tanuló csak egy tanéven keresztül járhat, és csak abban az esetben, ha tanulmányait legkésőbb a hetedik életévében megkezdte. A következő tanévben osztályozás nélkül újra kezheti tanulmányait az első évfolyamon.

Egyéni továbbhaladás, egyéni fejlesztési terv

A szülő kérésére az előkészítő év átváltoztatható egyéni továbbhaladásra.



Szakértői vélemény alapján az igazgató az első félévet követő hónap utolsó tanítási napjáig engedélyezheti a tanuló részére az egyéni adottságához, fejlettségéhez igazodó egyéni továbbhaladást.

Egyéni továbbhaladás esetén - a szakértői vélemény alapján - az engedélyben meg kell határozni, melyik tárgyból, melyik évfolyam utolsó tanítási napjáig kell a tanulónak utolérnie a többieket.

Ha a tanulónak egyéni továbbhaladást engedélyeztek, a pedagógus - jogszabályban meghatározott munkamegosztás szerint - a nevelési tanácsadó vagy a szakértői és rehabilitációs bizottság szakértői véleménye alapján egyéni fejlesztési tervet készít. Az egyéni fejlesztési tervben kell meghatározni, hogy a tanulónak az egyes évfolyamok végére milyen követelményeket kell teljesítenie, továbbá, hogy melyik évfolyam végére kell utolérnie a többi tanulót.

Az egyéni továbbhaladás - valamennyi vagy egyes tantárgyakból - különböző évfolyamokig, de legkésőbb a negyedik évfolyam végéig tarthat.

Egyéni továbbhaladás esetén, amennyiben a tanuló a negyedik évfolyam végéig nem teljesíti a helyi tantervben meghatározott tanulmányi követelményeket, a negyedik évfolyam megismétlésével folytathatja tanulmányait.

### **Évfolyamismétlés:**

A tanuló az első évfolyamon csak abban az esetben utasítható évfolyamismétlésre, ha a tanulmányi követelményeket az iskolából való igazolt és igazolatlan mulasztás miatt nem tudta teljesíteni.

Szülő kérésére engedélyezni kell az évfolyam megismétlését.

### ***Második évfolyamtól***

A tanulók valamennyi tantárgyból év végi osztályzatot és bizonyítványt kapnak.

Az év végi értékelésben a tanév során szerzett folyamatos értékelések alapján kialakított tanári vélekedés a döntő. A tanítói, tanári döntést az osztályozó értekezlet véleményezi.

Magasabb évfolyamba lépés feltételei:

Felsőbb osztályba az a tanuló bocsátható, aki valamennyi tantárgyból legalább elégséges osztályzatot kapott.



Az a tanuló, aki legfeljebb három tárgyból elégtelen osztályzatot szerzett, felsőbb osztályba csak sikeres javítóvizsga után léphet.

### **Az esélyegyenlőséget biztosító intézkedések területei**

Az iskolai háttérből adódó esélyegyenlőséget sértő körülmények feltárása, valamint azok kezelési módjának meghatározása:

- Az oktatásba történő bekapcsolódás területei: a beiratkozás, az osztályba sorolás, a tanulói tankötelezettség elmulasztása, a mulasztások.
- Az iskolai teljesítmények segítése: fejlesztő foglalkozások, IPR tevékenység, Útravaló.
- Továbbtanulásra való felkészítés: tantárgyi felkészítő foglalkozások, pályaorientációs foglalkozások.

A családi háttérből fakadó esélyegyenlőséget sértő körülmények feltárása, valamint azok kezelésének módja:

- gyermek és ifjúságvédelmi tevékenység
- szociális támogatások (ingyenes tankönyv, étkezés)
- napközis és tanulószobai ellátás
- iskolai könyvtár szolgáltatásai
- délutáni sport és kulturális programok

### **Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái**

#### ***Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének formái, a tanulók teljesítményének értékelése***

#### **Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái**

A tanév során ügyelni kell az írásbeli és a szóbeli számonkérések arányára. A tanév során *minden tanuló legalább egyszer kapjon lehetőséget szóbeli beszámolóra.* Azért kell minden műveltségi területen törekedni arra, hogy rendszeresen legyen szóbeli számonkérés is, mert ez egyúttal fejleszti a tanulók beszédképességét, aktiválja a szókincsüket, s módot ad a szóbeli megnyilatkozás különböző formáinak gyakorlására.





Valamennyi pedagógus köteles a tanulóra vonatkozó minden érdemjegyet és írásos bejegyzést az osztálynaplón kívül a tanuló tájékoztató füzetében is feltüntetni. A tájékoztató füzetben a pedagógusnak minden bejegyzést dátummal és kézjeggyel kell ellátnia. Amennyiben a tanuló tájékoztató füzetete hiányzik, a hiányt a naplóba dátummal ellátva be kell jegyezni.

### **A számonkérés gyakorisága**

A számonkérés gyakorisága legyen összhangban a heti óraszámmal:

- heti egy vagy annál kevesebb óraszám esetén félévente legalább három,
- minden más esetben havonta legalább egy alkalommal kerüljön rá sor.

### **A számonkérés formái**

A tanórákon szóban és írásban számolnak be a gyerekek a tudásukról. Az ellenőrzés kiterjedhet a régebben tanult, de a tananyaghoz kapcsolódó követelményekre is.

#### **Szóbeli számonkérések:**

- szóbeli felelet: az előző tanítási órán feldolgozott ismeretanyag rendszeres ellenőrzése, önálló feleletek és kérdésekre adott válaszok alapján,
- óraközi munka: az órai munkába való bekapcsolódás, órai munkavégzés minősége,
- önálló kiselőadás: egy adott téma önálló feldolgozása és előadása
- projekt beszámoló
- a témahét kiselőadásai

#### **Írásbeli számonkérések:**

Egy adott témakörben szerzett tudás mérése önálló feladatok megoldásán keresztül.

Fajtái:

- írásbeli felelet (max. 15-20 perc időtartamban),
- házi dolgozat,
- témazáró dolgozat (45 perc időtartamban),
- projekt munka,
- a témahéttel összefüggő írásbeli munka,
- erdei iskola írásbeli munkái.



- Gyakorlati számonkérések:

- A számonkérés ezen formája elsősorban a készségtárgyak esetében alkalmazható.
- Ide tartozik az önállóan végzett gyűjtőmunkák ellenőrzése és értékelése is.  
(Projektben, témahéten, erdei iskolában végzett gyűjtőmunka is.)

**Az iskolai írásbeli beszámoltatások formái, rendje, korlátai, a tanulók tudásának értékelésében betöltött szerepe, súlya**

Írásbeli beszámoltatások formái:

- írásbeli felelet: teszt, szódolgozat, tudáspróba,
- házi dolgozat,
- témazáró dolgozat,
- év eleji és év végi felmérések,
- projekt /témahét erdei iskola beszámoló, produktumai.

Írásbeli beszámoltatások rendje, korlátai

- Írásbeli számonkérés havonta legalább egyszer történjen.
- Írásbeli felelettel alkalomszerűen tájékozódunk a tanulók pillanatnyi tudásáról.
- Házi dolgozatot egy félévben legfeljebb egyszer írassunk.
- Témazáró dolgozat írására a témaköröknek megfelelően évente 3-4 alkalommal kerüljön sor.
- Két témazárónál többet egy napon nem lehet írni.
- A témazáró dolgozatokat egy héttel előbb be kell jelenteni, és azokat a felső tagozaton az e-naplóba dokumentálni kell.
- Az év eleji felmérés célja az aktuális tudásszint felmérése, a továbbhaladáshoz szükséges tudásszint ellenőrzése. Ha nem előzi meg ismétlés, akkor csak a tájékozódást szolgálja. Ilyenkor nem osztályozzuk.
- Az év végi felmérés a tanév tananyagának alapkövetelményeit méri. Több óras ismétlésnek kell megelőznie, előre be kell jelenteni. Az év végi felmérések osztályzata témazáró értékű jegyek felel meg.



Az írásbeli beszámoltatások értékelésben betöltött szerepe, súlya:

A félévi és tanév végi osztályzatok kialakításánál kiemelt szerepe van a témazáró dolgozatnak.

A **témazáró dolgozatok** valamint az év eleji és év végi felmérők osztályzatánál az alábbi százalékos teljesítményeket kell figyelembe venni:

Alsós évfolyamon		Felső évfolyamon	
0-40 %	Felzárkóztatásra szorul	0-30 %	elégtelen (1)
41-75%	Megfelelt	31-50%	elégséges (2)
		51-70%	közepes (3)
76-90%	Jó	71-84 %	jó (4)
91-100%	Kiváló	85-100 %	jeles (5)

Az otthoni (napközis és tanulószobai) felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai.

A házi feladatok – mind a szóbeli, mind az írásbeli – a tanítási órán feldolgozott ismeretek gyakorlását, elmélyítését szolgálják.

A házi feladat érdemjeggyel történő minősítése nem elfogadható. De a kiemelkedő munka, pl. önálló gyűjtőmunka, (a projekt, a témahét, az erdei iskola ideje alatt végzett munka is) szaktanári dicsérettel jutalmazható. A hiányzó házi feladat pótlólagos elvégzését szükségesnek gondoljuk, többszöri hiány esetén szaktanári figyelmeztetést javasolunk.

Fontosnak tartjuk, hogy a napközis és otthoni felkészülés mellett a gyerekeknek maradjon idejük életkori sajátosságuknak, gyermeki személyiségüknek megfelelő tevékenységekre; pihenésre, regenerálódásra, mozgásra, játéokra. Ennek tükrében az otthoni és napközis felkészüléshez az alábbi elveket és korlátokat alkalmazzuk.



- A tanultak begyakorlása érdekében a tanulók otthoni (napközis és tanulószobai) felkészülés formájában szóbeli és írásbeli házi feladatot kapnak.
- Az osztályfőnökök és szaktanárok a házi feladatok, feladásakor figyelembe veszik a tanulók egyéni képességeit, életkori sajátosságait, aktuális állapotát és ezekből kiindulva differenciált formában adnak feladatokat az otthoni és napközis felkészüléshez.
- Emellett folyamatos konzultációt folytatnak a napközis nevelővel, akik visszajelzésekkel tájékoztatják a délelőtti nevelőket a házi feladatokkal kapcsolatos tapasztalataikról.
- A házi feladatok mennyiségét úgy határozzuk meg, hogy a szóbeli és írásbeli felkészülés tantárgyanként az alsó tagozaton napi 20 percnél, a felső tagozaton napi 35 percnél többet ne vegyen igénybe.
- A tanítási szünetekre kötelező házi feladatot nem adunk, csak verstanulás, szorgalmi feladat és kötelező olvasmány elolvasása várható el a tanulótól.

### ***Értékelés módja***

Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését. Az értékelés kiterjed az iskolai élet egészére: a tanulmányi, a szabadidős, illetve a közösségi munkára. A tanulmányi munka értékelésének alapja a tantárgyanként megfogalmazott követelményrendszer.

A nevelők a tanulók tanulmányi előmenetelének és teljesítményének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végzik, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez. Emellett figyelembe veszik azt is, hogy a tanuló képességei, eredményei hogyan változtak – fejlődtek-e, vagy hanyatlottak – az előző értékelés óta.

Az ellenőrzés és értékelés csak akkor tölti be szerepét, ha folyamatos, objektív és előre meghatározott, és az ismertetett követelményeken alapul.



## Értékelés az alsó tagozaton

Az első évfolyamon félévkor és év végén, a második évfolyamon félévkor **szöveges minősítéssel** fejezzük ki, hogy a tanuló kiválóan, jól vagy megfelelően teljesített, illetve felzárkóztatásra szorul.

Alkalmazott minősítések: Kiváló=K (5), Jó=J(4), Megfelelő=M(3,2), Felzárkóztatásra szorul=F(1)

Második évfolyam második félévétől az érdemjeggyel történő értékelést alkalmazzuk.

### Értékelés 1. osztály, 2. osztály félév:

- A **heti egy** órás tantárgyak esetén **félévente legalább 3** alkalommal %-os vagy szöveges bejegyzés a naplóba illetve a tájékoztatóba (K, J, M, F).
- A többi tantárgy esetén **havonta** %-os vagy szöveges bejegyzés a naplóba illetve a tájékoztatóba (K, J, M, F).
- **1. negyedévben:** a magatartás és szorgalom értékelésének beírása az e-naplóba, illetve a tájékoztatóba (5,4,3,2).
- **Félév:** szöveges minősítés az e- naplóba, tájékoztatóba + (K, J, M, F tantárgyanként betűvel kiírva).
- **3. negyedévben:** a magatartás és a szorgalom értékelésének beírása e-naplóba, tájékoztatóba (mindkettőbe: 5,4,3,2).
- **Év vége:** szöveges minősítés e-naplóba, bizonyítványba + (K, J, M, F, tantárgyanként betűvel kiírva).

### Értékelés 2. osztály év vége, 3. és 4. osztály:

- A **heti egy** órás tantárgyak esetén **félévente legalább 3** alkalommal érdemjeggyel (5,4,3,2,1) történő értékelés a naplóba illetve a tájékoztatóba.



- A többi tantárgy esetén **havonta** érdemjeggyel (5, 4, 3, 2, 1) történő értékelés az e-naplóba illetve a tájékoztatóba.
- **1.negyedévben:** a magatartás és szorgalom értékelésének beírása az e-naplóba, tájékoztatóba (5, 4, 3, 2)
- **Félév:** érdemjeggyel kifejezett bejegyzés az e-naplóba, tájékoztatóba (5, 4, 3, 2, 1)
- **3.negyedévben:** a magatartás és szorgalom értékelésének beírása az e-naplóba, tájékoztatóba (5, 4, 3, 2)
- **Év vége:** érdemjeggyel kifejezett bejegyzés az e-naplóba, bizonyítványba (5, 4, 3, 2, 1)

**Témazáró dolgozatok** írására a fő tantárgyakból (matematika, magyar, környezet, nyelv) a témaköröknek megfelelően, **évente 3-4 alkalommal**.

**A témazáró dolgozatok** valamint az **év eleji és év végi felmérők** értékelésénél az alábbi százalékos teljesítményeket kell figyelembe venni:

<b>1.o. - 2.o. félév</b>	<b>2.o. év vége - 3.o.,4o.</b>
0% - 40% = F	0% - 40% = 1
41% - 75% = M	41% - 55% = 2
	56% - 75% = 3
76% - 90% = J	76% - 90% = 4
91% - 100% = K	91% - 100% = 5



## Értékelés érdemjeggyel

A pedagógus a tanulók teljesítményét a tanítási év közben rendszeresen érdemjeggyel értékeli. Az érdemjegyek tartalma:

### **5 (jeles):**

Kifogástalan tárgyi tudás, szabatos megfogalmazás, képesség az önálló ismeretszerzésre, anyagfeldolgozásra, tanórai aktivitás.

### **4 (jó):**

Megfelelő tárgyi tudás, a tananyag összefüggéseinek értése, elfogadható kifejezőkészség, az önálló ismeretszerzés képessége, tanórai aktivitás.

### **3 (közepes):**

Bizonytalan tudás, egyenetlen teljesítmény és aktivitás, önállótlan, a beszámoltatások alkalmával tanári segítség igénylése, hiányos füzetvezetés, kifogásolható külalak. Önálló tanulásra, ismeretszerzésre csak segítséggel képes, ismereteiről nem tud összefüggő szöveg formájában számot adni.

### **2 (elégséges):**

Tudása töredékes, a tananyag összefüggéseit nem képes megérteni, ismereteinek alkalmazásában önállótlan, füzetvezetése tanulását nem segíti. Számonkérések alkalmával jelentős segítséget igényel, csak kérdésekre válaszolva tud ismereteiről számot adni.

### **1 (elégtelen):**

Tudása nagyon hiányos, a továbbhaladáshoz nem elegendő. Önálló ismeretfeldolgozásra segítséggel sem képes, taneszközei hiányosak. Füzetvezetése rendezetlen, összefüggéstelen, hanyag. Tanára segítő kérdéseire sem tud válaszolni a számonkérések alkalmával, a feladatok szövegét sem érti.

A házi feladat és a felszerelés hiányára illetve a tanuló magatartására nem adható tantárgyi elégtelen, kivétel az a házi dolgozat, melynek értékelését a szaktanár előre jelzi.



### **Értékelés osztályzattal**

A tanuló osztályzattal történő értékelésére félév végén a tájékoztató füzetben, a tanév végén a bizonyítványban kerül sor. A tanév végi osztályzat az egész tanévben nyújtott teljesítményt minősíti. Az osztályzat az érdemjegyeken alapul, melyek közül a témazáró dolgozatok, a félévi- és év végi dolgozatok súlyozottan számítanak.

Nevelőtestületi dicséret: tanév végén kitűnő tanulmányi eredményért, példamutató magatartásért, kiemelkedő szorgalomért együttesen.

### **A tanulók fizikai állapotának méréséhez szükséges módszerek**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 80. § (9) bekezdése szerint az iskola az oktatásért felelős miniszternek a tanév rendjéről szóló rendeletében meghatározott mérési időszakban, tanévenként megszervezi - a felnőttoktatásban és az 1-4. évfolyamon tanulók kivételével - a tanulók fizikai állapotának és edzettségének mérését, vizsgálatát azokon az évfolyamokon, ahol a testnevelés tantárgy tanítása folyik. A tanév rendjéről szóló 35/2014. (IV. 30.) EMMI rendelet 9. § (9) bekezdése szerint a tanulók fizikai állapotának és edzettségének mérésében (a továbbiakban: fizikai fittségi mérés) a nappali rendszerű iskolai oktatásban tanulók vesznek részt.

Az érintett (5-8. évfolyamos) tanuló fizikai állapotának és edzettségének mérését, vizsgálatát az iskolai testnevelés tantárgyat tanító pedagógus végzi.

A fizikai fittségi méréshez kapcsolódó adminisztrációs feladatokat és a mérések lebonyolítását az intézményeknek minden tanévben az adott tanév rendje szerint kell elvégezniük.

A tanulók mérési eredményeit a testnevelést tanító pedagógusnak a mérési időszakon belül kell rögzítenie, a NETFIT® informatikai rendszer pedagógus felhasználói felületén. A fizikai fittségi méréshez kapcsolódó iskolai adminisztrációs feladatok elvégzéséhez, a mérési eredmények rögzítéséhez az intézményeknek az alábbi programokat kell használniuk:





1. Mérési azonosító generátor
2. Nemzeti Egységes Tanulói Fittségi Teszt rendszer (a továbbiakban: NETFIT® rendszer)

A mérési azonosító generátor fizikai fittségi méréshez kapcsolódó funkciói, valamint a NETFIT® rendszer minden intézmény rendelkezésére áll.

A NETFIT® a Nemzeti Egységes Tanulói Fittségi Teszt rövidítése. A NETFIT® program küldetése, hogy népszerűsítse és tudatosítsa az élethosszig tartó fizikai aktivitás jelentőségét és az egészségtudatos életvezetés értékeit az iskoláskorú diákok, családjaik és a köznevelés szereplői körében.

A NETFIT® fittségmérési rendszer négy különböző fittségi profilt különböztet meg, amely profilokhoz különböző fittségi tesztek tartoznak.

- Testösszetétel és tápláltsági profil:
  - Testtömeg mérése – testtömeg-index (BMI)
  - Testmagasság mérése
  - Testzsírszázalék-mérése – testzsírszázalék
- Aerob fittségi (állóképességi) profil:
  - Állóképességi ingafutás teszt (20 méter vagy 15 méter) – aerob kapacitás
- Vázizomzat fittségi profil:
  - Ütemezett hasizom teszt – hasizomzat ereje és erő-állóképessége
  - Törzsemelés teszt – törzsfeszítő izmok ereje és nyújthatósága
  - Ütemezett fekvőtámasz teszt – felsőtest izomereje
  - Kézi szorítóerő mérése – kéz maximális szorító ereje
  - Helyből távolugrás teszt – alsó végtag robbanékony ereje
- Hajlékonysági profil:
  - Hajlékonysági teszt – térdhajlítóizmok nyújthatósága, csípőízületi mozgásterjedelem

A NETFIT® az egészséges fittségi teljesítményértékek mellett (egészségzóna) – tesztől függően – további egy, illetve két zónát (tartományt) tartalmaz (“fejlesztés szükséges” és „fokozott fejlesztés szükséges” zóna).



Az egészségközpontú fittség teszt-elemeivel a fittségi állapot három lényeges összetevőjét lehet mérni, amely összefüggésben áll az általános egészségi állapottal.

**Ez a három fő komponens:**

- a kardiovaszkuláris fittség (aerob kapacitás), aerob fittségi (állóképességi) profil
- a vázizom funkcionális fittsége (izomerő, erő állóképesség, hajlékonyság), vázizomzat fittségi profil és hajlékonysági profil
- a testösszetétel (testzsír százalék, testtömeg index), testösszetétel profil

A NETFIT® mérési eszközcsomagját a Magyar Diáksport Szövetség állítja össze, és ingyenesen az iskolák rendelkezésére bocsátja.

A tanulók mérési adatainak rögzítése és a NETFIT® rendszerben történő továbbítása jogszabály alapján kötelező. Az adatkezelés anonim, nem sérti az adatvédelmi alapelveket és rendelkezéseket.

A NETFIT® nem használható fel az iskolai teljesítmény értékelésére, mert a fizikai fittségi állapot genetikai és környezeti tényezők együttes megnyilvánulása. A rendszeres testmozgás mennyisége és minősége csak egy tényező a sok közül, amely befolyásolja a fittséget.

Egy iskola tanulói összetétele nagymértékben függ specialitásaitól, valamint az iskolai környezetében lakó közösség szocioökonómiai státuszától. A gazdasági szempontból elmaradott, hátrányos helyzetű térségekben sokkal több a szegény, nehéz anyagi helyzetben lévő gyermek. Ennek negatív hatása egyértelműen érzékelhető egészségmagatartásukban, mozgásos viselkedésükben.

Az iskola tanulói összetétele valószínűleg megnyilvánul az általános fittségi mutatókban is. Az iskolai programok minőségértékelése vonatkozásában tehát egyrészt a fittségi állapot változásának folyamatos nyomon követése (hány tanuló teljesít az egyes egészségzónákban), továbbá az intézmény rendszeres testmozgást támogató tevékenységrendszerének együttes megítélése azonban már fontos információ-tartalommal bírhat.



## **A tanuló magatartása, szorgalma értékelésének és minősítésének követelményei és formái**

### Magatartáson értjük a tanulót:

- iskolai közösséghez, valamint annak tagjaihoz való viszonyát,
- önmagához való viszonyát, felelősségét, önállóságát,
- hatását a közösségre, viselkedését a társas kapcsolatokban,
- házirendben leírtak és közös iskolai szabályaink betartatását,
- a közösség érdekében végzett tevékenységét,
- viselkedését, hangnemét, beszédkulturáját, önfegyelmét.

### Szorgalmon értjük a tanulót:

- tanulmányi munkához való viszonyát,
- munkavégzésének pontosságát, kötelességtudatát,
- önálló feladatai elvégzésének minőségét,
- rendszeretét, pontosságát, felszerelésének rendben tartását,
- többletfeladatok vállalását, teljesítését,
- tanórán kívül szerzett ismereteinek felhasználását,
- aktivitását.

Az osztályfőnök minden tanév első napján ismerteti a tanulókkal a magatartás és szorgalom értékelésének alapelveit, az egyes minősítések feltételeit, a követelményekről a szülőket a tanév első szülői értekezletén tájékoztatja.

### Az értékelés formái

- Az osztályfőnök a szaktanárok véleményét kikérve havonta értékeli a tanulók magatartását és szorgalmát a pedagógia programban megfogalmazott kritériumok alapján. Az osztályzatokat beírja a tájékoztató füzetbe.
- Negyedévkor és háromnegyedévkor – negyedéves értékelés formájában – a szaktanárokkal együtt értékeli az osztályfőnök a gyerek magatartását és szorgalmát. Ez a novemberi, illetve áprilisi havi jegy mellett jelenik meg, a naplóba és a tájékoztató füzetbe eltérő színnel kerül bejegyzésre.



- Félévkor és év végén – a havi jegyek és a szaktanárok véleményének figyelembevételével – az osztályfőnök érdemjegyet javasol. A havi jegyek figyelembevételekor a negyedéves ill. háromnegyedéves értékelés dupla értékű jegynek számít.
- A félévi és év végi magatartás és szorgalom jegyeiről az osztályozó konferencia dönt a havi jegyek átlagának lefelé ill. felfelé történő kerekítésével. A tantestület indokolt esetben eltérhet a matematikai kerekítés szabályától. Vitás esetekben az osztályfőnök véleményének nagyobb súlya van.



### ***Magatartás értékelése***

A tanév során 2-től 5-ig terjedő skálán érdemjegyekkel értékelünk. A magatartás érdemjegyei és minősítései a következők:

- 5: példás
- 4: jó
- 3: változó
- 2: rossz

### **Iskolánkban a magatartás minősítésének követelményei a következők:**

- **Példás (5) az a tanuló, aki:**
  - Nincs igazolatlan órája.
  - Nincs írásbeli figyelmeztetése.
  - Az önként vállalt vagy rábízott közösségi feladatokat teljesíti.
  - A Házirendet betartja.
  - Nevelőivel, a felnőttekkel és társaival szemben tisztelettudó, udvarias.
- **Jó (4) az a tanuló, aki:**
  - Nincs igazolatlan órája.
  - Nincs osztályfőnöki vagy annál magasabb fokozatú írásbeli figyelmeztetése.
  - Részt vesz a közösség életében, a rábízott feladatokat elvégzi.
  - A Házirendet betartja.
  - Nevelőivel, a felnőttekkel és társaival szemben tisztelettudó, udvarias
- **Változó (3) az a tanuló, aki:**
  - Van igazolatlan órája.
  - Osztályfőnöki figyelmeztetésnél magasabb fokozatú írásbeli figyelmeztetése nincs.
  - A közösségi munkában csak vonakodva vesz részt, a rábízott feladatokat nem mindig teljesíti.
  - A Házirendet többször megszegi.
  - Nevelőivel, a felnőttekkel és társaival szemben udvariatlan, viselkedése tiszteletlen.



- **Rossz (2) az a tanuló, aki:**
  - Több alkalommal igazolatlanul mulaszt.
  - Osztályfőnöki intője, vagy ennél magasabb fokozatú büntetése van.
  - Közösségi munkát nem végez, másokat is visszatart, a rábízott feladatokat nem teljesíti.
  - A Házi rendet ismételt figyelmeztetések ellenére sem tartja be.
  - Nevelőivel, a felnőttekkel és társaival szemben tiszteletlen, udvariatlan.

### A magatartás minősítésének elvei táblázatos formában

Példás	Jó	Változó	Rossz
Nincs igazolatlan órája.	Nincs igazolatlan órája.	Van igazolatlan órája.	Több alkalommal igazolatlanul mulaszt.
Nincs írásbeli figyelmeztetése.	Nincs osztályfőnöki vagy annál magasabb fokozatú írásbeli figyelmeztetése.	Osztályfőnöki figyelmeztetésnél magasabb fokozatú írásbeli figyelmeztetése nincs.	Osztályfőnöki intője, vagy ennél magasabb fokozatú büntetése van.
Az önként vállalt vagy rábízott közösségi feladatokat teljesíti.	Részt vesz a közösség életében, a rábízott feladatokat elvégzi.	A közösségi munkában csak vonakodva vesz részt, a rábízott feladatokat nem mindig teljesíti.	Közösségi munkát nem végez, másokat is visszatart, a rábízott feladatokat nem teljesíti.
A Házi rendet betartja.	A Házi rendet betartja.	A Házi rendet többször megszegi.	A Házi rendet ismételt figyelmeztetések



			ellenére sem tartja be.
Nevelőivel, a felnőttekkel és társaival szemben tisztelettudó, udvarias.	Nevelőivel, a felnőttekkel és társaival szemben tisztelettudó, udvarias.	Nevelőivel, a felnőttekkel és társaival szemben udvariatlan, tiszteletlen.	Nevelőivel, a felnőttekkel és társaival szemben tiszteletlen, udvariatlan.



### ***Szorgalom értékelése***

A tanév során 2-től 5-ig terjedő skálán érdemjegyekkel értékelünk. A szorgalom érdemjegyei és minősítései a következők:

- 5: példás
- 4: jó
- 3: változó
- 2: hanyag

### **Iskolánkban a szorgalom minősítésének követelményei a következők:**

- **Példás (5) az a tanuló, aki:**
  - Tanulmányi munkája kiemelkedő.
  - Munkavégzésében kitartó, figyelmes.
  - Képességeinek megfelelően teljesít.
  - Házi feladatait elkészíti, felszerelései rendezettek.
  - Többletfeladatokat szívesen vállal.
- **Jó (4) az a tanuló, aki:**
  - Tanulmányi munkája egyenletesen jó színvonalú.
  - Munkavégzésében kitartó, figyelmes.
  - Képességeinek megfelelően teljesít.
  - Házi feladatait elkészíti, felszerelései rendezettek.
  - A rábízott feladatokat elvégzi.
- **Változó (3) az a tanuló, akinek:**
  - Tanulmányi munkájának színvonala ingadozó.
  - Munkavégzésében rendszertelen, figyelmetlen.
  - Teljesítménye elmarad a képességeitől.
  - Házi feladati, felszerelései időnként hiányosak.
  - A rábízott feladatokat nem mindig végzi el.
- **Hanyag (2) az a tanuló, aki:**
  - Tanulmányi munkája alacsony színvonalú.
  - Munkavégzésében rendszertelen, figyelmetlen.
  - Teljesítménye messze elmarad a képességeitől.





- Házi feladati, felszerelései gyakran hiányosak.
- A rábízott feladatokat nem végzi el.

### A szorgalom minősítésének elvei táblázatos formában

<b>Példás</b>	<b>Jó</b>	<b>Változó</b>	<b>Hanyag</b>
Tanulmányi munkája kiemelkedő.	Tanulmányi munkája egyenletesen jó színvonalú.	Tanulmányi munkájának színvonala ingadozó.	Tanulmányi munkája alacsony színvonalú.
Munkavégzésében kitartó, figyelmes.	Munkavégzésében kitartó, figyelmes.	Munkavégzésében rendszertelen, figyelmetlen.	Munkavégzésében rendszertelen, figyelmetlen.
Képességeinek megfelelően teljesít.	Képességeinek megfelelően teljesít.	Teljesítménye elmarad a képességeitől.	Teljesítménye messze elmarad a képességeitől.
Házi feladatait elkészíti, felszerelései rendezettek.	Házi feladatait elkészíti, felszerelései rendezettek.	Házi feladati, felszerelései időnként hiányosak.	Házi feladati, felszerelései gyakran hiányosak.
Többletfeladatokat szívesen vállal.	A rábízott feladatokat elvégzi.	A rábízott feladatokat nem mindig végzi el.	A rábízott feladatokat nem végzi el.



## Záró rendelkezések

### 1. A nevelőtestület nyilatkozata

A Szentlőrinci Általános Iskola Zsigmond Király Általános Iskola Tagintézményének *Helyi tantervének módosítását* az intézmény nevelőtestülete 2024. év augusztus hó 29. napján tartott értekezletén elfogadta. Az elfogadást a nevelőtestület jelenlévő tagjai aláírásukkal tanúsítják.

Kelt. Szabadszentkirály, 2024. év augusztus 29. nap

.....  
hitelesítő nevelőtestületi tag

.....  
hitelesítő nevelőtestületi tag

### 2. A szülői szervezet véleménynyilvánítása

A **Szülői Szervezet** véleményezési jogával élve a Szentlőrinci Általános Iskola Zsigmond Király Általános Iskola Tagintézményének *Helyi tantervében* megfogalmazott módosításokkal egyetért.

Kelt. Szabadszentkirály, 2024. év augusztus 29. nap

.....  
Krasznai Anikó  
szülői szervezet (közösség) képviselője



### 3. A diákönkormányzat véleménynyilvánítása

Az iskolai **diákönkormányzat** képviselőivel tartott megbeszélésen a Szentlőrinci Általános Iskola Zsigmond Király Általános Iskola Tagintézményének *Helyi tantervében* megfogalmazott módosításokat a diákönkormányzat képviselői megismerték. Véleményezési jogukkal élve a dokumentumban megfogalmazottakkal egyetértettek.

Kelt. Szabadszentkirály, 2024. év augusztus 29. nap

.....  
Szekér-Popovics Andrea  
DÖK vezetőtanár

### 4. A Roma Nemzetiségi Önkormányzat véleménynyilvánítása

A **Roma Nemzetiségi Önkormányzat** képviselőivel tartott megbeszélésen a Szentlőrinci Általános Iskola Zsigmond Király Általános Iskola Tagintézményének *Helyi tantervében* megfogalmazott módosításokat az önkormányzat képviselői megismerték. Jogukkal élve a dokumentumban megfogalmazottakkal egyetértettek.

Kelt. Szabadszentkirály, 2024. év augusztus 29. nap

.....  
Orsós György Attila  
a Roma Nemzetiségi Önkormányzat elnöke

Szentlőrinci Alapfokú Művészeti Iskola

Pedagógiai Program - Helyi tanterve

Zeneművészet

**Az iskolában működő ágak, azon belül a tanszakok****megnevezése:****2011/2012 tanévtől felmenő rendszerben:**

- Zeneművészeti ág:

*klasszikus zene: fafúvós tanszak, rézfúvós tanszak, akkordikus tanszak, vonós tanszak, billentyűs tanszak, zeneismeret tanszak***A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA. ÓRATERVE**

Képzési idő:	12 év
„A” tagozaton:	2+ 6 + 4 évfolyam
„B” tagozaton:	5+4 évfolyam / alapfok 2. évfolyamtól/

**ÓRATERV**

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott, trombita, kürt, harsona-tenorkürt-baritonkürt, tuba, zongora, hegedű,

<b>Főtárgy:</b>	egyéni órák
<b>Kötelező tárgy:</b>	szolfézs
<b>Kötelezően választható:</b>	
<i>Elméleti:</i>	zenetörténet-zeneirodalom
<i>Gyakorlati:</i>	kamarazene, zenekar
<b>Korrepetíció:</b>	kötelező kiegészítő foglalkozás

**Egyes szakaszokon elérendő képzési célok:****Előképző évfolyamok:****Szolfézs ek. 1.**

Az egyenletes lüktetés és a dalok ritmusának érzékelése. Szolmizációs hangok éneklése, pentaton hangsor ismerete, zenei írás-olvasás bevezetése.

### **Szolfézs ek.2.**

Dallamok, olvasógyakorlatok szolmizálása. Törzshangsor megismerése, ábécéshangnevek. Ritmus és dallammemorizálás.

### **Hangszeres előképző:**

A tanulók hangszeres készségeinek kialakítása. A helyes funkciók és mozgások, hangszerjáték megalapozása.

## **Alapfokú évfolyamok**

### **„A” tagozat célja: az amatőrképzés**

- **Kottaolvasás:** Tudjon a növendék kottát olvasni, évfolyamánál könnyebb anyagot folyamatosan lapról játszani.
- **Ritmus, tempó:** Ismerje és tudja megszólaltatni az leggyakrabban előforduló ritmusképletet.
- A nagyobb terjedelmű zeneműveket tudja egyenletes tempóban eljátszani.
- **Hallás:** Tudjon tisztán intonálni, korrigálni, belső hallásával előre hallani a megszólaló hangokat.
- **Hangszerkezelés:** Hangszerén technikailag jusson el olyan szintre, hogy képes legyen folyamatos, biztos játékra.
- **Hangképzés, hangminőség:** Törekedjen a hangképzésben a minőségileg kifogástalan hangzásra, legyen igénye a szép-előadásra.
- **Stílusismeret:** Ismerje meg a zenei stílusokat, azok jellemzőit, és ismereteit tudja alkalmazni a darabok előadása során.
- **Társas zene:** Rendszeresen vegyen részt társas muzsikálásban: kamaraegyüttes, zongora négykezes, zenekar.
- **Zeneelméleti ismeretek:** Ismerje a hangközöket, hármas-négyes hangzatokat, a hangsorok rendjét, a leggyakrabban előforduló zenei formákat, kifejezéseket.
- **Zeneirodalmi ismeretek:** Ismerje meg a közismertebb zeneszerzők életét, munkásságát, a kor jellemzőit a legismertebb műveken keresztül.
- **Zenei rendezvényeken való részvétel:** Hallgatóként vagy szereplőként vegyen részt a zeneiskolai, illetve zenei- rendezvényeken. Válgat érdekfűző, a zene iránt fogékony emberré.
- **Önállóság:** Igényelje a hangszerrel való napi kapcsolatot, gyakoroljon rendszeresen.

### **„B” tagozat célja: felkészítés a szakirányú továbbtanulásra**

- **Kottaolvasás:** Tudja a növendék a zeneműveket önállóan megtanulni, saját évfolyamának anyagát játszani, új anyagot gyorsan elsajátítani.

- Ritmus, tempó: Ismerje és tudja megszólaltatni az összes előforduló ritmusképletet, ügyelve az egyenletes lüktetésre, illetve a zenei stílusnak megfelelő artikulációra, díszítésre, a nagy formák megéreztetésére.
- Hallás: Alapkövetelmény a tiszta intonáció, a melodikus, ritmikus, harmonikus hallás együttműködése, a belső kontroll, hallás folyamatos jelenléte.
- Hangszerkezelés: Jusson el olyan szintre, hogy képes legyen a technikát a zene szolgálatába állítani.
- Hangképzés, hangminőség: Legyen igénye a hangszer adottságainak legmegfelelőbb hang képzésére, törekedjen a zeneszerző által előírt zenei utasítások tökéletes kivitelezésére, tükrözze játéka az érzelem és értelem teljes összhangját. Törekedjen a zenét hallgató számára élményt adó interpretációra.
- Stílusismeret: Szerezzen jártasságot az összes zenei stílusban, minél több zenemű megtanulásán, megismerésén, lapról játszásán, meghallgatásán keresztül. Legyen igénye új zeneművek felfedezésére, a XX. Századi zene befogadására.
- Társas zene: Vegyen részt rendszeresen kamara együttesekben, zenekarokban. Ismerje meg a társas zene által nyújtott örömet.
- Zeneelméleti ismeretek: Szerezzen jártasságot a többszólamú zene írásában, olvasásában, éneklésében. Ismerje a hangsorok rendjét, modális hangsorokat, hangközöket, egyszerű zárlatokat, összes hármas és négyes-hangzatot és fordításait, domináns és szűkített szeptim és fordításait. Ismerje népdalkincsünket, a népdalok szerkezetét, formáját, tudja ezeket stílusosan előadni.
- Zeneirodalmi ismeretek: Szerezzen rendszerezett ismereteket a különböző zenei korszakokban élt zeneszerzők életéről és munkásságáról. Legyen tájékozott anapi zenei élet eseményeiről. Hallgasson rendszeresen élőzenei hangversenyeket, kövesse figyelemmel a zenei műsorokat. Aktívan vegyen részt a zenei műveltségi versenyeken, találkozókön.
- Otthoni munka, gyakorlás: Tervezze úgy az otthoni munkáját, hogy a magas szintű elvárásoknak meg tudjon felelni. A zenei tanulmányok rendkívüli elkötelezettséget igényelnek, ennek megfelelően kell a feladatai közt elsőbbséget biztosítani a napi rendszeres, koncentrált gyakorlásra.
- Zenei rendezvényeken való részvétel: A „B” növendék vegyen részt aktív szereplőként országos, megyei és iskolai rendezvényeken, találkozókön. Készüljön fel a zenei pályára: tanulja meg, hogyan kell a pódiumon a lehető legjobbat teljesíteni, egyenletes, magas színvonalon.

**Mindkét tagozat végén a tanuló felkészülten tehesse le a művészeti alapvizsgát.**

**A továbbképző célja,** hogy az alapképzésben megszerzett készségeket, tudás szintet tovább fejlessze. A tanuló szerezzen minden területen olyan jártasságot, hogy képes

legyen az önálló, igényes munkára. Vegyen részt amatőr együttesben, váljon élete részévé a zene, a zenehallgatás, inspirálja környezetét is az értékes zene befogadására.

### **Továbbképző évfolyamok elvégzése után:**

- A továbbképző évfolyamok elvégzése alatt szinten kell tartani az alapfokon megszerzett készségeket és tudást. A tanárnak el kell érnie, hogy növendéke képes legyen az Önálló, igényes munkára. Minél több előadási darabot tanuljon meg. Vegyen részt amatőr együttesekben, valamint **sikeresen tegye le a művészeti záróvizsgát.**

**Cél:** Hogy a művészeti iskolából kikerülve amatőr zenészként megállja a helyét.

### **Zeneművészeti ágon tanított tárgyak óraszámjai:**

Hangszeres főtárgy:

„A” tagozat esetén: heti 2 x 30’ növendékenként

„B” tagozat esetén: heti 2 x 45’ növendékenként

Kötelező tárgy:

Szolfézs heti 2 x 45’

csoportonként Zongora heti 1x  
30’

Fúvószenekar:

Heti 2 x 45 perc

Kamarazene, szólampróba, zenetörténet, második

hangszer: Heti 1 x 45 perc

Második hangszer:

Heti 1 x 30 perc

Korrepetíció:

„A” tagozat:

Ek 1-2. és 1. évfolyam 5 perc

2– 3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

„B” tagozat:

2. évfolyamtól 15 perc

3-4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc



## **A TANTÁRGYAK SZAKIRÁNYÚ FELADATAI**

A zenei ágazat évfolyamain az Oktatási Hivatal által jóváhagyott 2022/23-as tanévtől hatályba lépő „Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja” elnevezésű dokumentum rendelkezéseit, iránymutatását figyelembe véve folyik az oktatás.

A nevelőtestület által kialakított és elfogadott tanszakonként, hangszerenként és évfolyamonként ajánlott vizsgakövetelményeket a Szentlőrinci Alapfokú Művészeti Iskola Helyi tantervének 1. számú melléklete tartalmazza

### **Zongoratanítás szakirányú feladatai:**

- *Ismertesse meg a tanulókkal*
  - a zongora alapvető sajátosságait, felépítését, működésének elvét (kalapács–mechanika, pedálszerkezet, hangolás), akusztikai sajátosságait,
  - a hangszer gazdag irodalmának legjelentősebb zeneszerzőit és előadóművészeit,
  - a hangszer kialakulásának vázlatos történetét.
  
- *Alakítson ki*
  - a testarányoknak megfelelő elhelyezkedéssel természetes hangszerkezelést,
  - megfelelő kéztartást,
  - független játszóapparátust (ujjak, kar), a kezek önállóságával,
  - rugalmas, laza ízületeket (váll, könyök, csukló, ujjtő),
  - az adottságok alapján kiegyenlített zongoratechnikát (sima pozícióváltást, a kezek ügyes alá- és fölétevését),
  - differenciált billentést, ujjvég-érzetet
  
- *Tegye képessé a tanulókat arra, hogy*
  - tudjon a billentyűzet teljes terjedelmében tájékozódni és azon játszani,
  - tudja a zongorajáték alapelemeit, játékformáit (skála, hármashangzat, futam, kettősfogás, tremolo, trilla, díszítés), a billentésmódokat (legato, staccato, tenuto, leggiero, portato, non legato) a zenei anyaghoz alkalmazni,
  - tudja a zongorapedálokat megfelelően használni,
  - a mű mondanivalójának megfelelően tudja kifejező hangon, hangszínben, hangerőben, gazdagon megszólaltatni a hangszert, a zenei karaktereket megvalósítani
  
- *Fejlessze a tanuló*
  - muzikalitását a hajlékony, dinamikában árnyalt dallamformálással, a dallam és kíséret viszonyának igényes kimunkálásával, billentéskultúrával,
  - zenei hallását, a tiszta intonációt, a melodikus, a polifon és funkciós hallást,
  - metrum- és ritmusérzékét, az egyenletes tempótartását,
  - kottaolvasási készségét, lapról játékát, memóriáját,
  - hangszerkezelését, technikáját az ügyesítőket, az ujjgyakorlatokat, etűdök,

skálák alkalmazásával.

### **Hegedűtanítás szakirányú feladatai:**

- Ismertesse meg a tanulókkal
  - hangszer lehetőségeit, irodalmát, történetét,
  - a hegedű akusztikai sajátosságait,
  - a hangszer hangolását,
  - a hangszer és a vonó felépítését, részeit,
  - a bal kéz játékára és a vonó kezelésére vonatkozó jelzéseket,
  - a hangképzés főbb fizikai törvényszerűségeit,
  - a különböző ritmusképletekhez szükséges vonóbeosztást,
  - a zenei alapjegyekhez tartozó vonókezelést,
  - a hegedűirodalom legkiemelkedőbb alkotó- és előadóművészeit,
  - a vonós hangszeres család többi tagját.
  
- *Alakítson ki könnyed hangszerkezelést:*
  - megfelelő vonóvezetést, balkéz-technikát,
  - helyes, test-, hangszer- és kéztartást és tudatosítsa ezeket,
  - dinamikailag árnyalt, telt, színes, kifejező hegedűhangot,
  - differenciált hangindítást és hanglezárást,
  - laza, egyenletes ujj- és kartechnikát,
  - a kezek pontosan összehangolt mozgását.
  
- *A fentiek eléréséhez gyakoroltasson rendszeresen*
  - hangsorokat és hangzatokat különböző vonásnemekkel valamennyi húron és fekvésben,
  - a felmerülő technikai problémáknak megfelelő mozdulatsorokat, ujj- és vonógyakorlatokat.
  
- *Fordítson figyelmet*
  - a céltudatos gyakorlási módszer kialakítására,
  - a különböző vonásnemek elsajátítására,
  - a pizzicato-technikára, a pergő-technikára,
  - az üveghangok megszólaltatására,
  - a megfelelő ujjrendek készítésére és a fekvések alkalmazására,

- a hangköz és akkordjáték sajátosságaira,
  - a lapról olvasási készség fejlesztésére,
  - a tudatos zenei memorizálásra,
  - a művek zeneileg igényes kidolgozására,
  - a rendszeres társas muzsikálásra.
- *Tanítsa meg a tanulókat a hangolási és a legalapvetőbb hangszer-karbantartási feladatokra*

### **Furulyatanítás szakirányú feladatai:**

- *Ismertesse meg a tanulókkal, életkoruknak megfelelő szinten*
- a furulya lehetőségeit, saját irodalmát és a furulyán is játszható egyéb művek minél szélesebb körét;
  - hangszerük történetét, akusztikai sajátosságait, a furulyairodalom legkiemelkedőbb alkotó- és előadóművészeit,
  - a furulyacsalád egyéb tagjait és a rokon hangszereket.
- *Alakítson ki könnyed hangszerkezelést:*
- megfelelő légzéstechnikát, helyes befúvásmódot, test-, hangszer- és kéztartást, billentést és tudatosítsa ezeket,
  - dinamikailag árnyalt, telt, színes, kifejező furulyahangot,
  - differenciált hangindítást és hanglezárást,
  - megfelelő tempójú repetíciót,
  - laza, egyenletes ujjtechnikát, pontosan összehangolt nyelv- és ujjmozgást.
- *A fentiek eléréséhez gyakoroltasson rendszeresen*
- tartott hangokat állandó és változó dinamikával, az intonáció lehetőség szerinti megtartásával,
  - hangsorokat, fokozatosan táguló hangterjedelemben, különböző figurációkkal,
  - a felmerülő technikai problémáknak megfelelő mozdulatsorokat, ujjgyakorlatokat.
  - tegye jártassá a tanulót a furulyairodalom javát képező reneszánsz és barokk művek díszítésében.
- *Fordítson figyelmet*
- a furulyázni tanulók alapfunkcióinak gondos megalapozására,
  - a céltudatos gyakorlási módszer kialakítására,
  - a lapról olvasási készség fejlesztésére,
  - a különböző alaphangú furulyák használatakor az abc-s névvel történő helyes (nem transzponáló) olvasásra,
  - a tudatos zenei memorizálásra,

- a művek zeneileg igényes kidolgozására,
  - az eredeti furulyairodalom mellett más zenei korszakok műveinek megismertetésére
  - a rendszeres társas muzsikálásra.
- *Tanítsa meg a tanulót a hangszer ápolására.*

### **Fuvolanítás szakirányú feladatai:**

- *Ismertesse meg a tanulókkal*
- a fuvola történetét,
  - a fuvola társhangszereit (fafúvós hangszercsalád),
  - a hangszer irodalmát,
  - a jelentősebb alkotó- és előadóművészek munkásságát.
  - rendszerezett zenei ismereteket
- *Alakítsa ki*
- a helyes légzést
  - a kifejező fuvolahang elsajátíttatását
  - a kéz-, test-, fej-, hangszertartás lazaságának tudatosítását
  - a megismert mozgásmechanizmusok automatikussá tételét
  - a biztonságos hangszerkezelés kialakítását
  - a belső hallást
  - a ritmus alapérzetének biztonságos alkalmazását
- *Tudatosítsa*
- a helyes légzéstechnikára épülő ideális befúvási mód (ansatz) együttes használatát,
  - a hangminőség, dinamika és intonáció összefüggéseit,
  - a hangszer könnyed kezelését, a laza mozgásérzetek kialakítását,
  - a fuvola hangképzésének fizikai törvényszerűségeit,
  - a rendszeres és helyes gyakorlási módszer alapelveit,
  - a kotta-hű játék – mint legfontosabb alapelv – pontos betartását.
- *Fejlessze a tanuló zenei képességeit*
- hangszeres technikáját,
  - improvizációs tevékenységét (kreativitását),
  - lapról játszási készségét.
  - zenei memóriát
- *Ösztönözze a tanulót*
- a lapról olvasási készség folyamatos, aktív művelésére.

## **Klarinéttanítás szakirányú feladatai:**

- *Ismertesse meg a tanulókkal*
  - a klarinét történetét,
  - a klarinét társhangszereit (fafúvós hangszercsalád),
  - a hangszer irodalmát,
  - a jelentősebb alkotó- és előadóművészek munkásságát.
  
- *Alakítsa ki:*
  - a helyes légzést kialakítása,
  - a kifejező klarinéthangot
  - a kéz-, test-, fej-, hangszer tartás lazaságát
  - a megismert mozgásmechanizmusok automatikussá tételét
  - a biztonságos hangszerkezelést
  - a belső hallást
  - a ritmus alapérzetének biztonságos alkalmazását
  
- *Tudatosítsa*
  - a helyes légzéstechnikára épülő ideális befúvási mód (ansatz) együttes használatát,
  - a hangminőség, dinamika és intonáció összefüggéseit,
  - a hangszer könnyed kezelését, a laza mozgásérzetek kialakítását,
  - a klarinét hangképzésének fizikai törvényszerűségeit,
  - a rendszeres és helyes gyakorlási módszer alapelveit,
  - a kotta-hű játék – mint legfontosabb alapelv – pontos betartását.
  
- *Fejlessze a tanuló zenei képességeit*
  - hangszeres technikáját,
  - improvizációs tevékenységét (kreativitását),
  - lapról játszási készségét.
  
- *Ösztönözze a tanulót*
  - a lapról olvasási készség folyamatos, aktív művelésére.

**Oboatanítás szakirányú feladatai:**

- *Ismertesse meg a tanulókkal*
  - az oboa lehetőségeit, irodalmát, hangszerük történetét, akusztikai sajátosságait,
  - az oboairodalom legkiemelkedőbb alkotó- és előadóművészeit,
  - az oboa kialakulását, fejlődését, sajátosságait,
  - a hangszer részeit, összeállítását, tisztítását,
  - a nád szerepét,
  - a rokon hangszereket.
  - rendszerezett zenei ismereteket
  
- *Alakítsa ki:*
  - a helyes légzést
  - a kifejező oboahang elsajátíttatását
  - a kéz-, test-, fej-, hangszertartás lazaságának tudatosítását
  - a megismert mozgásmechanizmusok automatikussá tételét
  - a biztonságos hangszerkezelés kialakítását
  - a belső hallás fejlesztését
  - a ritmus alapérzetének biztonságos alkalmazását
  
- *Tudatosítsa*
  - a kis b és e3 közötti hangok ismeretét, gyors olvasását és fogásait, (egy hang többféle fogásának ismeretét és alkalmazását: f-ek, esz-ek).
  
- *Alakítson ki könnyed hangszerkezelést:*
  - megfelelő légzéstechnikát, helyes befúvásmódot, test-, hangszer- és kéztartást, billentést és tudatosítsa ezeket,
  - dinamikailag árnyalt, telt, színes, kifejező oboahangot,
  - differenciált hangindítást és hanglezárást,
  - megfelelő tempójú repetíciót,
  - laza, egyenletes ujjtechnikát,
  - pontosan összehangolt nyelv- és ujjmozgást.
  
- *A fentiek eléréséhez gyakoroltasson rendszeresen*
  - hangsorokat, fokozatosan táguló hangterjedelemben, különböző figurációkkal,
  - tartott hangokat állandó és változó dinamikával, tiszta intonáció mellett,
  - a felmerülő technikai problémáknak megfelelő mozdulatsorokat, ujjgyakorlatokat.
  
- *Tegye jártassá a tanulókat az oboairodalomban előforduló díszítések kivitelezésében.*

- *Fordítson figyelmet*
  - a megfelelő légzéstechnika, száj-, hangszer-, kéz- és testtartás kialakítására, tudatosítására és automatikussá tételére,
  - az önkontroll fejlesztésére,
  - biztos és differenciált hangindításra és szép hangbefejezés kialakítására,
  - kiegyenlített, szép hang létrehozására, megfelelő levegővezetéssel a különböző regiszterekben,
  - a repetíció gyorsítására a torok és nyelv lazaságának megőrzése mellett,
  - a nyelv és az ujjak szinkronjának állandó ellenőrzésére, tökéletesítésére (ujjgyakorlatok, szekvenciák különböző artikulációval és ritmusképlettel),
  - a hallás, a ritmus- és a tempóérzék fejlesztésére,
  - a céltudatos gyakorlási módszer kialakítására,
  - a lapról olvasási készség fejlesztésére,
  - a tudatos zenei memorizálásra,
  - a művek zeneileg igényes kidolgozására,
  - a rendszeres társas muzsikálásra.
  
- *Tanítsa meg a tanulókat a hangszer karbantartására.*

### **Fagott-tanítás szakirányú feladatai:**

A kvintfagott, kvartfagott (fagottino) és a kiefagott, valamint a kiskezes fagottok megjelenésével mód nyílik arra, hogy a fagott tantárgyat – az eddigiekhez képest jóval korábban – ezekkel a hangszerekkel, kezdjük el oktatni.

A fagottal kezdődő oktatás esetében ajánlott megvárni, amíg a tanuló eléri azt a fizikai fejlettséget, amely a hangszer tanulásához szükséges.

- *Ismertesse meg a tanulókkal*
  - a hangszer történetét,
  - a fagott társhangszereit (fafúvós hangszercsalád),
  - a hangszer irodalmát,
  - a jelentősebb alkotó- és előadóművészek munkásságát.
  - rendszerezett zenei ismereteket
  
- *A fagott-tanítás feladatai:*
  - a helyes légzés kialakítása,
  - a kifejező fagott hang elsajátíttatása,
  - a kéz-, test-, fej-, hangszer tartás lazaságának tudatosítása,
  - a megismert mozgásmechanizmusok automatikussá tétele,
  - a biztonságos hangszerkezelés kialakítása,
  - a belső hallás fejlesztése,
  - a ritmus alapérzetének biztonságos alkalmazása,

- *Tudatosítsa*
  - a helyes légzéstechnikára épülő ideális befúvási mód (ansatz) együttes használatát,
  - a hangminőség, dinamika és intonáció összefüggéseit,
  - a hangszer könnyed kezelését, a laza mozgásérzetek kialakítását,
  - a fagott hangképzésének fizikai törvényszerűségeit,
  - a rendszeres és helyes gyakorlási módszer alapelveit,
  - a kotta-hű játék – mint legfontosabb alapelv – pontos betartását.
- *Fejlessze a tanuló zenei képességeit*
  - hangszeres technikáját,
  - improvizációs tevékenységét (kreativitását),
  - lapról játszási készségét.
- *Ösztönözze a tanulót*
  - a lapról olvasási készség folyamatos, aktív művelésére.

### **Trombitatanítás szakirányú feladatai:**

A trombitatanítás feladatai:

- a tanuló egyéni adottságához, képességéhez igazodó módszerek kialakítása, kiemelt figyelmet fordítva az egyéni hangszeroktatásban rejlő pedagógiai lehetőségek kihasználására,
- a helyes légzés, befúvás, testtartás, hangszertartás beállítása, kialakítása,
- a hangszeres játékhoz szükséges motorikus reflexek, motivációs bázis, a naponkénti gyakorlás szükségletének kialakítása,
- a hangszeres játék megvalósításában részt vevő izmok lazaságának, terhelhetőségének tartósabb igénybevétel teljesítéséhez szükséges készségek kialakítása,
- a zenei memória fejlesztése, gyakorlati alkalmazásához szükséges jártasságok kialakítása,
- az egyéni hangszeres tanórákra, kamarazenei, zenekari foglalkozásokra történő önálló felkészülés képességének kialakítása.

*Ismertesse meg a tanulókkal*

- a trombita történetét,
- a trombitának a rézfúvósok családjában és különféle együttesekben betöltött szerepét,
- a hangszer irodalmának, tananyagban megjelenő részét,
- a hangszer irodalmának, tananyagban megjelenő részét
- a tananyagon keresztül a főbb zenei stílusokat,
- a trombita hazai és külföldi művészeinek munkásságát.

*Tudatosítsa*

- a helyesen beállított légzéstechnika állandó ellenőrzésének fontosságát,
- a helyes szájtartás, mint a jó befúvási mód (ansatz) alapfeltételének fontosságát,
- a mindennapi gyakorlás didaktikai és fiziológiai szempontok szerinti szükségességét,
- a könnyed, felszabadult hangszeres játékmód kialakításának fontosságát.



### *Fejlessze a tanuló*

- hallását, belső hallását, „intonációs” képességét,
- hangszeres adottságait,
- hangszertechnikai tudását,
- megformáló- és előadói képességét.

### *Tegye képessé a tanulókat*

- rendszeres, hatékony, igényes gyakorlásra,
- a gyakorlás során felmerülő hibák önálló kijavítására,
- a beállított alapfunkciók önellenőrzésére,
- a tiszta intonációra,
- folyamatos hangszerjátékra, árnyalt stílusos előadásra,
- a pontos kottaolvasásra, a ritmus, valamint a zenei kifejezések előadásmódjára, illetve a tempóra vonatkozó utasítások megvalósítására.

### **Kürt-tanítás szakirányú feladatai:**

- *Alakítson ki*
  - megfelelő légzéstechnikát, helyes befúvásmódot, test-, hangszer- és kéztartást, billentést és tudatosítsa ezeket,
  - dinamikailag árnyalt, telt, színes, kifejező kúrthangot,
  - differenciált hangindítást, elválasztást és hanglezárást,
  - megfelelő tempójú repetíciót,
  - laza, egyenletes ujjtechnikát,
  - pontosan összehangolt nyelv- és ujjmozgást,
  - könnyed hangszerkezelést.
- *Gyakoroltasson rendszeresen*
  - tartott hangokat állandó és változó dinamikával (pl. *mf, ff, pp*), az intonáció megtartásával,
  - hangsorokat fokozatosan táguló hangterjedelemben,
  - a felmerülő technikai problémáknak megfelelő mozdulatsorokat, ujjgyakorlatokat.
- *Fordítson figyelmet*
  - a céltudatos gyakorlási módszer kialakítására,
  - a lapról olvasási készség fejlesztésére,
  - a tudatos zenei memorizálásra,
  - a művek zeneileg igényes kidolgozására,
  - a rendszeres társas muzsikálásra.
- Tanítsa meg a tanulókat a hangszer karbantartására.

## **A harsona, tenorkürt és baritonkürt-tanítás szakirányú feladatai**

A képzés legeredményesebb módjának az tekinthető, ha a tanuló 8–9 éves korában tenoron vagy baritonon kezdi a mélyrézfúvós hangszerek tanulását és csak a tanulmányok során, amikor erre alkalmassá válik, tér át a harsona tanulására. A tenoron vagy baritonon megszerzett készségek birtokában a továbbtanulást megelőző két évben elegendő a harsonatanulást megkezdeni a zeneművészeti szakközépiskolai felvételi követelmény eléréséhez.

- *Alakítson ki könnyed hangszerkezelést:*
  - megfelelő légzéstechnikát, helyes befúvás-módot, test-, száj-, hangszer- és kéztartást, toló-kezelést és tudatosítsa ezeket,
  - dinamikailag árnyalt, telt, színes, kifejező zenei hangot,
  - differenciált hangindítást és hanglezárást,
  - megfelelő tempójú repetíciót,
  - laza, egyenletes kartechnikát,
  - pontosan összehangolt nyelv- és karmozgást.
  
- *A fentiek eléréséhez gyakoroltasson rendszeresen*
  - tartott hangokat állandó és változó dinamikával, az intonáció lehetőség szerinti megtartásával,
  - hangsorokat, fokozatosan táguló hangterjedelemben, különböző figurációkkal,
  - a felmerülő technikai problémáknak megfelelő mozdulatsorokat, ujjgyakorlatokat.
  
- *Fordítson figyelmet*
  - a helyes légzés kialakítására, gyakorlására, fejlesztésére intenzív légzésfejlesztési gyakorlatokkal,
  - a helyes szájtartás kialakítására, a szájizomzat fejlesztésére a mindennapi gyakorlatok segítségével:
  - fúvóka és hangszer nélkül csupán ajakkal,
  - csak fúvókával,
  - hangszerrel,
  - mindezek ellenőrzése fúvóka karikával,
  - a céltudatos gyakorlási módszer kialakítására,
  - a lapról olvasási készség fejlesztésére,
  - a tudatos zenei memorizálásra,
  - a művek zeneileg igényes kidolgozására,
  - a rendszeres társas muzsikálásra.
  
- Tanítsa meg a tanulót a hangszer karbantartására.

**Tubatanítás szakirányú feladatai:**

- *Ismertesse meg a tanulókkal*
  - a tuba történetét, legalább elméletben a különböző hangolású hangszereket
  - a tuba a mélyrézfúvósok családjában és különféle együttesekben betöltött szerepét, szakmai lehetőségeit,
  - a hangszer irodalmát, a hangszer zenekari-, kamarazenei- és szóló-irodalmának legalább a tananyagban megjelenő részét,
  - a tananyagon keresztül a főbb zenei stílusokat,
  - a segédfogásokat, alkalmazásuk lehetőségeit a tiszta intonáció és az előforduló díszítések könnyebb megvalósítása érdekében,
  - a tuba hazai és külföldi művészeinek munkásságát.
  
- *Tudatosítsa*
  - a helyesen beállított légzéstechnika állandó ellenőrzésének fontosságát,
  - a helyes szájtartás, mint a jó befúvási mód (ansatz) alapfeltételének fontosságát,
  - a mindennapi gyakorlás – didaktikai és fiziológiai szempontok szerinti – szükségességét,
  - a könnyed, felszabadult hangszeres játékmód kialakításának fontosságát.
  
- *Fejlessze a tanuló*
  - hallását, belső hallását, intonációs képességét,
  - hangszerteknikai tudását,
  - megformáló- és előadói képességét.
  
- *Tegye képessé a tanulókat*
  - a gyakorlás során felmerülő hibák önálló kijavítására,
  - a beállított alapfunkciók önellenőrzésére, szinten tartására és javítására
  - a tiszta intonációra,
  - folyamatos hangszerjátékra, árnyalt és stílusos előadásra,
  - a pontos kottaolvasásra, a ritmus, valamint a zenei kifejezések előadásmódjára, illetve a tempóra vonatkozó utasításainak megvalósítására.
  - társas muzsikálásra.
  
- *Fejlessze és ellenőrizze a különböző funkcionális készségek kialakítását*
  - a helyes légzést intenzív légzésfejlesztő gyakorlatokkal (hangszerrel és hangszer nélkül);
  - a szájjizomzatot

## ***Kötelező tárgyak, kötelezően választható tárgyak:***

### **Szolfézs kötelező:**

A zeneművek élményt nyújtó megismerésén és megértésén túl a tantárgy sajátosságából adódóan a hangsúly a tanítás folyamatában a zenei ismeretek elsajátíttatására, a képesség- és készségfejlesztésre, a kreativitás és a tudás alkalmazásának kimunkálására kerül.

#### ➤ ***Szakirányú feladatok:***

- hangszertanulás segítése
  - zenei műveltség kialakítása
  - általános zenei képességek fejlesztése
  - nemzetiségi identitástudat kialakítása
  - növendékek személyiségének formálása
- A tanulók zenei készségeinek kiművelése, képességeik fejlesztése és ismereteik bővítése az alábbi területeken:
- belső hallás
  - ritmus–metrum
  - tiszta intonáció
  - tájékozódás a magassági viszonyokban (relációk, hangközök)
  - dallamhallás
  - többszólamúság
  - harmóniaazonosítás
  - zenei olvasás – írás
  - zenei szerkezet (forma)
  - zenei memória
  - zenehallgatás (zeneértés)
  - a kreativitás fejlesztése, – rögtönzés
  - a megszerzett tudás alkalmazása
  - a hangszertanulás segítése
  - a zenei szaknyelv legfontosabb kifejezéseinek megismertetése
  - a zenei műveltség igényének kialakítása
  - a társművészetek iránti nyitottság megalapozása
  - A zenei pályára készülő tanulók felkészítése a továbbtanulásra.
  - A tanulók személyiségének erkölcsi és szellemi formálása; nemzeti identitástudatuk megerősítése, érzelmviláguk kibontakoztatása.
- ***Rendelkezzék a tanuló***
- olyan késztetéssel, mely a választott – eddig tanult – muzsikálási formát élete szerves részévé teszi,
  - a tanulmányai során elsajátított készség-, jártasság-, ismeret-repertoárral, melyek eszközt biztosítanak a zene belső elképzeléséhez, értelmezéséhez, stílusos megszólaltatásához,

- olyan zenei áttekintőképességgel, melynek birtokában önállóan meg tudja oldani a képesség-készség szintjének megfelelő zenei feladatokat,
- biztos zenei ízléssel és ítélő képességgel
- a zene iránti elkötelezettséggel.

A szolfézstanítás – a hangszertanítással szerves egységben – a zene megszerettetését, megértését, valamint a későbbi öntevékeny muzsikálás és zenehallgatás iránti igény kialakulását kívánja megalapozni.

### **Kamarazene – tanítás szakirányú feladatai:**

Az alapfokú művészetoktatási intézményben folyó kamarazene, különösen a nem zenei pályára készülő tanulók esetében – az oktató-nevelő munka egyik legfontosabb tevékenysége.

A kamarazenei attitűd elsajátításához szükséges, hogy a tanuló rendelkezzen olyan hangszeres kompetenciákkal, melyek nélkül a közösségi zenélés hatékony elsajátítása nem képzelhető el.

A kamarazene tantárgy alá tartozik a 2 vagy több fő feletti, tetszőleges összeállítású hangszeres szólamokból álló együttes. A kamarazene főtárgyként az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után, de kötelezően választható, vagy választható tantárgyként is tanulható.

### **A kamarazene tanítás célja**

- Adjon lehetőséget a zene aktív művelésére és a kamarazene-irodalom megismerésére.
- Képezzen a közösségi együttmuzsikálásra érzékeny, önálló zenei elgondolással bíró, alkotó muzsikusokat.
- A kamarazenéléshez nélkülözhetetlen figyelemmegosztó és alkalmazkodóképesség fejlesztésével járjon hozzá a tanulók személyiségének, egyéniségének formálásához.
- Használja ki az együttmuzsikálás közösségformáló erejét, növelje a tanulók egymás iránti felelősségérzetét, használja ki a társas muzsikálás által nyújtott biztonságérzetet a szorongó tanulók gátlásainak feloldására.
- Fejlessze a zenei hallást, az intonációs készséget, alakítsa és tudatosítsa a kamarazenei hallás fontosságát.
- Gyakoroltassa rendszeresen a lapról-olvasást, törekedjék a zenei anyag folyamatos, kotta-hű, zeneileg igényes megszólaltatására.
- Tanítsa meg a tanulókat tájékozódni a partitúrában.
- A tananyag megválasztásával a lehetőségekhez mérten igyekezzék sokoldalú képet adni az eltérő létszámú és hangszer-összeállítású együttesekről. Törekedjen a művek által a kamarairodalomban fellelhető zenei stílusok, műfajok lehető legszélesebb spektrumából választani.
- Készítse fel a tanulókat amatőr kamaraegyüttesben való közreműködésre, tegye

képesé őket a kamarazene önálló művelésére, a szólamok önálló, technikailag és zeneileg igényes elsajátítására és megszólaltatására.

- Kamaracsoportok működtetésével, az iskolai élet rendezvényein való közreműködéssel színesítse a művészeti iskolai eseményeket.

### **Zenekari foglalkozások szakirányú feladatai:**

A zenekari foglalkozások célja, hogy sajátos eszközeivel teremtsen lehetőséget az alapfokú és a továbbképző évfolyamok tanulói számára, hogy – az egyéni foglalkozásokon elsajátított tudás felhasználásával – érzelmileg gazdag, harmonikus személyiséggé válhassanak. Ösztönözze a tanulókat, hogy a zenekari játék közben megszerzett zenei kifejezőkészséget és technikai eszközöket használják fel az egyéni hangszeres játékokban is. Hozzon létre együttműködést a tanulók tudásának különbözőségéből.

Mutasson utat a közösség erejével a toleráns magatartásra.

Alakítsa ki a kultúra iránti nyitottságot.

Hangsúlyozza a művészetek aktív művelésének fontosságát.

### ***Szakirányú feladatok***

- A tanulók megismertetése az alapvető zenekari játékmódokkal.
- A különböző zenei stílusokban használt előadói hagyományok bemutatása.
- A „zenekari hallás” fontosságának alakítása, tudatosítása.
- A figyelem időtartamának és elmélyítésének (vertikális–horizontális) fejlesztése.
- Az egységes zenekari ritmusjáték kialakítása, tudatosítása.
- Az arra alkalmas tanulók felkészítése professzionális együttesben való játékokra.
- A különböző hangszercsoportoknak megfelelő – a zenekari ülésmódból adódó – helyes hangszerkezelés kialakítása, egységesítése.
- Iskolai és iskolán kívüli rendezvényeken való közreműködés.
- Hangversenyek, ünnepek színesítése.

### **Tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei**

A kötetek kiválasztása során a következő szempontokat kell figyelembe venni:

- Feleljen meg az alapfokú művészetoktatási célrendszernek
- Adjon lehetőséget a differenciált képességfejlesztésre
- Felmenő-rendszerű kiadvány legyen
- Világos, áttekinthető szerkezetű legyen

- Több éves használatra is alkalmas legyen
- Árkategóriában legyen kedvező
- Feleljen meg a helyi tantervnek

### **Magasabb évfolyamba lépés feltételei:**

Alapfok magasabb évfolyamaiba az a növendék léphet, aki a tantervi követelményeket legalább elégséges szinten teljesíti. Az a tanuló, akinek az év végi értékelése elégtelen, javítóvizsgán köteles megjelenni. Ha ezen nem jelenik meg, vagy a tudása nem felel meg, évisméltásra kötelezett.

Továbbképző évfolyamokon az a növendék folytathatja tanulmányait, aki az alapfokú zenei tanulmányok végén sikeres művészeti alapvizsgát tett.

### **Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei:**

A beszámoltatás és számonkérés feladata, hogy visszajelezzünk a tanuló felé, segítsük a helyes önértékelés kialakítását, illetve motiváljuk az előtte álló munkára. Évközben havonta értékeljük a teljesítményét, melyről a tájékoztató füzetben és a e-KRÉTA rendszerben kap értesítést a szülő. Tanév végén a bizonyítványban kapnak értékelést az éves munka eredményéről. Lehetőség van igazgatói és szaktanári dicsérettel elismerni a kiemelkedő teljesítményét. Minden évfolyamon (előképző- alapfok és továbbképző) ötfokozatú értékelést kapnak a tanulók a főtárgyból valamint kötelező tárgyból (1-5-ig). A zeneművészetnél a kamarazene, zenekar a felzárkóztatásra szorul, a megfelelt, jól megfelelt, kiválóan megfelelt szöveges értékelések alkalmazásával történnek.

Zeneművészeti ágon a félévi előjátásán és az év végi vizsgán kötelező részt venni. Ezek alapján és a tanévi teljesítménye alapján történik a tanulók értékelése.

Képző és iparművészeti ágazaton félévi és év végi vizsgamunkák, kiállításokon, és pályázatokon való részvétel alapján történik az értékelés. Tanév végén nyilvános kiállításon mutatja be minden tanuló a legkiválóbb munkáit.

Az értékelésnek mindenképpen az egyéni adottságoknak, szorgalomnak a figyelembe vételével kell történnie. Magatartást nem értékelünk a művészetoktatásban.

### **Tanórán kívüli számonkérési formák:**

Félévi előjátás: a növendék beszámolót tesz a félévi munkájáról, az évfolyamának megfelelő kijelölt anyag eljátszásával. Formája: háromtagú bizottság előtt. A bizottság felméri a növendék készségeit, felkészültségét. A meghallgatást konzultáció követi.

Év végi vizsga tartalma, formája: A növendékek meghatározott vizsga-anyag szerint teszik meg beszámolójukat. A vizsgakövetelmény megfelel az életkori sajátosságnak, illetve a tanterv adott évfolyamra előírt követelményeinek. A tanulók egy alkalommal adják elő teljes vizsgaanyagukat. A vizsgát a bizottság tagjai egyenként értékelik. Az „A” és „B” tagozatos növendékek egyszerre vizsgáznak.

Tanszakihangverseny: minden tanszak évente legalább egyszer, lehetőleg a félév és/vagy tanév végén rendezi meg tanszaki hangversenyét. Ezen a rendezvényen a tanszak minden

növendékerészt vesz. A hangverseny nyilvános, szülők és vendégek előtt.

Iskolai növendékhangverseny: a művészeti iskolai növendékhangversenyeken a székhelyiskola, tagintézmények és telephely legfelkészültebb növendékei szerepelnek. Ezek a hangversenyek nyilvánosak, szülők, tanárok, iskolatársak, érdeklődők előtt.

### **Az iskolai növendékek teljesítményének és szorgalmának minősítése, értékelése:**

A tanulók elméleti tudását és gyakorlati tevékenységét a pedagógusok rendszeresen értékelik. Az ismeretek számonkérésének tartalmát az iskola által kidolgozott tantárgyi, tanszaki programok évfolyamokra lebontott követelményei határozzák meg (1. számú melléklet).

A tanuló ismereteinek, készségeinek, képességeinek szintjét, a tanuló teljesítményét, előmenetelét év közben és év végén érdemjeggyel értékelik a pedagógusok. A tájékoztató füzetbe és az e-KRÉTA rendszerbe kerülnek beírásra a havi jegyek és a félévi értékelés, míg az év végi értékelés a bizonyítványba kerül. A tantervi követelmények teljesítése alapján történik az osztályzás, értékelés.

**Félévkor** a szaktanár értékeli, hogy a tanuló az időarányos követelményeket milyen szinten sajátította el, figyelembe véve a tanulók egyéni képességeit. A félévi jegyek a havonkénti értékelés eredményétől lényeges eltérést nem mutathatnak.

**Év végén**, a vizsgán az érdemjegyet a főtárgy tanár javaslata alapján a bizottság állapítja meg. Természetesen a tanév során, a bemutatókon, pályázatokon, hangversenyeken, kiállításokon való részvétel, és a tanév folyamán mutatott fejlődés is befolyásolja az érdemjegyet. Egész évi munkája alapján kerül értékelésre az a tanuló, aki a beszámolón betegség miatt nem vett részt.

Rendkívüli előrehaladás esetén az intézményegység vezető adhat engedélyt az összevont beszámolóra. Ebben az esetben a vizsgaanyag 2/3 részét a magasabb évfolyam vizsgaanyagából kell összeállítani.

Ha a tanuló betegség miatt nem jelenik meg az év végi vizsgán, akkor külön, egyeztetett időpontban kell megtennie a vizsgáját.

Ha az igazolt és igazolatlan órák száma eléri a tanórák 1/3 részét, akkor a növendék nem vehet részt a vizsgán. Kivéve, ha a tananyagot elvégezte, és a főtárgy-tanár kérésére a tantestület engedélyezi.

#### A főtárgy és kötelező tárgyak értékelése:

Jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1).

A kamarazene, zenekar tárgyak esetén a kiválóan megfelelt, jól megfelelt, megfelelt és nem felelt meg szöveges értékelést használjuk.

### **A tanuló szorgalmának értékelése**

A szorgalom minősítése az egyéni képességek alapján történik. A szorgalomra adott érdemjegy, osztályzat a követelmények figyelembevételével fejezi ki a tanulmányi tevékenységhez való viszonyt.

#### Szorgalom értékelésére adható érdemjegyek:

Példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2)



**A szorgalom minősítése****Példás**, ha a tanuló

- ❖ képességeinek megfelelően, egyenletes teljesítményt nyújt
- ❖ munkavégzése pontos, megbízható feladatait önállóan és rendszeresen végzi
- ❖ szívesen vállal többletfeladatokat
- ❖ az órákon aktív, taneszközei rendezettek és ezeket az órákra mindig elhozza
- ❖ szorgalmával példát mutat
- ❖ nincs igazolatlan órája

**Jó** a tanuló szorgalma, ha:

- ❖ képességeinek megfelelő, egyenletes tanulmányi munkát végez
- ❖ rendszeresen, megbízhatóan dolgozik
- ❖ taneszközei tiszták, rendezettek
- ❖ óra alatt spontán aktivitással vesz részt

**Változó** a szorgalma, ha:

- ❖ óra alatt hullámzó az aktivitása
- ❖ tanulmányi eredménye elmarad a képességeitől
- ❖ rendszertelen a tanórákra való felkészülése
- ❖ érdeklődése nem aktív
- ❖ feladatait érdektelenül végzi
- ❖ 2-3- igazolatlan órája van

**Hanyag** a szorgalma, ha:

- ❖ a szorgalom teljes hiánya jellemzi
- ❖ feladatait nem végzi el, közöny jellemzi
- ❖ az órai munkában passzív
- ❖ a tanultakat nem akarja alkalmazni

A tanuló szorgalmának értékelését a tantárgy pedagógusa végzi. Az érdemjegyekről rendszeresen értesíteni kell a szülőket.

**A szorgalom értékelésének formái:**

- ❖ naplóba és tájékoztatóba beírt érdemjegy
- ❖ félévi és év végi osztályzatok.
- ❖ szóbeli és írásbeli dicséret

**Ha a tanuló igazolatlan óráinak száma eléri a 10 órát, a tanulmányait nem folytathatja.**

**A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei:**

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei:

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási

intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett. Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett. A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata. Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

#### A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsga tantárgyak

##### Alapvizsga tantárgyai

Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók, számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

##### 1. Írásbeli vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok főtárgy „A” tagozat: szolfézs

Hangszeres tanszakok főtárgy „B” tagozat: szolfézs

##### 2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok főtárgy „A” tagozat: szolfézs

Hangszeres tanszakok „B” tagozat: szolfézs

##### 3. Gyakorlati vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok főtárgy „A” és „B” tagozat főtárgy

#### **Záróvizsga tantárgyai**

Az záróvizsga gyakorlati vizsgarészből áll. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

##### 1. Gyakorlati vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok „A” és „B” tagozat, főtárgy

#### **A vizsgák ideje:**

Hangszeres főtárgyak

Gyakorlati vizsga

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 10 perc

**Elméleti tantárgyak**

„A” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

Elméleti vizsga:

„A” tagozat írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

„B” tagozat írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

**Előrehozott vizsga**

Az alapfokú művészetoktatási intézmény tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.

Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

**A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés**

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – az adott tanévben döntőbe került.

Ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett művészeti alapvizsgával vagy záróvizsgával, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alól felmentés adható.

**A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése**

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

Melléletek:

1. számú melléklet:  
Tanszaki és vizsgakövetelmények

**A Szentlőrinci Alapfokú Művészeti Iskola Képzőművészeti ágazatának helyi  
tanterve**

**AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS  
ALAPPROGRAMJÁNAK AZ ISKOLÁBAN MŰKÖDŐ  
TANSZAKAINAK KIVONATA**

**KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG**

**2022**

# AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS ALAPPROGRAMJA

## KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG

### Tartalomjegyzék

AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS ALAPPROGRAMJA .....	3
I. rész.....	3
ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK.....	3
Az alapprogram szerepe a művészetoktatás tartalmi szabályozásában .....	3
A) KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZET MŰFAJ .....	12
A képző- és iparművészet műfaj képzési szerkezete.....	15
KÉPZŐMŰVÉSZETI TANSZAK.....	18
VIZUÁLIS ALAPOZÓ GYAKORLATOK TANTÁRGY .....	18
GRAFIKA ÉS FESTÉSZET ALAPJAI TANTÁRGY .....	19
VIZUÁLIS ALKOTÓ GYAKORLAT TANTÁRGY.....	27
VIZUÁLIS ALKOTÓ GYAKORLAT TANTÁRGY .....	33
TANSZAKI MŰHELYGYAKORLATOK TANTÁRGYAI.....	51
GRAFIKA ÉS FESTÉSZET TANSZAK .....	51
GRAFIKA ÉS FESTÉSZET MŰHELYGYAKORLAT TANTÁRGY .....	51
KÖRNYEZET- ÉS KÉZMŰVES KULTÚRA TANSZAK .....	67
KÖRNYEZET- ÉS KÉZMŰVES KULTÚRA MŰHELYGYAKORLAT TANTÁRGY .....	67

# AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS ALAPPROGRAMJA

## I. rész ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

### Az alapprogram szerepe a művészetoktatás tartalmi szabályozásában

A nemzeti köznevelésről szóló törvény alapján az alapfokú művészeti iskola feladata a tanuló képességeinek, érdeklődésének, adottságainak megfelelő nevelés és oktatás biztosítása, mely lehetővé teszi, hogy a tanuló képességeinek kibontakoztatása, személyiségének fejlesztése, tehetségének felismerése és kibontakoztatása érdekében alapfokú művészetoktatásban vegyen részt.

Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (*továbbiakban Alapprogram*) a művészeti-kulturális műveltség azon részeit, tovább építhető elemeit tartalmazza, amelyeket az alapfokú művészeti iskolákban elsajátíthatnak a tanulók.

Az Alapprogram a zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet, népművészet, a színművészet és bábművészet iránt érdeklődő tanulók számára biztosítja készségeik, képességeik fejlesztését, alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását.

Az Alapprogram részét képező tantervi programok és követelmények (*a továbbiakban: tantervi program és követelmény*) tartalmazzák azokat a képességfejlesztő célokat és feladatokat, követelményszinteket és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészeti iskolának teljesítenie, biztosítania kell, és amelyek az adott művészeti ágon belül az alapfokú művészeti iskolák közötti átjárhatóságot biztosítják. Az Alapprogram lehetővé teszi különböző tankönyvek, segédletek, digitális tananyagtartalmak és taneszközök alkalmazását.

A művészetoktatás tantervi programja az oktatás szerkezetéhez igazodva előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamokból álló, legfeljebb 12 éves program.

A követelmény és tantervi program különböző életkorban teljesíthető, a tananyagtartalom mélységét a pedagógus a csoport életkor szerinti összetételének megfelelően határozza meg. A tananyagtartalmat a tantervben meghatározott kereteket és a pedagógiai program előírásait figyelembe véve az iskola, a tanszaki munkaközösségek és a pedagógusok határozzák meg, amelyeket a tematikus tervekben, vagy tanmenetekben rögzítenek.

A tantervi program lehetővé teszi, hogy az iskolák és a tanulók a tananyag feldolgozásához, elmélyítéséhez és kiegészítéséhez, a követelmények teljesítéséhez, sajátos szükségleteik, igényeik kielégítéséhez, a tehetséggondozás feladatainak megvalósításához megfelelő tanulmányi idővel rendelkezzenek. E célok érdekében a tantervi program és óraterve az egységes követelményeket úgy állapítja meg, hogy azok teljesítéséhez – átlagos feltételek mellett – a képzési idő keretében lehetőség nyíljon kiegészítő tartalmak és követelmények meghatározására is.

Az alapfokú művészetoktatás megalapozza a művészi kifejezőkészséget, elősegíti a szakmai orientációt, a szakirányú továbbtanulást. A művészetoktatás fontos szerepet tölt be a nemzeti

hagyományok, a nemzeti értékek megőrzésében, a különböző kultúrák iránti nyitottság kialakításában, a kortárs művészet értő befogadásában.

Az alapfokú művészeti iskolák a követelményeket és tantárgyi programokat alapul véve készítik el az iskola pedagógiai programját, azon belül a helyi tantervét, melyet a helyi igények és célok figyelembevételével hoznak létre, és amelyben rögzítik az iskolák sajátos arculatának jellemzőit, és keretet biztosítanak a pedagógusok, a tanulók sokféle, differenciált tevékenységéhez. A helyi szabályozás lehetőséget ad az iskolafenntartók, a szülők, a tanulók érdekeinek, a pedagógusok szakmai törekvéseinek érvényesítésére, valamint az adott körülmények, feltételek figyelembevételére.

Az alapfokú művészeti iskola jelentős esélyteremtő szerepet vállal a végzettség nélküli korai iskolaelhagyás csökkentésében, az integráció támogatásában, a tanulási, beilleszkedési nehézségekkel küzdő gyermekek, a sajátos nevelési igényű és a hátrányos helyzetű tanulók fejlesztésében. Színteret, és a művészeti ágak megfelelő szakmai környezetet biztosít a tanulók továbbtanulási esélyeinek növeléséhez, életminőségük javulásához.

A művészetoktatás a köznevelés feladatkörén belül lehetőséget teremt a művészeti ágak és a partnerintézmények közötti együttműködésre (konstruktív pedagógia a projektmódszer, kooperatív és a kollaboratív munkaforma, tematikus közösségi alkalom révén), valamint kulturális és pedagógiai együttműködést biztosít más intézményekkel, településekkel, önkormányzatokkal, annak érdekében, hogy a művészeti nevelés minél több gyermek, tanuló számára elérhető legyen, valamint a művészetoktatás eredményei minél szélesebb körben hasznosuljanak. A művészeti iskola kultúrákövetítő szerepvállalása, társadalmi felelősségvállalása és jó gyakorlatainak átadása révén hozzájárul ahhoz, hogy a tanulók minél eredményesebben vegyenek részt ismereteik megszerzésében, gyarapításában, tudásuk és tehetségük komplex kibontásában.

## **Alapelvek**

A magyar művészetoktatás olyan érték közvetítő pedagógiát képvisel, amely a személyiség sokoldalú fejlesztésére, az egyéni képességek feltárására és differenciált fejlesztésére irányul. Az érték közvetítéshez kreatív alkotói folyamat társul, amely új értékek létrehozását eredményezi.

A művészetoktatás tantervi programja a művészeti nevelés és oktatás tapasztalataira, az új szaktudományos és módszertani ismeretekre, a művészetpedagógiai és művészetpszichológiai kutatások eredményeire, a magyar művészeti nevelés nemzetközileg is elismert gyakorlatára, valamint a korszerű pedagógiai elvárások rendszerére épül. A tananyag eszköz a tanulók értelmi, érzelmi és kifejezőképességeinek fejlesztéséhez, a személyiség sokoldalú fejlesztéséhez.

A tantervi programok megvalósítására a holisztikus szemlélet és az élménypedagógiai irányultság, valamint a gyakorlatorientáltság a jellemző.

A művészetoktatás a készség- és képességfejlesztést, az ismeretek és tapasztalatok gazdagítását a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a tanuló életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.

A tananyag a különböző művészeti területek azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a zene-, a tánc-, a képző- és iparművészeti, a színművészeti és bábművészeti műveltség megalapozásához, a különböző kompetenciák fejlesztéséhez. A tananyag feldolgozását a kompetenciafejlesztő szemlélet jellemzi, amely négy kulcsterületre fókuszál: ismeretre (kognitív kompetencia), képességre (személyes kompetencia) és attitűdre (társas-szociális kompetencia) és mindezek fejlesztését megvalósító módszerkompetenciára.



A tantervi szabályozás rugalmassága lehetővé teszi az integrált oktatás-nevelés megvalósítását, továbbá hozzájárul a Nat-ban meghatározott kulcskompetenciák fejlesztéséhez, de különösen a *kreativitás, önkifejezés és kulturális tudatosság kulcskompetenciájának* fejlesztése kerül a képzés középpontjába. A magyar alapfokú művészetoktatás a Nat által meghatározott nevelési célok megvalósítását támogató, iskolarendszerű képzési forma.

A tanulási folyamatok megújításának érdekében az információs és kommunikációs technika használata lehetőséget ad arra, hogy a pedagógiai innovációk transzfer hatása érvényesüljön. Ezzel lehetőséget biztosít az egyéni nevelésre, a differenciált fejlesztésre, mely a komplex személyiségfejlesztés alapja.

A digitális pedagógia alkalmazásának lehetősége új utat teremt az egymással való együttműködésre, a tudásmegosztásra, szem előtt tartva a digitalizáció mentális és egészségi hatásait is.

A magyar művészetoktatás tevékenységrendszere kortárs közösségek létrehozását generálja, amelyek kulturális szerepvállalásuk révén jelentős értéket képviselnek, és elősegítik a társadalmi együttműködést.

### **Az alapfokú művészetoktatás célja a zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet, a színművészet és bábművészet valamint a cirkuszművészet területein**

Az alapfokú művészetoktatás célja:

- képességfejlesztés (a személyiséget alkotó- és szakspecifikus képességek kompetencia alapú fejlesztése) a művészeti ág eszközrendszerével és formanyelvével, az élménypedagógia módszereivel
- a tanuló megismerése, a személyiség integrációjának támogatása, a kulcskompetenciák fejlesztése
- értékközvetítés, értékmegőrzés, új értékek létrehozása, művészeti tudatosság kialakítása
- a tanulói tevékenység középpontba állítása, a felfedező tanulás támogatása
- az önkifejezés, a kreatív alkotóképesség és a kommunikáció fejlesztése
- a mérlegelő gondolkodás képességének alakítása
- a magyar és egyetemes kulturális hagyományok átörökítése, a nemzeti identitás erősítése
- kortárs közösségek létrehozása, a társas együttműködés, az érzelmi intelligencia és az empátia fejlesztése, a különböző nemzeti vagy etnikai kisebbség kulturális értékeinek elismerése
- a tehetségek azonosítása, fejlesztése és gondozása, a pályaorientáció segítése
- a tehetségek bemutatása szakmai fórumokon, rendezvényeken, versenyeken
- esélyteremtés, a szociokulturális hátrányok csökkentése
- egészséges életmód igényének kialakítása, fenntarthatóságra nevelés
- művészeti irányzatok és stílusok és a kortárs művészet megismertetése
- alkotói és előadóművészeti tevékenységek színvonalas megvalósítása, közzététele
- a digitális térben rejlő lehetőségek kihasználása, a tanulók felelősségteljes közreműködésével.

## **Az alapfokú művészeti oktatás - nevelés szerepe a tanulók személyiségfejlesztésében**

A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét, a személyiség integrációjának segítését, támogatja a képességek aktiválását, fejleszti a tehetség kibontakoztatásának képességét is.

A rendszeresen átélt pozitív, cselekvő élmények alakítják ki azon emberi személyiségtulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészeti tevékenységek során, vagy a munkában az eredményesség összetevői.

A művészeti tevékenységek hozzájárulnak az érzékelés és észlelés érzékenységének, a kifejezés árnyaltságának fejlesztéséhez. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját, melynek során a tanulók közvetlenül átélhetik a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, táncművészetben, képző- és iparművészetben, a színművészetben és bábművészetben ötvöződnek.

Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a művészet megőrkítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás az egyik legértékesebb emberi alapképesség. Megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét.

Az egyéni és a csoportos foglalkozások segítik a szociális érzékenység, az együttműködési készség kialakulását, a felmerülő problémákra való rugalmas reagálás képességét és előmozdítják az infokommunikációs eszközök célszerű használatát.

A nemzetiséghez tartozókat segíti abban, hogy megtalálják és vállalják identitásukat, őrizzék hagyományaikat, jelenítsék meg értékeiket, erősítve ezzel is a közösséghez való kötődésüket.

### **A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei**

A tanuló az alapfokú és továbbképző tanulmányi szakaszok végén művészeti alap- és záróvizsgát tehet. A továbbképző évfolyamain az a tanuló tanulhat tovább, aki sikeres művészeti alapvizsgát tett. A vizsga eljárásrendjét, módját, a vizsga tételsorait az iskola határozza meg önálló szabályzatban, vagy a helyi tanterv részeként.

### **A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei**

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészeti iskola utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészeti iskola utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett. Az alapfokú művészeti vizsga, záróvizsga az adott tanév végi vizsgával összevontan is megszervezhető.

### **A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja**

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, az erre épülő konkrét vizsgafeladatokat az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni. Amennyiben elméleti tantárgyból is kötelező vizsgát tenni, az iskola a helyi szabályozása szerint határozza meg, hogy az írásban, vagy szóban történik. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbíráható legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgozthatja. A vizsga tantárgyait a művészeti ágak és ezen belül tanszakok - főtárgyai és kötelezően választható, vagy választható tárgyai alkotják.

### **A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés**

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet elérte.

### **A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése**

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

## **Az Alapprogram tartalmi szabályozásának fogalmi rendszere**

### **A tantervi program és követelmény**

A tantervi program és követelmény a pedagógiai programon belül a helyi tantervek és a tantárgyi programok kidolgozásának alapidokumentuma, mely együttesen határozza meg a nevelő-oktató munka közös céljait. Művészeti áganként tartalmazza a nevelő-oktató munka alapjául szolgáló, közös, az egyes tartalmi szakaszokban teljesítendő fejlesztési feladatokat, a tananyagtartalmat és az elérendő tudásszintet.

### **Digitális pedagógia**

A hagyományos és a konstruktív pedagógia elveire épülő, az információs társadalom kompetenciáinak fejlesztését megvalósító tanítási-tanulási mód, módszer. Alkalmazása során a gyerekek számítógép, okostelefon, vagy más digitális eszköz használatával jutnak információhoz, annak feldolgozásával, egymással együttműködve keresik a válaszokat, értékelik a megszerzett információkat és alkalmazzák azokat.

### **E-learning (elektronikus tanulás)**

A jelenléti tanítási-tanulási folyamat kiegészítője, vagy időszakosan használható eszközrendszere. Olyan oktatási szemlélet, amely magába foglalja a tanítási-tanulási folyamat információs és kommunikációs eszközökkel támogatott formailag és tartalmilag is újszerű formáját.

A hagyományos tananyag egy részét alkalmassá teheti a távolléti tanulásra.

## **Információs és kommunikációs technológia (IKT)**

Minden olyan számítógépes-informatikai eszköz, alkalmazás, amely alkalmas, arra, hogy a tanítás-tanulás folyamatába felhasználják.

### **IKT-val támogatott óra**

Olyan óra, foglalkozás, melyen alkalmazásra kerülnek az IKT- alapú módszerek, taneszközök.

### **IKT-alapú eszközök**

Számítógép, számítógéphez kapcsolódó audio-vizuális és/vagy multimédia eszközök (pl. projektor, hangosítás, kamera, digitális fényképezőgép, különféle digitális adathordozók), aktív tábla, szavazógép, számítógéphez kapcsolt mérési eszközök, hordozható eszközök: kézi számítógép, mini audio-vizuális eszközök).

### **Fejlesztési feladat**

A fejlesztési feladatok meghatározzák a tanulók képességfejlesztésének különböző területeit, (nevelés, közösségfejlesztés, személyiségfejlesztés, szakspecifikus képességek) a személyiséget alkotó képességek (személyes, szociális) és a speciális művészeti ágakra jellemző képességek kompetencia alapú (ismeret, képesség, attitűd, módszer) fejlesztését. Kijelölik, hogy mely kulcskompetenciák fejlesztését teszi lehetővé az adott művészeti tevékenység. A művészeti oktatásban a pedagógiai folyamat különböző aspektusaira helyezik a hangsúlyt, figyelembe véve az életkori sajátosságokat, a tananyag felépítését és az egyes évfolyamok követelményeit.

### **Helyi tanterv**

A helyi tanterv az Alapprogram alapján készül, amelyet az iskola pedagógiai programjában kitűzött céljainak, alapelveinek megfelelően készít el.

### **Holisztikus szemléletű pedagógia**

A holisztikus szemléletű pedagógia olyan nevelés, fejlesztés és oktatás, amely az embert a maga teljességében: testi, lelki, szellemi és szociális egységében szemléli.

### **Holisztikus értékelés**

A holisztikus értékelési szemléletű értékelés figyelembe veszi a tanulás elméleti, viselkedési, szociális és érzelmi vonatkozásait, a tanuló körülményeit, meghatározza a tanulási folyamat következő lépéseit, a tovább haladás útját.

### **Jó gyakorlat**

A jó gyakorlat a köznevelés különböző területein alkalmazott, egyéni vagy intézményi szinten megjelenő, szemléletében és gyakorlatában innovatív és/vagy hiánypótló eljárás, módszer, tevékenység, eszközhasználat, pedagógiai vagy szervezetfejlesztési gyakorlat, vagy ezek együttese. A jó gyakorlat a köznevelési intézmény működését és az intézmény nevelési-oktatási feladatainak ellátását pozitívan befolyásolja. Megfelel a köznevelés fejlesztésére vonatkozó szakmai kritériumoknak, az ágazati és intézményi szabályozó dokumentumoknak. Jogtiszt, alkalmazása dokumentált, eredménye és hatása mérhető, működése fenntartható.

### **Kompetenciák**

A művészetoktatás során kialakítandó, megerősítendő és fejlesztendő ismeretek, képességek, attitűdök rendszerének alapvető elemei, amelyre a fejlesztési célok irányulnak.

- Személyes kompetenciák: érzelmi és kognitív tényezők
- Szociális kompetenciák: együttműködés, kommunikáció, konfliktuskezelés, szabálykövetés, felelősségvállalás, kezdeményezés
- Szakmai kompetenciák: a művészeti ág tevékenységrendszeréhez kapcsolódó szakmaspecifikus képességek
- Módszerkompetenciák: mérlegelő gondolkodás, problémamegoldás, munkamódszer, munkastílus

### **Követelmény**

A tanulói teljesítmény és tovább haladás értékelésének alapjául szolgáló kritériumrendszer. A tantervi program és követelmény a művészeti ismeretek felfedezésére és ezzel párhuzamosan azok gyakorlati alkalmazására helyezi a hangsúlyt. Mindezzel a tanulók készségeit, a tevékenységek széles körében érvényesíthető képességeit, azok fejlődését, fejlesztését kívánja megalapozni.

### **Kulcskompetenciák**

Az Európai Unió ajánlása szerinti és a hazai sajátosságokat figyelembe vevő, a NAT által meghatározott, és a tanulási területeken átívelő kulcskompetenciák:

- a tanulás kompetenciái
- kommunikációs kompetenciák: anyanyelvi, idegen nyelvi
- digitális kompetenciák
- matematikai gondolkodási kompetenciák
- személyes és társas kompetenciák
- kreativitás, önkifejezés és kulturális tudatosság
- munkavállalói, vállalkozói kompetencia

A művészetoktatás kiemelten foglalkozik a kreativitás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetencia fejlesztésével, és jelentős szerepet tölt be a többi kompetenciaterület fejlesztésében.

### **Projektpedagógia**

A projekt közösen végzett tevékenységek sorozata, melynek középpontjában egy komplex jellegű problémafelvetés áll, melyet a diákok és tanárok közösen, több szempontból elemezve komplex módon dolgoznak fel. Az egyéni és a csoportos munkaforma egyaránt jellemzi. A munkafolyamat eredménye a produktum. A módszer a tanulók érdeklődésére, szükségleteire és közös tevékenységére épít. Fő jellegzetessége a szabadság és önállóság. Kilép a hagyományos időbeosztásból és a tantárgyi keretből, valamint az iskolai környezetből. Az ismeretszerzés alkotó módon történik, az ismereteket a tanulók szerzik meg, a pedagógus facilitátorként segíti a munkát.

### **Tehetséggondozó program**

Az óraterv keretében megvalósítható, a helyi tantervhez kapcsolódó tematika alapján működő fejlesztés, amely egyéni, páros, kis- és nagycsoportos formában szerveződik. A művészeti ágnak megfelelő tehetségkonceptió alapján kerülnek a tehetségígéretesek a programba, a speciális képességmérésre épülő beválogatást pszichológiai mérés is támogathatja. A program éves munkaterv alapján működik, amelyben több pedagógus és külső szakember is részt vehet. Célja a tehetségígéretesek fejlesztése, a tananyag gazdagítása, dúsítása, új tartalmak beépítése. A program kimenete valamilyen alkotás, produktum nyilvános bemutatása. A program megvalósítását tehetséggondozó naplóban rögzíti a pedagógus.

## **Tanmenet**

Tananyagközpontú tervezés, amelyben a pedagógus a tananyagtartalmat időrendben, a tanév egészére határozza meg.

## **Tematikus terv**

Folyamatközpontú tervezés, a pedagógus az adott tanév komplex tananyagának elemzését (tartalmi, nevelésközpontú, didaktikai) követően, a tananyagot tematikai egységekre bontja, amelyhez óraszámokat rendel. A tematikai egység a csoportösszetétel (életkor, összevont évfolyam, egyéni igények szükségletek, egyéni és közösségi jellemzők) figyelembevételével készül, tartalmazza a célokat (nevelési, szakmai, fejlesztési), a tananyag kompetencia alapú feldolgozását, a pedagógiai és szakmai módszertani eljárásokat, tanulásszervezési technikákat, a tanulói tevékenységek, a motiváció megtervezését, az elérendő tudásszintet, az ellenőrzés és értékelés módját, valamint a tovább haladás útjának kijelölését. A tematikai egységek résztemára bontása eredményei a tematikai egység tanórai lebontását. Olyan korszerű tervezés, amely adaptivitást, rendszerszemléletet és reflektív szemléletet követel.

## **Tematikus közösségi alkalom**

Az informális, non formális tanulást elősegítő tanórán kívüli, élményközpontú tevékenység, amely során egy választott témakört dolgoznak fel a tanulók a pedagógus, vagy pedagógusok által kidolgozott tematika szerint. Középpontban a tanulói tevékenység, a felfedezés és a tanulói alkotótevékenység áll. A projekthez hasonlóan a pedagógus facilitátorként vesz részt a megvalósítási folyamatban.

## **Tananyag**

Az oktatás és a tanulás kiválasztott, különböző módon (spirális, lineáris, koncentrikus, egyéb) elrendezett ismeretanyaga. A tananyag komplex rendszert alkot, amely több szempontból is csoportosítható, és amelyben domináns szerepet kap az ismeretanyag gyakorlati alkalmazása.

A kompetencia alapú tananyag egy adott oktatási program része, amely moduláris felépítésű is lehet, tanuló- és tevékenységközpontú, differenciált módszerek alkalmazására épülő, egyéni fejlesztésre is alkalmas eszközrendszer.

Homogén és heterogén csoportokban a tanulók személyes, kognitív, szociális és speciális szakmai kompetenciáit, valamint módszerkompetenciáit fejleszti.

## **Tanszak**

Az oktatásszervezéshez kapcsolódó fogalom, az adott művészeti ág sajátosságai alapján összerendezett, egyedi szakmai tananyagot tartalmazó tantárgycsoport.

## **Tantárgy**

A művészeti ág tantervi programjában meghatározott tananyag egysége.

Az intézménytípusra jellemző tantárgyi csoportosítás:

- **Főtárgy** - a művészeti ág tantervi programjában elsődlegesenként megjelölt tantárgy,
- **Kötelező tárgy - Kötelezően választható tantárgy** - a főtárgy tananyagának feldolgozásához, elmélyítéséhez szükséges tantárgy,
- **Választható tantárgy** - a főtárgy ismeretanyagát kiegészítő tantárgy

### **Tantervi program**

Az oktatás tartalmának, kiválasztásának, elrendezésének, feldolgozásának koncepciója. Funkciója az oktatási folyamat tervszerűségének megalapozása, az oktatás alapvető tartalmi egységeinek meghatározása.

### **Tantervi tananyagtartalom**

A tantervi tananyagtartalom részletes felsorolás formájában megadja az adott terület, tantárgy évfolyamokra bontott legfontosabb témáit, témaköreit, fogalmait, személyeit, műveit.

### **Óraterv**

A tanulási idő pedagógiai céloknak megfelelő felosztása tantárgyak és évfolyamok szerint. Az óratervben hagyományosan heti óraszám szerepel. A helyi tanterv az éves órakeretet megtartva didaktikailag indokolt esetben más óraszám felbontást is alkalmazhat, lehetőséget teremtve a csoportos, kiscsoportos, vagy egyéni tehetséggondozásnak, esélyteremtő felzárkóztató foglalkozásoknak, vagy a tananyag tartalmi gazdagításának.

### **Taneszköz**

Oktatási eszköz, segédeszköz, tanítási és szemléltető eszköz. Az oktatás folyamatában felhasználható, az oktatás céljainak elérését elősegítő tárgy vagy digitális oktatási segédanyag. A taneszközök lehetnek hangszerek, tanári demonstrációs eszközök, tanulói munkaeszközök, nyomtatott vagy digitális tanári és tanulói segédletek, oktatástechnikai taneszközök, az online oktatást támogató digitális eszközök, anyagok és egyéb eszközök.

### **Tanév végi vizsga**

A művészeti ágak és a művészeti iskolai gyakorlatnak megfelelő nyilvános bemutató, melyen a tanuló az adott tanév szakmai eredményeiről ad számot. A megvalósításához szükséges helyszíni körülményeket, eszközöket, installációt, hangszereket, jelmezeket, viseletet az iskola biztosítja.

### **Vizsgakövetelmények**

A tanulói teljesítmények és a jogszabályban rögzített normák összehasonlítására alkalmas kritériumrendszer az oktatás szakaszainak határain. A sikeres alapfokú művészeti vizsga a tovább haladás feltétele, a művészeti záróvizsga a 12 éves képzés ünnepélyes záróeseménye. Az alapfokú művészeti vizsga és a művészeti záróvizsga a tanév végi vizsgával együtt is megszervezhető.

## II.

### KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ÁG

#### A) KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZET MŰFAJ

##### A képző- és iparművészet műfajának célrendszere és funkciói

Az alapfokú képző- és iparművészet oktatás célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a külvilág tudatos érzékeléséhez, tanulmányozásához, valamint a látás és a képzelet finomításához. A tanulók belső világának gazdagítása teszi lehetővé, hogy egész személyiségük használni és hasznosítani tudja az összegyűjtött és egyre tudatosabban szelektált vizuális információkat. Az élményszerű tapasztalások és képzetek teremtik meg az önmeghatározások és önkifejezések egyre differenciáltabb formáit.

Az alapfokú művészetoktatás *tantervi programja és követelménye* lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység, nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság alakítására, a látás kiművelésére. A követelmény és tantervi program bővíti a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet. A tervező, konstruáló, anyagformáló, eszközhasználó, tárgykészítő és környezetalakító tevékenységek finomítják a kézügyességet, technikai érzékenységet, valamint erős motivációs bázist teremtenek, melyek fejlesztik az érzelmek, gondolatok, elképzelések, tapasztalatok vizuális eszközökkel való megjelenítésének képességét is.

A tanulók érdeklődésére, a kézműves hagyományokra, valamint a klasszikus és kortárs képző- és iparművészeti, médiaművészeti értékekre építve gyarapítja ismereteiket, alakítja készségeiket. A vizuális művészeti oktatás megismerteti a tanulókkal az adott tanszak sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait. A képzés célja az is, hogy a múlt értékeit megismertesse és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében.

A program integrált óraszervezési lehetőséget biztosít arra, hogy a főtárgy órakeretéhez közvetlenül kapcsolódhasson valamely kötelező tantárgy tananyagának elsajátítása, feldolgozása. A tanuló mindkét tantárgyból osztályzatot kap, és a helyi tantervben rögzített feladatok szerint tehet művészeti alapvizsgát, illetve művészeti záróvizsgát.



## A képző- és iparművészet műfaj oktatás fejlesztési követelményei

**Bemeneti kompetenciák:** iskolai előképzettség nem szükséges

### **Kiemelt kompetenciák az alapfokú képző- és iparművészeti oktatás területén**

A kiemelt kompetenciaterületek a vizuális művészeti alkotótevékenység által a személyiség fejlesztését, az önkifejezés kibontakoztatását segítik. Olyan tulajdonság-együttest alakítanak ki, amely lehetővé teszi a változó élethelyzetekhez való rugalmas alkalmazkodást, a problémafelismerést, a problémamegoldást.

#### **Szakmai kompetenciák**

- A környezet által közvetített üzenetek befogadása
- A környezet által közvetített üzenetek értelmezése
- Tervezési-alkotási készség
- Kreativitás
- Vizuális gondolkodás és kifejezőkészség
- Manuális és digitális eszközhasználati készség
- Anyaghasználati készség
- Komplex szemlélet
- Az esztétikum iránti igény
- Problémaérzékenység
- Biztonságos munkavégzés képessége

#### **Személyes kompetenciák**

- Nyitottság
- Fejlődőképesség
- Önállóság
- Önkifejezés
- Rugalmasság
- Érzékenység
- Kísérletező kedv
- Interaktivitás (személyközi kapcsolatok aktivitása, kooperáció)

#### **Társas kompetenciák**

- Motiválhatóság
- Empatikus készség
- Kezdeményezőkézség
- Együttműködési készség

#### **Módszerkompetenciák**

- Figyelem összpontosítás
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Ismeretek helyén való alkalmazása
- Ötletgazdagság
- Módszeres munkavégzés
- A munkakörnyezet tisztántartása

## A képző- és iparművészet műfaj oktatásának sajátosságai

- *Tevékenységek központúság* - a tanulók a vizuális tananyag tartalmakat, feladatokat különböző gyakorlati tevékenységek által, komplex témákba ágyazottan dolgozzák fel, amelyben a cselekvésből származó tapasztalat adja a tanulás alapját.
- *Feladattudatosság* - egy témával, témakörrel való hosszabb idejű elmélyült foglalkozás, mely elősegíti a tanulók türelmének, kitartásának fejlődését.
- *Alkotói magatartás* - amelyben fontos szerepet kap a nyitottság, az egyéni látásmód, a lényegkiemelés, a problémaérzékenység és problémamegoldás képessége.
- *Komplexitás* - amely átjárhatóságot biztosít a képző- és iparművészeti és médiaművészeti területek között, illetve az egyéb művészeti ágak között.
- *Folyamatszerűség* az egyes feladatok végigvitelében és a szervesen kapcsolódó, egymásra épülő feladatsorokban, projektekben.
- *Kreatív cselekvőképesség* - melynek fontos részterülete a kísérletezőkedv, lényeglátás, szituativitás, döntésképeség, nézőpontváltás.
- *Interaktivitás és együttműködési készség* - mely feltételezi a személyközi kapcsolatok aktivitását, a kooperációt és innovációt.

## A képző- és iparművészet műfaj tantárgyainak tartalma

A *vizuális alapozó gyakorlatok tantárgy* az előképző két évfolyamának komplex művészeti tantárgya, mely sokszínű alkotó játékokra ad lehetőséget. A legkülönbözőbb anyagok, eszközök, technikák megismerése segíti a tanulók kreativitásának kibontakozását és a tradicionális kézművesség értékeinek továbbadását.

Az alapfok és a továbbképző kötelező tárgya: a *vizuális alkotó gyakorlat tantárgy*, a főtárgy: az alapfok 1-3. évfolyamáig a *grafika és festészet alapjai tantárgy*, majd az alapfok 4. évfolyamától a tanszakonként különböző *szakmai műhelygyakorlat tantárgy*.

Szabadon választható tantárgyak: *népművészet; művészettörténet*.

A *vizuális alkotó gyakorlat tantárgy* a képző- és iparművészet, a kézműves tárgyformálás és a médiaművészet sokféle tevékenységének megismertetésére szolgál. Feladata a vizuális eszköztár bővítése, a művészi kifejezési formanyelv kialakítása, gazdagítása változatos kreatív feladatsorokon keresztül.

A *grafika és festészet alapjai tantárgy* a képi kifejezés változatos módjainak elsajátítását és alkalmazását teremti meg. Előkészíti és megalapozza a művészi igényű szakmai munkát.

A *tanszakonként különböző műhelygyakorlat tantárgy* lehetővé teszi az ősi, a hagyományos és a kortárs képző- és iparművészeti, valamint médiaművészeti szakirányú tevékenységek megismerését, elsajátítását. A tanuló a helyi intézményi lehetőségektől függően, a tanszaki műhelygyakorlatok közül érdeklődésének és képességének megfelelően választ.

## A képző- és iparművészet műfaj képzési szerkezete

### TANSZAKOK

*A Képző- és iparművészet műfaj közös tanszaka az előképző évfolyamokon és az alapfok 1-3. évfolyamain:*

- KÉPZŐMŰVÉSZETI TANSZAK

*A Képző- és iparművészet műfaj hat egyedi szakmai tanszaka az alapfok 4. évfolyamától a továbbképző 10. évfolyamáig:*

- FÉM- ÉS ZOMÁNCMŰVES TANSZAK
- FOTÓ ÉS FILM TANSZAK
- GRAFIKA ÉS FESTÉSZET TANSZAK
- KÖRNYEZET- ÉS KÉZMŰVES KULTÚRA TANSZAK
- SZOBRÁSZAT ÉS KERÁMIA TANSZAK
- TEXTIL- ÉS BŐRMŰVES TANSZAK

### Az előképző, az alapfok és a továbbképző évfolyamok tantárgyi felépítése

#### Főtárgyak

Előkészítő 1-2. évfolyam - *Vizuális alapozó gyakorlatok*

Alapfok 1-3. évfolyam - *Grafika és festészet alapjai*

#### Kötelező tárgy

Alapfok 1-6. és a továbbképző 7-10. évfolyam - *Vizuális alkotó gyakorlat*

#### Főtárgyak az egyedi tanszakokon az alapfok 4-6. és a továbbképző 10. évfolyamáig

- Fém- és zománcműves tanszak - *Fém- és zománcműves műhelygyakorlat*
- Fotó és film tanszak - *Fotó és film műhelygyakorlat*
- Grafika és festészet tanszak - *Grafika és festészet műhelygyakorlat*
- Környezet- és kézműves kultúra tanszak - *Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat*
- Szobrászat és kerámia tanszak - *Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat*
- Textil- és bőrműves tanszak - *Textil- és bőrműves műhelygyakorlat*

#### Választható tantárgyak:

Alapfok 1-6. és továbbképző 7-10. évfolyam - *Népművészet*

Alapfok 3-6. és továbbképző 7-10. évfolyam - *Művészettörténet*

### ÓRATERV

## A) KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉS ZET MŰFAJ

<i>Tanszakok</i>		<i>Képzőművészeti tanszak</i>				<i>Egyedi szakmai tanszakok</i>							
<b>Évfolyamok</b>		<b>Előkészítő (E)</b>		<b>Alapfok évfolyamok (A)</b>						<b>Továbbképző évfolyamok (T)</b>			
		(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
<b>Főtárgyak</b>	<i>Vizuális alapozó gyakorlatok</i>	2-4	2-4										
	<i>Grafika és festészet alapjai</i>			2	2	2							
	<i>Tanszaki műhelygyakorlat</i>						2	2	2	2	2	2	2
<b>Kötelező tárgy</b>	<i>Vizuális alkotó gyakorlat</i>			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Választható tantárgyak</b>	<i>Népművészet</i>			(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)
	<i>Művészettörténet</i>					(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)	(1-2)
<b>Összes óra:</b>		2-(4)	2-(4)	4 -(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)	4-(6)

Az összes óra rovatában az első szám a heti minimális óraszámot jelöli, a második szám a szakmai program megvalósítása során az egyéni, páros, kis-és nagycsoportos tehetséggondozás számára is időkeretet biztosít.

Az összevont osztályok működéséből következően, valamint az integrált órászervezés lehetőségét figyelembe véve a tanéven belül a tantárgyi óraszámok átcsoportosíthatók.

A tanítási órák időtartama: 45 perc

## A KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZELET MŰFAJ MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA TANTÁRGYAI

A művészeti alap- és záróvizsga követelményeit az egyes tantárgyi programok záró szakasza tartalmazza.

**Az alapfokú művészeti vizsga és záróvizsga tantárgyak a Képző- és iparművészet oktatásban:**

*Vizuális alkotó gyakorlat*

*Tanszaki műhelygyakorlat:*

- **Fém- és zománcműves tanszak:** *Fém- és zománcműves műhelygyakorlat*
- **Fotó és film tanszak:** *Fotó és film műhelygyakorlat*
- **Grafika és festészet tanszak:** *Grafika és festészet műhelygyakorlat*
- **Környezet- és kézműves kultúra tanszak:** *Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat*
- **Szobrászat és kerámia tanszak:** *Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat*
- **Textil- és bőrműves tanszak:** *Textil- és bőrműves műhelygyakorlat*

A fentiek felül szabadon választható vizsgatantárgyak:

- Művészettörténet
- Népművészet

# A KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZELET MŰFAJ TANTÁRGYAI

## KÉPZŐMŰVÉSZELETI TANSZAK

**Az előképző 1-2. és alapfok 1-3. évfolyamok közös tanszaka**

### *VIZUÁLIS ALAPOZÓ GYAKORLATOK TANTÁRGY*

*A vizuális alapozó gyakorlatok tantárgy célja az érzékelés, a befogadó készségek fejlesztése. A művészettel való játékos ismerkedésen keresztül a pozitív lelki tulajdonságok gyarapítása, az esztétikai érzékenység, a nyitottság kialakítása. A képi kifejezéshez, alkotáshoz szükséges képességek fejlesztése.*

*Az tantárgy feladata az alkotói képességek fejlődéséhez való hozzájárulás komplex, játékos, élményszerű művészeti tevékenységek által.*

#### **Előkészítő (E/1-2. évfolyam)**

##### **Fejlesztési feladatok**

- A közvetlen érzéki tapasztalás (hallás, látás, tapintás) útján megszerzett élmények képi, plasztikai feldolgozása
- A természeti és tárgyi környezet szépségeinek felfedeztetése
- A hagyományok élményszerű megismertetése
- Egyszerű kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása
- Az arányok, színek, formák, felületek, tömegek és a tér felfedezése
- Az önkifejezés változatos formáinak megismerése
- Az egyéni és csoportos alkotómunka alapelemeinek elsajátítása.
- Személyes megnyilvánulásokkal teli alkotótevékenység megélése

#### **Tananyag**

##### **Feladatcsoportok**

##### **E/1-2. évfolyam**

##### **Érzékszervi tapasztalások**

- Színek, formák, hangok megfigyelése, hasonlóságok észrevétele
- Hangokkal, mozgással, látvánnyal való analogikus játékok
- Dramatizálással, mozgással, hanggal érzelmek, élmények kifejezése
- A ritmus és a megélt mozgás vizuális megjelenítése

#### Vonal, forma

- A vonal és a folt megjelenési formái a valóságban és a képzőművészetben
- A forma gazdasága
- Pont-, vonal-, folt- és formaképző játékok

#### Felületek

- A környezet felületeinek megismerése élményszerű tapasztalatok biztosításával
- Felületképzési játékok síkban és plasztikában változatos anyagokkal

#### Méreték és arányok

- A méretek és arányok érzékletes megtapasztalása (kisebb, nagyobb; hosszabb, rövidebb)
- Játékos arányváltó feladatok

#### A színek világa

- A színek hangulati hatásának átélése, alkalmazása
- Színkeverési játékok

#### Téri élmények

- A sík és a tér megtapasztalása
- Térjátékok (kinn, benn fent, lent). Zárt és nyitott terek
- Téri élmények rajzi, plasztikai megjelenítése

#### Idő élmények

- Az idő múlásának és a változás megtapasztalása
- Eseménysort kifejező képsorozat, leporelló készítése
- Egyszerű animációs játékok

#### Mese és valóság

- A mesebeli világok, lények, történések síkban és plasztikában
- Környezetünk formái, szereplői sík és plasztikus formában

#### Tárgykészítés

- Játékok, használati és ajándéktárgyak létrehozása (textilfonatok, papírhajtogatások, papírdombormű, agyag- vagy gipszfigurák)

### *GRAFIKA ÉS FESTÉSZET ALAPJAI TANTÁRGY*

*A grafika és festészet alapjai tantárgy célja a képi világ, a képi kifejezés különböző módjainak megismertetése. A fantázia kibontakoztatása, a valósággal való összekapcsolása. Változatos felfedező és alkotó folyamatokon keresztül hozzásegíteni a tanulókat az önálló, kreatív tevékenységekhez.*

*A tantárgy feladata előkészíteni és megalapozni a művészi igényű szakmai munkát.*

## **Alapfokú évfolyamok (A/1-3. évfolyam)**

### **A/1. évfolyam**

#### **Fejlesztési feladatok**

- A környezet esztétikumára érzékeny nyitott szemlélet kialakítása
- A grafikai és festészeti munkához szükséges eszköz- és anyaghasználati készség fejlesztése
- A vonallal, színnel, felülettel, díszítménnyel, kompozícióval kapcsolatos tapasztalatok játékos gazdagítása
- A képalkotáshoz szükséges érzéki tapasztalások és technikai ismeretek átadása
- Örömteli munkával a személyes megnyilvánulásnak teret adó alkotótevékenység motiválása
- Kreatív gondolkodásra, alkotásra nevelés

#### **Tananyag**

- Grafikai és festészeti ismeretek
- A vonal megjelenési formái
- A szín szerepe az érzelmek, hangulat kifejezésében
- A forma, folt, felület és textúra jelentése és létrehozásának lehetőségei
- A gyűjtés, gyűjtemény létrehozásának módjai
- Részlet és nagyítás
- A díszítés sajátosságai
- A nyomhagyás egyszerű technikái
- Kompozíciós alapismeretek
- Az illusztratív ábrázolás
- Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

#### **Feladatcsoportok**

##### **A/1. évfolyam**

###### **A vonal**

- A vonal megjelenési formái a valóságban és a képzőművészetben - játékos felfedezések
- A vonal, mint mozgásnyom
- Eltérő célú és irányú mozgások megfigyelése, létrehozása
- Változatos mozdulatokkal, mozgással hagyott nyomok más-más felületeken és anyagokon

###### **A szín**

- Szín és mozgás
- Különböző mozgások, mozdulatok (simogatás, dobolás) által keltett érzelmek kifejezése színekkel
- Mozdulatok, mozdulatsorok színes lenyomatai nagyméretű felületeken kézzel, szivaccsal, széles ecsettel
- Színek és élmények közti asszociatív kapcsolat
- Érzelmek, hangulatok megjelenítése különböző formájú és anyagú felületeken absztrakt színfoltokkal



- A kedvenc tárgy, lény tulajdonságainak, jellemének kifejező ábrázolása színekkel szokatlan formájú felületeken
- A tárgy megszemélyesítése, a lény hangulatváltozásainak megjelenítése színek segítségével

#### Felület és forma

- Különböző felületek és formák által kiváltott érzelmek
- Játékos forma- és felületalakítási kísérletek
- Gesztusok által létrehozott foltok, felületek
- Különböző érzelmi állapotok lenyomata

#### Felület és textúra

- A környezet felületeinek megismerése élményszerű tapasztalatok által
- Vizuális és taktilis érzékelés közti kapcsolat
- Különböző felületű, textúrájú anyagok gyűjtése, meghatározott szempontok szerinti csoportosítása
- A gyűjtött anyagok kollázsként való felhasználása
- Különböző anyagok felületének tapintással való érzékelése

#### Minta a környezetben

- Környezetünk tárgyainál található mintákból gyűjtemény létrehozása
- A gyűjtött minták egy-egy részletének nagyítása, új kontextusba helyezése

#### Díszítés, díszítmények

- Lapok felületek díszítése grafikai és festészeti technikákkal, jelentést hordozó motívumokkal

#### Nyomhagyás

- Különböző formájú, felületű tárgyakkal foltok, rajzolatok létrehozása
- Az elkészített nyomatok kiegészítése, továbbfejlesztése jelentést hordozó illusztratív alkotássá tussal, filctollal, festékekkel

#### Kompozíció

- Képi elemek rendezése
- Ugyanazon elemekből eltérő hatású, egyensúlyú kompozíciók összeállítása monokróm festéssel, kollázssal, egyszerű nyomhagyással

#### Képalkotás

- Illusztrációk készítése mesék, események szereplőinek nagyméretű ábrázolásával
- Történetek, mesék jeleneteinek illusztratív megfogalmazása grafikai és festészeti eszközökkel, anyagokkal (grafit, toll, kréta, vízfesték, kollázs)

#### Értékelés és kiállításrendezés

## **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a vonal megjelenési formáit
- a szín szerepét az érzelmek, hangulat kifejezésében
- a forma, folt, felület és textúra jelentését és létrehozásának lehetőségeit
- a díszítés sajátosságait
- a nyomhagyás egyszerű technikáit
- a kompozíciós alapismereteket
- az illusztratív ábrázolás alapjait

Legyen képes:

- mozgásnyomok vonallal történő rögzítésére
- az érzelmek vonallal, színnel történő ábrázolása
- forma, folt, felület és textúra létrehozására
- a nyomhagyás egyszerű technikáinak alkalmazására
- képalkotásra
- gyűjtemény létrehozására
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására

## **A/2. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A grafikai és festészeti munkához szükséges eszköz- és anyaghasználati készség fejlesztése
- A vonallal, színnel, felülettel, díszítménnyel, kompozícióval kapcsolatos tapasztalatok gazdagítása
- A képalkotáshoz szükséges érzéki tapasztalások és technikai ismeretek átadása
- Örömteli munkával a személyes megnyilvánulásnak teret adó alkotótevékenység motiválása
- Kreatív gondolkodásra, alkotásra nevelés

### **Tananyag**

Grafikai és festészeti ismeretek  
A vonal a térábrázolásban  
A szín szerepe és hatása a tárgyakon és a térben  
A színek és lelki minőségek  
Felület és textúra kontrasztok és létrehozása  
A gyűjtés, gyűjtemény létrehozásának módjai  
A díszítés sajátosságai  
A tárgyak funkciója és díszítése közti kapcsolat  
Egyszerű nyomatok  
A kiemelés  
Az illusztratív ábrázolás  
Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

## **Feladatcsoportok**

### **A/2. évfolyam**

#### A vonal

- Vonalak a térben
- Vonalszerű anyagokkal (kötél, szalag) térjátékok, installációk létrehozása
- A létrehozott vonalterek megjelenítése különböző grafikai eszközökkel
- Az elkészült grafika továbbfejlesztése, alakítása variációk, sorozatok formájában

#### A szín

- A színek és térbeli formák kapcsolata a mesékben és a valóságban
- Színes terek, téri formák létrehozása, térátalakítások
- A létrehozott terek által nyújtott élmények megjelenítése festéssel, kollázssal
- Tulajdonságok, fogalmak rokonítása, összekapcsolása színekkel és egyszerű térbeli formákkal, tárgyakkal
- Térbeli formák, tárgyak felületének átalakítása festéssel, tárgymesék létrehozása
- Egy konstruált tér hangulatának, jelentésének módosítása színcserével

#### Felület és forma

- Ellentétek, felületi kontrasztok
- Semleges, nyugodt felületeken markáns ellentétek, felületi kontrasztok létrehozása
- A gesztusokkal létrehozott foltok, felületek által közvetített információk

#### Felület és textúra

- Különböző felületeket, textúrákat ábrázoló képek, fotók gyűjtése, csoportosítása
- A gyűjtött fotók, fénymásolatok grafikai kiegészítései, átalakításai
- Az elkészült lapokból illetve a gyűjtött fotókból kollázsok, képtárgyak készítése

#### Minta a környezetben

- Növények, állatok fotóin, illetve mikroszkopikus felvételeken található mintázatok
- A gyűjtött mintakincs szabad felhasználása méret és léptékváltással

#### Díszítés, díszítmények

- Funkcióval, jelentéssel bíró plasztikus tárgyak felületének megmunkálása, díszítése grafikai és festészeti technikákkal

#### Egyszerű nyomatok

- Képi üzenetek létrehozása egyszerű sokszorosítási technikákkal (papírdúc, papír- vagy műanyagkarc, sablon átfújással)

#### Kompozíció

- A kiemelés szerepe és lehetőségei a valóságban, a mesékben és a művészetben
- A kép egyes szereplőinek, elemeinek hangsúlyozása (formával, mérettel, színnel, aránnyal, nézőponttal, felülettel, kontraszt alkalmazásával, elhelyezéssel)

## Képközpont

- Illusztrációk készítése
- Történetek, mesék jeleneteinek illusztratív ábrázolása grafikai és festészeti eszközökkel, anyagokkal, valamint ezek kombinált megoldásaival (festett ceruzarajz, színezett tollrajz, kollázs, vegyes technika)

## Értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a vonalak térképző szerepét
- a szín szerepét, hatását a tárgyakon és a térben
- felület és textúra kontrasztok létrehozásának lehetőségeit
- a gyűjtés, gyűjtemény létrehozásának módjait
- a díszítés sajátosságait
- a kiemelés módjait
- az illusztratív ábrázolás sajátosságait

Legyen képes:

- vonalas térábrázolás létrehozására
- a lelki minőségek kifejezésére
- felület és textúra kontrasztok létrehozására
- egyszerű nyomatok készítésére
- képközpontokra
- gyűjtemény létrehozására
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására

## **A/3. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A grafikai és festészeti munkához szükséges eszköz és anyaghasználati készség fejlesztése
- A vonallal, színnel, felülettel, díszítéssel, kompozícióval kapcsolatos tapasztalatok gazdagítása
- A képközpontokhoz szükséges érzéki tapasztalások és technikai ismeretek átadása
- Örömteli munkával a személyes megnyilvánulásnak teret adó alkotótevékenység motiválása
- Kreatív gondolkodásra, alkotásra nevelés
- Az önkifejezés változatos formáinak alkalmazása

## **Tananyag**

Grafikai és festészeti ismeretek  
A vonal és a mozgás-változás  
A színek egymáshoz való viszonya  
A színek érzelmi minősége  
Színharmóniák, szíkontrasztok  
A forma, folt, felület és textúra kifejező használata  
A gyűjtés, gyűjtemény felhasználásának lehetőségei  
A funkció és díszítés  
Egyedi motívumok, motívumrendszer  
Dombornyomat  
Kompozíciós variációk  
Illusztratív sorozatok  
Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

## **Feladatcsoportok**

### **A/3. évfolyam**

#### A vonal

- Változások vizuális nyomai
- A valóságos és képzeletbeli változások nyomainak megjelenítése különböző grafikai és festészeti technikákkal
- Improvizatív és tudatos vonal- és hangjátékok
- Különböző hatású, karakterű hangok, zajok, zenék inspiráló hatására különböző karakterű vonalak, rajzos vonalszövetek készítése

#### A szín

- A színek egymáshoz való viszonya, a színek érzelmi minősége
- Természeti jelenségek színekkel és színárnyalatokkal való kifejezése
- Egy-egy szín más színekkel való kapcsolatának mesén, dramatikus játékon keresztül történő átélése, az élmények megfestése
- Árnyalt vizuális minőségek, színharmóniák
- Fogalmakkal, hangokkal, mozdulatokkal leírható tartalmak megjelenítése színek, színharmóniák által
- Szíkontrasztok, tartalmi ellentétek

#### A felület

- Felület és ábrázolási szándék
- Különböző érzelmi, hangulati állapotok megjelenítése a megismert technikákkal
- Foltok, folthatárok
- A valóságban látható éles és elmosódott kontúrok megfigyelése és megjelenítése
- Transzparencia, ellenfény, a részletek láthatósága

### Textúra képzés

- Különböző anyagok felhasználásával változatos textúrájú felületek létrehozása
- Az elkészült lapokból képtárgyak készítése

### Minta a környezetben

- Műalkotásokról, építményekről, fotókról minták, ornamentikák gyűjtése
- A gyűjtött és továbbgondolt mintakincs felhasználása tárgyakon

### Díszítés, díszítmények

- Funkcióval, jelentéssel bíró mikro terek külső-belső elemeinek díszítése grafikai és festészeti technikákkal
- A mikro terek lakóinak, lényeinek egyedi megjelenítése

### Sablon nyomatok

- Meghívó, plakát, képregény készítése sablonnyomat segítségével (kivágott papír vagy műanyag motívumokkal)

### Dombornyomatok

- Különböző anyagok, tárgyak segítségével plasztikus papírnyomatok készítése

### Kompozíció

- Komponálási módok
- Játékos kísérletek, variációk egy saját alkotás, illetve különböző reprodukciók képi elemeinek, szereplőinek átrendezésére

### Képalkotás

- Illusztrációk készítése
- Történetek, mesék jeleneteinek illusztratív ábrázolása sorozatokban grafikai és festészeti technikákkal (monotípiák, kollázs - vonalas, festett kiegészítéssel, krétarajzzal)

### Értékelés és kiállításrendezés

## **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a mozgás-változás vonallal történő kifejezésének lehetőségeit
- a színek egymáshoz való viszonyát - a színek érzelmi minőségét
- a színharmóniákat, szíkontrasztokat
- a gyűjtés, gyűjtemény felhasználásának lehetőségeit
- a funkció és díszítés kapcsolatát
- a dombornyomat készítésének technikáját

Legyen képes:

- a vonal, forma, folt, felület, szín és textúra kifejező használatára
- egyedi motívumok, motívumrendszer alkalmazására
- dombornyomat készítésére
- a kompozíciós variációk, illusztratív sorozatok készítésére
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására

## VIZUÁLIS ALKOTÓ GYAKORLAT TANTÁRGY

A vizuális alkotó gyakorlat tantárgy célja a tanuló egyéni, kreatív személyiségjegyeinek előhívása, az ismeretek, élmények feldolgozásának segítése, a pozitív lelki tulajdonságok megerősítése a képi emlékezet és képzelet gazdagításával, a vizuális kifejezőkészség fejlesztésével.

A tantárgy feladata a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő, erős belső motivációra épülő, változatos alkotó folyamatok biztosítása, melyek lehetővé teszik a csoportos és egyéni kreatív tevékenységformák megismerését, feltárják az értékmegőrzés, értékteremtés lehetőségeit, kialakítják a formák, színek használatában való jártasságot. Az egyes témák, témacsoportok változatos feldolgozása, a különféle képzőművészeti technikák gyakorlásához szükséges eszközök és anyagok használatának megismertetése, a népművészeti és művészettörténeti ismeretek feldolgozása az alkotótevékenységekben. A baleset-, munka- környezet és tűzvédelmi szabályok betartatása.

### Alapfok (A/1-3. évfolyamok)

#### Fejlesztési feladatok

- Az alapvető képzőművészeti technikák segítségével a látvány és jelenségek befogadására, értelmezésére való ösztönzés
- A művészeti tevékenységekhez szükséges eszközhasználat, anyagalakítás megismerése
- A tanuló figyelmes, kitartó munkavégzésének fejlesztése

#### Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat - ismeretek

- A síkbeli és plasztikus munkákhoz szükséges anyagok és eszközök
- Különféle képző- és iparművészeti, népművészeti, médiaművészeti technikák
- Mesék jellegzetes történetvezetése
- Témavariációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai
- Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

#### Feladatcsoportok

##### A/1. évfolyam

Mesék, kalandos történetek

- Egyéni fantáziára épülő illusztratív mesefeldolgozások
- Elbeszélés vonalakkal, különböző vonalminőségek keresése
- Vonalarajos kompozíciók különféle alapformák, hangsúlyos kontúrok (ceruza, filctoll, zsírkréta és vízfesték)

Színes világok megelevenítése

- Kitalált történetek feldolgozása színes kompozícióban
- A színek hatása, érzelmi ereje
- Színkontrasztok, színharmóniák (színes ceruza, pasztell, tempera, kevert technikák)

### Plasztikus figurák

- A szereplők megjelenítése - mesehősök, állatfigurák (agyag, gipsz, papírmasé)
- Figurateremtés, jellegzetes arányok, karakterjegyek

### Megszemélyesítés

- Síkfigurák kialakítása
- Álarcok, maszkok, készítése (papír, gipsz, agyag, papírmasé)

### Mesék birodalma

- A kiválasztott mesehősök környezetének feldolgozása különféle technikákkal
- A természeti és ember alkotta környezet modellezése, újratemtése a fénymásolt elemek, motívumok segítségével
- Hangulati elemek megjelenítése (vidám, mozgalmas, kopár, félelmetes)

### Varázslatos tárgyak, különös eszközök

- Edények, eszközök kialakítása
- Az adott történethez kapcsolódó valós tárgyak, varázseszközök készítése
- Különféle kézműves technikák, díszítési módok alkalmazása
- Természetes anyagok, ágak, termések alakítása, felhasználásuk más anyagokkal együtt

### Figura és mozgás

- A történet szereplőinek megjelenítése ecsetvázlattal, színfoltokkal
- Mozgás, mozdulat, mozdulatsor megjelenítése egyszerű animációs eszközökkel

### Minta, jel, jelkép

- A mintaképzés síkbeli és plasztikus módjai
- A törzsi művészet mintakincse, motívumgyűjtés
- Papírkivágások - szimmetria, pozitív-negatív formák, ritmusok, sorminták
- Fonások papírcsíkokkal, színes fonalakkal, zsinórokkal
- Szám-, állati és növényi szimbólumok a mesék világában

### Időkerék - évszakváltások

- Az évszakokhoz fűződő népi hagyományok képi, plasztikai feldolgozása
- A kézművesség néhány jellegzetes eleme, technikája

### Értékelés és kiállításrendezés

## **Követelmény**

### A tanuló ismerje:

- a témához kapcsolódó ábrázolási formákat, az alapvető ábrázolási technikákat
- az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat

### Legyen képes:

- motívumgyűjtésre, feldolgozásra
- rajzok, színes képek és plasztikus tárgyak készítésére
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és alkalmazására
- ügyelni a képek kidolgozottságára



## **A/2. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A vizuális művészetek műfaji sajátosságainak, anyagainak és eszközeinek megismerése
- Az alkotási folyamat során a képzelet, a tapasztalat és az emlékezet élményanyagának mozgósítása, az önkifejezés lehetőségeinek felfedezése
- A környezet által közvetített üzenetek befogadtatása, értelmezése
- A tanuló egyéni, kreatív személyiségjegyeinek előhívása
- A tanuló érdeklődésének felkeltése és fenntartása, a kitartó munkavégzés képességének fejlesztése

### **Tananyag**

Vizuális alkotó gyakorlat - ismeretek

Ábrázolás és tárgyalakotás az életkori sajátosságoknak megfelelő, változatos alkotó folyamatokba illesztve

A síkbeli és plasztikus munkákhoz szükséges anyagok, eszközök csoportos és egyéni kreatív használata

A formák, színek tudatos használata

Kézműves és képzőművészeti technikák

A különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai

Hagyományok, művészettörténeti érdekességek

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

### **Feladatcsoportok**

#### **A/2. évfolyam**

Elbeszélés vonalakkal

- Hétköznapi történetek fő motívumainak megjelenítése
- Feldolgozása különféle vonalrajzos kompozíciókban
- Hangsúlyos kontúrok alkalmazása (ceruzák, tollak, tusrajz)
- Leporelló készítése az egyes jelenetek összeállításával

A színek érzelmi ereje

- Saját élmények feldolgozása színes kompozíciókban
- Színkontrasztok, színharmóniák alkalmazása (színesceruza, pasztell, tempera)

Plasztikus figurák - formai felfedezések

- Kedvenc állatok - állatfigurák és figurális dombormű mintázása
- Sosemvolt lények életre keltése (mintázás agyagból, gipszfaragás, papírmásé)
- Plasztikák, figurák készítése, díszítésük

Szabadon formálható anyag

- Ünnepek régen és ma
- Személyes tárgyak, ünnepi ajándékok készítése különféle anyagokból
- Az ünnep díszletei

### Tér és idő feldolgozása

- Adott történet, valamilyen folyamat megjelenítése képsorozattal vagy egyszerű fázisrajzokkal (tempera, tollrajz)
- Eseménynaptár - képsorozatok készítése monokróm és színes technikákkal
- Az otthoni környezet modellezése agyagból. A tér átalakítása
- A mi városunk - színes kompozíciók, csoportmunkában

### Minta, jel, jelkép

- A mintaképzés síkbeli és plasztikus módjai
- A magyar népművészet mintakincse - motívumgyűjtés
- Fonások hánccsal, színes fonalakkal, zsinórokkal
- Növények stilizált megjelenítése
- Geometriai szimbólumok (négyzet, kör, háromszög, csillag, egymásba kapcsolódó körök)

### Tárgykészítés

- Ismerkedés a gyapjú-, a textilanyagok tulajdonságaival, felhasználási lehetőségeivel
- Különböző hagyományos kézműves technikák, díszítési módok alkalmazása
- Természetes anyagok, ágak, termékek alakítása, felhasználásuk más anyagokkal együtt
- Ragasztóanyagok, ragasztási technikák megismerése
- Ékszerkészítés talált anyagok tovább alakításával

### Évszakváltás

- Az ünnepekhez fűződő népi hagyományok képi, plasztikai feldolgozása
- A kézművesség néhány jellegzetes eleme, technikája

### Megszemélyesítés

- Én és a külvilág - Önarckép, jellegzetes arányok, karakterjegyek
- Az önismeret útjai - az emberi arc arányai, a karakter, a mimika megjelenítése
- Meglévő portréfotók felhasználása, nagyítása (ismétlődések, átírások - fénymásolatok segítségével)
- Maszkok, készítése (papír, agyag, papírmasé)

### Értékelés és kiállításrendezés

#### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat
- az alapvető ábrázolási technikákat
- az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat

Legyen képes:

- motívumgyűjtésre, feldolgozásra
- vázlatok, rajzok, színes képek és plasztikus tárgyak készítésére
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű alkalmazására,
- ügyelni a képek kidolgozottságára

## **A/3. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- Az ismeretek, élmények befogadásának, feldolgozásának segítése, a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő, változatos alkotó folyamatokba való bevonásával
- A csoportos és egyéni alkotótevékenységeken keresztül a tanuló kreatív személyiségjegyeinek, pozitív lelki tulajdonságainak előhívása, megerősítése
- A képi emlékezet és képzelet gazdagítása, az esztétikai érzékenység, nyitottság kialakítása
- A népművészeti, művészettörténeti példák alkotótevékenységhez kapcsolódó beépítése
- A vizuális kifejezés, az alkotókészség fejlesztése

### **Tananyag**

Vizuális alkotó gyakorlat - ismeretek

Ábrázolási és tárgyalkotási ismeretek

A síkbeli és plasztikus munkákhoz szükséges anyagok és eszközök

Különböző képző- és iparművészeti, népművészeti, médiaművészeti technikák

Kézműves és népművészeti technikák

Témavariációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

### **Feladatcsoportok**

#### **A/3. évfolyam**

Elbeszélés vonalakkal

- Történetek megjelenítése, feldolgozása különböző vonalrajzos kompozíciókban
- Hangsúlyos kontúrok alkalmazása (ceruzák, tollak, tusrajz)
- Leporelló készítése az egyes jelenetek összeállításával

A színek érzelmi ereje

- Színkontrasztok, színharmóniák alkalmazása
- A színek és alkalmazott technikák megjelenítő és hangulatközvetítő képessége (színes ceruza, pasztell, tempera, kevert technikák)

Plasztikus figurák - formai felfedezések

- Figurateremtés, jellegzetes arányok, karakterjegyek felfedezése
- Táltosok, paripák, félelmetes szörnyállatok - képzelet és előtanulmányok alapján (figurális dombormű mintázása)
- Növények, termékek formája, szerkezete, színei (színes ceruza, kréta, akvarell)

Tér és idő feldolgozása

- Különböző kompozíciók készítése spirál- és hullámmotívum felhasználásával
- A természet körforgása (olajpasztell, tempera, fotó, montázs, kollázs)

### Minta, jel, jelkép

- Életfa motívum, varázslatos növények megjelenítése népmesék, legendák alapján, (sgraffito jellegű viaszos technika, festés, karcolás agyagba, gipszbe)
- Papírkivágások - szimmetria, pozitív-negatív formák, ritmusok, sorminták
- Egyéni fantáziára épülő illusztratív feldolgozások
- Az elvonatkoztatás útja és célja - anyaggyűjtés
- A tűz, víz, föld, levegő - szimbólumok a különböző kultúrákban
- Színszimbólumok (papírragasztás, kivágott színes motívumok kompozíciói)

### Tárgykészítés

- Az adott témakörhöz, történethez kapcsolódó valós tárgyak, varázseszközök készítése
- Különböző hagyományos kézműves technikák, díszítési módok alkalmazása
- Állat alakú vagy antropomorf edény készítése
- A textilanyagok, a gyapjú alkalmazási lehetőségei
- Nemezfigura készítése
- Természetes anyagok, ágak, termések alakítása, felhasználásuk más anyagokkal együtt
- Ragasztóanyagok, ragasztási technikák használata
- Ékszerkészítés különböző alapanyagok felhasználásával

### Évszakváltás

- Az évszakokhoz fűződő népi hagyományok képi, plasztikai feldolgozása
- Mozgatható bábfigurák készítése
- Pálcára vagy lécre szerelt bábok (papírkivágás, festés)
- Álarcok, maszkok, készítése (papír, gipsz, agyag, papírmásé)

### Értékelés és kiállításrendezés

#### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat
- az alapvető ábrázolási technikákat
- a kézművesség, a hagyományos népi kultúra egyes szokásait
- az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat
- a vizuális művészetek formáit, sajátosságait, anyagait és eszközeit.

Legyen képes:

- motívumgyűjtésre, feldolgozásra
- a látvány és jelenségek értelmezésére
- vázlatok készítésére, átírásra
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű alkalmazására
- ügyelni a képek kidolgozottságára

# A TANSZAKOK KÖZÖS, KÖTELEZŐ TANTÁRGYA

## VIZUÁLIS ALKOTÓ GYAKORLAT TANTÁRGY

### Alapfok / 4-6. és továbbképző 7-10. évfolyamán

#### A/4. évfolyam

#### Fejlesztési feladatok

- A látás és a látványértelmező képesség tudatosítása, fejlesztése
- A tárgyalkotás, a képző- és iparművészeti, médiaművészeti tevékenységek megalapozása
- A látvány utáni ábrázolás alapvető törvényszerűségeinek felismertetése
- A vizuális nyelvrendszer alapjainak elsajátítása
- A kifejezéshez, alkotáshoz szükséges képességek továbbfejlesztése
- A képi műveltség bővítése
- A tanuló kitartó, feladattudatos munkavégzésének segítése

#### Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat - ismeretek

- A látvány megfigyelése, értelmezése, rögzítése
- Síkbeli és plasztikus munkákhoz szükséges anyagok és eszközök
- Különböző képző- és iparművészeti, népművészeti, médiaművészeti technikák
- A formák, színek tudatos használata és a térábrázolás kérdései
- A tárgykészítéshez kapcsolódó anyagok, egyes eljárások, technikák
- Hagyományos és új médiumok
- Tanulmányok, szabadkézi vázlatok, makettek
- Témavariációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai
- Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

#### Feladatcsoportok

##### A/4. évfolyam

Történetiszöveg - történetábrázolás

- Képzletbeli utazás a múltban – jelenben - jövőben
- A megidézett kor hétköznapijainak megjelenítése

Környezetábrázolás - hangulatteremtés

- A környezet épített elemeinek rajza (homlokzatok)
- Kollázs különböző felületű, struktúrájú, textúrájú anyagokkal, tussal, páccal
- Makettkészítés (házak, lakótornyok, várak) különböző anyagok felhasználásával

### Színharmóniák

- A monokróm színhasználatról a komplementer színpárokig
- Egy főszínrre hangolás, főszín és elsődleges keverékszínei
- Tiszta színekből és szürkékből építkező képek

### Rész és egész

- Papírmozsaiak készítése
- Rózsablak - színes kép készítése

### Képeskönyv

- A mai életünk kódexe
- A könyvkötés, irkafűzés alapfogásai
- A papír tulajdonságai
- Betűkép, iniciálé készítése, szövegírás

### Mintakincs

- Az adott témához illő minták, díszítések gyűjtése, vázlatfüzetbe rajzolása
- A gyűjtött minták egy-egy részletének nagyítása, új kontextusba helyezése (vízfestés, ecsetrajz, különböző léptékben - páros munka)
- Ornamentika rajzolása természeti motívumok, növények, felhasználásával (akvarell ceruza, vízfestékek, sablonok)

### Plasztika

- Oszlopszobrok
- Fantasztikus figurák, állatalakok (kisplasztikák, vízköpők)
- Figuraterepmítés valódi állatok és képzeletbeli szörnyek megformálásával

### Öltözéktervezés

- A viselhetőség és a méretek figyelembe vétele
- A szín- és az anyagválasztás szerepe (papír, textilanyagok felhasználása, karcolás, hajtás, ragasztás, festés, varrás)

### Arcképtár

- Arckép/önarckép különböző elképzelt szerepmben, jelmezben és korban való ábrázolása
- Arckép/önarckép gyűjtemény mai környezetben (ceruza, krétarajzok, tempera)

### Értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a témához választható vizuális kifejezés formáit, eszközeit, elemeit és nyelvezetét
- a tervezéstől a tárgyalkotásig tartó kreatív folyamat részeit
- a legfontosabb baleset és munkavédelmi tudnivalókat

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek értelmezésére, rögzítésére,
- egy gondolat, téma kibontására, sík és plasztikus variációinak létrehozására

- motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra
- szintani alapismereteinek felhasználásával önálló képek készítésére
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására
- változatos - forma - faktúra és felületminőségek létrehozására
- különböző anyagokkal és eszközökkel, változatos konstrukciók, tárgyak létrehozására
- egyéni eszközhasználatra
- a műalkotások értő befogadására
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és alkalmazására
- a legfontosabb baleset- és munkavédelmi szabályok betartására

## **A/5. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- Az emberi és a természeti környezet esztétikumának felismertetése, a művészetek, alkotási tevékenységek iránti érdeklődés megerősítése
- A látás és a látványértelmező képesség pontosítása, fejlesztése
- A kézműves tárgyalkotás, a képző- és iparművészeti, médiaművészeti tevékenységek körének bővítése
- A látvány utáni ábrázolás törvényszerűségeinek felismertetése, a vizuális nyelvrendszer alkalmazásának fejlesztése a különböző feladatok során
- A manuális tudás és az alkotóképesség továbbfejlesztése, a stílusérzék megalapozása.

### **Tananyag**

Vizuális alkotó gyakorlat - ismeretek

A látvány megfigyelése, perspektivikus ábrázolása

Rajzeszközök, plasztikus és modellező anyagok és eszközök

Különböző képző- és iparművészeti, népművészeti, médiaművészeti technikák

Az egyes műfajokra jellemző előadásmódok

A formai, szintani alapismeretek

A tárgyalkotás, a tárgykészítéshez kapcsolódó anyagok, egyes eljárások, technikák

Hagyományos és új médiumok használata

Az előképek megismerése, feldolgozása

Témavariációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

### **Feladatcsoportok**

#### **A/5. évfolyam**

Történetábrázolás

- Életképek egy elképzelt színhelyen
- Ünnepek megjelenítése a megismert ábrázolási formák (képi, fotó, videó vagy számítógépes feldolgozások)

## Tornyok, várak, paloták

- Épületábrázolás tusrajzzal
- Struktúra - textúra, formaszervezet és felületi megjelenés (kollázs különböző felületű, struktúrájú, textúrájú anyagokkal, tussal, páccal)
- Makettkészítés különféle anyagok felhasználásával csoportmunkában

## Színharmóniák

- Tájépek különböző fényviszonyok között - csak színfoltokkal festve - hajnalban, délben, szürkületben, éjszaka (gyűjtés elektronikus formában is, kísérletek a számítógépes grafikai programok használatával)
- Telt és tört színek, komplementer színek és különböző árnyalataik (festés akvarellal, rajzolás krétával, kevert eljárással)

## Környezetábrázolás - kép és valóság

- A tárgyak és a természeti környezet megfigyelése
- Az ablakon át látható világ (ábrázolás pitt-krétával, festéssel)
- A vonalperspektíva, levegő és színperspektíva felfedezése
- Előtér - középtér - háttér (tusrajzok, szénrajzok)

## Képeskönyv

- A természet törvényeinek, jelenségeinek megfigyelése, összegyűjtése, lejegyzése
- Növények, állatok minél pontosabb megfigyelés alapján készült illusztrációi
- Magyarázó rajz, részletek és leírások a terlvapon (aprólékos ceruza és tusrajzok, temperafestés, kézírás vágott hegyű tollal)

## Mintakincs

- A korra jellemző textilminták, díszítések gyűjtése, vázlatfüzetbe rajzolása
- Gyűjtött minták egy-egy részletének nagyítása, új kontextusba helyezése (vízfestés, ecsetrajz, különböző léptékben - páros munka)
- Ornamentika szerkesztése, rajzolása természeti motívumok, növények felhasználásával (akvarell ceruza, vízfestékek, sablonok,)
- Egyszerű díszítőelemek szimmetrikus, pozitív-negatív formákká, ritmussá rendezése
- Természetes formák redukálása, egyszerűsítése, stilizálása, szín- és forma-variációk létrehozása (papírmetszet létrehozása)

## Fény- árnyék jelenségek

- Titokzatos terek létrehozása, a fény-árnyék hatások felhasználásával
- Vázlatok készítése jellegzetes fény-árnyék viszonyok bemutatására
- Térkonstrukció talált, gyűjtött tárgyakból, lepedőkből, zsinórokból, kartonokból többféle bevilágítással (közös, csoportos alkotás)
- Fényképek, videó készítése a terek bejárásával, a korábbi munkák térbe helyezése, „helyzetbe hozása”

## Értékelés és kiállításrendezés



## **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a témához választható vizuális kifejezés formáit, eszközeit, elemeit és nyelvezetét
- a tervezéstől a tárgyalkotásig tartó kreatív folyamat részeit
- a legfontosabb baleset- és munkavédelmi tudnivalókat

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek értelmezésére, rögzítésére
- egy gondolat, téma kibontására, sík és plasztikus variációinak létrehozására
- motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra
- a perspektivikus ábrázolás alapszabályai szerint tárgycsoportok, figurák ábrázolására
- szintani alapismereteinek felhasználásával önálló képek készítésére
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására
- változatos forma-, faktúra- és felületminőségek létrehozására
- különböző anyagokkal és eszközökkel, változatos konstrukciók, tárgyak létrehozására,
- egyéni eszközhasználatra
- a műalkotások értő befogadására
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és alkalmazására
- a baleset- és munkavédelmi szabályok betartására

## **A/6. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A látvány, a tanult ábrázolási módok és a személyes mondanivaló összhangba hozása
- A természet- és emberábrázolás különböző formáinak megismertetése
- A stílus- és arányérzék továbbfejlesztése
- Az önálló kézműves tárgyalkotás technikájának megválasztására, az alkotótevékenységek eszköztárának használatára való képesség fejlesztése
- A látvány utáni ábrázolás árnyaltabbá tétele, a kompozíció, a szín és az előadásmód finomítása
- A képi műveltség bővítése

### **Tananyag**

Vizuális alkotó gyakorlat - ismeretek

Rajzeszközök, vizes bázisú festékek és plasztikus anyagok

A képző- és iparművészeti, népművészeti, médiaművészeti technikák

Témavariációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

## **Feladatcsoportok**

### **A/6. évfolyam**

#### Történetábrázolás

- Mozgalmas jelenetek
- Grotteszk, vígjátéki történetek illusztratív feldolgozása a megismert ábrázolási formák, stílusjegyek felidézésével (képi, fotó, videó vagy számítógépes feldolgozások)

#### Tornyok, várak, paloták

- Épületek belseje
- Épületábrázolás tusrajzzal, vegyes technikával (kollázs különböző felületű, struktúrájú, textúrájú anyagokkal, tussal, páccal)

#### Színharmóniák

- Öltözetek pasztellszínekkel (gyűjtés elektronikus formában, kísérletek a számítógépes grafikai programok használatával)

#### Öltözék

- Legyező és maszk készítése a működés és a méretek figyelembe vétele
- A szín- és az anyagválasztás szerepe (papír, textilanyagok felhasználása, karcolás, hajtás, ragasztás, festés, varrás)

#### Kép és valóság

- A térábrázolási konvenciók, optikai csalódások, illúziókeltés
- A perspektíva és az axonometria fintorai (Escher rajzai, térformái - gyűjtések)
- Tárgyak ábrázolása eltérő, végletes nézőpontokból - alulnézet, felülnézet, közelről - és messzire távolodva (grafit, szén, pittkréta)

#### Mintakincs

- Épületdíszítések, minták gyűjtése, rajzolásuk vázlatfüzetbe
- Gyűjtött minták egy-egy részletének nagyítása, új kontextusba helyezése (vízfestés, ecsetrajz, különböző léptékben - páros munka)
- Ornamentika szerkesztése, rajzolása természeti motívumok, növények, csiga, kagylómotívumok felhasználásával (akvarell ceruza, vízfestékek, sablonok)

#### A tárgyak egyedi vonásai

- Hasonlóság és különbözőség. Azonos funkciójú tárgyak megfigyelése, egyedi vonásaik, különbözőségeik felfedezése (ceruza, vízfesték)

#### A tárgyak összhangja

- Klasszikus és saját kompozíciós megoldások
- Csendélet – drapériák hétköznapi és különös tárgyak beállításával (zsúfolt és összefogott kompozíciók, finom részletmegoldások)

#### Vizsgamunka készítése

#### Értékelés és kiállításrendezés

## **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a témához választható vizuális kifejezés formáit, eszközeit, elemeit és nyelvezetét
- a tervezéstől a tárgyalkotásig tartó kreatív folyamat részeit
- a legfontosabb baleset és munkavédelmi tudnivalókat

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek értelmezésére, rögzítésére
- egy gondolat, téma kibontására, sík és plasztikus variációinak létrehozására
- motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra
- a perspektivikus ábrázolás alapszabályai szerint tárgycsoportok, figurák ábrázolására
- szintani alapismereteinek felhasználásával önálló képek készítésére
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására
- változatos forma-, faktúra- és felületminőségek létrehozására
- különböző anyagokkal és eszközökkel, változatos konstrukciók, tárgyak létrehozására
- egyéni eszközhasználatra
- a műalkotások értő befogadására
- vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és alkalmazására
- a legfontosabb baleset- és munkavédelmi szabályok betartására

## **Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után**

A tanuló ismerje:

- a vizuális művészetek eszköztárát
- a tárgytervezés és tárgykészítés alapvető fázisait
- a rajzolás, festés, térművészet műfaji sajátosságait, anyagait és eszközeit
- a különböző ábrázolási és tárgyalkotó technikákat
- a legjelentősebb művészettörténeti korszakok művészetének jellegzetességeit, kultúráját, tárgyait
- a legfontosabb baleset- és munkavédelmi tudnivalókat

Legyen képes:

- az alkotói munka végigvitelére
- a látvány és jelenségek megragadására, visszaadására
- motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra
- a perspektivikus ábrázolás szabályainak alkalmazására
- szintani ismereteinek felhasználására
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására
- a kifejezés érdekében sokféle eszköz- és anyaghasználatra
- konzekvens munkák elkészítésére
- a művészettörténeti példák értő befogadására
- a baleset- és munkavédelmi szabályok betartására

## 1. A *Vizuális alkotó gyakorlat tantárgy* alapfokú művészeti vizsgakövetelményei

### A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgarészekből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama: *Vizuális alkotó gyakorlat*

- A) vizsgamunka bemutatása 15 perc
- B) helyszíni feladat megoldása 105 perc

### A vizsga tartalma

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, alkotó, konstruáló, tárgykészítő képessége. A feladatmegoldás tükrözze a tanulónak a vizuális alkotó gyakorlatok során megszerzett tudását a művészeti ág anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről, megszerzett ismeretét. A megvalósított vizsgamunka mutassa be a tanuló technikai jártasságát, tudását.

### A vizsga értékelése

A vizuális alkotó gyakorlat alapfokú művészeti vizsga értékelésének szempontjai:

- esztétikai érzékenység, művészeti ismeretek jelenléte
- tervezési, plasztikai tárgyformáló készség
- a kísérletező kedv és kreativitás megjelenése
- alapvető anyag-, eszköz- és szerszámhasználati ismeret, jártasság
- térformálás, konstruáló és kompozíciós készség
- a tartalomnak megfelelő anyag, forma, szín, technika és kifejezőmód használata
- az elkészült munka egyedisége, összhangja

## Továbbképző évfolyamok

### T/7. évfolyam

#### Fejlesztési feladatok

- Felkészítés a tanult művészeti kifejezőeszközök önálló alkalmazására
- A vizuális érzékelés és visszatükrözés képességének finomítása
- A konstruáló, plasztikai és a síkművészeti technikák készségszintű elsajátíttatása
- Az elvont gondolkodás, az analizáló-szintetizáló képesség kialakítása, a látás kiművelése és tudatosítása
- Az ábrázolási konvenciók megismertetése, elsajátíttatása

#### Tananyag

Vizuális alkotó gyakorlat - ismeretek

A látvány pontos megfigyelése, leképezése

A vizuális információk megértése, átírása, felhasználása

A képi gondolkodás, vizuális absztrakció

Tanulmányok, szabadkézi vázlatok, makettek, modellek készítésére

A gondolat, téma kibontása, variációk, sorozatok, tárgyegyüttesek létrehozása  
A jelentés, az esztétikum felismerésére, értelmezésére  
A sűrítés, és felbontás, mint alkotói (komponálási) eszköz  
Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

## **Feladatcsoportok**

### **T/7. évfolyam**

A beállítás

- A geometrikus testek arányai, térbeli elhelyezkedése
- A tárgyak, tárgyegyüttesek feldolgozása, az arányok, a térbeli állapot minél pontosabb visszaadása (ceruzarajz, színes munkák)

A szerkezettől a formáig

- Drapéria vonalas ábrázolása (ceruza, pittkréta, szén)
- Drapéria mozgásban -fotók készítése szálló, lengő drapériáról, és azok megfestése
- A drapéria, mint plasztikai elem és jel - fríz mintázása, gipszfaragás, gipszöntések

A térről - síkban

- Rajzolt és festett belső terek - a perspektíva törvényei szerint
- Szobasarak, lépcsőház rajzolása festése
- A formák változatos megjelenítése. Szerkezeti kiemelések
- A perspektíva érzékeltetése vonalakkal (szerkezeti rajz, ceruza, pittkréta)
- A tanulmányok feldolgozása (tollrajz, színespapír-kollázs és grafikai lapok, linó-, papírmetszet)

Rajzi - plasztikai előtanulmányok

- Testrészek, fejrészletek. Vázlatok, krokik készítése (nagyítás és kicsinyítés rajz segítségével)
- A vonallal való rajzolás módozatai pontozott, rácsozott, satírozott rajz és foltképzés, vonalhálós rajzolás, faktúrák megjelenítése
- Rajzolás és mintázás élő modell vagy gipszöntvény alapján
- Fotóhitelességű és expresszív feldolgozások

A térről - térben

- A külső és belső tér érzékeltetése természeti formák alapján (csigaház, metszet készítése mintázással)
- Agyagszobor, agyag plakett készítése a formaépítés, arányok térbeliség pozitív-negatív formák megjelenítésével

Ábrázolás és szerkesztés

- A perspektíva és egyéb ábrázolási konvenciók és felhasználásuk a művészi ábrázolásban
- Gyakorlatok a kétpontos perspektíva, a kavallier axonometria megismerésére
- Vonaltérben – papír-, fém-, spárga- vagy üvegplasztikák

## Nagyságrend

- A korábbiakban feldolgozott témák, tanulmányok egyéni vagy csoportos módon történő megfestése, megrajzolása nagy méretben (csomagolópapír, A/0 rajzlap, illetve kisméretű karton A/4 méret)
- A méretváltásból adódó kompozíciós problémák elemzése

## Portré

- Önarckép készítése fénykép és tükör segítségével
- Az elkészült munkák összehasonlítása, elemzése
- A festett pasztell jellemzői, a pasztell technika megismerése
- A színek keverése

## Szokatlan megjelenés

- Plasztikai munkák talált anyagokkal, meglepő formatársításokkal
- Gömb térbeli problémaköre: osztott gömb, gömbszeletek egymásra mintázása
- Portré gipsszel való mintázása, a fej rajza és mintázása különböző túlzásokkal, torzításokkal

## Értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat
- a térábrázolás alapelemeit
- a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit
- a kompozíció jelentéshordozó elemeit
- az alapvető szintani törvényszerűségeket
- a jellegzetes vagy közismert képző- és iparművészeti, médiaművészeti és népművészeti alkotásokat
- a munkavédelmi előírásokat

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek árnyalt értelmezésére
- motívumok feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására
- egy gondolat, téma kibontására, variációinak létrehozására
- a munkafázisok, részfeladatok megoldására és összehangolására
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére
- geometrikus és természeti formák ábrázolására
- a perspektíva szabályai szerint tárgycsoportokat, figurákat ábrázolni
- illusztrációkat készíteni

## **T/ 8. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A geometrikus és természeti formák ábrázolása, tárgycsoportok, portrék, figurák ábrázolása - a perspektíva és az anatómia és szabályai
- Különféle illusztrációk készítése
- A kiadott feladatok önálló megoldása, biztos eszközhasználattal

### **Tananyag**

- Vizuális alkotó gyakorlat - ismeretek
- Az ábrázolás arányrendszere, szerkezete
- Tónusos ábrázolás
- A természeti formák átírása
- Az anyagszerűség ábrázolása
- A tér különböző léptékű megjelenítése
- A konstruktívizmusra jellemző stílusjegyek, technikák
- Anatómiai ismeretek
- Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

### **Feladatcsoportok**

#### **T/8. évfolyam**

##### A beállítás

- Tárgyak, térelemek a szabadban
- A tárgyak, tárgyegyüttesek feldolgozása, az arányok, a térbeli állapot, a természetes fényviszonyok minél pontosabb visszaadása (ceruzarajz, színes munkák)

##### A beállítás átformálása

- A tárgyegyüttes képének feldolgozása, átírása más anyagokkal, technikákkal, különböző művészeti stílusokkal (barokk, impresszionista, expresszionista stílusgyakorlatok)

##### A szerkezettől a formáig

- Állat- és emberi koponya szerkezetének különféle rajzeszközökkel való ábrázolása (ceruza, pittkréta, szén)
- Koponya és változó környezete
- A koponya bonyolult plasztikai problémái - relief mintázás, mintázás 1:1 méretben

##### A térről - síkban

- Rajzolt és festett épületek, terek, utcaképek a perspektíva törvényei szerint
- A felületek és formák változatos megjelenítése. Kiemelések
- A perspektíva érzékeltetése vonalakkal, tónusokkal, színfoltokkal (szerkezeti rajz, tónusos rajz - szén, pittkréta, pasztell, akvarell)
- A tanulmányok feldolgozása tollrajz, színespapír-kollázs és grafikai lapok, linó-, papírmetszet formájában

## Rajzi - plasztikai előtanulmányok

- Szobrok, portrék - vázlatok, krokik készítése (nagyítás és kicsinyítés rajz segítségével)
- A vonallal való rajzolás módozatai, faktúrák megjelenítése
- Rajzolás és mintázás élő modell vagy gipszöntvény alapján
- Fotóhitelességű és expresszív feldolgozások

## A térről - térben

- Termékek titokzatos szerkezete, pozitív-negatív formái
- A természeti formák szerepe a formatervezésben
- A formaelemzések módszere - célirányos megfigyelés
- Formakövető vonal - a plaszticitás
- Folyamatábra, fázisrajzok a mozgásváltozás kifejezésében

## Ábrázolás és szerkesztés

- A perspektíva és egyéb ábrázolási konvenciók alkalmazása a művészi ábrázolásban
- Művészettörténeti példák tanulmányozása
- Gyakorlatok a perspektíva, és a Monge-szerkesztés megismerésére

## Nagyságrend

- A korábbiakban feldolgozott témák, konstruktív tanulmányok egyéni vagy csoportos módon továbbfejlesztése, megrajzolása, megfestése óriás és kisméretben (falfelület, csomagolópapír, A/0 rajzlap, illetve kisméretű karton A/4 méret)
- A méretváltásból adódó kompozíciós problémák elemzése

## Portré

- Rajzok élő modell után
- A formák felismerése az árnyék változásakor az arcon, bevilágítási feladatok
- Fej rekonstrukció koponya alapján
- Az emberi arc titkai. A látvány és a rajzi szabályok együttes érvényesítése
- A portrérajzolás és -festés fejlődése a különböző művészettörténeti korszakokban
- Portré, különböző plasztikus megjelenítések (vésett, mintázott relief és körplasztika)

## Értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

#### A tanuló ismerje:

- a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat
- a térábrázolás alapelemeit
- a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit
- a kompozíció jelentéshordozó elemeit
- az alapvető szintaxi törvényszerűségeket
- a jellegzetes vagy híres képző- és iparművészeti, médiaművészeti alkotásokat
- a legfontosabb munkavédelmi előírásokat

#### Legyen képes:

- a látvány és jelenségek árnyalt értelmezésére
- motívumok feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra



- kompozíciós ismereteinek alkalmazására
- egy gondolat, téma kibontására, variációinak létrehozására
- a munkafázisok, részfeladatok megoldására és összehangolására
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére
- geometrikus és természeti formák ábrázolására
- a perspektíva szabályai szerint tárgycsoportokat, figurákat ábrázolni
- illusztrációkat készíteni

## **T/9. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A látás és a látványértelmező képesség tudatosítása, az önkifejezés eszköztárának gazdagítása
- Az esztétikus környezet iránti igény kialakítása
- A vizuális ismeretek, jártasságok kialakítása, elmélyítése
- A mérlegelő véleményformálás igényének és képességének kialakítása

### **Tananyag**

Vizuális alkotó gyakorlat - ismeretek

A környezet- és tárgykultúra

Tónusos ábrázolás újabb technikái

A rendeltetés, a szerkezet, a tartalom és a forma összefüggései

A bábkészítés hagyományai

A plein air festészet legismertebb alakjai

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

### **Feladatcsoportok**

#### **T/9. évfolyam**

Alakrajz

- Csontváz rajza
- Krokik, vázlatok álló, fekvő és mozgó figurákról (ceruzarajz, tus és pácvázlatok)
- Körberajzolások, tükörrajzok, fotók egymásról, azok rajzban történő átdolgozása
- Kollázsok és montázsok emberi alakok átalakításával, emberi alak részletrajzainak összeillesztése, fotószekvenciák emberek mozgásáról

Átváltozások

- A modell után elkészített munkák feldolgozása más eszközökkel, technikákkal, más méretben
- A mozdulatok értelmezése, újrarajzolása a figura testhelyezeteinek jellemző jegyeinek, térbeliségének kiemelésével, torzítása
- Új beállítások új nézőpontokkal

### Bábfigura

- Wayang-báb készítése finom faragással fából vagy habanyagból, a bábu festése
- A fej, a törzs, a mellkas, a mozgó végtagok kialakítása, a bábu összeszerelése
- A bábu hangja, játéktere

### Változatok művészettörténeti alkotásokra

- Gyűjtés a különböző stílusú figuraábrázolások körében
- Másolatok készítése a kép egyes elemeiről hagyományos festészeti és grafikai eljárásokkal (belerajzolások, átfestések, stílusparódiák, méret- és elemváltoztatások)

### A természetben

- Vázlatok és festmények készítése a természetben
- A plain air-ben való munka megismerése (pác, lavírozott tus, akvarell és a gouache)
- Fotóséták - fotózás a természetben - fotósorozatok kialakítása, feldolgozása

### Karakterkeresés

- A portrérajzolás, a karakter kiemelése
- Önarcképek
- Az elkészített rajzok alapján végletes torzítások keresése a karakter teljes megváltoztatásával
- Portré vázlatok készítése, 1:1 portré mintázása
- Karikatúrák és illusztratív képek készítése modell alapján, vonalas és színes képek

### Népművészet és természet

- Betekintés a magyar népi viseletkultúrába
- Természeti népek technikái. Gyűjtés szakirodalomból, és azok anyagainak feldolgozása (fazekasság, hímzés, faragás, szövés, fonás)
- A népművészeti motívumok felidéződése a kortárs alkotók munkáiban

### Érzelmi hatások

- Fogalompárok szerinti képalkotás (vidám-szomorú, haragos-megbocsátó, nyomasztó-feloldó)
- Érzelmi állapotok színben való kifejezése
- A színek sztereotip kapcsolata érzelmi állapotokkal, fogalmakkal
- Realisztikus és absztrakt megközelítés

### Emlékmás

- Rövid portréfilm készítése egy kortárs képzőművésztől, annak alkotási módszereiről, műveiről, személyes beszélgetés vagy bemutatás formájában
- Forgatókönyv, fotódokumentáció

### Értékelés és kiállításrendezés

## **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat
- a térábrázolás alapelemeit
- a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit
- a kompozíció jelentéshordozó elemeit
- az alapvető szintani törvényszerűségeket
- a jellegzetes vagy híres képző- és iparművészeti, médiaművészeti és népművészeti alkotásokat
- a legfontosabb munkavédelmi előírásokat

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek árnyalt értelmezésére
- motívumok feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására
- egy gondolat, téma kibontására, variációinak létrehozására
- a munkafázisok, részfeladatok megoldására és összehangolására
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére
- geometrikus és természeti formák ábrázolására
- a perspektíva szabályai szerint tárgycsoportokat, figurákat ábrázolni
- illusztrációkat készíteni

## **T/10. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A látvány és az absztrakció kölcsönhatásának megismerése a figuraábrázoláson keresztül
- A látványértelmező képesség tudatosítása, a figura és környezetének kialakításával
- A vizuális ismeretek, jártasságok elmélyítése, összegzése
- Ismerkedés a kortárs művészet törekvéseivel

### **Tananyag**

Vizuális alkotó gyakorlat - ismeretek

A környezet- és tárgykultúra

Tónusos ábrázolás újabb technikái

A rendeltetés, a szerkezet, a tartalom és a forma összefüggései

A bábkészítés hagyományai

A plein-air festészet legismertebb alakjai

A nonfiguratív ábrázolás eszköztára

Eszközhasználati és munkavédelmi szabályok

## **Feladatcsoportok**

### **T/10. évfolyam**

#### Alakrajz

- Vázlatrajzok, krokik csoporttársakról, álló és mozgó alakokról - a vonal ereje, hangsúlyai (ceruzarajz, tus és pácvázlatok, agyag- és viaszrokik)

#### Figura a térben

- Figura épített térben, ülő és álló figurák külső és belső térben
- Plein air és embercsoport rajza

#### Átváltozások

- Ülő, fekvő figura rajza
- Egy feladat többféle feldolgozása, variációk anyagokra, technikákra
- A kompozíciós elemek kiegyensúlyozott arányait felborító változatok létrehozása

#### Bábfigura

- Marionett báb készítése vegyes anyaghasználattal
- A fej, a törzs, a mellkas, a mozgó végtagok kialakítása, a bábu összeszerelése
- A bábu mozgathatósága, játéktere

#### Szín-tér

- Színes vázlatok készítése a színpadi tér színdinamikai megoldásához

#### Változatok művészettörténeti alkotásokra

- Gyűjtés a különböző stílusú figuraábrázolások körében
- Montázsok, anakronisztikus részletek beépítése a műalkotásokba
- Stíluskeresés, karakterkeresés
- A teljes figura, mint karakter
- Karikatúrák és krokik készítése modell alapján, vonalas rajzok, szoborvázlatok készítése

#### Érzelmi hatások

- Eseménysor ábrázolása figurális és nonfiguratív képsorozatokban
- Kollázs grafikai kiegészítéssel
- Fogalompárok szerinti képalkotás (mozgalmas - unalmas, harsány - szelíd, haragos - vidám)
- Érzelmi állapotok kifejezése színekkel

#### Emlékmás

- Gyerekkori történet
- Videofelvétel készítésére alkalmas színes figurák és díszlet jellegű tér megalkotása (papír, gipsz, faszerkezet) - csoportos feladat
- A film rajzos forgatókönyvének megtervezése, elkészítése Vizsgamunka készítése
- Értékelés és kiállításrendezés

## **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a különféle vizuális művészetek jel- és jelképrendszerét
- a tervezéstől a megvalósításig tartó kreatív folyamat részeit
- a sík- és térművészet törvényszerűségeit, anyagait és eszközeit
- a rajzi, festészeti, plasztikai, konstruáló és tárgyalkotó technikákat
- a térábrázolás alapelemeit
- a vetületi, axonometrikus és perspektivikus ábrázolás alapelemeit
- a kompozíció jelentéshordozó elemeit
- az alapvető szintani törvényszerűségeket
- a jellegzetes, híres képző- és iparművészeti, médiaművészeti alkotásokat
- a munkavédelmi előírásokat

Legyen képes:

- a látvány és jelenségek árnyalt értelmezésére
- motívumok feldolgozásra, vázlatok készítésére, átírásra
- kompozíciós ismereteinek alkalmazására
- egy gondolat, téma kibontására, variációinak létrehozására
- a munkafázisok, részfeladatok megoldására és összehangolására
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére
- geometrikus és természeti formák ábrázolására
- a perspektíva szabályai szerint tárgycsoportokat, figurákat ábrázolni
- illusztrációkat készíteni

## **Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után**

A tanuló ismerje:

- a vizuális művészetek területén létrejött értékeket
- a népi kultúra jellegzetes szokásait, tárgyait
- a sík- és térbeli művek, alkotás-sorozatok létrehozásának módjait
- pontos arányokat és karaktereket rögzítő rajzok, plasztikák készítési módszereit
- a fény-árnyék viszonyok törvényszerűségeit
- a művészeti anatómia alapvető törvényszerűségeit
- az alapvető munkabiztonsági, környezetvédelmi előírásokat

A tanuló Legyen képes:

- eligazodni a művészettörténet korstílusai között
- az adott témák önálló feldolgozására
- művészeti ismereteinek alkotó felhasználására
- A témák elemző értelmezésére, sokrétű technikai feldolgozására
- konkrét és elvont gondolatok képi-plasztikai megjelenítésére
- portré, figura rajzolására, festésére vagy mintázására
- a saját és mások alkotásainak elemző értékelésére

## **A Vizuális alkotó gyakorlat tantárgy művészeti záróvizsga követelményei**

### **A vizsga részei**

A vizsga gyakorlati vizsgarészekből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama: *Vizuális alkotó gyakorlat*

- a vizsgamunka bemutatása 10 perc
- helyszíni feladat megoldása 180 perc

### **A vizsga tartalma**

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, alkotó, konstruáló, tárgykészítő képessége. A feladatmegoldás tükrözze a tanulónak a vizuális alkotó gyakorlatok során megszerzett tudását a művészeti ág anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről, megszerzett ismeretét. A megvalósított vizsgamunka mutassa be a tanuló technikai jártasságát, tudását.

### **A vizsga értékelése**

A vizuális alkotó gyakorlat vizsga értékelésének szempontjai:

- esztétikai érzékenység, művészeti ismeretek jelenléte
- a vizuális nyelv kifejezőeszközeinek használata
- tervezési, plasztikai tárgyformáló készség
- sík és térbeli ábrázolási képesség
- a kísérletező kedv és kreativitás megjelenése
- alapvető anyag-, eszköz- és szerszámhasználati ismeret, jártasság
- térformálás, konstruáló és kompozíciós készség
- a tartalomnak megfelelő anyag, forma, szín, technika és kifejezőmód használata
- az elkészült munka egyedisége, összhangja

# TANSZAKI MŰHELYGYAKORLATOK TANTÁRGYAI

## GRAFIKA ÉS FESTÉSZET TANSZAK

### *GRAFIKA ÉS FESTÉSZET MŰHELYGYAKORLAT TANTÁRGY*

A grafika és festészet műhelygyakorlat tantárgy célja olyan általános és speciális ismeretek átadása, melyek képessé teszik a tanulót önálló, színvonalas grafikai és festészeti alkotások létrehozására. Célja továbbá, hogy a tanulókat önmaguk megismeréséhez és a valóság törvényszerűségeinek egyre pontosabb és mélyebb megértéséhez juttassa a megfigyelés és gyakorlati tevékenységek segítségével.

A műhelygyakorlat feladata a tanulói képzelet és a valóság, a vizuális kommunikáció területének és látványelemek összekapcsolásának elősegítése. Feladata továbbá kreatív alkotói tevékenységen keresztül az emberi, társadalmi és művészeti problémákra való érzékenység és véleménynyilvánítási igény kialakítása.

### **Alapfokú évfolyamok (A/4-6. évfolyam)**

#### **A/4. évfolyam**

#### **Fejlesztési feladatok**

- A grafikai és festészeti munkához szükséges eszköz és anyaghasználati készség fejlesztése
- A vizuális kifejezés elemeinek eszközeinek felismerése, egyre tudatosabb alkalmazása
- A motívumgyűjtés és vázlatkészítés gyakorlatában való jártasság kialakítása
- A tanult grafikai és festészeti technikák alkalmazási képességének gyakorlása
- Az esztétikai érzékenység és kifejezőkészség fejlesztése
- Az önállóság kialakítása
- A fegyelmezett munkavégzés szabályainak elsajátíttatása

#### **Tananyag**

Grafikai és festészeti ismeretek

Grafika és festészet technikai, műfaji sajátosságai

Vizuális kifejezés alapvető eszközei, szerepük

A vonal megjelenési lehetőségei, kifejezőereje

A fekete-fehér kontraszt hatása

A tónus szerepe  
A színek érzelmi, hő és figyelemfelhívó hatása  
A sötét-világos, a hideg-meleg színekontraszt  
A faktúra és textúra alakítás lehetőségei  
Képépítési és kompozíciós lehetőségek (elrendezés, kiemelés-elhagyás, pozitív-negatív formák, szabályosság-szabálytalanság)  
Téma variációk és különböző méretű alkotások készítésének sajátosságai  
A ceruza-, tus-, pác-, akvarell- és krétarajz technikája  
Az anyag nyomatok, a monotípiák, a magas nyomás műveletei  
Kollázs és vegyes technikájú alkotások készítésének lehetőségei  
Az akvarell- és temperafestés eltérő technikai sajátosságai  
A pasztellkép készítés technikája  
Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

## **Feladatcsoportok**

### **A/4. évfolyam**

#### Vonal

- A vonal ritmust kifejező hatása
- A vonal karaktermegjelenítő szerepe
- A vonal pszichikai kifejezőereje
- Sorsok, korok, egyéniségek kifejezése különböző vonalhasználattal
- Vonalt a festészetben és a grafikában
- Vonalt a térben és képtárgyakon
- Vonalt a tájban, természetben, (monumentális) szabadtéri installációk, land art

#### Szín

- Színes fonalak, drapériák - színes terek, színekontrasztok
- A színek hatása (érzelmi, hő és figyelemfelhívó hatás)
- A színek analogikus kapcsolata az érzetekkel, a különböző kifejezési nyelvekkel és szellemi tartalmakkal

#### A fény és a sötét differenciálódása

- A fény és a sötét által közvetített tartalmak (mesék, mítoszok, legendák)
- Játék a fényvel (lámpákkal, vetítőkkel)
- Külső-belső élmények átélése, megtapasztalása és megjelenítése
- A fekete szín használata, a fekete-fehér kontraszt (fekete tér, fekete tárgy)
- A szürkétől a feketéig - grafikában és festészetben

#### Felületképzés

- Faktúra és textúra alakítás a grafika és festés eszközeivel
- Felületkontrasztok létrehozása (különböző anyagok nyomataival, kollázssal)
- Lavírozott tus, pác és akvarell rajzok
- A gyors, könnyed festés technikája
- Festett ceruzarajzok. Különböző technikák vegyítése, kísérletezések



## Kifejezés, képalakítás

- Organikus képkalkotás (szerves elrendezés, kiemelés-elhagyás, pozitív-negatív formák, szabályosság-szabálytalanság)
- Képi elemek átrendezése, variációk, kompozíciós lehetőségek

## Képalkotás

- Illusztráció készítése
- Tusrajzzal a monokromitás, a foltképzés és a vonalrendszerek szerepének hangsúlyozása
- Egyedi nyomtatással monotípiák készítése

## Tér - környezet

- A körülvevő környezet elemei által létrehozott különböző méretű, nyitott és zárt terek
- Hagyományos és rendhagyó térképek készítése (hang-, taktilis-, hőterképek)
- Eltérő hangulatú, méretű, arányú és szerkezetű terekben, (labirintusokban) átélt tapasztalások, élmények megjelenítése grafika, festészet és kevert technikák segítségével

## A betű és kép

- Jel (egyedi, saját jel) - betűkarakter, monogram
- Az alkalmazott grafika műfaji sajátosságaival embléma, piktogram tervezése
- A nyomtatott írás és a kép használhatósága
- Miniaturák, óriásképek

## Műalkotások

- A feladatokhoz kapcsolódó grafikai, festészeti és egyéb alkotások inspirációi
- A feladatokhoz kapcsolódó műalkotások folyóiratokban, könyvtárban, interneten
- Műalkotások a környezetünkben, galériákban

## Értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

#### A tanuló ismerje:

- a grafika és festészet alapvető technikai és műfaji sajátosságait
- a grafikai és festészeti munkához szükséges anyagok és technikai eszközök szakszerű használatát
- a grafika és festészet néhány kiemelkedő hazai és külföldi képviselőit, kortárs alkotóit
- a vizuális kifejezés, képépítés törvényszerűségeit, kompozíciós lehetőségeit
- a legfontosabb munkavédelmi tudnivalókat

#### Legyen képes:

- munkájához motívumokat gyűjteni és vázlatokat, színvázlatokat készíteni
- a vizuális kifejezőeszközök és módok (vonalak, színek, formák, felületek és kompozíciós lehetőségek) kifejezési szándék szerinti használatára
- a tanult grafikai és festészeti technikákkal (ceruza-, tus-, pác-, akvarell- és krétarajz, anyag nyomatok, monotípiák, kollázs, akvarellfestés, temperafestés, pasztell és vegyes technika) alkotásokat létrehozni

- egy téma kapcsán variációkat és különböző méretű alkotásokat készíteni
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására

## **A/5. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A környezet által közvetített üzenetek befogadásának és értelmezésének mélyítése
- A formák, színek változatos, gazdag használatának kialakítása
- A külső látvány és a lelki tartalmak érzékeny megjelenítésének fejlesztése
- A véleményformálás finomítása saját és mások műveivel kapcsolatban
- A tanulók tervezési készségének és problémamegoldó képességének fejlesztése

### **Tananyag**

#### Grafikai és festészeti ismeretek

A megvilágítás szerepe

A fény és árnyék grafikai és festészeti eszközökkel való megjelenítésének lehetőségei

A forma, méret, felület, szín és kompozíciós kontrasztok

A redukció, a sűrítés, a fokozás és a kiemelés szerepe

A felületgazdagítás lehetőségei

A szín perspektíva szerepe

A különböző színviszonyok hatása, kifejezőereje

Variációk, sorozatok készítése

Nagyítások, méret és léptékváltások alkalmazása

Eltérő képkivágások hatásainak megtapasztalása és alkalmazása

A sablonnyomat, dombornyomat technikája

A linómetszés technikája

Alkalmazott vagy tervezőgrafika sajátosságainak megfelelő tipográfia - plakát tervezése

Egyszerű akció, performance létrehozása

Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

### **Feladatcsoportok**

#### **A/5. évfolyam**

##### A fény és a sötét

- Karakteresen eltérő erejű, irányú megvilágítású tárgyak és terek létrehozása, megjelenítése
- A fény és árnyék grafikai eszközökkel való kifejezése
- Színes kompozíciók, és variációk készítése a látvány inspiráló hatására

##### Kontrasztok

- Forma, méret, felület, szín és kompozíciós kontrasztokra épített kép, képtárgy sorozatok, variációk létrehozása, a zene-hang, mozgás-tapintás, az irodalom és a képzőművészet inspiráló hatására
- További lehetőségek, variációk és kísérletezések új médiumok, műfajok segítségével

#### Kifejezés - karakterek

- Emberi és mitikus karakterek vizuális kifejezése
- Kifejező karakterek létrehozásának inspirálása játékokkal és akciókkal
- A kifejezés lehetőségei a redukció, a sűrítés, a fokozás, és a kiemelés eszközeivel
- Egy téma feldolgozása a sablonnyomat (kivágott papír vagy műanyag motívumokkal), dombornyomat, tus- és a temperatechnika lehetőségeit felhasználva
- Felületgazdagítási lehetőségek
- Dramatikus játék a kész alkotásokkal

#### Tér - környezet

- A közvetlen környezet tárgyai, tárgykarakterek
- Tárgyátalakítások, átfestéssel
- Tárgyak idegen, megszokottól eltérő környezetbe helyezése
- Léptékváltás adta lehetőségek felhasználása
- Egy tárgy részletének felnagyítása, változatos képkivágások
- A fantázia és látvány képi elemeinek összekapcsolása az ábrázolás során

#### Írás - kép

- A tervezőgrafikai ismeretek segítségével könyvborító, plakát készítése
- A képhez felirat tervezése (manuálisan vagy számítógép segítségével)
- A betű, írás és kép szabad műfajú felhasználása

#### Szín

- „Szín-tér”, külső-belső terek színviszonyai
- Az illúziókeltés lehetőségei
- Színperspektíva
- Kompozíciós változatok a szíkontrasztra
- A szín kifejezőereje, mélysége a külső látvány és a lelki tartalmak megjelenítése

#### Képalkotás

- A linómetszés technikája, sajátosságai, műfaji követelményei, az anyag- és eszközhasználat specifikumai
- Egydúcós linómetszet
- Színes linómetszet kialakítása a dúc tovább vésésével
- Illusztráció készítése egyedi és sokszorosítási technikákkal

#### Műalkotások

- A feladatokhoz kapcsolódó grafikai, festészeti és egyéb alkotások inspirációi
- A feladatokhoz kapcsolódó műalkotások folyóiratokban, könyvtárban, interneten
- Műalkotások a környezetünkben, galériákban

#### Értékelés és kiállításrendezés

## **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a szín kifejezőerejét, a színperspektíva szerepét
- a különböző színviszonyok hatását
- a sablonnyomat, dombornyomat, linómetszés technikáját

Legyen képes:

- a tanult vizuális kifejezőeszközöket és módokat a képalkotási gyakorlatban alkalmazni
- a fény-árnyék-szín összefüggéseit felhasználni a külső látvány és a lelki tartalmak megjelenítése során
- alkalmazni a léptékváltás adta lehetőségeket
- véleményformálásra saját és mások műveivel kapcsolatban
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására

## **A/6. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A személyes kifejezési eszközök megtalálásának ösztönzése
- A kísérletező kedv, a döntésképeség és az alkotói magatartás fejlesztése
- A képépítési és kompozíciós törvényszerűségek tudatos használatának ösztönzése
- A tudatos környezetformálás igényének kialakítása

### **Tananyag**

Grafikai és festészeti ismeretek

- A szín-önkontraszt és komplementer kontraszt hatásai
- A túlzás, fokozás szerepe
- Az egyensúly feltételei
- Az átírás módjai
- A dekoratív festészet sajátosságai
- A különböző stílusjegyek felismerésének szempontjai
- Többdúcú linómetszet létrehozása
- Az improvizatív és a tervezett művek közti különbségek
- Látványterv létrehozása
- Akrilfestés gyakorlata
- Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

## **Feladatcsoportok**

### **A/6. évfolyam**

Képalkotás

- Személyes jelentéssel bíró fogalmak, tartalmak, tárgyak grafikus megjelenítése (változás, kapcsolat, szembenállás)
- Színes sokszorosítás. A színek felhasználásának lehetősége a sokszorosított grafikában
- Többdúcú linómetszet készítése
- A vonalkarakter lehetőségeinek kiaknázása a dúc felnagyításával

#### Stílus-variációk, átiratok

- Különböző korok eltérő stílusú, témájú alkotásainak átfestése, összekeverése és egybeépítésük variációi
- Stílusjegyek átváltoztatása, méret- és léptékváltások
- Nagyméretű dekoratív, díszletjellegű megoldások. Tervek készítése
- Fotókból képsorozatok összeállítása, eltérő képkapcsolási lehetőségek tudatos használata
- Művek összehasonlítása

#### Egyéni vizuális kifejezés

- Személyes kifejezőeszközök és módok megtalálása az egyéniség, a technikai lehetőségek és a műfaji sajátosságok összehangolása által - önálló kísérletezések
- Személyes képnapló készítése, lelki tartalmak, történések és változások vizuális rögzítése
- Improvizációk és tervezett művek
- Zenei vagy egyéb inspiráció segítségével túlzások, fokozások, egyensúlyvesztések megjelenítése festészeti és vegyes technikájú alkotásokon, képtárgy sorozatokon

#### Vizsgamunka

- Az eddigi ismeretek felhasználásával, egyéni kifejezési szándék szerinti kép, képtárgy, képsorozat készítése választott technikával és dokumentálása.

#### Műalkotások

- A feladatokhoz kapcsolódó grafikai, festészeti és egyéb alkotások inspirációs felhasználása
- Anyagok, eszközök, megoldások és stiláris jegyek a különböző korokban
- Elemzések a grafika és festés módszereiről, a színhasználatról és az anyagokról
- Művészeti ismeretek beépítése az alkotó tevékenységbe
- A feladatokhoz kapcsolódó kortárs műalkotások folyóiratokban, könyvtárban, interneten
- Műalkotások a környezetünkben, galériákban

#### Értékelés és kiállításrendezés

#### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a grafika és festészet kiemelkedő hazai és külföldi képviselőit, kortárs alkotóit
- a tanult vizuális kifejezőeszközöket és módokat a képalkotási gyakorlatban
- a képépítés törvényszerűségeit, kompozíciós lehetőségeit

Legyen képes:

- különbséget tenni a magas- és mélynyomás között

- grafikai és festészeti elméleti és gyakorlati tudásának alkalmazásával önálló koncepciók alapján különböző méretű variációkat, kép-, képtárgy sorozatokat, illusztrációkat készíteni
- munkáját esztétikusan összeállítani, bemutatni
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére
- véleményformálásra műalkotásokkal kapcsolatban
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására

## **Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után**

A tanuló ismerje:

- a grafika és festészet történetét, korszakait, jellemző alkotásait
- a grafika és festészet kiemelkedő hazai és külföldi képviselőit, kortárs alkotóit
- a grafika és festészet technikai és műfaji sajátosságait
- a képgrafikai, alkalmazott grafikai és a festészeti tevékenységeket, eljárásokat
- a grafikai és festészeti munkához szükséges anyagok és technikai eszközök szakszerű használatát
- a képépítés törvényszerűségeit, kompozíciós lehetőségeit
- a legfontosabb munkavédelmi tudnivalókat

Legyen képes:

- munkájához motívumokat gyűjteni és vázlatokat, színvázlatokat készíteni
- a tanszak tanult műfaji sajátosságainak megfelelő átírásra, absztrakcióra
- az egyedi- és sokszorosított grafikai eljárások, festészeti technikák alkalmazására
- a grafikai és festészeti anyagok helyes használatára
- a színek, formák és kompozíciós lehetőségek kifejezési szándék szerinti használatára
- grafikai és festészeti elméleti és gyakorlati tudásának alkalmazásával önálló alkotások, variációk és illusztrációk készítésére
- a tanult grafikai és festészeti technikák sokszínű használatára és továbbfejlesztési lehetőségeinek keresésére, kísérletezésre
- esztétikus képi megjelenítésre
- műalkotás és környezet kapcsolatának, összefüggéseinek felismerésére
- önálló véleményformálásra saját és mások műveivel kapcsolatban
- a munkavédelmi szabályok betartására

### **1. A grafika és festészet műhelygyakorlat művészeti alapvizsga követelménye**

#### **A vizsga részei**

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből állhat.

A vizsga-tantárgya és időtartama

*A grafika és festészet műhelygyakorlat*

- tervezés 40 perc
- tárgykészítés 140 perc

#### **A vizsga tartalma**

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, képalkotó, képessége. A terv tükrözze a tanulónak a grafika és festészet anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismeretét. A megvalósított kép, képtárgy, képsorozat mutassa be a tanuló grafikai és festészeti jártasságát, tudását.

### **A vizsga értékelése**

A grafika és festészet műhelygyakorlat alapfokú művészeti vizsga értékelésének szempontjai:

- tervezési, képalkotási készség
- színhasználat, kompozíciós készség
- alapvető anyag- és eszközismeret, jártasság
- a grafikai és festészeti ismeretek gyakorlati alkalmazása
- a tartalomnak, műfaji sajátosságoknak megfelelő átíró és kifejezőképesség
- az elkészült munka összhangja

A szóbeli vizsga értékelése:

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete
- a megfogalmazás szakszerűsége, pontossága
- kommunikációs készség

## **Továbbképző évfolyamok (A/7-10. évfolyamig)**

### **A/7. évfolyam**

#### **Fejlesztési feladatok**

- A hagyományos és az új médiumok iránti nyitott szemlélet kialakítása
- A tanulói munkák esztétikus dokumentálásának és installálásának ösztönzése
- A tanuló átíró képességének, kreativitásának, komplex szemléletének és kísérletező kedvének fejlesztése

#### **Tananyag**

Grafikai és festészeti ismeretek

A színek reklámpszichológiai törvényszerűségei és összefüggései

A látvány átírásának lehetőségei

A pszeudo, a transzparencia fogalma és jelensége a művészetben

Az intermédia, az akcióművészet, az installáció és az environment műfaji sajátosságai

Rézkarc készítése

A különböző műfajok, technikák határait kitágító lehetőségek

Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

#### **Feladatcsoportok**

##### **A/7. évfolyam**

A látvány

- Tárgyak, arcok sajátos, egyedi jellemzőinek rögzítése a grafika és a festészet eszközeivel

- Megvilágítások fény- és színviszonyok elemzése, megállapítások
- A színtani ismeretek: színek derítése, ösztönös és tudatos színhasználat
- Vázlatok, variációk és nagyméretű festmény készítése

#### Láttatás - képi közlés

- A látvány (tárgy, portré) feldolgozása, átírása különböző művészeti stílusokban
- Képi látványelemek felhasználása a képregény vagy storyboard műfajában

#### Képalkotás

- Rézkarc készítése
- Az anyag-előkészítés műveletei (fazettálás, polírozás, alapozás, kormozás, kitakarás)
- A maratás; a marófolyadék, az idő, a vonalháló és a karakter pontos megismerése
- Festékkeverési gyakorlatok, próbalemezek, próbanyomatok készítése
- A művészettörténetből vett példa tanulmányozása, másolása, egy-egy részletének kiemelése

#### Intermédiá - kísérletek

- Installáció, environment és akcióművészet sajátos jegyei
- Személyes, emberi, társadalmi vagy művészeti problémák, témák körüljárása (pszeudo, transzparencia, kontraszt, mélység, zárt-nyitott)
- A különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségek eljárások keresése
- Kísérletek, próbálkozások olyan műformák és művészeti technikák segítségével, melyek a 20. század képzőművészetében jelentek meg először (fotó-kinetikus és elektronikus művészetek, multimédia, installáció, environment, performance és akcióművészet, új kommunikációs technikák, képzőművészeti határterületek)
- A munkafolyamatok - kísérletek dokumentálása rajzok, fotók, filmek és feljegyzések

#### Alkalmazott művészet

- Tervezőgrafikai feladatok (plakát, kiadvány)
- Tetszőleges reklámtéma feldolgozása a grafika és a festészet eszközeivel
- A színek hatása, a színek információsegítő szerepe
- Színek a különböző médiumokban
- Számítógép kínálta lehetőségek felhasználása
- Tipográfiai ismeretek felhasználása

#### Értékelés és kiállításrendezés

#### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a hidegtű és a rézkarc közti különbségeket, ismerje fel ezeket a nyomatokon
- a színek érzelmet alakító hatását saját festményein
- az alkalmazott grafika és a szín reklámpszichológiai törvényeit és összefüggéseit
- az intermédiá egyes műformáit
- a kortárs hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvéseket

Legyen képes:



- klasszikus sokszorosított grafikai lapok készítésére
- technikailag tiszta és kevert technikájú munkák létrehozására
- nyitott szemlélettel közeledni a hagyományos és az új médiumok felé
- munkáinak dokumentálására és installálására,
- műalkotás és környezet összefüggéseiből fakadó ismeretek alkalmazására
- saját és mások alkotásainak elemzésére és értékelésére,
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására

## **A/8. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A grafika és festészet szaknyelvének árnyalt használatának fejlesztése
- Önálló koncepciójú kísérletek, alkotói folyamatok végigvitelének elősegítése
- A kísérletezési kedv ösztönzése a grafika és festészet határterületein
- A felelősségtudat, a döntésképeség, az empátikus és a kommunikációs készség fejlesztése

### **Tananyag**

#### Grafikai és festészeti ismeretek

- Az arányok szerepe, jelentősége
- Árnyékok, reflexek a téri illúziókeltésben
- A látvány átértelmezésének lehetőségei
- A kiemelés - elhagyás szerepe, hatása
- A térbeliség - síkra feszítettség szabályai, kifejezőeszközei
- A legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvések és képviselői
- Az olajfestés alapjai
- A filmnyelv és az elektronikus művészetek kommunikációs technikái
- Az intermédia, a posztmodern formanyelve
- Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

### **Feladatcsoportok**

#### **A/8. évfolyam**

##### A látvány

- A figura arányainak, sajátos, egyedi jellemzőinek rögzítése a grafika és a festészet eszközeivel
- A figura és környezetének viszonya
- Megvilágítás, árnyékok és reflexek
- Táj festése a szabadban akvarellal, temperával
- A térillúzió festésének lehetőségei

##### Láttatás - képi közlés

- A látvány (táj) befejezése, újrakomponálása, feldolgozása és átírása a helyszínen készített saját fotók, vázlatok alapján

- A látvány átértelmezése, megfogalmazása különböző művészeti stílusok átirataiban, játék egyes mesterek sajátos vizuális hatáselemeivel
- A kiemelés - elhagyás, térbeliség - síkra feszítettség vizuális kifejezőeszközeinek alkalmazása

#### Tematikus képalkotás

- Variációk a tér megfogalmazására a grafika és a festészet nyelvén
- Az olajfestés technika alapjai
- A festés története, a vászon, a vakkeret, az ecsetek, az alapozás megismerése
- Grafikai megoldások, rézkarc nyomatok a tér megjelenítésében
- Az önálló vonal- és formakialakítás, a hozzáadás - elvétel fejlesztési lehetőségei

#### Intermédiák - kísérletek

- A film, média képi nyelve
- A színek játéka, a színek bizonyos irányokba történő eltorzítása, megváltoztatása
- Személyes, emberi, társadalmi vagy művészeti problémák, témák körüljárása
- A különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresése, kísérletezések
- Variációk olyan műformák és művészeti technikák segítségével, melyek a 20. század képzőművészetében jelentek meg először (fotó-kinetikus és elektronikus művészetek, multimédia, installáció, environment, performance és akcióművészet, új kommunikációs technikák, interdiszciplinaritás, képzőművészeti határterületek)
- A kísérletek, a munka dokumentálása rajzok, fotók, filmek és feljegyzések segítségével
- Műalkotás igényű dokumentáció készítése

#### Alkalmazott művészet

- Tervezőgrafikai feladatok (plakát, csomagolás, web-felületek)
- Tetszőleges téma feldolgozása a grafika és a festészet eszközeit felhasználva
- Az egyéni formanyelv
- Az önkifejezés korlátai, lehetőségei az alkalmazott művészetben
- Önálló forma és karaktervilág, vonal- és felhasználat
- Klasszicitás - modernség, posztmodern, kortárs - eredetiség

#### Értékelés és kiállításrendezés

#### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- az olajfestés technika alapjait
- a legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvéseket és azok képviselőit
- a grafika és festészet szaknyelvét

Legyen képes:

- különböző anyagokkal, stílusjegyekkel alkotásokat létrehozni
- tájkép festésére természetben, vázlatok alapján műteremben
- önálló alkotó tevékenységre a festészet határterületein
- alkalmazni a grafikai sorozatok ismétlődő műfaji, stílári eszközzeit

- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására

## **A/9. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A grafika és festészet szaknyelvének árnyalt használatának fejlesztése
- Önálló grafikai és festészeti alkotások, alkotás-sorozatok létrehozásának ösztönzése
- A kísérletezési kedv bátorítása a grafika és festészet határterületein
- A felelősségtudat, a döntésképeség, az empatikus és a kommunikációs készség fejlesztése

### **Tananyag**

#### Grafikai és festészeti ismeretek

- Belső tartalmak és karakterek megjelenítési lehetőségei
- Anatómiai törvényszerűségek
- Általános és egyedi jegyek
- Téri illúzió a különböző műfajokban
- Stíluskontraszt
- Látvány átértelmezése a különböző műfajokban
- A legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvések és képviselői
- Technikák, műfajok elméleti és gyakorlati ismeretei
- Díszlet és látványterv
- Interaktív tér
- Az intermédia kifejezési lehetőségei
- A filmetűd sajátosságai
- Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

### **Feladatcsoportok**

#### **A/9. évfolyam**

##### A látvány

- Arcok, figurák, karakterek
- Önarckép sorozat, a belső változások vizuális rögzítése változatos eszközhasználattal
- Portré, figura különböző környezetbe, térbe helyezése

##### Láttatás - képi közlés

- Stíluskalandok a kortárs grafika és festészet hazai törekvéseinek inspiráló felhasználásával
- Játék egy klasszikus és egy kortárs stílus elemeivel, koncepcióival
- Azonos témára ellentétes stílusú képek, grafikai lapok készítése

##### Tematikus képalkotás

- Díszlet és látványtervek
- Szabadon választott mű színpadképének, látvány- és jelmeztervének elkészítése
- Egy jellegzetes részlet kivitelezése
- A valóság színterei, filmetűdök, képlenyomatok, rögzített pillanatok

- Kis méretben, egyedi grafikai lapokon sorozat tervezése

#### Intermédia - kísérletek

- Interaktív tér lehetőségei
- Személyes, emberi, társadalmi vagy művészeti problémák, témák körüljárása (identitás, individuum, rész - egész, önreflexiók - saját tér, személyes tárgy, valós és szubjektív idő, környezet hatása, titok, magány, pusztulás)
- Kísérletek olyan műformák és művészeti technikák segítségével, melyek a 20. század képzőművészetében jelentek meg (fotó-kinetikus és elektronikus művészetek, multimédia, installáció, environment, performance és akcióművészet, új kommunikációs technikák, interdiszciplinaritás, képzőművészeti határterületek)
- A kísérletek, a munka dokumentálása rajzok, fotók, filmek és feljegyzések segítségével

#### Alkalmazott művészet

- Tervező grafikai feladatok az év során feldolgozott témákhoz kapcsolódóan (plakát, kiadvány, meghívó, web-felületek)
- Az elkészített síkalkotáshoz egy képtárgyi kiegészítés létrehozása a sokszorosítás technikájának felhasználásával
- Értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvéseket és azok képviselőit
- a grafika és festészet műfaji lehetőségeit és korlátait
- a képgrafika és az alkalmazott grafika együttes megjelenésének lehetőségeit

Legyen képes:

- a vizuális kifejezés elemeinek, eszközeinek alkotói szándék szerinti tudatos alkalmazására
- alkalmazott grafikai és dekoratív festészeti alkotások tervezésére, megvalósítására
- egyedi képi világgal bíró illusztrációk létrehozására
- klasszikus sokszorosított grafikai lapok és táblaképek, muráliák készítésére
- az általa választott műhöz scenikai tervet, díszlettervet készíteni
- technikailag tiszta és kevert technikájú munkák létrehozására
- munkáinak dokumentálására és installálására
- saját és mások alkotásainak elemzésére és értékelésére
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására

### **A/10. évfolyam**

#### **Fejlesztési feladatok**

- Egyedi képi világgal bíró alkotások, alkotás sorozatok létrehozásának ösztönzése
- A különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresésé elősegítése
- Tudatos környezetformálás igényének fejlesztése

#### **Tananyag**

## Grafikai és festészeti ismeretek:

- A forma, szín, tér egymáshoz való viszonya, egyéni, személyes modulációk
- A látvány átértelmezése a nézőpont és képkivágás segítségével
- A valós és virtuális tér / a filmtér, filmidő sajátosságai
- A hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvések és képviselői
- A személyesség hatása
- Intermédiák-kísérletek
- A film műfaji lehetősége
- Eszközhasználati és munkavédelmi ismeretek

## Feladatcsoportok

### A/10. évfolyam

#### A látvány

- Tárgyak, arcok, terek megjelenítése sajátos nézőpontból és képkivágással
- Formák, színek és terek egymáshoz való viszonyának megfigyelése

#### Láttatás - képi közlés

- Film készítése egy emlékről, álomról
- Storyboard megrajzolása a valós látvány után készített tanulmányok segítségével
- A kiemelés, az elhagyás, a sajátos nézőpontok és képkivágások vizuális kifejezőereje
- A forgatókönyv egyes tartalmi és vizuális jeleneiből önálló festészeti vagy grafikai lapok, variációk készítése
- Egy film elkészítéséhez nagyméretű filmtér, illetve figura megalkotása
- Filmtér és filmidő értelmezése a személyes alkotás során

#### Intermédiák - kísérletek

- Saját személyes üzenet-kísérlet
- Klasszikus ismeretek összekapcsolása kortárs eszközökkel és megközelítésekkel
- Személyes, emberi, társadalmi vagy művészeti problémák, témák körüljárása (idő, válasz, kérdés, kétség, választás, bizonyosság, változás)
- A különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kiterjesztő eljárások keresése, kísérletezések
- A kísérletek, a munka dokumentálása rajzok, fotók, filmek és feljegyzések segítségével
- Műalkotás igényű dokumentáció készítése

#### Vizsgamunka

- Szabadon választott témában portfólióval, tervezési dokumentációval elkészített kép, képtárgy, képsorozat, a grafika és festészet műfajából
- A koncepció és tervvázlatok rögzítése
- A tervezett mű és környezetének kapcsolata és egymásra hatásuk
- A témának, tartalomnak és az egyénnek megfelelő technikai megoldások kiválasztása
- A kész mű, műsorozat installálása

## Értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvéseket és azok képviselőit
- a grafika és festészet szaknyelvét
- a grafika és festészet műfaji lehetőségeit és korlátait
- a legfontosabb munkavédelmi teendőket

Legyen képes:

- alkalmazni a klasszikus és kortárs grafikai és festészeti törekvések egyes eredményeit
- alkalmazott grafikai és dekoratív festészeti alkotások tervezésére, megvalósítására
- egyedi képi világgal bíró illusztrációk létrehozására
- klasszikus sokszorosított grafikai lapok és táblaképek készítésére
- technikailag egynemű és kevert technikájú munkák létrehozására
- a műalkotás és környezet összefüggéseiből fakadó ismeretek alkalmazására
- munkáinak dokumentálására és installálására
- saját és mások alkotásainak elemzésére és értékelésére
- eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására

### **Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után**

A tanuló ismerje:

- a legújabb hazai és nemzetközi festészeti és grafikai törekvéseket és azok képviselőit
- a grafika és festészet szaknyelvét
- a grafikai és festészeti munkához szükséges anyagok és technikai eszközök használatát
- a grafika és festészet műfaji lehetőségeit és korlátait
- a munkavédelmi teendőket

A tanuló legyen képes:

- a vizuális kifejezés elemeinek, eszközeinek alkotói szándék szerinti tudatos alkalmazására
- önálló grafikai és festészeti alkotások, alkotás-sorozatok létrehozására
- alkalmazott grafikai és dekoratív festészeti alkotások tervezésére, megvalósítására
- egyedi képi világgal bíró illusztrációk létrehozására
- klasszikus sokszorosított grafikai lapok és táblaképek, muráliák készítésére
- technikailag tiszta és kevert technikájú munkák létrehozására
- műalkotás és környezet összefüggéseiből fakadó ismeretek alkalmazására
- a különböző műfajok, stílusok, technikák határait átfedő, a lehetőségeket kitágító eljárások keresésére, alkalmazására
- munkáinak dokumentálására és installálására
- saját és mások alkotásainak elemzésére és értékelésére
- a biztonsági és balesetvédelmi előírások betartására

## **2. A grafika és festészet műhelygyakorlat művészeti záróvizsga követelménye**

### **A vizsga részei**

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama

*Grafika és festészet műhelygyakorlat*

- tervezés 50 perc

- tárgyalkotás 190 perc

A szóbeli vizsga időtartama: max. 10 perc

### **A vizsga tartalma**

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tervező, képalkotó, képessége. A terv tükrözze a tanulónak a grafika és festészet anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismeretét. A megvalósított kép, képtárgy, képsorozat mutassa be a tanuló grafikai és festészeti jártasságát, tudását.

### **A vizsga értékelése**

A gyakorlati vizsga értékelése:

- a tartalomnak, műfaji sajátosságoknak megfelelő megjelenítő, átíró, kifejező készség
- tervezői, kivitelező készség
- szintani és formatani ismeretekben való jártasság, a kompozíció törvényeinek ismerete
- műalkotás és környezet összefüggéseinek ismerete
- a grafika és festészet technikáinak és eljárásainak alkalmazási szintje
- a felületalakítás módja
- kreativitás, egyediség
- az elkészült munka összhangja

A szóbeli vizsga értékelése:

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete
- a megfogalmazás szakszerűsége, pontossága
- kommunikációs készség

## **KÖRNYEZET- ÉS KÉZMŰVES KULTÚRA TANSZAK**

### ***KÖRNYEZET- ÉS KÉZMŰVES KULTÚRA MŰHELYGYAKORLAT TANTÁRGY***

*A környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat tantárgy célja a környezetkultúra és a kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása, a szakirányú ismeretek átadása révén a környezettudatos magatartás, az igényes kézműves tárgyalkotás képességének megalapozása. Célja továbbá a feladattudatos, kitartó munkavégzés elsajátíttatása, melyek a tervezéstől a*

kivitelezésig biztosítják a meghatározott feladat elvégzését, a környezetharmonikus életvitel, az értékteremtés, -megőrzés igényének kialakítását.

A *műhelygyakorlat feladata* a környezetkultúra széleskörű megismertetése, a kézműves tevékenységek szerepének feltárása a mindennapi életben. A hazai és az egyetemes tárgykultúra kiemelkedő alkotásain keresztül megismertetni a tanulókkal a tárgykultúra funkcionális területeit, a felhasználható anyagokat, az alkalmazott eszközöket, technikákat, az esztétikai törvényszerűségeket. Feladata emellett az ismeretek alkotó jellegű alkalmazásának elsajátítása, a múlt értékeinek a mai környezet- és tárgykultúrába való beépítési lehetőségeinek bemutatása. A hagyományok megismertetésével népi és iparművészeti örökségünk megbecsülése, megszerettetése, a hovatartozás-tudat mélyítése. Más korok és népek környezet- és tárgykultúrájának megismertetésével a látásmód szélesítése, az empátia és a tolerancia kialakítása. Ennek érdekében az oktatás a tanuló életkori sajátosságait figyelembe véve az alapfok és a továbbképző évfolyamain egyaránt hangsúlyosan alapoz a gyűjtőmunkára, a rekonstruálás és az átírás metodikájára. Az elsajátítandó elméleti és gyakorlati témakörök, tartalmak egymással szintézisben lévő rendszert alkotva jeleníthetők meg a tanítás folyamatában. Az élményszerű tapasztalatszerzés, az önművelés megalapozása érdekében javasolt könyvtár-, múzeum- és kiállítás-látogatások beépítése a műhelymunkába.

## **Alapfokú évfolyamok (A/4-6. évfolyamok)**

### **A/4. évfolyam**

#### **Fejlesztési feladatok**

- A környezetkultúra és a kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása
- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ területeinek bemutatása, a kézműves tevékenységek szerepének feltárása
- Irányított megfigyelések által élményszerű tapasztalatszerzés biztosítása
- A környezet- és kézműves kultúra műhely és a műhelymunka megismertetése
- A tárgyalás során alkalmazható egyszerű technikák elsajátításával a manuális és konstruáló képességek fejlesztése
- A felhasználható anyagok, az alakításukhoz szükséges eszközök megismertetése

#### **Tananyag**

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek

Környezet és környezetkultúra, tárgy és tárgykultúra

Természetes és mesterséges környezet elemei, alkotói

Az ember tárgykészítő tevékenysége, a tárgyak szerepe

Tárgyelemzés alapvető szempontjai

Ősi, kézműves és ipari tárgyformálás

A környezet- és kézműves kultúra műhelymunkájának alapjai

A kézműves tárgyalás alapanyagai: a növényi részek, a textilek, a papír, az agyag alapvető tulajdonságai, alakításuk egyszerű technikái

A kézműves tárgyalás eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások

A tárgyalás alapvető fázisai

Környezetkultúra - természeti környezet, épített környezet: település, lakhely



Környezettervezés, az ember környezetalakító tevékenysége  
A makettkészítés alapjai  
Ünnepi alkalmak

## **Feladatcsoportok**

### **A/4. évfolyam**

A környezet- és kézműves kultúra műhely

- A környezet- és kézműves kultúra műhely berendezése
- Alapvető anyagok, eszközök, szerszámok
- A műhelymunka rendje, alapvető magatartási és munkavédelmi szabályai

Tárgyalkotási ismeretek

- A kézműves tárgyalkotás sajátosságai
- A tervezés lépései
- Formák, színek kifejezőereje
- A tárgyalkotás alapvető fázisai
- A tárgyak harmóniája, esztétikája

A kézművesség anyagai, technikái

- A környezet anyagai
- Az anyagok tulajdonságai - alakíthatóságuk, formálhatóságuk, felhasználhatóságuk
- Textúrák és faktúrák
- A növényi részekből készíthető tárgytipusok. Egyszerű tárgyalkotási technikák
- A textilből készíthető tárgyak köre
- Textilfestés, mintázás nyomhagyási technikákkal
- Tárgykészítés a mintázott textilekkel
- Egyszerű fonástechnikák
- Papír alkalmazása az alkotótevékenységben
- Az agyag felhasználása a tárgyalkotásban

A lakhely és a lakáskultúra

- Összhangban a természettel: törzsi kultúrák, modern viszonyok
- Az épített környezet vizsgálata
- Az épületek típusai funkcionalitásuk alapján
- A lakhely funkciói, beosztás, alaprajz
- Az épületek és a külső terek kapcsolata, harmóniája. Parkok, udvarok, kertek
- Az ünnepek megnyilvánulása a környezet- és tárgykultúrában
- Tárgykészítés, környezetalakítás az ünnepekhez kapcsolódóan, a megismert anyagok felhasználásával

Értékelés és kiállításrendezés

## **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra fő területeit, a tárgyalkotás szerepét
- a megismert alapanyagok felhasználási lehetőségeit
- az anyag- és formaalakításuk egyszerű módjait
- a környezet- és kézműves kultúra műhely berendezését, munkarendjét
- a környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat munkavédelmi tudnivalóit
- a lakhelyhez és az ünnepekhez kapcsolódó környezet és tárgykultúra alapvető sajátosságait

Legyen képes:

- a megszerzett ismeretek alkalmazására
- az anyagok élményszerű megtapasztalására
- a megismert eszközök szakszerű használatára
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására

## **A/5. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A környezetkultúra és a kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása
- A tárgyak funkcionalitásának, a környezetalakítás, a környezettervezés jelentőségének tudatosítása
- Irányított megfigyelésekkel élményszerű tapasztalatszerzés biztosítása
- A fa, a fonható szálanyagok, az agyag és a fémek szerepének megismertetése a tárgyalkotásban egyszerű technikák elsajátításával
- A meghatározott célú alkotómunka elvégzéséhez szükséges ismeretek megalapozása
- Az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek fejlesztése

### **Tananyag**

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek

Környezetkultúra, tárgykultúra, az ember által létrehozott mesterséges környezet összetevői

Az ember és a tárgyak viszonya. A tárgyak információhordozó szerepe

A tárgyak esztétikai értéke, minősége

Textúrák és faktúrák, színek és hangulatok a tárgyakon

Használati és díszfunkció

Kézműves mesterségek: az agyag-, a famunkák, a fonható szálanyagok, vesszőmunkák és a fémművesség alapjai

Egyszerű tárgy- és díszítményalkotási lehetőségek

A tárgyalkotás anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások

A tárgyalkotás alapvető fázisai

Az ember és környezete

A környezetalakítás jelentősége

Lakáskultúra, lakberendezés

Az adott témakörök emlékei a törzsi kultúrákban, a népművészetben, az iparművészetben és a művészettörténetben

Az adott témakörök megjelenése a modern kor törekvéseiben és a közvetlen környezetben

A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

## **Feladatcsoportok**

### **A/5. évfolyam**

#### Tárgyalkotási ismeretek

- A tárgyak formája és funkciója
- A tervezés lépései, fontosabb szempontjai (szerkezeti megoldások)
- Az anyag- és technika választás szempontjai
- Tárgyalkotási műveletek: előkészítő műveletek, a tárgyformálás, díszítés, összeállítás és utómunkálatok

#### A kézművesség anyagai, technikái

##### Agyagművesség

- Az agyag felhasználási területei, jellegzetes tárgytipusai
- Az agyag tulajdonságai, formálhatósága, alakíthatósága
- A megmunkálás, tárgyalkotás alapvető lépései
- Az agyagmunka eszközigénye, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
- Egyszerű tárgyalkotási és díszítési technikák (tapasztás, formába rakás, felrakás, nyomhagyási technikák, rátét)
- Tárgyalkotása tanult technikák alkalmazásával

#### Faművesség, fonható szálanyagok, vesszőmunkák

- A fa, a vessző és a fonható szálanyagok felhasználási területei, jellegzetes tárgytipusai
- A fa, a vessző és a fonható szálanyagok tulajdonságai, alakíthatóságuk
- A megmunkálás eszközigénye, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
- Választott anyag egyszerű tárgyalkotási, összeállítási és díszítési technikái (sodrás, fonás, toldás, darabolás, vájás, csiszolás, kötözött, ragasztott - összeállítások, festés, pácolás, karcolás, ékrovás)
- Tárgyalkotás választott anyag és technika alkalmazásával

#### Fémművesség

- A fémek felhasználási területei, jellegzetes tárgytipusai
- A fémművesek jellegzetes tárgyalkotási és díszítési technikái
- A fémek alapvető tulajdonságai, formálhatóságuk, alakíthatóságuk
- A fémműves munka eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
- Egyszerű tárgyalkotási és díszítési technikák (darabolás, hajlítás, domborítás)
- Tárgyalkotás a tanult technikák alkalmazásával

#### Lakhely, lakáskultúra, berendezés

- A lakáskultúra elemei, összetevői
- A tárgyak információhordozó szerepe
- A lakberendezés szempontjai

- A berendezési tárgyak, bútorok mint jelképek
- Környezettervezés, makettkészítés, tárgyalakítás a megismert anyagok és technikák alkalmazásával

## Értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a tárgyalakítás szerepét, a tárgyak funkcióját
- az agyag, a fa, a vessző, a fonható szálanyagok és a fém felhasználási lehetőségeit
- az anyag- és formaalakításuk egyszerű módjait
- a tárgyalakítás fontosabb szempontjait
- a tanult tárgyalakítási folyamatok legfontosabb munkavédelmi tudnivalóit
- a lakáskultúra, a lakberendezés alapjait

Legyen képes:

- a megszerzett ismeretek alkalmazására
- az anyagok élményszerű megtapasztalására
- a megismert eszközök megfelelő használatára
- az önálló tárgyalakításra
- tárgyelemzésre adott szempontok alapján
- a tárgyakban rejlő esztétikum felfedezésére és megfogalmazására
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására

## **A/6. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A környezetkultúra és a kézműves tevékenységek iránti nyitottság kialakítása
- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek bemutatása
- A tárgyak funkcionalitásának, a környezetalakítás, a környezettervezés, az újrahasznosítás jelentőségének tudatosítása
- Irányított megfigyelésekkel élményszerű tapasztalatszerzés biztosítása
- A textil, a nemez, a bőr szerepének megismertetése a tárgyalakításban egyszerű technikák elsajátításával
- Azoknak az ismereteknek a megalapozása, melyek biztosítják a meghatározott célú alkotómunka elvégzését
- Az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek, a munkakultúra fejlesztése, a kitartó munkavégzés alapjainak kialakítása

### **Tananyag**

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek

Környezetkultúra, tárgykultúra, az ember által létrehozott mesterséges környezet összetevői  
Az ember és a tárgyak viszonya. A tárgyak információhordozó szerepe  
A tárgyelemzés szempontjai. A tárgyak esztétikai értéke, minősége

Textúrák és faktúrák, színek és hangulatok a tárgyakon  
Használati és díszfunkció, reprezentáció  
Újrahasznosítás  
Kézműves mesterségek: a textil, nemez és bőrmunkák alapjai  
Egyszerű tárgy- és díszítményalkotási lehetőségek  
A tárgyalkotás anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások  
A tárgyalkotás alapvető fázisai  
Az ember és környezete  
Az adott témakörök megjelenése a modern kor törekvéseiben és a közvetlen környezetben  
A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

## **Feladatcsoportok**

### **A/6. évfolyam**

#### Tárgyalkotási ismeretek

- A forma, funkció és a díszítés összefüggései
- A tervezés lépései, szempontjai
- Az anyag- és technika választás szempontjai, az anyaghasználat és a technika összefüggései
- Az anyagok kombinálásának lehetőségei
- Tárgyalkotási műveletek az adott tárgy és az alkalmazott anyagok függvényében: előkészítő műveletek, tárgyformálás, díszítés, összeállítás, kikészítő és utómunkálatok

#### A kézművesség anyagai, technikái

- Textilmunkák - a textil felhasználási területei
- A textil munkák alapanyagai, tulajdonságaik, alakíthatóságuk
- A megmunkálás, tárgyalkotás alapvető lépései
- A textilmunkák eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
- Egyszerű tárgyalkotási és díszítési technikák: fonástechnikák, a szövés alapjai, egyszerű öltéstípusok, hímzésttechnikák
- A szabás alapvető ismeretei, egyszerű összeállítási módok
- Tárgyalkotás a tanult technikák alkalmazásával

#### Nemez

- A nemez felhasználási területei
- A gyapjú tulajdonságai, alakíthatósága
- A megmunkálás, tárgyalkotás alapvető lépései
- A nemezkészítés anyagai, eszközei
- Egyszerű tárgyalkotási és díszítési technikák
- Tárgyalkotás a tanult technikák alkalmazásával

#### A bőr

- A bőr felhasználási területei
- A bőr tulajdonságai, alakíthatósága

- A megmunkálás, tárgyalkotás alapvető lépései
- A bőrmunkák eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások
- Egyszerű tárgyalkotási és díszítési technikák: fonástechnikák bőrszállal, díszítés nyomhagyással (poncolással, csontozással), lyukasztással
- Egyszerű lyukasztott, fűzött összeállítások
- Tárgyalkotás a tanult technikák alkalmazásával

#### Az újrahasznosítás

- Az újrahasznosítás fogalma, jelentősége a tárgykultúra területén
- Az anyagok újrahasznosítási lehetőségei
- A tárgyak újrahasznosítása, funkcióváltás
- Újrahasznosítási feladatok a megismert tárgytípusokhoz és anyagfélésekhez kapcsolódóan

#### Életmód

- A környezet, az életmód és a tárgykultúra kapcsolata
- A munkakörnyezet jellemzői. Környezettervezés munkatevékenységekkel kapcsolatban

#### A lakáskultúra- ünnepi alkalmak

- Az ünnepek megnyilvánulásai a környezetben, a tárgykultúrában
- A terítés kultúrája, a teríték elemei és a hozzájuk kapcsolódó szimbolikus értelmezések
- Használati és díszítő funkcióval rendelkező tárgyak, díszítési lehetőségek
- Ünnepi környezet alakítása, tervezése
- Ismert és új anyagok, technikák felhasználása az ünnepi alkalmak, a terítés kultúrája témaköréhez kapcsolódó tárgyalkotásban

#### Vizsgamunka készítése

- Egyéni kifejezési szándék szerinti tárgyalkotás választott anyaggal és technikával

#### Dokumentálás, értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

#### A tanuló ismerje:

- a tárgyalkotás szerepét, a tárgyak funkcióját
- a textil, a nemez, a bőr felhasználási területeit
- az anyag- és formaalakításuk egyszerű módjait, díszítési lehetőségeit
- a tárgyalkotás fontosabb szempontjait
- az újrahasznosítás szerepét, lehetőségeit
- az önálló tapasztalatszerzés eszközszerét
- a lakáskultúra alapjait, az ünnepek megnyilvánulási lehetőségeit a környezet- és tárgykultúrában
- a tanult tárgyalkotási folyamatok legfontosabb munkavédelmi tudnivalóit

#### Legyen képes:

- pozitívan viszonyulni a természetes és mesterséges környezethez
- a megszerzett elméleti és gyakorlati ismeretek alkalmazására

- az anyagok élményszerű megtapasztalására
- a megismert eszközök megfelelő használatára
- az önálló tárgyalkotásra
- egyszerű tárgyak készítésének technológiai folyamatait meghatározni
- a tárgyokban rejlő esztétikum és a tárgyakkal kifejezhető jelentéstartalmak felfedezésére és megfogalmazására
- a hagyományos kézműves tárgyak szerepének felismerésére, átértelmezésére a mai igények alapján
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására

### **Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után**

A tanuló ismerje:

- az ember által létrehozott mesterséges környezet összetevőit, a környezetkultúra fő területeit
- a tárgyalkotás szerepét, a tárgyak funkcióját, anyagfajtaikat és díszítési lehetőségeit
- az alapanyagok felhasználási lehetőségeit
- az anyag és formaalakítás módjait
- a tárgyalkotás, az újrahasznosítás lehetőségeit, fontosabb szempontjait
- az önálló tapasztalatszerzés eszközrendszerét
- a környezetkultúra és kézművesség legfontosabb munkavédelmi tudnivalóit

Legyen képes:

- pozitívan viszonyulni a természetes és mesterséges környezethez
- a megszerzett elméleti és gyakorlati ismeretek alkalmazására
- az anyagok élményszerű megtapasztalására
- a megismert eszközök megfelelő használatára
- az önálló tárgyalkotásra, funkcionális, vagy gondolati tartalmat kifejező termék létrehozására
- egyszerű tárgyak készítésének technológiai folyamatait meghatározni
- tárgyelemzésre adott szempontok alapján
- a tárgyokban rejlő esztétikum és a tárgyakkal kifejezhető jelentéstartalmak felfedezésére
- a hagyományos kézműves tárgyak szerepének felismerésére, átértelmezésére
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására

### **1. A környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat művészeti alapvizsga követelménye**

#### **A vizsga részei**

A vizsga gyakorlati vizsgarészekből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama:

*Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat*

- tervezés 30 perc
- tárgykészítés 150 perc

### **A vizsga tartalma**

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tárgy- és környezettervező-alkotó képessége. A terv tükrözze a tanuló funkcionális, gondolati tartalomnak megfelelő formatervező, környezetalakító képességét, a kézművesség hagyományos anyagairól, műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről megszerzett ismereteit. A megvalósított tárgy, tárgye gyüttes mutassa be a tanuló környezet és kézműves kultúra területén megszerzett jártasságát, szakmai tudását.

### **A vizsga értékelése**

- környezetalakító képesség
- tárgytervező képesség
- formaalkotó és díszítményképző készség
- anyag- és eszközhasználati ismeret, jártasság
- kézműves alapismeret
- a műfaji konvenciók, sajátosságok megfelelő alkalmazása
- a vizsgamunka összhatása

## **Továbbképző évfolyamok (A/7-10. évfolyamok)**

### **A/7. évfolyam**

#### **Fejlesztési feladatok**

- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek bemutatása
- A hazai és az egyetemes tárgykultúra megismertetése jeles példákon keresztül
- A tárgyi és szellemi kultúra összekapcsolódásának bemutatása
- Az anyagok további felhasználási lehetőségeinek, tárgyalakítási technikáinak megismertetése a kultúra és a szórakozás témakörében
- A meghatározott célú feladatok, alkotómunka elvégzéséhez szükséges elméleti és gyakorlati ismereteknek megalapozása
- Az értékteremtés igényének kialakítása, az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek, a munkakultúra fejlesztése, a kitartó munkavégzés alapjainak elsajátíttatása, az önkifejezés lehetőségének felfedeztetése

#### **Tananyag**

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek

A tárgykultúra összetevői, egyes kézműves területek jellegzetes tárgytípusai

A tárgyalakítás és -elemzés szempontjai, esztétikai értékek, minőségek

Az ember és a tárgyak viszonya. A tárgyakkal közvetített jelentéstartalom

Egyedi tárgyak, tömegtermékek

A tárgyak használati és díszfunkciója

A tárgyak dokumentációs funkciói

Közvetített és valódi érték, anyagi és eszmei érték



A tárgyalkotás újabb technikái, anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások

A gyűjtőmunka módszerei

Az önművelés és az önkifejezés lehetőségei

A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

## **Feladatcsoportok**

### **A/7. évfolyam**

Tárgyalkotási ismeretek

- A kézműves tárgyalkotás sajátosságai, technikák újabb lehetőségei
- Tárgy- és díszítményalkotási lehetőségek, technikák, esztétikai követelmények
- A tervezés lépései, szempontjai: formai és szerkezeti szabályok, arányrendszerek
- A színek, formák, a fény és az árnyék kifejező ereje
- A forma, a funkció és a díszítés összhangja
- Az anyagok tulajdonságai - alakíthatóságuk, formálhatóságuk, felhasználhatóságuk
- Az anyagok kombinálásának lehetőségei
- Az anyag- és technikaválasztás szempontjai, az anyaghasználat és a technika összefüggései
- A technikák eszközszükséglete, eszközhasználati, munkavédelmi és balesetvédelmi előírások
- Tárgyalkotási folyamatok az adott tárgy és az alkalmazott anyagok függvényében

Sokszorosítás

- Sokszorosítás a tárgyalkotásban. Jellegzetes anyagok és technikák (öntés, préselés, trébelés, gipsz, agyag, fém)
- Sokszorosítási technikák a díszítményalkotásban (metszetek, dúcok, nyomatok mintázófák, pecsételők)
- Pozitív és negatív formák

Formakészítés

- Tárgy- és díszítményalkotás sokszorosítási technikák alkalmazásával ismert és új anyagokkal

A színház

- Maszkok, álarcok, díszlet és jelmez
- A bábszínház. Bábtípusok: sík- és térbeli bábok, mozgatható végtagú bábok - árnyjátékok
- A bábkészítés anyagai, technikái
- Tárgyalkotás a színház témakörében választott anyagokkal és technikákkal

Szórakozás: sport, játék, zene, tánc

- Mozgássorozatok, események megjelenítése
- Mozgást kifejező alkotások anyagai, technikái

Értékelés és kiállításrendezés

## **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra és tárgykultúra fogalmát, területeit, összetevőit
- a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában és saját életében
- a kézműves tárgyalkotás műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit
- a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig
- a felhasznált anyagok fajtáit, tulajdonságait
- a tanult tárgyalkotási folyamatok eszközeit, azok szakszerű használatát
- a tanult tárgyalkotási folyamatok munkavédelmi tudnivalóit
- a kultúra és a szórakozás témakörének kifejezési lehetőségeit a kézműves alkotómunkában

Legyen képes:

- az elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek alkalmazására
- önálló tárgyalkotásra a tervezéstől a kivitelezésig
- az anyagok, eszközök, technikák helyes megválasztására
- tárgyelemzésre, esztétikai értékek és kategóriák felismerésére
- a társművészetek, a kultúrtörténet, a népművészet összefüggéseinek meglátására
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására

## **A/8. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek megismertetése, a tárgyi és szellemi kultúra összekapcsolódásának szemléltetése
- A hazai és az egyetemes tárgykultúra bemutatása jeles példákon keresztül
- A díszítőművészet jellemzőinek és tudatos alkalmazásának elsajátíttatása
- Az anyagok további felhasználási lehetőségeinek, tárgyalkotási technikáinak megismertetése az érzelem és egyéniség témakörében
- A meghatározott célú feladatok, alkotómunka elvégzéséhez szükséges elméleti és gyakorlati ismereteknek megalapozása
- Az értékteremtés igényének kialakítása, az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek, a munkakultúra fejlesztése, a kitartó munkavégzés alapjainak elsajátíttatása, az önkifejezés lehetőségének felfedeztetése

### **Tananyag**

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek

A tárgykultúra összetevői, egyes kézműves területek jellegzetes tárgytípusai

A tárgyalkotás és -elemzés szempontjai, esztétikai értékek, minőségek

Az ember és a tárgy kapcsolata – tárgyakkal közvetített jelentéstartalom

A díszítőművészet jellegzetességei

A tárgyak funkciói – dokumentatív, használati és pszichológiai funkció, társadalmi-gazdasági jelző szerep

Közvetített és valódi érték, anyagi és eszmei érték - ajándéktárgyak  
Egyedi tárgyak, tömegtermelés - alkotói, felhasználói és fogyasztói magatartásformák  
A tárgyalakotás újabb technikái, anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások  
Érzelem és egyéniség kifejeződése a tárgy- és környezetkultúrában  
Ízlés és divat - a stílus  
Öltözet és viselet  
Az önkifejezés lehetőségei  
Az önművelés, a gyűjtőmunka módszerei  
Az adott témakörök emlékei a magyar és az egyetemes tárgykultúrában, a művészettörténetben  
Az adott témakörök megjelenése a modern kor törekvéseiben és a közvetlen környezetben  
A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

## **Feladatcsoportok**

### **A/8. évfolyam**

#### Tárgyalakotási ismeretek

- A kézműves tárgyalakotás sajátosságai, technikák újabb lehetőségei
- Gyűjtőmunka
- A tervezés lépései, szempontjai, esztétikai követelmények
- Formai és szerkezeti szabályok, arányrendszerek, szimmetria, aszimmetria
- Színtani ismeretek. Színek, érzelmek és hangulatok
- Motívumalakotás, stilizálás, átírás. Motívumelemek, fő- és mellékmotívumok
- A kompozícióépítés elvei, szabályai
- A funkció-forma-díszítmény összhangja
- Modellezés
- Az anyagok tulajdonságai - alakíthatóságuk, formálhatóságuk, felhasználhatóságuk
- Az anyagminőségek kifejezőereje
- Az anyag- és technika választás szempontjai, társításuk, kombinálásuk lehetőségei
- A technikák eszközszükséglete, eszközhasználati, munkavédelmi és balesetvédelmi előírások
- Tárgyalakotási folyamatok az adott tárgy és az alkalmazott anyagok függvényében

#### Érzelem és egyéniség – Személyes tárgyak

- Az érzelem és egyéniség kifejezésének lehetőségei a környezet- és tárgykultúrában
- Gyűjtőmunka és megfigyelések
- Tárgyalakotás, környezettervezés a témakörhöz kapcsolódóan

#### Díszítőművészet, motívumrendszer

- A díszítmények szerepe, jelentéstartalma
- Motívumelemek, motívumtípusok, kompozíciók
- A színhasználat üzenetértéke
- Tárgyalakotás a díszítőelemek tudatos alkalmazásával választott anyaggal és technikával

#### Személyes tárgyak - Ajándékozás

- Az ajándékozás kultúrája - az ajándéktárgy és a csomagolás harmóniája
- A csomagolás és a díszítés lehetőségei
- Alkalmazható anyagok és technikák
- Ajándékkészítés és csomagolás választott anyaggal, technikával

#### Az öltözet

- Az öltözet összetevői
- Az öltözettel közvetített jelentéstartalom
- Az öltözettervezés alapjai - mintakészítés, modellezés
- Öltözet, vagy öltözetdarab készítése választott anyagok és technikák felhasználásával, kombinálásával, viseleti babákra vagy saját célra

#### Öltözet-kiegészítők

- Az ékszerek típusai
- Az ékszerkészítés anyagai, technikái
- Ékszer, ékszerkollekció készítése, választott anyagok és technikák alkalmazásával

#### Textilmunkák

- Textilfestés újabb lehetőségei (textilnyomás, batikolás)
- Hímzés- és szövés technikák újabb lehetőségei (szálszorítás, subrika, zsinórozás, madzagszövés, egyszerű szedett és göbös mintázás)
- Nemezelés - a nemez szabad felhasználása
- Összeállítási technikák - a gépi varrás alapjai
- Választott technikák alkalmazása a tárgyalkotásban

#### Bőrműves technikák

- A bőrvarrás alapjai, technikái - a szíjgyártóvarrás és a szúcshímzés
- Rátét típusok - a rátétkészítés módjai
- Egyszerű szironytechnikák
- A bőrműves technikák anyag- és eszközszüksége
- Választott technikák alkalmazása a tárgyalkotásban

#### Értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra és tárgykultúra tanult területeit, a díszítőművészet jellemzőit
- a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában, saját életében
- a kézműves tárgyalkotó tevékenység tanult területeit, azok műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit, esztétikai törvényszerűségeit
- a tárgyakkal, díszítményekkel kifejezhető jelentéstartalmakat
- a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig
- a tervezés szempontjait, a funkció-forma-díszítés összhangját
- a hagyományos kézműves tárgyalkotás beépítésének lehetőségeit a mai tárgykultúrába
- a kézműves tevékenységben alkalmazott anyagok fajtáit, tulajdonságait
- a tanult tárgyalkotási folyamatok eszközeit, azok szakszerű használatát

- a tanult tárgyalkotási folyamatok munkavédelmi tudnivalóit
- az érzelem és egyéniség témakörének kifejezési lehetőségeit a kézműves alkotómunkában

Legyen képes:

- az elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek, esztétikai törvényszerűségek alkalmazására
- önálló, igényes tárgyalkotásra a tervezéstől a kivitelezésig
- az anyagok, eszközök, díszítő- és összeállító technikák helyes megválasztására
- tárgyelemzésre, esztétikai értékek és kategóriák felismerésére, megfogalmazására
- a társművészetek, a kultúrtörténet, a népművészet összefüggéseinek meglátására
- tárgyak, díszítmények, technikák átírására
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására

## **A/9. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek megismertetése
- A törzsi kultúrák, a magyar népművészet és az iparművészet korszakainak, tárgyalkotási területeinek bemutatása jeles példákon keresztül
- A megismert témakörök beépítési lehetőségeinek felfedeztetése a mai környezet- és tárgykultúrába
- Az anyagok további felhasználási lehetőségeinek, tárgyalkotási technikáinak megismertetése
- A gyűjtőmunka alapjainak, az átírás módszerének és alkalmazási lehetőségeinek elsajátíttatása
- Elméleti és gyakorlati ismeretek megalapozása, melyek biztosítják a meghatározott célú feladat, alkotómunka elvégzését
- Az értékteremtés igényének kialakítása, az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek, a munkakultúra fejlesztése, a kitartó munkavégzés alapjainak elsajátíttatása, az önkifejezés lehetőségének felfedeztetése

### **Tananyag**

Környezet- és kézműves kultúra ismeretek

A tárgykultúra összetevői, egyes kézműves területek jellegzetes tárgytípusai és díszítőművészete

A magyar és az egyetemes tárgykultúra kiemelkedő kézműves emlékei: törzsi kultúrák, népművészet, népi iparművészet, iparművészet

A gyűjtőmunka módszerei - az önművelés és az önkifejezés lehetőségei

A tárgyalkotás és -elemzés szempontjai, esztétikai értékek, minőségek

Az ember és a tárgyak viszonya - információhordozó szerep, jelentéstartalom

Alkalmazott, átalakított és alkotott tárgyak

Az ember közvetlen szükségleteinek kielégítését szolgáló tárgyak

A műalkotás, mint speciális tárgy

A tárgyalkotás újabb technikái, anyagai, eszközei, eszközhasználati és munkavédelmi előírások

A tárgyrekonstrukció szerepe, szempontjai, folyamata

Az átírás lehetőségei

A természeti környezet és az épített környezet értékei

A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

## **Feladatcsoportok**

### **A/9. évfolyam**

#### Tárgyalkotási ismeretek

- A kézműves tárgyalkotás sajátosságai, technikák újabb lehetőségei
- Gyűjtőmunka, rekonstrukció, átírás
- A tervezés lépései, szempontjai, esztétikai követelmények
- A funkció-forma-díszítmény kifejezőereje, harmóniája
- Makettkészítés, modellezés
- Az anyagok tulajdonságai - alakíthatóságuk, formálhatóságuk, felhasználhatóságuk
- Az anyagminőségek kifejezőereje
- Az anyag- és technika választás összefüggései, társításuk, kombinálásuk lehetőségei
- A technikák eszközszükséglete, eszközhasználati, munkavédelmi és balesetvédelmi előírások
- Tárgyalkotási folyamatok az adott tárgy és az alkalmazott anyagok függvényében

#### Múlt, jelen és jövő

- Egyes időszakok jellegzetességeinek, az idő múlásának, a változások kifejeződése a környezet- és tárgykultúrában
- Gyűjtőmunka és megfigyelések. A tapasztalatok felhasználása a témakörhöz kapcsolódó tárgyalkotásban, környezettervezésben

#### Törzsi kultúrák

- Természeti népek tárgykultúrája
- A természeti környezet, az életmód, a világszemlélet és a tárgyalkotás összefüggései
- Jellegzetes anyagok és technikák
- Tárgyelemzések, tárgyrekonstrukciók, technikák elsajátítása a választott területen
- Tárgytípus, technika, díszítmény - átírási gyakorlatok, tárgyalkotás a mai igényekhez igazodva

#### A népművészet

- A népművészet jellegzetes tárgytípusok, alapanyagok, motívum és színvilág
- Tárgyelemzések, tárgyrekonstrukciók, technikák elsajátítása a népművészet egy-egy korszakához, vagy tájegységéhez kapcsolódóan
- A népművészet továbbélési lehetőségei - a népi iparművészet
- Régi és mai szerepek. Értékmegőrzés, értékteremtés
- Hagyományos funkciók, formák, díszítmények és technikák - átírási gyakorlatok, tárgyalkotás a mai környezet- és tárgykultúra választott területeire

## Az iparművészet

- Az iparművészet kiemelkedő emlékei, alkotói
- Tárgyrekonstrukció, tárgyalakítások egy választott korszakhoz, vagy egy választott művészi kézműves területhez kapcsolódóan
- Tárgytípus, technika, díszítmény - átírási gyakorlatok, tárgyalakítás a mai igényeihez igazodva

## Értékelés és kiállításrendezés

### **Követelmény**

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra és tárgykultúra tanult területeit, összetevőit
- a környezet és az ember kölcsönhatását
- a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában, saját életében
- a megismert kézműves tárgyalakító tevékenységek műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit, esztétikai törvényszerűségeit
- a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig
- a tervezés szempontjait, a funkció-forma-díszítés összhangját
- a tárgyalakításban alkalmazott anyagok fajtáit, tulajdonságait, felhasználási lehetőségeit
- a tanult tárgyalakítási folyamatok eszközeit, azok szakszerű használatát
- a tanult tárgyalakítási folyamatok munkavédelmi tudnivalóit
- a magyar népi kézművesség legjelentősebb emlékeit
- más korok és népek legjellemzőbb kézműves emlékeit
- a tárgyalakítással, díszítményekkel kifejezhető jelentéstartalmakat
- a hagyományos kézműves tárgyalakító tevékenységek továbbélésének, beépítésének lehetőségeit a mai környezet- és tárgykultúrába

Legyen képes:

- az elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek, esztétikai törvényszerűségek alkalmazására
- önálló, igényes tárgyalakításra a tervezéstől a kivitelezésig
- munkájában a funkció-forma-díszítés összhangjának megteremtésére
- az anyagok, eszközök, díszítő- és összeállító technikák helyes megválasztására, alkalmazására
- tárgyelemzésre, esztétikai értékek és kategóriák felismerésére, megfogalmazására
- a társművészetek, a kultúrtörténet, a népművészet összefüggéseinek meglátására, a tapasztalatok alkotó felhasználására
- tárgyak, díszítmények, technikák rekonstruálására, átírására
- alkotómunkájában a hagyományos kézművesség értékeit napjaink tárgykultúrájának igényeihez igazítva továbbéltetni
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására

## **A/10. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

- A környezetkultúra, az ember alkotta tárgyi világ újabb területeinek megismertetése

- A népi iparművészet, a modern és a kortárs művészet jeles példáinak, valamint a környezet- és tárgy kultúra modern törekvéseinek bemutatása
- A megismert témakörök beépítési lehetőségeinek felfedeztetése a mai környezet- és tárgykultúrába
- Az anyagok további felhasználási lehetőségeinek, tárgyalakotási technikáinak megismertetése
- A gyűjtőmunka és a dokumentálás alapjainak, módszereinek elsajátíttatása
- Azoknak az elméleti és gyakorlati ismereteknek a megalapozása, melyek biztosítják a meghatározott célú feladat, alkotómunka elvégzését
- Az értékteremtés igényének kialakítása, az esztétikai érzékenység, a manuális és konstruáló képességek, a munkakultúra fejlesztése, a kitartó munkavégzés alapjainak elsajátíttatása, az önkifejezés, önművelés lehetőségének felfedeztetése

## **Tananyag**

### **Környezet- és kézműves kultúra ismeretek**

- A magyar és az egyetemes tárgykultúra kiemelkedő alkotásai: modern és kortárs művészet
- A gyűjtőmunka módszerei. Az önművelés és az önkifejezés lehetőségei
- A modern tárgy- és környezetkultúra jellegzetességei. Kísérletezések, új törekvések
- Az ember és a tárgyak viszonya - a tárgyak információhordozó szerepe, jelentéstartalma
- A tárgyalakotás és -elemzés szempontjai, esztétikai értékek, minőségek
- Újrahasznosítás lehetőségei napjainkban
- Alkotói, felhasználói és fogyasztói magatartásformák
- Értékmegőrzés, értékteremtés
- Nemzeti sajátosságok a környezet- és tárgykultúrában - a globalizáció hatása a környezet- és tárgykultúra alakulására
- A tárgyalakotás újabb technikái, anyagai, eszközei - eszközhasználati és munkavédelmi előírások
- Dokumentálás, kiállításrendezés
- A tapasztalatok felhasználása az alkotómunkában

## **Feladatcsoportok**

### **A/10. évfolyam**

#### **Tárgyalakotási ismeretek**

- A kézműves tárgyalakotás sajátosságai, a kézműves technikák újabb lehetőségei
- Gyűjtőmunka, rekonstrukció, átírás
- A tervezés lépései, szempontjai, esztétikai követelmények
- A design, az ergonómia, a funkcionalizmus szempontjai
- Funkció - forma, anyag - szerkezet, arány - kompozíció, színdinamika, stílus
- Makettkészítés, modellezés
- Az anyagok tulajdonságai - alakíthatóságuk, formálhatóságuk, felhasználhatóságuk
- Az anyagminőségek kifejezőereje
- Az anyag- és technika választás összefüggései, társításuk, kombinálásuk lehetőségei



- A technikák eszközsükséglete, eszközhasználati, munkavédelmi és balesetvédelmi előírások
- Targyalkotási folyamatok az adott tárgy és az alkalmazott anyagok függvényében

#### Múlt, jelen és jövő

- Modern művészet, kortárs művészet
- A hagyományos tárgyalkotás sajátosságainak, szimbólumainak megjelenése a modern művészetben
- A környezethez való viszonyulás megjelenése a modern művészet ágaiban
- A tárgyalkotás és -felhasználás modern művészi értelmezései
- Az alkalmazott művészetek új útjai
- Targyalkotási kísérletek tetszőleges irányzat jegyében

#### Ipari formatervezés

- Az ipari formatervezés sajátosságai
- Modern funkcionalizmus, ergonómia
- Formatervezés a környezet- és tárgykultúra ismert és új területein (építkezés, lakáskultúra, közlekedés, kommunikáció, műszaki cikkek, csomagolás)
- Modellezések a formatervezés témaköréhez kapcsolódóan, választott anyagokkal és technikákkal

#### A környezet- és tárgykultúra jelene és jövője

- Az ember és a technika
- Termékek és szolgáltatás - arculattervezés
- A design szerepe - a fogyasztói kultúra alakulása
- Újrahasznosítás, transzformáció
- Környezettudatosság - a környezetalakítás modern törekvései
- Jövőkép a környezet- és tárgykultúrában
- Ember - tevékenység - környezet kapcsolata, környezetalakítási, környezettervezési, tárgyalkotási gyakorlatok

#### Dokumentáció és prezentáció

- A dokumentálás szerepe
- Az alkotások dokumentációja, technikai dokumentáció
- A fényképezés - fények, világítás, nézőpont - tárgy- és műtárgyfotó
- Személyes mappa, portfólió készítése
- Kiállításrendezés - szempontok, anyagválogatás, rendszerezés, kellékek, eszközök
- Tömegkommunikáció, reklám, plakát

#### Rendszerezés

- A környezet- és kézműves kultúra műhelymunka elméleti és gyakorlati anyagának rendszerezése
- A tárgyalkotás területeiről tanultak rendszerezése
- Az anyagokról tanultak rendszerezése
- A technikákról tanultak rendszerezése
- Az esztétikai értékekről tanultak rendszerezése
- A környezettervezésről, a környezetalakításról, tárgyalkotásról tanultak rendszerezése

## Vizsgamunka készítése

- Egyéni kifejezési szándék szerinti tárgyalás választott anyaggal és technikával
- Dokumentálás, értékelés és kiállításrendezés

## Követelmény

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra és tárgykultúra tanult területeit, összetevőit
- a környezet és az ember kölcsönhatását, a harmonikus környezetkultúra kialakításának szempontjait
- a tárgyak helyét, szerepét a mai tárgykultúrában, valamint saját életében
- a megismert kézműves tárgyaló tevékenységek műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit, esztétikai törvényszerűségeit
- a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig
- a tervezés szempontjait, a funkció-forma-díszítés összhangját
- a kézműves tevékenységben alkalmazott anyagok fajtáit, tulajdonságait, felhasználási és társítási lehetőségeit
- a tanult tárgyalási folyamatok eszközeit, azok szakszerű használatát
- a tanult tárgyalási folyamatok munkavédelmi tudnivalóit
- a modern művészet törekvéseit a környezet- és tárgykultúra területén
- kézműves tárgyaló tevékenységek beépítési lehetőségeit a mai környezet- és tárgykultúrába

Legyen képes:

- az elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek, esztétikai törvényszerűségek alkalmazására, a környezet- és tárgykultúra tudatos alakítására
- önálló, igényes tárgyalásra a tervezéstől a kivitelezésig
- munkájában a funkció-forma-díszítés összhangjának megteremtésére
- az anyagok, eszközök, díszítő- és összeállító technikák helyes megválasztására, alkalmazására
- tárgyelemzésre, esztétikai értékek és kategóriák felismerésére, megfogalmazására
- a társművészetek, a kultúrtörténet, a népművészet összefüggéseinek meglátására, a tapasztalatok alkotó felhasználására
- tárgyak, díszítmények, technikák rekonstruálására, átírására
- alkotómunkájában a hagyományos kézművesség értékeit napjaink tárgykultúrájának igényeihez igazítva továbbéltetni
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására

## Követelmények a továbbképző évfolyamok elvégzése után

A tanuló ismerje:

- a környezetkultúra és tárgykultúra fogalmát, területeit, összetevőit
- a környezet és az ember kölcsönhatását, a harmonikus környezetkultúra kialakításának szempontjait
- a tárgyak helyét, szerepét a hagyományos és a mai tárgykultúrában, saját életében
- a kézműves tárgyaló tevékenység területeit, azok műfaji sajátosságait, kifejezőeszközeit, esztétikai törvényszerűségeit

- a kézművességben alkalmazható anyagok fajtáit, tulajdonságait, felhasználási és társítási lehetőségeit
- a tárgyalakítás eszközeit, azok szakszerű használatát
- a tárgykészítés munkafolyamatát a tervezéstől a kivitelezésig
- a tervezés szempontjait, a funkció-forma-díszítés összhangját
- a magyar népi kézművesség legjelentősebb emlékeit
- más korok és népek legjellemzőbb kézműves emlékeit
- a tárgyakkal, díszítményekkel kifejezhető jelentéstartalmakat
- a hagyományos kézműves tárgyalakító tevékenységek beépítésének lehetőségeit a mai környezet- és tárgykultúrába
- a környezet- és kézműves kultúra műhely munkavédelmi teendőit

Legyen képes:

- az elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek, esztétikai törvényszerűségek alkalmazására, a környezet- és tárgykultúra tudatos alakítására
- önálló, igényes tárgyalakításra a tervezéstől a kivitelezésig
- munkájában a funkció-forma-díszítés összhangjának megteremtésére
- az anyagok, eszközök, díszítő- és összeállító technikák helyes megválasztására, alkalmazására
- tárgyelemzésre, esztétikai értékek és kategóriák felismerésére, megfogalmazására
- a társművészetek, a kultúrtörténet, a népművészet összefüggéseinek meglátására, a tapasztalatok alkotó felhasználására
- tárgyak, díszítmények, technikák rekonstruálására, átírására
- alkotómunkájában a hagyományos kézművesség értékeit, napjaink igényeihez igazítva továbbéltetni
- a munka- és balesetvédelmi szabályok betartására.

## **1. A környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat művészeti záróvizsga követelménye**

### **A vizsga részei**

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

*Környezet- és kézműves kultúra műhelygyakorlat*

- tervezés 50 perc
- tárgyalakítás 190 perc

A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama max. 10 perc

### **A vizsga tartalma**

A vizsgafeladatot az intézmény úgy határozza meg, hogy a megoldásból mérhető legyen a tanuló tárgy- és környezettervező-alkotó képessége. A terv tükrözze a tanuló funkcionális, gondolati

tartalomnak megfelelő formatervező, környezetalakító készségét, a kézművesség anyagairól, felhasználási lehetőségeiről, munkafolyamatairól, a kézműves díszítési módok műfaji sajátosságairól, esztétikai törvényszerűségeiről, hagyományairól megszerzett ismereteit.

A megvalósított tárgy, tárgye gyűttes mutassa be a tanuló környezet és kézműves kultúra területén megszerzett jártasságát, szakmai tudását, művészi igényességét.

### **A vizsga értékelése**

A gyakorlati vizsga értékelése

- funkciónak, műfaji sajátosságoknak megfelelő tervező, szerkesztő, modellező készség
- manuális és konstruáló készség
- díszítő, stilizáló készség
- a tervezéshez szükséges magyarázó-közlő rajz szintje, egyedisége, kreativitása
- az anyag- és eszközhasználat szintje
- a környezet- és kézműves kultúra ismeretek gyakorlati alkalmazásának szintje
- a megfelelő műveletek, munkafolyamatok kiválasztása
- a vizsgatárgy összehatása, a funkció-forma-díszítmény összhangja

A szóbeli vizsga értékelése

- a követelményekben meghatározott elméleti anyag ismerete
- a megfogalmazás szabatosága, pontossága
- kommunikációs készség



*Hetvehely*

# HELYI TANTERV A 2020-AS NAT-HOZ

Szentlőrinci Általános Iskola Hetvehelyi Általános Iskola  
Tagintézménye



## AZ ISKOLA HELYI TANTERVE A 2020-AS NAT ALAPJÁN

### 1. Az iskola képzési rendje

#### 1.1. Képzési specialitások, irányok:

Iskolánk 8 évfolyamos általános iskola. Az érvényes törvények, rendeletek, irányelvek alapján készült helyi tantervünk szerint oktatunk. Ha a tanuló felvételt nyert a mi iskolánkba, akkor számára kötelező az adott tanterv és óraterv szerinti tanulás, mely a szabadon választott órákat is tartalmazza.

Minden évfolyamon tantárgyakat tanítunk. Óratervünk egyhetes.

Német nyelven az alábbi tantárgyakat oktatjuk:

matematika (heti két, négy óra)	1-4. évfolyamon
vizuális kultúra	1-4. évfolyamon
technika és tervezés	1-4. évfolyamon
ének-zene	1-8. évfolyamon
környezetismeret	1-4. évfolyamon
német népismeret	1-8. évfolyamon
történelem	5-8. évfolyamon
digitális kultúra	5-8. évfolyamon
testnevelés (min. heti egy óra)	1-8. évfolyamon
etika	1-8. évfolyamon
állampolgári ismeretek	8. évfolyamon.

#### 1.2. A nyelvi képzés szakaszai

##### 1.2.1. A nevelő-oktató munka bevezető szakasza (1-2. évfolyam)

A 6-8 éves gyerekek életkori sajátosságai közé tartozik a kíváncsiság, a nagyfokú tanulási kedv és a közlési kényszer. Mindez megfelelő feltételeket nyújt a korai nyelvtanuláshoz. E korosztály fogékonyságban és eredményekben messze felülmúlja a felnőtteket, ugyanis a beszédkedvüket még nem akadályozza a gátlás. Fáradhatatlanul ismételtetik és próbálgatják a hallott beszédet, nem szégyenkeznek és nem félnek az egyes hibázások miatt. Számukra a tanulás is egyfajta játék, ezért nagy jelentőségű a helyes módszerek megválasztása. Legfőbb alapelvünk a játékosság.

A nyelvi elemeket a gyerekek konkrét tevékenységeken keresztül ismerik meg. A nyelvi órák rendszeres kísérői ezért a mozgás, a zene, a ritmus, a tánc s a különféle manuális tevékenységek. A tanulási folyamatba a kicsik összes érzékelési területét bevonjuk.

A gyerekek csak hallás után tanulnak, a hallási ingert mindig egy konkrét dologhoz kell kötni, ezért a hallott nyelvi elemeket célszerű egy jelhez kapcsolni, mely segíti a rögzítést, a felidézést. Az óravezetés kizárólag német nyelvű.

A fordítást tudatosan elkerüljük. Így később a megtanult nyelvi elemeket ösztönösen, gondolkodás nélkül tudják majd összerakni, ugyanúgy, mint az anyanyelv tanulása során is. A gyerekek természetesen tudják a szavak, kifejezések jelentését. A megértetés a tanár feladata, sokirányú szemléltetéssel, mimikával, metakommunikációval.

A helyes motiváció kialakítására azért törekszünk, mert ha a nyelvtanulás kezdeti szakaszában a játékoság miatt sikerül a tanulási kedvet felkeltenünk, akkor később, a felső tagozatban, ahol már a nyelv tanulása egyre fáradtságosabb tanulási munkát fog jelenteni, ez a korán megalapozott tudásvágy és tanulási kedv átsegítheti őket a nehézségeken.

A nyelvtanulás olyan alapképességek kialakítását célozza meg, melyeknek köszönhetően könnyebben sajátítja el az idegen nyelvet.

A bevezető szakaszban már tanítjuk a gyerekeket írni és olvasni németül. Nem tudatosítjuk a nyelvtani szabályokat, csak akkor, amikor már magyar nyelvtanból az adott fogalom ismerős lesz. Így akarjuk elkerülni a fölösleges megerőltetést. Fő feladat a beszéd, a bő szókinccs megerőltetésével. Főleg főneveket tanulnak a mindennapi élethez kapcsolódó témakörökben. A mondatalkotás csak a tanár által megadott mondatok ismétlésében valósul meg, ekkor még önálló mondatalkotásra nem képesek. A nyelvtani szerkezeteket is a beszéden keresztül sajátítják el. A helyes nyelvtani modelleket úgy használják, hogy nem tudják, milyen nyelvtani jelenséggel van dolguk.

Nagy súlyt fektetünk a helyes kiejtés tanítására. Rendszeres feladat a hangképzés, az intonáció, a ritmus fejlesztése.

Az első osztályosok a legnagyobb eredményt a megértésben érik el. A tanév végére teljes mértékben képesek követni a német óravezetést, a tehetségesebbek a kommunikáció egyszerűbb szintjén képesek reagálni, de metakommunikációs segítséggel mindegyik képes az önmegértetésre.

A második évfolyamon megismerkednek egyszerű képtörténetekkel, mesékkel. A második félévben a már elsajátított szavak szóképes olvasása következik, megalapozva az olvasástanítást. Ezzel megkezdődik az olvasástanítás a második évfolyamon, és írni is ekkor kezdenek. A német ábécét megtanítjuk, az új betűket fokozatosan vezetjük be, és még nagyon játékosan.

### **1.2.2. A nevelő-oktató munka kezdő szakasza (3-4. évfolyam)**

A nyelvtanítás bevezető szakasza folytatódik a harmadik-negyedik évfolyamokon. A bevezető szakaszban elsajátított szókincset tovább bővítjük, szóbeli és írásbeli szövegalkotást is tanítunk. A szóbeli szövegalkotásnál kisebb fogalmazás megíratásával is próbálkozunk. Harmadikban találkozunk első nyelvkönyvünkkel.

Negyedikben már idegen nyelvű szövegeket, meséket, történeteket is feldolgozunk. A szóbeli kommunikációt továbbra is kiemelt feladatnak tekintjük. Ebben a szakaszban éri a legtöbb siker és a legtöbb kudarc is a gyerekeket és a pedagógusokat. A tanulók már sokat tudnak, de még többet szeretnének, ám tudásuknak mennyiségi és minőségi korlátai vannak. A gyerekekben kiépült egy belső motiváció, büszkék arra, hogy képesek gondolataikat egy idegen nyelven kifejezni. Már nem elégszenek meg az egyszerű mondatokkal, bátran használnának bonyolultabb mondat- és nyelvtani szerkezeteket, de ez egyre több hibalehetőséget is rejt. Itt már fokozatosan bevezetjük a nyelvtani szabályok felismertetését és tudatosítását. A nyelvtan azonban nem válhat önálló tananyaggá, hanem a beszédből, az egyes anyagrészekből származtatjuk. Nem nyelvtani szabályokat kiválóan felmondó, hanem német nyelven beszélni tudó tanulókat akarunk képezni.

### **1.2.3. A nevelő-oktató munka alapozó szakasza (5-6. évfolyam)**

Ebben a tanulási szakaszban előtérbe kerülnek a szakkifejezések, az egyes tantárgyak szakszókincsének megalapozása folyik, felkészítve őket a tudományos gondolkodásra, a tantárgyak nyelvezetén történő kommunikációra.

Az alsó tagozat játékos, kevésbé tudatos, érzelem centrikus nyelvtanulásából az ötödik évfolyam vezet át a felső tagozat tudatos, a nyelvi fogalmakkal, fogalomrendszerekkel folyamatosan operáló nyelvtanulásába. Ezen a képzési szakaszon már több nyelvtani elem is belép, de még mindig a kommunikációt tekintjük kiemelt feladatnak.

### **1.2.4. A nevelő-oktató munka fejlesztő szakasza (7-8. évfolyam)**

A szakasz kiemelt feladata az előző szakasz tevékenységeinek elmélyítése, fejlesztése. A képzés végére a tanulók megfelelő szinttel rendelkeznek ahhoz, hogy a középiskolában a német nyelvvel is megállják a helyüket.



A kerettanterveket a 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók alapján állítottuk össze:

Magyar nyelv és irodalom	Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára Magyar nyelv és irodalom 1-4. évfolyam Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Magyar nyelv és irodalom 5-8. évfolyam
Történelem	Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Történelem 5-8. évfolyam
Állampolgári ismeretek	Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Állampolgári ismeretek 8. évfolyam
Nemzetiségi nyelv és irodalom	A nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantervei A német nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantervei Német nyelv és irodalom (anyanyelvű és kétnyelvű) 1–4. évfolyam Német nyelv és irodalom (nyelvtanító) 5–8. évfolyam
Német népismeret	A nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantervei A német nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantervei Német népismeret 1–4. évfolyam Német népismeret 5–8. évfolyam
Matematika	Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára Matematika 1-4. évfolyam Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Matematika 5-8. évfolyam
Digitális kultúra	Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára Digitális kultúra 3–4. évfolyam Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyama számára Digitális kultúra 5-8. évfolyam
Környezetismeret	Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára Környezetismeret 3–4. évfolyam
Természettudomány	Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Természettudomány 5–6. évfolyam
Fizika	Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Fizika 7-8. évfolyam
Biológia	Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Biológia 7-8. évfolyam
Kémia	Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Kémia 7-8. évfolyam
Földrajz	Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Földrajz 7-8. évfolyam
Ének-zene	Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára Ének-zene 1-4. évfolyam Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Ének-zene 5-8. évfolyam

Vizuális kultúra	Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára Vizuális kultúra 1-4. évfolyam Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Vizuális kultúra 5-8. évfolyam
Technika és tervezés	Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára Technika és tervezés 1-4. évfolyam Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Technika és tervezés 5-8. évfolyam MODUL „A”: ÉPÍTETT KÖRNYEZET – TÁRGYALKOTÁS TECHNOLÓGIÁI
Testnevelés	Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára Testnevelés 1-4. évfolyam Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Testnevelés 5-8. évfolyam Az iskolai labdarúgás kerettantere a köznevelés 1–4., 5–8. évfolyamai számára Tánc és mozgás 1–4. évfolyam Tánc és mozgás 5–8. évfolyam
Közösségi nevelés	Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára Közösségi nevelés (osztályfőnöki) 5–8. évfolyam
Hit és Erkölcstan/Etika	Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára Etika 1-4. évfolyam Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyama számára Etika 5-8. évfolyam

### **1.3.A 2020-as NAT alapján általános tantervű osztályok kerettantervének megnevezése, jellemzői**

Az iskola általános tantervű osztályaiban a 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók által kiadott kerettanterveket választotta. A kerettantervek alapján készített helyi tanterv a 2020/2021. tanévtől felmenő rendszerben, az első és ötödik évfolyamon lépett életbe.

A kerettanterv által meghatározott kötelező tantárgyak és azok minimális heti óraszámai a helyi tantervünkben az egyes évfolyamokon az alábbiak:

Az 1-8. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai, 2020								
Heti óraszám/évfolyam	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Magyar nyelv és irodalom	7	7	5+2	5+2	4	4	3+1	3+1
Matematika	4	4	4	4	4	4	3+1	3+1
Történelem					2	2	2	2
Állampolgári ismeretek								1
Etika/hit és erkölcstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Első élő idegen nyelv				2	3	3	3	3
Fizika							1	2
Kémia							1	2
Biológia							2	1
Földrajz							2	1
Természettudomány					2	2	2	2
Környezetismeret			1	1				
Ének-zene	2	2	2	2	2	1	1	1
Vizuális kultúra	2	2	2	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	
Digitális kultúra			1	1	1	1	1	1
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Hon- és népismeret					1			
Dráma és színház					1			
Osztályfőnöki					1	1	1	1
<b>Összesen:</b>	22	22	22	23	27	26	28	28
<b>Kötelező óraszám</b>	22	22	22	23	27	26	28	28
Szabadon tervezhető óra	2	2	2	2	1	2	2	2
<b>Maximális órakeret</b>	24	24	24	25	28	28	30	30
A régi maximális órakeret	26	26	26	27	29	30	32	32
Heti óraszám csökkenése	2	2	2	2	1	2	2	2

A mindennapos testnevelés megvalósítása heti 5 tanórán történik a következő bontásban:

2 testnevelés óra az iskolai labdarúgás kerettantere alapján

2 testnevelés óra a mindennapos testnevelés kerettantere alapján

1 testnevelés óra a német néptánc alapján

A magyar nyelv és irodalom óraszámokat a következőképpen bontjuk irodalom és magyar nyelv részre évfolyamonként:

tantárgy	1.o.	2.o.	3.o.	4.o.	5.o.	6.o.	7.o.	8.o.
magyar nyelv és irodalom (irodalom/magyar nyelv)	7 (4/3)	7 (4/3)	5+2 (4/3)	5+2 (4/3)	4 (2/2)	4 (2/2)	3+1 (2/2)	3+1 (2/2)

A kerettanterv által meghatározott kötelező órakeret és a tanulók számára előírt kötelező órakeret közötti, szabadon tervezhető órakeretet az 3., 4., 7., és 8. évfolyamon magyar nyelv és irodalom tantárgy tanítására fordítjuk.

Az 5., 6. és 7. évfolyamon a digitális kultúra, a közösségi nevelés, a földrajz, a biológia, a fizika, a kémia tantárgyba és a napközis, tanulószobai foglalkozásokba integráljuk a technika és tervezés tantárgy anyagát.

A választott kerettantervet az alábbi módon igazítjuk helyi tantervünkben nevelési-oktatási céljainkhoz, feladatainkhoz:

Idegen nyelvként a német nyelvet tanítjuk, a 4. évfolyammal kezdődően.

### **A 2020-as NAT alapján a német nemzetiségi kétnyelvű és bővített nyelvoktató nevelés-oktatás kerettanterve megnevezése, jellemzői**

Az iskola német nemzetiségi kétnyelvű és bővített nyelvoktató tantervű osztályaiban a 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók által kiadott kerettantervet választotta. A kerettanterv alapján készített helyi tanterv a 2020/2021. tanévtől felmenő rendszerben, az első és ötödik évfolyamon lépett életbe.

A kerettanterv által meghatározott kötelező tantárgyak és azok minimális heti óraszámai a helyi tantervünkben az egyes évfolyamokon az alábbiak:

Tantárgyak <b>műveltségi terület</b> szerinti felosztásban	Alapfokú képzés nevelési-oktatási szakaszai							
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
<b>Magyar nyelv és irodalom</b>								
magyar nyelv és irodalom (irodalom/magyar nyelv) *****	6+2 (5/3)	6+2 (5/3)	5+1 (4/2)	5+1 (4/2)	4 (2/2)	4 (2/2)	3+1 (2/2)	3+1 (2/2)
<b>Nemzetiségi nyelv és irodalom</b>								
nemzetiségi nyelv és irodalom *****	5	5	5	5	5	5	5	5
<b>Matematika</b>								
matematika	4	4	4	4	4	4	3+1	3+1
<b>Történelem és állampolgári ismeretek</b>								
történelem					2	2	2	2
állampolgári ismeretek								1
hon- és népismeret *								
nemzetiségi népismeret *	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Etika / hit- és erkölcsstan</b>	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Természettudomány és földrajz</b>								
környezetismeret			1	1				
természettudomány **					2	2		
kémia							1	2
fizika							1	2
biológia							2	1
földrajz							2	1
<b>Művészetek *****</b>								
ének-zene	1	1	1	1	1	1	1	1
vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
dráma és színház *								
mozgóképkultúra és médiaismeret *								
<b>Technológia</b>								
technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	
digitális kultúra			1	1	1	1	1	1

<b>Testnevelés és egészségfejlesztés</b>								
testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
közösségi nevelés (osztályfőnöki)					1	1	1	1
kötött célú órakeret ***								
<b>Kötelező alapóraszám</b>	25	25	26	27	27	27	31	31
Szabadon tervezhető órakeret ****	2	2	1	0	0	0	2	2
<b>Maximális nemzetiségi órakeret</b>	27	27	27	27	27	27	33	33
<b>Lehetséges nemzetiségi órakeret</b>	27	27	27	27	27	27	33	33

A szürkével sötétített rész óráinak nyelve a német

\* A magyar hon- és népismeret tantárgyat heti 1 órában, intézményi döntés alapján, az 5–8. évfolyamok egyikén kell tanítani. A hon- és népismeret tantárgy óraszama intézményi döntés alapján a nemzetiségi népismerethez hasonlóan egyéb tantárgyak tananyagába integrálható. Az intézmény helyi tantervének részletesen tartalmaznia kell az integrálás tantárgyait, módját. A dráma és színház tantárgyat heti 1 órában az 5–8. évfolyamok egyikén kell tanítani. A dráma és színház tantárgy szervezése megvalósulhat projektnapok, témahét vagy tematikus hét keretében, továbbá tömbösítve is.

A dráma és színház tantárgy órakeretben történő oktatását csak szakirányú végzettséggel rendelkező személy végezheti. A dráma és színház vagy a mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy a 12. évfolyamon kötelezően választandó.

A nemzetiségi népismeret feldolgozására előírt óraszám 1-12. osztályig heti 1 óra, mely intézményi döntés alapján a szabadon tervezhető időkeret illetve az élő idegen nyelvre rendelkezésre álló időkeretéből átcsoportosítható vagy egyéb tárgyak tananyagába integrálható. Az intézmény helyi tantervének részletesen tartalmaznia kell az integrálás tantárgyait, módját. A nemzetiségi népismeret tantárgy szervezése részben megvalósulhat projektnapok, témahét vagy tematikus hét keretében, továbbá tömbösítve is.

\*\* A természettudomány tantárgyak a 7–8. évfolyamon diszciplináris bontásban vagy egy integrált természettudomány tantárgy moduljaiként is oktathatók. Diszciplináris bontás esetében az egyes tantárgyak heti 3-3 órában taníthatók a két évfolyamra vetítve. A fizika, kémia, biológia tantárgyak óraszámait a kerettantervek szabályozzák. Gimnáziumokban a 9–10. évfolyamon diszciplináris bontásban folyik a természettudományi tantárgyak tanulása, tanítása. A természettudományi tantárgyak emelt óraszámában 11–12. évfolyamon folytathatók.

\*\*\* A kötelező érettségi tantárgyakhoz rendelendő órakeretet a II.2.1.1. táblázat G:13 mezőjében a zárójelben megadott szám jelzi a kötelező alapóraszámokon belül megadva. A 11. és 12. évfolyamon legalább 4-4 tanórát bármely érettségi tantárgy oktatására kell felhasználni. Ha a tanuló a 11. évfolyamon a természettudomány tantárgyat tanulja, akkor legalább további 2 órát kell hetente egyéb érettségi tantárgyból felvennie.

\*\*\*\* A szabadon tervezhető órakeret terhére beépíthetők a helyi tantervbe azok a tantárgyak, amelyek az oktatásért felelős miniszter által közzétett kerettantervvel rendelkeznek, mint például a nemzetiségi népismeret, a pénzügyi és vállalkozási ismeretek, honvédelmi ismeretek. Ezen akkreditált tantárgyak érettségi vizsgatárgyként történő megjelenéséről az érettségi vizsga vizsgaszabályzatának kiadásáról szóló kormányrendelet rendelkezhet. A

szabadon tervezhető órakeret terhére kerettantervvel rendelkező tantárgyak tanítása szervezhető. Ez az órakeret lehetővé teszi az alapóraszámokban biztosított tantárgyak óraszámának az iskola helyi tantervében meghatározandó emelését is.

\*\*\*\*\*A művészetre tervezett heti 1 óra a 11. évfolyamon megvalósulhat a dráma és színház, a vizuális kultúra, az ének-zene, valamint a mozgóképkultúra és médiaismeret tantárggyal is. A szakgimnáziumok, technikumok esetében a közismereti tárgyakra vonatkozó kerettantervek megegyeznek a gimnáziumokra vonatkozókkal.

\*\*\*\*\* Az anyanyelvű és a kétnyelvű nemzetiségi nevelés-oktatás esetén az első-negyedik évfolyamon a magyar nyelv és irodalom, valamint a nemzetiségi nyelv és irodalom oktatására előírt tananyagok és óraszámok a nyelvek és az évfolyamok között átcsoportosíthatók azzal a feltétellel, hogy mind a nemzetiségi nyelv és irodalomra, mind a magyar nyelv és irodalomra a négy év alatt összesen legalább hétszáznegyven-hétszáznegyven tanítási órát kell biztosítani. A negyedik évfolyam végére mind a két tantárgyból teljesíteni kell az előírt tananyagot és a meghatározott követelményeket. A felső tagozaton a nemzetiségi nyelv és irodalomra fordított órák száma nem lehet kevesebb a magyar nyelv és irodalomra fordított óraszámánál.

A nyelvoktató nemzetiségi nevelési-oktatási formában a heti kötelező órakeretből a nemzetiségi nyelv és irodalom oktatására legalább négy, a horvát, német, román, szerb, szlovák és szlovén nyelv oktatására legalább öt, a romani vagy beás nyelv oktatására legalább három tanórát szükséges biztosítani.

A mindennapos testnevelés megvalósítása heti 5 tanórán történik a következő bontásban:

- 2 testnevelés óra az iskolai labdarúgás kerettantere alapján
- 1 testnevelés óra német nemzetiségi néptánc a német nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantere alapján
- 2 testnevelés óra a mindennapos testnevelés kerettantere alapján

Az 5. évfolyamon osztályfőnöki óra keretein belül tanulásmódszertan is megvalósul.

Az 5., 6. és 7. évfolyamon a digitális kultúra, a közösségi nevelés, a földrajz, a biológia, a fizika, a kémia tantárgyba és a napközis, tanulószobai foglalkozásokba integráljuk a technika és tervezés tantárgy anyagát.

## Az enyhe értelmi fogyatékos tanulók integrált nevelés-oktatás kerettantere megnevezése, jellemzői

Az iskola enyhe értelmi fogyatékos tanulók integrált nevelés-oktatása tantervű osztályaiban a 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók által kiadott kerettantervet választotta. A kerettanterv alapján készített helyi tanterv a 2020/2021. tanévtől felmenő rendszerben, az első és ötödik évfolyamon lépett életbe.

A kerettanterv által meghatározott kötelező tantárgyak és azok minimális heti óraszámai a helyi tantervünkben az egyes évfolyamokon az alábbiak:

### SNI- enyhe értelmi fogyatékosok- kötelező tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon-2020-as NAT alapján:

Tantárgyak	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom (irodalom/ magyar nyelv)	7 (4/3)	7 (4/3)	6 (3/3)	7 (4/3)
Matematika	4	4	3+1	4
Etika	1	1	1	1
Környezetismeret	-	-	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra	-	-	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1
Testnevelés	5	5	5	5
Szabadon tervezhető órakeret	2	2	2	2
Rendelkezésre álló órakeret	24	24	24	25

A kerettantervek által előírt tartalmakra jelzett javasolt óraszámok az adott tantárgyon belül a tanulók egyéni képességeinek megfelelően átcsoportosíthatóak.



**SNI- enyhe értelmi fogyatékosok- kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon- 2020-as NAT alapján:**

Tantárgyak	5. évfolyam	6. évfolyam	7. évfolyam	8. évfolyam
	Heti óraszám		Heti óraszám	
Magyar nyelv és irodalom (irodalom/magyar nyelv)	4 (2/2)	4 (2/2)	4 (2/2)	4(2/2)
Idegen nyelv	-	-	2	2
Matematika	4	4	4	4
Etika	1	1	1	1
Történelem	2	2	2	1+1
Hon- és népismeret	1	-	-	-
Természettudomány	2	3	5+1	5+1
Állampolgári ismeretek	-	-	-	1
Ének-zene	2	2	1	1
Vizuális kultúra	2	2	1	1
Digitális kultúra	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1
Testnevelés	5	5	5	5
Osztályfőnöki óra (közösségi nevelés)	1	1	1	1
<b>Szabadon tervezhető órakeret</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Heti órakeret</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

A kerettantervek által előírt tartalmakra jelzett javasolt óraszámok az adott tantárgyon belül a tanulók egyéni képességeinek megfelelően átcsoportosíthatóak.

A mindennapos testnevelés megvalósítása heti 5 tanórán történik a következő bontásban:

- 2 testnevelés óra az iskolai labdarúgás kerettanterve alapján
- 1 testnevelés óra a néptánc alapján
- 2 testnevelés óra a mindennapos testnevelés kerettanterve alapján

A természetismeret tantárgyban biológia-egészségtan, fizika, kémia oktatás történik.

Az 5., 6. és 7. évfolyamon a digitális kultúra, a közösségi nevelés, a földrajz, a biológia, a fizika, a kémia tantárgyba és a napközis, tanulószobai foglalkozásokba integráljuk a technika és tervezés tantárgy anyagát.

#### 1.4. Az egyéb foglalkozások szervezésének elvei

Az egyéb foglalkozások esetén a foglalkozás jellegének és pedagógiai tartalmának megfelelő képességalapú differenciált csoportbontást alkalmazunk, a szubjektív és objektív lehetőségekhez mérten. Választható foglalkozások célja:

- A tanulók érdeklődésének kielégítése, képességeik fejlesztése, pályaválasztásuk elősegítése.

Választható egyéb foglalkozások:

- érdeklődési körnek megfelelő t a n t á r g y i szakkör (magyar nyelv és irodalom)

- német népi tánc (a testnevelés tantárgyba integrálva)

- LEGO-robot szakkör

- iskolai sportfoglalkozások (iskolai sportkör),

- kézműves foglalkozás (projektnapok keretében),

- napközis foglalkozás,

- tanulószobai foglalkozás.

A választható egyéb foglalkozások esetében a választást a szülők aláírásukkal megerősítik, és tudomásul veszik, hogy az értékelés, a mulasztás, továbbá a magasabb évfolyamra lépés tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

A foglalkozások számát, tevékenységét tanévenként a tanulók érdeklődése és a személyi feltételek határozzák meg. A foglalkozások csoportonként 10-nél kevesebb, 15-nél több nem lehet.

A foglalkozásokat a délutáni tanítási időszakokban, az órarendben megjelölt időpontokban tartjuk.

A foglalkozások működéséről és megszüntetéséről az intézményvezető dönt. A foglalkozások vezetőjét az intézményvezető jelöli ki, azt a tantárgyfelosztásban rögzíti. A foglalkozásvezetők a munkájukat munkaköri leírásuk alapján végzik.

A foglalkozások megtartásáról, a mulasztásokról a foglalkozás vezetőjének naplót kell vezetnie. Munkatervét az intézményvezető hagyja jóvá.

## **1.5. A teljes körű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok, egészségnevelési és környezeti nevelési elvek**

A teljes körű egészségfejlesztési program az iskola közössége életminőségének, életfeltételeinek javítását szolgálja, amelynek célja az életminőség, ezen keresztül az egészségi állapot javítása, olyan problémakezelési módszer, amely az iskola közösségének aktív részvételére épít.

A teljes körű iskolai egészségfejlesztés az alábbi négy egészségfejlesztési alapeladat rendszeres végzését jelenti a nevelési-oktatási intézmény partneri kapcsolati hálójában szereplők ésszerű bevonásával:

egészséges táplálkozás megvalósítása (lehetőleg a helyi termelés helyi fogyasztás összekapcsolásával);

mindennapi testnevelés/testedzés minden tanulónak (ennek részeként sok más szakmai elvárás közt tartásjavító torna és néptánc is);

a tanulók érett személyiséggé válásának elősegítése személyközpontú pedagógiai módszerekkel és a művészetek személyiségfejlesztő hatékonyságú alkalmazásával (ének, tánc, rajz, mesemondás, népi játékok és népi rítusjátékok stb.);

számos egyéb téma között környezeti, médiatudatosági, fogyasztóvédelmi, balesetvédelmi és családi életre nevelést is magában foglaló egészségfejlesztési tematika oktatása.

Az egészségfejlesztési ismeretek témakörei az iskolában osztályfőnöki, környezetismeret, természetismeret, biológia és digitális kultúra órák keretében:

Az egészség fogalma

A környezet egészsége

Az egészséget befolyásoló tényezők

A jó egészségi állapot megőrzése

A betegség fogalma

A táplálkozás és az egészség, betegség kapcsolata

A testmozgás és az egészség, betegség kapcsolata

Balesetek, baleset-megelőzés

A lelki egészség

A társadalom élete, a társadalmi együttélés normái: illem és etika, erkölcs

A szenvedélybetegségek és megelőzésük (dohányzás, alkohol- és drogfogyasztás, játékszenvedély, internet- és tv-függés)

A média egészséget meghatározó szerepe

Fogyasztóvédelem

Iskola-egészségügy igénybevétele (védőnői szűrés havonta, orvosi és fogorvosi szűrés félévente)

### **Egészségnevelési és környezeti nevelési elvek**

A teljes körű egészségfejlesztés célja, hogy a nevelési-oktatási intézményben eltöltött időben minden tanuló részesüljön a teljes testi-lelki jóllétét, egészségét, egészségi állapotát hatékonyan fejlesztő, a nevelési-oktatási intézmény mindennapjaiban rendszerszerűen működő egészségfejlesztő tevékenységekben.

Kiemelt felelősséggel tartozik az iskola, mint olyan intézmény, amely a tanulók ismereteinek, képességeinek és viselkedéseinek fejlesztésére hivatott. Az egészséges életmódra nevelést már kisgyermekkorban el kell kezdeni és az életfordulókon - serdülőkor - fokozottabban megerősíteni. A nevelési folyamatban nélkülözhetetlen - az alapvető értékek mellett – a testi-lelki-szociális egészség közvetítése, az élet egészségvédelme.

Jelentős szerepet kap benne a szülő, a család, az iskola-egészségügy, sportegyesület, honlap stb.

Az egészségkultúráltság maga az életmód. Az egészségvédelem szoros kapcsolatban áll az erkölcsi értékekkel, magatartással.

Már korai gyermekkortól kezdve számos befolyás éri a gyermeknek az egészségről alkotott fogalmát, de számos hatás éri viselkedésüket, magatartásukat is. Sokszor nincsenek tisztában a befolyásokkal, amelyek érik őket. Ezért fontos része az egészségnevelési programnak az is, hogy segítsen a tanulóknak kialakítani olyan készségeket, amelyek lehetővé teszik saját magatartásuk kedvező irányú befolyásolását.

Az egészségfejlesztési program hozzásegíti a tanulókat

az egészséges életvitel kialakításához,

a helyes értékrend felépítéséhez,

az egészségvédelem kérdéseinek megismeréséhez,

az életmóddal kapcsolatos - biológiai-pszichés - tennivalók elsajátításához

a képességek erősítéséhez, fejlesztéséhez,

az egészségre káros szokások megismeréséhez, kiküszöböléséhez.

Mindennek legyen figyelemfelkeltő, tájékoztató, motiváló szerepe az egészség-érték tudatosításában. Ezek birtokában képesek lesznek egészségük megőrzésére, a betegségek megelőzésére, az egészséges személyiség kimunkálására, a helyes egészségmagatartás kialakítására.

A programba beépül a folyamatkövetés és az eredményvizsgálat. Ehhez idő kell, fontos a többszintűség, a célok, feladatok követhetősége.

Kiemelt figyelmet kell fordítani a gyermek, a tanuló egészséghez, biztonságához való jogai alapján a teljes körű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatokra, amelyek különösen

- az egészséges táplálkozás,

- a mindennapos testnevelés, testmozgás,

- a testi és lelki egészség fejlesztése, a viselkedési függőségek, a szenvedélybetegségekhez vezető szerek fogyasztásának megelőzése,

- a bántalmazás és iskolai erőszak megelőzése,

- a baleset-megelőzés és elsősegélynyújtás,

- a személyi higiéné területére terjednek ki.

Az egészségvédő életvitelhez szükséges képességek kialakítása hosszú folyamat, ezért elválaszthatatlan a nevelési folyamat egészétől.

Alapelve, célja:

- az egészségkultúráltság emelése,

- olyan tulajdonságok kifejlesztése, amelyek hozzásegítenek a tudás hasznosításához,

- a tanulók segítése a testi és a lelki egészség harmóniájának megteremtésében, az egészséges életmód kialakításában és megtartásában,

- az életvezetési képességek fejlesztése,

- a tanulók felelősségérzetének fejlesztése egészségük megőrzéséért,

- a tanulók felkészítése a stressz-hatások feldolgozására,

- a környezeti- és egészség-tudatosság erősödésének előkészítése,

- a mindennapi testedzés megvalósítása a tanulók számára,

- a mentálhigiénés nevelésre való kiterjedése.

Tartalma:

- az egészségfejlesztéssel összefüggő célok, feladatok,

- a feladatok végrehajtását szolgáló program,

- az iskola-egészségügyi szolgálat munkája.

Kapcsolódó szakanyagok:

módszertani szakanyag a tanulók fizikai állapotának méréséhez és minősítéséhez  
módszertani anyag a mindennapos testneveléshez

Az egészségnevelés fő jellemzői:

az egészség megtartása, fokozása,  
az egészség visszaszerzésére irányuló és a  
személyiség formálását elősegítő tevékenység.

Területei:

Egészségmegőrzés, a helyes életmód kialakítása

Mozgás, rendszeres testedzés, játéklehetőség

Táplálkozási szokások kialakítása egészségünk érdekében

Öltözködés

Higiénia, tisztálkodás

Egészségkárosító szenvedélyek (drog, alkohol, cigaretta, egyéb szenvedélybetegségek és  
függőségek) megelőzése

Ésszerű napirend kialakítása

Szűrővizsgálatok

Iskolánk minden tanulóját a védőnő és a gyermekorvos, egy általuk elkészített, az iskola  
vezetőségével egyeztetett terv szerint szűr a következő területeken:

Hallás

Látás

Gerinctartás

Lúdtalp

Fogászat

Tisztasági vizsgálat (tetvesség, rühesség)

Ennek eredményeképpen a tanulók időben szakorvosi ellátáshoz jutnak.

A vonatkozó ágazati jogszabályok alapján az alábbiak szerint foglalhatjuk össze az iskolai  
egészségvédelem főbb feladatait:

Ismertesse meg az emberi szervezet működésének és a természeti, társadalmi, pszichés környezet kölcsönhatásának törvényeit.

Fejtse ki az egészséges táplálkozásra, életmódra, valamint az egészséges környezet megteremtésére vonatkozó tudnivalókat, buzdítson azok megtartására.

Valósítsa meg a személyes testi és lelki higiénia követelményeit.

Szorgalmazza a testmozgás, aktív életmód, a sportolás rendszeressé tételét.

Szolgáltasson módszereket (döntési helyzetmegoldásokat) a stresszhelyzetek megelőzésére és feloldására, a konfliktusok kezelésére.

Ismertesse a szexuális kultúrával és a családtervezéssel, a nemi úton terjedő betegségek megelőzésével kapcsolatos tudnivalókat.

Tudatosítsa a szenvedélybetegségek káros hatásait és a rászokás elkerülésének módját.

Ismertesse meg a tanulókkal az egészségügyi szolgáltatások igénybevételének feltételeit és lehetőségeit.

Adjon gyakorlati tanácsot, az egészséget és a testi épséget veszélyeztető tényezők, balesetveszélyek elkerülésének módjára, a lehetőségekhez mérten tanítsa meg az elsősegélynyújtás elemi tennivalóit.

Fejlessze ki a beteg, sérült és fogyatékos embertársak iránti elfogadó és segítőkész magatartást.

Az iskolai teljes körű egészségfejlesztés szinterei:

Életviteli feladatok

Tanórai feladatok

Tanórán kívüli feladatok

Életviteli feladatok

Az iskolai élet a nevelés-oktatás szintere. A nevelés dimenziói közt az egyik meghatározó tényező az egészség iránti igényre nevelés. A szó tartalmának meghatározása sugallja a feladatokat.

Az általános iskoláskorú gyermek és kamasz iskolában eltöltött idejét számtalan tevékenysége közt jellemezhetjük az egészsége megóvása érdekében végzett tevékenységekkel is. A napi rutinban a tanító/tanár folyamatosan neveli, megszólítja a gyermeket az elvárt higiéniai szokások betartására, az életviteli szokások kialakítására, azoknak mögöttes tartalmára.

Az iskola mindennapjaiban számtalan lehetőség és szükség mutatkozik az egészségnevelésre. Az életkori sajátosságok figyelembevételével ezeknek a szokásoknak, elvárásoknak a beépítése a gyermek személyiségébe elsődleges feladatunk.



## Tanórai feladatok

Az egészséges életmódra nevelés tananyagának tervezésénél megfogalmazott célok és feladatok:

járuljon hozzá a tanulók képességeinek sokoldalú fejlesztéséhez,  
életmódjuk, szokásaik értékekkel történő kialakításához,  
eddze akarataikat mentálisan, fizikálisan, szociálisan,  
bővítse ismereteiket.

Kötelező tanórai keretben végzett egészségnevelés:

Tantárgyakba beépített egészségnevelés: osztályfőnöki óra, testnevelés óra, biológia óra,  
természettudomány, környezetismeret, irodalom, digitális kultúra, technika és tervezés  
(SNI-s tanterv) stb.

„Mézes-nap” (a meghívott helyi termelő foglalkoztató előadása)

Tanórán kívüli feladatok:

Egészségnevelési akciók (előadás, projekt, egészségnap)  
csoportfoglalkozások, kiállítások

Rendszeres, egészséges környezetben (erdőben) végzett túrák, kirándulások

Mindennapi testedzés megvalósítása:

Testnevelés órákon

Szabadidőben szervezett sportfoglalkozások keretében

Magyar Labdarúgó Szövetség Bózsik intézményi programban való részvétellel, egyedi  
együttműködési megállapodás alapján

Sporttábor szervezése

Sportversenyek lebonyolítása (járásí kölyökatlétika verseny).

Egészségfejlesztést segítő hasznos módszerek:

Játékok

Foglalkoztató előadások

Közösségépítés

Művészetek

Programok

Projektek

Az egészségnevelés megvalósításában résztvevők:

Belső (iskolai) résztvevők: pedagógusok, osztályfőnökök, szaktanárok, iskolaorvos, védőnő.

Külső partnerek: családsegítő szolgálat, szakszolgálati intézmény, egészségügyi szolgáltatók, települési önkormányzat, Hetvehelyi Községi SE.

Egészségnevelés az iskolánkban:

Fontos szabály:

a tájékozottság,

a tanulók életkori jellemzői, adottságai,

az évfolyamonkénti egymásra épülés.

A témák részletezése:

Az egészség fogalma

Az egészség, mint érték

Az egészségkultúra kialakítása, fejlesztése

Testkultúra, testápolás, testünk felépítése, serdülőkori változások

Lelki egészségvédelem

Az egészséges fiatal életmódja az iskolában, a családban

Az egészséget veszélyeztető tényezők: helytelen életmód, kockázatos viselkedés, veszélyes környezet

Egészségellenőrző vizsgálatok (testsúlyellenőrzés, vérnyomás-ellenőrzés stb.)

A betegségek megelőzései

Orvoshoz fordulás

Megelőzés

Táplálkozás – mozgás

Étkezési kultúra – ízlés, szokások, rendszeresség

Az étrend szerepe az egészséges táplálkozásban

Az élelmiszerek összetevői: szénhidrátok, zsírok, fehérjék, vitaminok, ásványi anyagok

A napi táplálkozás aránya

Teljesítmény és táplálkozás

Testsúlyellenőrzés

Az energiaigény (pihenés, tanulás, olvasás, mozgás)

Az egészséges táplálkozás kritériumai: mértékletesség, kiegyensúlyozottság, változatosság

Aktív és passzív pihenés

A fittség paramétere: egészséges táplálkozás, optimális testsúly, a szervezet napi edzése  
Testedzés – eredmény: légzésjavulás, erő- és állóképesség-növelés, személyiségfejlésztés.

## Szabadidő helyes felhasználása – a helyes napirend

Az alvás, étkezés, tanulás, testedzés, szabadidő egységes összehangolása, rendszere

Rendszeresség

A tanulás egészségtana (időbeosztás, hely, testtartás stb.)

Kifáradás, jelzőrendszer

A pihenés szerepe – aktív-passzív

Vakáció, szabadidő hasznos eltöltése

## Testápolás – öltözködés – személyi higiéné

Testünk felépítése és védelme

Változások a serdülőkorban

A külső megjelenés: ápoltság, tisztaság, esztétikum

Testünk tisztántartása: testrészek higiénéje, fehérnemű szerepe, testápolószerek, napozás és veszélyei

Öltözködés, divat, egészség

## Társkapcsolatok

A serdülés hatása a személyiségre

Érzelmi problémák: jó-rossz, öröm-káröröm, gonosz, harag, rémület, félelem, szeretet-szerelem, bátorság

Értékrend: önértékelés fejlődése, nagy igazságérzet

Fiúk, lányok barátsága

Kirívó magatartás, utánpótlás

Nemi érettség tudatosulása

## Káros szenvedélyek – helyes döntések

Élvezeti szerek hatásai

Alapjelentések tudatosítása: szenvedély, szorongás, mérték, mértékletesség, hozzászokás, hiánytünetek, függőség

Dohányzás: hatóanyag, aktív, passzív, hatása, megelőzés

Alkohol: az ivás kultúrája, szokások, hatása a szervezetre, megelőzés

Kábító hatású szerek: legális és illegális, a függőség fajtái, következményei,

Drogfogyasztó magatartás kialakulása, hatása

Egyéb függőségfajták: élvezeti szerek (kávé, csokoládé), szerencsejátékok, gyógyszerfogyasztás, PC, TV, videó rabsága

## Szexuális kultúra

Érzelmek, barátság, változások kora

Személyiségfejlődés

Érettség

Kapcsolati kultúra

Felelősség, erkölcs

Fogamzásgátlás, abortusz veszélyei

Nemi egészség, harmónia

Nemi betegségek: szifilisz, AIDS

## Egészséges környezet védelme: Ökoiskolai programunk kiemelt feladata

Ökoiskolai programunk megvalósítása

Ökoiskolai cím, majd később Örökös Ökoiskolai cím elnyerése, megtartása

Környezetünk tisztasága: iskola, otthon, utca, természet

Zöldítés (virágosítás, fűszernövények, zöldségek ültetése)

Víz, levegő, talaj, növény- és állatvilág védelme

Komposztálás megvalósítása

Iskolakert működtetése: ápolás, gondozás, kerti munkálatok stb., a termés hasznosításának „tárháza”

Iskolakert Hálózatban való aktív részvétel

Környezetvédelmi előírások: környezetkímélő, energiatakarékos

Új technológiák káros következményei

Hulladék csoportosítása

Hulladék gyűjtése: fedett, szelektív, fertőzésveszély

Anyagok újrahasznosítása

Környezetbarát anyagok használata (tisztítószeres, téli útburkolat csúszásmentesítése)

A természetes anyagok felhasználása az iskolai élet minden területén

Egyéni felelősség a természeti környezetünk iránt

Általános takarékoság (kiemelten:energia, víz)

Fenntarthatóságra való törekvés

## Egészséges környezet védelme: Állatbarát Iskola programunk kiemelt feladata

Állatbarát Iskola programunk megvalósítása

Állatbarát Általános Iskola cím, majd később Örökös Állatbarát Általános Iskola cím elnyerése, megtartása

Állatvédelem-pedagógia beépítése minden területen

Környezetünk védelme: állatvédelem

Víz, levegő, talaj, növény- és állatvilág védelme

Az állatok szeretete és védelme az iskolai élet minden területén

Egyéni felelősség az állatvédelemben

Gondoskodás a kóbor állatokról

Az öt állati szabadság elvének alkalmazása

Az állatjólét elősegítése

Fenntarthatóságra való törekvés

Balesetvédelem – elsősegélynyújtás

Az emberi test felépítése

Az elsősegélynyújtás fogalma, célja, feladatai

Tennivalók vészhelyzetben: balesetek, tüzesetek, sebellátás

Mindennapos betegségek előfordulása: otthon, szabadidőben, iskolában, utazás közben

Korunk veszélyforrásai: AIDS, alkoholizmus, kábítószer

Elsősegélykészlet

Az iskola egészségfejlesztési stratégiájának kimunkálása hosszú távú előrejelzés lehet a tanulók életminőségében, a romló tendenciák megfékezésében, a javulás feltételeinek megteremtésében. Célunk az, hogy megtanítsuk gyermekeinket arra, hogy törődjenek magukkal, fejlesszék magukban a teljes ember igényét. Ápolják érzelmeiket, ne váljon örömnélküli kötelességgé mindennapi munkájuk. Tudjanak örülni egymásnak, családjuknak, barátaiknak. Több megértéssel és elfogadással éljenek együtt másokkal, így biztosan egészségesebb életet élhetnek.

A teljes körű egészségfejlesztés megvalósulása:

A program megvalósulása a tanévek során, az iskola munkatervében megtervezetten történik. Az osztálytanítók, szaktanárok és osztályfőnökök, az *öko-munkacsoport*, a diákönkormányzat és más alkalmanként felálló munkacsoportok a napi munka tervezésekor figyelemmel kísérik a program megvalósulását. A megvalósítás során a folyamatokat tervezzük, nyomon követjük, ellenőrizzük és értékeljük a megfogalmazott módszerek, értékek mentén.

A teljes körű egészségfejlesztési program megvalósításáért az iskola minden pedagógusa, dolgozója felelős.

A program megvalósulásának ellenőrzése-értékelése

Életvitelszerűen megvalósuló tevékenységek:

A napi iskolai élet során folyamatosan végzett és irányított tevékenységekkel szemben az elvárás az, hogy beépüljenek a tanuló magatartásformái sorába, és spontán végzett cselekedetökké váljanak. A tanítók, később a tanárok a tanulók közt élve „érezkelik” a folyamat fejlődését, érését, és szükség szerint korrigálják azt.

Tanórai keretben megvalósuló fejlesztés:

A tananyaghoz kapcsolódóan elsajátítandó ismeretek ellenőrizhetők, mérhetők. Részei a tanulási folyamatnak. A tananyag számonkérésének folyamatában ellenőrizhető, hogy az életvitelszerűen rögzítendő elemek valóban beépültek-e a tanuló viselkedési kultúrájába.

Tanórán kívüli tevékenységek (egyéb foglalkozások) során megvalósuló fejlesztés:

A munkaterv szerint megszervezett témanapok, témahetek, projektek egyrészt a fejlesztési folyamat előre tervezett elemei, másrészt a hiányosságok észlelését követő korrekciók. Az átadott ismeretek, a megtapasztalt egészségnevelési elemek a programok során be kell épüljenek a tanuló és adott esetben a családja napi életviteli kultúrájába, annak szerves részévé kell váljanak. Ezek a programok igen gyakran versenyeztetéssel együtt valósulnak meg, így az eredmények követhetőek.

Visszacsatolás:

Az adott események, a tanév értékelése során elért eredmények reális feltérképezése adja a következő tervezési időszak szakmai alapját. Az elsajátítandó ismereteknek spirálisan fejlődniük kell, el kell, hogy mélyüljenek. Ezt az iskola és a tanárok az éves munkatervben, a program- és a foglalkozási tervekben tervezik meg.

A program megvalósítása a fenntartóra többletterhet nem hárít.

Az általános fizikai teherbíró képesség mérése során feltérképezhetők az egyes képességek területén mutatkozó hiányosságok. E hiányosságok feltárása, a tanulók életmódjának ismerete kiindulási alapul szolgál mind az egyéni, mind a közösségi fejlesztő, felzárkóztató programok elkészítésében, lehetőséget biztosítva az egészségileg hátrányos helyzet megszüntetésére, az általános fizikai teherbíró képesség fokozatos fejlesztésére, a szükséges szint elérésére, megtartására.

A jogszabály által megszabott kötelezettség végrehajtására a tanulók fizikai képességének mérésére egyszerű, kevés szerigényű és bárhol végrehajtható tesztek használunk, amelyek mutatják a tanulók fizikai felkészültségének mértékét.

El kell érni, hogy az általános fizikai teherbíró képesség fejlődésének folyamatos nyomon követése, motivációs tényezőként hasson a tanulókra, és az iskolából kikerülve életvitelükben helyet kapjon a rendszeres fizikai aktivitás is.

## **1.6. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei**

Iskolánk pedagógusai a helyi tanterv alapján, a szakmai munkaközösségek véleményének kikérésével választják meg az alkalmazott tankönyveket, tanulmányi segédleteket, taneszközöket, ruházati és más felszereléseket.

Pedagógusaink nem választhatnak olyan tankönyvet, amelynek igénybevétele az iskolai tankönyvrendelés és tankönyvellátás jogszabályban meghatározott rendje szerint nem biztosítható valamennyi tanulónak.

A következő tanévben szükséges taneszközökről a májusi szülői értekezleten szóban, az iskola aulájában elhelyezett listán és a bizonyítvány kiosztásakor írásban tájékoztatjuk a szülőket. Az ingyenesen adható tankönyvet, illetve támogatást a tanulók (szüleik) a tankönyvek átadásakor aláírásukkal igazolnak. Ez az alapja annak, ha esetleg a tanév végén nem tudják visszaadni, így ezt pótolni szükséges.

## **1.7. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása**

### ***Az alsó tagozat pedagógiai feladatainak megvalósítása***

#### **Az 1-2. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása**

Az alsó tagozat első két évében a tanulók között tapasztalható különösen jelentős egyéni fejlődésbeli különbségeket pedagógiai szempontból kezeljük.

Fokozatosan átvezetjük a tanulót az óvoda játékközpontú cselekvéseiből az iskolai tanulás tevékenységeibe.

Mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait.

Törekszünk a mozgásigény kielégítésére, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésére, a koncentráció képességének alapozására.

#### **A 3-4. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása**

Az alsó tagozat harmadik-negyedik évfolyamán meghatározóvá válnak az iskolai teljesítményelvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok.



Fokozatosan előtérbe helyezzük a Nat elveiből következő motiválási és tanulásszervezési folyamatokat.

Fontosnak tartjuk az önismeret alakítását, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztését, az együttműködés értékének tudatosítását a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban.

A tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempontnak tekintjük: az életkori jellemzők figyelembevételét, az ismeretek tapasztalati megalapozását és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatását.

Kiemelt feladatként kezeljük a kreativitás fejlesztését, az írásbeliség és a szóbeliség egyensúlyára való törekvést, a tanulók egészséges terhelését, érési folyamatuk követését, személyre szóló, fejlesztő értékelésüket.

### ***A felső tagozat pedagógiai feladatainak megvalósítása***

A felső tagozaton folyó nevelés-oktatás feladata elsősorban a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulási eredményességhez szükséges kulcskompetenciák, képesség-együttesek és tudástartalmak megalapozásának folytatása.

#### Az 5-6. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

Az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a drámapedagógia eszköztárának alkalmazásával kívánjuk megvalósítani.

Fontosnak tartjuk a személyiség erkölcsi arculatának értelmi és érzelmi alapozását, helyes magatartásformák megismertetését és gyakoroltatását.

Fejlesztjük a biztonságos szóbeli és írásbeli nyelvhasználatot, az alapvető képességek, készségek elsajátítását, a mentális képességeket, az önálló tanulás és az önművelés alapozását.

Fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat.

#### A 7-8. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása

A felső tagozat hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata – a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben – a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése.

Célunk az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása.

Nagy hangsúlyt fektetünk a pályaválasztásra, pályaaorientációra.

## **1.8. A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja, a tanulók fizikai állapotának mérése**

Az iskola mindennapos testnevelési órákról szóló programja a helyi lehetőségekből kiinduló, reális, fenntartható célkitűzés, mivel a program iskolánk minden tanulójának egész éven át lehetőséget ad a rendszeres mozgásra. A program figyelembe veszi a helyben felkínálható iskolán kívüli lehetőségeket is.

A mindennapos testnevelésben lehetőség van arra, hogy a tanuláshoz szükséges tulajdonságokat megerősítsük: legyen erős, kitartó, becsületes és szorgalmas, ne legyen fáradékony, bírja a tanulással járó idegi és fizikai terhelést.

Célunk:

Tanulóinkban felkelteni a rendszeres testmozgás, az egészséges életmód iránti igényt, elsajátíttatni az ehhez szükséges elméleti és gyakorlati tudnivalókat, ismereteket.

Tudatosítani a tanulóknak a saját szervezetük felépítésének és működésének alapfokú tudnivalóit.

A testnevelés, sport segítségével kialakítani a tanulóknak a mindennapi élethez szükséges alapvető tulajdonságokat, készségeket: akaraterő, szorgalom, kitartás, becsületesség, szabályok betartása, a társak tisztelete, segítése, a csapatmunka szerepe, az idegi és fizikai állóképesség, az egészséges önbizalom, a céltudatosság stb.

A mindennapos testnevelés tematikáját a testnevelés helyi tantárgyi programja tartalmazza.

Felmenő rendszerben, a 2015/2016-os tanévtől kezdve első évfolyamon bevezetésre került heti egy órában a testnevelés órák keretében a Kölyök Atlétika Program.

A 2016/2017-es tanévtől kezdve az iskolai labdarúgás kerettantervét alkalmazzuk minden évfolyamon a testnevelés órák keretében heti két órában.

A 2018/2019-es tanévtől a mindennapos testnevelés keretei közé emeltük a német nemzetiségi nevelés-oktatásban részesülőknek a német nemzetiségi néptáncot a következő bontásban:

- 2 testnevelés óra az iskolai labdarúgás kerettantere alapján
- 1 testnevelés óra német nemzetiségi néptánc a német nemzetiségi nevelés-oktatás kerettantere alapján
- 2 testnevelés óra a mindennapos testnevelés kerettantere alapján

## **A tanulók fizikai állapotának mérése**

A megfelelő szintű fizikai erőnlét, edzettség elérése, majd megtartása nemcsak a sport, hanem az egészség, az általános jólét szempontjából is igen fontos tényező. A fizikai aktivitás jellemzője az egészséges testsúly, az állóképesség és az izomerő.

A vonatkozó jogszabályok a tanulók fizikai állapotának mérését tanévenként január-május hónapra írják elő. A mérésre egyszerű, kevés szerigényű és bárhol végrehajtható tesztek használunk.

El kell érni, hogy az általános fizikai teherbíró képesség fejlődésének folyamatos nyomon követése motivációs tényezőként hasson a tanulókra, és az iskolából kikerülve életvitelükben helyet kapjon a rendszeres fizikai aktivitás is.

## **1.9. Hit-és erkölcsstan, Etika oktatása**

A 2013-14-es tanévtől iskolánkban bevezetésre került az Etika, illetve a Hit és erkölcsstan oktatása. Az Etika/Hit-és erkölcsstan tantárgyat a kerettanterv szerint oktatjuk. Eddig minden tanévben a Magyar Katolikus Egyház hit és erkölcsstan oktatását igényelték. A 2017/2018-as tanévben került bevezetésre az Etika oktatása, szakos továbbképzés elvégzése után. A szülő minden év május elejéig, illetve beiratkozáskor nyilatkozhat, hogy egyházi vagy szekuláris tantárgyat választ. Az etika/hit- és erkölcsstan tantárgy értékelése és minősítése az intézmény pedagógiai programjában meghatározottak szerint osztályzattal (1-5) történik.

A hit- és erkölcsstan című tantárgy értékelésénél, felmerül a kérdés, hogy mi az, amit értékelhetünk ezen a tantárgyon belül, és mi az, ami nem képezheti értékelés tárgyát. Amit értékelni tudunk, az mindenképpen a külső fórum területe: mindaz, ami megnyilvánul a gyermek/fiatal életében, tudásában, gondolkodásában azzal kapcsolatban, amit átadni szándékoztunk. Tudja-e és alkalmazni képes-e mindazt, amiről szó van e tantárgy keretein belül. Hittani ismeretei alapján hogyan gondolkodik az életről, Istenről, önmagáról, embertársairól, a világról, a természeti környezetről, az emberi munkáról stb. Szöveges értékelésnél is, osztályzás esetén is a tanórán történő megnyilatkozásokat vehetjük a visszajelzés alapjául. Az értékelés adásánál tehát nem a belső fórumot értékeljük: Istennel való személyes kapcsolatát, belső világát, és egyáltalán, a gyermek/fiatal hitét, hanem azt, ami a keresztény üzenet visszaadásában megnyilvánul tudásában, gondolkodásában, értékrendjében.

### **Az értékelés szempontjai**

#### **1. Tanulmányok**

##### **a. Tárgyi tudás szintje**

##### **b. Összefüggések felismerése**

i. A tantárgyon belül

ii. Más tantárgyakkal

2. Alkalmazás

a. Önálló véleményalkotás készsége

b. Erkölcsi érzék, ítélőképesség fejlettsége

c. Alkalmazási képesség, a tanultak, megbeszéltek tettekre váltásának jelei

3. Hozzáállás

a. Nyitottság a hallottak megértése, befogadása iránt

b. Aktivitás a tanórán – egyéni munka

c. Aktivitás a tanórán – a közös munkában való részvétel mértéke ill. minősége

4. Közösségi szempontok

a. Szolidaritás a társak, ill. a nagyobb közösség felé

b. Elfogadás

c. Érzékenység a másik szempontjainak figyelembe vételére

d. Szolgálatvállalás a közösség érdekében

### **Az ellenőrzés – értékelés fogalmai**

Az ellenőrzés és értékelés egymással összefüggő fogalmak, a nevelési–oktatási folyamat állandó kísérői. Olyan alapvető eljárások, amelyek segítségével biztosítható a tanulási folyamatban végzett tevékenységek hatékonyságának nyomon követése, az eredmények és hiányosságok feltárása, a szükséges korrekciók elvégzése, fejlesztési stratégiák kimunkálása. Az ellenőrzés információ szerzése a tanulókról, személyiségük fejlődéséről, ismereteik, tevékenységük, tudásuk gyarapodásáról. Az ellenőrzés tulajdonképpen adatgyűjtés. Az értékelés az ellenőrzés tapasztalatainak összegzése, elemzése. Az értékelés, szembesítés az eredményekkel, hiányosságokkal, tehát egyfajta minősítés. Az értékelés lényege a viszonyítás: viszonyítás a követelményekhez, a társakhoz, a tanuló korábbi teljesítményeihez. Az értékelés ugyanakkor egyben visszajelzés is a tanuló tudásáról, teljesítményéről, igyekezetéről, önmagához viszonyított fejlődéséről. Az értékelés információkat ad a célok megvalósulásának mértékéről és szintjéről. Az értékelést olyan folyamatnak is tekinthetjük, amelyben összefüggéseket keresünk a célok, feladatok, követelmények és az adott időszakban megvalósult teljesítmény, állapot között.

Az ellenőrzés-értékelés célja tehát alapvetően a tájékoztatás és visszacsatolás:

a TANULÓ részére, hogy tudjon a követelmények elsajátításában és alkalmazásában elért eredményeiről, saját korábban mutatott teljesítményei változásairól.

a PEDAGÓGUS számára, hogy meggyőződjék a tanítás/tanulás folyamatának adott szakaszában munkája hatékonyságáról és képes legyen megtervezni további tennivalóit

a SZÜLŐ szempontjából informálódás arról, hogy gyermeke miként teljesíti a nevelési-oktatási követelményeket, melyek az erősségei, hiányosságai, miként áll helyt az iskolában.

### **1.10. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai**

Iskolánkban nincs mód a pedagógusválasztásra.

A szabadon tervezhető órakeret terhére tervezett tanórák kötelezőek minden tanulónak a saját osztályában.

Az intézményünkben a szülők és a tanulók körében végzett tájékozódás és a nevelőtestületben meglévő személyi feltételek alapján szervezzük a foglalkozásokat.

A szülők, tanulók igényeinek, az intézmény személyi és tárgyi feltételeinek, a fenntartó által biztosított lehetőségek függvényében, valamint a gyermekek továbbtanulási igényeinek figyelembe vételével szervezzük a nem kötelező tanórai és tanórán kívüli foglalkozásokat.

Az alsó és felső tagozaton többféle szakkör áll a tanulók rendelkezésére, melyet szülői beleegyezéssel vehetnek igénybe. A szakkörök óraszama a tanulók igényeinek, és a pedagógusok leterhelésének függvényében változhat.

### **1.11. A sajátos nevelési igényű tanulók integrált iskolai nevelése és oktatását segítő, a fogyatékoság típusához és fokához igazodó fejlesztő program**

A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, magatartási nehézségekkel küzdő, tanulási zavarokkal, illetve részképesség-zavarokkal küzdő gyerekek felzárkóztatására és fejlesztésére nagy hangsúlyt fektetünk.

Az egyéni képességek minél jobb kibontakoztatását, a gyengébben teljesítők felzárkóztatását az egyes szaktárgyakhoz kapcsolódó tanórán kívüli felzárkóztató foglalkozások is segítik.

Az 1-4. évfolyamon az egyes tantárgyakból gyenge teljesítményt nyújtó tanulók képességeinek fejlesztésére irányuló órákat szervezünk és tartunk.

Az 5-7.évfolyamon az egyes tantárgyakból gyenge teljesítményt nyújtó tanulók számára felzárkóztató, korrepetáló, képességfejlesztő órákat szervezünk.

A 8. évfolyamon a továbbtanulás, a középiskolai felvétel elősegítésére a gyenge eredményt elérő tanulók részére felzárkóztató, képesség fejlesztő órákat tartunk.

Fejlesztő programunk a játékoságon, a tapasztalatszerzésen, életkori sajátosságokon, pozitív érzelmeket keltő tevékenységeken alapul. Fejlesztő programunk megvalósítását utazó gyógypedagógus és utazó logopédus is segíti.

Tevékenységi területek, lehetőségek:

- Az alapkészségek mindennapos fejlesztése.
- Rugalmas, a tanulók szintjéhez igazodó követelményrendszerrel, a tananyag feldolgozásának speciális módszereivel, a tananyag szükség szerinti átrendezésével biztosítani a tantervi minimum teljesítését.
- Speciálisan kiscsoportos vagy egyéni felzárkóztató foglalkozások szervezése.
- Folyamatos korrekció, ellenőrzés, értékelés, önértékelés.

Tevékenységi formák: Tanórán belül törekszünk az egyéni képességekhez igazodó munkaformák, - egyéni fejlesztés, értékelés, - csoportos fejlesztés, - tanórai differenciálás, - kooperatív munkaformák alkalmazására. Tanórán kívül működik - napközitthon, - tanulószoba, - erdei iskola, - múzeumlátogatás, könyvtárhasználat, színházlátogatás, - tanulmányi kirándulások, - egyéni, kiscsoportos rehabilitáció, - fejlesztő foglalkozások, - felzárkóztatás.

Az alapfokú oktatás megvalósítása mellett a sajátos nevelési igényű gyermekek integrált oktatásának irányelvei, céljai, feladatai

Intézményünk feladatának tartja a tanulási zavaros (diszlexiás, diszgráfiás, diszkalkuliás) és magatartászavaros gyermekek integrációját. Feladatvállalásunk a következő alapokon nyugszik: az integráció gondolata a humánus alapértékek elfogadását jelenti és a fogyatékos fogalmának újragondolását feltételezi. Fontos annak felismerése és a tanulókkal való felismertetése is, hogy átmenetileg vagy tartósan bárki szorulhat speciális segítségre, hogy mindannyian "különbözőek vagyunk", s ez a sokszínűség nem negatívumot, hanem pozitívumokat jelent a közösségek és a társadalom számára. Az integráció pozitív magatartásmintákat közvetít. A speciális szükségletű gyermeket reális önértékelésre, képességei maximális kibontakoztatására serkenti, a nem sérült gyermekek pedig megtanulják a hozzájuk való alkalmazkodást, a segítségnyújtást. Ez pedig hosszú távon az előítéletek enyhüléséhez, a "másság" értékeinek társadalmi méretű elismeréséhez vezethet.

A sajátos nevelési igényű tanulóknak a nem sajátos nevelési igényű tanulókkal együtt történő oktatása valósul meg intézményünkben. Az együttnevelés során fontos feladatunknak tekintjük az iskola pedagógusainak, a szülők és a tanulók közösségének felkészítését a sajátos nevelési igényű tanulók fogadására.

Az együttnevelés megvalósításában, a különböző pedagógiai színtereken a rehabilitációs, rehabilitációs szemlélet érvényesül. Fejlesztő-nevelő munkánkat a hagyományos pedagógiai elveken túl a sajátos nevelési igényű gyermekek iskolai fejlesztésének irányelvei determinálják. Az iskolai képzés teljes időtartama alatt törekszünk arra, hogy a sajátos nevelési igényű gyermekek személyisége minél harmonikusabban és teljesebben kibontakozzon, képesek legyenek a társadalom által elfogadott normák szerint, saját igényeiket megvalósítva kiegyensúlyozott, boldog életet élni. A sajátos nevelési igényű gyermekek képzésének során a legfontosabb szempontok: az értelmi, a testi és érzelmi fejlődés folyamatos pozitív változása, a sérült részképességek folyamatos fejlesztése, egyéni szükségletek, társadalmi beillesztés. Mindehhez olyan iskolai légkört kell teremteni, amelyben mind a tanuló, mind a felnőtt jól érzi magát, ahol az emberi és társas kapcsolatok a kölcsönös tiszteleten alapulnak, ahol minden tanuló teljes értékű emberként élheti meg önmagát, a másságot is elfogadva. A követelmények elsajátíttatása a beszéd, nyelvi és egyéb tanulási zavarok kompenzálása és megszüntetése érdekében végzett folyamatos korrekciós, rehabilitációs egyéni és kiscsoportos terápiás programok segítségével történik utazó tanári hálózat segítségével. Legnagyobb hangsúlyt az anyanyelv és irodalom, a matematika, a testnevelés és sport, a művészetek műveltségi területei kapnak. Ennek érdekében a következő pedagógiai alapelvek megvalósítására törekszünk:

- a sérült személyiség fejlesztése gyógypedagógiai eszközökkel,
- a tanulók egyéni képességeinek, eltérő fejlődési ütemének figyelembe vétele az oktatás és nevelés folyamatában,
- egységes nevelési elvárásokkal a követelmények biztonságossá tétele,

- támasz és segítségnyújtás a tanulási folyamatokban, az emberi törekvésekben,
- a speciális nevelési szükségletek kielégítése a nevelés-oktatás minden területén.

Ennek érdekében a következő célokat tűztük ki:

a sajátos nevelési igényű tanulók képességfejlesztése a hiányosan működő pszichés funkciók, sérült részképességek terápiás jellegű korrekciójával,

a differenciált, szükségletekhez igazodó felzárkóztatás a rehabilitációs eljárásokkal,

az általános műveltség megalapozása,

az eredményes társadalmi beilleszkedés feltételeinek megteremtése az önálló életvezetési technikák elsajátításával, gyakorlásával, toleráns magatartás kialakítása a személyiség gazdagításával, az általános emberi értékek és normák elfogadtatásával.

Az iskolánkban folyó nevelés- oktatás fő feladatai a sajátos nevelési igényű gyermekek szempontjából:

az alapidokumentumok által szabályozott ismeretanyag elsajátíttatása az évfolyamok, osztályfokok, tantárgyi sajátosságok, egyéni különbségek figyelembe vételével,

a mentális képességek fejlesztése a megismerő funkciók egyénre szabott terápiás jellegű korrekciójával,

az ismeretek tartalmának, mélységének mindenkori aktualizálása a tanulócsoport és az egyének kondícióinak megfelelően,

a tanítás és nevelés szervezeti kereteinek szükség szerinti alakítása,

a módszerek és tevékenységi formák optimális megválasztása a mindenkori pedagógiai tevékenység kívánalmainak megfelelően, a fejlesztési szakaszoknak megfelelő szűrő és diagnosztikus eljárások kidolgozása.



Minden tanulónknak szükségleteihez igazodva és a szakértői véleményben előírtaknak megfelelően biztosítjuk a rehabilitációs időkeretet. A pedagógiai célú rehabilitációs és rehabilitációs foglalkozások fajtáit és óraszámát –az éves órakeret függvényében, a rászoruló tanulók szükségleteinek ismeretében –tanévenként munkatervben rögzítjük, a konkrét fejlesztési órarendeket is tanév elején állítjuk össze. A rehabilitációs -rehabilitációs foglalkozások egyéni vagy csoportos formában is tarthatók. A foglalkozás a gyermek képességeinek, a fejletlen vagy sérült funkcióinak feltérképezésével indul. A fentiek ismeretében fejlesztési terv készül. A foglalkozások anyagának, tapasztalatainak feljegyzése folyamatosan történik. Lényeges elem az évenkénti pedagógiai diagnosztizálás, amelyet írásban rögzít az utazó gyógypedagógus. Az intézmény minden tanév végén (június 30-ig) jelzi az illetékes Szakértői Bizottság felé azoknak a tanulónak az adatait, akinek a következő tanévben kötelező felülvizsgálatuk lesz. Az utazó gyógypedagógus a rehabilitációs foglalkozásokról munkanaplót vezet, továbbá a rehabilitációs foglalkozásokat az egyéni fejlődési lapon is dokumentálja. Az Egyéni Fejlődési Lap nem egyenértékű a Haladási Naplóval: A Haladási Napló a rehabilitációs órák feldolgozott anyagát tartalmazza, napi/heti bontásban, félévi és év végi állapotrögzítéssel, az Egyéni Fejlődési Lap pedig a gyermek/tanuló állapotában végbement nagyobb változásokat rögzíti, egy-egy terápiás periódus lezárását tartalmazza. Az Egyéni Terápiás Terv pedig a tanév rendjéhez igazodó rehabilitációs munka főbb célkitűzéseit tartalmazza, a teljes tanévre; tehát minden újtanévben az utazó gyógypedagógus új Egyéni TerápiásTervet készít.

A fejlesztés szervezeti keretei: A tanulók rehabilitációs-rehabilitációs foglalkozásainak időbeosztását az utazó gyógypedagógus az osztálytanítókkal, osztályfőnökökkel konzultálva határozza meg.

A fejlesztő foglalkozás lehet:

a) Egyéni rehabilitáció, foglalkozás:

Lényeges, hogy a foglalkozások helye és ideje állandó legyen, így hozzájárulhatunk egy megfelelő napi ritmus kialakításához.

Formái: gyógypedagógiai fejlesztés, logopédia, egyéni tantárgyi korrepetálás.

b) Kiscsoportos fejlesztés:

A csoportok megszervezésekor meghatározó szempont, hogy azonos vagy hasonló fejlettségi szinten álló tanulókból, illetve azonos vagy hasonló nehézségekkel küzdő tanulókból szervezzünk homogén csoportokat.

Formái:

gyógypedagógiai fejlesztés, logopédia, tantárgyi korrepetálás.

c) A tanóra keretein belül az utazó gyógypedagógus részvételével:

Tantestületünk nyitott erre az együttműködésre, így a páros órászervezés az alsó és a felső évfolyamokon egyaránt megvalósítható.

A pszichés fejlődés zavara miatt a nevelési, tanulási folyamatban tartósan és súlyosan akadályozott tanulók iskolai fejlesztésének elvei:

A részképesség zavar tüneteit mutató tanulók sajátos nevelési igényeinek kielégítése gyógypedagógiai tanár, terapeuta (elsősorban logopédus, pszichopedagógus) közreműködésével valósul meg. A részképesség zavarok jellegének megfelelően a gyermekek iskolai oktatásában érvényesítjük a számonkérési, értékelési, esetleg -indokolt esetben, a tanulási képességet vizsgáló szakértői és rehabilitációs bizottság javaslata alapján –az egyes tantárgyakból, tantárgyrészekből az értékelés és minősítés alóli mentesítés lehetőségét. Iskolai nevelésük, oktatásuk során kiemelt feladatoként kezeljük:-az egészséges énkép és önbizalom kialakítását,-a kudarcűrő-képesség növelését,-az önállóságra nevelést.

Diszlexia, diszgráfia esetében kiemelt fejlesztési célok, feladatok:

Iskolás korban az olvasás-ésírászavarok javításának feladata kialakítani tanulóban az intellektusának és mindenkor osztályfokának megfelelő értő olvasás-írás készséget, fejleszteni kifejező készségét, segíteni az olvasás, írás eszközzé válását az ismeretek megszerzésében. A gyermekeknél az olvasás, írás tanítása (szükség esetén újratanítása) lassított tempójú, nyújtott ütemű, hangoztató-elemző, szótagoló, a homogén gátlás elvét figyelembe vevő, valamint a vizuális és auditív észlelésre alapozó módszerrel történik. Nagy hangsúlyt fektetünk az aktív szókincs, a beszéd-készség, a szövegértés, a testséma, téri tájékozódás, a vizuomotoros koordináció fejlesztésére.

Diszkalkulia esetében kiemelt fejlesztési célok, feladatok:

A matematika tanítása során nagy hangsúlyt fektetünk az érzékelés-észlelés, a figyelem, az emlékezet, a gondolkodás és a beszéd összehangolt, intenzív fejlesztésére, a matematikai nyelv tudatosítására, a szerialitás erősítésére, a testséma, a téri relációk biztonságára. A számolási zavarokkal küzdő gyermekek esetében a tananyag elsajátítása során lassabb haladási tempót, hosszabb bevésési szakaszt, és több gyakorlási lehetőséget biztosítunk. A szám-és műveletfogalmak kialakításakor, a számolási készség fejlesztése során a manipuláció előtérbe helyezése, a megfigyelés és a megértés érdekében segítő-kompenzáló matematikai eszközök (kis tárgyak, korongok-korongképek, számológépek, egyéb segítő szimbólumok, ujjak) használata megengedett. Törekszünk arra, hogy a fokozott mennyiségű gyakorlás során a gyermekek megtalálják és megtanulják alkalmazni az egyéni sajátosságokhoz igazított, megjegyzést segítő technikákat, eljárásokat.

Hiperkinetikus zavarok, aktivitászavarok, figyelemzavar esetében kiemelt fejlesztési célok, feladatok:

A gyermek nevelése-fejlesztése-tanítása során nagyon fontos a szoros kapcsolat a tanító, a gyógypedagógus (lehetőség szerint pszichopedagógus) és a szülői ház között. A gyermek képességeinek, terhelhetőségének és érdeklődésének megismerésével a pedagógus ki tudja alakítani az egyénre szabott követelményrendszert, mind a gyermek viselkedését, mind tantárgyi tananyagot illetően. A gyakoroltatás, a számonkérés során a feladatok összeállításánál figyelembe vesszük a tanuló gyengébb monotónia-tűrését, fáradékonyságát.

A beszéd fogyatékos, beszéd-és nyelvi fejlődésben akadályozott tanulók iskolai fejlesztésének alapelvei, célja és kiemelt feladatai:

A beszéd fogyatékos tanulók fejlesztésében meghatározó a sokoldalú percepciók fejlesztés, melynek során a kinezteziás, a hallási, a látási, a beszédmozgási benyomások egymást erősítve fejlődnek. Az anyanyelvi tárgyak tanítása során igyekszünk sok mondókát, gyermekverset tanítani, mozgással, ritmizálással kísérve.

Az enyhén értelmi fogyatékos tanulók iskolai fejlesztésének alapelvei, célja és kiemelt feladatai:

Szakmai alapidokumentumunknak megfelelően vállaljuk enyhén értelmi fogyatékos tanulók integrált oktatását is. Az enyhén értelmi fogyatékos tanulók fejlesztése, oktatása a fogyatékos típusának megfelelő szakos utazó gyógypedagógus bevonásával történik. A nevelésükhöz biztosított feltételek: -a fogyatékos típusának és súlyosságának megfelelő gyógypedagógiai tanár/terapeuta foglalkoztatása, -speciális tanterv, tankönyv és más segédletek, -a szakértői és rehabilitációs bizottság által meghatározott szakmai szolgáltatások biztosítása, -egyéni szabott haladási tempó és követelményrendszer kialakítása a szakértői véleménynek megfelelően, -hosszabb időkeret biztosítása egy-egy tanév tananyagának elsajátítására.

SNI esetében folyamatos továbbhaladás, egyéni fejlesztési terv, biztosítjuk a tantárgyi felmentéseket, könnyítéseket. Amennyiben a gyermek nem érte el a következő osztályfokba lépéshez szükséges szintet és a gyermek elsős, akkor az első osztályban töltött tanulmánya előkészítő jellegűnek számíthat. Részére biztosított, hogy két év alatt végezze el az első osztályt. A szülővel való konzultáció során mindig feltárjuk a gyermek további fejlődésének véleményünk szerint leghatékonyabb útját. A szülő -írásban benyújtott kérelme alapján –közös döntéssel biztosítjuk az osztályismétlés lehetőségét is.

Az SNI tanuló tantárgyi teljesítményének értékelése:

Alapvető cél a tanulók önértékelésének fejlesztése, kritikus gondolkodásuk kialakítása, egymás munkájának elismerése, a hibák kíméletes, javító szándékkal történő megfogalmazása. A tévedések megbeszélése, kijavítása közösen történik. A hibák elfogadása, a tanulási folyamat részeként való kezelése a biztonság érzését nyújtja, mentesíti a gyerekeket a szorongástól. A teljesíthető tevékenység biztosítja az örömteli, kudarc nélküli tanulás lehetőségét. Ugyanakkor az elért teljesítmény értékelésekor nem hagyható figyelmen kívül az adott gyermek aktuális teljesítőképesége, az, hogy saját lehetőségeit mennyire használta ki a munka, a feladat elvégzése érdekében. Elvünk, hogy az értékelés -ne minősítsen, hanem fejlődési állapotról számoljon be,-számba tudja venni, hogy a tanuló az előző szintjéhez, önmagához mérten mennyit fejlődött,-tartalmazza, hogy a gyerekek a saját lehetőségeit mennyire aknázták ki. Az értékelési szempontok összetettek, egy-egy tantárgyra, illetve a gyermek egész személyiségének fejlődésére koncentrálnak.

## **1.12. Kulcskompetenciák fejlesztése a Nemzeti Alaptanterv alapján**

### Anyanyelvi kommunikáció

Az anyanyelvi kommunikáció magában foglalja a gondolatok, érzések és érzelmek kifejezését és értelmezését szóban és írásban egyaránt, valamint a helyes és kreatív nyelvhasználatot az élet minden területén: családon belül, iskolában, társadalmi érintkezések, szabadidős tevékenységek stb. során.

### Idegen nyelvi kommunikáció

Az idegen nyelvi kommunikáció az anyanyelvi kommunikáció elemeivel jellemezhető: fogalmak, gondolatok, érzések, tények és vélemények megértése, kifejezése és értelmezése szóban és írásban (hallott és olvasott szöveg értése, szövegalkotás), a társadalmi és kulturális tevékenységek megfelelő keretein belül - oktatás és képzés, munka, családi élet és szabadidős tevékenységek -, az egyén szükségleteinek megfelelően.

### Matematikai kompetencia

A matematikai kompetencia a matematikai gondolkodás fejlesztésének és alkalmazásának képessége, felkészítve ezzel az egyént a mindennapok problémáinak megoldására is. E kompetenciában és annak alakulásában a folyamatok és a tevékenységek éppúgy fontosak, mint az ismeretek. A matematikai kompetencia felöleli a matematikai gondolkodásmódhoz kapcsolódó képességek alakulását, használatát, a matematikai modellek alkalmazását (képletek, modellek, grafikonok/táblázatok), valamint a törekvést az alkalmazásra.

### Természettudományos és technikai kompetencia

A természettudományos kompetencia készséget és képességet jelent arra, hogy ismeretek és módszerek sokaságának felhasználásával magyarázatokat és előrejelzéseket tegyünk a természetben, valamint az ember és a rajta kívüli természeti világ közt lezajló kölcsönhatásban lejátszódó folyamatokkal kapcsolatban magyarázatokat adjunk, előrejelzéseket tegyünk, s irányítsuk cselekvéseinket. Ennek a tudásnak az emberi vágyak és szükségletek kielégítése érdekében való alkalmazását tekintjük műszaki kompetenciának. E kompetencia magában foglalja az emberi tevékenység okozta változások megértését és az ezzel kapcsolatos, a fenntartható fejlődés formálásáért viselt egyéni és közösségi felelősséget.

### Digitális kompetencia

Ez a kulcskompetencia felöleli az információs társadalom technológiáinak magabiztos és kritikus használatát, az információ megkeresését, összegyűjtését és feldolgozását, a valós és a virtuális kapcsolatok megkülönböztetését.

### Hatékony, önálló tanulás

Minden műveltségi területen az önálló, hatékony tanulás azt jelenti, hogy az egyén képes kitartóan tanulni, saját tanulását megszervezni egyénileg és csoportban egyaránt, ideértve az idővel és az információval való hatékony gazdálkodást. Ez egyrészt új ismeretek megszerzését, feldolgozását és beépülését, másrészt útmutatások keresését és alkalmazását jelenti. A hatékony és önálló tanulás arra készíti a tanulót, hogy előzetes tanulási és élettapasztalataira építve tudását és képességeit helyzetek sokaságában használja, otthon, a munkában, a tanulási és képzési folyamataiban egyaránt.

### Szociális és állampolgári kompetencia

A személyes, értékorientációs, szociális és állampolgári kompetenciák a harmonikus életvitel és a közösségi beilleszkedés feltételei, a közjó iránti elkötelezettség és tevékenység felöleli a magatartás minden olyan formáját, amely révén az egyén hatékony és építő módon vehet részt a társadalmi és szakmai életben, az egyre sokszínűbb társadalomban, továbbá ha szükséges, konfliktusokat is meg tud oldani. Az állampolgári kompetencia képessé teszi az egyént arra, hogy a társadalmi folyamatokról, struktúrákról és a demokráciáról kialakult tudását felhasználva aktívan vegyen részt a közügyekben.

## Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia

A kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia segíti az egyént a mindennapi életben – így a munkahelyén is – abban, hogy megismerje tágabb környezetét, és képes legyen a kínálkozó lehetőségek megragadására. A tudást, a kreativitást, az újításra való beállítódást és a kockázatvállalást jelenti, valamint azt, hogy célkitűzései érdekében az egyén terveket készít és hajt végre. Alapját képezi azoknak a speciális ismereteknek és képességeknek, amelyekre a gazdasági tevékenységek során van szükség.

## Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség magában foglalja az esztétikai megismerés, illetve elképzelések, élmények és érzések kreatív kifejezése fontosságának elismerését, amely minden műveltségterületen jelentkezik. Olyan képességek tartoznak ide, mint művészi önkifejezés, műalkotások és előadások elemzése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, a kulturális tevékenységben rejlő gazdasági lehetőségek felismerése és kiaknázása.

### **További releváns kompetenciaterületek**

A fent felsorolt kulcskompetenciákon felül a következő nevelési területek fejlesztése áll pedagógiai munkánk középpontjában:

**Egészséges életmódra nevelés**, testi, lelki egészség, mely a tanórai és az egyéb foglalkozások során az egészségnevelési és környezeti nevelési programmal koherensen jelenik meg a gyakorlatban a fizikailag aktív, egészségtudatos életvezetésre, a motoros műveltség eszközeivel való személyiségfejlesztésre és a tehetséggondozásra épül, továbbá az egészségmegőrzést is szervesen magában foglalja.

**Környezettudatos magatartás**, mely a fenntarthatóság szempontjaira koncentrálna (ökoiskola-program). A program megvalósítása a fenntartóra többletterhet nem hárít.

**Állatvédelem-pedagógia**, mely a tanórai és tanórák kívüli minden területen jelen van (állatbarát általános iskola programban koncentráltan van jelen)

Fontos eleme: Víz, levegő, talaj, növény- és állatvilág védelme, az állatok szeretete és védelme az iskolai élet minden területén, egyéni felelősség az állatvédelemben, gondoskodás a kóbor állatokról, az öt állati szabadság elvének alkalmazása, az állatjólét elősegítése

A jövő iránt érzett felelősség feltételezi, hogy a **tudatos magyar állampolgárok, aktív polgárként** éljék meg identitásukat, őrizzék az emberiség értékeit és a kor szellemét megértve készek legyenek a Fenntartható Fejlődési Célok befogadására és megvalósítására.

A globális nevelés bevezetése a formális oktatásba elsősorban azt jelenti, hogy szemléletváltásra van szükség, hogy az új generációk ne csupán ismereteket szerezzenek a globális világ eseményeiről, hanem a globális felelősségvállalással, mint megszerzett képességgel részt vállaljanak maguk is a közvetlen és tágabb környezetük alakításában. A globális felelősségvállalásra nevelés tartalmi és módszerei gyakorlatilag minden műveltségterületen megjelennek, ezért szinte minden tantárgyba beágyazhatóak. A globális felelősségvállalásra nevelésnek helye van mind a tanórai, mind a tanórán kívüli keretek között.

A **globális felelősségvállalásra nevelés** alapértékei a nyitottság, empátia, holisztikus szemlélet, globális perspektívák figyelembe vétele, elkötelezettség a társadalmi igazságosság iránt, békés és hatékony konfliktuskezelés, gyermek és fiatal központúság, rendszerszemlélet, kultúrák és generációk közti párbeszéd, a különbözőségek figyelembevétele, a mérlegelés képessége, a fenntarthatóság (környezeti, társadalmi és gazdasági szempontok kiegyensúlyozott figyelembe vétele), kritikus gondolkodás és problémamegoldó képesség.

Társkapcsolatokkal kapcsolatos ismeretek elsajátíttatása (szociális kompetencia).

Tanulásirányítás – önálló tanulás képessége (tanulásmódszertan évenként).

Aktív állampolgárságra nevelés (konfliktuskezelés, együttműködés képessége), amelynek szerves része az egészséges nemzeti öntudatra szocializálás.

Nemzeti összetartozás ápolására irányuló hazafias elköteleződésre nevelés, mely nem irányulhat még látens módon sem a szegregáció, a kirekesztés, a nemzetiségek és más nyelvi-vallási etnikumok diszkriminációjára.

A szeretetteljes emberi kapcsolatok kialakítása: A 2018/2019. tanévben bevezetésre került a **Jobb Veled a Világ Alapítvány** által működtetett Boldogság Intézet szervezésében a **Boldogságóra program**. Ennek megvalósítása során iskolánk évről évre elnyerheti és viselheti a Boldog Iskola, illetve Örökös Boldog Iskola címet. A program szorosan illeszkedik iskolánk pedagógiai alapelveihez, célkitűzéseire, kiemelten a szeretetteljes emberi kapcsolatok kialakítása területén. „A boldogság forrása abból fakad, ahogyan viselkedünk, gondolkodunk és hogy milyen célokat tűzünk ki magunk elé a mindennapokban.” (Prof. Dr. Sonja Lyjubowirsky)

Ezzel csatlakozunk a jövő nemzedék életöröm képességének, életbátorságának és kapcsolati erőinek kibontakoztatásához. Ezt azért tartjuk fontosnak, mert sok gyermek esetében a családi szocializáció nem ad eleget ennek kifejlesztésére, azonban a gyermekeknek meg kell mutatni azokat a mintákat, amelyek a boldog, egészséges élethez szükségesek. A boldogságórák a program részei. A részt vevő osztályok minden hónapban osztályfőnökükkel egy-egy boldogságórán vesznek részt – alapul véve a Boldogságóra korosztályra vonatkozó könyveit. Intézményünk hosszú évek óta nagy hangsúlyt fektet a személyiségfejlesztésre és a közösségfejlesztésre. Ezzel a tudatosan kidolgozott módszerrel igyekszünk a pozitív pszichológia lehetőségeit alkalmazni a személyiség fejlesztésében. Az órák lényege a személyiségfejlesztés, a pozitív életszemléletre való képesség tanítása. A boldogságórák célja, hogy a gyerekek:

- pozitív hozzáállását fejlessze,
- pozitív értékrendet fejlesszen bennük,
- tudjanak különbséget tenni a megfelelő és a nem megfelelő viselkedés között,
- hatásos és hatékony kommunikációs képességeket tudjanak használni,
- megértsék döntésük és választásaik következményeit,
- fejlessze a problémamegoldó képességüket a nehézségekkel való megbirkózáshoz,
- negatív gondolataikat pozitívvá tudják változtatni.

A pozitív pszichológia alkalmazásával segíteni próbálunk a gyerekeknek, hogy a lehető legtöbbet hozzák ki magukból. Ezzel sikeresebben valósíthatjuk meg kiemelt feladatunkat, a tanulók neveltségi szintjének fenntartását, fejlesztését. Tanulóink nagy része ismeri az udvariassági szabályokat, ezeket a legtöbbje képes alkalmazni is. A teljes Boldogságóra program 10 egymásra épülő témából áll, amelyek fokról fokra ismertetik meg a boldogság különböző összetevőit, feltételeit. Az egyes témakörök sorrendben:

- Boldogságfokozó hála
- Optimizmus gyakorlása
- Kapcsolatok ápolása
- Boldogító jócselekedetek
- Célok kitűzése és elérése
- Megküzdési stratégiák
- Apró örömök élvezete
- Megbocsátás
- Testmozgás



- Fenntartható boldogság

A program megvalósítása a fenntartóra többletterhet nem hárít.

### **1.13. A tanulók továbbhaladása**

#### **1.13.1. A tanuló magasabb évfolyamra lépésének feltételei**

Az iskola magasabb évfolyamára léphet az a tanuló, aki a helyi tantervben előírt, a továbbhaladáshoz szükséges követelményeket teljesítette, beleértve a szükséges készségek meglétét és az elvárt kimeneteli követelményeket valamennyi tantárgyból.

Magasabb évfolyamba történő lépéshez, a tanév végi osztályzat megállapításához, a tanulónak osztályozó vizsgát kell tennie, ha:

az iskola igazgatója felmentette a tanórai foglalkozásokon való részvétel alól,

az iskola igazgatója engedélyezte, hogy egy vagy több tantárgyból a tanulmányi követelményeket az előírtnál rövidebb idő alatt teljesítse,

egy tanítási évben 250 tanítási óránál többet mulasztott és anevelőtestület erről döntést hozott,

ha a tanuló mulasztása egy adott tantárgyból a tanítási órák 30%-át meghaladja, magántanuló volt.

Ha a tanuló tanév végén bármely tantárgyból elégtelen osztályzatot kapott, a nevelőtestület határozata alapján javítóvizsgát tehet, kivéve, ha háromnál több tantárgyból van elégtelen osztályzata.

Az évfolyamot megismételni köteles az a tanuló, aki az adott tanévben a javítóvizsgán nem felelt meg.

Az első évfolyamot megismételheti a tanuló szülői kérésre, ilyenkor bizonyítványt bizonyítványt az első évben nem kap a tanuló, csak igazolást arról, hogy tanulmányi munkája előkészítő jellegű volt. A tanuló a megismételt évről kap majd bizonyítványt.

A tanuló az első évfolyamon csak abban az esetben utasítható évfolyamismétlésre, ha a tanulmányi követelményeket az iskolából való igazolt és igazolatlan mulasztás miatt nem tudta teljesíteni, vagy a szülő írásban ezt kéri.

Évfolyamtól függetlenül idegen nyelvből a tanuló az idegen nyelv tanulásának első évében nem utasítható évfolyamismétlésre azért, mert a tanulmányi követelményeket nem teljesítette.

#### **1.14. A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag**

Célok:

A településükön élő nemzetiségek történelmének, szellemi anyagi kultúrájának megismertetése, a hagyományőrzés, a nemzetiségek jogainak megismerése.

A nevelés-oktatás során arra kell törekedni, hogy a tanulók számára nyilvánvalóvá váljanak a nyelvi és kulturális gazdagság előnyei, alakuljon ki a tanulóknak a reális nemzetkép és nemzetiségi kép, s ebből fakadóan tiszteljék a magyar nép és az országban élő más nemzetiségek kultúráját, ismerjék fel a népek közötti kapcsolódási pontokat.

Szűkebb lakóterületünk a nemzetiségi önkormányzatok révén jelenlévő nemzeti és etnikai kisebbségek kultúrájának megismertetésével a népismeret tantárgyon belül foglalkozunk.

A településünkön a következő nemzetiségek élnek:

német

roma

A településünkön a következő Nemzetiségi Önkormányzatok működnek:

Hetvehelyi Német Nemzetiségi Önkormányzat

Hetvehelyi Roma Nemzetiségi Önkormányzat

A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiségek kultúrájának megismerését szolgáló tananyagot az iskola a következő tantárgyak helyi tantervébe építette be:

##### **A nemzetiségekről szóló oktatás szinterei**

A következő tanítási órák: történelem, ének-zene, magyar nyelv és irodalom, osztályfőnöki, népismeret.

Szabadidős tevékenységek: (projekt hetek, napok, témahetek, napok, diákönkormányzati programok, Nemzetiségek Kulturális Találkozója).

Lehetőség szerint a helyi nemzetiségi önkormányzatok bevonása a programok megvalósításába.

### **1.15. A tanulók tanulmányi munkájának ellenőrzése, értékelése**

Az ellenőrzés feladata, hogy adatokat, tényeket tárjon fel az intézményben folyó tevékenységekről, illetve a tevékenységek által elért eredményekről.

Az ellenőrzés célja, hogy a feltárt adatok, tények alapján olyan intézkedéseket lehessen hozni, amelyekkel az esetleges hibák, problémák kijavíthatóak. Ehhez kapcsolódik az értékelés, amely az ellenőrzés eredményeinek elemzését jelenti.

#### Az ellenőrzés módszerei:

Megfigyelés

Írásos kikérdezés (kérdőív)

Interjú (lehet egyéni vagy csoportos)

Tanulók által készített produktumok vizsgálata

Tanulói teljesítmények felmérése (mérés)

Dokumentumok elemzése

Az értékelés a tanítási-tanulási folyamat minden mozzanatára kihat. A pedagógusok értékelő magatartásának és a tanulók önértékelésének jellemzője a pozitívumokra való támaszkodás, az elért sikerek, eredmények megerősítése.

A pedagógiai program értékelési koncepciójának célja, hogy az értékelés:

ne minősítsen, hanem fejlődési állapotról számoljon be;

számba tudja venni, hogy a tanuló az előző szintjéhez, önmagához mérten mennyit fejlődött;

jelenjék meg, hogy a tanuló saját lehetőségét mennyire használta ki.

Iskolai gyakorlatunkban háromféle értékelési funkciót különböztetünk meg: a minősítő értékelést (teljesítménymérést), a diagnosztikai értékelést és a fejlesztő értékelést.

#### A jutalmazás formái

Egyéni jutalmazási formák – Az iskolában elismerésként a következő írásos dicséretetek adhatók:

szaktanári,

osztályfőnöki,

igazgatói,

nevelőtestületi.

Az egész évben kiemelkedő munkát végzett tanulók tantárgyi, szorgalmi és magatartási dicséretét a bizonyítványba kell bevezetni. Ezek a tanulók a tanév végén könyvvel, oklevéllel jutalmazhatók. Az a tanuló, akinek intézményi szinten is kiemelkedő a teljesítménye, jutalmát a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt nyilvánosan veszi át. Az írásbeli és szóbeli feladatok, az otthoni, napközis, tanulószobai felkészüléshez előírt feladatok meghatározásának elvei és korlátai

Folyamatos megfigyelés eredményeként a helyes tanulási technikák kiválasztása, fejlesztése. Minden tanuló számára a legoptimálisabb – életkori szintjének és aktuális szükségletének megfelelő – tanulási módszerek megismerése, az egyéni tanulásban az önállóság fokozása.

A figyelem, akarat fejlesztése, irányítása.

A tanulók természetes érdeklődésének felkeltése, ébrentartása, elmélyítése, az egyéni érdeklődés és az egyéni képességek kibontakoztatása.

Az önművelési igény felkeltése, az önművelés legfontosabb jártasságainak, készségeinek, képességeinek kialakítása, fejlesztése, önálló ismeretszerzésre ösztönzés.

A tanórai keretben folyó nevelő-oktató munka speciális foglalkozások keretében történő megszilárdítása, kiegészítése, bővítése.

A hátránnyal induló tanulók következetes fejlesztése, felzárkóztatása, a gyengébb képességűekkel való differenciált foglalkozás.

A tehetséges tanulók képességeinek kibontakoztatása, fejlesztése.

Segédkönyvek, kézikönyvek, lexikonok használatának megismertetése, segítségnyújtó szerepének, hasznosságának felismertetése.

Önképzésre nevelés.

Önálló gyűjtőmunka végzése.

Csoportos feladat elvégzése a tanítási időn kívül.

Öncsoportre, önértékelésre nevelés.

A tantárgyakhoz kötődő, differenciált képességfejlesztést szolgáló feladatok.

Hétvégére és az iskolai szünetekre csak annyi házi feladat adható fel, mint általában egyik tanóráról a másikra.

### **1.16. Az iskolai írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámoltatások, az ismeretek számonkérésének rendje**

Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos értékelését. Az értékelés kiterjed az iskolai élet egészére: a tanulmányi, a szabadidős, illetve a közösségi munkára, és fontos célja az ön- és társértékelés fejlesztése is. A tanulmányi munka értékelésének alapja a tantárgyanként megfogalmazott követelményrendszer. A nevelők a tanulók tanulási eredményességének és teljesítményének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végzik, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez. Emellett figyelembe veszik azt is, hogy a tanuló képességei, eredményei hogyan változtak – fejlődtek-e, vagy hanyatlottak – az előző értékelés óta. Az ellenőrzés és értékelés csak akkor tölti be szerepét, ha folyamatos, objektív és az előre meghatározott, ismertetett követelményeken, elvárásokon alapul.

Formái:

Személyes, szóbeli értékelés:

A tanítási órákon, foglalkozásokon történik szóbeli feleletek, beszámolók, házi feladatok, gyakorlati munkák ellenőrzése alkalmával. Magában foglalja a tanári segítségnyújtást, támogatást, illetve megerősítést vagy elmarasztalást, figyelmeztetést. A havi magatartás és szorgalom értékeléséhez is kapcsolódik személyes, szóbeli értékelés. A szülők felé szülői értekezleteken az osztályfőnök, a fogadóórákon a szaktanárok részéről, a havi magatartás és szorgalom jegyek megadása kapcsán.

Szöveges írásbeli értékelés:

Az 1. évfolyamon egész évben és a 2. évfolyamon az első félévben történik szöveges értékelés. Ez az értékelés a szülőt és a tanulót egyaránt tájékoztatja. A szöveges értékelés kiterjed valamennyi tantárgyra, a napközis tevékenységre, a magatartás és szorgalom értékelésére is. A félévi és év végi értékelést osztályozó értekezlet előzi meg, ahol az osztályfőnök által javasolt magatartás és szorgalom minősítések kerülnek megvitatásra és véglegesítésre. Az első évfolyamon, valamint a második évfolyamon félévkor – az évközi eredmények alapján – szöveges minősítéssel kerül kifejezésre, hogy a tanuló hogyan teljesített. A második évfolyam végén, illetve a további évfolyamokon az értékelés érdemjegyekkel történik.

Értékelés érdemjegyekkel:

A második évfolyam második félévétől érdemjeggyel történik az értékelés. Az érdemjegyek: 5 /jeles/, 4 /jó/, 3 /közepes/, 2 /elégséges/, 1 /elégtelen/. Az érdemjegyekkel való értékelés nem lehet büntető vagy fegyelmező eszköz! A házi feladat és a felszerelés hiányára illetve a tanuló magatartására nem adható tantárgyi elégtelen, kivétel az a házi dolgozat, melynek értékelését a szaktanár előre jelzi. A tanulási teljesítmények összehasonlíthatósága érdekében célszerű ugyanabból a feladattípusból valamennyi tanulót értékelni.

Az érdemjegyek tartalma:

5 (jeles): Kifogástalan tárgyi tudás, szabatos megfogalmazás, képesség az önálló ismeretszerzésre, anyagfeldolgozásra, tanórai aktivitás.

4 (jó): Megfelelő tárgyi tudás, a tananyag összefüggéseinek értése, elfogadható kifejezőkészség, az önálló ismeretszerzés képessége, tanórai aktivitás.

3 (közepes): Bizonytalan tudás, egyenetlen teljesítmény és aktivitás, önállótlan, a beszámoltatások alkalmával tanári segítség igénylése, hiányos fűzetvezetés, kifogásolható külalak. Önálló tanulásra, ismeretszerzésre csak segítséggel képes, ismereteiről nem tud összefüggő szöveg formájában számot adni.

2 (elégséges): Tudása töredékes, a tananyag összefüggéseit nem képes megérteni, ismereteinek alkalmazásában önállótlan, fűzetvezetése tanulását nem segíti. Számonkérések alkalmával jelentős segítséget igényel, csak kérdésekre válaszolva tud ismereteiről számot adni.

1 (elégtelen): Tudása nagyon hiányos, a továbbhaladáshoz nem elegendő. Önálló ismeretfeldolgozásra segítséggel sem képes, taneszközei hiányosak. Fűzetvezetése rendezetlen, összefüggéstelen, hanyag. Tanára segítő kérdéseire sem tud válaszolni a számonkérések alkalmával, a feladatok szövegét sem érti.

A tanév végi osztályzat az egész tanévben nyújtott teljesítményt minősíti. Az osztályzat az érdemjegyeken alapul, melyek közül a témazáró dolgozatok, a félévi és év végi dolgozatok a végleges érdemjegy kialakításánál súlyozottan számítanak bele. A szaktanár minden tanév első óráján tájékoztatja a tanulókat a tantárgy követelményrendszeréről, saját értékelési rendszeréről, a hiányzások következményeiről, a mulasztások pótlási és javítási lehetőségeiről.

Az ellenőrzés-értékelés kiterjed a magyar nyelv, az irodalom, az idegen nyelv, a matematika, a történelem, a természettudomány, földrajz, környezetismeret és a digitális kultúra esetében:

- a témazárókra,

- a szóbeli beszámoltatásokra,
- az írásbeli számonkérésekre,
- a tanuló írásbeli munkáira,
- digitális és projekttevékenységekre

A vizuális kultúra, ének-zene, technika és tervezés, etika, hit- és erkölcsstan, a hon és népismeret, a testnevelés, valamint a német népismeret esetében:

- a gyakorlati munkákra,
- a feladatmegoldásokra,
- a témazárókra,
- az önálló szóbeli megnyilatkozásokra,
- digitális és projekttevékenységekre,
- a testnevelés esetében a gyakorlati feladatokra

A tanulókkal az év eleji ismétlések után az elméleti tantárgyakból szintfelmérő dolgozatot íratunk. A 4. évfolyamon a zökkenőmentes továbbhaladás érdekében az év végi szintfelmérő dolgozat anyagát szövegértésből és matematikából a negyedik és ötödik évfolyamon tanító szaktanárok együttesen állítják össze. A szintfelmérő dolgozat eredményét felső tagozaton érdemjegy formájában fejezzük ki, és tekintetbe vesszük a félévi, év végi osztályzat kialakításánál.

A *témazáró dolgozat* megírására egy teljes tanórát biztosítunk. A tanulók egyenletesebb terhelése érdekében a felső tagozaton a témazáró dolgozatok időpontját a szaktanárok egymással egyeztetik.

A *kisdolgozatok, szódolgozatok, órakezdők* nem vesznek igénybe egy teljes tanórát, általában 10–20 percesek, bármelyik tanítási órán írathatók.

### **1.16.1. Oktatási eredményvizsgálatok**

„Bemenetkor” az első osztályosok ismeretanyagának, képességeinek felmérése, a feladatok meghatározása, szükség esetén fejlesztőpedagógus segítségével. (DIFER-mérés)

„Átmenetkor” a 4. és 5. osztályban tanítók és a szaktanárok közösen összeállított anyagon mérik az alapkészségek helyzetét (szövegértés, matematika). Bevezetése a 2015/2016-os tanév.

„Bemenetkor” az ötödik osztályosok fenntarthatósággal, környezettudatossággal, környezetvédelemmel kapcsolatos ismereteinek felmérése (szaktanárok által összeállított anyaggal). Bevezetése a 2016/2017-es tanév.

„Kimenetkor” a nyolcadik osztályosok fenntarthatósággal, környezettudatossággal, környezetvédelemmel kapcsolatos ismereteinek felmérése (szaktanárok által összeállított anyaggal). Bevezetése a 2015/2016-os tanév.

Országos mérések (idegennyelvi, szövegértés, matematika) 6. és 8. évfolyamon minden tanév májusában. A NETFIT mérés felső tagozaton.

### **1.17. A tanulók teljesítményének értékelése**

A tantárgyi követelményeket a helyi tanterv határozza meg. Az értékelésnél figyelemmel kell lenni a tanuló általános állapotára, fejlesztés esetén egyéni haladására, képességeire.

A vonatkozó jogszabályi előírások alapján az alsó tagozaton első évfolyamon és a második évfolyam első félévében szöveges értékelést végzünk, majd az ötfokozatú érdemjegy az osztályozás eszköze. A későbbiekben és a *felső tagozaton* a tanulók teljesítményének értékelése tanév közben érdemjegyekkel, félévkor és tanév végén osztályzatokkal (kitűnő, jeles, jó közepes, elégséges, elégtelen) történik.

#### **1.17.1. Az értékelés kategóriái első osztálytól a második évfolyam félévéig**

##### *Kiválóan teljesített / Kiválóan megfelelt/sehr gut*

A tantervi követelményeket kiemelkedően teljesíti. Ismeretei biztosak, képes azokat az évfolyam követelményeinek magas szinten alkalmazni. Szóban és írásban is képes gondolatai, véleménye és a tanultak pontos, kimagasló megfogalmazására. Életkorának megfelelő szinten képes az összefüggések meglátására, alkotó módon tudja a megszerzett ismeretanyagot hasznosítani.

##### *Jól teljesített / Jól megfelelt/gut*

A tantervi követelményeket jól teljesíti. Ismeretanyaga jó, alkalmazásában csak ritkán bizonytalan. Szóban és írásban nem, vagy csak kevés segítséget igényel feladatmegoldásai során. Kevés segítséget igényel az összefüggések meglátásában, ismereteit önállóan is képes alkalmazni.

##### *Megfelelően teljesített / Megfelelt/befriedigend*

A tantervi követelményeket alapvető szinten teljesíti. Ismeretanyaga közepes szintű, alkalmazása során többször igényel segítséget. Szóban és írásban nehézkesen nyilvánul meg. Összefüggések meglátására csak segítséggel képes.

##### *Felzárkóztatásra szorul/er/sie sich zur Klasse aufschliessen muss*



A tantervi követelményeket alacsony szinten teljesíti. Ismeretanyaga csekély, önálló alkalmazására is csak sok segítséggel képes. Szóban és írásban csak kérdések segítségével tud megnyilvánulni, fogalmakat nem ért, önállóan egyszerű összefüggéseket sem tud felismerni.

### **1.17.2. A tantárgyi érdemjegyek és osztályzatok kritériumai**

#### *Jeles/sehr gut*

A tantárgyi követelményeknek kifogástalanul megfelel.

Ismeri, érti, önállóan képes alkalmazni a tananyagot.

Szóban és írásban pontosan, szabatosan fogalmaz.

Fogalmi pontosak, tiszták, összefüggésüket, rendszerüket átalakítja.

A váratlan problémák nem riasztják vissza, hanem biztos ismeretei birtokában közelíteni képes a megoldáshoz.

#### *Jó/gut*

A tantervi követelményeket megbízhatóan teljesíti.

Fogalmi tiszták, az önálló alkalmazásban kissé bizonytalan.

Szóbeli és írásbeli fogalmazásában nem követ el értelemzavaró pontatlanságokat.

Az alapvető összefüggéseket tudja, a begyakorolt módszerekkel biztosan dolgozik.

#### *Közepes/befriedigend*

Csak az alapvető tantervi követelményeket teljesíti.

Pontatlanul, nehézkesen nyilvánul meg szóban, írásban egyaránt.

Fogalmi nem tiszták, az összefüggéseket csak segítséggel ismeri fel.

#### *Elégséges/ausreichend*

A tantervi követelményekből csupán annyit képes elsajátítani, amennyi a továbbhaladáshoz feltétlenül szükséges.

Fogalmakat nem ért, önállóan egyszerű összefüggéseket sem tud felismerni.

A legalapvetőbb feladatok megoldásához is tanári segítségre szorul.

#### *Elégtelen/ungenügend*

A tantervi követelményeknek nevelői segítséggel sem tud eleget tenni.

Az iskolában alkalmazott szöveges értékelés pontos szövegezését magyar és német nyelven a **Melléklet 1.** tartalmazza.

### **1.18. A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek**

Hagyományosan tanulóink kimagasló teljesítményeit a tanévzáró ünnepélyeken értékeljük. Ennek formája bizonyítvány, oklevél, könyv, szóbeli dicséret. Itt tanulói közösségeket is kiemelhetünk.

Ennek szempontjai a tantestület döntése szerintiek:

- tanulmányi munka
- sportteljesítmények
- közösségi munka
- kulturális és közéleti tevékenység

#### **A jutalmazás formái**

##### ***Egyéni jutalmazási formák:***

Az iskolában elismerésként a következő írásos dicséretetek adhatók:

- szaktanári,
- osztályfőnöki,
- igazgatói,
- nevelőtestületi.

Az egész évben kiemelkedő munkát végzett tanulók, tantárgyi, szorgalmi és magatartási dicséretét a bizonyítványba kell bevezetni. Az osztályfőnökök és a munkaközösségek javaslatára a legkiemelkedőbb – megyei, térségi/régiós, országos eredményekkel rendelkező – tanulók oklevélben és könyvjutalomban részesülnek.

Közösségi munkáért a DÖK is javasolhat tanulókat az elismerésre.

Az a tanuló, akinek intézményi szinten is kiemelkedő a teljesítménye (tanulmányi és kulturális versenyek győztese, az év tanulója, az év sportolója, az iskoláért végzett kiemelkedő társadalmi munka részese), jutalmát a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt nyilvánosan veszi át.

A magatartási elvárásokat a házirend tartalmazza. Ezen elvárások teljesítése alapján az értékelési szempontok a következők:

### Példás/vorbildlich

A házirendet minden körülmények között betartja, és másokkal is betartatja.

Órai és órán kívüli magatartása kifogástalan.

A közösség alakításában aktívan részt vesz, kezdeményez.

Iskolai feladatokat önként vállal, és maradéktalanul teljesít.

Megnyilvánulásaiban őszinte, társaival, tanáraival szemben tisztelettudó, együttműködő és segítőkész.

Fegyelmező intézkedés nem volt ellene.

### Jó/gut

A házirendet betartja, apróbb hibáit törekszik javítani.

A közösségben a rábízott feladatokat ellátja.

Fegyelmezési problémák ritkán fordulnak elő.

Fegyelmi fokozata: legfeljebb szóbeli figyelmeztető.

### Változó/unterschiedlich

A házirendet több ízben megsérti, vét a közösségi szabályok ellen.

A közösség alakításában nincs szerepe, munkájában vonakodva vesz részt.

Társaival szemben közönyös, megnyilvánulásaiban durva, tanáraival szemben tiszteletlen.

Fegyelmi fokozata: legfeljebb igazgatói figyelmeztetés.

### Rossz/ausreichend

A házirendet nagyon hiányosan tartja be.

A közösség munkáját hátráltatja, szándékosan árt a közösségnek.

A nevelésére tett erőfeszítéseket rendre elutasítja.

Társaival szemben durva, goromba.

Tanáraival szemben tiszteletlen, udvariatlan, elutasító.

Fegyelmi fokozata: igazgatói intézés.

A szorgalom értékelésekor a tanuló iskolai és tanulmányi munkához való hozzáállását értékeljük. A szorgalom értékelése nem függhet össze a tanuló magatartásával. A szorgalom értékelése nem feltétlenül függ össze az eredményes, jó jeggyel értékelt tanulási eredménnyel, hiszen gyenge képességű tanuló is lehet kiemelkedően szorgalmas.

### Példás/vorbildlich

Aki tanulmányi munkájában kitartó, a tanítási órákra képességeihez mérten pontosan és rendben, maximálisan felkészül.

Tanulmányi munkájában többletfeladatokat végez, részt vesz versenyeken, pályázatokon.

Az órai munkát érdeklődésével, aktivitásával segíti.

### Jó/gut

A tanítási órákra lelkiismeretesen felkészül, feladatait elvégzi, de többletfeladatokat nem végez.

Órai aktivitása a tőle elvárható, de különösebb érdeklődést nem mutat.

Érdeklődése csak az iskolai tananyagra korlátozódik.

### Változó/veränderlich

Iskolai és otthoni munkájában csak időnként teljesít képességeihez mérten.

Órai aktivitása hullámzó teljesítményt mutat.

Házi feladatait hiányosan készíti el, felszerelése is többször kifogásolható.

Gyakran szétszórt, figyelmetlen.

### Hanyag/nachlässig

Tanulmányi munkájában gyakran képességei alatt teljesít, megbízhatatlan, feladatait nem végzi el.

Felszerelése hiányos, így az órai tanulmányi munkát hátráltatja.

Munkafegyelme rossz, érdektelenség, közömbösség jellemzi.

## **Magyar nyelv és irodalom:**

1. osztály:

– A magyar nemzeti kultúra alapja a magyar nyelv. Nyelvünk és kultúránk, benne irodalmunk a nemzeti identitásunk megteremtői, őrzői és alakítói. Az oktatásban a magyar nyelv és irodalom tantárgynak ezért kulcsszerepe van: ismereteket ad, készségeket, képességeket, gondolkodást fejleszt, szellemi, erkölcsi örökséget hagyományoz. Az érzelmi nevelés egyik fontos eszköze. Az irodalmi alkotások nemcsak esztétikai teljesítmények, hanem közösséget és személyiséget formálnak, tehát jövőt alakító képességük is van. Nyelvünk és irodalmunk nemzeti identitásunk alapját képezik a maguk sajátos eszközeivel.

Kultúránk a Kárpát-medencei magyarság kultúrája. A magyar irodalom a Kárpát-medencei magyarság irodalma. Nemcsak a magyar nyelv köti össze a magyar alkotókat és műveiket, hanem közös történelmünk, kulturális hagyományaink is, egy nemzet vagyunk. Ezért a magyar nyelv és irodalom tantárgy a Kárpát-medencei magyarság irodalmát, szellemi örökségét egységesen és egységben kezeli.

A nevelés-oktatás cél- és feladatrendszere az alapfokú képzés első szakaszában, az 1-4. évfolyamon:

- cél, hogy a diákok megértsék a nemzet, a szűkebb közösség és az egyes ember kapcsolatát, viszonyulásait az élő és élettelen világhoz. Megismerjék kultúrájukat, annak gondolati, erkölcsi tartalmait, esztétikai értékeit. Ennek révén szellemileg és érzelmileg is kötődjenek ahhoz. Korosztályuknak megfelelően tudják értelmezni múltjukat, jelen környezetüket, önmagukat. A tanulókat fel kell készíteni arra, hogy ennek a kulturális hagyománynak követői és később gyarapítói legyenek.
- Elengedhetetlen, hogy ebben a képzési szakaszban a tanulók életkoruknak megfelelő, biztos szövegértésre tegyenek szert.
- Őrizték meg kíváncsiságukat, nyitottságukat, érdeklődésüket, olyan olvasó emberekké neveljük őket, akik a képzési szakasz végére többféle olvasási és értelmezési stratégiával rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni. Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket.
- Művelt emberekké neveljük a diákokat, akik korosztályuknak, érettségüknek megfelelő értékrendszerrel, ismeretekkel rendelkeznek, s ezeket értelmezni tudják.
- Fejlődjék szókincsük, kifejezőkészségük. Az egyéni képességeikhez mérten tagolt, rendezett, áttekinthető írásképpel, egyértelmű javításokkal alkossanak megfelelő tartalmú és szerkezetű, hagyományos és digitális szövegeket.
- Cél, hogy a diákok különböző kommunikációs helyzeteket megértsék, és ki tudják fejezni önmagukat. Az anyanyelvi ismeretek mindenekelőtt a nyelvhasználat fejlesztését szolgálják.
- Ismerjék a tananyag által előírt memoriterek, azokat elő tudják adni.

- Az irodalmi művek sokfélesége biztosítja kíváncsiságuk felkeltését és érdeklődésük megtartását, önmaguk megértésének lehetőségét.
- Segíteni kell a diákokat a tanulás tanulásában, az önképzés igényének kialakításában.

A magyar nyelv és irodalom tanítása nemcsak műveltségátadást, kompetenciafejlesztést jelent, érzelmi nevelést is. A diákok személyes boldogulásának, együttműködési képességeinek, társadalmi beilleszkedésének, kulturált viselkedésének az érzelmi fejlődésük az alapja.

A magyar nyelv és irodalom más tantárgyakhoz, műveltségterületekhez is kötődik. A tantárgyi koncentráció kialakítása a tantárgyi struktúra egyik elve.

Az egyes témakörök óraszámát minimum és maximum értékeket tartalmaz. A minimum óraszámot a törzsanyagra kell fordítani. Ha az osztály vagy csoport ezt az egységet hamarabb fel tudja dolgozni – tehát a megadott minimum órakeretben (órakeret 80%-a) –, akkor a pedagógus felhasználhatja a maradék órákat (órakeret 20%-a) a megadott tananyagok mélyebb, sokszínűbb tanítására, ismétlésre, gyakorlásra vagy a tanórán kívüli tudásszerzésre, kompetenciafejlesztésre, projektmunkák megalkotására. Amennyiben a 80% nem elegendő a törzsanyag teljesítésére, akkor az órakeret 100%-át kell erre fordítani.

#### A Nat alapján álló törzsanyag és az azt kiegészítő tartalmak, választható, ajánlott témák, művek

##### a) A törzsanyag

A témakörökben megadott művek a Nat-ban megfogalmazott tanulási eredmények elérését biztosítják.

##### b) A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

A törzsanyagon felüli ajánlott témák, művek elősegítik a pedagógus választását a helyi sajátosságoknak, az osztály érdeklődésének megfelelően.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy az alapfokú képzés első nevelési-oktatási szakaszában komplex egységet alkot. Az olvasás és írás jelrendszerének tanítása párhuzamosan folyik a többi nyelvi készség és képesség, a szóbeli és írásbeli nyelvhasználati területek (*beszéd, olvasás, hallott és olvasott szöveg értése, írás, helyesírás, szóbeli és írásbeli szövegalkotás*) folyamatos fejlesztésével.

A kompetencia-fejlesztés alapja a beszéd, az olvasás és az írás készségszintű elsajátítása, mely a pedagógus által is közvetített ismeretekre épülve játékokkal, játékos gyakorlatokkal valósul meg a leghatékonyabban.

A gyermek beszéde ezen oktatási szakaszban folyamatosan fejlődik. Napjainkban a megváltozott társadalmi körülmények következtében a beszédfejlődés lényegesen lelassult, ezért annak tudatos és folyamatos fejlesztése szükséges.

Az óvoda és az iskola közötti átmenet segítésére az előkészítő időszak hosszát rugalmasan kell kezelni, figyelembe véve az iskolába kerülő gyerekek eltérő adottságait, meglévő ismereteit. Ebben az időszakban kell a pedagógusnak megfigyelnie a tanulókat, és ezekre a megfigyelésekre építve kezdeni meg a differenciált fejlesztést. A fejlesztési cél az, hogy a

betűtanítás és -tanulás – lehetőség szerint – az első tanév végéig befejeződjenek. Az írott nagybetűk írásának tanítása második osztályra tevődik.

A készségfejlesztés sajátosságainak megfelelően a tananyag egymásra épülően bővül. Az első két évfolyam témakörei újabb ismeretekkel egészülnek ki és megkezdődik a nyelvi-irodalmi fogalmak megalkotásának előkészítése. Az első két évfolyam témakörei megjelennek a harmadik-negyedik évfolyamon is.

A változatos műfajú és típusú szövegek a tanulók világról szerzett ismereteit bővítik, szó- és kifejezőkészségüket gazdagítják, ezáltal segítik az önismeretük fejlődését, valamint a közösségekben (család, osztály, iskola, település) való eligazodásukat. A tanulók ebben a fejlesztési szakaszban magyar népköltészeti alkotásokkal (népmese, mondóka, szólás, közmondás, találós kérdés, népdal), és magyar szerzők műveivel (műmese, vers, versrészlet) találkoznak.

Ez az időszak alkalmas arra is, hogy a tanuló felfedezze a körülötte lévő közösségi értékeket: otthon, család, iskola, haza. Itt alapozzuk meg az önálló ismeretszerzést. A különböző típusú szövegek feldolgozása a későbbi szaktárgyi tanulást készítik elő. A pedagógus kiemelt feladata és lehetősége, hogy a gyermek a tanulást pozitív élményként élje meg.

Az olvasástanuláshoz hasonlóan az írástanulás előkészítésére és jelrendszerének elsajátítására is elegendő időt kell biztosítani, differenciáltan kezelve a tanulók képességbeli eltéréseit.

Az írás és a helyesírás szerves egységet alkot. Az anyanyelvi ismeretek átadása a gyakorlati nyelvhasználaton keresztül történik, a fejlesztésre összpontosít. Középpontba kerül a helyesírási készség fejlesztése és a rendezett kézírás kialakítása.

Ez teszi lehetővé, hogy a tanuló írásban is képes legyen gondolatait kifejezni, azt megfelelően formába önteni.

## – 1. évfolyam

Az iskolába kerülő gyermekek nyelvhasználatuk nagyon eltérő. Ennek az évfolyamnak az egyik fő feladata az ösztönös nyelvhasználat tudatosítása. A nyelvi tudatosság fejlesztésének eredményeként fejlődik a tanuló fonémahallása, szótagolási, valamint analizáló-szintetizáló képessége, mindeközben elsajátítja az olvasás-írás jelrendszerét.

Az olvasás és írás készségének kialakítása alapvetően meghatározhatja a tanuló későbbi tanulási képességeinek fejlődését, iskolai sikerességét. Ezért szükséges az egyéni képességeket figyelembe vevő differenciált alapozás.

Az első tanév első féléve előkészítő időszak, melynek célja a tanulók megfigyelése, valamint a megfigyelések alapján a részképességek koncentrált és differenciált fejlesztése. Bár ebben az időszakban már megkezdődik a betűtanítás, a fő hangsúly a képességfejlesztésen van.

Az első félévben az írás előkészítése történik, melynek során kialakulnak a helyes írásszokások, és megtörténik a tanulók tájékozódási és finommotorikus képességének a fejlesztése. Megtörténik továbbá a betűelemek megismerése, vázolása, s a betűolvasás tanításával párhuzamosan elkezdődik a kisbetűk írásának tanítása.

Az olvasás jelrendszerének megtanítása párhuzamosan folyik az olvasástechnika és a szövegértés fejlesztésével az egyes témakörök mentén. Az olvasástechnika elsajátításától folyamatosan a szövegértésre tevődik a hangsúly.

Az első két évfolyamon megkezdődik a rendezett íráshasználat kialakítása. Ez lendületes vázolóással, vonalvezetés gyakorlásával, rendezett írásképre, önellenőrzésre és javításra való szoktatással történik.

Az *írás, helyesírás* tevékenységi kör kapcsán az elsődleges cél a nyelvi tapasztalatszerzésre épülő helyesírás kialakítása és fejlesztése.

**Az oktatási szakasz kimeneti méréssel zárul.**

**Az 1 évfolyamon a magyar nyelv és irodalom tantárgyak alapóraszám: 288 óra (heti 6+2=8óra).**

<b>BESZÉD ÉS OLVASÁS</b>	
<b>1. Beszéd és kommunikáció</b>	
– <b>2. Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó képességek fejlesztése</b>	
A témakör sajátossága a képességfejlesztés. Az időkeret tartalmazza az előkészítő szakasz képességfejlesztését és minden hang és betű tanításának előkészítését.	
– <b>3. Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó képességek fejlesztése</b>	
– A témakör sajátossága a képességfejlesztés. Az időkeret tartalmazza minden hang- és betű- tanítás ismereteit, fejlesztési feladatait.	
– <b>4. Népmesék, műmesék</b>	

#### **TÖRZSANYAG**

*Magyar népmesék:* A vadgalamb és a szarka; Két kecske találkozott a pallón; A varga, a szikra és a bab; A róka és a kacsák; Kormos István: Vackor az első bében (részletek)

A törzanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

A kiskakas gyémánt félkrajcárja (Arany László); Lázár Ervin: Kék meg a sárga; ; Móricz Zsigmond: Iciri-piciri; Kutya-macska barátság; Kányádi Sándor: Mesemorzsa;; A kismalac és a farkasok (Arany László);

– <b>5. Versek</b>
--------------------

#### **TÖRZSANYAG**

– Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz; Kányádi Sándor: Ha a napnak; József Attila: Hangya; Zelk Zoltán: Este jó, este jó...; Romhányi József: A bűnbánó elefánt; Csoóri Sándor: Esti



párbeszéd; Csoóri Sándor: Csodakutya; Kiss Anna: A nappal és az éjszaka; Gazdag Erzsébet: Álomban; Móricz Zsigmond: A török és a tehének (A vastag betűs művek memoritek.)

A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Nemes Nagy Ágnes: A titkos út; Weöres Sándor: Nyári este; Móra Ferenc: Zengő ABC; Kányádi Sándor: Aki fázik; Tarbay Ede: Mit beszélt a vízimalom a patakkaal?; Zelk Zoltán: Kóc, kóc; Weöres Sándor: Nyári este;

## – **6. Helyem a közösségben – család, iskola**

### **TÖRZSANYAG**

Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok (részletek); Nemes Nagy Ágnes: Gesztenyefalevél valamint ismerettartalmú szövegek a Helyem a közösségben – család, iskola témakörben

- A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak
- Janikovszky Éva: Velem mindig történik valami

## – 7. Évszakok, ünnepkörök, hagyományok

### TÖRZSANYAG

Zelk Zoltán: Négy vándor; Kányádi Sándor: Jön az ősz; **Weöres Sándor: Száncsengő**;; Gazdag Erzsébet: Itt a farsang;; Szabó Lőrinc: Tavasz; Szilágyi Domokos: Nyári mondóka; Ágh István: Virágosat álmodtam; valamint ismerettartalmú szövegek az Évszakok, ünnepkörök, hagyományok témakörben (A vastag betűs művek memoritek.)

A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Zelk Zoltán: Téli fák;; Nemes Nagy Ágnes: Hóesésben; Kányádi Sándor: Aki fázik; Zelk Zoltán: Csilingel a gyöngyvirág

–

– **8. Állatok, növények, emberek**

**TÖRZSANYAG**

- Ismerettartalmú szövegek az Állatok, növények, emberek témakörben

## A témakörök és tevékenységek áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám	
	1.évfolyam	
<b>BESZÉD ÉS OLVASÁS</b>		
Beszéd és kommunikáció	15	
Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	60	
Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	64	
Népmesék, műmesék	10	
Versek, népköltészeti alkotások	6	
Helyem a közösségben – család, iskola	5	
Évszakok, ünnepkörök, hagyományok	5	
Állatok, növények, emberek	5	
<b>ÍRÁS ÉS HELYESÍRÁS</b>		
Óvodából iskolába – írás-előkészítés, íráskészséget megalapozó képességek fejlesztése	40	
Írás jelrendszere	47	
A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó	12	
A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg	6	
Kisbetű – nagybetű	4	
A magyar ábécé – a betűrend	4	
Hangok időtartamának jelentésmegkülönböztető szerepe	5	
<b>Összes óraszám:</b>	<b>288</b>	

### – Beszéd és olvasás

#### – **TÉMAKÖR: Beszéd és kommunikáció**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra**

A témakör sajátossága a készségfejlesztés. A javasolt óraszám nem egymást követő tanítási órákra vonatkozik, hanem a rendelkezésre álló minimum időre. Megvalósítása akkor a leghatékonyabb, ha a tanítási órák majdnem mindegyikén előtérbe kerül; az órák tervezésekor figyelembe kell venni az ehhez szükséges időt.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzethez igazodva kommunikál;
- megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a kommunikációs helyzetnek megfelelően reagál;
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését;

- a megismert szavakat, kifejezéseket a nyelvi fejlettségi szintjén alkalmazza;
- részt vesz a kortársakkal és felnőttekkel való kommunikációban, beszélgetésben, vitában, és alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat;
- használja a kapcsolatfelvételi formákat: köszönés, kérés, megszólítás, kérdés, élményeiről, segítséggel vagy önállóan beszámol.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- beszédleghése és artikulációja megfelelő;
- figyelmet fordít a hangok időtartamának helyes ejtésére, a beszéd ritmusára, hangsúlyára, tempójára, a beszédhelyzetnek megfelelő hangerőválasztásra;
- a szavakat hangokra, szótagokra bontja;
- a hangokból, szótagokból szavakat épít;
- a tanult verseket, mondókákat, rövidebb szövegeket szöveghűen, érthetően tolmácsolja;
- részt vesz ismert szövegek (mondókák, kiszámolók, nyelvtörők, versek, mesék) mozgással, dramatikus elemekkel történő élményszerű megjelenítésében;
- bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus helyzetgyakorlatok, szituációs játékok megalkotásába.

#### **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi fejlesztés
- Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés
- Beszédfejlesztés: beszédleghés, artikuláció fejlesztése, beszédritmus, beszédtempó,
- Ritmusérzék-fejlesztés
- Hangok, szótagok analízise, szintézise
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Beszédészlelés, beszédértés
- Kifejező, érthető beszéd
- Helyesejtés kialakítása
- Nem nyelvi jelek használata
- Kapcsolatfelvételi formák, társalgási fordulatok
- Párbeszéd, szituációs játékok

#### **– FOGALMAK**

helyesejtés, beszédleghés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempó, ritmus, testtartás, mimika, párbeszéd, szituáció, drámajáték

#### **– TÉMAKÖR: Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése**

##### **– JAVASOLT ÓRASZÁM: 60 óra**

A témakör sajátossága a képességfejlesztés. A javasolt óraszám nem egymást követő tanítási órákra vonatkozik, hanem a rendelkezésre álló minimum időre. Megvalósítása akkor a leghatékonyabb, ha a tanítási órák majdnem mindegyikén előtérbe kerül; az órák tervezésekor figyelembe kell venni az ehhez szükséges időt. A teljes témakörhöz szükséges idő egy félév.

##### **– TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- megérti a szóbeli utasításokat, kérdéseket és a szöveg tartalmát

- érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- a történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot;
- képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- észleli és/vagy megérti a nyelv alkotóelemeit, hangot/betűt, szótagot, szót, mondatot, szöveget, és azokra válaszokat fogalmaz meg;
- részt vesz a testséma-tudatosságot fejlesztő tevékenységekben (szem-kéz koordináció, térérzékelés, irányok, arányok, jobb-bal oldal összehangolása, testrészek tudatosítása) és érzékelő játékokban;
- megérti és használja a tér- és időbeli relációs szókinccset;
- szavakat hangokra, szótagokra bont;
- hangokból, szótagokból szavakat épít

#### **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi fejlesztés
- Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés
- Beszédfejlesztés: beszédészlelés, beszédértés fejlesztése
- Szókinccs gyarapítása
- Szókinccs aktivizálása
- Téri-időbeli tájékozódás fejlesztése
- Beszédmotorika, helyesejtés fejlesztése
- Nyelvi jelek értelmezési képességének fejlesztése
- Szerialitás (sorrendiség, szabályszerűség, ismétlődés) fejlesztése
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Betű-hang azonosítás
- Szótagolás
- Olvasástechnika fejlesztése
- Megértett szavak, kifejezések integrálása a meglévő szókinccsbe
- A-szöveles és kifejezőkészség fejlesztése

#### **– FOGALMAK**

hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, hosszú hang, rövid hang, szótag, szó, mondat; viszonzyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közöttte, mellette; utána, közben, miközben stb.

#### **– TÉMAKÖR: Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése** **JAVASOLT ÓRASZÁM: 64 óra**

A témakör sajátossága a képességfejlesztés. A javasolt óraszám nem egymást követő tanítási órákra vonatkozik, hanem a rendelkezésre álló minimum időre. Megvalósítása akkor a leghatékonyabb, ha a tanítási órák majdnem mindegyikén előtérbe kerül; az órák tervezésekor figyelembe kell venni az ehhez szükséges időt. A teljes témakörhöz szükséges legrövidebb idő egy tanév.

#### **– TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- megérti a szóbeli utasításokat, kérdéseket és a szöveg tartalmát;
- érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- ismer és alkalmaz néhány digitális olvasási technikát.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz a testséma-tudatosságot (szem-kéz koordináció, térérzékelés, irányok, arányok, jobb-bal oldal összehangolása, testrészek fejlesztő tevékenységekben és érzékelő játékokban);
- megérti és használja a tér- és időbeli relációs szókinccset;
- szavakat hangokra, szótagokra bont;
- hangokból, szótagokból szavakat épít;
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi nevelés
- Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztése
- Beszédfejlesztés: beszédészlelés, beszédértés fejlesztése
- Szókinccs gyarapítása
- Szókinccs aktivizálása
- Téri-időbeli tájékozódás fejlesztése
- Beszédmotorika, helyesejtés fejlesztése
- Nyelvi jelek értelmezési képességének fejlesztése
- Szerialitás (a sorrendiség - szabályszerűségek, ismétlődések) fejlesztése
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Betű-hang azonosítás
- Összeolvasási képesség fejlesztése
- Szótagolás
- Nyelvi tudatosság fejlesztése: szótag és szó megkülönböztetése, hangok képzési sajátosságainak megfigyelése, szó kezdő hangjának azonosítása tanult betűvel, ismert betűvel szógyűjtés
- Olvasástechnika fejlesztése
- Szótagolvasás, szóolvasás, mondatolvasás, két-három mondatból álló szöveg olvasása és megértése
- Megértett szavak, kifejezések integrálása a meglévő szókinccsbe
- A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
- A teljes magyar ábécé nyomtatott kis- és nagybetűi

– **FOGALMAK**

hang, betű, kisbetű, nagybetű, magánhangzó, egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzó, hosszú hang, rövid hang, szótag, szó, mondat; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, között, mellette; utána, közben, miközben stb.



– **TÉMAKÖR: Népmesék, műmesék**

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- részt vesz az adott közösség kultúrájának megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására;
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken;
- részt vesz különböző műfajú és megjelenésű szövegek olvasásában és feldolgozásában;
- különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között;
- képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását;
- önállóan, képek vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja azt;
- alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megismer néhány mesét és történetet a magyar – és rokon kultúrájú népek irodalmából;
- részt vesz népmesék és műmesék, történetek közös olvasásában, feldolgozásában;
- megérti a közösen olvasott rövid szövegeket, részt vesz azok olvasásában, feldolgozásában;
- a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot;
- részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet;
- közös olvasás, szövegfeldolgozás során megismer néhány mesét, elbeszélést

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi nevelés
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Szótagoló olvasás
- Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig
- Olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértő olvasás fejlesztése
- Események helyszíne, ideje, sorrendje
- Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása

- Olvasási stratégiák: jóslás, keresés
- Önállóan, képek vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően a lényeges elemek kiemelése és összefoglalása.
- Népmesék jellemző jegyeinek megfigyelése: meseszámok, kezdő és záró fordulatok, szóismétlések, szereplőtípusok
- A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi

#### – **FOGALMAK**

szótag, szó, mondat, szöveg, mese, népmese, műmese, cím, szerző, szereplő, helyszín, időrend, tartalom, állandósult szókapcsolat, kezdő és záró fordulat, meseszám

#### – **TÉMAKÖR: Versek, népköltészeti alkotások**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

A témakör sajátossága, hogy értékrendszerre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A témakör tanulói tevékenységeinek egy része kapcsolódik a „Beszéd és kommunikáció” témakör tevékenységeihez. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- ismer és megért rövidebb nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket;
- részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására;
- élményt és tapasztalatot szerez különböző ritmikájú lírai művek megismerésével a kortárs és a klasszikus gyermeklírából és a népköltészeti alkotásokból;
- érzékeli és átéli a vers ritmusát és hangulatát
- felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést, elbeszélő költemények esetén a helyszínt, a szereplőket, az esetleges konfliktust és annak megoldását.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz magyar népi mondókák, népdalok, klasszikus és kortárs magyar gyerekversek mozgásos-játékos feldolgozásában, dramatikus előadásában;
- megtapasztalja a vershallgatás, a versmondás, a versolvasás örömét és élményét;
- segítséggel vagy önállóan előad verseket ritmuskísérettel;
- a versek hangulatát kifejezi a különféle érzékszervi tapasztalatok segítségével (színek, hangok, illatok, tapintási élmények stb.);

- a tanító vagy társai segítségével, együttműködésével verssorokat, versrészleteket memorizál;
  - segítséggel, majd önállóan szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, prózai vagy dramatikus szöveget, szövegrészletet;
  - különböző ritmikájú lírai művek megismerésével élményt és tapasztalatot szerez. Megismer alkotásokat a népköltészetből, a kortárs és klasszikus gyermeklírából;
  - megismer néhány klasszikus, életkorának megfelelő verset a magyar irodalomból;
- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**
- Érzelmi fejlesztés
  - Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés
  - Ritmusérzék fejlesztése
  - Olvasástechnika fejlesztése
    - Szótagoló olvasás
    - Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig
    - Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
    - Verbális memória fejlesztése
    - Népköltészeti alkotások, mondókák, népdalok, sorolók, kiszámolók stb.
    - Belső képalkotás
    - Ritmusélmény
    - Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával
    - Egyéni olvasat megteremtése tanítói segítséggel
    - A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi
    - A vers formai jellemzői: ritmus, rím, refrén
  - Magánhangzók, mássalhangzók

– **FOGALMAK**

vers, verses mese, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet

– **TÉMAKÖR: Helyem a közösségben – család, iskola**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. Itt kerül sor a társadalmi értékek (család, iskola) tudatosítására. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét;
- képes családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni, összevetni az iskolai élet adottságaival, a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képes, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken;

- felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását, részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására;
- különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között;
- képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- Képes önállóan vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően a lényeges elemek kiemelésére és összefoglalására;
- megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét, együttműködik velük;
- részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban, és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat;
- önállóan vagy segítséggel szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, prózai és dramatikus szöveget, szövegrészletet.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- rövid meséket közösen olvas, megért, feldolgoz;
- megfigyeli és összehasonlítja a történetek tartalmát és a saját élethelyzetét;
- mozgósítja a hallott és olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat;
- élményeket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegtípusok és műfajok – klasszikus, kortárs magyar alkotások – megismerésével;
- megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet;
- felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását;
- a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot;
- képességeihez mértén bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus szituációs játékok megalkotásába;
- különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között;
- önállóan vagy tanítói segítséggel összefoglalja az olvasott történet tartalmát;
- könyvet kölcsönöz a könyvtárból, és azt el is olvassa, élményeit, gondolatait az általa választott módon megosztja;
- részt vesz konfliktusokat feldolgozó dramatikus játékokban;
- megéli és az általa választott formában megjeleníti a kisebb közösséghez (család, osztály) tartozás élményét.

### **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi fejlesztés
- Beszédkészség fejlesztése
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Verbális memória fejlesztése
- Időben való tájékozódás fejlesztése
- Olvasástechnika fejlesztése
- Szótagoló olvasás
- Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig
- Szövegértő olvasás fejlesztése
- Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása
- Empatikus képesség fejlesztése

- A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi
- Olvasási stratégiák: jóslás, keresés
- Szépirodalmi és ismeretközlő szövegek

#### – FOGALMAK

iskola, osztály, közösség, könyvtár, tanítási idő, szünet, vakáció, házi feladat, család, családtag, rokon, testvér, nagyszülő, dédszülő, unoka, dédunoka, unokatestvér, otthon, barát, társ, összetartozás, felelősség, hűség, becsületesség, igazságosság, munka, házimunka, történet, mese, vers, bekezdés, párbeszéd, cím, szerző, helyszín, szereplők és tulajdonságaik, probléma és megoldás

#### – TÉMAKÖR: Évszakok, ünnepkörök, hagyományok

##### JAVASOLT ÓRASZÁM: 5

A témakör sajátossága, az ünnepkörök megismerésére, az évszakok ritmikusságának tapasztalására és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

#### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét;
- életkorának megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken;
- megismer az évszakokhoz, jeles napokhoz, ünnepekhez, hagyományokhoz kapcsolódó szövegeket, dalokat, szokásokat, népi gyermekjátékokat, és ismeri ezek éves körforgását;
- jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi;
- felismer és ért néhány egyszerű, gyakori közmondást és szólást,
- megéli és az általa választott formában megjeleníti a közösséghez tartozás élményét;
- részt vesz gyerekeknek szóló kiállítások megismerésében, alkotásaival hozzájárul létrehozásukhoz;
- élményeket és tapasztalatokat szerez saját lakóhelyének irodalmi és kulturális értékeiről;
- feladatok megoldása során társaival együttműködik.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet.

#### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Érzelmi fejlesztés
- Szótagoló olvasás
- Az olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Verbális memória fejlesztése
- Nyomatott magyar ábécé kis- és nagybetűi
- Nemzeti ünnepeink, családi ünnepeink
- Magyar hagyományok tisztelete
- Az évszakok és ünnepek, jeles napok, népszokások (betlehemezés, március 15., húsvéti locsolkodás) jellemzői, körforgásuk
- keresztény/keresztyén ünnepkör: karácsony, húsvét, pünkösd
- nemzeti ünnepen elhangzó költemények figyelmes hallgatása, ismeretek szerzése jeles történelmi személyekről
- Lakóhely hagyományainak megismerése
- Szólások, közmondások, találós kérdések, nyelvtörők, kiszámolók, mondókák

#### – **FOGALMAK**

keresztény/keresztyén ünnepkörhöz kapcsolódó jelképek (betlehemi csillag, bárány), családi ünnep, nemzeti ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, közmondás, évszak, körforgás

#### – **TÉMAKÖR: Állatok, növények, emberek**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

A témakör sajátossága, hogy az élő és az élettelen világhoz való emberi viszonyulási rendszerre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- felismeri, a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- egyszerű, játékos formában megismerkedik a szövegek különböző modalitásával, médiumok szövegalkotó sajátosságainak alapjaival;
- tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól;
- gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit;
- ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát;
- különböző célú, rövidebb tájékoztató, ismeretterjesztő szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen;
- felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést,
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a feladatvégzéshez szükséges személyes élményeit, előzetes tudását felidézi;
- képzeletét a megértés érdekében mozgósítja;
- érti az írott utasításokat, közléseket, kérdéseket, azokra adekvát módon reflektál.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértés fejlesztése
- Olvasási stratégiák: cím és/vagy kép alapján következtetés a szöveg témájára
- Beszédfejlesztés
- Érzelmi fejlesztés
- Kedvenc állat vagy növény néhány mondatos bemutatása
- Egyéni beszámoló a természeti környezetben végzett megfigyelésről
- Környezet iránti felelősségtudat alakítása, fejlesztése
- Állatok csoportosítása különféle szempontok szerint (élőhely, táplálék)
- Lényegkiemelés képessége
- Szövegben való tájékozódás fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel
- Egyszerű grafikus szervezők megismerése
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Belső képalkotás
- Válogató olvasás
- Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával
- Tanulás tanulása

#### – **FOGALMAK**

ismeretközlő szöveg, adat, információ, időrend, cím, illusztráció

### – **Írás és helyesírás**

#### – **TÉMAKÖR: Óvodából iskolába – írás-előkészítés, íráskészséget megalapozó képességek fejlesztése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 40 óra**

Ez a tematikus egység szoros egységet képez, az óraszám iránymutatást ad a szükséges időre vonatkozóan is. A megvalósításhoz szükséges idő egy félév.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre
- gondolatait, érzelmeit, véleményét, egyéni képességeinek és a kommunikációs helyzetnek megfelelően néhány mondatban írásban is megfogalmazza;

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz nagymozgást és finommotorikát fejlesztő tevékenységekben, érzékelő játékokban;
- tér- és síkbeli tájékozódást fejlesztő feladatokat megold.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Szerialitás (a sorrendiség - szabályszerűségek, ismétlődések) fejlesztése
- Hallásfejlesztés-beszédhallás fejlesztése
- Testséma, nagymozgások fejlesztése
- Tapintás, érzékelés fejlesztése
- Finommotorika fejlesztése
- Síkbeli tájékozódás fejlesztése
- Tájékozódás a hármasszoros vonalrendszerben
- Helyes ceruzafogás kialakítása
- Írástevékenységhez szükséges helyes testtartás kialakítása
- Írástechnika fejlesztése
- Lendületes vonalvezetés
- Betűelemek

#### – **FOGALMAK**

betűelem, számelem, vonalrendszer, kapcsolás; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, között, mellette stb.

#### – **TÉMAKÖR: Írás jelrendszere**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 47 óra**

A tematikus egység szoros egységet képez, az óraszám iránymutatást ad a szükséges időre vonatkozóan is.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír. Törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz nagymozgást és finommotorikát fejlesztő tevékenységekben és érzékelő játékokban;
- tér- és síkbeli tájékozódást fejlesztő feladatokat megold;
- saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét;
- a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket, mondatokat önállóan leírja;
- írásbeli munkáját segítséggel, vagy önállóan ellenőrzi és javítja.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Szerialitás (a sorrendiség - szabályszerűségek, ismétlődések) fejlesztése
- Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés



- Testséma, (szem-kéz koordináció, térérzékelés, irányok, arányok, jobb-bal oldal összehangolása, testrészek) nagymozgások fejlesztése
- Tapintás, érzékelés fejlesztése
- Finommotorika fejlesztése
- Síkbeli tájékozódás fejlesztése
- Helyes ceruzafogás kialakítása
- Írástevékenységhez szükséges helyes testtartás kialakítása
- Írástechnika fejlesztése
- Írott kis- és nagybetűk alakítása, kapcsolása
- Nyelvi jelek értelmezési képességének fejlesztése
- Betű- és hangazonosítás
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Magyar ábécé írott kis- és nagybetűi és kapcsolásai
- 3-4 szóból álló mondatok írása

#### – **FOGALMAK**

hang, betű, betűelem, hosszú hang, rövid hang, kisbetű, nagybetű, vonalrendszer, írásjel, ékezet, magánhangzó, mássalhangzó, szótag, szó, mondat; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, között, mellette stb.

#### – **TÉMAKÖR: A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- saját tempójában elsajátítsa az anyanyelvi írás jelrendszerét;
- az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan írjon, és törekedjék a rendezett írásképre;
- törekedjék a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására;
- a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket, mondatokat önállóan leírja;
- érthetően, a kommunikációs helyzetnek megfelelően kommunikáljon;
- feladatvégzés során társaival együtt működjék;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrizze, javítsa.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat;
- különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű betűk között;
- a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban;

- a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Hang- és betűanalízis, analizáló képesség fejlesztése
- Fonémahallás fejlesztése
- Vizuális memória fejlesztése
- Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz)
- Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése
- Helyesírási készség fejlesztése
- Egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzók írása a szavakban
- A kiejtéssel megegyező rövid (2-3 szótagból álló) szavak helyes leírása;
- Aktív szókinccs fejlesztése
- Szótagolás, elválasztás
- 4-5 szóból álló mondat leírása

#### – **FOGALMAK**

hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű (háromjegyű) mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, „j” hang kétféle jelölése

#### – **TÉMAKÖR: A nyelv építő kövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM:6 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- észleli és/vagy megérti a nyelv alkotóelemeit, hangot/betűt, szótagot, szót, mondatot, szöveget, és azokra válaszokat fogalmaz meg;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi, javítja;
- a szövegalkotás során törekszik meglévő szókinccsének aktivizálására;
- megadott szempontok alapján szóban mondatokat és 3-4 mondatos szöveget alkot.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint az időtartamukat;
- a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait;
- a mondatot nagybetűvel kezdi, alkalmazza a mondat hanglejtésének, a beszélő szándékának megfelelő mondatvégi írásjeleket a kijelentő és kérdő mondatoknál.
- szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Ösztönös nyelvtudás formálása
- Nyelvi tudatosság fejlesztése
- Önellenőrzés, hibajavítás képessége
- Hibajavítás szöveg minta alapján
- Helyesírási készség alapozása, differenciált fejlesztése
- Mondatkezdő nagybetű, mondatzáró írásjelek
- A kijelentő és kérdő mondatok
- Megfigyelt és gyakran használt szavakban a „j” hang helyes jelölése

– **FOGALMAK**

betű, hang, szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, j-ly, írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű

– **TÉMAKÖR: Kisbetű – nagybetű**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál;
- biztosan ismeri a kis- és nagybetűs ábécét, azonos és különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe sorol.
- felismeri, jelentésük alapján csoportosítja, és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az élőlények, tárgyak, gondolati dolgok nevét;
- a mondatot nagybetűvel kezdi, alkalmazza a mondat hanglejtésének, a beszélő szándékának megfelelő mondatvégi írásjeleket a kijelentő és kérdő mondatoknál.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a több hasonló élőlény, tárgy nevét kis kezdőbetűvel írja;
- a személynevek, állatnevek és a lakóhelyhez kötődő egyszerű egyelemű helyneveket nagy kezdőbetűvel írja le.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Szókincsfejlesztés, szókincs-aktivizálás
- Helyesírási készség fejlesztése funkcionális másolással, tollbamondással
- Hibajavítás és önellenőrzési képesség fejlesztése
- Szavak csoportosítása és válogatása jelentésük alapján
- Élőlény, tárgy neve
- Több hasonló élőlény, tárgy neve és helyesírása
- Saját nevek helyesírása (egyszerű személynevek, állatnevek, helynevek)
- Mondatkezdő nagybetű

– **FOGALMAK**

kisbetűs és nagybetűs ábécé, élőlények neve, tárgyak neve, több hasonló név, saját név, önellenőrzés, hibajavítás, személynév, állatnév, helynév

– **TÉMAKÖR: A magyar ábécé – a betűrend**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét;
- az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására;
- a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket, egyszerű mondatokat önállóan leírja;
- érthetően, a kommunikációs helyzetnek megfelelően kommunikál;
- feladatvégzés során társaival együttműködik;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe sorol;
- segítséggel használ életkorának megfelelő szótárakat;
- megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat;
- különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű betűk között, és írásban pontosan jelöli ezeket a tanult szavakban.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Hang- és betűanalízis, analizáló képesség fejlesztése
- Fonémahallás fejlesztése
- Vizuális memória fejlesztése
- Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz)
- Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése
- Helyesírási készség fejlesztése
- Aktív szókincs fejlesztése
- A nyomtatott és írott magyar ábécé kis- és nagybetűi

– **FOGALMAK**

hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, ábécé, betűrend, szótár, „j” hang kétféle jelölése

**JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:**

- Könyvtárlátogatás

– **TÉMAKÖR: Hangok időtartamának jelentés-megkülönböztető szerepe**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét;
- az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására;
- írásbeli munkáját önállóan vagy segítséggel ellenőrzi, javítja.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeli és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat;
- a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Fonémahallás fejlesztése
- Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetése)
- Szókincsfejlesztés
- Artikuláció fejlesztése
- Beszédfejlesztés
- Helyesírási készség fejlesztése
- Jellegzetes, csak magánhangzók vagy mássalhangzók időtartamában eltérő szavak helyesírása

– **FOGALMAK**

mondat, szó, rövid/hosszú magánhangzó/mássalhangzó, jelentés, időtartam

2. osztály:

- A magyar nemzeti kultúra alapja a magyar nyelv. Nyelvünk és kultúránk, benne irodalmunk a nemzeti identitásunk megteremtői, őrzői és alakítói. Az oktatásban a magyar nyelv és irodalom tantárgynak ezért kulcsszerepe van: ismereteket ad, készségeket, képességeket, gondolkodást fejleszt, szellemi, erkölcsi örökséget hagyományoz. Az érzelmi nevelés egyik fontos eszköze. Az irodalmi alkotások nemcsak esztétikai teljesítmények, hanem

közösséget és személyiséget formálnak, tehát jövőt alakító képességük is van. Nyelvünk és irodalmunk nemzeti identitásunk alapját képezik a maguk sajátos eszközeivel.

Kultúránk a Kárpát-medencei magyarság kultúrája. A magyar irodalom a Kárpát-medencei magyarság irodalma. Nemcsak a magyar nyelv köti össze a magyar alkotókat és műveiket, hanem közös történelmünk, kulturális hagyományaink is, egy nemzet vagyunk. Ezért a magyar nyelv és irodalom tantárgy a Kárpát-medencei magyarság irodalmát, szellemi örökségét egységesen és egységben kezeli.

A nevelés-oktatás cél- és feladatrendszer az alapfokú képzés első szakaszában, az 1-4. évfolyamon:

- cél, hogy a diákok megértsék a nemzet, a szűkebb közösség és az egyes ember kapcsolatát, viszonyulásait az élő és élettelen világhoz. Megismerjék kultúrájukat, annak gondolati, erkölcsi tartalmait, esztétikai értékeit. Ennek révén szellemileg és érzelmileg is kötődjenek ahhoz. Korosztályuknak megfelelően tudják értelmezni múltjukat, jelen környezetüket, önmagukat. A tanulókat fel kell készíteni arra, hogy ennek a kulturális hagyománynak követői és később gyarapítói legyenek.
- Elengedhetetlen, hogy ebben a képzési szakaszban a tanulók életkoruknak megfelelő, biztos szövegértésre tegyenek szert.
- Őrizték meg kíváncsiságukat, nyitottságukat, érdeklődésüket, olyan olvasó emberekké neveljük őket, akik a képzési szakasz végére többféle olvasási és értelmezési stratégiával rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni. Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket.
- Művelt emberekké neveljük a diákokat, akik korosztályuknak, érettségüknek megfelelő értékrendszerrel, ismeretekkel rendelkeznek, s ezeket értelmezni tudják.
- Fejlődjék szókincsük, kifejezőkészségük. Az egyéni képességeikhez mérten tagolt, rendezett, áttekinthető írásképpel, egyértelmű javításokkal alkossanak megfelelő tartalmú és szerkezetű, hagyományos és digitális szövegeket.
- Cél, hogy a diákok különböző kommunikációs helyzeteket megértsék, és ki tudják fejezni önmagukat. Az anyanyelvi ismeretek mindenekelőtt a nyelvhasználat fejlesztését szolgálják.
- Ismerjék a tananyag által előírt memoritereket, azokat elő tudják adni.
- Az irodalmi művek sokfélesége biztosítja kíváncsiságuk felkeltését és érdeklődésük megtartását, önmaguk megértésének lehetőségét.
- Segíteni kell a diákokat a tanulás tanulásában, az önképzés igényének kialakításában.

A magyar nyelv és irodalom tanítása nemcsak műveltségátadást, kompetenciafejlesztést jelent, érzelmi nevelést is. A diákok személyes boldogulásának, együttműködési képességeinek, társadalmi beilleszkedésének, kulturált viselkedésének az érzelmi fejlődésük az alapja.

A magyar nyelv és irodalom más tantárgyakhoz, műveltségterületekhez is kötődik. A tantárgyi koncentráció kialakítása a tantárgyi struktúra egyik elve.

Az egyes témakörök óraszámát minimum és maximum értékeket tartalmaz. A minimum óraszámot a törzsanyagra kell fordítani. Ha az osztály vagy csoport ezt az egységet hamarabb fel tudja dolgozni – tehát a megadott minimum órakeretben (órakeret 80%-a) –, akkor a pedagógus felhasználhatja a maradék órákat (órakeret 20%-a) a megadott tananyagok mélyebb, sokszínűbb tanítására, ismétlésre, gyakorlásra vagy a tanórán kívüli tudásszerzésre, kompetenciafejlesztésre, projekt munkák megalkotására. Amennyiben a 80% nem elegendő a törzsanyag teljesítésére, akkor az órakeret 100%-át kell erre fordítani.

#### A Nat alapján álló törzsanyag és az azt kiegészítő tartalmak, választható, ajánlott témák, művek

##### a) A törzsanyag

A témakörökben megadott művek a Nat-ban megfogalmazott tanulási eredmények elérését biztosítják.

##### b) A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

A törzsanyagon felüli ajánlott témák, művek elősegítik a pedagógus választását a helyi sajátosságoknak, az osztály érdeklődésének megfelelően.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy az alapfokú képzés első nevelési-oktatási szakaszában komplex egységet alkot. Az olvasás és írás jelrendszerének tanítása párhuzamosan folyik a többi nyelvi készség és képesség, a szóbeli és írásbeli nyelvhasználati területek (*beszéd, olvasás, hallott és olvasott szöveg értése, írás, helyesírás, szóbeli és írásbeli szövegalkotás*) folyamatos fejlesztésével.

A kompetencia-fejlesztés alapja a beszéd, az olvasás és az írás készségszintű elsajátítása, mely a pedagógus által is közvetített ismeretekre épülve játékokkal, játékos gyakorlatokkal valósul meg a leghatékonyabban.

A gyermek beszéde ezen oktatási szakaszban folyamatosan fejlődik. Napjainkban a megváltozott társadalmi körülmények következtében a beszédfejlődés lényegesen lelassult, ezért annak tudatos és folyamatos fejlesztése szükséges.

Az óvoda és az iskola közötti átmenet segítésére az előkészítő időszak hosszát rugalmasan kell kezelni, figyelembe véve az iskolába kerülő gyerekek eltérő adottságait, meglévő ismereteit. Ebben az időszakban kell a pedagógusnak megfigyelnie a tanulókat, és ezekre a megfigyelésekre építve kezdeni meg a differenciált fejlesztést. A fejlesztési cél az, hogy a betűtanítás és -tanulás – lehetőség szerint – az első tanév végéig befejeződjék. Az írott nagybetűk írásának tanítása második osztályra tevődik.

A készségfejlesztés sajátosságainak megfelelően a tananyag egymásra épülően bővül. Az első két évfolyam témakörei újabb ismeretekkel egészülnek ki és megkezdődik a nyelvi-irodalmi fogalmak megalkotásának előkészítése. Az első két évfolyam témakörei megjelennek a harmadik-negyedik évfolyamon is.

A változatos műfajú és típusú szövegek a tanulók világról szerzett ismereteit bővítik, szó- és kifejezőkészletüket gazdagítják, ezáltal segítik az önismeretük fejlődését, valamint a közösségekben (család, osztály, iskola, település) való eligazodásukat. A tanulók ebben a fejlesztési szakaszban magyar népköltészeti alkotásokkal (népmese, mondóka, szólás, közmondás, találós kérdés, népdal), és magyar szerzők műveivel (műmese, vers, versrészlet) találkoznak.

Ez az időszak alkalmas arra is, hogy a tanuló felfedezze a körülötte lévő közösségi értékeket: otthon, család, iskola, haza. Itt alapozzuk meg az önálló ismeretszerzést. A különböző típusú szövegek feldolgozása a későbbi szaktárgyi tanulást készítik elő. A pedagógus kiemelt feladata és lehetősége, hogy a gyermek a tanulást pozitív élményként élje meg.

Az olvasástanuláshoz hasonlóan az írástanulás előkészítésére és jelrendszerének elsajátítására is elegendő időt kell biztosítani, differenciáltan kezelve a tanulók képességbeli eltéréseit.

Az írás és a helyesírás szerves egységet alkot. Az anyanyelvi ismeretek átadása a gyakorlati nyelvhasználaton keresztül történik, a fejlesztésre összpontosít. Középpontba kerül a helyesírási készség fejlesztése és a rendezett kézírás kialakítása.

Ez teszi lehetővé, hogy a tanuló írásban is képes legyen gondolatait kifejezni, azt megfelelően formába önteni.

## – 2. évfolyam

Az iskolába kerülő gyermekek nyelvhasználata nagyon eltérő. Ennek az évfolyamnak az egyik fő feladata az ösztönös nyelvhasználat tudatosítása. A nyelvi tudatosság fejlesztésének eredményeként fejlődik a tanuló fonémahallása, szótagolási, valamint analizáló-szintetizáló képessége, mindeközben elsajátítja az olvasás-írás jelrendszerét.

Az olvasás és írás készségének kialakítása alapvetően meghatározhatja a tanuló későbbi tanulási képességeinek fejlődését, iskolai sikerességét. Ezért szükséges az egyéni képességeket figyelembe vevő differenciált alapozás.

Az olvasástechnika elsajátításától folyamatosan a szövegértésre tevődik a hangsúly.

Az első két évfolyamon megkezdődik a rendezett íráshasználat kialakítása. Ez lendületes vázolóssal, vonalvezetés gyakorlásával, rendezett írásképre, önellenőrzésre és javításra való szoktatással történik.

Az *írás, helyesírás* tevékenységi kör kapcsán az elsődleges cél a nyelvi tapasztalatszerzésre épülő helyesírás kialakítása és fejlesztése.

**Az oktatási szakasz kimeneti méréssel zárul.**



Az 2 évfolyamon a magyar nyelv és irodalom tantárgyak alapóraszám: **252 óra (heti 7óra).**

<b>BESZÉD ÉS OLVASÁS</b>	
<b>1. Beszéd és kommunikáció</b>	
– <b>2. Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó képességek fejlesztése</b>	
	A témakör sajátossága a képességfejlesztés. Az időkeret tartalmazza az előkészítő szakasz képességfejlesztését és minden hang és betű tanításának előkészítését.
– <b>3. Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó képességek fejlesztése</b>	
–	A témakör sajátossága a képességfejlesztés. Az időkeret tartalmazza minden hang- és betű- tanítás ismereteit, fejlesztési feladatait.
– <b>4. Népmesék, műmesék</b>	

#### TÖRZSANYAG

*Magyar népmesék:* Miért haragszik a disznó a kutyára, a kutya a macskára, a macska az egérre?; A sajtot osztó róka; Jakab meg az apja; Az okos leány; Az öreg halász és a nagyravágyó felesége (Illyés Gyula); A hiú király; Csalimese (Benedek Elek); Lázár Ervin: Mese reggelre; Zelk Zoltán: A három nyúl (verses mese); A pap meg a tojások (cigány népmese); Csukás István: Sün Balázs; Lázár Ervin: Bab Berci

A törzanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Csukás István: A téli tücsök meséi /részlet/; A galamb, a réce meg a lúd; Az állatok vitája; Ki a legelőbbvaló?; A szegényember káposztája; Kinek köszönt a vándor?; Az állatok nyelvéen tudó juhász; Tréfás mese (Benedek Elek gyűjtése); Móra Ferenc: Levelek hullása; Osváth Erzsébet: A fecskerepülőtéren; Lázár Ervin: A fába szorult hernyó /részlet/; Kányádi Sándor: A néma tulipán; Kányádi Sándor: Mogyoró király meséje; Csukás István: Egy különös idegen; Csukás István: Süsü /részlet/; Kányádi Sándor: A mindennapi kenyér; Fazekas Anna: Öreg néne őzikéje (verses mese); Jékely Zoltán: A három pillangó; Janikovszky Éva: Ha én felnőtt volnék; Hárs Ernő: Vége a vakációnak; A kiscigány; Lázár Ervin: A lyukas zokni, Bosnyák Viktória: A sirály a király?

– <b>5. Versek</b>
--------------------

#### TÖRZSANYAG

– Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz; Kányádi Sándor: Ha a napnak; József Attila: Hangya; Weöres Sándor: Galagonya; Zelk Zoltán: Este jó, este jó...; Romhányi József: A bűnbánó elefánt; Csoóri Sándor: Esti párbeszéd; Csoóri Sándor: Csodakutya; Kiss Anna: A nappal és az éjszaka; **Móra Ferenc: A cinege cipője; József Attila: Altató; Petőfi Sándor: Anyám tyúkja;** Petőfi Sándor: Arany Lacinak; Gazdag Erzsébet: Álomban; Móricz Zsigmond: A török és a tehenek (A vastag betűs művek memoritek.)

–

A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Kányádi Sándor: Ballag már; Móra Ferenc: Csókai csóka; Kányádi Sándor: Szarvasitató; Nemes Nagy Ágnes: Névnepre; Romhányi József: A pék pókja; Nemes Nagy Ágnes: Lila fecske; Tamkó Sirató Károly: Pinty és ponty

## – **6. Helyem a közösségben – család, iskola**

### **TÖRZSANYAG**

Hervay Gizella: Elfelejtő mese; Zelk Zoltán: Kicsi vagyok én; Nemes valamint ismerettartalmú szövegek a Helyem a közösségben – család, iskola témakörben

- A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak
- Fésűs Éva: Csupafül huszonkét meséje (részlet);

## – 7. Évszakok, ünnepkörök, hagyományok

### TÖRZSANYAG

**Magyar népköltés: Hónapsoroló; Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van újra /részlet/;** Lázár Ervin: Mit ugrálsz, hideg?; Betlehemes játék; Weöres Sándor: Újévi mese; Devecsery László: Húsvét; A virágok vetélkedése (népköltészet – húsvét); valamint ismerettartalmú szövegek az Évszakok, ünnepkörök, hagyományok témakörben (A vastag betűs művek memorittek.)

A törzssanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Hónapmondóka; Csanádi Imre: Négy testvér; Zelk Zoltán: Őszi mese; Csanádi Imre: Doromboló; Csanádi Imre: Farkas üvölt; Móra Ferenc: A kíváncsi hópelyhek; Zelk Zoltán: Téli mese; Kányádi Sándor: Betemetett a nagy hó; Szabó Lőrinc: Esik a hó; Devecsery László: Karácsonyi éjben, Kányádi Sándor: Szeptember; Kányádi Sándor: Fenyőmese; Szilágyi Domokos: Ősz; Kányádi Sándor: Szeptember; Kányádi Sándor: Fenyőmese; Kodály Zoltán: Pünkösdlő (részlet); Elindult Mária – magyar népének;

–

– **8. Állatok, növények, emberek**

**TÖRZSANYAG**

- Ismerettartalmú szövegek az Állatok, növények, emberek témakörben

## A témakörök és tevékenységek áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
	2.évfolyam
<b>BESZÉD ÉS OLVASÁS</b>	
Beszéd és kommunikáció	15
Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	12
Népmesék, műmesék	38
Versek, népköltészeti alkotások	23
Helyem a közösségben – család, iskola	14
Évszakok, ünnepkörök, hagyományok	21
Állatok, növények, emberek	16
<b>ÍRÁS ÉS HELYESÍRÁS</b>	
Írás jelrendszere	12
A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó	15
A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg	30
Kisbetű – nagybetű	14
A magyar ábécé – a betűrend	15
Hangok időtartamának jelentésmegkülönböztető szerepe	27
<b>Összes óraszám:</b>	<b>252</b>

### – Beszéd és olvasás

#### – **TÉMAKÖR: Beszéd és kommunikáció**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra**

A témakör sajátossága a készségfejlesztés. A javasolt óraszám nem egymást követő tanítási órákra vonatkozik, hanem a rendelkezésre álló minimum időre. Megvalósítása akkor a leghatékonyabb, ha a tanítási órák majdnem mindegyikén előtérbe kerül; az órák tervezésekor figyelembe kell venni az ehhez szükséges időt.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzethez igazodva kommunikál;
- megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a kommunikációs helyzetnek megfelelően reagál;
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését;
- a megismert szavakat, kifejezéseket a nyelvi fejlettségi szintjén alkalmazza;
- részt vesz a kortársakkal és felnőttekkel való kommunikációban, beszélgetésben, vitában, és alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat;
- használja a kapcsolatfelvételi formákat: köszönés, kérés, megszólítás, kérdés,
- élményeiről, segítséggel vagy önállóan beszámol.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- beszédleghzése és artikulációja megfelelő;
- figyelmet fordít a hangok időtartamának helyes ejtésére, a beszéd ritmusára, hangsúlyára, tempójára, a beszédhelyzetnek megfelelő hangerőválasztásra;
- a szavakat hangokra, szótagokra bontja;
- a hangokból, szótagokból szavakat épít;
- a tanult verseket, mondókákat, rövidebb szövegeket szöveghűen, érthetően tolmácsolja;
- részt vesz ismert szövegek (mondókák, kiszámolók, nyelvtörők, versek, mesék) mozgással, dramatikus elemekkel történő élményszerű megjelenítésében;
- bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus helyzetgyakorlatok, szituációs játékok megalkotásába.

### **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi fejlesztés
- Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés
- Beszédfejlesztés: beszédleghzés, artikuláció fejlesztése, beszédritmus, beszédtempó,
- Ritmusérzék-fejlesztés
- Hangok, szótagok analízise, szintézise
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Beszédészlelés, beszédértés
- Kifejező, érthető beszéd
- Helyesejtés kialakítása
- Nem nyelvi jelek használata
- Kapcsolatfelvételi formák, társalgási fordulatok
- Párbeszéd, szituációs játékok

### **– FOGALMAK**

helyesejtés, beszédleghzés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempó, ritmus, testtartás, mimika, párbeszéd, szituáció, drámajáték

### **– TÉMAKÖR: Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése** **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

A témakör sajátossága a képességfejlesztés. A javasolt óraszám nem egymást követő tanítási órákra vonatkozik, hanem a rendelkezésre álló minimum időre. Megvalósítása akkor a leghatékonyabb, ha a tanítási órák majdnem mindegyikén előtérbe kerül; az órák tervezésekor figyelembe kell venni az ehhez szükséges időt. A teljes témakörhöz szükséges legrövidebb idő egy tanév.

### **– TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- megérti a szóbeli utasításokat, kérdéseket és a szöveg tartalmát;
- érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- ismer és alkalmaz néhány digitális olvasási technikát.

## **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz a testséma-tudatosságot (szem-kéz koordináció, térérzékelés, irányok, arányok, jobb-bal oldal összehangolása, testrészek fejlesztő tevékenységekben és érzékelő játékokban);
- megérti és használja a tér- és időbeli relációs szókinccset;
- szavakat hangokra, szótagokra bont;
- hangokból, szótagokból szavakat épít;
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét.

## **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi nevelés
- Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztése
- Beszédfejlesztés: beszédészlelés, beszédértés fejlesztése
- Szókinccs gyarapítása
- Szókinccs aktivizálása
- Téri-időbeli tájékozódás fejlesztése
- Beszédmotorika, helyesejtés fejlesztése
- Nyelvi jelek értelmezési képességének fejlesztése
- Szerialitás (a sorrendiség - szabályszerűségek, ismétlődések) fejlesztése
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Betű-hang azonosítás
- Összeolvasási képesség fejlesztése
- Szótagolás
- Nyelvi tudatosság fejlesztése: szótag és szó megkülönböztetése, hangok képzési sajátosságainak megfigyelése, szó kezdő hangjának azonosítása tanult betűvel, ismert betűvel szógyűjtés
- Olvasástechnika fejlesztése
- Szótagolvasás, szóolvasás, mondatolvasás, két-három mondatból álló szöveg olvasása és megértése
- Megértett szavak, kifejezések integrálása a meglévő szókinccsbe
- A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
- A teljes magyar ábécé nyomtatott kis- és nagybetűi

## **– FOGALMAK**

hang, betű, kisbetű, nagybetű, magánhangzó, egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzó, hosszú hang, rövid hang, szótag, szó, mondat; viszonyiszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, között, mellette; utána, közben, miközben stb.

## **– TÉMAKÖR: Népmesék, műmesék**

## **– JAVASOLT ÓRASZÁM: 38 óra**

A témakör sajátossága, hogy értékközvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.



## – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- részt vesz az adott közösség kultúrájának megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására;
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken;
- részt vesz különböző műfajú és megjelenésű szövegek olvasásában és feldolgozásában;
- különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között;
- képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását;
- önállóan, képek vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja azt;
- alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megismer néhány mesét és történetet a magyar – és rokon kultúrájú népek irodalmából;
- részt vesz népmesék és műmesék, történetek közös olvasásában, feldolgozásában;
- megérti a közösen olvasott rövid szövegeket, részt vesz azok olvasásában, feldolgozásában;
- a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot;
- részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet;
- közös olvasás, szövegfeldolgozás során megismer néhány mesét, elbeszélést

## – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Érzelmi nevelés
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Szótagoló olvasás
- Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig
- Olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértő olvasás fejlesztése
- Események helyszíne, ideje, sorrendje
- Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása
- Olvasási stratégiák: jóslás, keresés
- Önállóan, képek vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően a lényeges elemek kiemelése és összefoglalása.
- Népmesék jellemző jegyeinek megfigyelése: meseszámok, kezdő és záró fordulatok, szóismétlések, szereplőtípusok
- A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi

## – FOGALMAK

szótag, szó, mondat, szöveg, mese, népmese, műmese, cím, szerző, szereplő, helyszín, időrend, tartalom, állandósult szókapcsolat, kezdő és záró fordulat, meseszám

## – TÉMAKÖR: Versek, népköltészeti alkotások

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 23 óra

A témakör sajátossága, hogy értékrendszerre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A témakör tanulói tevékenységeinek egy része kapcsolódik a „Beszéd és kommunikáció” témakör tevékenységeihez. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

## – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- ismer és megért rövidebb nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket;
- részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására;
- élményt és tapasztalatot szerez különböző ritmikájú lírai művek megismerésével a kortárs és a klasszikus gyermeklírából és a népköltészeti alkotásokból;
- érzékeli és átéli a vers ritmusát és hangulatát
- felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést, elbeszélő költemények esetén a helyszínt, a szereplőket, az esetleges konfliktust és annak megoldását.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz magyar népi mondókák, népdalok, klasszikus és kortárs magyar gyerekversek mozgásos-játékos feldolgozásában, dramatikus előadásában;
- megtapasztalja a vershallgatás, a versmondás, a versolvasás örömét és élményét;
- segítséggel vagy önállóan előad verseket ritmuskísérettel;
- a versek hangulatát kifejezi a különféle érzékszervi tapasztalatok segítségével (színek, hangok, illatok, tapintási élmények stb.);
- a tanító vagy társai segítségével, együttműködésével verssorokat, versrészleteket memorizál;
- segítséggel, majd önállóan szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, prózai vagy dramatikus szöveget, szövegrészletet;
- különböző ritmikájú lírai művek megismerésével élményt és tapasztalatot szerez. Megismer alkotásokat a népköltészetből, a kortárs és klasszikus gyermeklírából;
- megismer néhány klasszikus, életkorának megfelelő verset a magyar irodalomból;

## – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Érzelmi fejlesztés
- Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés
- Ritmusérzék fejlesztése
- Olvasástechnika fejlesztése
  - Szótagoló olvasás
  - Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig
  - Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
  - Verbális memória fejlesztése
  - Népköltészeti alkotások, mondókák, népdalok, sorolók, kiszámolók stb.
  - Belső képalkotás
  - Ritmusélmény
  - Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával
  - Egyéni olvasat megteremtése tanítói segítséggel
  - A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi
  - A vers formai jellemzői: ritmus, rím, refrén
- Magánhangzók, mássalhangzók

#### – **FOGALMAK**

vers, verses mese, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet

#### – **TÉMAKÖR: Helyem a közösségben – család, iskola**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 14 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. Itt kerül sor a társadalmi értékek (család, iskola) tudatosítására. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét;
- képes családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni, összevetni az iskolai élet adottságaival, a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képes, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken;
- felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását, részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására;
- különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között;
- képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- Képes önállóan vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően a lényeges elemek kiemelésére és összefoglalására;

- megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét, együttműködik velük;
- részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban, és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat;
- önállóan vagy segítséggel szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, prózai és dramatikus szöveget, szövegrészletet.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- rövid meséket közösen olvas, megért, feldolgoz;
- megfigyeli és összehasonlítja a történetek tartalmát és a saját élethelyzetét;
- mozgósítja a hallott és olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat;
- élményeket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegtípusok és műfajok – klasszikus, kortárs magyar alkotások – megismerésével;
- megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet;
- felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását;
- a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot;
- képességeihez mértén bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus szituációs játékok megalkotásába;
- különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között;
- önállóan vagy tanítói segítséggel összefoglalja az olvasott történet tartalmát;
- könyvet kölcsönöz a könyvtárból, és azt el is olvassa, élményeit, gondolatait az általa választott módon megosztja;
- részt vesz konfliktusokat feldolgozó dramatikus játékokban;
- megéli és az általa választott formában megjeleníti a kisebb közösséghez (család, osztály) tartozás élményét.

#### **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi fejlesztés
- Beszédkészség fejlesztése
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Verbális memória fejlesztése
- Időben való tájékozódás fejlesztése
- Olvasástechnika fejlesztése
- Szótagoló olvasás
- Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig
- Szövegértő olvasás fejlesztése
- Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása
- Empatikus képesség fejlesztése
- A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi
- Olvasási stratégiák: jóslás, keresés
- Szépirodalmi és ismeretközlő szövegek

#### **– FOGALMAK**

iskola, osztály, közösség, könyvtár, tanítási idő, szünet, vakáció, házi feladat, család, családtag, rokon, testvér, nagyszülő, dédszülő, unoka, dédunoka, unokatestvér, otthon, barát, társ, összetartozás, felelősség, hűség, becsületesség, igazságosság, munka, házimunka, történet,

mese, vers, bekezdés, párbeszéd, cím, szerző, helyszín, szereplők és tulajdonságaik, probléma és megoldás

– **TÉMAKÖR: Évszakok, ünnepkörök, hagyományok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 21**

A témakör sajátossága, az ünnepkörök megismerésére, az évszakok ritmikusságának tapasztalására és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét;
- életkorának megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken;
- megismer az évszakokhoz, jeles napokhoz, ünnepekhez, hagyományokhoz kapcsolódó szövegeket, dalokat, szokásokat, népi gyermekjátékokat, és ismeri ezek éves körforgását;
- jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi;
- felismer és ért néhány egyszerű, gyakori közmondást és szólást,
- megéli és az általa választott formában megjeleníti a közösséghez tartozás élményét;
- részt vesz gyerekeknek szóló kiállítások megismerésében, alkotásaival hozzájárul létrehozásukhoz;
- élményeket és tapasztalatokat szerez saját lakóhelyének irodalmi és kulturális értékeiről;
- feladatok megoldása során társaival együttműködik.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi fejlesztés
- Szótagoló olvasás
- Az olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Verbális memória fejlesztése
- Nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi
- Nemzeti ünnepeink, családi ünnepeink
- Magyar hagyományok tisztelete

- Az évszakok és ünnepek, jeles napok, népszokások (betlehemezés, március 15., húsvéti locsolkodás) jellemzői, körforgásuk
- keresztény/keresztyén ünnepkör: karácsony, húsvét, pünkösd
- nemzeti ünnepen elhangzó költemények figyelmes hallgatása, ismeretek szerzése jeles történelmi személyekről
- Lakóhely hagyományainak megismerése
- Szólások, közmondások, találós kérdések, nyelvtörők, kiszámolók, mondókák

#### – FOGALMAK

keresztény/keresztyén ünnepkörhöz kapcsolódó jelképek (betlehemi csillag, bárány), családi ünnep, nemzeti ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólas, közmondás, évszak, körforgás

#### – TÉMAKÖR: Állatok, növények, emberek

##### JAVASOLT ÓRASZÁM: 16 óra

A témakör sajátossága, hogy az élő és az élettelen világhoz való emberi viszonyulási rendszerre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

#### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- felismeri, a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- egyszerű, játékos formában megismerkedik a szövegek különböző modalitásával, médiumok szövegalkotó sajátosságainak alapjaival;
- tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól;
- gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit;
- ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát;
- különböző célú, rövidebb tájékoztató, ismeretterjesztő szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen;
- felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést,
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a feladatvégzéshez szükséges személyes élményeit, előzetes tudását felidézi;
- képzeletét a megértés érdekében mozgósítja;
- érti az írott utasításokat, közléseket, kérdéseket, azokra adekvát módon reflektál.

#### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértés fejlesztése
- Olvasási stratégiák: cím és/vagy kép alapján következtetés a szöveg témájára
- Beszédfejlesztés
- Érzelmi fejlesztés

- Kedvenc állat vagy növény néhány mondatos bemutatása
- Egyéni beszámoló a természeti környezetben végzett megfigyelésről
- Környezet iránti felelősségtudat alakítása, fejlesztése
- Állatok csoportosítása különféle szempontok szerint (élőhely, táplálék)
- Lényegkiemelés képessége
- Szövegben való tájékozódás fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel
- Egyszerű grafikus szervezők megismerése
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Belső képalkotás
- Válogató olvasás
- Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával
- Tanulás tanulása

#### – **FOGALMAK**

ismeretközlő szöveg, adat, információ, időrend, cím, illusztráció

### – **Írás és helyesírás**

#### – **TÉMAKÖR: Írás jelrendszere**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

A tematikus egység szoros egységet képez, az óraszám iránymutatást ad a szükséges időre vonatkozóan is.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír. Törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz nagymozgást és finommotorikát fejlesztő tevékenységekben és érzékelő játékokban;
- tér- és síkbeli tájékozódást fejlesztő feladatokat megold;
- saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét;
- a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket, mondatokat önállóan leírja;
- írásbeli munkáját segítséggel, vagy önállóan ellenőrzi és javítja.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Szerialitás (a sorrendiség - szabályszerűségek, ismétlődések) fejlesztése
- Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés
- Testséma, (szem-kéz koordináció, térérzékelés, irányok, arányok, jobb-bal oldal összehangolása, testrészek) nagymozgások fejlesztése
- Tapintás, érzékelés fejlesztése
- Finommotorika fejlesztése
- Síkbeli tájékozódás fejlesztése
- Helyes ceruzafogás kialakítása
- Írástevékenységhez szükséges helyes testtartás kialakítása
- Írástechnika fejlesztése
- Írott kis- és nagybetűk alakítása, kapcsolása
- Nyelvi jelek értelmezési képességének fejlesztése
- Betű- és hangazonosítás
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Magyar ábécé írott kis- és nagybetűi és kapcsolásaik
- 3-4 szóból álló mondatok írása

#### – **FOGALMAK**

hang, betű, betűelem, hosszú hang, rövid hang, kisbetű, nagybetű, vonalrendszer, írásjel, ékezet, magánhangzó, mássalhangzó, szótag, szó, mondat; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, között, mellette stb.

#### – **TÉMAKÖR: A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- saját tempójában elsajátítsa az anyanyelvi írás jelrendszerét;
- az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan írjon, és törekedjék a rendezett írásképre;
- törekedjék a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására;
- a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket, mondatokat önállóan leírja;
- érthetően, a kommunikációs helyzetnek megfelelően kommunikáljon;
- feladatvégzés során társaival együtt működjék;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrizze, javítsa.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat;
- különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű betűk között;



- a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban;
- a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Hang- és betűanalízis, analizáló képesség fejlesztése
- Fonémahallás fejlesztése
- Vizuális memória fejlesztése
- Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz)
- Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése
- Helyesírási készség fejlesztése
- Egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzók írása a szavakban
- A kiejtéssel megegyező rövid (2-3 szótagból álló) szavak helyes leírása;
- Aktív szókincs fejlesztése
- Szótagolás, elválasztás
- 4-5 szóból álló mondat leírása

#### – **FOGALMAK**

hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű (háromjegyű) mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, „j” hang kétféle jelölése

#### – **TÉMAKÖR: A nyelv építő kövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 30 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- észleli és/vagy megérti a nyelv alkotóelemeit, hangot/betűt, szótagot, szót, mondatot, szöveget, és azokra válaszokat fogalmaz meg;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi, javítja;
- a szövegalkotás során törekszik meglévő szókincsének aktivizálására;
- megadott szempontok alapján szóban mondatokat és 3-4 mondatos szöveget alkot.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint az időtartamukat;
- a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait;
- a mondatot nagybetűvel kezdi, alkalmazza a mondat hanglejtésének, a beszélő szándékának megfelelő mondatvégi írásjeleket a kijelentő és kérdő mondatoknál.

- szavakat, szószerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Ösztönös nyelvtudás formálása
- Nyelvi tudatosság fejlesztése
- Önellenőrzés, hibajavítás képessége
- Hibajavítás szöveg minta alapján
- Helyesírási készség alapozása, differenciált fejlesztése
- Mondatkezdő nagybetű, mondatzáró írásjelek
- A kijelentő és kérdő mondatok
- Megfigyelt és gyakran használt szavakban a „j” hang helyes jelölése

– **FOGALMAK**

betű, hang, szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, j-ly, írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű

– **TÉMAKÖR: Kisbetű – nagybetű**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 14 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál;
- biztosan ismeri a kis- és nagybetűs ábécét, azonos és különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe sorol.
- felismeri, jelentésük alapján csoportosítja, és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az élőlények, tárgyak, gondolati dolgok nevét;
- a mondatot nagybetűvel kezdi, alkalmazza a mondat hanglejtésének, a beszélő szándékának megfelelő mondatvégi írásjeleket a kijelentő és kérdő mondatoknál.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a több hasonló élőlény, tárgy nevét kis kezdőbetűvel írja;
- a személynevek, állatnevek és a lakóhelyhez kötődő egyszerű egyelemű helyneveket nagy kezdőbetűvel írja le.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Szókincsfejlesztés, szókincs-aktivizálás
- Helyesírási készség fejlesztése funkcionális másolással, tollbamondással
- Hibajavítás és önellenőrzési képesség fejlesztése
- Szavak csoportosítása és válogatása jelentésük alapján
- Élőlény, tárgy neve
- Több hasonló élőlény, tárgy neve és helyesírása
- Saját nevek helyesírása (egyszerű személynevek, állatnevek, helynevek)
- Mondatkezdő nagybetű

## – FOGALMAK

kisbetűs és nagybetűs ábécé, élőlények neve, tárgyak neve, több hasonló név, saját név, önellenőrzés, hibajavítás, személynév, állatnév, helynév

## – TÉMAKÖR: A magyar ábécé – a betűrend

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

## – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét;
- az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására;
- a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket, egyszerű mondatokat önállóan leírja;
- érthetően, a kommunikációs helyzetnek megfelelően kommunikál;
- feladatvégzés során társaival együttműködik;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe sorol;
- segítséggel használ életkorának megfelelő szótárakat;
- megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat;
- különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű betűk között, és írásban pontosan jelöli ezeket a tanult szavakban.

## – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Hang- és betűanalízis, analízáló képesség fejlesztése
- Fonémahallás fejlesztése
- Vizuális memória fejlesztése
- Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz)
- Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése
- Helyesírási készség fejlesztése
- Aktív szókincs fejlesztése
- A nyomtatott és írott magyar ábécé kis- és nagybetűi

## – FOGALMAK

hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, ábécé, betűrend, szótár, „j” hang kétféle jelölése

## JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- Könyvtárlátogatás

### – **TÉMAKÖR: Hangok időtartamának jelentés-megkülönböztető szerepe**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 27 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét;
- az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására;
- írásbeli munkáját önállóan vagy segítséggel ellenőrzi, javítja.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeli és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat;
- a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban.

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Fonémahallás fejlesztése
- Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetése)
- Szókincsfejlesztés
- Artikuláció fejlesztése
- Beszédfejlesztés
- Helyesírási készség fejlesztése
- Jellegzetes, csak magánhangzók vagy mássalhangzók időtartamában eltérő szavak helyesírása

### – **FOGALMAK**

mondat, szó, rövid/hosszú magánhangzó/mássalhangzó, jelentés, időtartam

3-4. osztály:

A harmadik-negyedik évfolyamon továbbra is kiemelt feladat az ösztönös nyelvhasználat tudatossá tétele és annak fejlesztése. Figyelembe kell venni, hogy a tanulók nyelvi képességei különbözőek. Ezért folyamatosan szükséges az egyéni képességeket figyelembe vevő differenciált fejlesztés.

A beszédfejlesztés, az olvasástechnika és a szövegértés fejlesztése párhuzamosan folyik. Változatos műfajú és típusú szövegek segítik az egyéni szövegértelmezés kialakulását, és

alapozzák a szövegfeldolgozás és a szövegből való tanulás technikáit. A kronologikus gondolkodás fejlesztése ebben az időszakban kezdődik meg történelmi témájú szövegek segítségével. Ezekkel a szövegekkel nem a történelmi ismeretek átadása, évszámok megtanítása a cél, hanem a fejlesztés mellett a nemzeti identitástudat kialakítása és a hazaszeretetre nevelés. Az első-második évfolyamon megjelenő témaköröket a harmadik-negyedik évfolyamon kibővítjük a világról szerzett ismeretekkel, a közösségi értékekkel és a környezettudatossággal. A feldolgozott szövegek mellett ezeken az évfolyamokon hosszabb epikus művekkel is találkozhatnak a tanulók, melynek célja az olvasóvá nevelés.

Törekedni kell arra, hogy az irodalmi alkotás kiválasztása az osztályközösséggel együtt történjen, és olyan, igényes művet olvassanak a gyerekek, amely az adott gyerekcsoport érdeklődésének és sajátosságainak megfelel. Fontos, hogy a kiválasztott művet tanítási óra keretében, folyamatolvasással dolgozzuk fel. Ez azt jelenti, hogy a tanító bemutatja a mű egyes részeit, majd néma (ha regényről van szó, otthoni) olvasásra és/vagy csoportos feldolgozásra jelöli ki.

Az írástechnika fejlesztése és az eszközszintű íráshasználat ezen a két évfolyamon is folytatódik. Nem nyelvi ismereteket tanítunk, hanem játékos, élményszerű tapasztalatokon alapuló fejlesztés folyik. A szófaji fogalmak helyett a szavak jelentésével és helyesírásával foglalkozunk.

A szóbeli és az írásbeli kifejezőkészség fejlesztése párhuzamosan zajlik. Az írásbeli szövegalkotásban az a cél, hogy élményalapú szövegek készüljenek akár közös alkotásként is. Ezek érdemjeggyel történő értékelése – az értékelés szubjektív jellege miatt – nem javasolt.

**Az oktatási szakasz kimeneti méréssel zárul.**

**A 3–4. évfolyamon a magyar nyelv és irodalom tantárgyak alapóraszám: 360 óra**

<b>OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS</b>
<b>1. Beszéd és kommunikáció</b>
● <b>2. MESÉK, TÖRTÉNETEK</b>

**TÖRZSANYAG**

*Magyar népmesék:* A furfangos királykisasszony és az okos molnárlegény; A molnár, a fia meg a szamár; Világszép Ilonka; Hazugságmese; Füllentő mese; Kőleves; A só; Szécsi Magda: A cigányasszony meg az ördög; Benedek Elek: A szamár meg az oroszlán; A holló és a róka - Aesopus, La Fontaine; Romhányi József: Interjú a farkassal, aki állítólag megette Piroskát; Rákos Sándor: A két kis vadkörtefa; Tordon Ákos: Pilleruha; Lázár Ervin: Csodapatika; Csukás István: A téli tücsök meséi (részlet)

A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Magyar népmesék: A szamárrá változott barát; Az öszvércsikó, a róka meg a farkas; A megszámlálhatatlan sok juh; A csillagszemű juhász; Mese a dohányról; A legfinomabb falat;

Benedek Elek: Kígyós Jancsi; Lázár Ervin: A szökevény szeplők; Pilinszky János: A nap születése; Szilvát adok szeméért! (bolgár népmese); Berze Nagy János: A fekete madár; Arany László: A macska és az egér; A farkas és a bárány – Aesopus és La Fontaine; Benedek Elek: Az öregek; Lázár Ervin: Vacskamati; Kányádi Sándor: Kenyérmadár; Kányádi Sándor: Farkasúzó furulya

### • 3. MONDÁK, REGÉK

#### TÖRZSANYAG

Gaál Mózes: Mese a csodaszarvasról; Móra Ferenc: A hunok hazát keresnek; Móra Ferenc: Az Isten kardja; Gárdonyi Géza: Attila temetése; Gaál Mózes: Emese álma; Lázár Ervin: Szent István koronája (*részletek*); A sapkatöltés – Szent István-legenda – *somogyi népmonda nyomán*; Mátyást királlyá választják – *Benczédi Székely István és Thuróczi János krónikája nyomán*; Mátyás király és az öregember – (*Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese*); Móra Ferenc: Furfangos Támadi; Móra Ferenc: Kevély Kereki valamint ismerettartalmú szövegek

#### • A TÖRZSANYAGHOZ KAPCSOLÓDÓ, KIEGÉSZÍTŐ TARTALMAK

Gaál Mózes: Fiamnak; A magyarok eredete – Kézai Simon és Anonymus krónikája nyomán; Garay János: Álmos (részlet); A fehér ló mondája (A Képes Krónika nyomán); Koltay Gergely: Honfoglalás; A vérszerződés - Anonymus krónikája nyomán; Kányádi Sándor: Az elveszett követ; Móra Ferenc: Harmatos zöld fűben... ; Gergő juhász kanala – magyar népmese; Mesék Mátyás királyról; Tatay Sándor: Kinizsi Pál – könyvismertetés; Tatay Sándor: Kinizsi Pál (Két fenevad – részlet); Móra Ferenc: Bem apó kisdobosa; Mikszáth Kálmán: A nagy nap; Galamboskő – népmonda nyomán (Lengyel Dénes: Régi magyar mondák című könyvéből); Hegedűs Géza: Egy külföldi követ levele Mátyás király könyvtárából valamint ismerettartalmú szövegek: a Vérszerződés, honfoglalás, honfoglalók élete a Kárpát-medencében, honfoglalás-kori mesterségek, Szent Korona története, Államalapítás, királyok kora, tatárjárás, török hódoltság kora, kuruc-labanc korszak (Rákóczi), forradalom és szabadságharc

•

## • 4. VERSEK

### TÖRZSANYAG

Nemes Nagy Ágnes: Fekete hattyú; Nemes Nagy Ágnes: Bodzavirág; Kányádi Sándor: Valami készül; **Radnóti Miklós: Éjszaka**; Verböczy Antal: Ősz (képvers); Áprily Lajos: Március; **József Attila: Mama**; Tóth Árpád: Láng; József Attila: Kertész leszek; Weöres Sándor: Hold és felhő; Nagy László: Dióverés; Kányádi Sándor: Ballada; Tamkó Sirató Károly: Tengerecki hazaszáll; **Kölcsey Ferenc: Himnusz (első két versszak)**; **Vörösmarty Mihály: Szózat (keretversszakok)**; **Petőfi Sándor: Nemzeti dal**; Leksa Manush: Cigány bölcsődal (A vastag betűs művek memoritek.)

- A TÖRZSANYAGHOZ KAPCSOLÓDÓ, KIEGÉSZÍTŐ TARTALMAK
- **RADNÓTI MIKLÓS: A MÉCSVIRÁG KINYÍLIK**; **RATKÓ JÓZSEF: TAVASZ**; **WEÖRES SÁNDOR: KÁNIKULA**; **JÓZSEF ATTILA: CSENDES, KÉVÉBE...**; **KÁNYÁDI SÁNDOR: CSUKÁSTÓ**; **WEÖRES SÁNDOR: FÜLEMÜLE**; **WEÖRES SÁNDOR: A TÜNDÉR**; **WEÖRES SÁNDOR: ROBOGÓ SZEKEREK – PRÓZAKÖLTEMÉNY**; **KÁNYÁDI SÁNDOR: SÓHAJTÁS**; **MAGYAR NÉPDALOK: ELINDULTAM SZÉP HAZÁMBUL**; **TAVASZI SZÉL VIZET ÁRASZT**; **EJ-HAJ, GYÖNGYVIRÁG**; **NEM SZOKTAM**; **SERKENJ FEL, KEGYES NÉP**



## ● 5. HELYEM A VILÁGBAN

### TÖRZSANYAG

Kiss Anna: Hol van a világ vége? – *próza költemény*; Fekete István: A tölgyfa (részlet); Csukás István: Kurta mese Lázár Ervinről (Lázár Ervin ötvenedik születésnapjára) valamint Ismerettartalmú szövegek a Helyem a világban témakörben

- A TÖRZSANYAGHOZ KAPCSOLÓDÓ, KIEGÉSZÍTŐ TARTALMAK
- JANIKOVSZKY ÉVA: HA ÉN FELNŐTT VOLNÉK; JANIKOVSZKY ÉVA: VELEM MINDIG TÖRTÉNIK VALAMI (RÉSZLET)

## • 6. ÜNNEPKÖRÖK, HAGYOMÁNYOK, MESTERSÉGEK

### TÖRZSANYAG

Nagy László: Adjon az Isten; Nagy László: Csodafiú – szarvas; Nagyváradai János: Csendes éj; Dsida Jenő: Itt van a szép karácsony; Ady Endre: Kis, karácsonyi ének; Szabó Lőrinc: Lóci verset ír; Locsolóvers; Kodály Zoltán: Pünkösdlő (részlet) továbbá ismerettartalmú szövegek az Ünnepekörök, hagyományok, mesterségek témakörben

## • 7. NÖVÉNYEK, ÁLLATOK, EMBEREK (TALÁLMÁNYOK, FELFEDEZÉSEK)

### TÖRZSANYAG

Buda Ferenc: Kőből rakott mese; Lázár Ervin: Bab Berci köve - dramatizált változat valamint ismerettartalmú szövegek: A föld élőlényei: növények, állatok – az életkori sajátosságoknak megfelelő érdekességek; Különleges tájak bemutatása (Magyarország); Magyar találmányok felfedezések; Nobel-díjasok valamint ismerettartalmú szövegek

A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Fekete István: Csí és más mesék; valamint ismerettartalmú szövegek: A világegyetemtől haladva a Földre – a bolygók megismerése (pl: nyughatatlan bolygók; háborgó Föld – vulkánkitörések, földrengések keletkezése; barlangok: cseppkő, jég; a felszín vizei; a légkör; a szivárvány; villámok keletkezése

## ● 8. OLVASSUNK EGYÜTT! KÖZÖS OLVASMÁNYOK

### TÖRZSANYAG

- LÁZÁR ERVIN: BAB BERCI A MÁSODIK OSZTÁLY ANYAGÁHOZ ÁTHELYEZVE NÉPMESÉK MŰMESÉK TÖRZSANYAGHOZ; TATAY SÁNDOR: KINIZSI PÁL; FEKETE ISTVÁN: VUK

A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Berg Judit: Rumini; Janikovszky Éva: A nagy zuhó; Csukás István: Pom-pom meséi

### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám	
		3-4. évf.
<b>OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS</b>		
Beszéd és kommunikáció	22	11 - 11
Mesék, történetek	22	13 - 9
Mondák, regék	30	10 - 20
Versek, népköltészeti alkotások	25	12 - 13
Helyem a világban	25	12 - 13
Ünnepkörök, hagyományok, mesterségek	25	12 - 13
Állatok, növények, tájak, találmányok	35	15 - 20
Olvassunk együtt! Közös olvasmányok	10	4-6
Szabadon felhasználható	92	46-46
<b>NYELVTAN, HELYESÍRÁS ÉS SZÖVEGALKOTÁS</b>		
A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó, elválasztás, betűrendbe sorolás	13	9 - 4
A nyelv építőkövei: Az írásbeli szövegalkotás lépései (mondatgrammatikai eszközök alkalmazása- kapcsolás, szűkítés, bővítés, névmásítás, névelőhasználat, helyettesítés)	18	12 - 6
A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg (rövid szövegek alkotása - hír, hirdetés, meghívó, felhívás, tudósítás, elbeszélő szöveg, elektronikus levél)	23	9 - 14
Szótő és toldalék, szóelemzés	14	7 - 7
Hangalak és jelentés kapcsolata, állandósult szókapcsolatok	12	6 - 6
1. Élőlények, tárgyak, gondolati dolgok neve - kisbetű – nagybetű	18	9 - 9
2. Tulajdonságokat kifejező szavak	13	9 - 4
3. Mennyiségeket kifejező szavak	13	4 -9
4. Cselekvés, történés a múltban, jelenben, jövőben	22	11-11
<b>Összes óraszám:</b>	432	216- 216

- **OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS**

- **TÉMAKÖR: BESZÉD ÉS KOMMUNIKÁCIÓ**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 22 óra**

A témakör sajátossága a készségfejlesztés. A javasolt óraszám nem egymást követő tanítási órákra vonatkozik, hanem a rendelkezésre álló minimum időre. A témakör feldolgozása akkor a leghatékonyabb, ha a tanítási órák majdnem mindegyikén előtérbe kerül; a tervezéskor figyelembe vesszük az ehhez szükséges időt. A témakör két tanévet ölel fel.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál;
- megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a kommunikációs helyzetnek megfelelően reagál;
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését;
- részt vesz a kortársakkal és felnőttekkel való kommunikációban, és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat;
- használja a kapcsolatfelvételi, kapcsolattartási, kapcsolatlezárási formákat: köszönés, kérés, megszólítás, kérdezés; testtartás, testtávolság, tekintettartás, hangsúly, hangleadás, hangerő, hangszín, megköszönés, elköszönés;
- élményeiről, olvasmányairól segítséggel vagy önállóan beszámol.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- beszédhangja és artikulációja megfelelő, figyelmet fordít a hangok időtartamának helyes ejtésére, a beszéd helyes ritmusára, hangsúlyára, tempójára, az élethelyzetnek megfelelő hangerőválasztásra
- a tanult verseket, mondókákat, rövidebb szövegeket szöveghűen, érthetően tolmácsolja;
- részt vesz ismert szövegek (versek, nyelvtörők, mesék) mozgással, dramatikus elemekkel történő élményszerű megjelenítésében;
- képességeihez mérten bekapcsolódik párbeszédbe, dramatikus szituációs játékok, improvizációk megalkotásába.

- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi fejlesztés
- Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés
- Ritmusérzék-fejlesztés
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Beszédszlelés, beszédértés
- Kifejező, érthető beszéd
- Helyes ejtés tanítása
- Nem nyelvi jelek használata
- Kapcsolatfelvételi formák, társalgási fordulatok
- Párbeszédbe, szituációs játékok, improvizáció

- **FOGALMAK**

helyesejtés, beszédlejtés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempó, ritmus, hanglejtés, hangsúly, szünet, testtartás, mimika, térközsabályozás, párbeszéd, szituáció, improvizáció

- **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:**

- Részvétel prezentáció készítésében és előadásában

- **TÉMAKÖR: MESÉK, TÖRTÉNETEK**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 22**

A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- felkészülés után tagolt szöveget érthetően olvas hangosan;
- részt vesz az adott közösség kultúrájának megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ;
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését;
- mozgósítja a hallott és olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat;
- önállóan, képek, grafikai szervezők (kerettörténet, történetterkép, mesetáblázat, karakter-terkép, történetpiramis stb.) segítségével vagy tanítói segédlettel a szöveg terjedelmétől függően összefoglalja a történetet;
- részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet;
- felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést;
- azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását;
- képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- ismer és alkalmaz néhány digitális olvasási technikát;
- megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét és együttműködik velük;
- részt vesz a konfliktusokat feldolgozó dramatikus játékokban;
- részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban, az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat, alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat;
- megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál;
- a szöveg megértését igazoló feladatokat végez.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megismer néhány mesét és történetet a magyar és más népek irodalmából.

- élményeket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegtípusok és műfajok – klasszikus, kortárs magyar alkotások – megismerésével;
- olvas és megért nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket;
- részt vesz népmesék és műmesék, regék, mondák, történetek közös olvasásában, feldolgozásában;
- különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között;
- felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását;
- saját gondolkodási és nyelvi szintjén megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult élményt és képzetet;
- a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot;
- képzeletét a megértés érdekében mozgósítja;
- megfigyeli és összehasonlítja a történetek lényeges mozzanatait és a saját vagy társai élethelyzetét;
- részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet;
- önállóan, képek, grafikai szervezők segítségével vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja azt;
- megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet, médiaterméket.

- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi fejlesztés
- Hallott szöveg megértésének fejlesztése
- Olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértő olvasás fejlesztése
- Szövegben való tájékozódás fejlesztése
- Vázlatírás, hiányos vázlat kiegészítése a szöveghez
- Illusztráció készítése, kiegészítése, a meglévő társítása
- Kulcsszavak azonosítása
- Főbb szerkezeti egységek elkülönítése
- Beszédfejlesztés
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Verbális memória fejlesztése
- Érzelmi intelligencia fejlesztése
- Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása
- Lényegkiemelő képesség fejlesztése
- Olvasási stratégiák: jóslás, áttekintés, keresés, összefoglalás
- Grafikus szervezők: fűrtábra, T-táblázat, Venn-diagram, fogalomtáblázat, kerettörténet, történettérkép, mesetáblázat, karakter-térkép, történetpiramis...
- Mesék jellemzői: jellegzetes szereplők, kifejezések, fordulatok és meseszámok

- **FOGALMAK**

mese, népmese, történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás

- **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:**

- Bábszínház-, színházlátogatás

- Élő meseíró meghívása, író-olvasó találkozó szervezése
- Interjú készítése

- **TÉMAKÖR: MONDÁK, REGÉK**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 30 óra**

A témakör sajátossága, hogy értékközvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- az élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál;
- képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ;
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését;
- részt vesz regék, mondák, történetek közös olvasásában, feldolgozásában;
- saját gondolkodási és nyelvi szintjén megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet
- felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását;
- önállóan képek, grafikai szervezők segítségével vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja tartalmát;
- a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot;
- különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között;
- bővíti a témáról szerzett ismereteit egyéb források feltárásával, gyűjtőmunkával, könyvtárhasználattal, filmek, médiatermékek megismerésével.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megérti a közösen olvasott rövid szövegeket, részt vesz azok olvasásában, feldolgozásában;
- nyitottá válik a magyarság értékeinek megismerésére, fejlődik nemzeti identitástudata, történelmi szemlélete;
- részt vesz rövid történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet;
- részt vesz gyerekeknek szóló kiállítások megismerésében. Alkotásaival hozzájárul létrehozásukhoz;
- megismer a szűkebb környezetéhez kötődő irodalmi és kulturális emlékeket, emlékhelyeket.

- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi fejlesztés
- Olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés



- Térbeli és időbeli tájékozódás fejlesztése
- Kronologikus gondolkodás fejlesztése
- MÉRLEGELEŐ gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása
- Múltbéli események, élethelyzetek és szokások felismerése, elkülönítése
- Olvasási stratégiák: jóslás, keresés, áttekintés, összefoglalás
- Mondák-regék valós és mesei elemei
- Híres történelmi személyek és események

- **FOGALMAK**

monda, rege, mesei elem, valós elem, cím, szerző, helyszín, időrend, tartalom, múlt, jelen, jövő

**JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:**

- Mondákban előforduló történelmi helyszínek megtekintése

- **TÉMAKÖR: VERSEK, NÉPKÖLTÉSZETI ALKOTÁSOK**

- **JAVASOLT ÓRASZÁM: 25 ÓRA**

A témakör sajátossága, hogy értékközvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál;
- életkorának megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ;
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál;
- a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken;
- ismer és megért rövidebb nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket;
- részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására;
- élményt és tapasztalatot szerez változatos ritmikájú lírai művek megismerésével a kortárs és a klasszikus gyermeklírából és a népköltészeti alkotásokból;
- felismeri és indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést;
- megfigyeli a költői nyelv sajátosságait, megértésélményeit az általa választott módon megfogalmazza, megjeleníti.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz magyar népi mondókák, népdalok, klasszikus magyar gyerekversek mozgásos-játékos feldolgozásában, dramatikus előadásában;
- a versek hangulatát kifejezi a különféle érzékszervi tapasztalatok segítségével (színek, hangok, illatok, tapintási élmények stb.);

- önállóan vagy segítséggel szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, népköltészeti alkotást, prózai és dramatikus szöveget, szövegrészletet;
- szövegszerűen felidézi Kölcsey Ferenc: Himnusz, Vörösmarty Mihály: Szózat, Petőfi Sándor: Nemzeti dal című verseinek részleteit.

- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi fejlesztés
- Hallásfejlesztés - beszédhallás fejlesztése
- Ritmusérzék fejlesztése
- Olvasástechnika fejlesztése
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Verbális memória fejlesztése
  - Belső képalkotás
  - Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával
  - Egyéni szövegértelmezés kialakítása tanítói segítséggel
  - Ritmus, rím, refrén
  - Magánhangzók, mássalhangzók
  - Népköltészeti alkotások: mondókát, népdalt, sorolót

- **FOGALMAK**

vers, himnusz, dal, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet

- **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:**

- Bábszínház-, színházlátogatás
- Élő költő meghívása, író-olvasó találkozó szervezése
- Interjú készítése

- **TÉMAKÖR: HELYEM A VILÁGBAN**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 25 óra**

A témakör sajátossága, hogy önazonosságtudat kialakítására és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- képes családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni, összevetni az iskolai élet adottságaival, a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- digitális forrásokat is használ;
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képes, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken;
- képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- szöveg terjedelmétől függően összefoglalja a szöveg tartalmát;

- alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat;
- megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét és együttműködik velük;
- részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat;

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- digitális forrásokat is használ;
- törekszik a világ tapasztalati úton történő megismerésére, értékeinek tudatos megóvására;
- megfigyeli és összehasonlítja a történetek tartalmát és a saját élethelyzetét; mozgósítja a hallott vagy olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat;
- élményeket és tapasztalatokat szerez néhány szövegtípusról és műfajról, szépirodalmi és ismeretközlő szövegről;
- megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet;
- azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását;
- nyitottá válik a magyarság értékeinek megismerésére, fejlődik nemzeti identitástudata, történelmi szemlélete;
- részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult élményt és képzetet;
- megéli és az általa választott formában megjeleníti a közösséghez tartozás élményét;
- tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól;
- gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit;
- ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát;
- különböző célú, rövidebb tájékoztató, ismeretterjesztő szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen;
- felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést;
- feladatvégzés során társaival együttműködik.

#### ● **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi
- Szótagoló olvasás
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése
- Élő és élettelen környezet
- Kulturális értékek megismerése és tisztelete
- Természeti értékek tisztelete
- Környezettudatosság
- Együttműködés, közösségformálás
- Önismeret, társismeret
- Kulturált véleménynyilvánítás
- Mások véleményének elfogadása
- Fenntartható fejlődés

–

- **FOGALMAK**

világ, földrész, ország, haza, környezet, közösség, család

- **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:**

- szociális otthon, idősek otthona stb. látogatása
- részvétel családi napon, idősek napján, hasonló események szervezése
- részvétel természetvédelmi projektben
- nemzeti emlékhelyek meglátogatása
- múzeumlátogatás

- **TÉMAKÖR: ÜNNEPKÖRÖK, HAGYOMÁNYOK, MESTERSÉGEK**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 25 óra**

A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál;
  - olvasási szintjének megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
  - felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ;
  - egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
  - megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál, a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken;
  - ismer és ért néhány egyszerű és gyakori szólást, szóláshasonlatot, közmondást, találós kérdést, nyelvtörőt, kiszámolót, mondókát;
  - megéli a közösséghez tartozás élményét;
  - megismeri saját lakóhelyének irodalmi és kulturális értékeit.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megérti a rövid szövegeket, részt azok olvasásában, közös feldolgozásában;
- ismeri a keresztény/keresztén ünnepköröket (karácsony, húsvét, pünkösd), nemzeti és állami ünnepeket (március 15., augusztus 20., október 23.), népszokást (Mártonnap, Luca-nap, betlehemezés, húsvéti locsolkodás, pünkösdölés);
- megéli és az általa választott formában megjeleníti a közösséghez tartozás élményét;
- részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében;
- részt vesz magyar népi mondókák, népdalok, klasszikus magyar gyerekversek mozgásos-játékos feldolgozásában, dramatikus előadásában;

- megismeri a jeles napokhoz, ünnepekhez, hagyományokhoz, népi mesterségekhez kapcsolódó szövegeket, dalokat, szokásokat, népi gyermekjátékokat;
- jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi;
- részt vesz a témában neki szóló kiállítások megismerésében;
- megfigyeli az ünnepek, hagyományok éves körforgását;
- jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi;
- ismerkedik régi magyar mesterségekkel, irodalmi művek olvasásával és gyűjtőmunkával.

- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Nemzeti ünnepeink, családi ünnepeink
- Magyar hagyományok tisztelete
- Az ünnepek jellemzői, körforgásuk
- Lakóhely hagyományainak megismerése
- Szólások, szóláshasonlatok, közmondások
- Találós kérdések
- Régi magyar mesterségek
- Jeles történelmi személyek Szent István király, Szent László király, IV. Béla király, Mátyás király, II. Rákóczi Ferenc, Petőfi Sándor, Széchenyi István, Kossuth Lajos

- **FOGALMAK**

családi ünnep, nemzeti ünnep, állami ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, szóláshasonlat, közmondás, körforgás, mesterség, foglalkozás

- **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:**

- Részvétel hagyományokhoz, ünnepkörökhöz kapcsolódó programokon
- Települési helytörténeti gyűjtemény meglátogatása
- Ünnepekhez kapcsolódó emlékhelyek meglátogatása
- Találkozás, ismerkedés népi mesterségek művelőivel
- Részvétel népi mesterségekhez kapcsolódó tevékenységekben

- **TÉMAKÖR: NÖVÉNYEK, ÁLLATOK, EMBEREK, TALÁLMÁNYOK**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 35 óra**

A témakör sajátossága, hogy az élő és az élettelen világhoz való emberi viszonyulási rendszerre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- az élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ;
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- olvasási szintjének megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól;
- gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit;
- ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát;
- különböző célú, rövidebb tájékoztató, ismeretterjesztő szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen;
- felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést;
- feladatvégzés során társaival együttműködik.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a szövegekhez kapcsolódó személyes élményeit, ismereteit felidézi és megosztja;
- röviden indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést;
- kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot,
- önállóan vagy tanítói segítséggel használja az alapvető olvasási stratégiákat;
- információkat, adatokat gyűjt a szövegből, kiemeli a bekezdések lényegét; tanítói segítséggel, vagy önállóan megfogalmazza azt.
- megismeri és alkalmazza az adott témákhoz kapcsolódó lexikonokat;
- néma olvasás útján megérti a rövid, életkorának megfelelő tankönyvi szöveg tartalmát és az utasításokat;

● **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Olvasástechnika fejlesztése
- Szövegértés fejlesztése
- Beszédfejlesztés
- Egyszerű magyarázat, szemléltetés alapján új szó vagy kifejezés jelentésének megértése
- A megismert szavak, kifejezések alkalmazása a különböző nyelvi szinteken
- Kedvenc növény, állat, híres magyar ember és találmányai néhány mondatos bemutatása (Jedlik Ányos, Puskás Tivadar, Szentgyörgyi Albert, Bíró László, Gábor Dénes, Neumann János, Rubik Ernő)
- Egyéni beszámoló a természeti környezetben végzett megfigyelésekről
- Növények, állatok csoportosítása különféle szempontok szerint
- Egyszerű grafikus szervezők alkalmazása (fürtábra, t-táblázat, gondolattérkép)
- Lényegkiemelés képessége
- Szövegben való tájékozódás fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Verbális memória fejlesztése
- Belső képalkotás
- Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával

- Tanulás tanulása

- **FOGALMAK**

ismeretközlő szöveg, adat, információ, cím, illusztráció, szöveg, bekezdés

**JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:**

- Településen, település közelében található állat-, növény-, botanikus kert meglátogatása
- Részvétel természetvédelmi projektben
- Múzeumlátogatás

- **TÉMAKÖR: OLVASSUNK EGYÜTT! KÖZÖS OLVASMÁNYOK**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

A témakör sajátossága, hogy olvasási, tanulási motívumok és képességek fejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- olvasási szintjének megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ;
- egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését;
- megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál;
- nyitott az irodalmi művek befogadására;
- értő figyelemmel követi a tanító/társai felolvasását;
- verbális és vizuális módon vagy dramatikus eszközökkel reflektál a szövegre, megfogalmazza a szöveg alapján benne kialakult képet;
- röviden indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést;
- mozgósítja a hallott és olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és megfogalmazza a köztük lévő kapcsolatokat;
- saját gondolkodási és nyelvi szintjén megalkotja a szöveg jelentését ön maga számára, megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját; meghallgatja társai véleményét, azokra reflektál.
- részt vesz a konfliktusokat feldolgozó dramatikus játékokban;
- részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban;
- az adott helyzetnek megfelelően tudatosan alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat;
- alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat;
- az olvasott szöveghez illusztrációt készít, a hiányos illusztrációt kiegészíti, vagy a meglévőt társítja a szöveggel.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ajánlással és/vagy egyéni érdeklődésének és az életkori sajátosságainak megfelelően

- választott irodalmi alkotást ismer meg;
- részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő, gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására;
- élményeket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegek: klasszikus, kortárs magyar alkotások megismerésével;
- olvas és megért nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket;
- megtapasztalja az életkorának, érdeklődésének megfelelő szövegek befogadásának és előadásának élményét és örömét;
- részt vesz legalább két hosszabb terjedelmű, magyar és gyermekirodalmi alkotás feldolgozásában;
- különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között;
- a megismert irodalmi szövegekhez, iskolai eseményekhez plakátot, meghívót, saját programjaihoz meghívót készít hagyományosan és digitálisan;
- azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a problémahelyzetet és annak megoldását;
- az olvasott szövegekben kulcsszavakat azonosít, a főbb szerkezeti egységeket önállóan vagy segítséggel elkülöníti;
- megfogalmazza saját véleményét a szereplők cselekedeteiről;
- képzeletét a megértés érdekében mozgósítja;
- megfigyeli és összehasonlítja a történetek tartalmát és a saját élethelyzetét;
- mozgósítja a hallott vagy olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat;
- részt vesz a közösen feldolgozott történet dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet;
- önállóan képek, grafikai szervezők segítségével vagy tanítói segítséglettel a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja tartalmát
- megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet, médiaterméket.

#### ● **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Érzelmi nevelés
- Irodalmi műveltség alapozása
- Hallott és olvasott szöveg megértésének fejlesztése
- Bemutató olvasás követése
- Olvasásra nevelés
- Olvasási kedv felkeltése, olvasás megszerettetése
- Kreatív befogadás
- Kreatív írás
- Szövegértő olvasás fejlesztése
- Szövegben való tájékozódás fejlesztése
- Kulcsszavak azonosítása, főbb szerkezeti részek elkülönítése
- Beszédfejlesztés
- Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés
- Verbális memória fejlesztése
- Érzelmi intelligencia fejlesztése
- Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása
- Lényegkiemelő képesség fejlesztése
- Olvasási stratégiák: jóslás, áttekintés, keresés, összefoglalás



- Grafikus szervezők: pl. fűrtábra, T-táblázat, Venn-diagram, fogalomtáblázat kerettörténet, történettérkép, mesetáblázat, karakter-térkép, történetpiramis stb.
- Illusztráció készítése, kiegészítése, a meglévő társítása
- Lapbook, plakát, könyvajánló, képregény
- Kérdésfeltevés

- **FOGALMAK**

regény, meseregény, szerző, cím, kiadó, tartalomjegyzék, fülszöveg, történet, valóság, fejezet, időrend, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, illusztráció

- **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:**

- Könyvtárlátogatás
- Színház, bábszínház látogatása
- Részvétel olvasmánnyal kapcsolatos prezentáció készítésében
- Közös olvasmány dramatikus feldolgozása
- Közös olvasmányt feldolgozó film megtekintése

- **NYELVTAN, HELYESÍRÁS ÉS SZÖVEGALKOTÁS**

**TÉMAKÖR: A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó elválasztás, betűrendbe sorolás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- feladatok megoldása során társaival együttműködik;
- az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír és törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre;
- kérdésre adott válaszában helyesen todalékolja a szavakat;
- a kiejtéssel megegyező, rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait;
- a kiejtéstől eltérő szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására;
- írásbeli munkáját önállóan vagy segítséggel ellenőrzi, hibáit javítja.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- biztosan ismeri a kis- és nagybetűs ábécét, azonos és különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe sorol, a megismert szabályokat alkalmazza digitális felületen való kereséskor is;
- életkorának megfelelő, digitális és hagyományos szótárakat használ;
- megfigyeli és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat;

- különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű mássalhangzók között;
- a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban;
- biztosan szótagol, alkalmazza az elválasztás szabályait.

- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Hang- és betűanalízis, analizáló képesség fejlesztése
- Fonémahallás fejlesztése
- Vizuális memória fejlesztése
- Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz)
- Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése
- Helyesírási készség fejlesztése
- Aktív szókincs fejlesztése
- A nyomtatott és írott magyar ábécé kis- és nagybetűi
- Szótagolás, elválasztás, egytagú és összetett szavak
- 20-40 gyakran használt „j”-t és „ly”-t tartalmazó szó (egy- vagy kétagú szavak) helyes leírása
- 20-40 „tj”, „lj”, „dj”, „nj”, „dt”, „ts” betűkapcsolatból származó összeolvadást vagy hasonulást tartalmazó szó

- **FOGALMAK**

hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, összetett szó, ábécé, betűrend, szótár, „j” hang kétféle jelölése

- **TÉMAKÖR: A NYELV ÉPÍTŐ KÖVEI: AZ ÍRÁSBELI SZÖVEGALKOTÁS LÉPÉSEI (MONDATGRAMMATIKAI ESZKÖZÖK ALKALMAZÁSA- KAPCSOLÁS, SZŰKÍTÉS, BŐVÍTÉS, NÉVMÁSÍTÁS, NÉVELŐHASZNÁLAT, HELYETTESÍTÉS)**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
  - egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését;
  - megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a kommunikációs helyzetnek megfelelően válaszol;
  - a megismert szavakat, kifejezéseket helyesen alkalmazza;
  - az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír;
  - törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre;

- gondolatait, érzelmeit, véleményét életkorának, egyéni képességeinek és a kommunikációs helyzetnek megfelelően néhány mondatban írásban is megfogalmazza;
- egyéni képességeinek megfelelően alkot szövegeket írásban;
- a szövegalkotás során törekszik a megismert helyesírási szabályok alkalmazására és meglévő szókincsének aktivizálására;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja;
- részt vesz ismert szövegek (például versek, nyelvtörők, mesék) mozgással, dramatikus elemekkel történő élményszerű megjelenítésében;
- képességeihez mérten bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus szituációs játékok megalkotásába.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri, indokolja a cím és szöveg közti összefüggést;
- azonosítja a történetekben a helyszínt, szereplőket, a konfliktust és annak megoldását;
- megadott szempontok alapján rövid mesét ír, kiegészít vagy átalakít, vázlatot készít;
- tanítói segítséggel megadott rímpárokhoz különböző témákban 2-4 soros verset alkot.

#### ● **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Térbeli és időbeli tájékozódás fejlesztése
- Mondatok és összekapcsolásuk
- Történetalkotás szóban
- Szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése
- Íráskészség fejlesztése
- Írásbeli szövegalkotó képesség fejlesztése
- Anyaggyűjtés módjai
- szó- és kifejezőkészlet gyűjtése;
- Vázlatkészítés, vázlat kiegészítése
- Szerkezeti egységek elkülönítése
- Kulcsszavak, kulcsmondatok kiemelése
- Szövegalkotás főbb lépései
- Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása

#### ● **FOGALMAK**

mondat, szöveg, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, címadás, téma, anyaggyűjtés, vázlat, előzmény, esemény, következmény, levél, SMS, e-mail, címzett, feladó, válasz, továbbítás, megszólítás, önellenőrzés, hibajavítás

#### ● **TÉMAKÖR: A NYELV ÉPÍTŐ KÖVEI: SZÓ, SZÓKAPCSOLAT, MONDAT, SZÖVEG (RÖVID SZÖVEGEK ALKOTÁSA - HÍR, HIRDETÉS, MEGHÍVÓ, FELHÍVÁS, TUDÓSÍTÁS, ELBESZÉLŐ SZÖVEG ELEKTRONIKUS LEVÉL)**

#### ● **JAVASOLT ÓRASZÁM: 25 ÓRA**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

## ● TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre;
- megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és mássalhangzókat, valamint időtartamukat;
- írásbeli munkáit segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására;
- a szövegalkotás során törekszik a megismert helyesírási szabályok alkalmazására és meglévő szókincsének aktivizálására;

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a hangjelölés megismert szabályait helyesen alkalmazza a tanult szavakban;
- a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés és szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja;
- a mondatot nagybetűvel kezdi, alkalmazza a mondat a mondatvégi írásjeleket;
- szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján.

## ● FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Ösztönös nyelvhasználat formálása
- Nyelvi tudatosság fejlesztése
- Önellenőrzés, hibajavítás képessége
- Helyesírási készség differenciált fejlesztése
- 20-40 gyakran használt „j”-t és „ly”-t tartalmazó szó (egy- vagy kétagú szavak) helyes leírása

## ● FOGALMAK

betű, hang, szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, j-ly, írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű

## ● JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- Részvétel osztályújság, napló, iskolaújság készítésében hagyományos és digitális formában

## ● TÉMAKÖR: SZÓTŐ ÉS TOLDALÉK, SZÓELEMZÉS

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 16 óra**

A témakör sajátossága, hogy többnyire képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

## ● TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi, javítja.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- szavakat hangokra és szótagokra bont;
- kérdésre adott válaszában helyesen toldalékolja a szavakat;
- önállóan felismeri és elkülöníti az egytövé ismert szavakban a szótöveget és a toldalékot.

#### ● **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Hallásfejlesztés, fonémahallás fejlesztése
- Betű-hang azonosítás
- Szótagolási képesség fejlesztése
- Hang- és betűanalízis képességének fejlesztése
- Szótó és toldalék fogalma felismerés szintjén
- Nyelvi elemzőkészség fejlesztése
- Szóalak felbontása
- Toldalékos szavak helyes használata
- Toldalékos szavak funkcionális másolása, tollbamondása, emlékezetből írása
- Helyesejtés-fejlesztés hangkapcsolat-gyakorlatokkal
- Hibajavítás és önellenőrzés képességének fejlesztése

#### ● **FOGALMAK**

hang-betű, betűkapcsolat, hangkapcsolat, szótagolás, szótó, toldalék, szóelemző írásmód, önellenőrzés

#### ● **TÉMAKÖR: HANGALAK ÉS JELENTÉS KAPCSOLATA, ÁLLANDÓSULT SZÓKAPCSOLATOK**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

#### ● **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

##### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- ellentétes jelentésű és rokon értelmű kifejezéseket gyűjt, azokat a beszédhelyzetnek megfelelően használja az írásbeli és szóbeli szövegalkotásban.

##### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismer és ért néhány egyszerű szólást, közmondást;
- megérti és használja az ismert állandósult szókapcsolatokat;
- különféle módokon megjeleníti az ismert szólások, közmondások jelentését.

#### ● **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése

- Szókincs fejlesztése, szókincs aktivizálása
- Árnyalt nyelvhasználat fejlesztése
- Hangalak – jelentés
- Ellentétes jelentésű szavak, rokon értelmű szavak
- Szólások, közmondások, szóláshasonlatok
- Népmesék kezdő és záró formulái, szókapcsolatok, ismétlődő motívumok
- Szó szerinti és átvitt jelentés
- Szólások, közmondások hagyományőrző szerepe, néhány ismert szólás, közmondás eredete

- **FOGALMAK**

szólás, közmondás, szókapcsolat, hangalak, jelentés, egyjelentésű szavak, rokon értelmű szavak, ellentétes jelentésű szavak

- **TÉMAKÖR: ÉLŐLÉNYEK, TÁRGYAK, GONDOLATI DOLGOK NEVE**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre;
- szavakat, szószerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján;
- megérti és használja az életkorának megfelelő (térbeli, időbeli) relációs szókincset;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja;
- feladatok megoldása során társaival együttműködik.
- felismeri, jelentésük alapján csoportosítja és önállóan vagy segítséggel leírja az élőlények, tárgyak, gondolati dolgok nevét;

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az élőlények, tárgyak, gondolati dolgok nevét kifejező szavakat
- megkülönbözteti a szavak egyes és többes számát
- hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban;
- a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja;
- kérdésre adott válaszában megfelelően toldalékolja a szavakat;
- felismeri, önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az ismert szavakat;
- ellentétes jelentésű és rokon értelmű kifejezéseket gyűjt, azokat a beszédhelyzetnek megfelelően használja szóbeli és írásbeli szövegalkotásban.
- a több hasonló élőlény, tárgy vagy gondolati dolog nevét kis kezdőbetűvel írja;
- a személynevek, állatnevek és a lakóhelyhez kötődő egyszerű egyelemű helyneveket nagy kezdőbetűvel írja le.

- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Helyesírási készség differenciált fejlesztése
- Aktív szókincs fejlesztése
- Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer
- Együttműködési képesség
- Élőlény, tárgy, gondolati dolog neve
- Kis- és nagy kezdőbetűs szavak másolása, tollbamondása, emlékezetből írása
- Több hasonló élőlény, tárgy, gondolati dolog neve és helyesírása
- Saját nevek helyesírása (egyszerű személynevek, állatnevek, helynevek, intézménynevek, címek)
- Mondatkezdő nagybetű
- 

- **FOGALMAK**

élőlények neve, tárgyak neve, gondolati dolgok neve, több hasonló név, saját név, önellenőrzés, hibajavítás, személynév, állatnév, helynév, intézménynév, címek neve

- **TÉMAKÖR: TULAJDONSÁGOKAT KIFEJEZŐ SZAVAK**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- az egyéni sajátosságaihoz mértén olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre;
- szavakat, szószerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján;
- hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban;
- a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait;
- a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja;
- feladatok megoldása során társaival együttműködik.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja a tulajdonságot kifejező szavakat és azok fokozott alakjait;
- ellentétes jelentésű és rokon értelmű kifejezéseket gyűjt, azokat a beszédhelyzetnek megfelelően használja szóbeli és írásbeli szövegalkotásban.

- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Helyesírási készség differenciált fejlesztése
- Aktív szókincs fejlesztése

- Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer
- A megfigyelt és értelmezett fokozott melléknevek helyes írásmódja
- Együttműködési képesség

- **FOGALMAK**

ellentétes jelentésű kifejezések, rokon értelmű szavak, egybeírás, különírás, szótó, toldalék, tulajdonságot kifejező szó

- **TÉMAKÖR: MENNYISÉGEKET KIFEJEZŐ SZAVAK**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra**

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

- **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- az egyéni sajátosságaihoz mértén olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre;
- szavakat, szószerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján;
- hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban;
- a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait;
- a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja;
- feladatok megoldása során társaival együttműködik.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja a mennyiségeket kifejező szavakat és azok fokozott alakjait;

- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Helyesírási készség differenciált fejlesztése
- Aktív szókincs fejlesztése
- Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer
- A megfigyelt és értelmezett fokozott számnevek helyes írásmódja
- Együttműködési képesség

- **FOGALMAK**

különírás, szótó, toldalék, mennyiségeket kifejező szó

- **TÉMAKÖR: CSELEKVÉS, TÖRTÉNÉS A MÚLTBAN, JELENBEN, JÖVŐBEN**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 25 óra**



A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

#### • **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- az egyéni sajátosságaihoz mértén olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre;
- szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján;
- megérti és használja az életkorának megfelelő (térbeli, időbeli) relációs szókinccset;
- írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja;
- feladatok megoldása során társaival együttműködik.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban;
- a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja;
- kérdésre adott válaszában megfelelően todalékolja a szavakat;
- felismeri, önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az ismert cselekvést kifejező szavakat;
- megkülönbözteti a múltban, jelenben és jövőben zajló cselekvéseket, történéseket;
- helyesen alkalmazza a szóbeli és írásbeli szövegalkotásában az idő kifejezésének nyelvi eszközeit;
- felismeri, önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az ismert cselekvést, történést kifejező szavakat.

#### • **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Helyesírási készség differenciált fejlesztése
- Aktív szókinccs fejlesztése
- Fogalmazási alapismeretek
- Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer
- A megfigyelt és értelmezett igekötős igék helyes írásmódja
- Együttműködési képesség

#### • **FOGALMAK**

múlt, jelen, jövő, egybeírás, különírás, szótő, todalék, cselekvést jelentő szó

5-8. osztály:

Az alapfokú képzés második szakaszában, az 5–8. évfolyamon, a nevelésnek-oktatásnak többszörös feladata és célja van:

- cél, hogy a diákok megértsék a nemzet, a szűkebb közösség és az egyes ember kapcsolatát. Megismerjék kultúrájukat, annak gondolati, erkölcsi tartalmait, esztétikai értékeit. Ennek révén szellemileg és érzelmileg is kötődjenek ahhoz. Korosztályuknak megfelelően tudják értelmezni múltjukat, jelen környezetüket, önmagukat. A tanulókat fel kell készíteni arra, hogy ennek a kulturális hagyománynak értői és később formálói legyenek.
- Elengedhetetlen, hogy ebben a képzési szakaszban a tanulók biztos szövegértésre tegyenek szert.

- Őrizzék meg kíváncsiságukat, nyitottságukat, s váljanak olvasó emberekké. Olyan olvasó emberekké, akik a képzési szakasz végére már a művek elsődleges jelentése mögé látnak, azaz többféle olvasási és értelmezési stratégiával rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni. Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket.
- Cél a gondolkodásra tanítás – a tanulók kíváncsiságának és alkotókedvének megtartásával.
- A tantárgy tanításának kiemelt célja a tanulók műveltségi szintjének folyamatos növelése, melynek révén korosztályuknak, érettségüknek megfelelő ismeretekkel rendelkeznek, s ezeket az ismereteket rendszerben látják, értelmezni tudják azokat.
- Kreativitásuk olyan szintű fejlesztése, hogy az általuk tanult műfajokban, szövegtípusokban – a magyar nyelv és helyesírás szabályait tudatosan alkalmazva – képesek legyenek rövid szövegeket alkotni. Fejlődjék szókincsük, kifejezőkészségük. Az egyéni képességeikhez mérten tagolt, rendezett, áttekinthető írásképpel, egyértelmű javításokkal alkossanak megfelelő tartalmú és szerkezetű, hagyományos és digitális fogalmazásokat. Fejlődjék digitális kompetenciájuk.
- Cél, hogy a diákok különböző kommunikációs helyzetekben, szóban és írásban is helyesen, szabatosan ki tudják fejezni önmagukat. Az anyanyelvi ismeretek mindenekelőtt a nyelvhasználat tudatosítását és fejlesztését szolgálják, ide értve a tudatos szövegértési stratégiák kialakítását és a kommunikációs helyzethez illő megnyilatkozást, a toleráns nyelvhasználatot.
- Ismerjék a tananyag által előírt memoriterekét, azokat értőn elő tudják adni.
- Elérendő cél az önfejlesztés igényének kialakítása a tanulóknál. Az irodalmi művek sokfélesége biztosítja kíváncsiságuk felkeltését és megtartását, önmaguk megértésének lehetőségét.
- Kiemelt feladat a tanulók segítése a tanulás tanulásában.

**A magyar nyelv és irodalom tanítása nemcsak műveltségátadást, kompetenciafejlesztést jelent, hanem érzelmi nevelést is. A diákok személyes boldogulásának, együttműködési képességeinek, társadalmi beilleszkedésének, kulturált viselkedésének érzelmi fejlődésük az alapja.**

A magyar nyelv és irodalom más tantárgyakhoz, műveltségterületekhez is kötődik. A Bizonyos irodalmi témakörök feldolgozásakor a pedagógus beépítheti a művek filmes vagy színházi adaptációját az órai munkába vagy a házi feladatba.

A helyi tanterv alapján a törzsanyag feldolgozásának üteme határozza meg mindenkor, hogy az órakeret hány százalékát fordítja a pedagógus a tananyag mélyebb, sokszínűbb tanítására, ismétlésre, gyakorlásra. Mindig a helyi sajátosságoknak, az osztály érdeklődési körének megfelelően választhat a kiegészítő tartalmak közül. A kiegészítő tartalmakat a tehetséggondozás keretében beépítheti a tanórán kívüli tudásszerzésbe, illetve kompetenciafejlesztésre, projektmunkák megalkotására használhatja fel.

Amennyiben úgy ítéli meg, az órakeret 100%-t a törzsanyag tanítására fordíthatja.

**A törzsanyag órai feldolgozása kötelező.**

A törzsanyagot jelentő témákra, művekre, tevékenységekre szánt órák nem vonhatók össze a szabadon választott témák, művek értelmezésére szánt órákkal. Az ajánlott, illetve választott témákra szánt órakeretet a pedagógus akkor használhatja fel, ha a törzsanyagot már feldolgozta a diákokkal.

## 5. évfolyam

Az 5. évfolyamon az anyanyelvi kultúra oktatásában alapvető cél és feladat az alsóbb évfolyamokon megalapozott szövegértés, szövegalkotás képességének továbbfejlesztése, újabb technikák, stratégiák megismerése és alkalmazása.

Kiemelt cél a tanulók szövegalkotási képességének fejlesztése: tudjanak fogalmazni különböző kommunikációs helyzeteknek megfelelő szóhasználatú és jelentésű szövegtípusokban, gyakorolják a szövegalkotást. Folyamatosan fejlődnek íráskészségük, helyesírásuk.

A tudatos nyelvhasználat alapja az anyanyelv ismerete, a grammatikai ismeretek szöveggözpontú elsajátítása. Ezek birtokában lehetséges a nyelvhasználattal kapcsolatos gyakorlati képességek fejlesztése. A hagyományos grammatikaoktatást szövegbe ágyazottan, a szövegek értelmezésében, a szövegalkotásban érdemes elsajátítaniuk.

Az 5. évfolyam nyelvtanoktatása elsősorban a helyesírás tudatosítására, a szövegértésre, a hagyományos és digitális kommunikáció-fejlesztésre összpontosít, illetve a nyelvi rendszer megismerésének kezdeti szakaszára (hangok, szavak, szóelemek). A nyelvi oktatás középpontjában a szövegértés és a szövegalkotás tanítása áll.

A nyelvi rendszer megismerése és tudatosítása tovább folytatódik. Kitüntetett cél a magyar nyelv írásban és szóban történő helyes használatára való törekvés, továbbá a szövegértés és szövegalkotás gyakoroltatása.

### **AZ 5. ÉVFOLYAM TANANYAGTARTALMA:**

#### **MAGYAR NYELVTAN**

<b>TÖRZSANYAG (óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT TANANYAG</b>
<b>I. Kommunikáció alapjai</b>	
A jelek világa	Az országunk jelképeinek eredete Történelmi jelképeink értelmezése A kommunikációs illemszabályok tudatosítása (üdvözlési szokások, SMS, chat)
A kommunikáció fogalma, tényezői	
A kommunikáció nem nyelvi jelei	
A kommunikációs kapcsolat	
A beszélgetés	
<b>II. Helyesírás, nyelvhelyesség – játékosan</b>	
Hang és betű, az ábécé	Megelevenedett ABC (rajzok)
Betűrend, elválasztás	Beszédtechnika
Helyesírásunk alapelvei: a kiejtés elve	Nyelvtörők
Helyesírásunk alapelvei: a szóelemzés elve	A magyar helyesírás értelemtükröző és értelem-megkülönböztető szerepe Helyesírási szótárak és helyesírási tanácsadó portálok használata
Helyesírásunk alapelvei: a hagyomány elve	
Helyesírásunk alapelvei: az egyszerűsítés elve	
<b>III. Állandósult szókapcsolatok</b>	
Szólások	

Szóláshasonlatok	A magyar szólások, szóláshasonlatok, közmondások eredete: O. Nagy Gábor: Mi fán terem?, Kiss Gábor (Szerk.): Magyar szókincstár Az állandósult szókapcsolatok szerepe a szövegépítésben (jelentésbeli és stilisztikai többlet) A digitális kommunikáció állandósult szókapcsolatai és azok stilisztikai, jelentésbeli kifejezőereje
Közmondások	
Szállóigék	
Köznyelvi metaforák	
<b>IV. A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételek</b>	
Hangképzés, fonéma	A hangképzés biológiája – digitális anyagok Beszédtechnika Madarak népnyelvi megnevezésének és hangjuknak összehasonlítása A személynévadás esztétikája Az összetett szavak kialakulása, jelentésváltozása, nyelvhelyességi kérdések Idegen elemű összetett szavak és nyelvhelyességi kérdéseik A szótó és a toldalékok helyes használata Nyelvi játékok: szóalkotási módok
A magánhangzók csoportosítása	
Magánhangzótörvények: Hangrend Illeszkedés	
Mássalhangzótörvények: Részleges hasonulás Írásban jelöletlen és jelölt teljes hasonulás Összeolvadás Rövidülés Kiesés	
A szavak szerkezete: Egyszerű és összetett szavak Szótó és toldalékok A képző, a jel, a rag	
<b>V. Hangalak és jelentés</b>	
Egyjelentésű szavak	A hangalak és a jelentés szerepe az írásbeli és szóbeli megnyilatkozásban Nyelvi humor Hangutánzó szavak a tanult idegen nyelvben
Többjelentésű szavak	
Azonos alakú szavak	
Rokon értelmű szavak	
Ellentétes jelentésű és hasonló alakú szavak	
Hangutánzó, hangulatfestő szavak	
<b>VI. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban</b>	
Felelet, szóbeli beszámoló, vázlat	Az írásbeli megnyilatkozások műfajai, műfaji jellegzetességei A szövegalkotás fázisai A szövegalkotás, mint tanulási módszer Kreatív írás
A leírás	
Az elbeszélés	
A párbeszéd	
A levél (hagyományos, elektronikus)	
A plakát, a meghívó	
A jellemzés	
<b>VII. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei</b>	
A hagyományos és digitális könyv- és könyvtárhasználat	Elméleti tananyag helyett gyakorlati feladatokat javasolunk: könyvtárak,
Sajtótermékek jellemző jegyei	

	múzeumok, kiállítások felkeresése, megtekintése
--	---

## IRODALOM 5. OSZTÁLY

Az 5. évfolyam tananyagai a következő nagy témák köré rendeződnek:

- Család, otthon, nemzet
- Petőfi Sándor: János vitéz
- Szülőföld, táj
- Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk
- Választható magyar ifjúsági vagy meseregény

Az 5. osztály irodalomoktatásának alapvető célja, hogy a tanulók megismerjék a magyar kulturális hagyománynak az alapvető műveit, a történelmi-társadalmi folyamatok részeként is lássák, és ismereteiket össze tudják kötni más tantárgyak tananyagaival. Ebben a képzési szakaszban válik feladattá az irodalmi műfajok megismerése és a műfaji sajátosságok, elbeszélésmódok felismerése. Ekkor ismerkednek meg az alapvető verstani és stilisztikai jellegzetességekkel is.

A tanulók olyan szövegekkel találkoznak, amelyek témáiknál fogva hozzájárulnak személyiségük kibontakozásához, fejlődéséhez, tudatosítják nemzetükhöz, kisebb közösségükhöz tartozásukat, továbbá, amelyek megőrzik kíváncsiságukat, játékoságukat s olvasó, gondolkodó, közösségük iránt elkötelezett emberekké teszik őket

Fontos. A szövegek ilyen irányú megközelítése segíti a tanulót annak felismerésében is, hogy az irodalmi művek nem csupán távoli történetek, hanem ezek a szövegek saját élete kérdéseire is kapcsolódnak.

Továbbra is fontos cél, hogy kultúránkat, annak alapvető alkotásait, bennük példateremtő hőseit megismerje, olvasó, a szöveg több rétegét megértő diákká váljon.

A tanulók irodalmi fogalomtárának folyamatos bővítésekor, figyelembe kell venni a korosztály általános kognitív, érzelmi, érdeklődési sajátosságait.

<b>TÖRZSANYAG (óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT MŰVEK</b>
<b>I. Család, otthon, nemzet</b>	
Weöres Sándor: Ó, ha cinke volnék	Nemes Nagy Ágnes: Bors néni könyve - részletek
Petőfi Sándor: Egy estém otthon Füstbe ment terv Magyar vagyok	Móra: Csalóka Péter Petőfi Sándor: Arany Lacinak
Arany János: Családi kör	Ágh István: Virágosat álmodtam
Kányádi Sándor: Nagyanyó-kenyér	Kányádi Sándor: Befagyott a Nyárád
Fehérlófia	
Az égig érő fa (magyar népmese)	Tündérszép Ilona és Árgyélus
Arany János: Rege a csodaszarvasról	Attila földje (népmese)
Görög mítosz: Daidalosz és Ikarosz	

Bibliai történetek A világ teremtése Noé, Jézus születése, A betlehemi királyok	Az Édenkert története József Attila: Betlehemi királyok Jókai Mór: Melyiket a kilenc közül? Dávid és Góliát, további bibliai történetek
<b>II. Petőfi Sándor: János vitéz</b>	
<b>III. Szülőföld, táj</b>	
Petőfi Sándor: Szülőföldemen	Petőfi Sándor: Távolból
Petőfi Sándor: Az alföld	Ady Endre: Föl-földobott kő
Petőfi Sándor: Úti levelek (részlet)	
Nagy László: Balatonparton	
Weöres Sándor: Tájékp	
<b>IV. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk</b>	
<b>V. Választható magyar ifjúsági vagy meseregény</b>	
Fekete István: A koppányi aga testamentuma	

### KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:

Petőfi Sándor: János vitéz
Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk
Választható magyar ifjúsági vagy meseregény

### MEMORITEREK:

Weöres Sándor: Ó, ha cinke volnék
Petőfi Sándor: János vitéz (részletek)
Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem
Arany János: Rege a csodaszarvasról (részlet)
Arany János: Családi kör (részlet)

A Nemzeti alaptantervben az 5. évfolyamon magyar nyelv és irodalom tantárgyak esetében előírt minimum 4 óra javasolt elosztása: 2 magyar nyelv, 2 irodalom.

A nyelvtan óraszámai úgy értendők, hogy minden témakör kiemelt feladata az írásbeli és szóbeli szövegértés és szövegalkotás folyamatos fejlesztése.

Heti 2 tanóra magyar nyelv

Évi 74 magyar nyelv tanóra

Heti 2 magyar irodalom tanóra

Évi 74 magyar irodalom tanóra

### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
<b>MAGYAR NYELV</b>	

<b>A kommunikáció alapjai</b>	<b>6</b>
<b>Helyesírás, nyelvhelyesség – játékosan</b>	<b>8</b>
<b>Állandósult szókapcsolatok</b>	<b>5</b>
<b>A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételek</b>	<b>20</b>
<b>Hangalak és jelentés</b>	<b>6</b>
<b>Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban</b>	<b>13</b>
<b>Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei</b>	<b>2</b>
<b>SZABADON FELHASZNÁLHATÓ ÓRAKERET – az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra</b>	<b>14</b>
<b>IRODALOM</b>	
<b>Család, otthon, nemzet – kisepikai alkotások (mese, monda, mítosz) és lírai alkotások</b>	<b>20</b>
<b>Petőfi Sándor: János vitéz</b>	<b>16</b>
<b>Szülőföld, táj – lírai és kisepikai alkotások</b>	<b>8</b>
<b>Prózai nagyepika – ifjúsági regény 1. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk</b>	<b>10</b>
<b>Egy szabadon választott meseregény elemzése</b>	<b>6</b>
<b>SZABADON FELHASZNÁLHATÓ ÓRAKERET (az órakeret maximum 20%-a) az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására</b>	<b>14</b>
<b>Összes óraszám:</b>	<b>148</b>

## MAGYAR NYELV

### **TÉMAKÖR: A kommunikáció alapjai**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek megismerése, alkalmazása és üzenetének felismerése a mindennapi beszédhelyzetekben
- A nyelv zenei kifejezőeszközeinek megismerése, alkalmazása
- A hallás utáni szövegértési készség fejlesztése
- A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
- Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
- Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben

- Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
- A jelek felismerése, elkülönítése, csoportosítása
- A kommunikáció tényezőinek megismerése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek felismerése, alkalmazása
- A kommunikációs kapcsolat illemszabályainak tudatosítása, alkalmazása

### **FOGALMAK**

természetes jelek, mesterséges jelek, jelrendszerek, feladó, címzett, üzenet, kód, csatorna, beszédhelyzet, arcjáték, gesztusok, testhelyzet, külső megjelenés, térköz; hangsúly, hanglejtés, tempó, hangerő, szünet, csend; megszólítás, bemutatkozás, bemutatás, kérdés, kérés

### **TÉMAKÖR: Helyesírás, nyelvhelyesség játékosan**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az alapvető helyesírási szabályok megismerése (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve)
- A megismert helyesírási esetek felismerése írott szövegekben, és tudatos alkalmazása a szövegalkotásban

### **FOGALMAK**

hang és betű, ábécé, helyesírási alapelv (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve) elválasztás, helyes kiejtés, nyelvi normáknak megfelelő mondatalkotás, határozóragok megfelelő használata

### **TÉMAKÖR: Állandósult szókapcsolatok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A szókincsfejlesztése, a nyelvhelyességi szabályok alkalmazása
- Az állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások értelmezése, szerkezetének, használati körének megfigyelése
- A leggyakoribb mindennapi metaforák jelentésszerkezetének megfigyelése a beszélt és írott szövegekben – játékos gyakorlatokkal

### **FOGALMAK**

állandósult szókapcsolat, szólás, szóláshasonlat, közmondás, szállóige, köznyelvi metaforák

### **TÉMAKÖR: A nyelvi szintek: a beszédhang, a fonéma, a szóelemek, a szavak, az összetett szavak**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
- A nyelvi elemzőkészség fejlesztése
- A beszédhangok képzésének megismerése, csoportosításának alapjai



- A szavak szerkezetének felismerése
- A főbb szóelemek és funkciójuk (képző, jel, rag) felismerése, elkülönítése
- A szavak jelentésbeli és pragmatikai szerepének megfigyelése a kommunikációban
- Az alapszófajok (ige, főnév, melléknév, számnév, névmás) felismerése
- Nyelvi játékok, szójátékok, szóalkotás különféle módjainak megismerése, digitális programok használatával is

## **FOGALMAK**

beszédhang, fonéma, magánhangzó, mássalhangzó, hangkapcsolódási szabályszerűségek, szó, szóelem, egyszerű szó, összetett szó

## **TÉMAKÖR: Hangalak és jelentés**

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 ÓRA**

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A hangalak és a jelentés kapcsolatának, illetve a jelentésmezőnek a felismerése
- Az egyjelentésű, a többjelentésű, az azonos alakú, az ellentétes jelentésű szavak, a rokon értelmű szavak, a hasonló alakú szavak, a hangutánzó és a hangulatfestő szavak jelentése, felismerése
- Gyakorlatszerzés a szavak jelentésviszonyainak sokféleségében

## **FOGALMAK**

egyjelentésű, többjelentésű, hasonló alakú, ellentétes jelentésű, hangutánzó, hangulatfestő szavak, jelentésmező

## **TÉMAKÖR: Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra**

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Szöveghű, értő szövegolvasás gyakorlása
- Különböző megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
- Olvasási stratégiák alkalmazása
- A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése
- A kreatív írás gyakorlása
- Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata
- Szövegtípusok I. (feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- elektronikus levél: e-mail jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Helyesírási és a szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete

## **FOGALMAK**

elbeszélés, leírás, feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat, jellemzés, levél, elektronikus levél, plakát, meghívó, könyvismertető

## **TÉMAKÖR: Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A könyvtárak típusaival és jellemzőivel való ismerkedés
- Megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunka végzése a könyvtárban és digitális felületeken
- Az információ-keresés, –gyűjtés alapvető technikáinak gyakorlása
- Részvétel múzeumpedagógiai és könyvtárismereti foglalkozáson, és az azt előkészítő osztálytermi órán
- Néhány sajtótermék szerkezetének, tartalmának áttekintése

### **FOGALMAK**

könyvtár, katalógus, digitális adattárak, múzeum, kiállítás, gyűjtemény, könyvismertetés

–

## **IRODALOM**

## **TÉMAKÖR: Család, otthon, nemzet – kisebikiai (mese, monda, mítosz) és lírai alkotások**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra**

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A családi és baráti kapcsolatok sokféleségének megismerése irodalmi szövegek által
- Különböző korokban keletkezett, különböző műfajú szövegek tematikus rokonságának, problémafelvetéseinek tanulmányozása
- A korábban megismert műfajokhoz (pl. mese, monda) kapcsolódó elemzési szempontok alkalmazása hasonló témájú szövegekben
- Személyes vélemény megfogalmazása a szövegekben felvetett problémákról, azok személyes élethelyzethez kapcsolása

### **FOGALMAK**

népmese, mese, mesealak, meseformálás, meseszám, kaland, motívum, monda, rege, mítosz, valamint a témakörhöz választott szövegek elemzéséhez kapcsolódó fogalmak: hagyomány, nemzeti hagyomány, nemzeti kultúra, hazaszeretet, eredetmonda, dal, életkép, idill, lírai én

## **TÉMAKÖR: Petőfi Sándor: János vitéz**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 16 óra**

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A mű szövegének közös órai feldolgozása
- A mű cselekményének megismerése, fő fordulópontjainak értelmezése
- A költői szöveg részletének és más médiumbeli megjelenítésének (rajzfilm, színmű, illusztráció, stb.) összehasonlítása
- A szöveg néhány részletében a poétikai eszközök felismerése, szerepük értelmezése: verselés, szóképek, alakzatok
- Alapvető verstani és műfaji fogalmak megismerése, alkalmazása a mű bemutatásakor

### **FOGALMAK**

verses epika, elbeszélő költemény; ütemhangsúlyos verselés, verssor; felező tizenkettes, páros rím; hasonlat, metafora, megszemélyesítés; párhuzam, ellentét

## **TÉMAKÖR: Szülőföld, táj**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:**

- A tájhoz, környezethez fűződő érzéseket, gondolatokat kifejező szövegek megértése, összehasonlítása
- A táj- és környezetfestés eszközeiként szolgáló nyelvi formák megfigyelése lírai és prózai szövegekben
- A nyelv változó természetének megfigyelése különböző példák alapján
- A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése
- Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó földrajzi kérdések megbeszélése
- A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival
- Irodalmi atlasz vagy térkép használata
- A szövegek vizuális értését erősítő ábrák, illusztrációk készítése különböző technikákkal
- Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

### **– FOGALMAK**

hagyomány, napló, személyesség, tájleírás, téma, útleírás

## **TÉMAKÖR: Prózai nagyepika – Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
- A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
- A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése
- Egyes szereplők jellemzése
- Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása
- A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban

### **– FOGALMAK**

Az epikai mű szerkezete: előkészítés, cselekmény, fordulat, bonyodalom, tetőpont, megoldás, végkifejlet, helyszín, főszereplő, mellékszereplő

## **TÉMAKÖR: Egy szabadon választott magyar mese- vagy ifjúsági regény elemzése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

### **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése, és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
- A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
- A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése
- Egyes szereplők jellemzése
- Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása
- A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban

A tantárgy fejlesztő céljai csak úgy valósíthatók meg, ha a pedagógus a magyar órák aktív alakítóivá, s nem csupán passzív befogadókká teszi tanítványait. Az 5. évfolyamon döntően a gamifikációt és a kooperatív tanulási-tanítási technikák alkalmazását részesítse előnyben. A tematikus-motivikus tananyagszervezés lehetővé teszi, hogy a tanár-diák párbeszéd mellett kitüntetett szerepet kapjon a tanulócsoporthoz tagjai között létrejövő párbeszéd, a csoportban kibontakozó kreatív alkotómunka és az önálló munkavégzés kialakítása.

## – 6. ÉVFOLYAM

A magyar nyelv és irodalom tanítása nemcsak műveltségátadást, kompetenciafejlesztést jelent, hanem érzelmi nevelést is. A diákok személyes boldogulásának, együttműködési képességeinek, társadalmi beilleszkedésének, kulturált viselkedésének érzelmi fejlődésük az alapja.

Az anyanyelvi kultúra oktatásában alapvető cél és feladat az alsóbb évfolyamokon megalapozott szövegértés, szövegalkotás képességének továbbfejlesztése, újabb technikák, stratégiák megismerése és alkalmazása.

Kiemelt cél a tanulók szövegalkotási képességének fejlesztése: tudjanak fogalmazni különböző kommunikációs helyzeteknek megfelelő szóhasználatú és jelentésű szövegtípusokban, gyakorolják a szövegalkotást. Folyamatosan fejlődjenek íráskészségük, helyesírásuk.

A tudatos nyelvhasználat alapja az anyanyelv ismerete, a grammatikai ismeretek szövegközpontú elsajátítása. Ezek birtokában lehetséges a nyelvhasználattal kapcsolatos gyakorlati képességek fejlesztése. A hagyományos grammatikaoktatást szövegbe ágyazottan, a szövegek értelmezésében, a szövegalkotásban érdemes elsajátítaniuk.

Az 6. évfolyam nyelvtanoktatása elsősorban a szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben téma köré koncentrálódik. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, tudnivalók tudatosítására, a szövegértésre, a hagyományos és digitális kommunikáció-fejlesztésre összpontosít.

### AZ 6. ÉVFOLYAM TANANYAGTARTALMA:

<b>Magyar nyelvtan</b>	
<b>TÖRZSANYAG</b> <b>(óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT TANANYAG</b>
<b>I. Kommunikáció alapjai</b>	
A beszélgetés	A kommunikációs illemszabályok tudatosítása (üdvözlési szokások, SMS, chat)
<b>II. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban</b>	
	Az írásbeli megnyilatkozások műfajai, műfaji jellegzetességei
A plakát, a meghívó	A szövegalkotás fázisai
A jellemzés	A szövegalkotás, mint tanulási módszer
	Kreatív írás
<b>III. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei</b>	
A hagyományos és digitális könyv- és könyvtárhasználat	Elméleti tananyag helyett gyakorlati feladatokat javaslunk: könyvtárak, múzeumok, kiállítások felkeresése, megtekintése
Sajtótermékek jellemző jegyei	

**IV. Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók**

Szóelemek, szófajok	Tulajdonnevek köznevesülése
Az ige fogalma	Köznevek tulajdonnévvé válása
Az igeidők	Történelmi ragadványnevek
Az igemódok	Melléknevek főnevesülése
Az ige ragozása	Melléknevek metaforikus jelentése
A leggyakoribb igeképzők	Emberi tulajdonságok megjelenése az állandósult szókapcsolatokban
Az igék helyesírása	A számnevek megjelenése az állandósult szókapcsolatokban, mondókákban
A határozószó	Karinthy Frigyes: Tegeződés
A főnév	Többszófajúság
Személynevek és helyesírásuk	Szófajváltás
A földrajzi nevek és helyesírásuk	Az állandósult szókapcsolatok és a szófajok
Az állatnevek, égitestek, márkanevek és helyesírásuk	Az ige- és névmások kapcsolata a többi szófajjal
Az intézménynevek, címek, díjak és helyesírásuk	A névmások szerepe a mondat- és szövegépítésben
A melléknév	Hagyományos és digitális helyesírási szótárak és portálok használata
A melléknevek helyesírása	A szófajok használatának nyelvhelyességi kérdései
A számnév	
A számnév helyesírása	
A névmások	
A személyes és birtokos névmás	
A kölcsönös és visszaható névmás	
A mutató és kérdő névmás	
A vonatkozó, határozatlan és általános névmás	
Az ige- és névmások: A főnévi igenév A melléknévi igenév A határozói igenév	
Viszonyzó, mondatszók	

A magyar nyelv és irodalom más tantárgyakhoz, műveltségterületekhez is kötődik. A tantárgyi koncentráció kialakítása a tantárgyi struktúra egyik elve. A pedagógus az irodalmi témakörök feldolgozásakor beépítheti a művek filmes vagy színházi adaptációját az órai munkába vagy a házi feladatba.

Cél, hogy a tanulók megismerjék a magyar és a világirodalom nagy korszakait, művelődéstörténeti szakaszait, az irodalmat a történelmi-társadalmi folyamatok részeként is lássák, és ismereteiket össze tudják kötni más tantárgyak tananyagaival. Ebben a képzési szakaszban válik feladattá az irodalmi műfajok megismerése és a műfaji sajátosságok, elbeszélésmódok felismerése. Ekkor ismerkednek meg az alapvető verstani és stilisztikai jellegzetességekkel is.

Az 6. évfolyam tananyagai a következő nagy témák köré rendeződnek:

- Hősök az irodalomban

- Arany János: Toldi
- Szeretet, hazaszeretet, szerelem
- Gárdonyi Géza: Egri csillagok
- Választható világirodalmi ifjúsági regény

Fontos ismernie e kulturális hagyománynak alapvető műveit. A szövegek ilyen irányú megközelítése segíti a tanulót annak felismerésében is, hogy az irodalmi művek nem csupán távoli történetek, hanem ezek a szövegek saját élete kérdéseivel is kapcsolódnak.

Továbbra is fontos cél, hogy kultúránkat, annak alapvető alkotásait, bennük példateremtő hőseit megismerje, olvasó, a szöveg több rétegét megértő diákká váljon. A hatodik évfolyam végén már elvárt néhány szakirodalmi kifejezés (műfaj, szókép, alakzat, verselés) biztonságos ismerete. A tanulónak – korosztályának megfelelő szinten – már értenie és értelmeznie kell ezeket a műveket. Véleményét írásban és szóban is meg kell tudnia fogalmazni. Az órákon feldolgozandó szövegek nemzeti kultúránk alapját képező művek, továbbá a kortárs gyermekirodalom alkotásai.

A tanulók irodalmi fogalomtárának folyamatos bővítésekor, figyelembe kell venni a korosztály általános kognitív, érzelmi, érdeklődési sajátosságait.

<b>Irodalom</b>	
<b>TÖRZSANYAG (óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT MŰVEK</b>
<b>I. Hősök az irodalomban</b>	
<i>V.1. Hagyomány és irodalom</i>	
Arany János: Mátyás anyja	Szimónidész: A thermopülei hősök sírfelirata
Arany János: A walesi bárdok	
Hősök-mondák:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Beckó vára vagy Csörsz árka</i></li> <li>• <i>Szent László legendája vagy Lehel kürtje</i></li> </ul> <p><i>A párok közül az egyik kötelező, a másik a választható művek közé kerül.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kittenberger Kálmán: Oroszlánvadászataimból (részlet) vagy Széchenyi Zsigmond: Csui (részlet) (Választható)</i></li> <li>• <i>Torna vára (Felvidék) vagy Tordai hasadék (Erdély) vagy A Lendvai vár (Muravidék) vagy délvidéki Mátyás-mondák</i></li> </ul> <p><i>(A felsoroltak közül az egyik kötelező. <b>Lehetőség van arra, hogy a tanárok a saját régiójuk mondáit válasszák.)</b></i></p>	
<i>V.2. Irodalom és mozgókép</i>	
Fazekas Mihály: Lúdas Matyi	
<b>II. Arany János: Toldi</b>	
<b>III. Szeretet, hazaszeretet, szerelem</b>	
Bibliai történetek Mária és József története Jézus tanítása a gyermekekről (karácsonyi ünnepkör)	Ady Endre: Karácsony Dsida Jenő: Itt van a szép karácsony Juhász Gyula: Karácsony felé Fekete István: Róráté Kányádi Sándor: Hattyúdál

	Reményik Sándor: A karácsonyfa énekel
Kölcsey Ferenc: Himnusz	Lázár Ervin: Az élet titka (Eredeti üzenet)
Vörösmarty Mihály: Szózat	Radnóti Miklós: Nem tudhatom
Petőfi Sándor: Honfidal	Szendrey Júlia: Magyar gyermek éneke
	Irodalom és mozgókép Hollós László–Dala István: Szerelmes földrajz/ vagy Rockenbauer Pál: Másfélmillió lépés Magyarországon (részlet, lehetőleg a saját régióról)
Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem	Kőmíves Kelemen Szerelem a népdalokban:
Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert...	Tavaszi szél vizet áraszt A csitári hegyek alatt
Radnóti Miklós: Bájoló	
<b>IV. Gárdonyi Géza: Egri csillagok</b>	
<b>V. Választható világirodalmi ifjúsági regény</b>	
Daniel Defoe: Robinson Crusoe vagy Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg	

### KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:

Arany János: Toldi
Gárdonyi Géza: Egri csillagok
Választható világirodalmi ifjúsági regény

### MEMORITEREK:

Arany János: Családi kör (részlet)
Arany János: A walesi bárdok (részlet)
Arany János: Toldi (részletek)
Kölcsey Ferenc: Himnusz (1-2. vsz.)
Vörösmarty Mihály: Szózat (1. és 2. vsz.+13.14. vsz.)

**A Nemzeti alaptantervben az 6. évfolyamon a magyar nyelv és irodalom tantárgyak esetében az előírt minimum 4-4 óra javasolt elosztása: 2 magyar nyelv, 2 irodalom. A nyelvtan óraszámai úgy értendők, hogy minden témakör kiemelt feladata az írásbeli és szóbeli szövegértés és szövegalkotás folyamatos fejlesztése.**

**Heti 2 tanóra magyar nyelv  
Évi 74 magyar nyelv tanóra  
Heti 2 magyar irodalom tanóra  
Évi 74 magyar irodalom tanóra**

### A témakörök áttekintő táblázata:

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
<b>MAGYAR NYELV</b>	
<b>Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban</b>	<b>13</b>
<b>Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók</b>	<b>47</b>
<b>SZABADON FELHASZNÁLHATÓ ÓRAKERET – az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra évfolyamonként 14</b>	<b>14</b>
<b>IRODALOM</b>	
<b>Hősök az irodalomban</b>	<b>12</b>
<b>Arany János: Toldi</b>	<b>18</b>
<b>Szeretet, hazaszeretet, szerelem</b>	<b>12</b>
<b>Prózai nagyepika – ifjúsági regény 2. - Gárdonyi Géza: Egri csillagok</b>	<b>12</b>
<b>Szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény</b>	<b>6</b>
<b>SZABADON FELHASZNÁLHATÓ ÓRAKERET (az órakeret maximum 20%-a) az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására évfolyamonként 14</b>	<b>14</b>
<b>Összes óraszám:</b>	<b>148</b>

## **MAGYAR NYELV**

### **: Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Szöveghű, értő szövegolvasás gyakorlása
- Különböző megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
- Reflektálás a szöveg tartalmára
- A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése
- A kreatív írás gyakorlása
- Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata
- Szövegtípusok II. (elektronikus levél: e-mail) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Szövegtípusok III. (plakát, meghívó) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Helyesírási és a szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete



## FOGALMAK

elektronikus levél, plakát, meghívó, könyvismertető

**TÉMAKÖR: Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 47 óra**

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Helyesírási készség fejlesztése
- A szójelentés, a metaforikus jelentés, a több szófajúság megismerése
- A szavak jelentésbeli szerepe és gyakorlati alkalmazása a szóbeli és írásbeli kommunikációban
- A szófajok felismerése helyes leírása a mondatban és a szövegben: ige, főnév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonzók, mondatszók
- Az iskolai helyesírási segédeszközök: szótár, szabályzat és helyesírási portálok önálló használata
- Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
- Szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése
- Reflektálás a szöveg tartalmára
- A hagyományos és a digitális íráshasználat fejlesztése
- A kreatív írás gyakorlása
- A helyesírási készség fejlesztése
- A mérlegelő gondolkodás fejlesztése
- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
- A nyelvi elemzőkészség kialakítása

## FOGALMAK

szó, szóelem, szófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonzók, mondatszók

## – IRODALOM

**TÉMAKÖR: Hősök az irodalomban**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az olvasott szöveg szereplőiről, a megjelenített élethelyzetekről szóban és írásban véleményt fogalmaz meg
- A hősiesség különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása
- A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése
- A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése

- Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó történelmi, földrajzi kérdések megbeszélése
- Irodalmi atlasz vagy térkép használata
- Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

– **FOGALMAK**

próbatétel, ismétlődő motívum, időmértékes verselés, vándortéma; daktilus, spondeus, hexameter; epigramma, ballada, vígballada, népballada, műballada, balladai homály, kihagyás

**TÉMAKÖR: Arany János: Toldi**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 18 óra**

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A mű szövegének közös órai feldolgozása

Az olvasás és megértés nyelvi nehézségeinek feltárása, szókincs bővítés és olvasási stratégiák fejlesztése

Az elbeszélő költemény műfaji jellemzőinek felismerése, értelmezése a mű vonatkozásában

Az alkotás néhány stíuselemének megfigyelése (pl. verselés, szóképek, alakzatok)

A mű erkölcsi kérdésfelvetéseinek (bűn, bosszú, megtisztulás, testvérviszály stb.) megtárgyalása

Az elbeszélői szerepek (narráció, költői kiszólások, rokonszenv) felismerése, értelmezése a jelentésteremtésben

– **FOGALMAK**

verses epika, elbeszélő költemény; s, előhang, epizód, késleltetés; allegória; fokozás, túlzás, megszólítás

**TÉMAKÖR: Szeretet, hazaszeretet, szerelem**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

– Az olvasott szöveg szereplőinek érzelmeiről, gondolatairól, az élethelyzetekről vélemény megfogalmazása szóban és írásban

– A szeretet, szerelem, hazaszeretet különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása

– A téma megjelenítését különböző korokban és műfajokban szolgáló nyelvi formák elkülönítése lírai és prózai szövegekben

– A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése

– A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival

– Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

– **FOGALMAK**

líra, lírai alany, lírai én, téma, motívum; versforma, rímszerkezet, keresztrím, alliteráció; dal, népdal

**TÉMAKÖR: Prózai nagyepika – Gárdonyi Géza: Egri csillagok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészek részletes megfigyelése

- A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
- A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel
- A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése
- A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban
- Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével

– **FOGALMAK**

történelmi regény, elbeszélő, időszerkezet, több szálon futó cselekmény, jellemek

**TÉMAKÖR: Egy szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
- A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
- A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel
- A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése
- A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban
- Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével

– **FOGALMAK**

A korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően

A tantárgy fejlesztő céljai csak úgy valósíthatók meg, ha a pedagógus a magyar órák aktív alakítóivá, s nem csupán passzív befogadókká teszi tanítványait. Az 5. évfolyamon döntően a gamifikációt és a kooperatív tanulási-tanítási technikák alkalmazását részesítse előnyben. A tematikus-motivikus tananyagszervezés lehetővé teszi, hogy a tanár-diák párbeszéd mellett kitüntetett szerepet kapjon a tanulócsoporthoz tagjai között létrejövő párbeszéd, a csoportban kibontakozó kreatív alkotómunka és az önálló munkavégzés kialakítása.

**7. ÉVFOLYAM**

A 7. évfolyamon tovább folytatódik az ismeretek bővítése, a kompetenciák fejlesztése (azaz megerősítése, finomítása, hatékonyságuk, változékonyságuk növelése), és az érzelmi nevelés.

A magyar nyelv és irodalom más tantárgyakhoz, műveltségterületekhez is kötődik. A tantárgyi koncentráció kialakítása a tantárgyi struktúra egyik elve. A pedagógus az irodalmi témakörök feldolgozásakor beépítheti a művek filmes vagy színházi adaptációját az órai munkába vagy a házi feladatba.

**A 7. ÉVFOLYAM TANANYAG-TARTALMA:**

A 7. évfolyamon a tanulók a magyar nyelv rendszerének további szintjeit ismerik meg. A nyelvi oktatás középpontjában továbbra is a szövegértés és a szövegalkotás tanítása áll. A tananyag a mondat a szövegben, az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek téma köré. összpontosít.

<b>TÖRZSANYAG (óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT TANANYAG</b>
<b>I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése</b>	
Kommunikáció szóban és írásban	Kommunikációs helyzetek paródiái, karikatúrái Hagyományos és digitális iskolaújság szerkesztése: műfajok, szerkesztők, szerkesztési elve
Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő	
Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás	
Vita és érvelés	
<b>II. Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szó szerkezetek, a szóösszetételek</b>	
A mondat a szövegben, a mondatok csoportosítása	A mondatrészek és stilisztikai szerepük: nominális és verbális stílus Vonzatok és mondat szerkezetek A vonzatok vizsgálata a tanult idegen nyelvben, összevetése a magyar nyelv sajátosságaival A szó szerkezetek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra A szóösszetételek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra
Az állítmány	
Az alany	
A tárgy	
Határozók	
Hely-, idő-, állapot- és módhatározó	
Eszköz-, társ-, részes-, ok-, cél- és állandó határozó	
A jelzők	
Minőség-, mennyiség-, birtokos és értelmező jelző)	
A mellé- és alárendelő szó szerkezet	
Az egyszerű mondat szerkezete	
Az egyszerű mondat helyesírása	
Szóképzés	
Alárendelő szóösszetételek	
Mellérendelő szóösszetételek	
<b>III. A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal</b>	
A köznyelv és csoportnyelvek	A nagy magyar nyelvjárások hangtani, szóképzéssel jellemezhetőinek összevetése digitális anyagok segítségével Torz mozaikszavak stílushatásai
Nyelvjárások	
Ritkább szóalkotási módok	
Mozaikszók, ikerszók és szórövidülések	
<b>IV. Könyvtárhasználat</b>	
<b>V. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban</b>	
A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői Az érv és a cáfolat	Érvtípusok Egyenes érvelés, inverz érvelés

#### **A 7. évfolyam irodalomtanításának témakörei:**

- Korok és portrék,
- Magyar vagy világirodalmi regény,

A 7. évfolyamon a tanulók – életkori sajátosságaik, illetve korábbi tanulmányaik alapján képessé válnak arra, hogy megismerjék az európai és a magyar kultúra nagy korszakait, ezeknek a stílus- és művelődéstörténeti koroknak kiemelkedő alkotásait, és egyre hangsúlyosabbá válik a poétikai-retorikai ismeretek bővítése is. A 13–15 éves gyerekek már képesek arra, hogy ne csak fabuláris szinten értelmezzenek egy-egy szöveget, hanem tanári irányítással jelentésteremtésre is vállalkozzanak, és megértsék saját kultúrájuk történelmi adottságait, irodalmi törekvéseit.

Cél, hogy a tanulók megismerjék a magyar és a világirodalom nagy korszakait, művelődéstörténeti szakaszait, az irodalmat a történelmi-társadalmi folyamatok részeként is lássák, és ismereteiket össze tudják kötni más tantárgyak tananyagaival. Ebben a képzési szakaszban válik feladattá az irodalmi műfajok megismerése és a műfaji sajátosságok, elbeszélésmódok felismerése. Ekkor ismerkednek meg az alapvető verstani és stilisztikai jellegzetességekkel is a tanulók.

<b>Irodalom</b>	
<b>TÖRZSANYAG</b> (óraszám 80%-a)	<b>AJÁNLOTT MŰVEK</b>
<b>I. Korok és portrék</b>	
<b>A) Középkor</b>	
István király intelmei Imre herceghez (részletek)	Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (részletek: Árpád, Szent László)
<b>B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció</b>	
Mesék Mátyás királyról: Hogyan került holló Mátyás király címerébe? (Kóka Rozália gyűjtése alapján)	Mátyás királlyá koronázása; Mesék Mátyás királyról: A kolozsvári bíró
Janus Pannonius: Pannonia dicsérete	Janus Pannonius: Egy dunántúli mandulafáról
	Bornemisza Péter: Siralmas énnékem Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról való ének (részletek)
Balassi Bálint: Egy katonaeének	Balassi Bálint: Borivóknak való
Balassi Bálint: Hogy Juliára találta, így köszöne néki	Balassi Bálint: Adj már csendességet
Irodalom és színház vagy film kapcsolata A reneszánsz dráma Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia <b>vagy</b> később tárgyalva: Molière: A képzelt beteg	
<b>C) Irodalmunk a 17-18. században</b>	
Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek: I./1-21.versszak)	Rákóczi-nóta, Buga Jakab éneke, Zöld erdő harmatát
Mikes Kelemen: Törökországi levelek (részletek)	Lévay József: Mikes Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (részletek: Rákóczy menekülése a börtönből)

<b>D-E) Klasszicizmus és romantika</b>	
Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez	Petőfi Sándor: Csokonai
Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátnéhez	Áprily Lajos: Séta Debrecenben
Kölcsey Ferenc: Huszt	Csokonai Vitéz Mihály: Szegény Zsuzsi a táborozáskor
Kölcsey Ferenc: Emléklapra	Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz (I.)
Kölcsey Ferenc: Himnusz	Lengyel Dénes: Kossuth Lajos öröksége (történetek Széchenyi Istvánról: Az Akadémia alapítása; A hídvam)
Kölcsey Ferenc: Parainesis (részletek)	Lengyel Dénes: Kossuth Lajos öröksége (történetek Kossuth Lajosról: A sorsfordító kabát)
Vörösmarty Mihály: Szózat	Kossuth-nóta
Vörösmarty Mihály: Ábránd	Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (Kossuth Lajos – részlet)
Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem	Vörösmarty Mihály: Petike
Petőfi Sándor: Nemzeti dal	Petőfi Sándor: Egy gondolat bánt engemet
Petőfi Sándor: Szeptember végén	Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert...
Arany János: A fülemile	Petőfi és Arany levelezése – részletek
Arany János: A tölgyek alatt vagy Epilógus	Arany János: V. László
	Arany János: Szondi két apródja
Jókai: A huszti beteglátogatók	Irodalom és film kapcsolata
	Jókai Mór: A kőszívű ember fiai
Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa	Mikszáth Kálmán: A Balóthy-domínium
Mikszáth Kálmán: A néhai bárány	Mikszáth Kálmán: A beszélő köntös
Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák	
<b>II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény</b>	
Jules Verne: Kétévi vakáció <b>vagy</b>	
Tonke Dragt: Levél a királynak <b>vagy</b>	
Mándy Iván: Az enyedi diák <b>vagy</b>	
Csukás István: Vakáció a halott utcában	

### **KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:**

Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa
Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője <b>vagy</b> A két koldusdiák
Mikszáth Kálmán: A néhai bárány
Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény

### **MEMORITEREK:**

Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
Kölcsey Ferenc: Himnusz – teljes szöveg
Kölcsey Ferenc: Huszt

Kölcsey Ferenc: Emléklapra
Vörösmarty Mihály: Szózat – teljes szöveg
Petőfi Sándor: Nemzeti dal
Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem
Petőfi Sándor: Szeptember végén

A Nemzeti alaptantervben a magyar nyelv és irodalom tantárgyak estében az előírt minimum 3-3 óra javasolt elosztása: 1 magyar nyelv, 2 irodalom.

A nyelvtan óraszámai úgy értendők, hogy minden témakör kiemelt feladata az írásbeli és szóbeli szövegértés és szövegalkotás folyamatos fejlesztése.

Heti 1 tanóra magyar nyelv

Évi 37 tanóra magyar nyelv

Heti 2 tanóra magyar irodalom

Évi 74 tanóra magyar irodalom

#### A témakörök áttekintő táblázata:

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
<b>MAGYAR NYELV</b>	
A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése	5
Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, mellérendelő szó szerkezet	12
A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, szóalkotási módok – játékos feladatokkal	10
Szövegértés, szövegalkotás	3
Szabadon felhasználható órák – az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra évfolyamonként 7	7
<b>IRODALOM</b>	
<b>I. Korok és portrék</b>	<b>54</b>
A) A középkor	4
B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció	12
C) Irodalmunk a 17–18. században	4
D-E) Klasszicizmus és romantika	34
<b>II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény</b>	<b>6</b>
Szabadon felhasználható (az órakeret maximum 20%-a) az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra,	14

elmélyítésre, tehetséggondozásra, illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására évfolyamonként 14óra	
<b>Összes óraszám:</b>	111

–

–

## MAGYAR NYELV

### **Témakör: A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése**

**Javasolt óraszám: 5 óra**

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése
- A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben
- A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása
- A szövegértési készség fejlesztése
- A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
- Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
- Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
- A közéleti megnyilatkozás alapjainak elsajátítása
- Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
- Az önálló tanulási és ismeretszerzési képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával
- A kommunikációs zavar felismerése, javítása

#### **FOGALMAK**

kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd

### **TÉMAKÖR: Mondat a szövegben – az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szó szerkezetek, a szóösszetételek**

**Javasolt óraszám: 12 óra**

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
- A nyelvi elemzőkészség fejlesztése
- A nyelv változásainak megfigyelése
- A helyesírási készség fejlesztése
- A mondatfajták azonosítása a közlési szándék szerint a beszélt és az írott nyelvben
- Egyszerű mondat típusainak felismerése, elemzése
- Az egyszerű mondat központosítása
- Az összetett szavak helyesírásának alapvető szabályai
- A mellérendelő és az alárendelő szó szerkezet fajtáinak megismerése, elemzése
- A mondatrészek megtanulása (alany, állítmány, tárgy, határozók [időhatározó, helyhatározó, részeshatározó, mód- és állapothatározó, ok-és célhatározó, eszköz- és



társhatározó, állandó határozó]), jelző [minőségjelző, birtokos jelző, mennyiségjelző, értelmező]

A szórend és a mondatjelentés kapcsolatának vizsgálata

A szó elsődleges jelentésének, illetve a metaforikus jelentésnek elkülönítése, tudatos alkalmazása

A főbb szóalkotási módok (szóösszetétel, szóképzés) ismerete

Az összetett szavak alapvető helyesírási szabályainak elsajátítása

Digitális és papíralapú iskolai helyesírási segédeszközök: szótárak és szabályzatok és helyesírási portálok önálló használata

#### – FOGALMAK

egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyias, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend

### **TÉMAKÖR: A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Az anyanyelv állandóságának és változásának tudatosítása

A nyelv főbb változatainak megismertetése (köznyelv, irodalmi nyelv, csoportnyelvek)

A nyelvek megjelenési formáinak ismerete

A tanuló környezetében előforduló nyelvjárás néhány jellegzetességének megfigyelése

A nyelvi tolerancia kialakítása, fejlesztése

A tanuló környezetében előforduló nyelvváltozatok azonosítása

Anyanyelv, idegen nyelv, nemzetiségi nyelv összevetése

#### – FOGALMAK

irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv

#### – TÉMAKÖR: Könyvtárhasználat

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra**

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

– A szövegek sajátosságainak megfigyeltetése, főbb fajtáinak tudatosítása: lineáris és nem lineáris, hagyományos és digitális szövegek

– Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata

#### FOGALMAK

szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg

### **TÉMAKÖR: Szövegértés és szövegalkotás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

#### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Különbféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása

A szövegtípusok műfaji, retorikai és stilisztikai jellemzőinek megismerése, áttekintése

– **FOGALMAK**

elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat

– **IRODALOM**

**TÉMAKÖR: I. Korok és portrék**

**JAVASOLT ÓRASZÁM ÖSSZESEN: 54 óra**

**A) A középkor**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Irodalmi szövegek olvasása, értelmezése
- Az európai kultúra kialakulásának megismerése

**FOGALOM**

középkor, román stílus, gótika, egyházi kultúra, lovagi kultúra, lovagi erények, trubadúrok, intelem (parainesis), kódex, iniciálé, miniat

**B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A korszakban keletkezett irodalmi szövegek olvasása, értelmezése
- A reneszánsz világkép értelmezés
- A reformáció és az anyanyelvi kultúra összefüggésének felismerése
- A reneszánsz irodalom alkotóinak, műfajainak, jellegzetes motívumainak megismerése
- A reneszánsz drámváltozatok elkülönítése
- Egy adott mű különböző művészeti ágakban és médiumokban megjelenő adaptációjának összehasonlítása

**FOGALMAK**

reneszánsz, humanizmus, reformáció, könyvnyomtatás, vitézi élet, életkép, dal, epigramma, dráma, vígjáték (komédia)

**C) Irodalmunk a 17–18. században**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A korszakban keletkezett irodalmi szövegek olvasása, értelmezése
- A nemzeti hagyományunk szempontjából szimbolikus irodalmi szövegeink megismerése
- A barokk jellegzetes műfajainak és stílusjegyeinek megismerése
- A hazaszeretet megjelenése a korszak művészetében

**FOGALMAK**

kuruc kor, toborzódal, bujdosóének, siratóének, levél, emlékirat

**D-E) A klasszicizmus és a romantika irodalma**

## JAVASOLT ÓRASZÁM: 34 óra

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A nemzeti identitást meghatározó lírai szövegek olvasása, megértése, megbeszélése
- A felvilágosodás és a romantika korának művelődéstörténeti és irodalmi programjának megismerése
- Az irodalmi szövegekben megfogalmazott közösségi és egyéni erkölcsi dilemmák felismerése, megvitatása
- Lírai szövegek poétikai-retorikai-stilisztikai elemzése
- Alapvető lírapoétikai szakterminusok bevezetése (lírai én, lírai én pozíciói; hangulati líra, gondolati líra, közösségi líra; helyzetdal, életkép, megszólító vers)
- Alapvető hangulatok, beszélői attitűdök, modalitások felismerése: pl. vidám, könnyed, humoros, ironikus, emelkedett, fennkölt, meghitt, idilli
- Néhány alapvető lírai műfaj jellemző darabjának megismerése (pl.: dal, himnusz, epigramma, óda)
- Alapvető szóképek felismerése: hasonlat, megszemélyesítés, metafora
- A novella és a regény műfaji sajátosságai felismerése
- Novellákat és regények különböző szempontok szerinti (téma, műfaj, nyelvi kifejezőeszközök) értelmezése
- A kisépikai és a nagyepikai alkotások különbségeinek felismerése (cselekmény, szereplők, helyszínek, tematikus fókusz, stb.)

### – FOGALMAK

romantika; közösségi emlékezet, önazonosság; szállóige, szónoklat, humor, óda, elégia, dal, himnusz, epigramma, kisépika, anekdota, novella, elbeszélés

## TÉMAKÖR: II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
- A cselekményben megjelenő élethelyzetek, konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
- A cselekmény ismertetése az elbeszélés időkezelésének megfigyelésével (pl. egyenes vagy fordított időrend, késleltetés, összefoglalás, időbeli ugrások, stb.)
- Az elbeszélte világ főbb jellemzőinek összefoglalása (pl. realista, romantikus, varázslatos, egy- vagy többszintű világ)

### – FOGALMAK

történet és elbeszélés, előre- és visszautalás, késleltetés, epizód, jelenet, leírás, kihagyás

## B) *Epika a 20. század első felének magyar irodalmában*

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A történetmesélés egyszerűbb formáinak átisméltése

A 20. század elejének epikai sokszínűsége, pl.: történelmi regény, idill, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; paródia; lírai novella, realista novella

Novellák és regényrészletek szövegközpontú elemzése

A novella és az elbeszélés műfaji sajátosságainak felismertetése

Kisepikai és nagyepikai alkotások különbségei (cselekmény, szereplők, helyszínek, tematikus fókusz)

#### – **FOGALMAK**

kisepika, novella, elbeszélés, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; humor, paródia; lírai novella, realista novella, aforizma

### **Tevékenység és munkaformák**

A 7–8. évfolyamon az önálló tanulási módszerek kialakítására helyezük a hangsúlyt. Diákjainkban tudatosítjuk az önálló kutatómunka létjogosultságát, képessé tesszük őket beszámoló készítésére és előadására, megtanítjuk az önálló jegyzetelés technikájára.

### **Tanítási-tanulási stratégiák**

A pedagógus szorítkozhat bizonyos tananyagrészek feldolgozásában a hagyományos, tanárközpontú oktatási tanulási stratégiákra, de döntően a tanulóközpontú, kooperatív munkaformákat alkalmazzon. Fontos, hogy a tanórák változatosak, s ezáltal is motiválók legyenek.

### **Oktatási módszerek**

Az oktatási módszerek közül javasoltak: az előadás, a magyarázat, az elbeszélés, a szerepjátékok, házi feladatok. Az irodalmi művek és a filmek összekapcsolása, az irodalmi alkotások és filmes adaptációk összevetése, jelenetek dramatikus ábrázolása. Jelképek értelmezése fűrtábrával. Digitális projektek; gondolattérképek; hagyományosan vagy digitális applikációkkal megrajzolt szereplők, szereplőkapcsolatok; előadások, stb. Irányított szempontok alapján szövegértési és szövegalkotási gyakorlatok. Digitális és hagyományos szótárak, szakirodalmi művek használata

### **Munkaformák**

A munkaformák közül a frontális osztálymunka használata mellett elsősorban a páros munka, a csoportmunka, az egyénre szabott munkaforma és a differenciált tananyag-feldolgozás javasolt.

## **8. ÉVFOLYAM**

A 8. évfolyamon tovább folytatódik az ismeretek bővítése, a kompetenciák fejlesztése (azaz megerősítése, finomítása, hatékonyságuk, változékonyságuk növelése), és az érzelmi nevelés.

A helyi tanterv alapján a törzsanyag feldolgozásának üteme határozza meg mindenkor, hogy az órakeret hány százalékát fordítja a pedagógus a tananyag mélyebb, sokszínűbb tanítására, ismétlésre, gyakorlásra. Mindig a helyi sajátosságoknak, az osztály érdeklődési körének megfelelően választhat a kiegészítő tartalmak közül. A kiegészítő tartalmakat a

tehetséggondozás keretében beépítheti a tanórán kívüli tudásszerzésbe, illetve kompetenciafejlesztésre, projektmunkák megalkotására használhatja fel.

Amennyiben úgy ítéli meg, az órakeret 100%-t a törzsanyag tanítására fordíthatja.

**A törzsanyag órai feldolgozása kötelező.**

**A törzsanyagot jelentő témákra, művekre, tevékenységekre szánt órák nem vonhatók össze a szabadon választott témák, művek értelmezésére szánt órákkal. Az ajánlott, illetve választott témákra szánt órakeretet a pedagógus akkor használhatja fel, ha a törzsanyagot már feldolgozta a diákokkal.**

## **A 8. ÉVFOLYAM TANANYAG-TARTALMA:**

A 8. évfolyamon a tanulók a magyar nyelv rendszerének további szintjeit ismerik meg. A nyelvi oktatás középpontjában továbbra is a szövegértés és a szövegalkotás tanítása áll. A tanult nyelvi szintek nyelvtani ismereteit a diákok a szövegek értelmezésében, a szövegalkotásban és az idegen nyelv tanulásában betöltött szerepük szerint vizsgálják. A tananyag a súlypontja az összetett mondat a szövegben, a nyelvtörténet és a nyelvrokonság kérdései

A funkcionális nyelvhasználati ismeretek mellett a tanulók elhelyezik a magyar nyelvet a világ nyelvei között, tájékozódnak a magyar nyelv történetének főbb állomásairól, közben többféle szövegépítő eljárással, kommunikációs technikával találkoznak.

**Magyar nyelvből a 8. évfolyamon félévkor a tanulók anyanyelvi ismereteit záró felméréssel kell mérni.**

**A 8. osztályosokat a tanterv a középiskolai felkészülésben és a pályaválasztásban az eddig tanultak rendszerező ismétlésével segíti.**

Ennek a tanítási-tanulási szakasznak a végére a tanulók biztos szövegértési készséggel rendelkeznek, szövegalkotási képességeiket folyamatosan bővíteni kell. Cél, hogy a 8. évfolyam végére a tanulók értőn alkalmazzák a nyelvi ismereteiket: értsék anyanyelvük szerkezetét, grammatikáját, össze tudják vetni anyanyelvük sajátosságait az általuk tanult idegen nyelv sajátosságaival. Ismerjék fel az adott kommunikációs helyzetet, ennek megfelelően az általuk tanult műfajokban, írásban és szóban helyesen és pontosan, a magyar nyelv szabályai szerint fejezzék ki magukat.

Tudják alkalmazni a digitális szövegalkotás és -befogadás módjait. Képesek legyenek saját véleményüket logikusan kifejezni, érvelni, s tanulják meg a toleráns nyelvhasználatot. Ezek birtokában tudnak a tanulók egymással együttműködni, csapatban és párban dolgozni, így tudják megérteni egymás gondolatait, és saját gondolataikat a lehető legpontosabban elmondani, megértetni másokkal. Ez teremt lehetőséget a személyiségük fejlesztésére, érzelmi nevelésükre is.

A nyelvoktatásban fontos szerepet kap az egyéni fejlesztés. A tanulás tanítása (elemző olvasás, kulcsszavak, lényegkiemelés, vázlatírás, gondolati váz elkészítése, szövegalkotás) a magyar nyelv és irodalom tanításának is lehetősége és feladata.

<b>Magyar nyelvtan</b>	
<b>TÖRZSANYAG</b> <b>(óraszám 80%-a)</b>	<b>AJÁNLOTT TANANYAG</b>

<b>I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése</b>	
A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai	A reklám médiumai, műfajai, hatásai Nyelvhelyesség és kommunikációs zavar
Reklám, hirdetés, próhirdetés	
<b>II. Készüljünk a felvételire!</b>	
<b>III. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban</b>	
A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői Az érv és a cáfolat	Érvtípusok Egyenes érvelés, inverz érvelés
<b>IV. Összetett mondat a szövegben</b>	
A mellérendelő összetett mondat	A többszörösen összetett mondat Körmondatok az irodalmi művekben Az idézés fajtái
Az alárendelő összetett mondatok	
A sajátos jelentés tartalmú mellékmondat	
Az összetett mondat helyesírása	
Az idézés	
<b>V. Nyelvtörténet, a nyelvrokonság kérdései - játékosan</b>	
A nyelvek osztályozása nyelvtípusok szerint	A rovásírás írásjegyei, fellelhető rovásírásos nyelvemlékeink A jövevényszavak jelentésváltozásai A nyelvújítás mulatságos túlkapásai
Nyelvünk eredete, rokonsága	
Nyelvtörténet, nyelvemlékek	
Nyelvújítás	

A 8. évfolyamon a tanulók az életkori sajátosságaik, illetve korábbi tanulmányaik alapján képessé válnak arra, hogy megismerjék az európai és a magyar kultúra nagy korszakait, ezeknek a stílus- és művelődéstörténeti koroknak kiemelkedő alkotásait, és egyre hangsúlyosabbá válik a poétikai-retorikai ismeretek bővítése is. A 13–15 éves gyerekek már képesek arra, hogy ne csak fabuláris szinten értelmezzenek egy-egy szöveget, hanem tanári irányítással jelentésteremtésre is vállalkozzanak, és megértsék saját kultúrájuk történelmi adottságait, irodalmi törekvéseit.

#### **A 8. évfolyam irodalomtanításának témakörei:**

- Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében,
- Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében,
- A 20. századi történelem az irodalomunkban,
- Szórakoztató irodalom.

<b>Irodalom</b>	
<b>I. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében</b>	
<b>A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában</b>	
Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én...	Ady Endre: Ember az embertelenségben Ady Endre: Krisztus-kereszt az erdőn
Ady Endre: Őrizem a szemed	

Ady Endre: Üzenet egykori iskolámba	Babits Mihály: A második ének (részlet)
Babits Mihály: Ádáz kutyám	Kosztolányi Dezső: Akarsz-e játszani?
Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom	Kosztolányi Dezső: Ének a fiatalokról
Juhász Gyula: Milyen volt...	Juhász Gyula: Anna örök
	Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú
	Tóth Árpád: Láng
Dsida Jenő: Hálaadás	Dsida Jenő: Kalendárium szonettekben (részlet)
József Attila: Rejtelmek	Dsida Jenő: Születésnap köszöntő édesanyámnak
József Attila: Kertész leszek	József Attila: Szeretném, ha vadalmafa lennék
József Attila: Születésnapomra	József Attila: Istenem
Reményik Sándor: Templom és iskola	Áprily Lajos: A rím
Áprily Lajos: Március	Radnóti Miklós: Hetedik ecloga
Radnóti Miklós: Nem tudhatom	

### **B) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában**

Kós Károly: Az országépítő (részlet)	Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem (részletek)
Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály	Móricz Zsigmond: Hét krajcár
Móricz Zsigmond: Pillangó vagy Légy jó mindhalálig	Móricz Zsigmond: A fillentő
Herczeg Ferenc: Pro libertate (részlet)	
Tamási Áron: Ábel a rengetegben (részlet)	
Nyirő József: Uz Bence (részlet)	

### **C) „Vérző Magyarország” – Trianon a magyar irodalomban**

Reményik Sándor: Mi a magyar?	Babits Mihály: Hazám
	Babits Mihály: Áldás a magyarra
	Juhász Gyula: Trianon
	Juhász Gyula: Testamentum
	Karinthy Frigyes: Levél (részlet)
	Márai Sándor: Napló (részlet)

## **II. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében**

### **A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában**

Szabó Lőrinc: Tücsökgépző (részletek)	Nagy László: Az én szívem
Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet	Nemes Nagy Ágnes: Félelem
Weöres Sándor: A társ	Csoóri Sándor: Szomorúság
Kányádi Sándor: Két nyárfa	
Kányádi Sándor: Öreg iskola ünnepére	
Wass Albert: Üzenet haza (részlet)	

### **B) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában**

Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér (részlet)	Mándy Iván: Tájak, az én tájaim (részlet)
Tamási Áron: Bölcső és bagoly (részlet)	Illyés Gyula: Hősökről beszélek (részlet)
Örkény István: Egyperces novellák (részletek)	

<b>C) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában</b>	
Irodalom és színház vagy mozgókép Egy szabadon választott drámai alkotás	
<b>III. A 20. századi történelem az irodalomban (világháborúk, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)</b>	
Irodalom és mozgókép Szabó Magda: Abigél	
Pilinszky János: Francia fogoly (részlet)	Pilinszky János: Harbach, 1944 Anna Frank naplója
Choli Daróczi József: Dal	Lakatos Menyhért: Még mindig siratunk
Irodalom és mozgókép George Orwell: Allatfarm	
Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról (részlet)	Márai Sándor: Mennyből az angyal Tamási Lajos: Piros a vér a pesti utcán
<b>IV. Szórakoztató irodalom</b>	
Irodalom és mozgókép Agatha Christie egy Poirot-novellája	Agatha Christie: Tíz kicsi néger

### **KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:**

Móricz Zsigmond: Pillangó <b>vagy</b> a Légy jó mindhalálig
William Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia <b>vagy</b> Molière: A képzelt beteg
Szabó Magda: Abigél

### **MEMORITEREK:**

Ady Endre: Őrizem a szemed (részlet)
Reményik Sándor: Templom és iskola (részlet)
József Attila: Születésnapomra (részlet)
József Attila: Mama
Radnóti Miklós: Nem tudhatom (részlet)
Kányádi Sándor: Két nyárfa (részlet)

**A Nemzeti alaptantervben magyar nyelv és irodalom esetében az előírt minimum 3-3 óra javasolt elosztása: 1 magyar nyelv, 2 irodalom.**

**A nyelvtan óraszámai úgy értendők, hogy minden témakör kiemelt feladata az írásbeli és szóbeli szövegértés és szövegalkotás folyamatos fejlesztése.**

**Magyar nyelvből a 8. évfolyamon félévkor a tanulók anyanyelvi ismereteit záró felméréssel kell értékelni.**

**Heti 1 tanóra magyar nyelv**

**Évi 37 tanóra magyar nyelv**

**Heti 2 tanóra magyar irodalom**



## Évi 74 tanóra magyar irodalom

### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
<b>MAGYAR NYELV</b>	
A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése	5
Készüljünk a felvételire!	10
Szövegértés, szövegalkotás	3
Összetett mondat a szövegben	8
Nyelvtörténet, nyelvrokonság – játékosan	4
Szabadon felhasználható órák – az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra évfolyamonként 7 óra	7
<b>IRODALOM</b>	
<b>III. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében</b>	
A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában	14
B) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában	11
C) „Vérző Magyarország” - Trianon	2
<b>II. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében</b>	
A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában	14
B) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában	6
C) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában	4
<b>III. A 20. századi történelem az irodalomban (II. világháború, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)</b>	
<b>IV. Szórakoztató irodalom</b>	
Szabadon felhasználható (az órakeret maximum 20%-a) az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására évfolyamonként 14óra	14

– **MAGYAR NYELV****Témakör: A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése****Javasolt óraszám: 5 óra**– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése
- A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben
- A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása
- A szövegértési készség fejlesztése
- A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
- Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
- Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
- A közéleti megnyilatkozás alapjainak elsajátítása
- Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
- Az önálló tanulási és ismeretszerzési képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával
- A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerése
- A kommunikációs zavar felismerése, javítása
- Vita- és érvelési kultúra elsajátítása
- A közéleti beszédformák (felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd) felismerése és alkalmazása

**FOGALMAK**

tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd

**TÉMAKÖR: Mondat a szövegben – az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek****Javasolt óraszám: 12 óra**– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
- A nyelvi elemzőkészség fejlesztése
- A nyelv változásainak megfigyelése
- A helyesírási készség fejlesztése
- A mondatfajták azonosítása a közlési szándék szerint a beszélt és az írott nyelvben
- Egyszerű mondat típusainak felismerése, elemzése
- Az egyszerű mondat központosítása
- Az összetett szavak helyesírásának alapvető szabályai
- A mellérendelő és az alárendelő szószerkezet fajtáinak megismerése, elemzése
- A mondatrészek megtanulása (alany, állítmány, tárgy, határozók [időhatározó, helyhatározó, részeshatározó, mód- és állapothatározó, ok-és célhatározó, eszköz- és

társhatározó, állandó határozó]), jelző [minőségjelző, birtokos jelző, mennyiségjelző, értelmező]

A szórend és a mondatjelentés kapcsolatának vizsgálata

A szó elsődleges jelentésének, illetve a metaforikus jelentésnek elkülönítése, tudatos alkalmazása

A főbb szóalkotási módok (szóösszetétel, szóképzés) ismerete

Az összetett szavak alapvető helyesírási szabályainak elsajátítása

Digitális és papíralapú iskolai helyesírási segédeszközök: szótárak és szabályzatok és helyesírási portálok önálló használata

#### – **FOGALMAK**

egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyias, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend

### **TÉMAKÖR: Készüljünk a felvételire!**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A tanult hangtani, alaktani ismeretek megfigyeltetése és felismerése a szavakban

A szófajok és mondatfajták megfigyeltetése és felismerése a szövegben

A szókincs fejlesztése

Az állandósult szókapcsolatok, a szólások, a közmondások, a szállóigék értelmezése

A szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése

Az olvasmány-feldolgozási stratégiák gyakoroltatása

Reflektálás a szöveg tartalmára

A szöveghű, értő szövegolvasás gyakoroltatása

A hagyományos és a digitális írás fejlesztése

Kreatív írásgyakorlatok alkalmazása

A helyesírási készség fejlesztése

A mérlegelő gondolkodás fejlesztése

A megtanult szövegtípusok jellemzőinek felismerése és alkalmazása

Helyesírási, nyelvhelyességi szabályoknak és a szövegtípusoknak megfelelő hagyományos és digitális szövegszerkesztési szabályok átisméltése

#### – **FOGALMAK**

Az eddig tanult fogalmak átisméltése

### **TÉMAKÖR: Szövegértés és szövegalkotás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Különbféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása

A szövegtípusok műfaji, retorikai és stilisztikai jellemzőinek megismerése, áttekintése

– **FOGALMAK**

elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat

**TÉMAKÖR: Összetett mondat a szövegben**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A mondatfajták felismerése a közlési szándék és szerkezet szerint

Az összetett mondatok típusainak megismerése

Alárendelő és mellérendelő összetett mondatok elkülönítése

A központozás megtanulása az összetett mondatban

Az idézés szabályainak elsajátítása

– **FOGALMAK**

összetett mondat, alárendelés, mellérendelés, logikai viszonyok; idézet, idézés

**TÉMAKÖR: Nyelvtörténet, nyelvrokonság - játékosan**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

– a nyelv állandóságának és változásának megfigyelése különböző korok szövegeiben

– a szókincs változása, régi kifejezések, jövevényszavak gyűjtése irodalmi és beszélt nyelvi szövegekből

– a nyelvújítás és a nyelvújítók néhány szóalkotási módjának megismerése

– a magyar nyelv eredete, a nyelvrokonság hipotéziseinek megismerése

– **FOGALMAK**

rovásírás, nyelvemlék, nyelvújítás, nyelvcsalád, nyelvrokonság, jövevényszó

– **IRODALOM**

**TÉMAKÖR: I. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében**

**JAVASOLT ÓRASZÁM ÖSSZESEN: 27 óra**

**A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra**

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

– A nemzeti identitást meghatározó lírai szövegek olvasása, megértése, megbeszélése

– A 20. század első felében megjelenő művelődéstörténeti és irodalmi programok bemutatása

– Az irodalmi szövegekben megfogalmazott közösségi és egyéni erkölcsi dilemmák felismerése, megvitatása

– Lírai szövegek poétikai-retorikai-stilisztikai elemzése

– Alapvető lírapoétikai szakterminusok alkalmazása

- Alapvető hangulatok, beszélői attitűdök, modalitások felismerése
- Szóképek felismerése: hasonlat, megszemélyesítés, metafora, metonímia, szinesztézia, szimbólum

#### FOGALMAK

metonímia, szimbólum; anafora

### **B) *Epika a 20. század első felének magyar irodalmában***

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

##### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A történetmesélés egyszerűbb formáinak átisméltése

A 20. század elejének epikai sokszínűsége, pl.: történelmi regény, idill, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; paródia; lírai novella, realista novella

Novellák és regényrészletek szövegközpontú elemzése

A novella és az elbeszélés műfaji sajátosságainak felismertetése

Kisepikai és nagyepikai alkotások különbségei (cselekmény, szereplők, helyszínek, tematikus fókusz)

##### – **FOGALMAK**

kisepika, novella, elbeszélés, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; humor, paródia; lírai novella, realista novella, aforizma

### **C) „Vérző Magyarország”- Trianon**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra**

##### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A nemzeti identitás meghatározó lírai szövegeinek olvasása, megértése, megbeszélése

A történelmi tragédia megjelenése irodalmi alkotásokban

Egyes olvasott szövegek jellegzetes poétikai-retorikai alakzatainak megfigyelése

##### **FOGALMAK**

békediktátum, elcsatolás, nemzeti trauma, nemzeti érzés, Kárpát-medencei magyarság, nacionalizmus, patriotizmus

### **TÉMAKÖR: II. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében**

#### **JAVASOLT ÖSSZÓRASZÁM: 24 óra**

### **A) *Líra a 20. század második felének magyar irodalmában***

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 14 óra**

##### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A lírai nyelvhasználat sajátosságainak átisméltése

Alapvető hangulatok, beszélői attitűdök, modalitások felismerése

Néhány lírai műfaj jellemzőinek megismerése (lírai önéletrajz, népies dal)

Szóképek, alakzatok felismerése

## FOGALMAK

lírai önéletrajz, népies dal

### B) *Epika a 20. század második felének magyar irodalmában*

#### JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra

##### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A történetmesélés egyszerűbb formáinak átismétlése

A 20. század második felének epikai sokszínűsége, pl.: lírai szociográfia, egypercesek

Novellák és regényrészletek szövegközpontú elemzése

Az egyperces novella műfaji sajátosságainak felismertetése

Önéletrajzi ihletettség a 20. század második felének epikájában

A groteszk megjelenése a korszak irodalmában

##### – FOGALMAK

egyperces, groteszk, humor

### C) *Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában*

#### JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra

##### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A színpadi hatáskeltés eszközeinek vizsgálata

A drámai döntési helyzetek, motivációk, konfliktusok felismerése, vizsgálata, megvitatása

A dráma cselekményének megértése, rekonstruálása szerkezeti vázlat segítségével

A komikum, a humor tartalmi és nyelvi jellemzőinek megismerése

A monológ és a dialógus szerepének megkülönböztetése

Drámarészletekből drámaegész kibontása

Részvétel egy drámai mű színreviteléhez kapcsolódó tevékenységben

##### – FOGALMAK

dráma mint műnem, tragédia, komédia, színház; a drámai szerkezet, alapszituáció,

bonyodalom, konfliktus, tetőpont, megoldás; monológ, dialógus, tér- és időviszonyok; drámai szerepkörök, szereplők rendszere, jellemtípus

–

#### **TÉMAKÖR: III. A 20. századi történelem az irodalomban**

*(II. világháború, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)*

#### JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra

##### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A történelmi traumák megjelenése az irodalmi alkotásokban

Diktatúrák és áldozatok, erkölcsi dilemmák és konfliktusok ábrázolása a hatalom és a kiszolgáltatott egyének között.

Az irodalmi művek alapján az egyes emberek erkölcsi felelősségének tudatosítása

- Egyes olvasott szövegek jellegzetes poétikai-retorikai alakzatainak megfigyelése

### **FOGALMAK**

jellemfejlődés, szolidaritás, holokauszt, koncentrációs tábor, diktatúra, forradalom, szovjet megszállás, emigráció, emigráns irodalom

### **TÉMAKÖR: IV. Szórakoztató irodalom**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Az eddigi irodalmi ismeretek felelevenítése és alkalmazása a választott mű értelmezésében

### **FOGALMAK**

szórakoztató irodalom, manipuláció és hitelesség, krimi, detektívregény

### **Tevékenység és munkaformák**

A 7–8. évfolyamon az önálló tanulási módszerek kialakítására helyezzük a hangsúlyt. Diákjainkban tudatosítjuk az önálló kutatómunka létjogosultságát, képessé tesszük őket beszámoló készítésére és előadására, megtanítjuk az önálló jegyzetelés technikájára.

### **Tanítási-tanulási stratégiák**

A pedagógus szorítkozhat bizonyos tananyagrészek feldolgozásában a hagyományos, tanárközpontú oktatási tanulási stratégiákra, de döntően a tanulóközpontú, kooperatív munkaformákat alkalmazzon. Fontos, hogy a tanórák változatosak, s ezáltal is motiválók legyenek.

### **Oktatási módszerek**

Az oktatási módszerek közül javasoltak: az előadás, a magyarázat, az elbeszélés, a szerepjátékok, házi feladatok. Az irodalmi művek és a filmek összekapcsolása, az irodalmi alkotások és filmes adaptációk összevetése, jelenetek dramatikus ábrázolása. Jelképek értelmezése fűrtábrával. Digitális projektek; gondolattérképek; hagyományosan vagy digitális applikációkkal megrajzolt szereplők, szereplőkapcsolatok; előadások, stb. Irányított szempontok alapján szövegértési és szövegalkotási gyakorlatok. Digitális és hagyományos szótárak, szakirodalmi művek használata

## Nemzetiségi nyelv és irodalom:

A magyarországi német nemzetiség számára a nyelv és a kultúra az identitás fenntartásának és megerősödésének alapvető feltétele. A már évtizedek óta érzékelhető előrehaladott asszimilációs folyamat következtében megnőtt a nevelési és oktatási intézmények szerepe a nyelv, a kultúra és az identitás továbbadásában. A nevelés és oktatás feladatai éppen ezért nem korlátozódhatnak csak az ismeretek átadására és a készségek fejlesztésére. Gyakorlati és sokrétűen felhasználható tudásra és képességekre kell törekedni, amelyek egyben feltételei az értékeken alapuló cselekvésnek. Az önmeghatározás, ítélőképesség, a tudomány és művészet iránti nyitottság és a mindenkori személyes adottságok és lehetőségek határain belüli teljesítmény elérése a cél. Ez a feltételrendszer nyit utat a felelősségteljes élet felé.

Az élethosszig tartó tanulás jegyében a magyarországi nemzetiségek legfontosabb oktatáspolitikai célja egy olyan nevelési és oktatási kínálat fenntartása és fejlesztése, amely mindenki számára elérhető és átjárható. A nemzetiség nyelvén felkínált nevelés és oktatás épít arra, hogy a nemzetiséghez tartozók ezzel a lehetőséggel minden életszakaszban élhessenek.

A nyelv magas szintű birtoklása, a helyi nyelvjárássok és szokások ápolása, a történelem és jelen ismerete – mindezek az identitás nélkülözhetetlen részét képezik. Modern világunkban az emberi kapcsolatokon keresztül történő tanulás éppoly fontos, mint a tudás és az információ megszerzése, valamint cselekvési stratégiák kifejlesztése. A nemzeti és európai szintű oktatáspolitikai célkitűzéseken kívül a mindennapok gazdasági, kulturális és privát életterületeinek egyre szorosabb összefonódása is bizonyítja, hogy életünk Európában több



nyelv ismeretét követeli meg. A hazai nemzetiségek számára ez meghatározó jelentőséggel bír, hiszen éppen az iskoláztatás révén lehetőségük van két anyanyelv használatára. Figyelembe kell venni ugyanakkor, hogy a már említett asszimiláció következtében az oktatási intézmények egyáltalán nem vagy alig építhetnek a tanulók otthonról hozott nyelvi ismereteire. Az oktatás eredményességének érdekében ennek a megváltozott helyzetnek tükröződnie kell a fejlesztendő kompetenciákban és a közműveltségi tartalmakban is.

A nemzetiségi nyelv és irodalom feladata–többek között–az „elvesztett” anyanyelv visszaadása. Ez meghatározza az oktatás szemléletét: az anyanyelvi nevelésnek és oktatásnak élnie kell az idegen nyelvi oktatás eszközeivel a fejlesztési területek, a módszerek és közműveltségi tartalmak terén.

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata a nyelvi kompetencia fejlesztése annak érdekében, hogy a tanulók életkoruknak megfelelő szinten birtokolják a szóbeli és írásbeli kommunikáció eszköztárát, és képessé váljanak annak gyakorlati alkalmazására. Szövegértési és szövegalkotási tudásuk lehetővé teszi azt, hogy önállóan és másokkal együttműködve képesek a verbális és nem verbális kommunikáció tudatos alkalmazására, a különböző szövegek megértésére, elemzésére és feldolgozására. Mindezek birtokában képessé válnak a másodlagos jelentések felismerésére és reflexiójára. Az anyanyelvi és irodalmi nevelés elválaszthatatlan egységet alkot. Az irodalmi nevelés azonban nemcsak az irodalmi alkotásokon keresztül történő ismeret-és értékközvetítést, illetve az olvasóvá nevelést jelenti, hanem a különböző közismereti témákon keresztül az élet és a környezet alapvető kérdéseivel való szembesítést is; így biztosítva a kultúra folytonosságát és folyamatos megújulását, a társadalmi problémák megértését és átélését, az én és a másik közötti különbség megfogalmazását és tiszteletben tartását. Az irodalmi alkotások és a közismereti témák együttesen fejlesztik az emlékezetet, az élmények feldolgozásának és megőrzésének képességét, hozzájárulnak ahhoz, hogy a diákokban megteremtődjön a hagyomány elfogadásának és alakításának párhuzamos igénye.

A német nyelv és irodalom tantárgy számos ponton kapcsolódik a magyar nyelv és irodalom, az idegen nyelv, a művészetek, az ember és társadalom és az informatika műveltségi területek tartalmához és céljaihoz.

## Klasse 1 - zweisprachiger Unterricht

Es handelt sich beim vorliegenden lokalen Lehrplan um einen Vorschlag, der beliebig ergänzt, bzw. inhaltlich auf die jeweilige Schule, und/oder auf das jeweilige Lehrbuch abgestimmt werden kann/muss.

Der **offizielle Rahmenlehrplan** stellt in Tabellen die Kenntnisse und die zu erreichenden Kompetenzen dar. (Die einzelnen Bereiche sind in der linken Spalte der Tabelle für die Stundenzahlen eines jeden Schuljahres festgehalten.) Um in der Unterrichtspraxis einen Stoffverteilungsplan für das jeweilige Schuljahr problemlos erstellen zu können, schien für uns sinnvoll, auch den **vorliegenden Vorschlag für den lokalen Lehrplan** nach den drei

„Wissenskategorien“ (Landeskunde, Literatur, Grammatik) zu strukturieren. Die im Rahmenlehrplan verankerten Stundenzahlen für die

„Kompetenzkategorien“ (Verstehen, Gestalten, Interaktionsfähigkeit, Methodenkompetenz, Urteilsvermögen) haben wir unter den drei „Wissenskategorien“ aufgeteilt. Wir sind dabei davon ausgegangen, dass Textverstehen, Textproduktion usw. anhand von landeskundlichen und literarischen Texten vermittelt und geübt werden. Die inhaltlichen Elemente der „Kompetenzkategorien“ führen wir in der rechten Spalte der Tabellen durchgehend auf, da diese für alle Themen und Unterthemen gelten. Wir weisen darauf hin, dass in den zweisprachigen Schulen in Deutscher Sprache und Literatur im Zeugnis zwei Noten gegeben werden müssen: eine für Literatur und eine für Sprache. Wie jedoch die 5 Wochenstunden in Literatur und Sprache aufgeteilt werden, ist den Schulen überlassen. (Bei der Bewertung kann z.B. die inhaltliche Note der landeskundlichen Arbeiten auch zur Literaturnote gezählt werden. Im lokalen Lehrplan sollen aber die Prinzipien dafür festgehalten werden.)

### I. Landeskunde

Themenkreise	Teilbereiche	Kompetenzen
<p><b><u>Persönliche Lebensgestaltung</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eigene Person und Verwandtschaftsbeziehungen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorstellung</li> <li>- Familie</li> <li>- Beschäftigungen in der Familie</li> </ul>	<p><b>Unterrichtsgegenstände ( Verstehen)</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i> Bilder , Illustrationen mit sprachlich einfachen</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Freizeitaktivitäten</b></li> <li>• <b>Körper, Körperteile, Kleidung</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiele, Spielzeuge, Basteln</li> <li>- Hygiene,</li> <li>- Kleidungsstücke</li> </ul>	<p>Mitteln beschreiben</p> <p>richtige und falsche Aussagen unterscheiden</p> <p>Texte ( nicht linear) in größeren Themenbereiche einordnen</p>
<p><u><b>Gesellschaftliches Leben</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kontaktaufnahme</b></li> <li>• <b>Ernährung</b></li> <li>• <b>Familienfeste</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grüßen, Bitten, sich verabschieden</li> <li>- Grundnahrungsmittel</li> <li>- Tischdecken</li> <li>- Essbesteck</li> <li>- das Frühstück</li> <li>- Geburtstag</li> <li>- Martinstag</li> <li>- Nikolaus</li> </ul>	<p>den subjektiven Eindruck formulieren</p> <p>den Inhalt eines Textes (linear und nicht linear) zeichnen</p> <p>zu künstlerischen Produktionen unter Anleitung das Gefallen und Nichtgefallen formulieren</p>
<p><u><b>Schule, Ausbildung und Beruf</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schule</b></li> <li>• <b>Klassenraum</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Räume in der Schule</li> <li>- Personen in der Schule</li> <li>- Schulsachen</li> <li>- Einfache Tätigkeiten in der Schule</li> </ul>	<p><b>Unterrichtsgegenstände gestalten (Produktion)</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>einfache Texte wiedergeben</p> <p>Objekte, Darstellungen,</p>

<p><b><u>Kulturelles Leben und Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>einfache Spiele</b></li></ul>	<p><b>Tanzspiel:</b> <b>z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Tiroler sind lustig</li><li>- Liebe Schwester</li></ul>	<p>Ereignisse vorstrukturiert und mit einfachen sprachlichen Mitteln beschreiben</p> <p>aus Texten (linear und nicht linear)gewonnenen Informationen in einer vorgegebenen mündlichen Form, oder anderen geeigneten Form zusammenfassen</p> <p>lyrische, epische und szenische Texte vortragen</p>
--	---	--

	<p><b>Lied:</b>  <b>z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morgen kommt der Weihnachtsmann</li> <li>- Ich habe Hunger...</li> <li>- Grün, grün, grün</li> </ul> <p><b>Bewegungsspiel:</b>  <b>z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hampelmann</li> <li>- Kopf, Arme, Beine</li> <li>- Nach vorne, nach hinten</li> <li>- Teddy, Teddy</li> </ul>	<p>in dialogischen, Kommunikationssituationen teilnehmen</p> <p>inhaltliche Zusammenhänge in einem Text darstellen</p> <p>die Ergebnisse einer Aufgabe veranschaulichen</p> <p>Unterrichtsgegenstände in Bezug zu vorhandenem Weltwissen setzen</p> <p>seine/ihre Meinung nonverbal und verbal ausdrücken</p> <p>Rollen gestalten</p>
<p><u><b>Wirtschaft, Technik, Umwelt</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>eigener Wohnort</b></li> <li>• <b>eigene Wohnung</b></li>   <li>• <b>Natur und Umwelt</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siedlungsart</li>   <li>- Wohnung</li> <li>- Zimmer</li> <li>- Einrichtung</li> <li>- Möbel</li>   <li>- Tiere</li> <li>- Jahreszeiten</li> <li>- Monate</li> <li>- Uhrzeit</li> </ul>	<p><b>Allgemeine Interaktionsfähigkeit</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>einfache Auskünfte geben und einholen bekannte sprachliche Mittel einsetzen</p> <p>in verschiedenen Sozial und Arbeitsformen arbeiten</p> <p>mit einfachen sprachlichen Mitteln</p>

• **Einkauf**

- Lebensmittel

Höflichkeitskonventionen  
einhalten

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Verkehr</b></li></ul>	- einfache Verkehrsmittel	Glückwünsche ausdrücken mit einem neutralen Register sprachlich
--	---------------------------	--



## Politik und Geschichte

- **Mitwirkung und Mitverantwortung**

- Personen und ihre Rollen und Funktionen in der Schule  
Regeln in der Schule

agieren

sprachlich einfachen, kurzen Äußerungen anderer folgen, und nonverbal darauf reagieren

mündlich geäußerte, formelhafte Redewendungen (Gruß, Abschied etc.) in ihrem Sinngehalt in ungarisch wiedergeben

mündlich geäußerte, formelhafte Redewendungen in ihrem Sinngehalt auf Deutsch wiedergeben

### **Wortschatz und Redemittel**

*Der Schüler kann*

an der routinemäßigen Kommunikation im Unterricht teilnehmen und Unterrichtsgegenstände bearbeiten

- mit einem elementaren Wortschatz und
- einfachen, festen Sprachschablonen

### **Methodenkompetenz:**

*Der Schüler kann*

Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren (Wort /Bildkarten, Übungen, Spiele etc.);

		<p>Printmedien zur Informationsgewinnung nutzen (z.B. Kinderwörterbuch / Bildwörterbuch)</p> <p>aus einfachen gehörten Texten nach mehrmaligem Hören Grundinformationen entnehmen (Hörverstehen);</p> <p>Informationen mit einfachen sprachlichen Mitteln ausdrücken</p>
--	--	--

## II. Literatur

Themenkreise	Teilbereiche	Kompetenzen
--------------	--------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprüche, Reime, Malscherze, Auszählreime</b></li> </ul>	<p><b>Volksdichtung aus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wild Metzler: Hoppe, hoppe Reiter</li> <li>- Grete und Karl Horak: Kinderlieder</li> <li>- Reime und Spiele der Ungarndeutschen</li> <li>- Igele Biegele</li> <li>- Michaelis: Zauberhut</li> </ul> <p><b>Weitere deutsche Reime, Gedichte:</b> z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das ist der Vater</li> <li>- Ich bin Peter</li> <li>- Der Kopf ist rund</li> <li>- Nikolaus, Nikolaus tick, tack, tack</li> <li>- Ein großer Ball, ein kleiner Ball</li> <li>- Auf dem Tisch da steht die Butter</li> <li>- Ene, bene, Tintenfass</li> <li>- Kleine Maus</li> </ul>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>kurze epische und lyrische Werke mit Hilfe des Lehrers lernen und vortragen</p> <p>einige Sprüche, Gedichte auswendig vortragen</p> <p>in dramatischen Spielen mit seinen Mitschülern mitspielen</p> <p><b>Urteilsvermögen, ethische und ästhetische Kompetenz</b></p> <p>Alltagskonflikte durch Spiele erleben;</p> <p>in grundlegenden ethischen Fragen Meinung</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ganzschrift</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eins, zwei, Polizei</li> <li>- Oben, oben, unten, unten</li> <li>- Punkt, Punkt</li> <li>- Bei Rot bleibe stehn...</li> <li>- Ri ra rutsch...</li> <li>- Morgen früh um sechs</li> </ul> <p><b>z.B.:</b> Klaus Baumgart: Lauras Stern Eric Carle: Und heut ist Montag</p>	<p>äußern;</p> <p>die kulturelle Vielfalt im Alltagsleben wahrnehmen.</p>
--	--	---

### III. Sprachrichtigkeit

Themenkreise	Teilbereiche	Kompetenzen
--------------	--------------	-------------

<p><b>Auf dieser Stufe wird Sprachrichtigkeit implizit, in den Sprachhandlungen integriert vermittelt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Grundlagen der Morphologie und Syntax</b></li>   <li>• <b>Aussprache und Intonation</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter</li> <li>- themenbezogene Ausdrücke</li> <li>- einfache Satzstrukturen</li>   <li>- Reime</li> <li>- Sprüche</li> <li>- Zungenbrecher</li> <li>- Gedichte</li> <li>- Lieder</li> <li>- Situationsgespräche</li> </ul>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>die Bedeutung einfacher morphologischer und syntaktischer Strukturen verstehen</p> <p>häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden</p> <p>das gelernte standardsprachliche Repertoire aussprechen und intonieren</p> <p>einzelne Wörter verstehbar aussprechen</p> <p>einzelne gebräuchliche feste Wendungen oder Reime annähernd richtig aussprechen und intonieren</p>
---	---	--

Stundenzahl im Schuljahr: 180

Studentafel

	<b>Landeskunde</b>	<b>Literatur</b>	<b>Sprachrichtigkeit</b>	<b>insgesamt</b>
<b>Verstehen</b>	25	10	3	38
<b>Gestalten</b>	15	8	3	26
<b>Interaktion</b>	20	10	3	33
<b>Landeskunde</b>	22	10	3	35
<b>Literatur</b>	15	5	5	25
<b>Sprachrichtigkeit</b>	7	6	2	15
<b>Methodenkompetenz</b>	2	2	3	7
<b>Urteilsvermögen</b>	1	--	--	1
<b>Insgesamt</b>	107	51	22	<b>180</b>

## 1.19. Klasse 2. – zweisprachiger Unterricht

Es handelt sich beim vorliegenden lokalen Lehrplan um einen Vorschlag, der beliebig ergänzt, bzw. inhaltlich auf die jeweilige Schule, und/oder auf das jeweilige Lehrbuch abgestimmt werden kann/muss.

Der **offizielle Rahmenlehrplan** stellt in Tabellen die Kenntnisse und die zu erreichenden Kompetenzen dar. (Die einzelnen Bereiche sind in der linken Spalte der Tabelle für die Stundenzahlen eines jeden Schuljahres festgehalten.) Um in der Unterrichtspraxis einen Stoffverteilungsplan für das jeweilige Schuljahr problemlos erstellen zu können, schien für uns sinnvoll, auch den **vorliegenden Vorschlag für den lokalen Lehrplan** nach den drei

„Wissenskategorien“ (Landeskunde, Literatur, Grammatik) zu strukturieren. Die im Rahmenlehrplan verankerten Stundenzahlen für die

„Kompetenzkategorien“ (Verstehen, Gestalten, Interaktionsfähigkeit, Methodenkompetenz, Urteilsvermögen) haben wir unter den drei „Wissenskategorien“ aufgeteilt. Wir sind dabei davon ausgegangen, dass Textverstehen, Textproduktion usw. anhand von landeskundlichen und literarischen Texten vermittelt und geübt werden. Die inhaltlichen Elemente der „Kompetenzkategorien“ führen wir in der rechten Spalte der Tabellen durchgehend auf, da diese für alle Themen und Unterthemen gelten. Wir weisen darauf hin, dass in den zweisprachigen Schulen in Deutscher Sprache und Literatur im Zeugnis zwei Noten gegeben werden müssen: eine für Literatur und eine für Sprache. Wie jedoch die 5 Wochenstunden in Literatur und Sprache aufgeteilt werden, ist den Schulen überlassen. (Bei der Bewertung kann z.B. die inhaltliche Note der landeskundlichen Arbeiten auch zur Literaturnote gezählt werden. Im lokalen Lehrplan sollen aber die Prinzipien dafür festgehalten werden.)

## I. Landeskunde

Themenkreise	Teilbereiche	Kompetenzen
<u>Persönliche Lebensgestaltung</u>  • <b>Verwandtschaftsbeziehungen</b>	- Vorstellung - sich vorstellen, andere Familienmitglieder	<b>Unterrichtsgegenstände ( Verstehen)</b>  <i>Der Schüler kann</i>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesundheitspflege</b></li> <li>• <b>moderne Lebensgestaltung</b></li> </ul>	<p>vorstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wohlbefinden</li> <li>- Unwohlsein</li> <li>- Hygiene</li> <li>- Sport und Spiel</li> <li>- Freizeit</li> </ul>	<p>einfach formulierte Informationen in Texten auffinden</p> <p>Texten im Alltag gebräuchliche Daten und Maßen entnehmen</p> <p>Texte mit vertrauter Struktur und Lexik (u.U. nach Wiederholung ) mit Hilfe geschlossener Aufgaben verstehen</p>
<p><b><u>Gesellschaftliches Leben</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ernährung</b></li> <li>• <b>Familienfeste</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Namen einfacher, bekannter Speisen</li> <li>- das Mittagessen</li> <li>- Geburtstag</li> <li>- Glückwunsch</li> </ul>	<p>richtige und falsche Aussagen in Bezug auf einen Text unterscheiden und am Text belegen</p> <p>sich mit einem sachorientierten Text (linear und nicht linear) unter vorgegebenen Fragestellungen auseinandersetzen</p> <p>inhaltliche Beziehungen zwischen Informationen (in einem Text)erkennen</p>
<p><b><u>Schule, Ausbildung und Beruf</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schule, Klassenraum</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einrichtung des Klassenzimmers</li> <li>- Räume in der Schule</li> <li>- Schulfächer</li> <li>- Tätigkeiten in der Schule</li> <li>- einfache Berufe</li> </ul>	<p>lineare Texte in sinnvolle Einheiten gliedern</p> <p>Inhalte von Texten in eine andere Darstellungsform bringen</p>

**Kulturelles Leben und Medien**

- **Spiele, Lieder**

**Lieder:**

**z.B.:**

- Wer im Januar geboren ist

den inhaltlichen Zusammenhang  
zwischen Text und  
Veranschaulichungsmaterial  
erkennen.

**Unterrichtsgegenstände  
gestalten (Produktion)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tanzspiele, Bewegungsspiele</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ich geh mit meiner Laterne</li> <li>- Zum Geburtstag viel Glück</li> <li>- Rolf Zuckowski: In der Weihnachtsbäckerei</li> <li>- Kurt Zuckowski. Lieber, guter Weihnachtsmann</li> <li>- Schneeflöckchen, weiß Rößchen</li> <li>- Immer wieder kommt ein neuer Frühling</li> </ul> <p><b>z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laurenzia</li> <li>- Wer will fleißige Handwerker sehn</li> </ul>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>einfache Texte nach vorgegebenen Gesichtspunkten paraphrasieren</p> <p>aus Texten gewonnene Informationen in einer vorgegebener mündlichen, schriftlichen Form zusammenfassen</p> <p>lyrische, epische und szenische Texte vortragen</p>
<p><b><u>Wirtschaft, Technik, Umwelt</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>eigener Wohnort, eigene Wohnung</b></li> <li>• <b>Natur und Umwelt</b></li> <li>• <b>Einkauf</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haustypen</li> <li>- Funktionen der Räume</li> <li>- Tierfamilien</li> <li>- Pflege der Tiere</li> <li>- Lebensraum der Tiere</li> <li>- Jahreszeiten, Monate, Tage</li> <li>- Geschäft</li> <li>- Im Einkaufszentrum /auf dem Markt</li> <li>- Einkaufssituationen</li> </ul>	<p>inhaltliche Zusammenhänge in einem Text (linear und nicht linear) mit vorgegebenen, einfachen sachorientierten Darstellungsformen und vorgegebenen sachorientierten Sprachmitteln darstellen;</p> <p>Unterrichtsgegenstände in Bezug zu vorhandenem Weltwissen setzen</p> <p>seine/ihre Meinung durch Beispiele formulieren</p> <p>in dialogischen, Kommunikationssituationen teilnehmen, und seine/ihre Meinung äußern</p>

**Politik und Geschichte**

- **Mitwirkung und Mitverantwortung**

– Regel und Ordnung im  
Klassenzimmer  
und  
in der Schule

die Ergebnisse der Bearbeitung eines  
Themas  
/einer Aufgabe veranschaulichen / belegen  
seine/ihre Meinung durch Beispiele  
begründen



in dialogischen  
Kommunikationssituationen seine /ihre  
Meinung, Zustimmung, Ablehnung  
formulieren

Rollen gestalten und reflektieren

lineare Texte ergänzen, weiterentwickeln

### **Allgemeine Interaktionsfähigkeit**

*Der Schüler kann*

gewohnte Unterrichtssituationen mit  
einfachen Redemitteln sicher  
bewältigen

in verschiedenen Sozial und Arbeitsformen  
arbeiten

Lob, Glückwünsche, Anteilnahme,  
Bedauern ausdrücken

mit einem neutralen Register  
sprachlich agieren

sprachlich einfachen, kurzen  
Äußerungen anderer folgen und verbal  
oder nonverbal darauf reagieren

mündlich geäußerte, formelhafte

		<p>Redewendungen (Gruß, Abschied etc.) in ihrem Sinngehalt in ungarisch wiedergeben</p>
--	--	---





mündlich geäußerte, formelhafte Redewendungen in ihrem Sinngehalt auf Deutsch wiedergeben

**Wortschatz und Redemittel**

*Der Schüler kann*

an der routinemäßigen Kommunikation im Unterricht teilnehmen und

Unterrichtsgegenstände bearbeiten

- mit einem elementaren Wortschatz und einfachen, festen Sprachschablonen

**Methodenkompetenz:**

*Der Schüler kann*

ein Wörterheft führen und benutzen;

Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren (Wort /Bildkarten, Übungen, Spiele etc.);

Printmedien zur Informationsgewinnung nutzen (z.B. Kinderwörterbuch / Bildwörterbuch)

aus einfachen gehörten Texten nach

		mehrmaligem Hören Grundinformationen entnehmen (Hörverstehen);
--	--	--

		<p>aus geschriebenen Texten gezielt Basisinformationen entnehmen;</p> <p>die wesentlichen Informationen einfacher Texte unter Anleitung markieren;</p> <p>Informationen mit einfachen sprachlichen Mitteln ausdrücken.</p>
--	--	--

II. Literatur

Themenkreise	Teilbereiche	Kompetenzen
--------------	--------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reime, Gedichte</b></li> </ul>	<p><b>Volksdichtung aus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wild Metzler: Hoppe, hoppe Reiter</li> <li>- Grete und Karl Horak: Kinderlieder</li> <li>- Reime und Spiele der Ungarndeutschen</li> <li>- Igele Biegele</li> <li>- Michaelis: Zauberhut</li> </ul> <p><b>Weitere deutsche Reime, Gedichte:</b> z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die ganze Familie</li> <li>- Was spielen die Kinder der Erde</li> <li>- Pupp doktor</li> <li>- Ursula Wölfel: Ich habe Schnupfen</li> <li>- Gina Ruch Pauquet: Das Haus</li> <li>- Ervin Moser: Jahreszeiten</li> <li>- Georg Bydlingski: <ul style="list-style-type: none"> <li>Im Frühling</li> <li>Im Herbst</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>kurze epische und lyrische Werke mit Hilfe des Lehrers und selbstständig lesen</p> <p>einige Sprüche, Gedichte auswendig vortragen</p> <p>in dramatischen Spielen mit seinen Mitschülern mitspielen</p> <p><b>Urteilsvermögen, ethische und ästhetische Kompetenz</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>Alltagskonflikte durch Spiele erleben;</p> <p>in grundlegenden ethischen Fragen Meinung äußern;</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zungenbrecher</b></li>   <li>• <b>Märchen</b></li>   <li>• <b>Ganzschrift:</b></li>   <li>• <b>Zeitschrift</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;">Im Sommer Im Winter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fischers Fische</li> <li>- Esel fressen Nessel</li>   <li>- Der traurige Bär</li> <li>- Das rote Hühnchen und die Weizenkörner</li> <li>- Gebrüder Grimm: Der Froschkönig</li>   <li>- Eric Carle: Die kleine Raupe Nimmersatt</li>   <li>- Mini Spatzenpost</li> </ul>	<p>die kulturelle Vielfalt im Alltagsleben wahrnehmen</p>
---	---	---

**III. Sprachrichtigkeit**

<b>Themenkreise</b>	<b>Teilbereiche</b>	<b>Kompetenzen</b>
---------------------	---------------------	--------------------

Auf dieser Stufe wird Sprachrichtigkeit implizit, in den Sprachhandlungen integriert unterrichtet.

- **Morphologie und Syntax**

- Wörter
- themenbezogene Ausdrücke
- einfache Satzstrukturen
  
- Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz
- Vollverb: Präsens
- Artikel: bestimmter, unbestimmter
- Genus: Maskulin, Feminin, Neutrum
- Numerus: Singular, Plural
- Kasus: Nominativ, Akkusativ
- Adjektiv: prädikative Verwendung
- Pronomen. Personalpronomen

*Der Schüler kann*

die Bedeutung einfacher morphologischer und syntaktischer Strukturen weitgehend verstehen

häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden

das gelernte standardsprachliche Repertoire trotz merklichen Akzents mit wenig Fehlern aussprechen und intonieren

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aussprache und Intonation</b></li>   <li>• <b>Rechtschreibung und Zeichensetzung</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reime</li> <li>- Sprüche</li> <li>- Zungenbrecher</li> <li>- Gedichte</li> <li>- Lieder</li>   <li>- Zeichensystem</li> <li>- Klein und Großbuchstaben</li> <li>- Diphthongen und von dem Ungarischen abweichende Buchstaben</li> <li>- Zeichensetzung</li> </ul>	<p>im örtlichen Dialekt einzelne Wörter verstehbar aussprechen, einzelne gebräuchliche feste Wendungen oder Reime annähernd richtig aussprechen und intonieren</p> <p>vertraute Wörter und kurze Redewendungen oder regelmäßig benutzte Wendungen weitgehend fehlerfrei abschreiben</p> <p>die Bedeutungen der Satzabschlusszeichen erkennen</p>
---	--	--

Stundenzahl im Jahr: 180

Studentafel

	<b>Landeskunde</b>	<b>Literatur</b>	<b>Sprachrichtigkeit</b>	<b>insgesamt</b>
<b>Verstehen</b>	13	10	10	33
<b>Gestalten</b>	9	8	7	24
<b>Interaktion</b>	13	10	10	33
<b>Landeskunde</b>	15	10	8	33
<b>Literatur</b>	5	15	5	25
<b>Sprachrichtigkeit</b>	5	5	12	22
<b>Methodenkompetenz</b>	3	2	3	8
<b>Urteilsvermögen</b>	2	--	--	2
<b>Insgesamt</b>	65	60	55	<b>180</b>



## 1.20.Klasse 3 – zweisprachiger Unterricht

Es handelt sich beim vorliegenden lokalen Lehrplan um einen Vorschlag, der beliebig ergänzt, bzw. inhaltlich auf die jeweilige Schule, und/oder auf das jeweilige Lehrbuch abgestimmt werden kann/muss.

Der **offizielle Rahmenlehrplan** stellt in Tabellen die Kenntnisse und die zu erreichenden Kompetenzen dar. (Die einzelnen Bereiche sind in der linken Spalte der Tabelle für die Stundenzahlen eines jeden Schuljahres festgehalten.) Um in der Unterrichtspraxis einen Stoffverteilungsplan für das jeweilige Schuljahr problemlos erstellen zu können, schien für uns sinnvoll, auch den **vorliegenden Vorschlag für den lokalen Lehrplan** nach den drei

„Wissenskategorien“ (Landeskunde, Literatur, Grammatik) zu strukturieren. Die im Rahmenlehrplan verankerten Stundenzahlen für die

„Kompetenzkategorien“ (Verstehen, Gestalten, Interaktionsfähigkeit, Methodenkompetenz, Urteilsvermögen) haben wir unter den drei

„Wissenskategorien“ aufgeteilt. Wir sind dabei davon ausgegangen, das Textverstehen, Textproduktion usw. anhand von landeskundlichen und literarischen Texten vermittelt und geübt werden. Die inhaltlichen Elemente der „Kompetenzkategorien“ führen wir in der rechten Spalte der Tabellen durchgehend auf, da diese für alle Themen und Unterthemen gelten. Wir weisen darauf hin, dass in den zweisprachigen Schulen in Deutscher Sprache und Literatur im Zeugnis zwei Noten gegeben werden müssen: eine für Literatur und eine für Sprache. Wie jedoch die 5 Wochenstunden in Literatur und Sprache aufgeteilt werden, ist den Schulen überlassen. (Bei der Bewertung kann z.B. die inhaltliche Note der landeskundlichen Arbeiten auch zur Literaturnote gezählt werden. Im lokalen Lehrplan sollen aber die Prinzipien dafür festgehalten werden.)

### I. Landeskunde

Themenkreise	Teilbereiche	Kompetenzen
<u>Persönliche Lebensgestaltung</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tagesablauf</b></li> </ul>	– Alltagsroutinen	<b>Unterrichtsgegenstände ( Verstehen)</b>  <i>Der Schüler kann</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>moderne Lebensgestaltung</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tageszeiten, Uhrzeiten</li> <li>- Freizeit</li> <li>- Medien</li> </ul>	<p>aufgrund der Gestaltung von Texten oder der Kombination von Texten und Visualisierungen den Informationsgehalt eines Textes global benennen</p>
<p><b><u>Gesellschaftliches Leben</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ernährung</b></li> <li>• <b>Feste</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speisen</li> <li>- einfache Rezepte</li> <li>- Jause</li> <li>- Weihnachten</li> <li>- Nikolaus</li> <li>- Fasching</li> </ul>	<p>Texten im Alltag gebräuchliche Daten und Maße entnehmen</p> <p>Texte mit vertrauter Struktur und Lexik (u.U. nach Wiederholung) mit Hilfe geschlossener Aufgaben umfassend verstehen</p>
<p><b><u>Schule, Ausbildung und Beruf</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schule, Klassenraum</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stundenplan</li> <li>- Beschreibung des Klassenzimmers</li> <li>- Schulstunden und ihre zeitliche Einteilung</li> <li>- Personen und ihre Rolle</li> </ul>	<p>Texte (linear und nicht linear) in größere Themenbereiche einordnen</p> <p>inhaltliche Beziehungen zwischen Informationen (in einem Text, zwischen</p>

<p><b><u>Kulturelles Leben und Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lieder, Tanzspiele</b></li> </ul>	<p><b>Lieder: z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kochlied</li> <li>- Wenn wir fröhlich sind</li> <li>- Rolf Zuckolwski. Wie schön, dass du geboren bist</li> <li>- Advent, Advent ein Lichtlein brennt</li> <li>- Wenn die erste Kerze brennt</li> <li>- Meine Oma fährt im Hühnerstall ...</li> <li>- Die Affen rasen</li> </ul>	<p>Texten, zwischen Text und Visualisierung) erkennen</p> <p>in linearen Texten die Problematik von Handlungen oder Konfliktlösungen erkennen</p> <p>sich mit einem sachorientierten Text (linear und nicht linear) unter vorgegebenen Fragestellungen auseinandersetzen und Verbindungen mit seinem Alltagswissen herstellen</p> <p><b>Unterrichtsgegenstände gestalten (Produktion)</b></p>
---	---	---



<p><b><u>Politik und Geschichte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mitwirkung und Mitverantwortung</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verhaltensregeln in der Schule</li> <li>- Aufgabe der Ordner</li> </ul>	<p>inhaltliche Zusammenhänge in einem Text oder zwischen Texten (linear und nicht linear) mit vorgegebenen, einfachen sachorientierten Darstellungsformen darstellen</p> <p>Unterrichtsgegenstände in Bezug zu vorhandenem Weltwissen setzen</p> <p>seine/ihre Meinung durch Beispiele begründen</p> <p>in dialogischen Kommunikationssituationen seine/ihre Meinung, Zweifel/Unsicherheit formulieren</p> <p>Rollen reflektieren</p> <p><b>Allgemeine Interaktionsfähigkeit</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p>
--	--	---



		<p>bekannte sprachliche Mittel flexibel einsetzen angemessene Redewendungen verwenden</p> <p>mit einem neutralen Register sprachlich agieren</p> <p>in verschiedenen Sozial und Arbeitsformen arbeiten</p> <p>mündlich geäußerte, formelhafte Redewendungen (Gruß, Abschied etc.) in ihrem Sinngehalt in Ungarisch wiedergeben</p> <p>mündlich geäußerte, formelhafte Redewendungen in ihrem Sinngehalt auf Deutsch wiedergeben</p> <p><b>Wortschatz und Redemittel</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>an der routinemäßigen Kommunikation im Unterricht teilnehmen und Unterrichtsgegenstände bearbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mit einem elementaren Wortschatz und</li><li>- einfachen, festen Sprachschablonen</li></ul>
--	--	--



**Methodenkompetenz**

*Der Schüler kann*

ein Wörterheft führen, benutzen;

		<p>Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren ( Übungen, Spiele etc.); Printmedien zur Informationsgewinnung nutzen (Wörterbuch)</p> <p>aus einfachen gehörten Texten nach mehrmaligem Hören Grundinformationen entnehmen (Hörverstehen);</p> <p>aus geschriebenen Texten gezielt Basisinformationen entnehmen;</p> <p>die wesentlichen Informationen einfacher Texte unter Anleitung markieren;</p> <p>Informationen mit einfachen sprachlichen Mitteln ausdrücken</p>
--	--	---

## II. Literatur

Themenkreise	Teilbereiche	Kompetenzen
--------------	--------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Prosawerke und Lyrik</b></li></ul>	<b>Volksdichtung aus:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Wild Metzler: Hoppe, hoppe Reiter</li><li>- Grete und Karl Horak: Kinderlieder</li><li>- Reime und Spiele der Ungarndeutschen</li><li>- Igele Biegele</li><li>- Michaelis: Zauberhut</li></ul>	<i>Der Schüler kann</i> das Wesentliche literarischer Texte verstehen, deren Inhalt kurz zusammenfassen  die bekanntesten Gattungen nennen
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ganzschrift</b></li>   <li>• <b>Gedichte</b></li>   <li>• <b>Märchen</b></li> </ul>	<p><b>z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- David Mc Kee: Elmar ...</li> <li>- Janosch: Post für den Tiger</li> <li>- Oh, wie schön ist Panama</li> </ul> <p><b>z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Irmela Brender: Wir</li> <li>- Helga Höfler: Peter sammelt die Zeit</li> <li>- Hans Stempel Martin Riqkens: Spagetti</li> <li>- Josef Michaelis: Winter</li> <li>- Edmute Freitag: Der Faschingszug</li> <li>- Friedl Hofbauer. Was alles in der Schultasche ist</li> <li>- Bernhard Linz: Was der Winter alles macht</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Märchen: Anfang , und Schlussformel</li> </ul>	<p>kurze epische und lyrische Werke selbstständig lesen</p> <p>einige Sprüche, Gedichte auswendig vortragen</p> <p>in dramatischen Spielen mit seinen Mitschülern mitspielen</p> <p><b>Urteilsvermögen, ethische und ästhetische Kompetenz</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>Alltagskonflikte durch Spiele erleben</p> <p>in grundlegenden ethischen Fragen Meinung äußern</p> <p>die kulturelle Vielfalt im Alltagsleben wahrnehmen</p>
---	--	--

### III. Sprachrichtigkeit

Themenkreise	Teilbereiche	Kompetenzen
--------------	--------------	-------------

<p>Auf dieser Stufe wird Sprachrichtigkeit implizit, in den Sprachhandlungen integriert unterrichtet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morphologie und Syntax</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vollverb: Präsens</li> <li>- Hilfsverben: haben, sein</li> <li>- Artikel: bestimmter, unbestimmter</li> <li>- Genus: maskulin, Feminin, Neutrum</li> <li>- Numerus: Singular, Plural</li> <li>- Kasus: Nominativ, Akkusativ</li> <li>- Adjektiv: prädikative Verwendung</li> </ul>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>die Bedeutung einfacher morphologischer und syntaktischer Strukturen verstehen</p> <p>häufig gebrauchte morphologische Strukturen</p>
---	---	---



Stundenzahl im Jahr: 180

Aufteilung der Stunden

	<b>Landeskunde</b>	<b>Literatur</b>	<b>Sprachrichtigkeit</b>	<b>insgesamt</b>
<b>Verstehen</b>	10	10	6	26
<b>Gestalten</b>	14	9	17	40
<b>Interaktion</b>	7	4	5	16
<b>Landeskunde</b>	10	10	13	33
<b>Literatur</b>	10	15	8	33
<b>Sprachrichtigkeit</b>	5	5	9	19
<b>Methodenkompetenz</b>	3	3	5	11
<b>Urteilsvermögen</b>		2		2
<b>Insgesamt</b>	<b>59</b>	<b>58</b>	<b>63</b>	<b>180</b>

## 1.21.Klasse 4 – zweisprachiger Unterricht

Es handelt sich beim vorliegenden lokalen Lehrplan um einen Vorschlag, der beliebig ergänzt, bzw. inhaltlich auf die jeweilige Schule, und/oder auf das jeweilige Lehrbuch abgestimmt werden kann/muss.

Der **offizielle Rahmenlehrplan** stellt in Tabellen die Kenntnisse und die zu erreichenden Kompetenzen dar. (Die einzelnen Bereiche sind in der linken Spalte der Tabelle für die Stundenzahlen eines jeden Schuljahres festgehalten.) Um in der Unterrichtspraxis einen Stoffverteilungsplan für das jeweilige Schuljahr problemlos erstellen zu können, schien für uns sinnvoll, auch den **vorliegenden Vorschlag für den lokalen Lehrplan** nach den drei

„Wissenskategorien“ (Landeskunde, Literatur, Grammatik) zu strukturieren. Die im Rahmenlehrplan verankerten Stundenzahlen für die

„Kompetenzkategorien“ (Verstehen, Gestalten, Interaktionsfähigkeit, Methodenkompetenz, Urteilsvermögen) haben wir unter den drei „Wissenskategorien“ aufgeteilt. Wir sind dabei davon ausgegangen, das Textverstehen, Textproduktion usw. anhand von landeskundlichen und literarischen Texten vermittelt und geübt werden. Die inhaltlichen Elemente der „Kompetenzkategorien“ führen wir in der rechten Spalte der Tabellen durchgehend auf, da diese für alle Themen und Unterthemen gelten. Wir weisen darauf hin, dass in den zweisprachigen Schulen in Deutscher Sprache und Literatur im Zeugnis zwei Noten gegeben werden müssen: eine für Literatur und eine für Sprache. Wie jedoch die 5 Wochenstunden in Literatur und Sprache aufgeteilt werden, ist den Schulen überlassen. (Bei der Bewertung kann z.B. die inhaltliche Note der landeskundlichen Arbeiten auch zur Literaturnote gezählt werden. Im lokalen Lehrplan sollen aber die Prinzipien dafür festgehalten werden.)



## I. Landeskunde

Themenkreise	Teilbereiche	Kompetenzen
<u>Persönliche Lebensgestaltung</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• meine Freunde und ich</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Charakterzüge</li><li>- Merkmale der Kleidungsstücke</li><li>- Lieblingskleidungsstück</li></ul>	<b>Unterrichtsgegenstände ( Verstehen)</b> <i>Der Schüler kann</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesundheit/Krankheit</b></li> <li>• <b>moderne Lebensgestaltung</b></li> </ul>	<p>Krankheiten Unfall Krankenhaus</p> <p>Freizeit und Hobby</p>	<p>aufgrund der Gestaltung von Texten oder der Kombination von Texten und Visualisierungen den Informationsgehalt eines Textes global benennen, bzw. den wesentlichen Inhalt nicht linearer Texte beschreiben</p> <p>lineare Texte in sinnvolle Einheiten gliedern, bzw. aus Teilen Texte rekonstruieren</p>
<p><u><b>Gesellschaftliches Leben</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ernährung</b></li> <li>• <b>Feste</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Werbungen für Lebensmittel</li> <li>- Festessen</li> <li>- Gesunde und ungesunde Lebensmittel</li> <li>- Mahlzeiten</li> <li>- Muttertag</li> <li>- Ostern</li> <li>- Nikolaus</li> <li>- Weihnachten</li> </ul>	<p>den subjektiven Eindruck formulieren, den ein mündlicher oder schriftlicher Text hervorruft</p> <p>den Inhalt eines Textes (linear und nicht linear) skizzieren</p> <p>Inhaltliche Beziehungen zwischen Informationen (in einem Text, zwischen Texten, zwischen Text und Visualisierung) erkennen und nach gegebenen Gesichtspunkten kommentieren</p>
<p><u><b>Schule, Ausbildung und Beruf</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schule, Klassenraum</b></li> </ul> <p><u><b>Kulturelles Leben und Medien</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lieder</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulgelände</li> <li>- Klassenräume und ihre Funktionen</li> <li>- Technik</li> </ul> <p><b>z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ich bin ein kleiner Tanzbär</li> <li>- Wir tanzen in dem grünenGras</li> </ul>	<p>in linearen Texten die Problematik von Handlungen oder Konfliktlösungen erkennen und eine eigene Meinung dazu formulieren</p> <p>sich mit einem sachorientierten Text (linear und nicht linear) unter vorgegebenen Fragestellungen auseinandersetzen und Verbindungen mit seinem Alltagswissen herstellen</p>

Heute ist ein froher Tag  
Rolf Zuckowski: Meine Mami  
Rolf Zuckowski: Papi, wach auf  
Has, Has, Osterhas

Inhalte von Texten in eine andere  
Darstellungsform bringen, wobei die eigene  
Interpretation deutlich werden kann

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zeitschriften</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind</li> <li>- Lied vom Müll</li> <li>- Spatzenpost</li> </ul>	<p><b>Unterrichtsgegenstände gestalten (Produktion)</b></p>
<p><u><b>Wirtschaft, Technik, Umwelt</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>eigene Wohnort, eigene Wohnung</b></li> <li>• <b>Einkauf</b></li> <li>• <b>Natur und Umwelt</b></li> <li>• <b>Verkehr</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Zuhause</li> <li>- Dorf und Stadt</li> <li>- Dienstleistung</li> <li>- Sehenswertes im Heimatort</li> <li>- Orientierung</li> <li>- Geschäftstypen</li> <li>- Einkaufsorte</li> <li>- Verpackung</li> <li>- Werbung</li> <li>- Preise</li> <li>- Umweltschutz</li> <li>- Umweltverschmutzung</li> <li>- Orientierung</li> <li>- Stadtplan</li> </ul>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>Objekte, Darstellungen, Ereignisse vorstrukturiert und mit einfachen sprachlichen Mitteln beschreiben</p> <p>mit vorgegebenen Gliederungsmerkmalen und Sprachmitteln situations und adressatengerecht schreiben</p> <p>aus Texten (linear und nicht linear) gewonnene Daten, Informationen und Argumente in einer vorgegebenen mündlichen, schriftlichen oder anderen geeigneten Form zusammenfassen</p> <p>In monologischen Kommunikationssituationen oder bei Verschriftlichungen eigene Arbeitsergebnisse unter Anleitung adressatengerecht gestalten</p>
<p><u><b>Politik und Geschichte</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mitwirkung und Mitverantwortung</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulordnung</li> <li>- Verhaltensregeln</li> </ul>	

- Sozialformen

inhaltliche Zusammenhänge in einem Text  
oder zwischen Texten (linear und nicht  
linear) darstellen mit

- vorgegebenen,  
einfachen sachorientierten  
Darstellungsformen

- und vorgegebenen sachorientierten  
Sprachmitteln



		<p>Unterrichtsgegenstände in Bezug zu vorhandenem Weltwissen setzen</p> <p>seine/ihre Meinung durch Beispiele begründen</p> <p>in dialogischen Kommunikationssituationen seine/ihre Meinung, Zweifel/Unsicherheit formulieren</p> <p>Rollen gestalten und reflektieren</p> <p>lineare Texte (reale oder fiktionale) ergänzen, weiterentwickeln oder umgestalten</p> <p>lyrische, epische und szenische Texte vortragen</p> <p><b>Allgemeine Interaktionsfähigkeit</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>bekannte sprachliche Mittel variieren und flexibel und intentionsgerecht einsetzen</p> <p>angemessene Redewendungen verwenden, um zu Wort zu kommen oder um das Wort abzugeben</p>
--	--	--

mit einem neutralen Register sprachlich  
agieren

in verschiedenen Sozial und Arbeitsformen  
arbeiten

mündlich geäußerte, formelhafte





		<p>Redewendungen (Gruß, Abschied etc.) in ihrem Sinngehalt in Ungarisch wiedergeben</p> <p>mündlich geäußerte, formelhafte Redewendungen in ihrem Sinngehalt auf Deutsch wiedergeben</p> <p><b>Wortschatz und Redemittel</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>an der routinemäßigen Kommunikation im Unterricht teilnehmen und Unterrichtsgegenstände bearbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit einem elementaren Wortschatz und</li> <li>- einfachen, festen Sprachschablonen</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>ein Wörterheft führen, benutzen</p> <p>Wortschatz mit eingeübten Techniken selbstständig trainieren (Übungen, Spiele etc.)</p> <p>Printmedien zur Informationsgewinnung</p>
--	--	--

		<p>nutzen (Wörterbuch)</p> <p>aus einfachen gehörten Texten nach mehrmaligem Hören Grundinformationen entnehmen (Hörverstehen)</p>
--	--	--

		<p>aus geschriebenen Texten gezielt Basisinformationen entnehmen</p> <p>die wesentlichen Informationen einfacher Texte unter Anleitung markieren</p> <p>Informationen mit einfachen sprachlichen Mitteln ausdrücken</p>
--	--	---

**II. Literatur**

<b>Themenkreise</b>	<b>Teilbereiche</b>	<b>Kompetenzen</b>
---------------------	---------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gedichte</b></li> </ul>	<p><b>z. B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karlhans Frank: Du und ich</li> <li>- Monika Seck Aghte: Groß und klein</li> <li>- Georg Bydlinski: Wann Freunde wichtig sind</li> <li>- Georg Bydlinski: Liebe Mama</li> <li>- Walter Mahringer: Zum Muttertag</li> <li>- Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Der Winterabend</li> <li>- Sabine Brügel Fritzen: Der Osterhase hat...</li> <li>- Gabi Berger: Ostern ist da</li> <li>- James Krüss: Der Sperling und die Schulhofkinder</li> <li>- Peter Zwiefelhofer: Ozonloch</li> <li>- Josef Krüger: Dorf und Stadt</li> <li>- Regina Schwarz: Frühling</li> <li>- Horst Bruno Bull: Vogelabschied</li> <li>- Robert Reineck: Das Christkind</li> <li>- Christine Rettl: Weihnacht ist nicht mehr</li> </ul>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das Wesentliche literarischer Texte verstehen deren Inhalt kurz zusammenfassen</li> <li>die bekanntesten Gattungen nennen</li> <li>kurze epische und lyrische Werke selbstständig lesen</li> <li>einige Sprüche, Gedichte auswendig vortragen</li> <li>in dramatischen Spielen mit seinen Mitschülern mitspielen</li> </ul> <p><b>Urteilvermögen, ethische und ästhetische Kompetenz</b></p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Märchen</b></li>   <li>• <b>Ganzschrift</b></li>   <li>• <b>Zeitschrift</b></li> </ul>	<p>weit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Christian Morgenstern: Die drei Spatzen</li> <li>- Josef Michaelis: Der Maulwurf und die Feldmaus</li> <li>- ein oder zwei Märchen von den Gebrüdern</li> <li>- Grimm: Die Bremen Stadtmusikanten</li> <li>- Grimm: Der süße Brei</li> </ul> <p><b>z.B.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Irina Korschunow: Der Findefuchs</li> <li>- Manfred Mainz: Und alles wegen Marius</li> <li>- Hexe Lakritze</li> <li>- Spatzenpost</li> </ul>	<p>Alltagskonflikte durch Spiele erleben</p> <p>in grundlegenden ethischen Fragen Meinung äußern</p> <p>die kulturelle Vielfalt im Alltagsleben wahrnehmen</p>
--	---	--

### III. Sprachrichtigkeit

Themenkreise	Teilbereiche	Kompetenzen
--------------	--------------	-------------

<p>Auf dieser Stufe wird Sprachrichtigkeit implizit, in den Sprachhandlungen integriert unterrichtet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morphologie und Syntax</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vollverb: Präsens, Perfekt</li> <li>- Konjugation der Verben</li> <li>- Modalverben: können, müssen, dürfen</li> <li>- Artikel: bestimmter, unbestimmter</li> <li>- Genus: maskulin, Feminin, Neutrum</li> <li>- Numerus: Singular, Plural</li> <li>- Kasus: Nominativ, Akkusativ, Dativ</li> <li>- Adjektiv: prädikative Verwendung in der Funktion des Adverbs</li> <li>- Komparation</li> <li>- Pronomen: Personalpronomen</li> <li>- Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz</li> </ul>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <p>die Bedeutung einfacher morphologischer und syntaktischer Strukturen weitgehend verstehen</p> <p>häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt nachbilden und anwenden</p> <p>das gelernte standardsprachliche Repertoire trotz merklichen Akzents mit wenig Fehlern aussprechen und intonieren</p>
---	--	---





Stundenzahl im Jahr: 180

Studentafel

	<b>Landeskunde</b>	<b>Literatur</b>	<b>Sprachrichtigkeit</b>	<b>insgesamt</b>
<b>Verstehen</b>	6	6	4	16
<b>Gestalten</b>	16	10	10	36
<b>Interaktion</b>	7	3	6	16
<b>Landeskunde</b>	15	15	2	32
<b>Literatur</b>	10	17	6	33
<b>Sprachrichtigkeit</b>	8	4	15	27
<b>Methodenkompetenz</b>	8	7	2	17
<b>Urteilsvermögen</b>	2	1	--	3
<b>Insgesamt</b>	72	63	45	<b>180</b>

5-8. osztály:

#### 5. KLASSE verlängerter Sprachunterricht

Es handelt sich beim vorliegenden lokalen Lehrplan um einen Vorschlag, der beliebig ergänzt, bzw. inhaltlich auf die jeweilige Schule, und/oder auf das jeweilige Lehrbuch abgestimmt werden kann/muss.

Der **offizielle Rahmenlehrplan** stellt in Tabellen die Kenntnisse und die zu erreichenden Kompetenzen dar. (Die einzelnen Bereiche sind in der linken Spalte der Tabelle für die Stundenzahlen eines jeden Schuljahres festgehalten.) Um in der Unterrichtspraxis einen Stoffverteilungsplan für das jeweilige Schuljahr problemlos erstellen zu können, schien für uns sinnvoll, auch den **vorliegenden Vorschlag für den lokalen Lehrplan** nach den drei „Wissenskategorien“ (Landeskunde, Literatur, Grammatik) zu strukturieren. Die im Rahmenlehrplan verankerten Stundenzahlen für die „Kompetenzkategorien“ (Verstehen, Gestalten, Interaktionsfähigkeit, Methodenkompetenz, Urteilsvermögen) haben wir unter den drei „Wissenskategorien“ aufgeteilt. Wir sind dabei davon ausgegangen, dass Textverstehen, Textproduktion usw. anhand von landeskundlichen und literarischen

Texten vermittelt und geübt werden. Die inhaltlichen Elemente der „Kompetenzkategorien“ führen wir in der rechten Spalte der Tabellen durchgehend auf, da diese für alle Themen und Unterthemen gelten. Wir weisen darauf hin, dass in den zweisprachigen Schulen in Deutscher Sprache und Literatur im Zeugnis zwei Noten gegeben werden müssen: eine für Literatur und eine für Sprache. Wie jedoch die 5 Wochenstunden in Literatur und Sprache aufgeteilt werden, ist den Schulen überlassen. Die angegebenen Werke in Literatur sind Beispiele, die Fachschaft für Deutsch sollte sich einigen, welche behandelt werden.

<u>Landeskundliche Kompetenz</u>	<u>Unterthemen/Teilbereiche</u>	<u>Kompetenzen</u>
<u>Persönliche Lebensgestaltung</u>		<b>Unterrichtsgegenstände verstehen (Verstehen)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alltägliche</li> </ul>	Tagesablauf	<u>Inhalte und Informationen erfassen</u>

<p>Aktivitäten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soziale Kontakte</li> <li>• Gesundheit und Krankheit</li> <li>• Hobbies und Freizeit</li> </ul>	<p>Alltag in der Familie</p> <p>Eigene Personalien Verwandtschaftsbeziehungen</p> <p>Innere und äußere Eigenschaften von Personen/Personenbeschreibung</p> <p>Freundschaft</p> <p>Häufig auftretende Krankheiten Arztbesuch, Sprechstundengespräch</p> <p>Freizeitaktivitäten/Aktivitäten und Erlebnisse Vorlieben und Abneigungen</p>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen</li> <li>• den wesentlichen Inhalt nicht linearer Texte beschreiben;</li> <li>• einfach formulierte Informationen in Texten isolieren und aufgaben bzw. problemorientiert verwenden;</li> </ul> <p><u>Texte und Medien untersuchen und bearbeiten</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte mit vertrauter Struktur und Lexik (u. U. nach Wiederholung) mit Hilfe textbezogener Aufgaben umfassend verstehen;</li> <li>• die Richtigkeit von Aussagen in Bezug auf einen Text prüfen und das Ergebnis begründen;</li> <li>• lineare Texte hinsichtlich inhaltlicher bzw. formaler Merkmale in zusammengehörende Einheiten teilen und aufgabengerecht verarbeiten;</li> <li>• auffallende Mittel benennen, durch die eine Wirkung eines mündlichen oder schriftlichen Textes auf den Leser/Hörer hervorgerufen wird;</li> <li>• Werke bildender Kunst mit sprachlich einfachen Mitteln hinsichtlich ihrer subjektiven Wirkung beschreiben.</li> </ul>
<p><b><u>Gesellschaftliches Leben</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essen und Trinken</li> <li>• Feste und Festtage</li> </ul>	<p>Nahrungsmittel Koch und Essgeschirr</p> <p>Feste, Bräuche im Kalenderjahr/Advent, Weihnachten, Neujahr</p>	
<p><b><u>Schule, Ausbildung und Beruf</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulalltag</li> <li>• Schule als Lernort</li> <li>• Arbeit und Lebensunterhalt</li> </ul>	<p>Tages, Stundenplan Zeit und Ortsangaben Unterrichts und Lernverlauf Höflichkeit</p> <p>Schulgebäude Räume und ihre Funktion Personen im Schulalltag</p>	<p><u>Komplexe Themen reflektieren, Stellung nehmen, zu Wertungen kommen</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungen in linearen Texten bewerten;</li> <li>• sich mit einem sachorientierten Text (linear und nicht linear) unter bestimmten Fragestellungen auseinandersetzen und kommentieren und Verbindungen mit seinem Alltagswissen herstellen;</li> </ul>

Personen und Aufgaben

- eine Textvorlage aufgrund der Kenntnis der inhaltlichen und

	<p>Hilfe erbitten und anbieten Nicht Verstehen ausdrücken Nachfragen</p> <p>Typische Berufe und Berufsgruppen Tätigkeiten und Arbeitsmittel Aufgabenbereiche in den Berufen</p>	<p>formalen Struktur angemessen ausgestalten oder beenden.</p> <p><b>Unterrichtsgegenstände gestalten (Produktion)</b></p> <p><u>Inhalte und Informationen sachgerecht vermitteln</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte / Informationen wiedergeben;</li> <li>• Objekte, Darstellungen, Ereignisse mit einfachen sprachlichen Mitteln im wesentlichen vollständig und nachvollziehbar beschreiben bzw. vergleichen;</li> <li>• lyrische, epische und szenische Texte in einer dem Text entsprechenden Gestaltung vortragen;</li> <li>• nach bekannten Gliederungsmerkmalen und mit einfachen Sprachmitteln informell oder formalisiert schreiben</li> </ul>
<p><b><u>Kulturelles Leben und Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppen und altersspezifische Medien</li> <li>• Gruppen und altersspezifische Literatur</li> </ul>	<p>Medien aus dem deutschsprachigen Raum für Jugendliche Nacherzählen Zusammenfassen von Gesehenem, Gehörtem, Gelesenem E Kommunikation (E mail, SMS)</p> <p>Märchen: Arten, Typologie und Gestalten Redensarten und Sprichwörter aus Märchen Charakterisierung von Märchengestalten Gedichte Bildgeschichten</p>	<p><u>Komplexe Zusammenhänge adressaten und zweckorientiert aufbereiten</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in monologischen Kommunikationssituationen oder bei Verschriftlichungen Arbeitsergebnisse meist selbständig sach und adressatengerecht übermitteln;</li> <li>• in dialogischen Kommunikationssituationen Feststellungen anderer aufgreifen und daran anknüpfen, Stellung dazu nehmen;</li> <li>• inhaltliche Zusammenhänge in einem Text, zwischen Texten (linear und nicht linear) weitgehend selbstständig mit einfachen sachorientierten Darstellungsformen und sachorientierten Sprachmitteln darstellen;</li> <li>• einen Sachverhalt unter einem leitenden Gesichtspunkt skizzieren.</li> </ul>
<p><b><u>Wirtschaft, Technik, Umwelt</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wohnen</li> <li>• Infrastruktur des</li> </ul>	<p>Wohnort und nähere Umwelt Umfeldbeschreibung Bildbeschreibung/ Einwohner und ihr Leben</p> <p>Verkehr (Verkehrsmittel und Verkehrswege)</p>	

<p>täglichen Lebens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tierschutz</li> </ul>	<p>Bewegung und Bewegungsarten Wortfamilie und Wortfeld( ‚fahren‘, ‚gehen‘)</p> <p>Tiere und ihr Umfeld/Lebensräume Tierhaltung/Regeln formulieren</p>	<p><u>Meinungsäußerung, Diskussion, Stellungnahme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Der Schüler kann</i></li> <li>• begründet Stellung nehmen;</li> <li>• in dialogischen Kommunikationssituationen seine / ihre Meinung, Zustimmung und Ablehnung formulieren;</li> <li>• Rollen gestalten und ansatzweise reflektieren;</li> <li>• lineare Texte (reale oder fiktionale) ergänzen, weiterentwickeln oder umgestalten.</li> </ul>
<p><b><u>Politik und Geschichte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln aufstellen und einhalten</li> </ul>	<p>Gesprächs und Verhaltensregeln Sozial und Arbeitsformen Verhalten in Arbeits und Sozialformen/Höflichkeit</p>	<p><b>Allgemeine Interaktionsfähigkeit</b></p> <p><u>Mitreden Mitgestalten</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben / Anweisungen zusammenfassen, um die Vollständigkeit des Sachstands zu klären oder um sie weiterzugeben;</li> </ul>
<p><b>Deutsche Sprache</b></p>	<p>Mundartliche Ausdrücke und ihre standardsprachlichen Entsprechungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gewohnte Unterrichtssituationen mit einfachen</li> </ul>

		<p>Redemitteln sicher bewältigen;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PC und Internet mit deutschsprachigen Programmen nutzen.</li></ul> <p><u>Kommunikationskultur</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mit verschiedenen geeigneten Redemitteln zwischen Sprecher und Hörerrolle wechseln;</li><li>• im Rahmen der allgemeinen Höflichkeitskonventionen mit einem ausreichenden Bestand an Redemitteln für unterschiedliche Situationen sprachlich handeln;</li><li>• Lob und Wünsche, Interessen oder Gleichgültigkeit</li></ul>
--	--	---





		<p>ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sprachlich einfachen, kurzen Äußerungen anderer folgen</li><li>• spontan verbal oder nonverbal mit der eigenen Position darauf reagieren.</li></ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kurze deutsche mündliche Äußerungen in ihrem Sinngehalt in Ungarisch wiedergeben;</li><li>• ungarische Äußerungen in den Hauptaussagen sinngemäß auf Deutsch wiedergeben.</li></ul> <p><b>Wortschatz und Redemittel</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• an Kommunikationssituationen relativ sicher teilnehmen</li><li>• in den behandelten Themen mit einem elementaren Wortschatz und Repertoire von morphologischen und syntaktischen Strukturen weitgehend korrekt agieren;</li><li>• an der routinemäßigen Kommunikation im Unterricht teilnehmen und mit einem elementaren Wortschatz aber mit festen Sprachschablonen Unterrichtsgegenstände bearbeiten.</li></ul> <p><b><u>Methodenkompetenz</u></b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• selbstständig ein Wörterheft führen und benutzen;</li><li>• zweisprachige Wörterbücher beim Spracherwerb anwenden;</li><li>• die Bedeutung von Wörtern aus dem Kontext erschließen</li><li>• Wortschatz zu Wortfamilien gruppieren;</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus einfachen gehörten Texten Informationen entnehmen (Hörverstehen);</li> <li>• aus geschriebenen Texten Informationen entnehmen; (Leseverstehen)</li> <li>• Markierungstechniken zur Bearbeitung von Texten einsetzen (z.B.: optische Markierung), Schlüsselwörter;</li> <li>• Markierungstechniken zur Bearbeitung von Texten unter Anleitung einsetzen (z.B.: optische Markierung), Schlüsselwörter;</li> </ul>
--	--	--

• LITERATUR

Literatur	Teilbereiche	Kompetenzen
Gedichte	<p><b>z.B. Werke von :</b>  <b>Paul Maar:</b> Der Mann  <b>Josef Guggenmos:</b> Der Faden, Ich male mir den Winter  <b>Joachim Ringelnatz:</b> Die Feder, Im Park  <b>James Krüss:</b> Ferienpläne, Der Zauberer Korinthe  <b>Hanz Manz:</b> Kleiner Streit  <b>Martin Auer:</b> Über die Erde  <b>Mira Lobe:</b> Der verdrehte Schmetterling  <b>Josef Michaelis:</b> Wenn der Schneider, Gedichte aus der Anthologie „Zauberhut“</p>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze epische und lyrische Werke selbstständig lesen, deren Inhalt kurz zusammenfassen und ihre Gattung nennen</li> <li>• altersgerechte, kurze Texte der ungarndeutsche Literaturlesen, deren Inhalt verstehen und zusammenfassen, kurze Geschichten dramatisieren</li> <li>• moderne Gattungen, Märchen, Bildgeschichten, Comics lesen, vortragen, kreatives Schreiben anwenden; anhand eines traditionellen Märchens eine Bildgeschichte zeichnen/ anfertigen</li> <li>• das Wesentliche literarischer Texteverstehen, deren Inhalt kurz zusammenfassen die Gattungen nennen und kurz</li> </ul>
Märchen	<p><b>z.B. Werke von:</b>  <b>Grimm:</b> Kinder und Hausmärchen  Janosch  <b>Karlhans Frank:</b> Schüttelmärchen</p>	

Erzählungen	<b>Otfried Preußler:</b> Die dumme Augustine <b>Ursula Wölfel:</b> Die Geschichte vom grünen Fahrrad	charakterisieren; • einige Sprüche, Gedichte auswendig vortragen
-------------	---	---

Ganzschrift	<p><b>Mira Lobe:</b> Das kleine Ich bin ich  <b>Helme Heine:</b> Freunde  <b>Janosch:</b> Tiger und Bär im Straßenverkehr</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• altersgerechtes Hörspiel, Theaterstück, Musical ansehen, vortragen</li> </ul> <p><b><u>Förderung des Urteilvermögens, der ethischer, ästhetischer, historischer Kompetenz</u></b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze Meinung über die Wirkung der Erlebnisse und der Lektüren verfassen;</li> <li>• das Gute und das Schlechte, das Recht und die Gerechtigkeit in literarischen und Sachtexten erkennen;</li> <li>• grundlegende Verfahren der Konfliktbehandlung erkennen;</li> <li>• die kulturelle Vielfalt im Alltagsleben wahrnehmen; einige Erscheinungen aus dem Alltagsleben darstellen.</li> </ul>
-------------	---	--

### SPRACHRICHTIGKEIT

Themengebiet	Unterthemen	Kompetenzen
Morphologie und Syntax	<p>Wortarten  <b>Verb:</b> Konjugation im Präsens            Imperativ            Verben mit Vorsilbe Tempora            Stammformen der Verben Futur</p>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden;</li> <li>• im Unterricht häufig gebrauchte einfache syntaktische Strukturen weitgehend korrekt anwenden.</li> </ul>

Aussprache und Intonation	Lange, kurze Vokale, Konsonanten, Nachsprechen Diphthonge Satzarten	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• das gelernte Repertoire trotz merklichen Akzents richtig aussprechen und intonieren;</li><li>• im örtlichen Dialekt einzelne Wörter und</li></ul>
---------------------------	---	---

	Reime Zungenbrecher Situationsspiele Dialoge Gedichte	einzelne gebräuchliche feste Wendungen oder Reime annähernd richtig aussprechen und intonieren.
Rechtschreibung und Zeichensetzung	Korrekte Schreibweise der neuen morphologischen und syntaktischen Strukturen Selbstkontrolle mit Hilfsmitteln, Berichtigung	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die produktiven Basisstrukturen orthographisch sicher abschreiben und eigene kurze Produktionen hinreichend richtig verschriftlichen;</li> <li>• Funktion und Bedeutung der häufigsten und wichtigsten Satzzeichen erkennen und diese in eigenen Textproduktionen ansatzweise korrekt anwenden;</li> <li>• seine Rechtschreibung durch Selbstkontrolle überprüfen und diese falls nötig korrigieren.</li> </ul>

## STUNDENZAHLEN IM JAHR: 180 AUFTEILUNG DER STUNDEN

	<b>Landeskunde insgesamt</b>	<b>Literatur insgesamt</b>	<b>Sprachrichtigkeit insgesamt</b>	<b>Insgesamt</b>
<b>Verstehen</b>	15	8	10	33
<b>Gestalten</b>	5	5	5	15
<b>Interaktion</b>	10	5	5	25
<b>Landeskunde</b>	30	0	5	35
<b>Literatur</b>	0	25	5	30
<b>Sprachrichtigkeit</b>	5	5	15	25
<b>Methodenkompetenz</b>	5	5	5	15
<b>Urteilsvermögen</b>	1	1	0	2
<b>Insgesamt</b>	71	54	55	180



## 6. KLASSE verlängerter Sprachunterricht

Es handelt sich beim vorliegenden lokalen Lehrplan um einen Vorschlag, der beliebig ergänzt, bzw. inhaltlich auf die jeweilige Schule, und/oder auf das jeweilige Lehrbuch abgestimmt werden kann/muss.

Der **offizielle Rahmenlehrplan** stellt in Tabellen die Kenntnisse und die zu erreichenden Kompetenzen dar. (Die einzelnen Bereiche sind in der linken Spalte der Tabelle für die Stundenzahlen eines jeden Schuljahres festgehalten.) Um in der Unterrichtspraxis einen Stoffverteilungsplan für das jeweilige Schuljahr problemlos erstellen zu können, schien für uns sinnvoll, auch den **vorliegenden Vorschlag für den lokalen Lehrplan** nach den drei „Wissenskategorien“ (Landeskunde, Literatur, Grammatik) zu strukturieren. Die im Rahmenlehrplan verankerten Stundenzahlen für die „Kompetenzkategorien“ (Verstehen, Gestalten, Interaktionsfähigkeit, Methodenkompetenz, Urteilsvermögen) haben wir unter den drei „Wissenskategorien“ aufgeteilt. Wir sind dabei davon ausgegangen, dass Textverstehen, Textproduktion usw. anhand von landeskundlichen und literarischen Texten vermittelt und geübt werden. Die inhaltlichen Elemente der „Kompetenzkategorien“ führen wir in der rechten Spalte der Tabellen durchgehend auf, da diese für alle Themen und Unterthemen gelten. Wir weisen darauf hin, dass in den zweisprachigen Schulen in Deutscher Sprache und Literatur im Zeugnis zwei Noten gegeben werden müssen: eine für Literatur und eine für Sprache. Wie jedoch die 5 Wochenstunden in Literatur und Sprache aufgeteilt werden, ist den Schulen überlassen. Die angegebenen Werke in Literatur sind Beispiele, die Fachschaft für Deutsch sollte sich einigen, welche behandelt werden.

<u>Landeskundliche Kompetenz</u>	<u>Unterthemen/Teilbereiche</u>	<u>Kompetenzen</u>
<u>Persönliche Lebensgestaltung</u>		<b>Unterrichtsgegenstände verstehen (Verstehen)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltägliche</li> </ul>	Tätigkeiten im Alltag (Zeitangaben, Zeitdauer)	<u>Inhalte und Informationen erfassen</u>

<p>Aktivitäten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soziale Kontakte</li> <li>• Gesundheit und Krankheit</li> <li>• Hobbies und Freizeit</li> </ul>	<p>Zwischenmenschliche Beziehungen Gefühle Meinungsäußerung</p> <p>Wohlbefinden,/Gesundheitszustand Arznei und Heilmittel Einfache Anweisungen</p> <p>Ausrüstung, Ausstattung, Geräte der Sportarten Verabredungen, Einladungen Terminabsprachen Telefongespräche</p>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Informationsgehalt eines Textes (Textabschnitts) global benennen</li> <li>• den wesentlichen Inhalt nicht linearer Texte beschreiben;</li> <li>• einfach formulierte Informationen in Texten isolieren und aufgaben bzw. problemorientiert verwenden</li> <li>• Texten im Alltag gebräuchliche Daten entnehmen und aufgaben bzw. problemorientiert anwenden</li> </ul> <p><u>Texte und Medien untersuchen und bearbeiten</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p>
<p><b><u>Gesellschaftliches Leben</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essen und Trinken</li> <li>• Feste und Festtage</li> </ul>	<p>Rohstoffe, Herstellung, Zubereitung von Speisen Tischsitten</p> <p>Feste, Bräuche im Kalenderjahr/Fasching, Ostern</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte mit vertrauter Struktur und Lexik mit Hilfe textbezogener Aufgaben umfassend verstehen;</li> <li>• die Richtigkeit von Aussagen in Bezug auf einen Text prüfen und das Ergebnis begründen;</li> <li>• lineare Texte hinsichtlich inhaltlicher bzw. formaler Merkmale in zusammengehörende Einheiten teilen und aufgabengerecht verarbeiten;</li> <li>• auffallende Mittel benennen, durch die eine Wirkung eines mündlichen oder schriftlichen Textes auf den Leser/Hörer hervorgerufen wird;</li> <li>• Werke bildender Kunst mit sprachlich einfachen Mitteln hinsichtlich ihrer subjektiven Wirkung beschreiben.</li> </ul>
<p><b><u>Schule , Ausbildung und Beruf</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schule als Lernort</li> <li>• Arbeit und Lebensunterhalt</li> </ul>	<p>Anweisungen, Vorschläge Wertende Kommentare Lernen und Lernformen in und außerhalb der Schule</p> <p>Gegenstand und Vorgangsbeschreibungen</p>	<p><u>Komplexe Themen reflektieren, Stellung nehmen, zu Wertungen kommen</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p>
<p><b><u>Kulturelles Leben und Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppen und</li> </ul>	<p>Medien aus dem deutschsprachigen Raum für Jugendliche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungen/Konflikte in linearen Texten bewerten</li> <li>• Aus inhaltlichen Beziehungen zwischen Text und Visualisierung Schlussfolgerungen zur Lösung einer Aufgabe ziehen</li> </ul>

altersspezifische

Nacherzählen

- sich mit einem sachorientierten Text (linear und nicht

Medien	Zusammenfassen von Gesehenem, Gehörtem, Gelesenem E Kommunikation Soziale Netzwerke	linear) unter bestimmten Fragestellungen auseinandersetzen und kommentieren und Verbindungen mit seinem Alltagswissen herstellen; <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Textvorlage aufgrund der Kenntnis der inhaltlichen und formalen Struktur angemessen ausgestalten oder beenden.</li> </ul>
<u>Wirtschaft, Technik, Umwelt</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Infrastruktur des täglichen Lebens</li> </ul>	Infrastruktur Öffentliche Einrichtungen Versorgung/Dienstleistungen Kaufgespräche Wegbeschreibungen: Auskunft erbitten und geben	<b>Unterrichtsgegenstände gestalten (Produktion)</b>  <u>Inhalte und Informationen sachgerecht vermitteln</u> <i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inhalte / Informationen strukturiert wiedergeben</li> <li>Objekte, Darstellungen, Ereignisse mit einfachen sprachlichen Mitteln im wesentlichen vollständig und nachvollziehbar beschreiben bzw. vergleichen;</li> <li>lyrische, epische und szenische Texte in einer dem Text entsprechenden Gestaltung vortragen;</li> <li>nach bekannten Gliederungsmerkmalen und mit einfachen Sprachmitteln informell oder formalisiert schreiben</li> <li>Aus Texten gewonnenen Informationen anderen erläutern</li> </ul> <u>Komplexe Zusammenhänge adressaten und zweckorientiert aufbereiten</u>
<u>Politik und Geschichte</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Regeln aufstellen und einhalten</li> </ul>	Hausordnung, Klassenordnung Schülervertretung (Vereinbarungen) Kommunikationsregeln	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>in monologischen Kommunikationssituationen oder bei Verschriftlichungen Arbeitsergebnisse meist selbständig sach und adressatengerecht übermitteln;</li> <li>in dialogischen Kommunikationssituationen Feststellungen anderer aufgreifen und daran anknüpfen, Stellung dazu nehmen;</li> </ul>



<p><b>Deutsche Sprache</b></p>	<p>Mundartliche Ausdrücke und ihre standardsprachlichen Entsprechungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche Zusammenhänge in einem Text, zwischen Texten (linear und nicht linear) weitgehend selbstständig mit einfachen sachorientierten Darstellungsformen und sachorientierten Sprachmitteln darstellen;</li> <li>• einen Sachverhalt unter einem leitenden Gesichtspunkt skizzieren.</li> </ul> <p><u>Meinungsäußerung, Diskussion, Stellungnahme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Der Schüler kann</i></li> <li>• begründet Stellung nehmen und Entscheidungen treffen</li> <li>• in dialogischen Kommunikationssituationen seine / ihre Meinung, Zustimmung, Zweifel / Unsicherheit und Ablehnung formulieren;</li> <li>• Rollen gestalten und reflektieren</li> <li>• lineare Texte (reale oder fiktionale) ergänzen, weiterentwickeln , umgestalten bzw. szenisch gestalten</li> </ul> <p><b>Allgemeine Interaktionsfähigkeit</b></p> <p><u>Mitreden Mitgestalten</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben / Anweisungen zusammenfassen, um die Vollständigkeit des Sachstands zu klären oder um sie weiterzugeben</li> <li>• Sich auch außerhalb der Unterrichtsstunden im Schulalltag oder in vorhersagbaren anderen Situationen orientieren oder verständigen</li> <li>• Einfache Präsentationstechniken sprachlich bewältigen</li> <li>• PC und Internet mit deutschsprachigen Programmen nutzen.</li> </ul>
--------------------------------	--	---



		<p><u>Kommunikationskultur</u> <i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mit verschiedenen geeigneten Redemitteln zwischen Sprecher und Hörerrolle wechseln;</li><li>• im Rahmen der allgemeinen Höflichkeitskonventionen mit einem ausreichenden Bestand an Redemitteln für unterschiedliche Situationen sprachlich handeln</li><li>• Gefühle und Wünsche, Interessen oder Gleichgültigkeit ausdrücken</li><li>• Auf Gefühlsäußerungen anderer angemessen reagieren</li><li>• Mit einem neutralen Register sprachlich agieren</li><li>• sprachlich einfachen, kurzen Äußerungen anderer folgen</li><li>• spontan verbal oder nonverbal mit der eigenen Position darauf reagieren.</li></ul> <p><u>Sprachmittlung</u> <i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kurze deutsche mündliche Äußerungen in ihrem Sinngehalt in Ungarisch wiedergeben;</li><li>• ungarische Äußerungen in den Hauptaussagen sinngemäß auf Deutsch wiedergeben.</li></ul> <p><b>Wortschatz und Redemittel</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• an Kommunikationssituationen relativ sicher teilnehmen</li><li>• in den behandelten Themen mit einem ausreichenden Wortschatz und Repertoire von morphologischen und syntaktischen Strukturen weitgehend korrekt agieren;</li><li>• an der routinemäßigen Kommunikation im Unterricht teilnehmen und mit einem relativ sicheren Wortschatz und</li></ul>
--	--	---



		<p>einfachen, variierbaren Sprachmustern Unterrichtsgegenstände bearbeiten.</p> <p><b>Methodenkompetenz</b>  <i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig ein Wörterheft führen und benutzen;</li> <li>• zweisprachige Wörterbücher beim Spracherwerb anwenden;</li> <li>• die Bedeutung von Wörtern aus dem Kontext erschließen</li> <li>• Wortschatz zu Wortfamilien gruppieren;</li> <li>• Printmedien zur Informationsgewinnung nutzen (z.B. zweisprachiges Wörterbuch);</li> <li>• aus einfachen gehörten Texten Detailinformationen entnehmen (Hörverstehen);</li> <li>• aus geschriebenen Texten Detailinformationen entnehmen; (Leseverstehen)</li> <li>• Markierungstechniken zur Bearbeitung von Texten einsetzen (z.B.: optische Markierung), Schlüsselwörter;</li> <li>• Präsentationstechniken unter Anleitung situations und adressatengerecht einsetzen.</li> </ul>
--	--	--

• **LITERATUR**

Literatur	Teilbereiche	Kompetenzen
-----------	--------------	-------------

Gedichte	<b>z.B. Werke von : Paul Maar: Josef Guggenmos: Joachim Ringelnatz:</b>	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• kurze epische und lyrische Werke selbstständig lesen, deren Inhalt kurz</li></ul>
----------	---	---

	<p><b>James Krüss:</b> Ein bisschen unwahrscheinlich  <b>Hanz Manz:</b>  <b>Martin Auer:</b>  <b>Mira Lobe:</b>  <b>Josef Michaelis:</b> Gedichte aus der Anthologie „Zauberhut“</p>	<p>zusammenfassen und ihre Gattung nennen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• altersgerechte, kurze Texte der ungarndeutsche Literaturlesen, deren Inhalt verstehen und zusammenfassen, kurze Geschichten dramatisieren</li> <li>• moderne Gattungen, Bildgeschichten, Comics lesen, vortragen, kreatives Schreiben anwenden; anhand einer Sage eine Bildgeschichte zeichnen/ anfertigen</li> <li>• das Wesentliche literarischer Texteverstehen, deren Inhalt kurz zusammenfassen die Gattungen nennen und kurz charakterisieren;</li> <li>• einige Sprüche, Gedichte auswendig vortragen</li> </ul>
Sagen	<p>Sagen des deutschen Sprachgebiets  z.B. Krabat (Literaturkoffer des Goethe Instituts)  Ungarndeutsche Sagen <b>z.B.</b>  <u>Werke von:</u> EdeHerger  Karl Varga</p>	
Erzählungen	<p>Astrid Lindgren: Pippi Langstrumpf  Münchhausen Geschichten</p>	

Ganzschrift	<p><b>Leo Lionni:</b> Swimmy  Luis Murschetz: Der Maulwurf Grabowski</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• altersgerechtes Hörspiel, Theaterstück, Musical ansehen, vortragen</li> <li>• die Wichtigkeit/ Bedeutung der Traditionen durch Kennen lernen von Sagen für sich selbst formulieren.</li> </ul> <p><b><u>Förderung des Urteilvermögens, der ethischer, ästhetischer, historischer Kompetenz</u></b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze Meinung über die Wirkung der Erlebnisse und der Lektüren verfassen;</li> <li>• das Gute und das Schlechte, das Recht und die Gerechtigkeit in literarischen und</li> </ul>
-------------	--	--

		Sachtexten erkennen; <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Verfahren der Konfliktbehandlung erkennen;</li> <li>• die kulturelle Vielfalt im Alltagsleben wahrnehmen; einige Erscheinungen aus dem Alltagsleben darstellen.</li> </ul>
--	--	---

### SPRACHRICHTIGKEIT

Themengebiet	Unterthemen	Kompetenzen
Morphologie und Syntax	<b>Substantiv:</b> Genus, Numerus, Kasus Wechselpräpositionen Präpositionen mit Akkusativ und Dativ	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• häufig gebrauchte morphologische Strukturen nachbilden und weitgehend korrekt anwenden;</li> <li>• im Unterricht häufig gebrauchte einfache syntaktische Strukturen weitgehend korrekt anwenden.</li> </ul>
Aussprache und Intonation	Lange, kurze Vokale, Konsonanten, Nachsprechen Diphthonge Satzarten Reime Zungenbrecher Situationsspiele Dialoge Gedichte	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das gelernte Repertoire trotz merklichen Akzents richtig aussprechen und intonieren;</li> <li>• im örtlichen Dialekt einzelne Wörter und einzelne gebräuchliche feste Wendungen oder Reime annähernd richtig aussprechen und intonieren.</li> </ul>

Rechtschreibung und Zeichensetzung	Korrekte Schreibweise der neuen morphologischen und syntaktischen Strukturen Selbstkontrolle mit Hilfsmitteln, Berichtigung	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• die produktiven Basisstrukturen orthographisch sicher abschreiben und eigene</li></ul>
------------------------------------	--	--

		<p>kurze Produktionen hinreichend richtig verschriftlichen;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funktion und Bedeutung der häufigsten und wichtigsten Satzzeichen erkennen und diese in eigenen Textproduktionen ansatzweise korrekt anwenden;</li><li>• seine Rechtschreibung durch Selbstkontrolle überprüfen und diese falls nötig korrigieren.</li></ul>
--	--	--

## STUNDENZAHLEN IM JAHR 180 AUFTEILUNG DER STUNDEN

	<b>Landeskunde</b> <b>insgesamt</b>	<b>Literatur</b> <b>insgesamt</b>	<b>Sprachrichtigkeit</b> <b>insgesamt</b>	<b>Insgesamt</b>
<b>Verstehen</b>	10	8	7	25
<b>Gestalten</b>	9	5	8	22
<b>Interaktion</b>	15	5	5	25
<b>Landeskunde</b>	30	0	5	35
<b>Literatur</b>	0	30	5	35
<b>Sprachrichtigkeit</b>	5	5	15	25
<b>Methodenkompetenz</b>	4	3	3	10
<b>Urteilsvermögen</b>	2	1	0	3
<b>Insgesamt</b>	75	57	48	180



## 7. KLASSE verlängerter Sprachunterricht

Es handelt sich beim vorliegenden lokalen Lehrplan um einen Vorschlag, der beliebig ergänzt, bzw. inhaltlich auf die jeweilige Schule, und/oder auf das jeweilige Lehrbuch abgestimmt werden kann/muss.

Der **offizielle Rahmenlehrplan** stellt in Tabellen die Kenntnisse und die zu erreichenden Kompetenzen dar. (Die einzelnen Bereiche sind in der linken Spalte der Tabelle für die Stundenzahlen eines jeden Schuljahres festgehalten.) Um in der Unterrichtspraxis einen Stoffverteilungsplan für das jeweilige Schuljahr problemlos erstellen zu können, schien für uns sinnvoll, auch den **vorliegenden Vorschlag für den lokalen Lehrplan** nach den drei „Wissenskategorien“ (Landeskunde, Literatur, Grammatik) zu strukturieren. Die im Rahmenlehrplan verankerten Stundenzahlen für die „Kompetenzkategorien“ (Verstehen, Gestalten, Interaktionsfähigkeit, Methodenkompetenz, Urteilsvermögen) haben wir unter den drei „Wissenskategorien“ aufgeteilt. Wir sind dabei davon ausgegangen, dass Textverstehen, Textproduktion usw. anhand von landeskundlichen und literarischen Texten vermittelt und geübt werden. Die inhaltlichen Elemente der „Kompetenzkategorien“ führen wir in der rechten Spalte der Tabellen durchgehend auf, da diese für alle Themen und Unterthemen gelten. Wir weisen darauf hin, dass in den zweisprachigen Schulen in Deutscher Sprache und Literatur im Zeugnis zwei Noten gegeben werden müssen: eine für Literatur und eine für Sprache. Wie jedoch die 5 Wochenstunden in Literatur und Sprache aufgeteilt werden, ist den Schulen überlassen. Die angegebenen Werke in Literatur sind Beispiele, die Fachschaft für Deutsch sollte sich einigen, welche behandelt werden.

<u>Landeskundliche Kompetenz</u>	<u>Unterthemen/Teilbereiche</u>	<u>Kompetenzen</u>
<u>Persönliche Lebensgestaltung</u>		<b>Unterrichtsgegenstände verstehen (Verstehen)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freunde und</li> </ul>	Ausdruck von positiven und negativen Gefühlen	<u>Inhalte und Informationen erfassen</u>

<p>Gruppen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport</li> </ul>	<p>Formen emotionalen Bindung</p> <p>Sportarten, extreme Sportarten, Fun Sportarten Tätigkeiten, Bewegungen, Geräte</p>	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Informationsgehalt und, den Hauptgedanken eines Textes (Textabschnitts) sprachlich einfach wiedergeben</li> <li>• Informationen in Texten isolieren, und aufgaben bzw. problemorientiert verwenden</li> <li>• den vollständigen Informationsgehalt von Texten (u. U. nach Wiederholung) verstehen und die Informationen aufgaben bzw. problemorientiert anwenden;</li> <li>• Bilder und Illustrationen mit sprachlich einfachen Mitteln hinsichtlich Aufbau und subjektiver Wirkung beschreiben.</li> </ul> <p><u>Texte und Medien untersuchen und bearbeiten</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fakten und Meinungen in einem Text unterscheiden;</li> <li>• lineare Texte strukturiert erschließen und einzelne Textaspekte oder Zusammenhänge herausarbeiten</li> <li>• anhand deutlich erkennbarer sprachlicher Mittel die Intention eines mündlichen oder schriftlichen Textes herausarbeiten.</li> </ul> <p><u>Komplexe Themen reflektieren, Stellung nehmen, zu Wertungen kommen</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in linearen Texten die Problematik von Handlungen und deren Motive herausarbeiten</li> </ul>
<p><b><u>Gesellschaftliches</u></b></p> <p><b><u>Leben</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essen und Trinken</li> <li>• Unterhaltung</li> <li>• Private Gesellschaftliche Organisationsformen außerhalb der Familie</li> </ul>	<p>Restaurant/fast food Auskünfte/ Nachfragen Höflich bestellen, etwas bemängeln Spezialitäten im deutschen Sprachraum Gesunde Ernährung</p> <p>Aktivitäten/Tätigkeiten Orte Vorlieben/Abneigungen</p> <p>Vereine</p>	
<p><b><u>Schule , Ausbildung und Beruf</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernen in und</li> </ul>	<p>Lerntypen</p>	

außerhalb der Schule	Lerntipps	<ul style="list-style-type: none"><li>• aus inhaltlichen Beziehungen zwischen Informationen (in einem Text, zwischen Text und Visualisierung) Schlussfolgerungen zur Lösung einer Aufgabe ziehen</li><li>• sich mit einem sachorientierten Text (linear / nicht linear)</li></ul>
----------------------	-----------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik und Tanzszene als Teil der Jugendkultur</li> </ul>	Aktuelle Sänger und Bands Einen Song/ein Lied bearbeiten Merkmale von Songs/Liedern Vorlieben, Abneigungen	allgemeinen Wissens kritisch auseinandersetzen und Stellung nehmen; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungsverläufe rekonstruieren und Möglichkeiten alternativer Handlungen oder Lösungen entwerfen.</li> </ul>
<u><b>Kulturelles Leben und Medien</b></u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien und ihre Wirkung</li> </ul>	Jugendzeitschrift Bearbeitung eines Artikels Eine Klassenzeitung herstellen	<u><b>Unterrichtsgegenstände gestalten (Produktion)</b></u>  <u>Inhalte und Informationen sachgerecht vermitteln</u>  <i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte / Informationen strukturiert und richtig wiedergeben</li> <li>• Bei Objekten, Darstellungen, Ereignissen oder Texten Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede feststellen, nach nachvollziehbaren Kriterien logische Gruppen bilden</li> <li>• entsprechend dem Schreibenanlass informelle oder formalisierte Texte verfassen, wobei die jeweiligen textsortenspezifischen Kriterien überwiegend eingehalten werden.</li> </ul>
<u><b>Wirtschaft, Technik, Umwelt</b></u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umweltschutz</li> </ul>	Ursache und Wirkung Aufforderung und Verbote Teilbereiche des globalen Umweltschutzes (Müllentsorgung, alternative Energiequellen)	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte / Informationen strukturiert und richtig wiedergeben</li> <li>• Bei Objekten, Darstellungen, Ereignissen oder Texten Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede feststellen, nach nachvollziehbaren Kriterien logische Gruppen bilden</li> <li>• entsprechend dem Schreibenanlass informelle oder formalisierte Texte verfassen, wobei die jeweiligen textsortenspezifischen Kriterien überwiegend eingehalten werden.</li> </ul> <u>Komplexe Zusammenhänge adressaten und zweckorientiert aufbereiten</u>
<u><b>Politik und Geschichte</b></u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechte und Pflichten kennen und wahrnehmen</li> </ul>	Schülervertretung Argumentation, Kompromiss und Lösungsvorschläge Kommunikationsregeln	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in dialogische Kommunikationssituationen eigene, sachlich und logisch nachvollziehbare Argumente einbringen</li> <li>• inhaltliche Zusammenhänge in einem Text (linear und nicht linear) darstellen mit selbstgewählten Darstellungsformen und vorgegebenen Sprachmitteln darstellen;</li> <li>• aus der Beschäftigung mit Texten gewonnene Ergebnisse /</li> </ul>

<b>Deutsche Sprache</b>	Mundartliche Ausdrücke und ihre standardsprachlichen	Frage oder Problemstellungen für Andere nachvollziehbar
-------------------------	--	---

	Entsprechungen	entwickeln;
--	----------------	-------------

		<ul style="list-style-type: none"><li>• allgemeines Wissen und Fachkenntnisse strukturiert und klar vermitteln.</li></ul> <p><u>Meinungsäußerung, Diskussion, Stellungnahme</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ein Problem oder eine Tatsache untersuchen</li><li>• in dialogischen Kommunikationssituationen mündliche Beiträge anderer auf das Wesentliche reduziert sachlich richtig zusammenfassen und Stellung dazu nehmen</li><li>• durch Perspektivenwechsel andere Positionen/Sichtweisen erfahren und dazu Stellung nehmen;</li><li>• einen erzählenden Text in einen Dialog umgestalten.</li></ul> <p><b>Allgemeine Interaktionsfähigkeit</b></p> <p><u>Mitreden Mitgestalten</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bei Informationsdefiziten gezielt nachfragen bzw. deutschsprachige Medien zur Informationsbeschaffung heranziehen</li><li>• sich auch außerhalb der Unterrichtsstunden im Schulalltag oder in vorhersagbaren anderen Situationen orientieren und verständigen</li><li>• PC, Internet und andere elektronische Kommunikationsmedien mit deutschsprachigen Programmen nutzen.</li></ul> <p><u>Kommunikationskultur</u></p>
--	--	---





		<p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mit einem angemessenen Spektrum an Redemitteln in dialogischen Kommunikationssituationen das Wort ergreifen, bzw. abgeben</li><li>• sein sprachliches Handeln im Rahmen der allgemeinen Höflichkeitskonventionen mit einem ausreichenden Bestand an Redemitteln auf unterschiedliche Kommunikationssituationen einstellen;</li><li>• auf Gefühlsäußerungen anderer angemessen reagieren</li><li>• sprachliche Äußerungen anderer folgen</li><li>• spontan verbal oder nonverbal mit der eigenen Position darauf reagieren</li></ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• deutsche mündliche Äußerungen in ihren Hauptaussagen auf Ungarisch wiedergeben</li><li>• die Schlüsselinformationen ungarischer Äußerungen oder Texte inhaltlich richtig auf Deutsch wiedergeben.</li></ul> <p><b>Wortschatz und Redemittel</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einen ausreichend großen Wortschatz, sprachliche Mittel, Redewendungen und Umschreibungen zu Unterrichtsgegenständen und zu einigen Themen des Alltagslebens anwenden</li><li>• sich zu Unterrichtsgegenständen und über einige Themen des Alltagslebens mit einem ausreichend großen Wortschatz, mit Redemitteln, deren lexikalische Variationsbreite relativ gering ist, relativ sicher äußern.</li></ul>
--	--	---

		<p><b>Methodenkompetenz</b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig eine Wortschatzkartei erstellen und damit arbeiten;</li> <li>• die Bedeutung von Wörtern aus dem Kontext erschließen;</li> <li>• Wortschatz zu Wortfamilien gruppieren;</li> <li>• aus gehörten einfachen Texten Grundinformationen entnehmen (Hörverstehen)</li> <li>• unterschiedliche Lesetechniken (global, kursiv,) anwenden (Leseverstehen)</li> <li>• mit Anleitung zur Be und Erarbeitung von Texten inhaltliche Organisationstechniken einsetzen, Schlüsselwörter markieren;</li> <li>• die Informationen in miteinander zusammenhängenden Sätzen bekanntgeben;</li> <li>• Präsentationstechniken unter Anleitung situations und adressatengerecht einsetzen.</li> </ul>
--	--	---

• **LITERATUR**

Literatur	Teilbereiche	Kompetenzen
-----------	--------------	-------------

Gedichte	<u>z.B. Werke von :</u> <b>Paul Maar:</b> James Krüss: Das Wasser Engelbert Rittinger: Valeria Koch: Der Mond Alfred Manz: Christina Arnold	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählungen und lyrische Werke selbstständig lesen, deren Inhalt kurz zusammenfassen, die Gestalten charakterisieren, die Aussage der Werke formulieren;</li> <li>• altersgerechte Werke der ungarndeutschen Literatur lesen, deuten, dazu Meinung äußern;</li> <li>• einen Jugendroman zum Thema, das die Schüler beschäftigt – lesen, die Gestalten/Figuren charakterisieren, die Handlung und die Aussage analysieren;</li> <li>• das Wesentliche und die Aussage literarischer Texte sprachlich weitgehend korrekt zusammenfassen, die Gattungen nennen und sie kurz charakterisieren;</li> <li>• Künstlerische Ausdrucksformen anderer Art, Filme und Fotos kennen lernen, ein Theaterstück der Deutschen Bühne ansehen, das Gesehene im Unterricht nachbereiten.</li> </ul> <p><b><u>Förderung des Urteilsvermögens, der ethischer, ästhetischer, historischer Kompetenz</u></b></p> <i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• differenzierte sprachliche Formen des Gefallens, Nicht Gefallens anwenden;</li> <li>• die Rolle der Gerechtigkeit und Sichtweise, den Konflikt zwischen persönlicher und gesellschaftlicher Gerechtigkeit in verschiedenen Texten verstehen;</li> <li>• andere Kulturen verstehen und vergleichen.</li> </ul>
Erzählungen	Till Eulenspiegel	
Ganzschrift	<b>Bernhard Hagemann:</b> Johnny schweigt <b>Peter Härtling:</b> Oma	

## SPRACHRICHTIGKEIT

Themengebiet	Unterthemen	Kompetenzen
Morphologie und Syntax	<b>Adjektiv:</b> Komparation, Deklination Rektion der Verben	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den im Unterricht häufig gebrauchten morphologischen Formenbestand der Wortklassen sowie syntaktische Strukturen des Deutschen weitgehend korrekt anwenden, deren Zusammenhänge und Funktion erkennen;</li> <li>• Wortart und Bedeutung einfacher morphologischen Strukturen erkennen.</li> </ul>
Aussprache und Intonation	Lange, kurze Vokale, Konsonanten, Nachsprechen Diphthonge Satzarten Situationsspiele Dialoge Gedichte	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trotz erkennbaren Akzents gut verständlich sprechen und intonieren;</li> <li>• Texte im örtlichen Dialekt nach entsprechender Vorbereitung verständlich aussprechen und intonieren.</li> </ul>
Rechtschreibung und Zeichensetzung	Korrekte Schreibweise der neuen morphologischen und syntaktischen Strukturen Selbstkontrolle mit Hilfsmitteln, Berichtigung	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die erworbenen Basisstrukturen orthographisch richtig, selbst verfasste kurze Texte weitgehend richtig schreiben;</li> <li>• elementare Zeichensetzungsregeln weitgehend korrekt anwenden.</li> </ul>

## STUNDENZAHLEN IM JAHR: 180 AUFTEILUNG DER STUNDEN

	<b>Landeskunde insgesamt</b>	<b>Literatur insgesamt</b>	<b>Sprachrichtigkeit insgesamt</b>	<b>Insgesamt</b>
<b>Verstehen</b>	10	5	5	20
<b>Gestalten</b>	10	5	10	55
<b>Interaktion</b>	12	4	4	20
<b>Landeskunde</b>	22	0	10	32
<b>Literatur</b>	0	40	8	48
<b>Sprachrichtigkeit</b>	5	5	15	25
<b>Methodenkompetenz</b>	3	2	3	8
<b>Urteilsvermögen</b>	1	1	0	2
<b>Insgesamt</b>	63	62	55	180

## 8. KLASSE verlängerter Sprachunterricht

Es handelt sich beim vorliegenden lokalen Lehrplan um einen Vorschlag, der beliebig ergänzt, bzw. inhaltlich auf die jeweilige Schule, und/oder auf das jeweilige Lehrbuch abgestimmt werden kann/muss.

Der **offizielle Rahmenlehrplan** stellt in Tabellen die Kenntnisse und die zu erreichenden Kompetenzen dar. (Die einzelnen Bereiche sind in der linken Spalte der Tabelle für die Stundenzahlen eines jeden Schuljahres festgehalten.) Um in der Unterrichtspraxis einen Stoffverteilungsplan für das jeweilige Schuljahr problemlos erstellen zu können, schien für uns sinnvoll, auch den **vorliegenden Vorschlag für den lokalen Lehrplan** nach den drei „Wissenskategorien“ (Landeskunde, Literatur, Grammatik) zu strukturieren. Die im Rahmenlehrplan verankerten Stundenzahlen für die „Kompetenzkategorien“ (Verstehen, Gestalten, Interaktionsfähigkeit, Methodenkompetenz, Urteilsvermögen) haben wir unter den drei „Wissenskategorien“ aufgeteilt. Wir sind dabei davon ausgegangen, dass Textverstehen, Textproduktion usw. anhand von landeskundlichen und literarischen Texten vermittelt und geübt werden. Die inhaltlichen Elemente der „Kompetenzkategorien“ führen wir in der rechten Spalte der Tabellen durchgehend auf, da diese für alle Themen und Unterthemen gelten. Wir weisen darauf hin, dass in den zweisprachigen Schulen in Deutscher Sprache und Literatur im Zeugnis zwei Noten gegeben werden müssen: eine für Literatur und eine für Sprache. Wie jedoch die 5 Wochenstunden in Literatur und Sprache aufgeteilt werden, ist den Schulen überlassen. Die angegebenen Werke in Literatur sind Beispiele, die Fachschaft für Deutsch sollte sich einigen, welche behandelt werden.

- **Landeskunde**

<u>Landeskundliche Kompetenz</u>	<u>Unterthemen/Teilbereiche</u>	<u>Kompetenzen</u>
<u>Persönliche Lebensgestaltung</u>		<b>Unterrichtsgegenstände verstehen (Verstehen)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensplanung</li> </ul>	Persönliche Stärken und Neigungen Ausdruck von Wünschen, Hoffnungen, Ängsten	<u>Inhalte und Informationen erfassen</u>  <i>Der Schüler kann</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freunde und Gruppen</li> <li>• Mode</li> </ul>	<p>Reale Möglichkeiten</p> <p>Konflikte mit Erwachsenen/Gleichaltrigen Ausdruck von Konflikten</p> <p>Kleidungsstücke: Stoff, Muster, Material Accessoires Modifarben Models, Idole Moderichtungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Informationsgehalt und, den Hauptgedanken eines Textes (Textabschnitts) sprachlich relativ vollständig wiedergeben</li> <li>• Informationen in Texten isolieren, und aufgaben bzw. problemorientiert verwenden</li> <li>• Texten gebräuchliche Daten entnehmen und aufgaben bzw. problemorientiert anwenden</li> <li>• den vollständigen Informationsgehalt von Texten verstehen und die Informationen aufgaben bzw. problemorientiert anwenden</li> <li>• Bilder und Illustrationen mit sprachlich angemessenen Mitteln hinsichtlich Aufbau und subjektiver Wirkung beschreiben.</li> </ul>
<p><b><u>Gesellschaftliches Leben</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterhaltung</li> </ul>	<p>Freizeit und Konsumverhalten Regelungen Unterhaltung als Wirtschaftszweig (Handy, Computerspiele)</p>	<p><u>Texte und Medien untersuchen und bearbeiten</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fakten und Meinungen in einem Text unterscheiden</li> <li>• lineare Texte strukturiert erschließen und einzelne Textaspekte oder Zusammenhänge herausarbeiten</li> <li>• einen an das Weltwissen anschließenden Text nach vorgegebenen Gesichtspunkten untersuchen.</li> <li>• anhand deutlich erkennbarer sprachlicher Mittel die Intention eines mündlichen oder schriftlichen Textes herausarbeiten.</li> </ul>
<p><b><u>Schule , Ausbildung und Beruf</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufe, Arbeitswelt</li> </ul>	<p>Eigene schulische Laufbahn Schulsysteme (Deutschland – Ungarn) Wunschberuf (Voraussetzungen, Chancen</p>	<p><u>Komplexe Themen reflektieren, Stellung nehmen, zu Wertungen kommen</u></p>

Vor und Nachteile von Jobs

*Der Schüler kann*

- in linearen Texten die Problematik von



		<p>Handlungen/Konfliktlösungen und deren Motive /Ursachen herausarbeiten und bewerten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aus inhaltlichen Beziehungen zwischen Informationen (in einem Text, zwischen Text und Visualisierung) Schlussfolgerungen zur Lösung einer Aufgabe ziehen</li> <li>sich mit einem sachorientierten Text (linear / nichtlinear) allgemeinen Wissens kritisch auseinandersetzen und Stellung nehmen</li> <li>Handlungsverläufe rekonstruieren und Möglichkeiten alternativer Handlungen oder Lösungen entwerfen.</li> </ul>
<p><b><u>Kulturelles Leben und Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik und Tanzszene als Teil der Jugendkultur</li> <li>Medien und ihre Wirkung</li> </ul>	<p>Jugendtreffpunkte Partys Risiken und Gefahren bei Jugendtreffen Ursachen und Folgen</p> <p>Jugendzeitschrift Bearbeitung eines Artikels</p>	<p><b>Unterrichtsgegenstände gestalten (Produktion)</b></p> <p><u>Inhalte und Informationen sachgerecht vermitteln</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inhalte / Informationen strukturiert , sachlichrichtig und sprachlich angemessen wiedergeben</li> <li>Bei Objekten, Darstellungen, Ereignissen oder Texten Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede feststellen, nach nachvollziehbaren Kriterien logische Gruppen bilden</li> <li>entsprechend dem Schreibanlass informelle oder formalisierte Texte verfassen, wobei die jeweiligen textsortenspezifischen Kriterien überwiegend eingehalten werden.</li> </ul>
<p><b><u>Wirtschaft, Technik, Umwelt</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tourismus</li> </ul>	<p>Urlaub und Ferien Reisebüro, Gastgewerbe Kundengespräche Erlebnisberichte</p>	<p><u>Komplexe Zusammenhänge adressaten und zweckorientiert aufbereiten</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in dialogische Kommunikationssituationen eigene, sachlich</li> </ul>
<p><b><u>Politik und Geschichte</u></b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>in dialogische Kommunikationssituationen eigene, sachlich</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschsprachige Länder</li> </ul>	Bundesländer Sehenswürdigkeiten Europäische Union	und logisch nachvollziehbare Argumente einbringen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auf Gegenpositionen argumentierend eingehen</li> <li>• inhaltliche Zusammenhänge in einem Text (linear und nicht linear) darstellen mit selbstgewählten Darstellungsformen und vorgegebenen Sprachmitteln darstellen;</li> <li>• aus der Beschäftigung mit Texten gewonnene Ergebnisse /</li> </ul>
<b>Deutsche Sprache</b>	Dialekte im deutschen Sprachgebiet	

		<p>Frage oder Problemstellungen für Andere nachvollziehbar entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• allgemeines Wissen und Fachkenntnisse strukturiert und klar vermitteln.</li> </ul> <p><u>Meinungsäußerung, Diskussion, Stellungnahme</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Problem oder eine Tatsache untersuchen</li> <li>• in dialogischen Kommunikationssituationen mündliche Beiträge anderer auf das Wesentliche reduziert sachlich richtig zusammenfassen und Stellung dazu nehmen</li> <li>• durch Perspektivenwechsel andere Positionen/Sichtweisen erfahren und dazu Stellung nehmen;</li> <li>• einen erzählenden Text in einen Dialog umgestalten.</li> </ul> <p><b>Allgemeine Interaktionsfähigkeit</b></p> <p><u>Mitreden Mitgestalten</u></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei Informationsdefiziten gezielt nachfragen bzw. deutschsprachige Medien zur Informationsbeschaffung heranziehen</li> <li>• Sich Lern und Arbeitssituationen außerhalb des schulischen Rahmens anpassen</li> </ul>
--	--	--



- sich auch außerhalb der Unterrichtsstunden im Schulalltag oder in vorhersagbaren anderen Situationen orientieren und verständigen
- PC, Internet und andere elektronische Kommunikationsmedien mit deutschsprachigen Programmen nutzen.
- Einfache Präsentationstechniken sprachlich bewältigen

#### Kommunikationskultur

##### *Der Schüler kann*

- mit einem relativ breiten Spektrum an Redemitteln in dialogischen Kommunikationssituationen das Wort ergreifen, bzw. abgeben
- sein sprachliches Handeln auf unterschiedliche Kommunikationssituationen einstellen
- auf Gefühlsäußerungen anderer angemessen reagieren
- sprachliche Äußerungen anderer folgen
- spontan verbal oder nonverbal mit der eigenen Position darauf reagieren

#### Sprachmittlung

##### *Der Schüler kann*

- deutsche mündliche Äußerungen in ihren Hauptaussagen auf Ungarisch wiedergeben
- die Schlüsselinformationen ungarischer Äußerungen oder Texte inhaltlich richtig auf Deutsch wiedergeben.

#### **Wortschatz und Redemittel**

##### *Der Schüler kann*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen ausreichend großen Wortschatz, sprachliche Mittel, Redewendungen und Umschreibungen zu Unterrichtsgegenständen und zu einigen Themen des Alltagslebens anwenden</li> <li>• sich zu Unterrichtsgegenständen und über einige Themen des Alltagslebens mit einem ausreichend großen Wortschatz, mit Redemitteln, deren lexikalische Variationsbreite relativ gering ist, relativ sicher äußern.</li> </ul> <p><b><u>Methodenkompetenz</u></b></p> <p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig eine Wortschatzkartei erstellen und damit arbeiten;</li> <li>• die Bedeutung von Wörtern aus dem Kontext erschließen;</li> <li>• Wortschatz zu Wortfamilien gruppieren;</li> <li>• zur Informationsgewinnung Printmedien (z.B. einsprachiges Wörterbuch, Lexikon) einfache PC Lernprogramme und deutschsprachige Suchmaschinen handhaben und nutzen;</li> <li>• aus gehörten einfachen Texten Grundinformationen entnehmen (Hörverstehen)</li> <li>• unterschiedliche Lesetechniken (global, kursiv, selektiv, detailliert) anwenden</li> <li>• mit Anleitung zur Be und Erarbeitung von Texten inhaltliche Organisationstechniken einsetzen, Schlüsselwörter markieren;</li> <li>• die Informationen in miteinander zusammenhängenden zusammengesetzten Sätzen bekannt geben;</li> <li>• Präsentationstechniken situations und</li> </ul>
--	--	--

## LITERATUR

Literatur	Teilbereiche	Kompetenzen
Gedichte	<b>z.B. Werke von :</b> James Krüss: Das Feuer Engelbert Rittinger Valeria Koch Alfred Manz Christina Arnold	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählungen und lyrische Werke selbstständig lesen, deren Inhalt kurz zusammenfassen, die Gestalten charakterisieren, die Aussage der Werke formulieren;</li> <li>• altersgerechte Werke der ungarndeutschen Literatur lesen, deuten, dazu Meinung äußern;</li> <li>• einen Jugendroman zum Thema, das die Schüler beschäftigt – lesen, die Gestalten/Figuren charakterisieren, die Handlung und die Aussage analysieren;</li> <li>• das Wesentliche und die Aussage literarischer Texte sprachlich weitgehend korrekt zusammenfassen, die Gattungen nennen und sie kurz charakterisieren;</li> <li>• Künstlerische Ausdrucksformen anderer Art, Filme und Fotos kennen lernen, ein Theaterstück der Deutschen Bühne ansehen, das Gesehene im Unterricht nachbereiten.</li> </ul> <p><b><u>Förderung des Urteilsvermögens, der ethischer, ästhetischer, historischer Kompetenz</u></b></p>
Erzählungen	Erzählungen zu den landeskundlichen Themen	
Ganzschrift	<b>Erich Kästner:</b> Emil und die Detektive <b>Christina Nöstlinger:</b> Die Ilse ist weg <b>Mirjam Pressler:</b> Bitterschokolade	

		<p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• differenzierte sprachliche Formen des Gefallens, Nicht Gefallens anwenden;</li> <li>• die Rolle der Gerechtigkeit und Sichtweise, den Konflikt zwischen persönlicher und gesellschaftlicher Gerechtigkeit in verschiedenen Texten verstehen;</li> <li>• die Behandlung der Konflikte des Individuums und der Gesellschaft anstreben;</li> <li>• andere Kulturen verstehen und vergleichen.</li> </ul>
--	--	---

### SPRACHRICHTIGKEIT

Themengebiet	Unterthemen	Kompetenzen
Morphologie und Syntax	Aktiv – Passiv Konjunktiv II Nebensätze: Konjunktionen und Satzgliedstellung	<p><i>Der Schüler kann</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den im Unterricht häufig gebrauchten morphologischen Formenbestand der Wortklassen sowie syntaktische Strukturen des Deutschen weitgehend korrekt anwenden, deren Zusammenhänge und Funktion erkennen;</li> <li>• Wortart und Bedeutung einfacher morphologischer Strukturen erkennen.</li> </ul>



Aussprache und Intonation	Satzarten Situationsspiele Dialoge Gedichte	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• trotz erkennbaren Akzents gut verständlich sprechen und intonieren;</li><li>• Texte im örtlichen Dialekt nach</li></ul>
---------------------------	---	---

	Rezitation Präsentation Dramatisieren	entsprechender Vorbereitung verständlich aussprechen und intonieren.
Rechtschreibung und Zeichensetzung	Korrekte Schreibweise der neuen morphologischen und syntaktischen Strukturen Selbstkontrolle mit Hilfsmitteln, Berichtigung	<i>Der Schüler kann</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die erworbenen Basisstrukturen orthographisch richtig, selbst verfasste kurze Texte weitgehend richtig schreiben;</li> <li>• elementare Zeichensetzungsregeln weitgehend korrekt anwenden.</li> </ul>

## STUNDENZAHLEN IM JAHR 180 AUFTEILUNG DER STUNDEN

	<b>Landeskunde</b> insgesamt	<b>Literatur</b> insgesamt	<b>Sprachrichtigkeit</b> insgesamt	<b>Insgesamt</b>
<b>Verstehen</b>	4	3	3	10
<b>Gestalten</b>	18	4	10	32
<b>Interaktion</b>	6	2	2	10
<b>Landeskunde</b>	28	0	8	36
<b>Literatur</b>	0	40	11	51
<b>Sprachrichtigkeit</b>	4	4	15	23
<b>Methodenkompetenz</b>	9	2	4	15
<b>Urteilsvermögen</b>	2	1	0	3
<b>Insgesamt</b>	71	56	53	180

## – Matematika

Az alsó tagozatos matematikatanítás legfőbb célja a matematikai ismeretek és gondolati tevékenységek széles körű tapasztalati alapozása, valamint a kapcsolódó biztos matematikai készségek kialakítása, melyekre a későbbi évfolyamok építhetnek. Alapvető fontosságú, hogy a gyerekek valóságban alapuló saját cselekvő tapasztalataik és élményeik révén jussanak el jól megértett, sok szálon kapcsolódó ismeretekhez, mert ezek jelentik majd a hétköznapi életben hosszú távon használható tudásukat.

A matematika spirális felépítésének megfelelően alsó tagozaton széles körű tárgyi tevékenységek alapozzák meg a változatos képi ábrázolásokat, amelyek szükségesek a későbbi absztrakcióhoz, és alkalmassá teszik a tanulókat a felső tagozaton, középiskolában megjelenő szimbolikus gondolkodásra.

A matematika tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** Az alkalmazható matematikatudás megszerzését segíti a tanulók ösztönzése kérdések, problémák megfogalmazására. Emellett a tanulók szabadabb kommunikációja érdekében fontos, hogy merjenek segítséget kérni a tanítótól és társaiktól, ha nehézségekbe ütköznek munkájuk során. Fontos az is, hogy a tanulóközösség természetesnek vegye, a tanulási folyamat részének tekintse a tévedést, a vitákat. Ez akár az egész tanulócsoporthoz érintő, interaktív formája az egymástól való tanulásnak.

**A kommunikációs kompetenciák:** A tanulók kommunikációs képességeinek fejlesztését segítik a kooperatív munkaformák, amelyek lehetőséget adnak a szóbeli és írásbeli kifejezőkészség gyakorlására. Kezdetben saját kifejezőeszközeikkel kommunikálhatnak, például megmutatással, rajzzal, mozgással, saját szavakkal. Ezeket később fokozatosan segítünk egyre pontosabbá, szakszerűbbé tenni. Ez támogatja a matematika nyelvének megértését, a matematikai szövegalkotást, ami elengedhetetlen a matematikai gondolkodáshoz, a valóságos problémákat leíró matematikai modellek megalkotásához. A matematika nyelvének megfelelő alkalmazása a matematikai szókincs ismeretét, valamint a nyelvtani kapcsolatok helyes értését és használatát jelenti, amiket szintén alsó tagozaton alapozunk.

**A digitális kompetenciák:** A tanuló a digitális eszközöket már ebben a nevelési-oktatási szakaszban is a tanulás, gyakorlás szolgálatába állítja, amikor egyszerű matematikai jelenségeket figyel meg számológépen, vagy számítógépes fejlesztő játékokat használ a műveletek, a problémamegoldás gyakorlására.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A matematikai gondolkodás fejlesztése szempontjából kiemelt szerepe van a logikai, a stratégiai és a véletlennel kapcsolatos játékoknak. Alsó tagozaton évfolyamonként spirálisan visszatérnek ugyanazok a témakörök, újabb elemekkel bővülve. Bizonyos tevékenységeket újra és újra elvégzünk, egyrészt azért, mert ez segíti az analógiák épülését, másrészt mert lehetőséget nyújt a kapcsolódási pontok keresésére, megértésére a matematika különböző területei és ismeretei között. Kiemelt szerepe van az alkotó gondolkodás fejlesztésének, ugyanis a gyermek azt érti meg, amit meg is alkot. Az alkotás segít, hogy a tanuló értve tudja megalkotni maga számára az új fogalmakat, beágyazva a formálódó fogalmi rendjébe.

Fontos, hogy egy-egy témakört, problémát, ismeretet több oldalról, sokrétűen és mind szemléletükben, mind matematikai tartalmukban egyaránt változatos eszközök használatával, tevékenységeken keresztül közelítsünk meg. Ez segíti, hogy a gondolkodás rugalmas maradjon,

valamint a fogalmak és ezek egymás közti viszonyai, összefüggései igazán megértésre kerüljenek, elmélyüljenek.

Az ismeretek, fogalmak elmélyülését segíti az analógiás gondolkodás is, mely a felismert törvényszerűségeket alkalmazza hasonló vagy egészen más területeken. Ennek fejlesztése is fontos feladat az egyes témakörökben: a bővülő számkör fejben és írásban végzett műveletei során, a szabályjátékok kapcsán, a méréseknél, egyszerű és gondolkodtató szöveges feladatok különbözőképpen megfogalmazott problémáiban, térben és síkban végzett alkotásoknál, illetve mindezen területek összekapcsolásakor. A tanulók a sokféle formában megjelenő közös jegyek alapján alakítják ki a fogalmak belső reprezentációját, ezért alsó tagozaton nem szerepelnek megtanulandó matematikai definíciók a tananyagban. A konkrét tevékenységek csak lassan válnak belsővé, gondolatívá. Ennek kialakulásához megfelelő időt kell biztosítani, ami egyénenként eltérő lehet, és ritkán zárul le alsó tagozatban. A tanulók a tanórán hallott kifejezéseket először megértik, majd később maguk is helyesen használják azokat. A kerettantervben azok a fogalmak szerepelnek, amelyek helyes alkalmazását elvárjuk a tanulóktól, de a meghatározását nem.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** Alsó tagozaton a matematikai fejlesztés fontos eszköze a játék, mely a személyiségfejlesztő és közösségépítő hatása mellett élvezetes módot kínál minden témakörnél a problémafelvetésre, problémaelemzésre, problémamegoldásra és a gyakorlásra.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A matematika olyan tudomány, amely összeköti a különböző kultúrákat. A tanuló megismeri a gondolkodás logikai felépítésének eleganciáját, a matematikának a természethez, a művészetekhez és az épített környezethez fűződő viszonyát.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A problémafelvetés és -megoldás során a tanuló maga fedezi fel a megoldáshoz vezető utat, megtapasztalja, hogy több lehetséges megoldási út is van. A különböző megoldási lehetőségek keresése fejleszti a gondolkodás rugalmasságát és az új ötletek megalkotásának képességét.

Az alsó tagozaton a témaköröket nem lehet élesen, órákra lebontva elkülöníteni. Az egyes témakörök egymást erősítik, kiegészítik, magyarázzák. A matematikatanítás így lesz igazán komplex. Minden órának szerves része a különféle problémák felvetése. A halmazok képzése, vizsgálata minden témakört áthat. Minden órán lehet számolást gyakorolni, szöveges feladatot megoldani, játékos formában, néhány percben. A gyerekek életkori sajátosságaihoz igazodik a gyakori tevékenységváltás, és ez egyszerre több témakört is érinthet. A javasolt minimális óraszám tehát nem jelenti azt, hogy a témakört egymás utáni órákon kell feldolgozni, és azt sem, hogy az adott óraszám alatt egy-egy témakör lezárásra kerül. Az egyes témaköröknél megjelenő javasolt minimális óraszám inkább csak a tananyagelosztás időbeli arányaira igyekszik rámutatni, ugyanakkor nem jelöli ki az egyes témakörök fontossági sorrendjét. Azonban azoknál a témaköröknél, ahol kifejezetten fontosnak tartottuk, hogy minden órának részét képezzék, ott a javasolt óraszám mellett külön is feltüntettük: „A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!”

## – 1. évfolyam

Az 1. osztály első félévét a matematikatanulás területén is előkészítő időszaknak tekintjük. Így biztosítható az óvoda-iskola átmenet megkönnyítése, így adódik lehetőség a más-más óvodából érkező tanulók alapos megfigyelésére, képességeik feltérképezésére. Az előkészítő szakasz megnyújtásával lehetőség nyílik a pszichikus és kognitív funkciók fejlesztésére, megerősítésére, ami által a hátrányokkal induló tanulók is sikeresen felzárkózhatnak.

A képességek fejlesztése, a fogalmak érlelődése hosszú folyamat, amihez gazdag és változatos tapasztalatokra van szüksége minden tanulónak. Ez azt jelenti, hogy tervezéskor egységes szemlélettel kell tekinteni az összes tanulási területre. Egyéni tempóban, sokféle érzékelésre támaszkodva, mozgásokkal és manuálisan összekapcsolható tevékenységekkel indulnak el a tanulók az ismeretszerzés útján.

A matematikai fejlesztés szoros kapcsolatban áll a zenei, művészeti, technológiai és mozgásos fejlesztéssel.

Az előkészítő időszak félévében is megjelenhetnek jelek és egyedi számok, számjelek, elkezdődhet a szám- és műveletfogalom előkészítése összehasonlításokkal, meg- és leszámításokkal, mondókázásokkal, változások megfigyelésével. A tanulók érettségéhez, képességeihez igazodó differenciált tanítási, értékelési módszerek megválasztásával valósul meg a tervezés, melyben a differenciált fejlesztés, a többség mellett a lemaradók és a tehetségesebbek gondozása egyaránt teret kap. A differenciálás egyik lehetséges módja a digitális eszközökön való játék és feladatmegoldás vagy a hosszabb ideig biztosított eszközhasználat.

Első osztályban az óvodából érkező gyermekek könnyebb, fokozatosabb beilleszkedését segíti a 45 perces órák, az előre megírt tanmenetek rugalmas kezelése, a tanulók igényeinek, fejlődési tempójának megfelelően alakított és alakítható napirend. A tanítók rövidebb időintervallumonként váltanak a különböző jellegű tevékenységek között, ami a tanulók figyelmének hatékonyabb kihasználását is lehetővé teszi.

Ebben az időszakban történik meg minden témakör alapozása. Fontos, hogy ezek az alapok nagyon szilárdak legyenek, ezért a fő hangsúly a megértésen, fejlesztésen van, nem pedig a számonkérésen. Nem baj, ha még lassúbb a számolás, ha a tanuló még nem ismeri fel az összefüggéseket, segítők jelenlétével a tanító biztosítani tudja az előrehaladást. A fejben számolás egyes lépéseinek megértéséhez alkalmazott eszközök használatát engedhetjük addig, ameddig az eljárások értő, automatikus használata ki nem alakul.

**Az 1. évfolyamon a matematika tantárgy alapóraszám: 144 óra (heti 4 óra).**

## A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata	5
Rendszerezés, rendszerképzés	8
Állítások	5
Problémamegoldás	8
Szöveges feladatok megoldása	8
Szám és valóság kapcsolata	6
Számlálás, becslés	5
Számok rendezése	8
Számok tulajdonságai	8
Számok helyi értékes alakja	10
Mérőeszköz használata, mérési módszerek	6
Alapműveletek értelmezése	10
Alapműveletek tulajdonságai	10
Szóbeli számolási eljárások	8
Fejben számolás	10
Alkotás térben és síkon	4
Alakzatok geometriai tulajdonságai	5
Transzformációk	3
Tájékozódás térben és síkon	3
Összefüggések, kapcsolatok, szabályszerűségek felismerése	8
Adatok megfigyelése	3
Valószínűségi gondolkodás	3
<b>Összes óraszám:</b>	<b>144</b>

### **TÉMAKÖR: Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megkülönböztet, azonosít egyedi konkrét látott, hallott, mozgással, tapintással érzékelhető tárgyakat, dolgokat, helyzeteket, jeleket;
- játékos feladatokban személyeket, tárgyakat, számokat, formákat néhány meghatározó tulajdonsággal jellemez;
- tudatosan emlékezetébe vési az észlelt tárgyakat, személyeket, dolgokat, és ezek jellemző tulajdonságait, elrendezését, helyzetét;
- válogatásokat végez saját szempont szerint személyek, tárgyak, dolgok, számok között;
- felismeri a mások válogatásában együvé kerülő dolgok közös és a különválogatottak eltérő tulajdonságát;
- folytatja a megkezdett válogatást felismert szempont szerint;
- személyek, tárgyak, dolgok, szavak, számok közül kiválogatja az adott tulajdonsággal rendelkező összes elemet;
- azonosítja a közös tulajdonsággal rendelkező dolgok halmazába nem való elemeket;

megnevezi egy adott tulajdonság szerint ki nem válogatott elemek közös tulajdonságát a tulajdonság tagadásával;

barkochbázik valóságos és elképzelt dolgokkal is, kerüli a felesleges kérdéseket;

halmazábrán is elhelyez elemeket adott címkék szerint;

adott, címkékkal ellátott halmazábrán elhelyezett elemekről eldönti, hogy a megfelelő helyre kerültek-e; a hibás elhelyezést javítja;

talál megfelelő címkéket halmazokba rendezett elemekhez;

megfogalmaz adott halmazra vonatkozó állításokat; értelemszerűen használja a „mindegyik”, „nem mindegyik”, „van köztük...”, „egyik sem...” és a velük rokon jelentésű szavakat;

két szempontot is figyelembe vesz egyidejűleg;

két meghatározott tulajdonság egyszerre történő figyelembevételével szétválogat adott elemeket: tárgyakat, személyeket, szavakat, számokat, alakzatokat;

megítéli, hogy adott halmazra vonatkozó állítás igaz-e vagy hamis.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Tárgyak, dolgok felismerése különféle érzékszervekkel, más érzékszervek kizárásával, például csak hallással, csak tapintással

Tárgyak, dolgok tulajdonságainak felismerése különféle érzékszervekkel, mások kizárásával

Két vagy több dolog különbözőségének és azonosságának felismerése egy vagy több szempont alapján

Közös tulajdonságok megfigyelése személyeken, tárgyakon, képeken, alakzatokon, jeleken

A tulajdonságok változásának felismerése

Rész-egész viszonyának vizsgálata tevékenységekkel

Adott elemek válogatása választott vagy megadott szempont szerint

Elkezdett válogatás során létrejövő halmazelemek közös tulajdonságának felismerése, megnevezése; címkézés, a válogatás folytatása

Megadott elemek egy tulajdonság szerinti kétfelé válogatása; a logikai „nem” használata a tulajdonság tagadására

Halmazok képzése tagadó formában megfogalmazott tulajdonság szerint, például *nem piros*

Konkrét tárgyak, készletek elemeinek halmazokba rendezése mozgásos tevékenységgel

Elemek elhelyezése halmazábrában

Tulajdonságok alapján igaz állítások megfogalmazása

#### **FOGALMAK**

tulajdonság, azonos, különböző, logikai „nem”

### **TÉMAKÖR: Rendszerezés, rendszerképzés**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

barkochbázik valóságos és elképzelt dolgokkal is, kerüli a felesleges kérdéseket;

két szempontot is figyelembe vesz egyidejűleg;

felsorol elemeket konkrét halmazok közös részéből;

adott elemeket elrendez választott és megadott szempont szerint is;

sorba rendezett elemek közé elhelyez további elemeket a felismert szempont szerint;

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**



Saját eszközök, felszerelések számbavétele és rendben tartása

Barkochbázás konkrét dolgok kirakásával

Barkochbázás során felesleges kérdések kerülése, felismerése

Adott halmaz elemeinek rendszerezése a tanító irányításával

Feltételeknek megfelelő alkotások felsorolása egyszerű esetekben: két feltétel esetén, kis elemszámú problémánál

– **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

## **TÉMAKÖR: Állítások**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

megítéli, hogy adott halmazra vonatkozó állítás igaz-e vagy hamis;

megfogalmaz adott halmazra vonatkozó állításokat; értelemszerűen használja a „mindegyik”, „nem mindegyik”, „van köztük...”, „egyik sem...” és a velük rokon jelentésű szavakat;

tudatosan emlékezetébe vés szavakat, számokat, utasítást, adott helyzetre vonatkozó megfogalmazást;

hiányos állításokat igazzá tevő elemeket válogat megadott alaphalmazból;

egy állításról ismeretei alapján eldönti, hogy igaz vagy hamis;

ismeretei alapján megfogalmaz önállóan is egyszerű állításokat;

példákat gyűjt konkrét tapasztalatai alapján matematikai állítások alátámasztására.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Konkrét tevékenységekhez kapcsolt köznyelvi és matematikai tartalmú kijelentések, állítások megfogalmazása adott helyzetről, személyekről, tárgyakról, dolgokról, képről, történésről, összességekről szabadon és irányított megfigyelések alapján

Konkrét, megfigyeléssel ellenőrizhető állítások igazságának eldöntése

Egyszerű, lezárt hiányos állítások igazságának megítélése

Egyszerű hiányos állítások kiegészítése igazzá vagy tévessé konkrét elemek, elempárok nevének, jelének behelyettesítésével, például személyek, tárgyak, színes rudak, formák

**FOGALMAK**

igaz-hamis

## **TÉMAKÖR: Problémamegoldás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

a tevékenysége során felmerülő problémahelyzetben megoldást keres;

kérésre, illetve problémahelyzetben felidézi a kívánt, szükséges emlékképet;

megfogalmazott problémát tevékenységgel, megjelenítéssel, átfogalmazással értelmez;

az értelmezett problémát megoldja;

megoldását értelmezi, ellenőrzi;

kérdést tesz fel a megfogalmazott probléma kapcsán;

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Hétköznapi helyzetekben, tevékenységek során felmerülő problémahelyzetben megoldás keresése

Megfogalmazott probléma értelmezése tevékenységgel, megjelenítéssel

Tevékenységgel, megjelenítéssel értelmezett probléma megoldása

Ismert problémák, feladatok megoldása változatos formákban

– **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

## **TÉMAKÖR: Szöveges feladatok megoldása**

### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

értelmezi, elképzei, megjeleníti a szöveges feladatban megfogalmazott hétköznapi szituációt;

szöveges feladatokban megfogalmazott hétköznapi problémát megold matematikai ismeretei segítségével;

tevékenység, ábrarajzolás segítségével megold egyszerű, következtetési, szöveges feladatokat;

megkülönbözteti az ismert és a keresendő (ismeretlen) adatokat;

megkülönbözteti a lényeges és a lényegtelen adatokat;

választ fogalmaz meg a felvetett kérdésre;

önállóan értelmezi a hallott, olvasott matematikai tartalmú szöveget;

nyelvi szempontból megfelelő választ ad a feladatokban megjelenő kérdésekre.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Elmondott történet, helyzet értelmezése közösen eljátszással; megjelenítése kirakásokkal, rajzokkal

Elmondott szöveges feladatok értelmezése közösen eljátszással, megjelenítése kirakásokkal, rajzokkal tanítói segítséggel

Szöveges feladatok olvasása, értelmezése, eljátszása, megjelenítése kirakásokkal, rajzokkal tanítói segítséggel

Szöveges feladatok megoldása a megjelenítésekről történő leolvasással

Adatok gyűjtése, lényeges adatok kiemelése tanítói segítséggel

Kérdés értelmezése, a keresendő adatok azonosítása tanítói segítséggel

Adatok és azok kapcsolatainak megjelenítése valamilyen egyszerűsített rajz, matematikai modell segítségével, például művelet, nyíldiagram, halmazábra, sorozat tanítói segítséggel

Megoldás értelmezése az eredeti problémára, és ellenőrzés a szöveg szerinti szituációban

Nyelvileg és matematikailag helyes válasz megfogalmazása

Egy-, kétlépéses alpműveletekkel leírható szöveges feladatok megoldása tanítói segítséggel

– **FOGALMAK**

szöveges feladat, adat, ismeretlen adat, információ, ellenőrzés, szöveges válasz

## **TÉMAKÖR: Szám és valóság kapcsolata**

### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

összehasonlítja véges halmazokat az elemek száma szerint;  
ismeri két halmaz elemeinek kölcsönösen egyértelmű megfeleltetését (párosítását) az elemszámok szerinti összehasonlításra;  
használja a kisebb, nagyobb, egyenlő kifejezéseket a természetes számok körében  
helyesen használja a mennyiségi viszonyokat kifejező szavakat, nyelvtani szerkezeteket;  
megfelelő szóincset és jeleket használ mennyiségi viszonyok kifejezésére szóban és írásban.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

kis darabszámokat ránézésre felismer többféle rendezett alakban.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Mennyiségek (hosszúság, tömeg, terület, úrtartalom, idő, pénz) összemérése, összehasonlítása:

kisebb, kevesebb, nagyobb, több, ugyanakkora, ugyanannyi

A mennyiség, darabszám megmaradásának érzékszervi tapasztalatok során történő tudatosítása

A mennyiségi viszonyok kifejezésére szolgáló szavak, jelek értése és használata szóban és írásban

Számok tulajdonságainak vizsgálata cselekvő tapasztalatszerzés alapján

Kis darabszámok felismerése összkép alapján ránézésre többféle rendezett alakban

Számképek felismerése többfelé bontott alakban is 20-ig

Számok többfelé bontása 20-ig

**FOGALMAK**

kisebb, nagyobb, ugyanakkora, több, kevesebb, ugyanannyi, párosítás, bontás

**TÉMAKÖR: Számlálás, becslés**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

megszámol és leszámol; adott (alkalmilag választott vagy szabványos) egységgel

ismeri a következő becslési módszereket: közelítő számlálás, közelítő mérés,

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Meg- és leszámolások egyesével

Becslés szerepének, korlátainak megismerése

Becslés során a korábbi tapasztalatok és a becslendő mennyiség tulajdonságainak figyelembevétele

Becslés ellenőrzése párosítással, összeméréssel

Becslések értékelése

**FOGALMAK**

számlálás, becslés

**TÉMAKÖR: Számok rendezése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

nagyság szerint sorba rendez számokat, mennyiségeket;

megadja és azonosítja számok sokféle műveletes alakját;

megtalálja a számok helyét, közelítő helyét egyszerű számegyenesen, számtáblázatokban

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Számok nagyság szerinti összehasonlítása bontott alakban is: melyik nagyobb, mennyivel nagyobb

Mennyiségi viszonyok jelölése nyíllal vagy a  $<$ ,  $>$ ,  $=$  jelekkel

Sorszámok ismerete, alkalmazása

Számegyenes irányának, egységének megadása két szám kijelölésével

Leolvasások a számegyenesről

Számok, műveletes alakban megadott számok (például:  $2+3$ ;  $10-3$ ;  $20:2$ ,  $5\cdot 2$ ) helyének megkeresése

Számok, mennyiségek nagyság szerinti sorba rendezése

Számok helyének azonosítása számtáblázatokban

Számok helyének azonosítása  $10\times 10$ -es táblán (0–99-ig, valamint 1–100-ig)

Számok egyes, tízes szomszédainak ismerete, megnevezése 100-as számkörben

– **FOGALMAK**

sorszám, számegyenes, számtábla, nagyobb, kisebb, növekedés, csökkenés, egyes számszomszéd, tízes számszomszéd

**TÉMAKÖR: Számok tulajdonságai**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

számokat jellemez tartalmi és formai tulajdonságokkal;

számot jellemez más számokhoz való viszonyával;

ismeri a római számjelek közül az I, V, X jeleket, hétköznapi helyzetekben felismeri az ezekkel képzett számokat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

helyesen írja az arab számjeleket.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Párosság és páratlanság fogalmának alapozása tevékenységgel: párosítással és két egyenlő részre osztással

Hármasával, négyesével, ötösével... és 3, 4, 5... egyenlő darabszámú csoportból kirakható számok megfigyelése különféle eszközökkel végzett csoportosítások, építések során

Számok közti viszonyok megfigyelése, például: adott számnál nagyobb, kisebb valamennyivel, adott számnak a többszöröse

Számok formai tulajdonságainak megfigyelése: számjegyek száma, számjegyek egymáshoz való viszonya

Számok tartalmi, formai jellemzése, egymáshoz való viszonyuk kifejezése kitalálós játékokban

Számjelek olvasása, írása

– **FOGALMAK**

számjegy; egyjegyű, kétjegyű számok; páros, páratlan

**TÉMAKÖR: Számok helyi értékes alakja**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

összekapcsolja a tízes számrendszerben a számok épülését a különféle számrendszerekben végzett tevékenységeivel;

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Csoportosítások, beváltások valahányasával különféle eszközökkel, például apró tárgyakkal, tojástartóval, színes rudakkal, pénzekkel, abakusszal

Mérések különböző egységekkel és többszöröseikkel

Leltárak készítése az elvégzett tevékenységek alapján nem tízes számrendszerekben (főleg 3-asával, 4-esével, 2-esével való csoportosítást követően)

Csoportosítások, beváltások tízesével különféle eszközökkel, például: apró tárgyak, tojástartó, építőkockák, pénzek, abakusz

Leltárak készítése 10-esével történő csoportosítások, beváltások után

– **FOGALMAK**

csoportosítás, beváltás, leltár, bontott alak, tízes, egyes

**TÉMAKÖR: Mérőeszköz használata, mérési módszerek**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

megbecsül, mér alkalmi és szabványos mértékegységekkel hosszúságot, tömeget, úrtartalmat és időt; helyesen alkalmazza a mérési módszereket, használ skálázott mérőeszközöket, helyes képzete van a mértékegységek nagyságáról;

helyesen használja a hosszúságmérés, az úrtartalom mérés és a tömegmérés szabványegységei közül a következőket: mm, cm, dm, m, km; ml, cl, dl, l; g, dkg, kg;

ismeri az időmérés szabványegységeit: az órát, a percet, a másodpercet, a napot, a hetet, a hónapot, az évet;

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Változatos mennyiségek érzékszervi összehasonlítása

Változatos mennyiségek közvetlen összemérése

Változatos mennyiségek összemérése közvetítő segítségével

Mérési módszerek megismerése

Mennyiségek becslése, megmérése, kimérése választott alkalmi egységekkel, például: arasz, lépés, pohárnyi, kanálnyi, tenyérnyi

Mennyiségek becslése, megmérése, kimérése választott objektív egységekkel, például: pálcikák, színes rudak

Tapasztalatszerzés a mennyiségről mint az egység többszöröséről

Mérőszám fogalmának megértése

Mennyiségek összehasonlítása; mennyivel nagyobb mennyiség, mennyivel kisebb mennyiség, hányszor akkora, hanyadrésze

Különböző mennyiségek mérése ugyanazzal az egységgel; annak megfigyelése, tudatosítása, hogy a nagyobb mennyiséget több egység teszi ki, a kevesebb mennyiséget kevesebb egység teszi ki

Azonos mennyiségek mérése különböző egységekkel; annak megtapasztalása, megfigyelése, hogy kisebb egységből több teszi ki ugyanazt a mennyiséget, nagyobb egységből kevesebb teszi ki ugyanazt a mennyiséget

Mennyiségek becslése, megmérése, kimérése szabványmértékegységek közül a következőkkel: cm, dm, m; dl, l; kg

Hétköznapi tapasztalatok szerzése a szabványmértékegységek nagyságáról

Az időmérés egységeinek megismerése: óra, perc, másodperc

Egész órák és percek leolvasása különféle analóg és digitális órákról

#### – FOGALMAK

összehasonlítás, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, cm, dm, m, dl, l, kg, másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év

### **TÉMAKÖR: Alpműveletek értelmezése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

hozzákapcsolja a megfelelő műveletet adott helyzethez, történéshez, egyszerű szöveges feladathoz; értelmezi a műveleteket megjelenítéssel, modellezéssel, szöveges feladattal;

helyesen használja a műveletek jeleit;

megérti a következő kifejezéseket: tagok, összeg, kisebbítendő, kivonandó, különbség

szöveges feladatokban a különböző kifejezésekkel megfogalmazott műveleteket megérti;

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

helyesen használja a műveletek jeleit;

–

–

#### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Összeadás és kivonás értelmezései darabszám és mérőszám tartalommal valóságos helyzetekben, tevékenységekkel, képpárokkal, képekkel, történetekkel

Összeadás, kivonás értelmezése mint hozzáadás és elvétel

Összeadás, kivonás értelmezése mint egyesítés, és mint az egészből az egyik rész meghatározása

Összeadás, kivonás értelmezése mint összehasonlítás: valamennyivel kevesebb, valamennyivel több

Kivonás értelmezése mint különbség kifejezése

Egyenlővé tevés tevékenységekkel és számokkal

Történésről, kirakásról, képről többféle művelet értelmezése, leolvasása, lejegyzése

Műveletről kirakás, kép, szöveges feladat készítése; műveletek eljátszása, lerajzolása, szöveggel értelmezése

Szöveges feladatokban a különböző kifejezésekkel megfogalmazott műveletek megértése tanítói segítséggel

#### – FOGALMAK

összeadás, kivonás, összeg, különbség,

### **TÉMAKÖR: Alpműveletek tulajdonságai**

## JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

számolásaiban felhasználja a műveletek közti kapcsolatokat, számolásai során alkalmazza konkrét esetekben a legfontosabb műveleti tulajdonságokat;  
megold hiányos műveletet, műveletsort az eredmény ismeretében  
alkalmazza a műveletekben szereplő számok (kisebbitendő, kivonandó és különbség;) változtatásának következményeit.

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A megértett műveleti tulajdonságok alkalmazása számolási eljárásokban, szöveges feladatokban, ellenőrzésnél

Műveletekben szereplő számok változtatása közben az eredmény változásának megfigyelése

Műveletek közötti kapcsolatok megfigyelése és alkalmazása ellenőrzésnél

### – FOGALMAK

Nincs új fogalom.

## TÉMAKÖR: Szóbeli számolási eljárások

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra

**A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

alkalmazza a számolást könnyítő eljárásokat;

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Számolási eljárások a műveletek értelmezései alapján 20-as számkörben

Számolási eljárások szám- és műveleti tulajdonságok felhasználásával 20-as számkörben

Bontások és pótlások alkalmazása

Tízestlépéses összeadás, kivonás bontások és 10-re pótlások alkalmazásával

10 és 20 közötti számok és egyjegyűek összeadása, kivonása a 10-nél kisebb számokra vonatkozó összeadással, kivonással való analógia alapján

9 (8, 7) hozzáadása, elvétele 10-1 (10-2, 10-3) alakban

Különbféle számolási eljárások megismerése és a tanuló számára legkézenfekvőbb kiválasztása, begyakorlása, például:  $7+8=8+7=7+7+1=8+8-1=7+3+5=8+2+5=7+10-2$

### – FOGALMAK

Nincs új fogalom.

## TÉMAKÖR: Fejben számolás

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

**– A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

fejben pontosan összead és kivon a 20-as számkörben;

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Fejben számolás egyes lépéseinek megértése, begyakorlása eszközökkel; az eszközök szükség szerinti használata feladatok megoldása során

Fejben számolás 20-as számkörben

Összeadás és kivonás kerek tízesekkel a 100-as számkörben

Összeadás és kivonás kerek tízesekkel és egyjegyűekkel a 100-as számkörben

– **FOGALMAK**

kerek tízes

## **TÉMAKÖR: Alkotás térben és síkon**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

szabadon épít, kirak formát, mintát adott testekből, síklapokból;

minta alapján létrehoz térbeli, síkbeli alkotásokat;

sormintát, síkmintát felismer, folytat;

alkotásában követi az adott feltételeket;

szimmetrikus alakzatokat hoz létre térben, síkban különböző eszközökkel; felismeri a szimmetriát valóságos dolgokon, síkbeli alakzatokon.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Építés térbeli építőelemekből, testekből szabadon, másolással, megadott feltétel szerint

Építés egyszerűbb nézetek, egyszerűbb alaprajzok alapján

Síkbeli alkotások szabadon, másolással, megadott feltétel szerint: kirakások mozaiklapokkal, nyírás, tépés, hajtogatás, alakzatok határvonalainak elkészítése pálcákból, rajzolás (szabad kézzel, vonalzóval, alaklemezzel)

Sokszögek előállítása nyírással, hajtogatással, pálcikákkal, gumikarika kifestésével, vonalzó rajzolással adott feltételek szerint

Sorminták, terülminták kirakása és folytatása síkban, térben

Szimmetrikus alakzatok létrehozása térben és síkban (például: építéssel, kirakással, nyírással, hajtogatással, festéssel), és szükség szerint a szimmetria meglétének ellenőrzése választott módszerrel (például: tükör, hajtogatás)

Adott feltételeknek megfelelő többféle alakzat, minta előállítása

– **FOGALMAK**

alaprajz

## **TÉMAKÖR: Alakzatok geometriai tulajdonságai**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

megkülönböztet, azonosít egyedi konkrét látott, hallott, mozgással, tapintással érzékelhető tárgyakat, dolgokat, helyzeteket, jeleket;

személyek, tárgyak, dolgok, szavak, számok közül kiválogatja az adott tulajdonsággal rendelkező összes elemet;



két meghatározott tulajdonság egyszerre történő figyelembevételével szétválogat adott elemeket: tárgyakat, személyeket, szavakat, számokat, alakzatokat;  
megkülönbözteti és szétválogatja szabadon választott vagy meghatározott geometriai tulajdonságok szerint a gyűjtött, megalkotott testeket, síkidomokat;  
megfigyeli az alakzatok közös tulajdonságát, megfelelő címkéket talál megadott és halmazokba rendezett alakzatokhoz;  
megtalálja a közös tulajdonsággal nem rendelkező alakzatokat;  
megnevezi a tevékenységei során előállított, válogatásai során előkerülő alakzatokon megfigyelt tulajdonságokat;  
megnevezi a sík és görbült felületeket, az egyenes és görbe vonalakat, szakaszokat tapasztalati ismeretei alapján;  
megnevezi a háromszögeket, négyszögeket, köröket;  
megkülönböztet tükrösen szimmetrikus és tükrösen nem szimmetrikus síkbeli alakzatokat;  
megszámlálja az egyszerű szögletes test lapjait;

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

különbséget tesz testek és síkidomok között;

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Válogatások előállított vagy megadott testek között szabadon

Testek és síkidom modellek megkülönböztetése

Testek jellemző tulajdonságainak keresése, megfigyelése, megnevezése: sík vagy görbe felületek, „lyukas – nem lyukas”, „tömör”, „bemélyedése van”, „tükrös”

Sokféle alakú testek közül a gömb és a szögletes testek kiemelése érzékszervi tapasztalatok alapján

Sokszöglapokkal határolt testek lapjainak, éleinek, csúcsainak megfigyelése

Egyszerű, sokszöglapokkal határolt test lapjainak megszámlálása

Téglatest lapjainak megszámlálása

Válogatások előállított vagy megadott síkidomok között szabadon

Síkbeli alakzatok jellemző tulajdonságainak keresése, megfigyelése, megnevezése: egyenes vagy görbe határvonalak, „lyukasság”, „szögek beugrása”, „tükrösség”

#### **– FOGALMAK**

test, síkbeli alakzat; sík, görbe felület; egyenes, görbe vonal; oldal, csúcs, lap, sokszög,

### **TÉMAKÖR: Transzformációk**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

#### **– TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

szimmetrikus alakzatokat hoz létre térben, síkban különböző eszközökkel; felismeri a szimmetriát valóságos dolgokon, síkbeli alakzatokon;

#### **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Szimmetriák, tükörképek megfigyelése a természetes és az épített környezetben térben és síkban  
Tárgyak, építmények, képek tükörképének megfigyelése térben, síkban tükör segítségével  
Tárgyak, építmények, képek tükörképének kirakása, előállítása különböző tevékenységek során; a kapott alakzat ellenőrzése tükör segítségével

– **FOGALMAK**

tükörkép, tükörtengely,

**TÉMAKÖR: Tájékozódás térben és síkon**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

helyesen használja az irányokat és távolságokat jelölő kifejezéseket térben és síkon;  
tájékozódik lakóhelyén, bejárt terepen: bejárt útvonalon visszatalál adott helyre, adott utca és házszám alapján megtalál házat;

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Irányokat, távolságokat jelölő szavak jelentésének megismerése térben és síkban tevékenységekkel és játékos szituációkkal

Tájékozódást segítő játékok, tevékenységek nagymozgásokkal

Útvonalak bejárása utánzással; az útvonal tudatosítása

Bejárt útvonal újrajárása emlékezetből

Téri tájékozódás mozgással, tárgyak mozgatásával

Függőleges és vízszintes síkon való tájékozódás tárgyak elhelyezésével, mozgatásával, például „fölé”, „alá” többféle értelmezése

Térbeli és síkbeli elhelyezkedést kifejező szavak jelentésének megismerése játékos tevékenységekkel

Irány és állás megfigyelése, követése az olvasáshoz, íráshoz kapcsolódva

Hely meghatározása sakktáblán

– **FOGALMAK**

jobb, bal, le, fel, előtte, mögötte, mellette, kint, bent, előre, hátra, távolabb, közelebb

**TÉMAKÖR: Összefüggések, kapcsolatok, szabályszerűségek felismerése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

részt vesz memóriajátékokban különféle tulajdonságok szerinti párok keresésében;  
megfogalmazza a személyek, tárgyak, dolgok, időpontok, számok, testek, síklapok közötti egyszerű viszonyokat, kapcsolatokat;

érti a problémákban szereplő adatok viszonyát;

megfogalmazza a felismert összefüggéseket;

összefüggéseket keres sorozatok elemei között;

megadott szabály szerint sorozatot alkot; megértett probléma értelmezéséhez, megoldásához sorozatot, táblázatot állít elő modellként;

tárgyakkal, logikai készletek elemeivel kirakott periodikus sorozatokat folytat;  
elsorolja az évszakokat, hónapokat, napokat, napszakokat egymás után, tetszőleges kezdőponttól is;  
ismert műveletekkel alkotott sorozat, táblázat szabályát felismeri; ismert szabály szerint megkezdett sorozatot, táblázatot helyesen, önállóan folytat;

tárgyakkal, számokkal kapcsolatos gépjátékhoz szabályt alkot; felismeri az egyszerű gép megfordításával nyert gép szabályát;

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Adott viszonyban lévő, adott összefüggésnek megfelelő párok keresése

Személyek, tárgyak, dolgok, számok, testek, síklapok között megjelenő kapcsolatok megfigyelése, felfedezése

Szám párok, számhármak közötti kapcsolatok felfedezése, jellemzése

A problémákban szereplő adatok viszonyának felismerése, például: időrend, nagyságviszonyok, változások, egyenlőségek

Megfigyelt kapcsolatok megfordítása, például Anna alacsonyabb, mint Berci, Berci magasabb, mint Anna

Változó helyzetek megfigyelése, a változás jelölése nyíllal

Sorozatok képzése tárgyakkal, mozgással, hanggal, valamilyen logikai készlet elemeivel, számokkal

Összefüggések keresése egyszerű sorozatok elemei között

Sorozat alkotása közösen értelmezett szabály szerint

Tárgyakkal, logikai készletek elemeivel kirakott egyszerű periodikus sorozatok folytatása

A mindennapi életünkben jól ismert periódusok megfigyelése: évszakok, hónapok, hetek napjai, napszakok

Elkezdett sorozatok, táblázatok egyszerű szabályának felismerése

Megkezdett egyszerű szabályú sorozat folytatása mindkét irányban

Gépjátékok különféle elemekkel (például: tárgyak, számok, alakzatok)

Gépjátékok szabályának felismerése

Gépjátékokban több eset kipróbálása után elempárok, elemhármak hiányzó elemének megtalálása

#### – **FOGALMAK**

szabály, sorozat, számsorozat, növekvő, csökkenő, kapcsolat

### **TÉMAKÖR: Adatok megfigyelése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

adatokat gyűjt a környezetében;

adatokat rögzít későbbi elemzés céljából;

adatokat gyűjt ki táblázatból, adatokat olvas le diagramról;

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Minőségi és mennyiségi tulajdonsággal kapcsolatos adatok megfigyelése, gyűjtése, rögzítése

Tevékenységek során kapott adatok lejegyzése

Közös tevékenységek során szerzett adatok alapján egyszerű diagram készítése kirakással, rajzzal

Egyszerű diagramról adatok, összefüggések leolvasása közösen

Egyenlő adatok keresése, legkisebb, legnagyobb kiválasztása

#### – **FOGALMAK**

adat, diagram

## **TÉMAKÖR: Valószínűségi gondolkodás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3óra**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

részt vesz olyan játékokban, kísérletekben, melyekben a véletlen szerepet játszik;

tapasztalatai alapján különbséget tesz a „biztos”, „lehetetlen”, „lehetséges, de nem biztos” események között;

megítéli a „biztos”, „lehetetlen”, „lehetséges, de nem biztos” eseményekkel kapcsolatos állítások igazságát;

tapasztalatai alapján tippet fogalmaz meg arról, hogy két esemény közül melyik esemény valószínűbb olyan, véletlentől függő szituációk során, melyekben a két esemény valószínűsége között jól belátható a különbség;

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Részvétel valószínűségi játékokban; intuitív esélylatolgatás, tippek megfogalmazása

Valószínűségi kísérletek végzése, események megfigyelése

Játékos tapasztalatszerzés a véletlenről, a biztosról és a lehetetlenről

„Biztos”, „lehetséges, de nem biztos” és „lehetetlen” események megfigyelése kísérletek során

Véletlen események bekövetkezéseinek összeszámlálása, ábrázolása különféle módokon, például: strigulázással, diagrammal, táblázatba rögzítéssel

A „biztos” és „lehetetlen” cáfolata ellenpélda mutatásával

### – **FOGALMAK**

véletlen; „biztos”, „lehetséges, de nem biztos”, „lehetetlen” esemény; tipp

## – **2. évfolyam**

Az 1. osztály első félévét a matematikatanulás területén is előkészítő időszaknak tekintjük. Így biztosítható az óvoda-iskola átmenet megkönnyítése, így adódik lehetőség a más-más óvodából érkező tanulók alapos megfigyelésére, képességeik feltérképezésére. Az előkészítő szakasz megnyújtásával lehetőség nyílik a pszichikus és kognitív funkciók fejlesztésére, megerősítésére, ami által a hátrányokkal induló tanulók is sikeresen felzárkózhatnak.

A képességek fejlesztése, a fogalmak érlelődése hosszú folyamat, amihez gazdag és változatos tapasztalatokra van szüksége minden tanulónak. Ez azt jelenti, hogy tervezéskor egységes szemlélettel kell tekinteni az összes tanulási területre. Egyéni tempóban, sokféle érzékelésre támaszkodva, mozgásokkal és manuálisan összekapcsolható tevékenységekkel indulnak el a tanulók az ismeretszerzés útján.

A matematikai fejlesztés szoros kapcsolatban áll a zenei, művészeti, technológiai és mozgásos fejlesztéssel.

A második osztály végére előirányzott tanulási eredmények elérésének útját és megvalósítását is, a cselekedtetés módszere vezérli. A kisgyerek a konkrét tárgyi tevékenységek során szerzett tapasztalatai alapján alakít ki belső reprezentációkat. A tevékenységekben szereplő tárgyi valóság képezi az absztrakt fogalmak tartalmát, és az ott átélt kapcsolatok alapozzák meg a fogalmak

rendszerét. A saját testi mozgások, a hétköznapi életben előforduló tárgyak, dolgok és a már régóta rendelkezésre álló matematikai eszközök (például: logikai készlet, színes rudak) felhasználása megfelelő támaszt nyújtanak a cselekvő tapasztalatra épülő tanítás-tanulás megvalósításában.

Ebben az időszakban történik meg minden témakör alapozása. Fontos, hogy ezek az alapok nagyon szilárdak legyenek, ezért a fő hangsúly a megértésen, fejlesztésen van, nem pedig a számonkérésen. Nem baj, ha még lassúbb a számolás, ha a tanuló még nem ismeri fel az összefüggéseket, segítő jelenlétével a tanító biztosítani tudja az előrehaladást. A fejben számolás egyes lépéseinek megértéséhez alkalmazott eszközök használatát engedhetjük addig, ameddig az eljárások értő, automatikus használata ki nem alakul.

**Az 2. évfolyamon a matematika tantárgy alapóraszám: 144 óra (heti 4 óra).**

## A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata	4
Rendszerezés, rendszerképzés	4
Állítások	4
Problémamegoldás	4
Szöveges feladatok megoldása	10
Szám és valóság kapcsolata	9
Számlálás, becslés	6
Számok rendezése	6
Számok tulajdonságai	9
Számok helyi értékes alakja	10
Mérőeszköz használata, mérési módszerek	6
Alapműveletek értelmezése	10
Alapműveletek tulajdonságai	8
Szóbeli számolási eljárások	10
Fejben számolás	9
Alkotás térben és síkon	4
Alakzatok geometriai tulajdonságai	6
Transzformációk	3
Tájékozódás térben és síkon	4
Összefüggések, kapcsolatok, szabályszerűségek felismerése	12
Adatok megfigyelése	3
Valószínűségi gondolkodás	3
<b>Összes óraszám:</b>	144

### **TÉMAKÖR: Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megkülönböztet, azonosít egyedi konkrét látott, hallott, mozgással, tapintással érzékelhető tárgyakat, dolgokat, helyzeteket, jeleket;
- játékos feladatokban személyeket, tárgyakat, számokat, formákat néhány meghatározó tulajdonsággal jellemez;
- tudatosan emlékezetébe vési az észlelt tárgyakat, személyeket, dolgokat, és ezek jellemző tulajdonságait, elrendezését, helyzetét;
- válogatásokat végez saját szempont szerint személyek, tárgyak, dolgok, számok között;
- felismeri a mások válogatásában együvé kerülő dolgok közös és a különválogatottak eltérő tulajdonságát;
- folytatja a megkezdett válogatást felismert szempont szerint;
- személyek, tárgyak, dolgok, szavak, számok közül kiválogatja az adott tulajdonsággal rendelkező összes elemet;
- azonosítja a közös tulajdonsággal rendelkező dolgok halmazába nem való elemeket;

megnevezi egy adott tulajdonság szerint ki nem válogatott elemek közös tulajdonságát a tulajdonság tagadásával;

barkochbázik valóságos és elképzelt dolgokkal is, kerüli a felesleges kérdéseket;

halmazábrán is elhelyez elemeket adott címkék szerint;

adott, címkékkel ellátott halmazábrán elhelyezett elemekről eldönti, hogy a megfelelő helyre kerültek-e; a hibás elhelyezést javítja;

talál megfelelő címkéket halmazokba rendezett elemekhez;

megfogalmaz adott halmazra vonatkozó állításokat; értelemszerűen használja a „mindegyik”, „nem mindegyik”, „van köztük...”, „egyik sem...” és a velük rokon jelentésű szavakat;

két szempontot is figyelembe vesz egyidejűleg;

két meghatározott tulajdonság egyszerre történő figyelembevételével szétválogat adott elemeket: tárgyakat, személyeket, szavakat, számokat, alakzatokat;

megfogalmazza a halmazára egyes részeibe kerülő elemek közös, meghatározó tulajdonságát; helyesen használja a logikai „nem” és a logikai „és” szavakat, valamint a velük azonos értelmű kifejezéseket;

megítéli, hogy adott halmazra vonatkozó állítás igaz-e vagy hamis.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Tárgyak, dolgok felismerése különféle érzékszervekkel, más érzékszervek kizárásával, például csak hallással, csak tapintással

Tárgyak, dolgok tulajdonságainak felismerése különféle érzékszervekkel, mások kizárásával

Két vagy több dolog különbözőségének és azonosságának felismerése egy vagy több szempont alapján

Közös tulajdonságok megfigyelése személyeken, tárgyakon, képeken, alakzatokon, jeleken

A tulajdonságok változásának felismerése

Rész-egész viszonyának vizsgálata tevékenységekkel

Adott elemek válogatása választott vagy megadott szempont szerint

Elkezdett válogatás során létrejövő halmazelemek közös tulajdonságának felismerése, megnevezése; címkézés, a válogatás folytatása

Megadott elemek egy tulajdonság szerinti kétfeléi válogatása; a logikai „nem” használata a tulajdonság tagadására

Halmazok képzése tagadó formában megfogalmazott tulajdonság szerint, például *nem piros*

Konkrét tárgyak, készletek elemeinek halmazokba rendezése mozgásos tevékenységgel

Elemek elhelyezése halmazábrában

Tulajdonságok alapján igaz állítások megfogalmazása

#### **FOGALMAK**

tulajdonság, azonos, különböző, logikai „nem”

### **TÉMAKÖR: Rendszerezés, rendszerképzés**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

barkochbázik valóságos és elképzelt dolgokkal is, kerüli a felesleges kérdéseket;

két szempontot is figyelembe vesz egyidejűleg;

felsorol elemeket konkrét halmazok közös részéből;

megfogalmazza a halmazábra egyes részeibe kerülő elemek közös, meghatározó tulajdonságát; helyesen használja a logikai „nem” és a logikai „és” szavakat, valamint a velük azonos értelmű kifejezéseket;

keresi az okát annak, ha a halmazábra valamelyik részébe nem kerülhet egyetlen elem sem;

adott elemeket elrendez választott és megadott szempont szerint is;

sorba rendezett elemek közé elhelyez további elemeket a felismert szempont szerint;

két, három szempont szerint elrendez adott elemeket többféleképpen is; segédeszközként használja a táblázatos elrendezést és a fadiagramot;

megkeresi egyszerű esetekben a két, három feltételnek megfelelő összes elemet, alkotást;

megfogalmazza a rendezés felismert szempontjait;

megkeresi két, három szempont szerint teljes rendszert alkotó, legfeljebb 48 elemű készlet hiányzó elemeit, felismeri az elemek által meghatározott rendszert.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Saját eszközök, felszerelések számbavétele és rendben tartása

Barkochbázás konkrét dolgok kirakásával

Barkochbázás során felesleges kérdések kerülése, felismerése

Adott halmaz elemeinek rendszerezése a tanító irányításával

Különbéle logikai készletek esetén (teljes rendszert alkotó legfeljebb 24 elemnél) a hiány felismerése a rendszerező tevékenység elvégzése után

Feltételeknek megfelelő alkotások felsorolása egyszerű esetekben: két feltétel esetén, kis elemszámú problémánál

#### – **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

### **TÉMAKÖR: Állítások**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

megítéli, hogy adott halmazra vonatkozó állítás igaz-e vagy hamis;

megfogalmaz adott halmazra vonatkozó állításokat; értelemszerűen használja a „mindegyik”, „nem mindegyik”, „van köztük...”, „egyik sem...” és a velük rokon jelentésű szavakat;

megfogalmazza a halmazábra egyes részeibe kerülő elemek közös, meghatározó tulajdonságát; helyesen használja a logikai „nem” és a logikai „és” szavakat, valamint a velük azonos értelmű kifejezéseket;

tudatosan emlékezetébe vés szavakat, számokat, utasítást, adott helyzetre vonatkozó megfogalmazást;

hiányos állításokat igazzá tevő elemeket válogat megadott alaphalmazból;

egy állításról ismeretei alapján eldönti, hogy igaz vagy hamis;

ismeretei alapján megfogalmaz önállóan is egyszerű állításokat;

példákat gyűjt konkrét tapasztalatai alapján matematikai állítások alátámasztására.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**



Konkrét tevékenységekhez kapcsolt köznyelvi és matematikai tartalmú kijelentések, állítások megfogalmazása adott helyzetről, személyekről, tárgyakról, dolgokról, képről, történésről, összességekről szabadon és irányított megfigyelések alapján

Konkrét, megfigyeléssel ellenőrizhető állítások igazságának eldöntése

Egyszerű, lezárt hiányos állítások igazságának megítélése

Egyszerű hiányos állítások kiegészítése igazzá vagy tévessé konkrét elemek, elempárok nevének, jelének behelyettesítésével, például személyek, tárgyak, színes rudak, formák

#### **FOGALMAK**

igaz-hamis

### **TÉMAKÖR: Problémamegoldás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

a tevékenysége során felmerülő problémahelyzetben megoldást keres;

kérésre, illetve problémahelyzetben felidézi a kívánt, szükséges emlékképet;

megfogalmazott problémát tevékenységgel, megjelenítéssel, átfogalmazással értelmez;

az értelmezett problémát megoldja;

a problémamegoldás során a sorrendben végzett tevékenységeket szükség szerint visszafelé is elvégzi; megoldását értelmezi, ellenőrzi;

kérdést tesz fel a megfogalmazott probléma kapcsán;

tevékenység, ábrarajzolás segítségével megold egyszerű, következtetési szöveges feladatokat;

egy- és többszemélyes logikai játékokban döntéseit mérlegelve előre gondolkodik.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Hétköznapi helyzetekben, tevékenységek során felmerülő problémahelyzetben megoldás keresése

Megfogalmazott probléma értelmezése tevékenységgel, megjelenítéssel

Tevékenységgel, megjelenítéssel értelmezett probléma megoldása

Egy- és kétlépéses cselekvéssor, művelet sor elvégzése visszafelé is

Ismert problémák, feladatok megoldása változatos formákban

Részvétel egy- és többszemélyes logikai játékokban

#### **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

### **TÉMAKÖR: Szöveges feladatok megoldása**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

értelmezi, elképzezi, megjeleníti a szöveges feladatban megfogalmazott hétköznapi szituációt;

szöveges feladatokban megfogalmazott hétköznapi problémát megold matematikai ismeretei segítségével;

tevékenység, ábrarajzolás segítségével megold egyszerű, következtetési, szöveges feladatokat;

megkülönbözteti az ismert és a keresendő (ismeretlen) adatokat;  
megkülönbözteti a lényeges és a lényegtelen adatokat;  
az értelmezett szöveges feladathoz hozzákapcsol jól megismert matematikai modellt;  
a megválasztott modellen belül meghatározza a keresett adatokat;  
a modellben kapott megoldást értelmezi az eredeti problémára; arra vonatkoztatva ellenőrzi a megoldást;  
választ fogalmaz meg a felvetett kérdésre;  
önállóan értelmezi a hallott, olvasott matematikai tartalmú szöveget;  
nyelvi szempontból megfelelő választ ad a feladatokban megjelenő kérdésekre.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Elmondott történet, helyzet értelmezése közösen eljátszással; megjelenítése kirakásokkal, rajzokkal  
Elmondott szöveges feladatok értelmezése közösen eljátszással, megjelenítése kirakásokkal, rajzokkal tanítói segítséggel

Szöveges feladatok olvasása, értelmezése, eljátszása, megjelenítése kirakásokkal, rajzokkal tanítói segítséggel

Szöveges feladatok megoldása a megjelenítésekről történő leolvasással

Adatok gyűjtése, lényeges adatok kiemelése tanítói segítséggel

Kérdés értelmezése, a keresendő adatok azonosítása tanítói segítséggel

Adatok és azok kapcsolatainak megjelenítése valamilyen egyszerűsített rajz, matematikai modell segítségével, például művelet, nyíldiagram, halmazábra, sorozat tanítói segítséggel

Ismeretlen adatok meghatározása a modellen belül

Megoldás értelmezése az eredeti problémára, és ellenőrzés a szöveg szerinti szituációban

Nyelvileg és matematikailag helyes válasz megfogalmazása

Egy-, kétlépéses alpműveletekkel leírható szöveges feladatok megoldása tanítói segítséggel

Szöveges feladatok alkotása hétköznapi szituációkhoz, képekhez, képpárokhoz, adott matematikai modellhez, számfeladathoz

#### – **FOGALMAK**

szöveges feladat, adat, ismeretlen adat, információ, ellenőrzés, szöveges válasz

## **TÉMAKÖR: Szám és valóság kapcsolata**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 9 óra**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

összehasonlítja véges halmazokat az elemek száma szerint;

ismeri két halmaz elemeinek kölcsönösen egyértelmű megfeleltetését (párosítását) az elemszámok szerinti összehasonlításra;

helyesen alkalmazza a feladatokban a több, kevesebb, ugyanannyi fogalmakat 10 000-es számkörben;

helyesen érti és alkalmazza a feladatokban a „valamennyivel” több, kevesebb fogalmakat;

érti és helyesen használja a több, kevesebb, ugyanannyi relációkat halmazok elemszámával kapcsolatban, valamint a kisebb, nagyobb, ugyanakkora relációkat a megismert mennyiségekkel (hosszúság, tömeg, úrtartalom, idő, terület, pénz) kapcsolatban 10 000-es számkörben;

használja a kisebb, nagyobb, egyenlő kifejezéseket a természetes számok körében;

helyesen használja a mennyiségi viszonyokat kifejező szavakat, nyelvtani szerkezeteket;

megfelelő szókincset és jeleket használ mennyiségi viszonyok kifejezésére szóban és írásban.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

kis darabszámokat ránézésre felismer többféle rendezett alakban.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Mennyiségek (hosszúság, tömeg, terület, úrtartalom, idő, pénz) összemérése, összehasonlítása:

kisebb, kevesebb, nagyobb, több, ugyanakkora, ugyanannyi

A mennyiség, darabszám megmaradásának érzékszervi tapasztalatok során történő tudatosítása

Halmazok elemszám szerinti összehasonlítása párosítással (egy-egy értelmű leképezéssel): több,

kevesebb, ugyanannyi relációk felismerése, megnevezése 100-as számkörben

Mennyiségi viszonyok jelölése nyíllal vagy a <, >, = jelekkel

Szám jelének hozzákapcsolása az ugyanannyi viszonyban lévő mennyiségekhez 100-as számkörben

A mennyiségi viszonyok kifejezésére szolgáló szavak, jelek értése és használata szóban és írásban

Számok tulajdonságainak vizsgálata cselekvő tapasztalatszerzés alapján

Kis darabszámok felismerése összkép alapján ránézésre többféle rendezett alakban

Számképek felismerése többfelé bontott alakban is 20-ig

Számok többfelé bontása 20-ig

Tapasztalatszerzés a 100-as számkör számainak mérőszámként való megjelenéséről (például: 28, 28 dl,

28 l, 28 kg; 64 tízes számszomszédjai, 64 cm, 60 cm-nél nagyobb és 70 cm-nél kisebb mennyiség;

tízes csoportosítás érzékeltetése kirakással: 64 cm az 6 narancssárga rúd és 4 fehér kis kocka hosszúságú)

#### **FOGALMAK**

kisebb, nagyobb, ugyanakkora, több, kevesebb, ugyanannyi, párosítás, bontás

### **TÉMAKÖR: Számlálás, becslés**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

megszámol és leszámol; adott (alkalmilag választott vagy szabványos) egységgel meg- és kimér a 100-es számkörben; oda-vissza számlál kerek tízesekkel, százakkal, ezresekkel;

ismeri a következő becslési módszereket: közelítő számlálás, közelítő mérés, mérés az egység többszörösével; becslését finomítja újrabecsléssel.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Meg- és leszámolások egyesével

Számlálás során az utolsó számnév hozzákapcsolása az összességhez

Meg- és leszámolások valahányasával, például kettesével, tízesével, ötösével, négyesével, hármassával oda-vissza 100-as számkörben eszközökkel (például: hétköznapi tárgyak, abakusz, pénz) és eszközök nélkül

Tapasztalatszerzés darabszámok, mennyiségek becslésével kapcsolatban 100-as számkörben

Becslés szerepének, korlátainak megismerése

Becslés során a korábbi tapasztalatok és a becslendő mennyiség tulajdonságainak figyelembevétele

Becslés ellenőrzése párosítással, összeméréssel

Becslések értékelése

#### **FOGALMAK**

számlálás, becslés

## **TÉMAKÖR: Számok rendezése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- nagyság szerint sorba rendez számokat, mennyiségeket;
- megadja és azonosítja számok sokféle műveletes alakját;
- megtalálja a számok helyét, közelítő helyét egyszerű számegyenesen, számtáblázatokban, a számegyenesnek ugyanahhoz a pontjához rendeli a számokat különféle alakjukban a 10 000-es számkörben;
- megnevezi a 100-es számkör számainak egyes, tízes, százaz, ezres szomszédjait, tízesekre, százazokra, ezresekre kerekített értékét.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Számok nagyság szerinti összehasonlítása bontott alakban is: melyik nagyobb, mennyivel nagyobb
- Mennyiségi viszonyok jelölése nyíllal vagy a  $<$ ,  $>$ ,  $=$  jelekkel
- Sorszámok ismerete, alkalmazása
- Számvonal, számegyenes alkotása, rajzolása, a számok helyének jelölésével 100-as számkörben
- Számegyenes irányának, egységének megadása két szám kijelölésével
- Leolvasások a számegyenesről
- Számok, műveletes alakban megadott számok (például:  $2+3$ ;  $10-3$ ;  $20:2$ ,  $5\cdot 2$ ) helyének megkeresése a számegyenesen 100-as számkörben
- Számok, mennyiségek nagyság szerinti sorba rendezése
- Számok helyének azonosítása számtáblázatokban
- Számok helyének azonosítása  $10\times 10$ -es táblán (0–99-ig, valamint 1–100-ig)
- Számok változásának követése  $10\times 10$ -es táblán (0–99-ig, valamint 1–100-ig)
- Számok egyes, tízes szomszédainak ismerete, megnevezése 100-as számkörben

### **FOGALMAK**

- sorszám, számegyenes, számtábla, nagyobb, kisebb, növekedés, csökkenés, egyes számszomszéd, tízes számszomszéd

## **TÉMAKÖR: Számok tulajdonságai**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 9 óra**

**A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- számokat jellemez tartalmi és formai tulajdonságokkal;
- számot jellemez más számokhoz való viszonyával;
- ismeri a római számjelek közül az I, V, X jeleket, hétköznapi helyzetekben felismeri az ezekkel képzett számokat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- helyesen írja az arab számjeleket.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Számok kifejezése művelettel megadott alakokban, például:  $7+8$ ,  $21-6$ ,  $3\cdot 5$
- Párosság és páratlanság fogalmának alapozása tevékenységgel: párosítással és két egyenlő részre osztással

Hármasával, négyesével, ötösével... és 3, 4, 5... egyenlő darabszámú csoportból kirakható számok megfigyelése különféle eszközökkel végzett csoportosítások, építések során

Háromszögszámok, négyzetszámok megfigyelése különféle eszközökkel végzett alkotások során

Számok közti viszonyok megfigyelése, például: adott számnál nagyobb, kisebb valamennyivel, adott számnak a többszöröse

Számok formai tulajdonságainak megfigyelése: számjegyek száma, számjegyek egymáshoz való viszonya

Számok tartalmi, formai jellemzése, egymáshoz való viszonyuk kifejezése kitalálós játékokban

Számjelek olvasása, írása

– **FOGALMAK**

számjegy; egyjegyű, kétjegyű számok; páros, páratlan

## **TÉMAKÖR: Számok helyi értékes alakja**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

összekapcsolja a tízes számrendszerben a számok épülését a különféle számrendszerekben végzett tevékenységeivel;

érti a számok ezresek, százasokból, tízesekből és egyesekből való épülését, ezresek, százasok, tízesek és egyesek összegére való bontását;

érti a számok számjegyeinek helyi, alaki, valódi értékét;

helyesen írja és olvassa a számokat a tízes számrendszerben 10 000-ig.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Csoportosítások, beváltások valahányszámaival különféle eszközökkel, például apró tárgyakkal, tojástartóval, színes rudakkal, pénzekkel, abakusszal

Mérések különböző egységekkel és többszöröseikkel

Leltárak készítése az elvégzett tevékenységek alapján nem tízes számrendszerekben (főleg 3-asával, 4-esével, 2-esével való csoportosítást követően)

Csoportosítások, beváltások tízesével különféle eszközökkel, például: apró tárgyak, tojástartó, építőköcskék, pénzek, abakusz

Leltárak készítése 10-esével történő csoportosítások, beváltások után

Számok tízesekre és egyesekre bontott alakjainak előállítás és felismerése nem csak helyi érték szerint rendezett alakban

Számok írása, olvasása számrendszeres, azaz helyi értékes alakjukban, 100-as számkörben

– **FOGALMAK**

csoportosítás, beváltás, leltár, bontott alak, tízes, egyes

## **TÉMAKÖR: Mérőeszköz használata, mérési módszerek**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

megbecsül, mér alkalmi és szabványos mértékegységekkel hosszúságot, tömeget, úrtartalmat és időt;

helyesen alkalmazza a mérési módszereket, használ skálázott mérőeszközöket, helyes képzete van a mértékegységek nagyságáról;  
helyesen használja a hosszúságmérés, az űrtartalom mérés és a tömegmérés szabványegységei közül a következőket: mm, cm, dm, m, km; ml, cl, dl, l; g, dkg, kg;  
ismeri az időmérés szabványegységeit: az órát, a percet, a másodpercet, a napot, a hetet, a hónapot, az évet;  
ismert hazai és külföldi pénzcímleteket 100-es számkörben;  
alkalmazza a felváltást és beváltást különböző pénzcímletek között;  
összeveti azonos egységgel mért mennyiség és mérőszáma nagyságát, összeveti ugyanannak a mennyiségnek a különböző egységekkel való mérésakor kapott mérőszámait;  
megméri különböző sokszögek területét különböző egységekkel;  
területet mér különböző egységekkel lefedéssel vagy darabolással;  
alkalmazza a felváltást és beváltást különböző pénzcímletek között;  
ismer a terület és kerület mérésére irányuló tevékenységeket.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Változatos mennyiségek érzékszervi összehasonlítása

Változatos mennyiségek közvetlen összemérése

Változatos mennyiségek összemérése közvetítő segítségével

Mérési módszerek megismerése

Mennyiségek becslése, megmérése, kimérése választott alkalmi egységekkel, például: arasz, lépés, pohárnyi, kanálnyi, tenyérnyi

Mennyiségek becslése, megmérése, kimérése választott objektív egységekkel, például: pálcikák, színes rudak

Tapasztalatszerzés a mennyiségről mint az egység többszöröséről

Mérőszám fogalmának megértése

Mennyiségek összehasonlítása; mennyivel nagyobb mennyiség, mennyivel kisebb mennyiség, hányszor akkora, hanyadrésze

Különböző mennyiségek mérése ugyanazzal az egységgel; annak megfigyelése, tudatosítása, hogy a nagyobb mennyiséget több egység teszi ki, a kevesebb mennyiséget kevesebb egység teszi ki

Azonos mennyiségek mérése különböző egységekkel; annak megtapasztalása, megfigyelése, hogy kisebb egységből több teszi ki ugyanazt a mennyiséget, nagyobb egységből kevesebb teszi ki ugyanazt a mennyiséget

Mennyiségek becslése, megmérése, kimérése szabványmértékegységek közül a következőkkel: cm, dm, m; dl, l; kg

Hétköznapi tapasztalatok szerzése a szabványmértékegységek nagyságáról

Skálázott mérőeszközök készítése alkalmi egységekkel, használata tanítói segítséggel

Szabványos mérőeszközök használata

Időbeli tájékozódás, időbeli periódusok megismerése; időbeli relációt tartalmazó szavak értelmezése

Az időmérés egységeinek megismerése: óra, perc, másodperc

Egész órák és percek leolvasása különféle analóg és digitális órákról

Különböző hazai és külföldi pénzek címleteinek megismerése 100-as számkörben szituációs játékokban

#### – **FOGALMAK**

összehasonlítás, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, cm, dm, m, dl, l, kg, másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év

## **TÉMAKÖR: Alpműveletek értelmezése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

helyesen értelmezi a 100-es számkörben az összeadást, a kivonást, a szorzást, a bennfoglaló és az egyenlő részekre osztást;

hozzákapcsolja a megfelelő műveletet adott helyzethez, történéshez, egyszerű szöveges feladathoz; értelmezi a műveleteket megjelenítéssel, modellezéssel, szöveges feladattal;

helyesen használja a műveletek jeleit;

megérti a következő kifejezéseket: tagok, összeg, kibővítendő, kivonandó, különbség, tényező, szorzandó, szorzó, szorzat, osztandó, osztó, hányados, maradék;

szöveghez, valós helyzethez kapcsolva zárójelet tartalmazó műveletsort értelmez, elvégez;

szöveges feladatokban a különböző kifejezésekkel megfogalmazott műveleteket megérti;

szöveget, ábrát alkot matematikai jelekhez, műveletekhez.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

helyesen használja a műveletek jeleit;

érti a szorzó- és bennfoglaló táblák kapcsolatát.

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Összeadás és kivonás értelmezései darabszám és mérőszám tartalommal valóságos helyzetekben, tevékenységekkel, képpárokkal, képekkel, történetekkel

Összeadás, kivonás értelmezése mint hozzáadás és elvétel

Összeadás, kivonás értelmezése mint egyesítés, és mint az egészből az egyik rész meghatározása

Összeadás, kivonás értelmezése mint összehasonlítás: valamennyivel kevesebb, valamennyivel több

Kivonás értelmezése mint különbség kifejezése

Szorzás értelmezése tevékenységekkel egyenlő tagok összeadásaként

Többszörösök közötti kapcsolatok megértése a szorzás értelmezése alapján (pl. adott szám 4-szerese a számmal nagyobb az adott szám 3-szorosánál, adott szám 2-szeresének és 3-szorosának az összege a szám 5-szöröse)

A szorzó- és bennfoglaló táblák felépítése összefüggéseik szerint: 2-5-10, 2-4-8, 3-6-9, 7

Osztás mint bennfoglaló osztás és mint egyenlő részekre osztás értelmezése tevékenységekkel (például: szituációs játékok, különböző eszközökkel való kirakások)

Maradékos bennfoglaló osztás értelmezése tevékenységek során

Szorzás és a kétféle osztás kapcsolatának értelmezése tevékenységek során előállított képek, majd megadott ábrák alapján

Egyenlővé tevés tevékenységekkel és számokkal

Történésről, kirakásról, képről többféle művelet értelmezése, leolvasása, lejegyzése

Műveletről kirakás, kép, szöveges feladat készítése; műveletek eljátszása, lerajzolása, szöveggel értelmezése

Szöveges feladatokban a különböző kifejezésekkel megfogalmazott műveletek megértése tanítói segítséggel

### – **FOGALMAK**

összeadás, kivonás, összeg, különbség, szorzás, bennfoglalás, egyenlő részekre osztás, művelet, egyenlővé tevés, többszörös

## **TÉMAKÖR: Alpműveletek tulajdonságai**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

számolásaiban felhasználja a műveletek közti kapcsolatokat, számolásai során alkalmazza konkrét esetekben a legfontosabb műveleti tulajdonságokat;  
megold hiányos műveletet, műveletsort az eredmény ismeretében, a műveletek megfordításával is;  
alkalmazza a műveletekben szereplő számok (kisebbitendő, kivonandó és különbség; tagok és összeg; tényezők és szorzat; osztandó, osztó és hányados) változtatásának következményeit.

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Műveleti tulajdonságok megfigyelése változatos tevékenységek alapján: tagok, tényezők felcserélhetősége, csoportosíthatósága; összeg, különbség szorzása, szorzat széttagolása; például:  $9+62 = 62+9$ ;  $25-17+5 = (25+5)-17$ ;  $3 \cdot 9 = 3 \cdot 5 + 3 \cdot 4$

A megértett műveleti tulajdonságok alkalmazása számolási eljárásokban, szöveges feladatokban, ellenőrzésnél

Hiányos műveletek és műveletsorok megoldása az eredmény ismeretében a művelet megfordításával is 100-ig

Műveletekben szereplő számok változtatása közben az eredmény változásának megfigyelése

Műveletek közötti kapcsolatok megfigyelése és alkalmazása ellenőrzésnél

### – **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

## **TÉMAKÖR: Szóbeli számolási eljárások**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

**A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

alkalmazza a számolást könnyítő eljárásokat;

érti a 10-zel való szorzás, osztás kapcsolatát a helyiérték-táblázatban való jobbra, illetve balra tolodással, fejben pontosan számol a 100-as számkörben a számok 10-zel történő szorzásakor és maradék nélküli osztásakor;

elvégzi a feladathoz szükséges észszerű becslést, mérlegeli a becslés során kapott eredményt;

teljes négyjegyűek összegét, különbségét százasokra kerekített értékekkel megbecsüli, teljes kétjegyűek két- és egyjegyűvel való szorzatát megbecsüli.

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Számolási eljárások a műveletek értelmezései alapján 100-as számkörben

Számolási eljárások szám- és műveleti tulajdonságok felhasználásával 100-as számkörben

Bontások és pótlások alkalmazása

Számhoz számszomszédainak hozzáadása ( $6+7=6+6+1=7+7-1$ ) és a nekik megfelelő kivonások elvégzése (13-6, 13-7)

Tízestlépéses összeadás, kivonás bontások és 10-re pótlások alkalmazásával

10 és 20 közötti számok és egyjegyűek összeadása, kivonása a 10-nél kisebb számokra vonatkozó összeadással, kivonással való analógia alapján



100-as számkörben való összeadás, kivonás a 20-as számkörben tanultakkal való analógia alapján (tízesekre, egyesekre bontás felhasználásával)

9 (8, 7) hozzáadása, elvétele 10-1 (10-2, 10-3) alakban

Különbféle számolási eljárások megismerése és a tanuló számára legkézenfekvőbb kiválasztása, begyakorlása, például:  $7+8=8+7=7+7+1=8+8-1=7+3+5=8+2+5=7+10-2$

Szorzó- és bennfoglaló táblák belső összefüggéseinek és egymás közti kapcsolatainak alkalmazása számolások során, például:  $6 \cdot 8 = 6 \cdot 5 + 6 + 6 = (6 \cdot 4) \cdot 2$ ;  $8 \cdot 4 = (4 \cdot 4) \cdot 2$

Szorzatok, hányadosok kiszámolása ismert szorzatokhoz való viszonyítással

– **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

**TÉMAKÖR: Fejben számolás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 9 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

fejben pontosan összead és kivon a 100-as számkörben;

emlékezetből tudja a kiségyszeregy és a megfelelő bennfoglalások, egyenlő részekre osztások eseteit a számok tízszereséig;

érti a szorzó- és bennfoglaló táblák kapcsolatát;

fejben pontosan számol a 100-as számkörben egyjegyűvel való szorzás és maradék nélküli osztás során;

fejben pontosan számol a 10 000-es számkörben a 100-as számkörben végzett műveletekkel analóg esetekben.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Fejben számolás egyes lépéseinek megértése, begyakorlása eszközökkel; az eszközök szükség szerinti használata feladatok megoldása során

Fejben számolás 20-as számkörben

Összeadás és kivonás kerek tízesekkel a 100-as számkörben

Összeadás és kivonás kerek tízesekkel és egyjegyűekkel a 100-as számkörben

Összeadás és kivonás teljes kétjegyűekkel és egyjegyűekkel a 100-as számkörben

Teljes kétjegyű számok összeadása és kivonása 100-as számkörben eszközökkel, például tojástartókkal, számtáblázatokkal, abakusszal, pénzzel

Teljes kétjegyű számok összeadása és kivonása 100-as számkörben, fejben

A szorzó- és bennfoglaló táblákon belüli kapcsolatok alapos megismerése, megértése tevékenységek, ábrák segítségével, és számolás a felfedezett összefüggések alkalmazásával

A szorzó- és bennfoglaló táblák közti kapcsolatok alapos megismerése, megértése tevékenységek, ábrák segítségével, és számolás a felfedezett összefüggések alkalmazásával

A 2-es, 5-ös, 10-es, 3-as, 4-es, 9-es szorzó- és bennfoglaló táblák eseteinek emlékezetből való felidézése tízszeresig

A 6-os, 7-es, 8-as szorzó- és bennfoglaló táblák eseteinek kiszámolása valamilyen számolási eljárás segítségével fejben tízszeresig

100-as számkörben szorzatok, hányadosok kiszámolása ismert szorzatokhoz való viszonyítással

– **FOGALMAK**

kerek tízes

–

## **TÉMAKÖR: Alkotás térben és síkon**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

szabadon épít, kirak formát, mintát adott testekből, síklapokból;  
minta alapján létrehoz térbeli, síkbeli alkotásokat;  
sormintát, síkmintát felismer, folytat;  
alkotásában követi az adott feltételeket;  
testeket épít élekből, lapokból; elkészíti a testek élvázát, hálóját; testeket épít képek, alaprajzok alapján; elkészíti egyszerű testek alaprajzát;  
síkidomokat hoz létre különféle eszközök segítségével;  
alaklemez, vonalzót, körzőt használ alkotáskor;  
megtalálja az összes, több feltételnek megfelelő építményt, síkbeli kirakást;  
szimmetrikus alakzatokat hoz létre térben, síkban különböző eszközökkel; felismeri a szimmetriát valóságos dolgokon, síkbeli alakzatokon.

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Építés térbeli építőelemekből, testekből szabadon, másolással, megadott feltétel szerint

Építés egyszerűbb nézetek, egyszerűbb alaprajzok alapján

Síkbeli alkotások szabadon, másolással, megadott feltétel szerint: kirakások mozaiklapokkal, nyírás, tépés, hajtogatás, alakzatok határvonalainak elkészítése pálcákból, rajzolás (szabad kézzel, vonalzóval, alaklemezzel)

Sokszögek előállítása nyírással, hajtogatással, pálcikákkal, gumikarika kifeszítésével, vonalzó rajzolással adott feltételek szerint

Sorminták, területminták kirakása és folytatása síkban, térben

Szimmetrikus alakzatok létrehozása térben és síkban (például: építéssel, kirakással, nyírással, hajtogatással, festéssel), és szükség szerint a szimmetria meglétének ellenőrzése választott módszerrel (például: tükör, hajtogatás)

Adott feltételeknek megfelelő többféle alakzat, minta előállítása

### – **FOGALMAK**

alaprajz

## **TÉMAKÖR: Alakzatok geometriai tulajdonságai**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

megkülönböztet, azonosít egyedi konkrét látott, hallott, mozgással, tapintással érzékelhető tárgyakat, dolgokat, helyzeteket, jeleket;  
személyek, tárgyak, dolgok, szavak, számok közül kiválogatja az adott tulajdonsággal rendelkező összes elemet;

két meghatározott tulajdonság egyszerre történő figyelembevételével szétválogat adott elemeket: tárgyakat, személyeket, szavakat, számokat, alakzatokat;

megkülönbözteti és szétválogatja szabadon választott vagy meghatározott geometriai tulajdonságok szerint a gyűjtött, megalkotott testeket, síkidomokat;

megfigyeli az alakzatok közös tulajdonságát, megfelelő címkéket talál megadott és halmazokba rendezett alakzatokhoz;

megtalálja a közös tulajdonsággal nem rendelkező alakzatokat;

megnevezi a tevékenységei során előállított, válogatásai során előkerülő alakzatokon megfigyelt tulajdonságokat;

megnevezi a sík és görbült felületeket, az egyenes és görbe vonalakat, szakaszokat tapasztalati ismeretei alapján;

megnevezi a háromszögeket, négyszögeket, köröket;

megkülönböztet tükrösen szimmetrikus és tükrösen nem szimmetrikus síkbeli alakzatokat;

megszámlálja az egyszerű szögletes test lapjait;

megnevezi a téglatest lapjainak alakját, felismeri a téglatesten az egybevágó lapokat, megkülönbözteti a téglatesten az éleket, csúcsokat;

tudja a téglalap oldalainak és csúcsainak számát, összehajtással megmutatja a téglalap szögeinek egyenlőségét;

megmutatja a téglalap azonos hosszúságú oldalait és elhelyezkedésüket, megmutatja és megszámlálja a téglalap átlóit és szimmetriatengelyeit;

megfigyeli a kocka mint speciális téglatest és a négyzet mint speciális téglalap tulajdonságait;

megnevezi megfigyelt tulajdonságai alapján a téglatestet, kockát, téglalapot, négyzetet;

megfigyelt tulajdonságaival jellemzi a létrehozott síkbeli és térbeli alkotást, mintázatot.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

különbséget tesz testek és síkidomok között;

kiválasztja megadott síkidomok közül a sokszögeket.

#### **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Válogatások előállított vagy megadott testek között szabadon

Testek és síkidom modellek megkülönböztetése

Testek jellemző tulajdonságainak keresése, megfigyelése, megnevezése: sík vagy görbe felületek, „lyukas – nem lyukas”, „tömör”, „bemélyedése van”, „tükrös”

Sokféle alakú testek közül a gömb és a szögletes testek kiemelése érzékszervi tapasztalatok alapján

Sokszöglapokkal határolt testek lapjainak, éleinek, csúcsainak megfigyelése

Egyszerű, sokszöglapokkal határolt test lapjainak megszámlálása

Téglatest lapjainak megszámlálása

Válogatások előállított vagy megadott síkidomok között szabadon

Síkbeli alakzatok jellemző tulajdonságainak keresése, megfigyelése, megnevezése: egyenes vagy görbe határvonalak, „lyukasság”, „szögek beugrása”, „tükrösség”

Sokféle alakú síklapok közül a körlap és a sokszögek kiemelése

Sokszögek előállításánál az oldal és csúcs szavak megismerése, használata

Sokszögek oldalainak és csúcsainak megszámlálása

Sokszögek elnevezése oldalak és csúcsok száma szerint

Háromszögek, négyszögek, körlapok felismerése, kiválogatása, megnevezése

Téglalap oldalainak és csúcsainak megszámlálása

Téglalap átlóinak és tükrötengelyeinek megfigyelése

Sokszögek közül a nem négyzet téglalapok és négyzetek kiválogatása

– **FOGALMAK**

test, síkbeli alakzat; sík, görbe felület; egyenes, görbe vonal; oldal, csúcs, lap, sokszög, körlap, háromszög, négyszög, téglalap, négyzet

**TÉMAKÖR: Transzformációk**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

tapasztalattal rendelkezik mozgással, kirakással a tükörkép előállításáról;

szimmetrikus alakzatokat hoz létre térben, síkban különböző eszközökkel; felismeri a szimmetriát valóságos dolgokon, síkbeli alakzatokon;

megépíti, kirakja, megrajzolja hálón, jelölés nélküli lapon sablonnal, másolópapír segítségével alakzat tükörképét, eltolt képét;

ellenőrzi a tükrözés, eltolás helyességét tükör vagy másolópapír segítségével;

követi a sormintában vagy a síkmintában lévő szimmetriát;

térben, síkban az eredetihez hasonló testeket, síkidomokat alkot nagyított vagy kicsinyített elemekből; az eredetihez hasonló síkidomokat rajzol hálón.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Szimmetriák, tükörképek megfigyelése a természetes és az épített környezetben térben és síkban

Tárgyak, építmények, képek tükörképének megfigyelése térben, síkban tükör segítségével

Tárgyak, építmények, képek tükörképének kirakása, előállítása különböző tevékenységek során; a kapott alakzat ellenőrzése tükör segítségével

Síkbeli alakzatok tükrötengelyeinek keresése tükörrel, hajtogatással

Alakzatok eltolt képének előállítása térben és síkban mozgással, mozgatással, másolópapír segítségével

Sor- és síkminták készítése eltolással és tükrözéssel

– **FOGALMAK**

tükörkép, tükrötengely, eltolt kép, mozgatás

**TÉMAKÖR: Tájékozódás térben és síkon**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

helyesen használja az irányokat és távolságokat jelölő kifejezéseket térben és síkon;

tájékozódik lakóhelyén, bejárt terepen: bejárt útvonalon visszatalál adott helyre, adott utca és házszám alapján megtalál házat;

térképen, négyzethálón megtalál pontot két adat segítségével.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Irányokat, távolságokat jelölő szavak jelentésének megismerése térben és síkban tevékenységekkel és játékos szituációkkal

Tájékozódást segítő játékok, tevékenységek nagymozgásokkal

Útvonalak bejárása utánzással; az útvonal tudatosítása

Bejárt útvonal újrjárása emlékezetből

Téri tájékozódás mozgással, tárgyak mozgatásával

Függőleges és vízszintes síkon való tájékozódás tárgyak elhelyezésével, mozgatásával, például „fölé”, „alá” többféle értelmezése

Térbeli és síkbeli elhelyezkedést kifejező szavak jelentésének megismerése játékos tevékenységekkel

Írány és állás megfigyelése, követése az olvasáshoz, íráshoz kapcsolódva

Hely meghatározása sakktáblán

Tájékozódás négyzethálón

#### – **FOGALMAK**

jobb, bal, le, fel, előtte, mögötte, mellette, kint, bent, előre, hátra, távolabb, közelebb

### **TÉMAKÖR: Összefüggések, kapcsolatok, szabályszerűségek felismerése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

részt vesz memóriajátékokban különféle tulajdonságok szerinti párok keresésében;

megfogalmazza a személyek, tárgyak, dolgok, időpontok, számok, testek, síklapok közötti egyszerű viszonyokat, kapcsolatokat;

érti a problémákban szereplő adatok viszonyát;

megfogalmazza a felismert összefüggéseket;

összefüggéseket keres sorozatok elemei között;

megadott szabály szerint sorozatot alkot; megértett probléma értelmezéséhez, megoldásához sorozatot, táblázatot állít elő modellként;

tárgyakkal, logikai készletek elemeivel kirakott periodikus sorozatokat folytat;

elsorolja az évszakokat, hónapokat, napokat, napszakokat egymás után, tetszőleges kezdőponttól is;

ismert műveletekkel alkotott sorozat, táblázat szabályát felismeri; ismert szabály szerint megkezdett sorozatot, táblázatot helyesen, önállóan folytat;

tárgyakkal, számokkal kapcsolatos gépjátékhoz szabályt alkot; felismeri az egyszerű gép megfordításával nyert gép szabályát;

felismer kapcsolatot elempárok, elemhármak tagjai között;

szabályjátékok során létrehoz a felismert kapcsolat alapján további elempárokat, elemhármakat;

a sorozatban, táblázatban, gépjátékokban felismert összefüggést megfogalmazza saját szavaival, nyíljelöléssel vagy nyitott mondattal.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Adott viszonyban lévő, adott összefüggésnek megfelelő párok keresése

Személyek, tárgyak, dolgok, számok, testek, síklapok között megjelenő kapcsolatok megfigyelése, felfedezése

Szám párok, számhármak közötti kapcsolatok felfedezése, jellemzése

A problémákban szereplő adatok viszonyának felismerése, például: időrend, nagyságviszonyok, változások, egyenlőségek

Megfigyelt kapcsolatok megfordítása, például Anna alacsonyabb, mint Berci, Berci magasabb, mint Anna

Változó helyzetek megfigyelése, a változás jelölése nyíllal

Sorozatok képzése tárgyakkal, mozgással, hanggal, valamilyen logikai készlet elemeivel, számokkal  
Összefüggések keresése egyszerű sorozatok elemei között  
Sorozat alkotása közösen értelmezett szabály szerint  
Tárgyakkal, logikai készletek elemeivel kirakott egyszerű periodikus sorozatok folytatása  
A mindennapi életünkben jól ismert periódusok megfigyelése: évszakok, hónapok, hetek napjai, napszakok  
Elkezdett sorozatok, táblázatok egyszerű szabályának felismerése  
Megkezdett egyszerű szabályú sorozat folytatása mindkét irányban  
Gépjátékok különféle elemekkel (például: tárgyak, számok, alakzatok)  
Gépjátékok szabályának felismerése  
Gépjátékokban több eset kipróbálása után elempárok, elemhármak hiányzó elemének megtalálása  
Megfigyelt szabály alapján további elempárok, elemhármak alkotása  
Sorozatban, gépjátékokban, táblázatban felismert összefüggés megfogalmazása saját szavakkal  
Felismert kapcsolatok, összefüggések, szabályszerűségek szóbeli kifejezése  
Sorozatok, szabályjátékok alkotása

– **FOGALMAK**

szabály, sorozat, számsorozat, növekvő, csökkenő, kapcsolat, számpár, számhármak

## **TÉMAKÖR: Adatok megfigyelése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

adatokat gyűjt a környezetében;  
adatokat rögzít későbbi elemzés céljából;  
gyűjtött adatokat táblázatba rendez, diagramon ábrázol;  
adatokat gyűjt ki táblázatból, adatokat olvas le diagramról;  
jellemzi az összességeket.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Minőségi és mennyiségi tulajdonsággal kapcsolatos adatok megfigyelése, gyűjtése, rögzítése  
Tevékenységek során kapott adatok lejegyzése  
Közös tevékenységek során szerzett adatok alapján egyszerű diagram készítése kirakással, rajzzal  
Egyszerű diagramról adatok, összefüggések leolvasása közösen  
Egyenlő adatok keresése, legkisebb, legnagyobb kiválasztása

– **FOGALMAK**

adat, diagram

## **TÉMAKÖR: Valószínűségi gondolkodás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

részt vesz olyan játékokban, kísérletekben, melyekben a véletlen szerepet játszik;  
tapasztalatai alapján különbséget tesz a „biztos”, „lehetetlen”, „lehetséges, de nem biztos”  
események között;

megítéli a „biztos”, „lehetetlen”, „lehetséges, de nem biztos” eseményekkel kapcsolatos állítások igazságát;

tapasztalatai alapján tippet fogalmaz meg arról, hogy két esemény közül melyik esemény valószínűbb olyan, véletlentől függő szituációk során, melyekben a két esemény valószínűsége között jól belátható a különbség;

tetszőleges vagy megadott módszerrel összeszámlálja az egyes kimenetek előfordulásait olyan egyszerű játékokban, kísérletekben, amelyekben a véletlen szerepet játszik;

a valószínűségi játékokban, kísérletekben megfogalmazott előzetes sejtését, tippjét összeveti a megfigyelt előfordulásokkal.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Részvétel valószínűségi játékokban; intuitív esélylatolgatás, tipp megfogalmazása

Valószínűségi kísérletek végzése, események megfigyelése

Játékos tapasztalatszerzés a véletlenről, a biztosról és a lehetetlenről

„Biztos”, „lehetséges, de nem biztos” és „lehetetlen” események megfigyelése kísérletek során

Véletlen események bekövetkezéseinek összeszámlálása, ábrázolása különféle módokon, például: strigulázással, diagrammal, táblázatba rögzítéssel

A „biztos” és „lehetetlen” cáfolata ellenpélda mutatásával

#### – **FOGALMAK**

véletlen; „biztos”, „lehetséges, de nem biztos”, „lehetetlen” esemény; tipp

## – **3. évfolyam**

Az első két évet meghatározó alapozó tevékenységek folytatása mellett ebben az időszakban fokozatosan több szerepet kapnak a fogalmi gondolkodást előkészítő megfigyelések, az összefüggések felfedeztetése, a képi információk feldolgozása és az általánosítás. A tanulók egyre önállóbban értelmezik a hallott, olvasott matematikai tartalmú szövegeket, és maguk is alkotnak ilyeneket szóban és írásban.

A kapcsolatok, összefüggések, feltételezések és magyarázatok felismerése és értelmezése hozzátartozik a fogalmak építéséhez és egyben a kreatív, problémamegoldó és logikai gondolkodás fejlődéséhez. A tanulási folyamat szerves részeként nagy szerepet kap a vélemények megfogalmazása, meghallgatása, ütköztetése. A tanulók munkájának értékelésében hangsúlyt kap az önismeretet és önértékelést alakító szempontok tudatosítása. Mindezek segítik a tanulókat a felső tagozatba lépéskor az átmeneti nehézségek leküzdésében.

A kis számok körében – az első két évfolyamon – megkezdett számfogalom-alakítást tovább erősítjük a nagyobb számkör segítségével, és tapasztalatot szerzünk a nagyobb számokról. Emellett tevékenységeket végzünk a tört számok és a negatív számok fogalmának alapozására.

Fontos továbblépés, hogy a 4. évfolyam végére rutinszerűvé válik az alapműveletek végzése a 100-as számkörben.

A mérési tapasztalatok gazdagodnak, de még mindig a mennyiségek helyes képzetének kialakítása a fontos. Az eszköz nélküli átváltás nem követelmény.

A tanulók a geometriai feladatok során is egyre önállóbban és pontosabban meg tudják fogalmazni észrevételeiket, jellemezni tudják alkotásaikat. Negyedik évfolyam végére a sok tevékenység eredményeként bizonyos fogalmakról biztos tapasztalattal rendelkeznek, melyekre szükségük lesz a felső tagozaton.

A 3–4. évfolyamon a matematika tantárgy alapóraszámja 272 óra. A témaköröknél megadott óraszámokba szükség esetén bele kell építeni az ismeretszerzés mellé a differenciált fejlesztést (felzárkóztatást, tehetséggondozást), a játékos gyakorlást és a számonkérést is.

### A 3. évfolyamon a matematika tantárgy alapóraszámja: 144 óra ( heti 4 óra)

#### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata	5
Rendszerezés, rendszerképzés	5
Állítások	4
Problémamegoldás	8
Szöveges feladatok megoldása	8
Szám és valóság kapcsolata	6
Számlálás, becslés	5
Számok rendezése	8
Számok tulajdonságai	5
Számok helyi értékes alakja	8
Mérőeszköz használata, mérési módszerek	6
Alpműveletek értelmezése	6
Alpműveletek tulajdonságai	6
Szóbeli számolási eljárások	6
Fejben számolás	5
Írásbeli összeadás és kivonás	12
Írásbeli szorzás és osztás	15
Törtrészek	3
Negatív számok	0
Alkotás térben és síkon	4
Alakzatok geometriai tulajdonságai	4
Transzformációk	2
Tájékozódás térben és síkon	3
Összefüggések, kapcsolatok, szabályszerűségek felismerése	4
Adatok megfigyelése	3
Valószínűségi gondolkodás	3
<b>Összes óraszám:</b>	<b>144</b>

#### **TÉMAKÖR: Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

##### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megkülönböztet, azonosít egyedi, konkrét látott, hallott, mozgással, tapintással érzékelhető tárgyakat, dolgokat, helyzeteket, jeleket;
- játékos feladatokban személyeket, tárgyakat, számokat, formákat néhány meghatározó tulajdonsággal jellemez;
- tudatosan emlékezetébe vési az észlelt tárgyakat, személyeket, dolgokat, és ezek jellemző tulajdonságait, elrendezését, helyzetét;



válogatásokat végez saját szempont szerint személyek, tárgyak, dolgok, számok között;  
felismeri a mások válogatásában együvé kerülő dolgok közös és a különválogatottak eltérő tulajdonságát;  
folytatja a megkezdett válogatást felismert szempont szerint;  
személyek, tárgyak, dolgok, szavak, számok közül kiválogatja az adott tulajdonsággal rendelkező összes elemet;  
azonosítja a közös tulajdonsággal rendelkező dolgok halmazába nem való elemeket;  
megnevezi egy adott tulajdonság szerint ki nem válogatott elemek közös tulajdonságát a tulajdonság tagadásával;  
barkochbázis valóságos és elképzelt dolgokkal is, kerüli a felesleges kérdéseket;  
halmazábrán is elhelyez elemeket adott címkék szerint;  
adott, címkéssel ellátott halmazábrán elhelyezett elemekről eldönti, hogy a megfelelő helyre kerültek-e; a hibás elhelyezést javítja;  
talál megfelelő címkéket halmazokba rendezett elemekhez;  
megfogalmaz adott halmazra vonatkozó állításokat; értelemszerűen használja a „mindegyik”, „nem mindegyik”, „van köztük...”, „egyik sem...” és a velük rokon jelentésű szavakat;  
két szempontot is figyelembe vesz egyidejűleg;  
két meghatározott tulajdonság egyszerre történő figyelembevételével szétválogat adott elemeket: tárgyakat, személyeket, szavakat, számokat, alakzatokat;  
megítéli, hogy adott halmazra vonatkozó állítás igaz-e vagy hamis.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Barkochbázis konkrét tárgyak kirakása nélkül

Barkochba játékokban minél kevesebb kérdésre törekvés

Személyek, tárgyak, képek, alakzatok, jelek, számok válogatása választott vagy adott szempont, tulajdonság szerint

Elkezdett válogatások esetén az elemek közös tulajdonságának felismerése, a válogatás szempontjának megfogalmazása; címkézés, a felismert szempont alapján a válogatás folytatása

A halmazba nem való elemek esetén az elemek tulajdonságainak tagadása, a logikai „nem” használata

Halmazok képzése tagadó formában megfogalmazott tulajdonság szerint, például *nem kör*

Válogatások kétszer kétfelé (két szempont szerint) tárgyi tevékenységgel; az egy helyre kerülő elemek közös, meghatározó tulajdonságainak keresése, értelése: a logikai „nem” és a logikai „és”

Két halmaz közös részének jellemzése logikai „és”-sel

Elemek elhelyezése halmazábrában, a halmazábra egyes részeinek jellemzése, például piros, de nem háromszög; se nem piros, se nem háromszög

A kétszer kétfelé (két szempont szerint) válogatás ábrázolása Venn-diagramon

Konkrét halmazok közös részéből elemek felsorolása

Két szempont egyidejű figyelembevétele, például: háromjegyű és számjegyeinek összege 8; tükrös és négy szöge van

A logikai „és” helyes használata két halmaz közös részének jellemzésére

#### – **FOGALMAK**

logikai „nem”, logikai „és”

**TÉMAKÖR: Rendszerezés, rendszerképzés**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

barkochbázis valóságos és elképzelt dolgokkal is, kerüli a felesleges kérdéseket;

két szempontot is figyelembe vesz egyidejűleg;

felsorol elemeket konkrét halmazok közös részéből;

adott elemeket elrendez választott és megadott szempont szerint is;

sorba rendezett elemek közé elhelyez további elemeket a felismert szempont szerint;

megfogalmazza a rendezés felismert szempontjait;

megkeresi két, három szempont szerint teljes rendszert alkotó, legfeljebb 48 elemű készlet hiányzó elemeit, felismeri az elemek által meghatározott rendszert.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Elemek sorozatba rendezése az egyező és eltérő tulajdonságok száma alapján (például: a szomszédos elemek pontosan egy tulajdonságban különböznek)

A válogatás, osztályozás, rendszerezés alkalmazása más tantárgyak tanulásakor

Alkalmilag összeállított készletek és különféle teljes logikai készletek elemeinek egy vagy több szempont szerinti válogatása, rendszerezése tevékenységgel, mozgással

Teljes rendszert alkotó legfeljebb 48 elemnél a hiány felismerése a rendszerezés elvégzése után

Az összes, a feltételeknek megfelelő alkotás felsorolása egyszerű esetekben: 2-3 feltétel esetén, kis elemszámú problémánál

## **TÉMAKÖR: Állítások**

**JAVASOLT ÓRASZÁM:4 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

megítéli, hogy adott halmazra vonatkozó állítás igaz-e vagy hamis;

megfogalmaz adott halmazra vonatkozó állításokat; értelemszerűen használja a „mindegyik”, „nem mindegyik”, „van köztük...”, „egyik sem...” és a velük rokon jelentésű szavakat;

tudatosan emlékezetébe vés szavakat, számokat, utasítást, adott helyzetre vonatkozó megfogalmazást;

hiányos állításokat igazzá tevő elemeket válogat megadott alaphalmazból;

egy állításról ismeretei alapján eldönti, hogy igaz vagy hamis;

ismeretei alapján megfogalmaz önállóan is egyszerű állításokat;

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Adott konkrét helyzetről köznyelvi és matematikai tartalmú állítások megfogalmazása szabadon és irányított megfigyelések alapján

Konkrét, megfigyeléssel ellenőrizhető állítások igazságának és hamisságának eldöntése

Adott halmazra és egyes részeire vonatkozó állítások megfogalmazása

Halmazra és a halmaz részhalmazaira vonatkozó állítások igazságának eldöntése

Igaz és hamis állítások alátámasztására példák és ellenpéldák keresése, felsorolása

Személyekre, tárgyra, formákra, számokra vonatkozó hiányos állítások kiegészítése igazzá, nem igazzá; kis elemszámú alaphalmazon az összes igazzá tevő elem, elempár megkeresése

## **TÉMAKÖR: Problémamegoldás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

a tevékenysége során felmerülő problémahelyzetben megoldást keres;  
kérésre, illetve problémahelyzetben felidézi a kívánt, szükséges emlékképet;  
megfogalmazott problémát tevékenységgel, megjelenítéssel, átfogalmazással értelmez;  
az értelmezett problémát megoldja;  
a problémamegoldás során a sorrendben végzett tevékenységeket szükség szerint visszafelé is elvégzi;  
megoldását értelmezi, ellenőrzi;  
kérdést tesz fel a megfogalmazott probléma kapcsán;

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Hétköznapi helyzetekben, tevékenységek során felmerülő problémahelyzet felismerése, arra megoldás keresése

Hiányzó információk pótlása méréssel, számlálással, információgyűjtéssel

Tevékenységgel, megjelenítéssel értelmezett probléma megoldása

A kapott megoldás visszahelyezése a szituációba, a megoldás értelmezése

Ellenőrzés: a kapott megoldás megfelel-e a megadott feltételeknek

Kérdésfeltevés a problémahelyzet kapcsán

Egyszerű következtetési szöveges feladatok megoldása, például: tevékenységgel, ábrarajzolással, szakaszos ábrázolással

Egyszerű gondolkodtató, logikai feladatok megoldásának keresése

### **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

## **TÉMAKÖR: Szöveges feladatok megoldása**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

értelmezi, elképzei, megjeleníti a szöveges feladatban megfogalmazott hétköznapi szituációt;  
szöveges feladatokban megfogalmazott hétköznapi problémát megold matematikai ismeretei segítségével;

tevékenység, ábrarajolás segítségével megold egyszerű, következtetési, szöveges feladatokat;

megkülönbözteti az ismert és a keresendő (ismeretlen) adatokat;

megkülönbözteti a lényeges és a lényegtelen adatokat;

az értelmezett szöveges feladathoz hozzákapcsol jól megismert matematikai modellt;

választ fogalmaz meg a felvetett kérdésre;

nyelvi szempontból megfelelő választ ad a feladatokban megjelenő kérdésekre.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A hallott, olvasott matematikai tartalmú szöveg értelmezése

Hétköznapi felmerülő matematikai tartalmú problémákkal kapcsolatos szöveges feladatok értelmezése, megoldása (például: bajnokság, időbeosztás, vásárlás, sütés-főzés)

Szöveges feladatok olvasása, értelmezése, eljátszása, megjelenítése kirakásokkal, rajzokkal önállóan  
Adatok gyűjtése, lényeges adatok kiemelése  
Kérdés értelmezése, keresendő adatok azonosítása  
Adatok különböző típusainak megkülönböztetése, például: felesleges, hiányos  
Egy-, kétlépéses alpműveletekkel leírható szöveges feladatok megoldása  
Megoldás értelmezése az eredeti problémára, ellenőrzés  
Nyelvi és matematikailag helyes válasz megfogalmazása  
Szöveges feladatok alkotása hétköznapi szituációkra, adott matematikai modellhez, számfeladathoz

– **FOGALMAK**  
felesleges adat

## **TÉMAKÖR: Szám és valóság kapcsolata**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

összehasonlítja véges halmazokat az elemek száma szerint;  
ismeri két halmaz elemeinek kölcsönösen egyértelmű megfeleltetését (párosítását) az elemszámok szerinti összehasonlításra;  
helyesen alkalmazza a feladatokban a több, kevesebb, ugyanannyi fogalmakat 10 000-es számkörben;  
helyesen érti és alkalmazza a feladatokban a „valamennyivel” több, kevesebb fogalmakat;  
használja a kisebb, nagyobb, egyenlő kifejezéseket a természetes számok körében;  
helyesen használja a mennyiségi viszonyokat kifejező szavakat, nyelvtani szerkezeteket;  
megfelelő szókinccsel és jelekkel használ mennyiségi viszonyok kifejezésére szóban és írásban.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Természetes szám darabszám, mérőszám és értékmérő tartalommal 10 000-es számkörben  
Számkörbővítések során valóságos tapasztalatszerzés a nagyobb számokról konkrét számlálással, egyénileg és csoportosan végzett tevékenységekkel (például: 415 kukoricaszem, 120 pálcika/gyerek, 4512 db papír zsebkendő 100-as csomagolású papír zsebkendő segítségével kirakva)  
Tapasztalatszerzés nagy számok mérőszámként való megjelenéséről a valóságban (például: 4512 cm, 4512 mm, 4512 g, 4512 másodperc)  
Mennyiségek (hosszúság, tömeg, terület, űrtartalom, idő, pénz) összehasonlítása mérőszámaik alapján, kisebb, nagyobb, ugyanakkora relációk felismerése, megnevezése 10 000-es számkörben  
A természetes számok körében a kisebb, nagyobb, egyenlő kifejezések helyes használata  
A mennyiségi viszonyokat kifejező szavak, nyelvtani szerkezetek helyes használata  
A mennyiségi viszonyokat kifejező szimbólumok helyes használata szóban és írásban

– **FOGALMAK**  
Nincs új fogalom.

## **TÉMAKÖR: Számlálás, becslés**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

megszámlál és leszámlál; adott (alkalmilag választott vagy szabványos) egységgel meg- és kimér a 1000-es számkörben; oda-vissza számlál kerek tízesekkel, százassal, ezresekkel;

–

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Számlálás egyesével, kerek tízesekkel, százassal, ezresekkel oda-vissza 10 000-es számkörben eszközökkel (például: hétköznapi tárgyak, abakusz, pénz) és eszközök nélkül

Tapasztalatszerzés darabszámok, mennyiségek becslésével kapcsolatban 10 000-es számkörben

Becslés szerepének, korlátainak tudatosítása

#### – **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

### **TÉMAKÖR: Számok rendezése**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

nagyság szerint sorba rendez számokat, mennyiségeket;

megadja és azonosítja számok sokféle műveletes alakját;

megtalálja a számok helyét, közelítő helyét egyszerű számegyenesen, számtáblázatokban,

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Mennyiségi viszonyok jelölése nyíllal vagy a <, >, = jelekkel

Számegyenes rajzolása a számok helyének jelölésével 10 000-es számkörben

Számegyenes irányának, egységének megadása két szám kijelölésével

Számok, mennyiségek nagyság szerinti sorba rendezése, helyük megtalálása a számegyenesen

Számok helyének azonosítása különböző tartományú és léptékű számtáblán, például: 300-tól 400-ig egyesével; 1200-tól 2850-ig tízesével

#### – **FOGALMAK**

százasszomszéd, ezresszomszéd, kerekítés

### **TÉMAKÖR: Számok tulajdonságai**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

számokat jellemez tartalmi és formai tulajdonságokkal;

számot jellemez más számokhoz való viszonyával;

ismeri a római számjelek közül az I, V, X jeleket, hétköznapi helyzetekben felismeri az ezekkel képzett számokat.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Számok kifejezése művelettel megadott alakokkal

Párosítás és páratlanság fogalmának értelmezése párosítással és két egyenlő részre osztással a 10 000-es számkörben

Hármasával, négyesével, ötösével... és 3, 4, 5... egyenlő darabszámú csoportból kirakható számok megfigyelése és gyűjtése különféle eszközökkel végzett csoportosítások, építések, megfigyelések során

Számok jellemzése más számokhoz való viszonyukkal, például: adott számnál nagyobb, kisebb valamennyivel, adott számnak a többszöröse

Számok formai tulajdonságainak megfigyelése: számjegyek száma, számjegyek egymáshoz való viszonya, számjegyeinek összege

A római számjelek közül az I, V, X jelek, valamint az ezekből képezhető számok írása, olvasása a hétköznapi helyzetekben, például: óra, keltezés, kerületek jelölése

– **FOGALMAK**

három- és négyjegyű számok, római számok

## **TÉMAKÖR: Számok helyi értékes alakja**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

összekapcsolja a tízes számrendszerben a számok épülését a különféle számrendszerekben végzett tevékenységeivel;

érti a számok ezresekből, százasokból, tízesekből és egyesekből való épülését, ezresek, százasok, tízesek és egyesek összegére való bontását;

érti a számok számjegyeinek helyi, alaki, valódi értékét;

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Csoportosítások, beváltások tízes számrendszerben különféle eszközökkel a 1000-es számkörben, például előre csomagolt, illetve jól csomagolható tárgyakkal, pénzekkel, abakusszal

Mérések különböző egységekkel

Leltárak készítése tízes számrendszerben az elvégzett tevékenységek alapján 1000-es számkörben

Számok ezresekre, százasokra, tízesekre és egyesekre bontott alakjainak előállítás, felismerése nem csak rendezett alakban eszközzel (például: pénz) és eszköz nélkül

Számok írása, olvasása helyiérték-táblázat alapján

A helyi értékek egymáshoz való viszonyának megértése

Számok számjegyeinek helyi, alaki és valódi értéke tapasztalatok alapján

Helyi érték, alaki érték, valódi érték fogalmának ismerete

Számok írása, olvasása számrendszeres, azaz helyi értékes alakjukban, 1 000-es számkörben

Számok nagyság szerinti összehasonlítása hallás alapján és leírt jelük alapján 1 000-es számkörben

– **FOGALMAK**

helyi érték, alaki érték, valódi érték, százas, ezres, tízezres, helyiérték-táblázat, tízes számrendszer

## **TÉMAKÖR: Mérőeszköz használata, mérési módszerek**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

megbecsül, mér alkalmi és szabványos mértékegységekkel hosszúságot, tömeget, úrtartalmat és időt;

helyesen alkalmazza a mérési módszereket, használ skálázott mérőeszközöket, helyes képzete van a mértékegységek nagyságáról;

helyesen használja a hosszúságmérés, az űrtartalom mérés és a tömeg mérés szabványegységei közül a következőket: mm, cm, dm, m, km; ml, cl, dl, l; g, dkg, kg;

ismeri az idő mérés szabványegységeit: az órát, a percet, a másodpercet, a napot, a hetet, a hónapot, az évet;

összeveti azonos egységgel mért mennyiség és mérőszáma nagyságát, összeveti ugyanannak a mennyiségnek a különböző egységekkel való mérésekor kapott mérőszámait;

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Mennyiségek érzékszervi összehasonlítása

Mennyiségek összemérése

Mérési módszerek alkalmazása

Mennyiségek becslése, kimérése, megmérése szabványmértékegységek közül a következőkkel: mm, cm, dm, m, km; ml, cl, dl, l; g, dkg, kg

Hétköznapi tapasztalatok szerzése a szabványmértékegységek nagyságáról

Szabványos mérőeszközök használata

Időbeli tájékozódás, időbeli periódusok közti tájékozódás; időbeli relációt tartalmazó szavak értő használata

Időpontok leolvasása különféle órákról, időtartamok meghatározása

Időbeli tájékozódás, időbeli periódusok kapcsolatai; időbeli relációt tartalmazó szavak értelmezése

Időpontok és időtartamok közötti összefüggés megértése

Összefüggések megtapasztalása a mennyiségek nagysága, az egység nagysága és a mérőszámok között Mértékváltás eszköz segítségével

Takarékosság fontosságának megértése elvégzett mérésekre alapozva (például: csöpögő csapból elpazarolt vízmennyiség; műanyag flakon térfoglalása a szelektív kukában eredeti méretben és összenyomva)

#### – **FOGALMAK**

kerület, km, ml, cl, g, dkg

### **TÉMAKÖR: Alpműveletek értelmezése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

helyesen értelmezi a 1000-es számkörben az összeadást, a kivonást,

hozzákapcsolja a megfelelő műveletet adott helyzethez, törtézéshez, egyszerű szöveges feladathoz; értelmezi a műveleteket megjelenítéssel, modellezéssel, szöveges feladattal;

helyesen használja a műveletek jeleit;

megérti a következő kifejezéseket: tagok, összeg, kisebbítendő, kivonandó, különbség

szöveges feladatokban a különböző kifejezésekkel megfogalmazott műveleteket megérti;

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Összeadás és kivonás értelmezései és kapcsolatuk 1000-es számkörben

Szorzás és osztás értelmezései és kapcsolatuk a 1 000-es számkörben

Műveletről szöveges feladat, ábra készítése; műveletek eljátszása, lerajzolása, szöveggel értelmezése

Szöveges feladatokban a különböző kifejezésekkel megfogalmazott műveletek megértése

– **FOGALMAK**

tag, tényező, szorzat, osztandó, osztó, hányados, maradék, maradékos osztás, zárójel

**TÉMAKÖR: Alapműveletek tulajdonságai**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

számolásaiban felhasználja a műveletek közti kapcsolatokat, számolásai során alkalmazza konkrét esetekben a legfontosabb műveleti tulajdonságokat;

alkalmazza a műveletekben szereplő számok (kisebbitendő, kivonandó és különbség;) változtatásának következményeit.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Műveleti tulajdonságok megfigyelése tapasztalások során: tagok, tényezők felcserélhetősége, csoportosíthatósága; összeg, különbség szorzása, szorzat széttagolása

Műveleti tulajdonságok alkalmazása számolási eljárásokban, szöveges feladatokban, ellenőrzésnél

Műveletekben szereplő számok változtatása közben az eredmény változásának megfigyelése; a tapasztalatok alkalmazása számolásnál

– **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

**TÉMAKÖR: Szóbeli számolási eljárások**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

alkalmazza a számolást könnyítő eljárásokat;

érti a 10-zel, 100-zal, 1000-rel való szorzás, osztás kapcsolatát a helyiérték-táblázatban való jobbra, illetve balra tolódással,

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Számolási eljárások a műveletek értelmezései alapján 1000-es számkörben

Számolási eljárások szám- és műveleti tulajdonságok felhasználásával 1000-es számkörben

A 100-as számkörben tanult számolási eljárások gyakorlása és analógiák alapján történő kiterjesztése a 1000-es számkörre kerek tízesekkel és kerek százassal való számolás során

A 10-zel, 100-zal, 1000-rel való szorzás, osztás és a helyiérték-táblázatban való jobbra, illetve balra tolódás kapcsolatának megértése

– **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

**TÉMAKÖR: Fejben számolás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

**A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**



**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

fejben pontosan összead és kivon a 1000-as számkörben;  
emlékezetből tudja a kisegyszeregy és a megfelelő bennfoglalások, egyenlő részekre osztások eseteit  
érti a szorzó- és bennfoglaló táblák kapcsolatát;  
fejben pontosan számol a 100-as számkörben egyjegyűvel való szorzás és maradék nélküli osztás  
során;

**– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Fejben számolás egyes lépéseinek megértése, begyakorlása eszközökkel; az eszközök szükség szerinti  
használata feladatok során

Teljes kétjegyűek összeadása, kivonása

A kisegyszeregy, annak megfelelő bennfoglalások és egyenlő részekre osztások emlékezetből való  
ismerete

Fejszámolás gyakorlása 100–as számkörben

Fejszámolás a 100-as számkörben egyjegyűvel való szorzás és maradék nélküli osztás során, például:  
szorzótáblák;

**– FOGALMAK**

kerek százaz, kerek ezres

**TÉMAKÖR: Írásbeli összeadás és kivonás****JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra****– TANULÁSI EREDMÉNYEK****A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

helyesen végzi el az írásbeli összeadást, kivonást.

**– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Az írásbeli műveleti eljárások alapozása, megértése a számrendszeres gondolkodás továbbépítésével  
és különféle eszközökkel

Az írásbeli összeadás algoritmusának fokozatos megismerése: továbbvitel az egyes, a tízes, a százaz  
helyi értéken

Hiányos összeadások gyakorlása az írásbeli kivonás előkészítésére

Az írásbeli kivonás algoritmusának megismerése pótlással, elvétellel a különbség változása alapján

A kivonás pótlásos eljárásának begyakorlása

Az írásbeli összeadás és kivonás eredményének becslése célszerűen kerekített értékekkel; az eredmény  
összevetése a becsléssel; szükség esetén ellenőrzés az ellentétes művelettel

**– FOGALMAK**

írásbeli művelet, hiányos összeadás, pótlás

**TÉMAKÖR: Írásbeli szorzás és osztás****JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra****– TANULÁSI EREDMÉNYEK****A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

helyesen végzi el az írásbeli szorzást egy- és kétjegyű szorzóval, az írásbeli osztást egyjegyű osztóval;  
elvégzi a feladathoz szükséges észszerű becslést, mérlegeli a becslés során kapott eredményt;  
megoldását értelmezi, ellenőrzi.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Több egyenlő tag írásbeli összeadása

Az írásbeli szorzás algoritmusának begyakorlása egyjegyű szorzóval

Írásbeli szorzás kerek tízesekkel

Írásbeli szorzás teljes kétjegyűekkel két lépésben

Írásbeli osztás szemléltetése pénzekkel, részekre osztással

Írásbeli osztás egyjegyű osztóval, visszaszorzással, kivonással

Többféle módon való becslés és ellenőrzés megismerése a szorzat, hányados nagyságrendjének meghatározásához, a számolás ellenőrzéséhez

– **FOGALMAK**

visszaszorzás

– **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Hiányos írásbeli szorzásban, osztásban a hiányzó számjegyek megtalálása

Írásbeli műveletekben szereplő számjegyek sorsolása dobókockával; a dobott értékek tetszőleges helyi értékre írhatók; az nyer, aki a legnagyobb, legkisebb vagy adott célszámhoz legközelebbi eredményt tudja kiszámolni a felírt számaiból

**TÉMAKÖR: Törtrészek**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

tevékenységekkel megjelenít egységtörteket és azok többszöröseit különféle mennyiségek és többféle egységválasztás esetén;

a kirakást, a mérést és a rajzot mint modellt használja a törtrészek összehasonlítására.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Az egész egyenlő részekre osztása, az egységtörtek értelmezése, megnevezése (például: 1 kettő) különféle mennyiségeken (hosszúság, tömeg, űrtartalom, terület) különféle tevékenységekkel (például: méréssel, papírhajtogatással, színezéssel)

Az egységtörtek többszöröseinek előállítás, értelmezése, megnevezése (például: 2 harmad) különféle mennyiségeken különféle tevékenységekkel, többféle egységválasztással

Egészek és törtrészek kirakása, megjelenítése más törtrészekkel

– **FOGALMAK**

egész, törtrész, egységtört

**TÉMAKÖR: Negatív számok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 0 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

a negatív egész számokat irányított mennyiségként (hőmérséklet, tengerszint alatti magasság, idő) és hiányként (adósság) értelmezi;

nagyság szerint összehasonlítja a természetes számokat és a negatív egész számokat a használt modellen belül.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Az „előtt” és „után” térbeli és időbeli értelmezése

Tapasztalatszerzés irányított mennyiségekről a térben (például: emeletek, tengerszinthez viszonyított magassági szintek); az „alatta” és „felette” értelmezése a síkon és a térben

Hőmérséklet mérése, hőmérő leolvasása (levegő, folyadék)

Hőmérőmodell használata

Tapasztalatszerzés a vagyon, készpénz és adósság kapcsolatairól kirakásokkal, rajzos feladatokkal és diagramon való ábrázolással

A negatív szám megjelenítése különböző tevékenységek során

Konkrét helyzetben a mennyiségek összehasonlítása, döntés a mennyiségek növekedéséről, csökkenéséről, megmaradásáról

#### – **FOGALMAK**

pozitív, negatív

#### – **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Saját idővonal készítése: születésem vagy iskoláskorom előtt, után történt események, például szüleim születése, házassága, testvéreim születése, óvodáskor, iskoláskor

Világtérképről tengerszinthez mért magasságok és mélységek leolvasása

Fagypon alatti hőmérsékletek mérése, például télen, hűtőszekrényben, fagylalt, jégkocka segítségével

„Időjárás-jelentős” játék: a bemondó ismerteti a hőmérséklet változásait szóban vagy diagram alapján; a nézők saját hőmérőmodelljükön jelenítik meg a pillanatnyi hőmérsékletet

„Gazdálkodj okosan” játék rövidített változatban készpénzzel és adósságcédulákkal: a játékosok kölcsönt vehetnek fel a vásárláshoz, ekkor ugyanannyi készpénzt és adósságcédulát kapnak

### **TÉMAKÖR: Alkotás térben és síkon**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

szabadon épít, kirak formát, mintát adott testekből, síklapokból;

minta alapján létrehoz térbeli, síkbeli alkotásokat;

sormintát, síkmintát felismer, folytat;

alkotásában követi az adott feltételeket;

síkidomokat hoz létre különféle eszközök segítségével;

szimmetrikus alakzatokat hoz létre térben, síkban különböző eszközökkel; felismeri a szimmetriát valóságos dolgokon, síkbeli alakzatokon;

megfogalmazza az alkotásai közti különbözőségeket.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Építések térbeli építőelemekből, testekből, lapokból, testhálókából, élvázépítőkből szabadon, másolással, megadott feltétel szerint

Különböző téglatestek alkotása adott feltételek szerint

Egyszerű testek alaprajzának, nézeteinek, hálójának azonosítása és annak ellenőrzése megalkotással

Síkbeli alkotások szabadon, másolással, megadott feltétel szerint: kirakások mozaiklapokkal, nyírás, tépés, hajtogatás, alakzatok határvonalainak elkészítése pálcákból, szívószáלבól vagy gumival kifeszítve, rajzolás (szabad kézzel, vonalzóval, alaklemezsel, körzővel)

Sokszögek előállítás nyírással, hajtogatással, pálcikákkal, gumikarika kifeszítésével, vonalzós rajzolással adott feltételek szerint

Sorminták, terülminták kirakása, folytatása, tervezése síkban, térben, a szimmetriák megfigyelése Szimmetrikus alakzatok létrehozása térben és síkban (például: építéssel, kirakással, nyírással, hajtogatással, festéssel), és a szimmetria meglétének ellenőrzése választott módszerrel (például: tükör, hajtogatás)

– **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

**TÉMAKÖR: Alakzatok geometriai tulajdonságai**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

megkülönböztet, azonosít egyedi, konkrét látott, hallott, mozgással, tapintással érzékelhető tárgyakat, dolgokat, helyzeteket, jeleket;

személyek, tárgyak, dolgok, szavak, számok közül kiválogatja az adott tulajdonsággal rendelkező elemet;

két meghatározott tulajdonság egyszerre történő figyelembevételével szétválogat adott elemeket: tárgyakat, személyeket, szavakat, számokat, alakzatokat;

megkülönbözteti és szétválogatja szabadon választott vagy meghatározott geometriai tulajdonságok szerint a gyűjtött, megalkotott testeket, síkidomokat;

megfigyeli az alakzatok közös tulajdonságát, megfelelő címkéket talál megadott és halmazokba rendezett alakzatokhoz;

megnevezi a tevékenységei során előállított, válogatásai során előkerülő alakzatokon megfigyelt tulajdonságokat;

megnevezi a sík és görbült felületeket, az egyenes és görbe vonalakat, szakaszokat tapasztalati ismeretei alapján;

megnevezi a háromszögeket, négyszögeket, köröket;

megkülönböztet tükrösen szimmetrikus és tükrösen nem szimmetrikus síkbeli alakzatokat;

megszámolja az egyszerű szögletes test lapjait;

tudja a téglalap oldalainak és csúcsainak számát, összehajtatással megmutatja a téglalap szögeinek egyenlőségét;

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Válogatások előállított és gyűjtött testek között szabadon

Halmazokba rendezett testek, síkbeli alakzatok közös tulajdonságainak megfigyelése, halmazok címkézése

Testek, síkbeli alakzatok halmazokba rendezése közös tulajdonság alapján

Halmazba nem tartozó alakzatok keresése

Testek jellemző tulajdonságainak keresése, megfigyelése, megnevezése: sík vagy görbe felületek, „lyukas”, „tükrös”, „van-e bemélyedése”

Sokszöglapokkal határolt egyszerű testek lapjainak, éleinek, csúcsainak megfigyelése

Válogatások előállított és megadott síkidomok között szabadon

Síkbeli alakzatok jellemző tulajdonságainak keresése, megfigyelése, megnevezése: egyenes vagy görbe határvonalak, szakaszok, „lyukasság”, „tükrösség”, „van-e bemélyedése”

A létrehozott síkbeli és térbeli alkotások, mintázatok jellemzése megfigyelt tulajdonságaikkal  
Egyszerű szögletes testek lapjainak, élleinek, csúcsainak megszámlálása  
Környezetükből gyűjtött testek közül a téglatestek kiválogatása

– **FOGALMAK**

lap, él, téglatest, kocka, szög, derékszög

**TÉMAKÖR: Transzformációk**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

tapasztalattal rendelkezik mozgással, kirakással a tükörkép előállításáról;  
szimmetrikus alakzatokat hoz létre térben, síkban különböző eszközökkel; felismeri a szimmetriát valóságos dolgokon, síkbeli alakzatokon;  
ellenőrzi a tükrözés, eltolás helyességét tükör vagy másolópapír segítségével;  
követi a sormintában vagy a síkmintában lévő szimmetriát;

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Szimmetriák, tükörképek megfigyelése a természetes és az épített környezetben térben és síkban  
Tárgyak, építmények, képek tükörképének megfigyelése térben, síkban tükör segítségével  
Tükörkép megépítése térben; tükrös és nem tükrös formák létrehozása, a kapott alakzat ellenőrzése tükör segítségével  
Síkbeli alakzatok tükrötengelyeinek keresése tükörrel, hajtogatással  
Tükörkép alkotása különböző eszközökkel síkban; tükrös és nem tükrös alakzatok létrehozása; ellenőrzés tükörrel, másolópapírral  
Testek és síkbeli alakzatok megkülönböztetése, azonosítása alak és méret szerint: a hasonlóság és az egybevágóság fogalmának előkészítése  
Játékok, tevékenységek során alakzatok elforgatott, eltolt, tükrös képeinek felismerése a síkban és a térben

– **FOGALMAK**

**TÉMAKÖR: Tájékozódás térben és síkon**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

helyesen használja az irányokat és távolságokat jelölő kifejezéseket térben és síkon;  
tájékozódik lakóhelyén, bejárt terepen: bejárt útvonalon visszatalál adott helyre, adott utca és házszám alapján megtalál házat;

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Irányokat, távolságokat jelölő szavak használata térben és síkban  
Irány és állás megfigyelése, követése síkbeli alakzatok és mozgások során  
Téri tájékozódást segítő játékok, tevékenységek  
Útvonalak bejárása oda-vissza, térbeli viszonyokat kifejező szavak segítségével  
Útvonal bejárásának irányítása térbeli viszonyokat kifejező szavak segítségével

Térbeli és síkbeli elhelyezkedést kifejező szavak használata tevékenységekben és játékos szituációkban

– **FOGALMAK**

térkép

**TÉMAKÖR: Összefüggések, kapcsolatok, szabályszerűségek felismerése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 9 óra**

– **A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz memóriajátékokban különféle tulajdonságok szerinti párok keresésében;
- megfogalmazza a személyek, tárgyak, dolgok, időpontok, számok, testek, síklapok közötti egyszerű viszonyokat, kapcsolatokat;
- érti a problémákban szereplő adatok viszonyát;
- megfogalmazza a felismert összefüggéseket;
- összefüggéseket keres sorozatok elemei között;
- megadott szabály szerint sorozatot alkot; megértett probléma értelmezéséhez, megoldásához sorozatot, táblázatot állít elő modellként;
- tárgyakkal, logikai készletek elemeivel kirakott periodikus sorozatokat folytat;
- felsorolja az évszakokat, hónapokat, napokat, napszakokat egymás után, tetszőleges kezdőponttól is; ismert műveletekkel alkotott sorozat, táblázat szabályát felismeri; ismert szabály szerint megkezdett sorozatot, táblázatot helyesen, önállóan folytat;
- a sorozatban, táblázatban, gépjátékokban felismert összefüggést megfogalmazza saját szavaival, nyíljelöléssel vagy nyitott mondattal.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Személyek, tárgyak, dolgok, számok, testek, síklapok között megjelenő kapcsolatok megfigyelése, felfedezése, megnevezése
- Szám párok, számhármasok közötti kapcsolatok felfedezése, jellemzése
- Változó helyzetek megfigyelése, a változás jelölése nyíllal
- Tárgyakkal, logikai készletek elemeivel kirakott periodikus sorozatok folytatása
- Az évszakok, hónapok, napok elsorolása egymás után tetszőleges kezdőpontból
- Ismert műveletekkel alkotott sorozat szabályának felismerése
- Megkezdett sorozat folytatása a felismert szabály szerint mindkét irányba
- Sorozat szabályának megfogalmazása, egyszerűbb esetben jelekkel is (például: nyíljelöléssel vagy nyitott mondattal)
- Gépjátékok különféle elemekkel (például: tárgyak, számok, alakzatok)
- Gépjátékhoz szabály alkotása; az egyszerű gép szabályának megfordításával nyert gép szabályának felismerése
- Szabályjátékok során a felismert kapcsolat alapján további elem párok, elemhármasok létrehozása
- Táblázatokban, gépjátékokban a felismert összefüggések megfogalmazása, egyszerűbb esetekben jelekkel is (például: nyíljelöléssel vagy nyitott mondattal)
- Sorozatok, szabályjátékok alkotása
- Megértett probléma értelmezéséhez, megoldásához sorozat, táblázat, esetleg nyíldiagram alkotása modellként

– **FOGALMAK**

táblázat, nyitott mondat

## **TÉMAKÖR: Adatok megfigyelése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- adatokat gyűjt a környezetében;
- adatokat rögzít későbbi elemzés céljából;
- gyűjtött adatokat táblázatba rendez,
- adatokat gyűjt ki táblázatból, adatokat olvas le diagramról;

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Minőségi és mennyiségi tulajdonsággal kapcsolatos adatok megfigyelése, gyűjtése, rögzítése tanítói segítséggel

Adatgyűjtés vásárlással kapcsolatban (például: árak megfigyelése boltokban, nyugtán)

Mért adatok lejegyzése

Közös tevékenységek során szerzett adatok alapján egyszerű diagram készítése térben és síkban

Egyszerű diagramról adatok, összefüggések leolvasása

Az összes adat együttes jellemzőinek megfigyelése, például egyenlő adatok, legkisebb, legnagyobb kiválasztása

### – **FOGALMAK**

adat, diagram

## **TÉMAKÖR: Valószínűségi gondolkodás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz olyan játékokban, kísérletekben, melyekben a véletlen szerepet játszik;
- tapasztalatai alapján különbséget tesz a „biztos”, „lehetetlen”, „lehetséges, de nem biztos” események között;
- megítéli a „biztos”, „lehetetlen”, „lehetséges, de nem biztos” eseményekkel kapcsolatos állítások igazságát;
- tapasztalatai alapján tippet fogalmaz meg arról, hogy két esemény közül melyik esemény valószínűbb olyan, véletlentől függő szituációk során, melyekben a két esemény valószínűsége között jól belátható a különbség;
- tetszőleges vagy megadott módszerrel összeszámolja az egyes kimenetek előfordulásait olyan egyszerű játékokban, kísérletekben, amelyekben a véletlen szerepet játszik;
- a valószínűségi játékokban, kísérletekben megfogalmazott előzetes sejtését, tippjét összeveti a megfigyelt előfordulásokkal.

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Részvétel valószínűségi játékokban; intuitív esélylatolgatás, tippek megfogalmazása

Események megfigyelése valószínűségi kísérletekben

Valószínűségi játékok során stratégiák alakítása, kipróbálása, értékelése

„Biztos”, „lehetséges, de nem biztos”, „lehetetlen” események megkülönböztetése

Véletlen események gyakoriságának összeszámlálása, ábrázolása különféle módszerekkel: strigulázással, diagrammal, táblázatba rögzítéssel

Véletlen események előfordulásainak vizsgálata, a kimenetek számának összehasonlítása az előzetes tippekkel, magyarázatok keresése

– **FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

## 4. évfolyam

Az első két évet meghatározó alapozó tevékenységek folytatása mellett ebben az időszakban fokozatosan több szerepet kapnak a fogalmi gondolkodást előkészítő megfigyelések, az összefüggések felfedeztetése, a képi információk feldolgozása és az általánosítás. A tanulók egyre önállóbban értelmezik a hallott, olvasott matematikai tartalmú szövegeket, és maguk is alkotnak ilyeneket szóban és írásban.

A kapcsolatok, összefüggések, feltételezések és magyarázatok felismerése és értelmezése hozzátartozik a fogalmak építéséhez és egyben a kreatív, problémamegoldó és logikai gondolkodás fejlődéséhez. A tanulási folyamat szerves részeként nagy szerepet kap a vélemények megfogalmazása, meghallgatása, ütköztetése. A tanulók munkájának értékelésében hangsúlyt kap az önismeretet és önértékelést alakító szempontok tudatosítása. Mindezek segítik a tanulókat a felső tagozatba lépéskor az átmeneti nehézségek leküzdésében.

A kis számok körében – az első két évfolyamon – megkezdett számfogalom-alakítást tovább erősítjük a nagyobb számkör segítségével, és tapasztalatot szerzünk a nagyobb számokról. Emellett tevékenységeket végzünk a tört számok és a negatív számok fogalmának alapozására.

Fontos továbblépés, hogy a 4. évfolyam végére rutinszerűvé válik az alpműveletek végzése a 100-as számkörben.

A mérési tapasztalatok gazdagodnak, de még mindig a mennyiségek helyes képzetének kialakítása a fontos. Az eszköz nélküli átváltás nem követelmény.

A tanulók a geometriai feladatok során is egyre önállóbban és pontosabban meg tudják fogalmazni észrevételeiket, jellemezni tudják alkotásaikat. Negyedik évfolyam végére a sok tevékenység eredményeként bizonyos fogalmakról biztos tapasztalattal rendelkeznek, melyekre szükségük lesz a felső tagozaton.

A 3–4. évfolyamon a matematika tantárgy alapóraszámja 272 óra. A témaköröknél megadott óraszámokba szükség esetén bele kell építeni az ismeretszerzés mellé a differenciált fejlesztést (felzárkóztatást, tehetséggondozást), a játékos gyakorlást és a számonkérést is.

*A 4. évfolyamon a matematika tantárgy alapóraszámja: 144 ( heti 3+1 órával számolva)*

*A témakörök áttekintő táblázata:*

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata	2
Rendszerezés, rendszerképzés	2
Állítások	4
Problémamegoldás	3
Szöveges feladatok megoldása	6



Szám és valóság kapcsolata	3
Számlálás, becslés	5
Számok rendezése	3
Számok tulajdonságai	6
Számok helyi értékes alakja	10
Mérőeszköz használata, mérési módszerek	10
Alapműveletek értelmezése	3
Alapműveletek tulajdonságai	4
Szóbeli számolási eljárások	5
Fejben számolás	6
Írásbeli összeadás és kivonás	6
Írásbeli szorzás és osztás	20
Törtrészek	10
Negatív számok	3
Alkotás térben és síkon	8
Alakzatok geometriai tulajdonságai	8
Transzformációk	8
Tájékozódás térben és síkon	3
Összefüggések, kapcsolatok, szabályszerűségek felismerése	9
Adatok megfigyelése	3
Valószínűségi gondolkodás	2
<b>Összes óraszám:</b>	<b>144</b>

**TÉMAKÖR:** Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 2 óra

**1.21.1. A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### **1.21.2. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megkülönböztet, azonosít egyedi, konkrét látott, hallott, mozgással, tapintással érzékelhető tárgyakat, dolgokat, helyzeteket, jeleket;
- játékos feladatokban személyeket, tárgyakat, számokat, formákat néhány meghatározó tulajdonsággal jellemez;
- tudatosan emlékezetébe vési az észlelt tárgyakat, személyeket, dolgokat, és ezek jellemző tulajdonságait, elrendezését, helyzetét;
- válogatásokat végez saját szempont szerint személyek, tárgyak, dolgok, számok között;
- felismeri a mások válogatásában együvé kerülő dolgok közös és a különválogatottak eltérő tulajdonságát;
- folytatja a megkezdett válogatást felismert szempont szerint;
- személyek, tárgyak, dolgok, szavak, számok közül kiválogatja az adott tulajdonsággal rendelkező összes elemet;
- azonosítja a közös tulajdonsággal rendelkező dolgok halmazába nem való elemeket;
- megnevezi egy adott tulajdonság szerint ki nem válogatott elemek közös tulajdonságát a tulajdonság tagadásával;
- barkochbázis valóságos és elképzelt dolgokkal is, kerüli a felesleges kérdéseket;
- halmazábrán is elhelyez elemeket adott címkék szerint;
- adott, címkével ellátott halmazábrán elhelyezett elemekről eldönti, hogy a megfelelő helyre kerültek-e; a hibás elhelyezést javítja;
- talál megfelelő címkéket halmazokba rendezett elemekhez;

- megfogalmaz adott halmazra vonatkozó állításokat; értelemszerűen használja a „mindegyik”, „nem mindegyik”, „van köztük...”, „egyik sem...” és a velük rokon jelentésű szavakat;
- két szempontot is figyelembe vesz egyidejűleg;
- két meghatározott tulajdonság egyszerre történő figyelembevételével szétválogat adott elemeket: tárgyakat, személyeket, szavakat, számokat, alakzatokat;
- megfogalmazza a halmazára egyes részeibe kerülő elemek közös, meghatározó tulajdonságát; helyesen használja a logikai „nem” és a logikai „és” szavakat, valamint a velük azonos értelmű kifejezéseket;
- megítéli, hogy adott halmazra vonatkozó állítás igaz-e vagy hamis.

### 1.21.3. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Barkochbázás konkrét tárgyak kirakása nélkül
- Barkochba játékokban minél kevesebb kérdésre törekvés
- Személyek, tárgyak, képek, alakzatok, jelek, számok válogatása választott vagy adott szempont, tulajdonság szerint
- Elkezdett válogatások esetén az elemek közös tulajdonságának felismerése, a válogatás szempontjának megfogalmazása; címkézés, a felismert szempont alapján a válogatás folytatása
- A halmazba nem való elemek esetén az elemek tulajdonságainak tagadása, a logikai „nem” használata
- Halmazok képzése tagadó formában megfogalmazott tulajdonság szerint, például *nem kör*
- Válogatások kétszer kétfelé (két szempont szerint) tárgyi tevékenységgel; az egy helyre kerülő elemek közös, meghatározó tulajdonságainak keresése, értése: a logikai „nem” és a logikai „és”
- Két halmaz közös részének jellemzése logikai „és”-sel
- Elemek elhelyezése halmazábrában, a halmazára egyes részeinek jellemzése, például piros, de nem háromszög; se nem piros, se nem háromszög
- Konkrét halmazok közös részéből elemek felsorolása
- Két szempont egyidejű figyelembevétele, például: háromjegyű és számjegyeinek összege 8; tükrös és négy szöge van
- A logikai „és” helyes használata két halmaz közös részének jellemzésére

### 1.21.4. FOGALMAK

logikai „nem”, logikai „és”

- Tárgyak, képek, alakzatok, számok válogatása két tulajdonság szerint papírlapra és madzagkarikába, mindkét tulajdonsággal rendelkező elemek helyének keresése, a papírlappal és a madzagkarikával metszetképzés

**TÉMAKÖR:** Rendszerezés, rendszerképzés

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 2 óra

**1.21.5. A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### 1.21.6. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- barkochbázik valóságos és elképzelt dolgokkal is, kerüli a felesleges kérdéseket;
- két szempontot is figyelembe vesz egyidejűleg;
- felsorol elemeket konkrét halmazok közös részéből;
- megfogalmazza a halmazára egyes részeibe kerülő elemek közös, meghatározó tulajdonságát; helyesen használja a logikai „nem” és a logikai „és” szavakat, valamint a velük azonos értelmű kifejezéseket;
- keresi az okát annak, ha a halmazára valamelyik részébe nem kerülhet egyetlen elem sem;
- adott elemeket elrendez választott és megadott szempont szerint is;
- sorba rendezett elemek közé elhelyez további elemeket a felismert szempont szerint;

- két, három szempont szerint elrendez adott elemeket többféleképpen is; segédeszközként használja a táblázatos elrendezést,
- megkeresi egyszerű esetekben a két, három feltételnek megfelelő összes elemet, alkotást;
- megfogalmazza a rendezés felismert szempontjait;
- megkeresi két, három szempont szerint teljes rendszert alkotó, legfeljebb 48 elemű készlet hiányzó elemeit, felismeri az elemek által meghatározott rendszert.

#### 1.21.7. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Elemek sorozatba rendezése az egyező és eltérő tulajdonságok száma alapján (például: a szomszédos elemek pontosan egy tulajdonságban különbözzenek)
- A válogatás, osztályozás, rendszerezés alkalmazása más tantárgyak tanulásakor
- Alkalmilag összeállított készletek és különféle teljes logikai készletek elemeinek egy vagy több szempont szerinti válogatása, rendszerezése tevékenységgel, mozgással
- Adott halmaz elemeinek rendszerezése megadott szempont szerint, különböző módszerekkel, például: táblázat, ágrajz
- Teljes rendszert alkotó legfeljebb 48 elemnél a hiány felismerése a rendszerezés elvégzése után
- Az összes, a feltételeknek megfelelő alkotás felsorolása egyszerű esetekben: 2-3 feltétel esetén, kis elemszámú problémánál
- Geometriai alkotások során az adott feltételeknek megfelelő alkotások gyűjtése, rendszerezési szempontok keresése tanítói segítséggel, például tetromino elemeinek megalkotása; 3×3-as pontrácson különböző háromszögek alkotása

### TÉMAKÖR: Állítások

JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra

#### 1.21.8. A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!

#### 1.21.9. TANULÁSI EREDMÉNYEK

##### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- megítéli, hogy adott halmazra vonatkozó állítás igaz-e vagy hamis;
- megfogalmaz adott halmazra vonatkozó állításokat; értelemszerűen használja a „mindegyik”, „nem mindegyik”, „van köztük...”, „egyik sem...” és a velük rokon jelentésű szavakat;
- megfogalmazza a halmazra egyes részeibe kerülő elemek közös, meghatározó tulajdonságát; helyesen használja a logikai „nem” és a logikai „és” szavakat, valamint a velük azonos értelmű kifejezéseket;
- tudatosan emlékezetébe vés szavakat, számokat, utasítást, adott helyzetre vonatkozó megfogalmazást;
- hiányos állításokat igazzá tevő elemeket válogat megadott alaphalmazból;
- egy állításról ismeretei alapján eldönti, hogy igaz vagy hamis;
- ismeretei alapján megfogalmaz önállóan is egyszerű állításokat;
- példákat gyűjt konkrét tapasztalatai alapján matematikai állítások alátámasztására.

#### 1.21.10. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Adott konkrét helyzetről köznyelvi és matematikai tartalmú állítások megfogalmazása szabadon és irányított megfigyelések alapján
- Konkrét, megfigyeléssel ellenőrizhető állítások igazságának és hamisságának eldöntése
- Adott halmazra és egyes részeire vonatkozó állítások megfogalmazása
- Halmazra és a halmaz részhalmazaira vonatkozó állítások igazságának eldöntése
- Igaz és hamis állítások alátámasztására példák és ellenpéldák keresése, felsorolása
- Személyekre, tárgyakra, formákra, számokra vonatkozó hiányos állítások kiegészítése igazzá, nem igazzá; kis elemszámú alaphalmazon az összes igazzá tevő elem, elempár megkeresése
- Lezárt hiányos állítások igazságának megítélése

## TÉMAKÖR: Problémamegoldás

JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra

**1.21.11. A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### 1.21.12. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a tevékenysége során felmerülő problémahelyzetben megoldást keres;
- kérésre, illetve problémahelyzetben felidézi a kívánt, szükséges emlékképet;
- megfogalmazott problémát tevékenységgel, megjelenítéssel, átfogalmazással értelmez;
- az értelmezett problémát megoldja;
- a problémamegoldás során a sorrendben végzett tevékenységeket szükség szerint visszafelé is elvégzi;
- megoldását értelmezi, ellenőrzi;
- kérdést tesz fel a megfogalmazott probléma kapcsán;
- tevékenység, ábrarajzolás segítségével megold egyszerű, következtetési szöveges feladatokat;
- egy- és többszemélyes logikai játékokban döntéseit mérlegelve előre gondolkodik.

### 1.21.13. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Hétköznapi helyzetekben, tevékenységek során felmerülő problémahelyzet felismerése, arra megoldás keresése
- Hiányzó információk pótlása méréssel, számlálással, információgyűjtéssel
- Megfogalmazott probléma értelmezése tevékenységgel, megjelenítéssel, átfogalmazással
- Tevékenységgel, megjelenítéssel értelmezett probléma megoldása
- A kapott megoldás visszahelyezése a szituációba, a megoldás értelmezése
- Ellenőrzés: a kapott megoldás megfelel-e a megadott feltételeknek
- Kérdésfeltevés a problémahelyzet kapcsán
- Többlépéses cselekvéssor, művelet sor elvégzése visszafelé is
- Visszafelé gondolkodással következtetési feladatok megoldása
- Egyszerű következtetési szöveges feladatok megoldása, például: tevékenységgel, ábrarajzolással, szakaszos ábrázolással
- Egyszerű gondolkodtató, logikai feladatok megoldásának keresése
- Egy- és többszemélyes logikai játékokban egy-két lépéssel előre tervezés
- Többféle megoldási mód keresése, a különböző megoldási módok értékelése

#### 1.1.1.1. Fogalmak

Nincs új fogalom.

## TÉMAKÖR: Szöveges feladatok megoldása

JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra

**1.21.14. A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### 1.21.15. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- értelmezi, elképzezi, megjeleníti a szöveges feladatban megfogalmazott hétköznapi szituációt;
- szöveges feladatokban megfogalmazott hétköznapi problémát megold matematikai ismeretei segítségével;
- tevékenység, ábrarajzolás segítségével megold egyszerű, következtetési, szöveges feladatokat;
- megkülönbözteti az ismert és a keresendő (ismeretlen) adatokat;
- megkülönbözteti a lényeges és a lényegtelen adatokat;
- az értelmezett szöveges feladathoz hozzákapcsol jól megismert matematikai modellt;

- a megválasztott modellen belül meghatározza a keresett adatokat;
- a modellben kapott megoldást értelmezi az eredeti problémára; arra vonatkoztatva ellenőrzi a megoldást;
- választ fogalmaz meg a felvetett kérdésre;
- önállóan értelmezi a hallott, olvasott matematikai tartalmú szöveget;
- nyelvi szempontból megfelelő választ ad a feladatokban megjelenő kérdésekre.

#### 1.21.16. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A hallott, olvasott matematikai tartalmú szöveg önálló értelmezése
- Hétköznapokban felmerülő matematikai tartalmú problémákkal kapcsolatos szöveges feladatok értelmezése, megoldása (például: bajnokság, időbeosztás, vásárlás, sütés-főzés)
- Szöveges feladatok olvasása, értelmezése, eljátszása, megjelenítése kirakásokkal, rajzokkal önállóan
- Adatok gyűjtése, lényeges adatok kiemelése
- Kérdés értelmezése, keresendő adatok azonosítása
- Adatok különböző típusainak megkülönböztetése, például: felesleges, hiányos
- Adatok és azok kapcsolatainak megjelenítése valamilyen szimbolikus rajz, matematikai modell segítségével, például művelet, táblázat, szakaszos ábra, nyíldiagram, halmazábra, sorozat
- Ismeretlen adatok meghatározása a modellen belül
- Egy-, kétlépéses alpműveletekkel leírható szöveges feladatok megoldása
- Fordított szövegezésű feladatok értelmezése, megoldása
- Megoldás értelmezése az eredeti problémára, ellenőrzés
- Nyelvi és matematikailag helyes válasz megfogalmazása
- Szöveges feladatok alkotása hétköznapi szituációkra, adott matematikai modellhez, számfeladathoz

#### 1.21.17. FOGALMAK

felesleges adat

**TÉMAKÖR:** Szám és valóság kapcsolata

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 3 óra

#### 1.21.18. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- összehasonlítja véges halmazokat az elemek száma szerint;
- ismeri két halmaz elemeinek kölcsönösen egyértelmű megfeleltetését (párosítását) az elemszámok szerinti összehasonlításra;
- helyesen alkalmazza a feladatokban a több, kevesebb, ugyanannyi fogalmakat 10 000-es számkörben;
- helyesen érti és alkalmazza a feladatokban a „valamennyivel” több, kevesebb fogalmakat;
- érti és helyesen használja a több, kevesebb, ugyanannyi relációkat halmazok elemszámával kapcsolatban, valamint a kisebb, nagyobb, ugyanakkora relációkat a megismert mennyiségekkel (hosszúság, tömeg, irtartalom, idő, terület, pénz) kapcsolatban 10 000-es számkörben;
- használja a kisebb, nagyobb, egyenlő kifejezéseket a természetes számok körében;
- helyesen használja a mennyiségi viszonyokat kifejező szavakat, nyelvtani szerkezeteket;
- megfelelő szókinccset és jeleket használ mennyiségi viszonyok kifejezésére szóban és írásban.

#### 1.21.19. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Természetes szám darabszám, mérőszám és értékmérő tartalommal 10 000-es számkörben
- Számkörbővítések során valóságos tapasztalatszerzés a nagyobb számokról konkrét számlálással, egyénileg és csoportosan végzett tevékenységekkel (például: 415 kukoricaszem, 120 pálcika/gyerek, 4512 db papír zsebkendő 100-as csomagolású papír zsebkendő segítségével kirakva)

- Tapasztalatszerzés nagy számok mérőszámként való megjelenéséről a valóságban (például: 4512 cm, 4512 mm, 4512 g, 4512 másodperc)
- Mennyiségek (hosszúság, tömeg, terület, űrtartalom, idő, pénz) összehasonlítása mérőszámaik alapján, kisebb, nagyobb, ugyanakkora relációk felismerése, megnevezése 10 000-es számkörben
- A természetes számok körében a kisebb, nagyobb, egyenlő kifejezések helyes használata
- Mennyiségekre vonatkozó feladatokban a több, kevesebb, ugyanannyi fogalmak helyes használata 10 000-es számkörben
- A mennyiségi viszonyokat kifejező szavak, nyelvtani szerkezetek helyes használata
- A mennyiségi viszonyokat kifejező szimbólumok helyes használata szóban és írásban

### 1.1.1.2. Fogalmak

Nincs új fogalom.

**TÉMAKÖR:** Számlálás, becslés

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 5 óra

#### 1.21.20. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megszámlál és leszámál; adott (alkalmilag választott vagy szabványos) egységgel meg- és kimér a 10 000-es számkörben; oda-vissza számlál kerek tízesekkel, százasokkal, ezresekkel;
- ismeri a következő becslési módszereket: közelítő számlálás, közelítő mérés, mérés az egység többszörösével; becslését finomítja újrabecsléssel.

#### 1.21.21. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Számlálások egyesével, kerek tízesekkel, százasokkal, ezresekkel oda-vissza 10 000-es számkörben eszközökkel (például: hétköznapi tárgyak, abakusz, pénz) és eszközök nélkül
- Tapasztalatszerzés darabszámok, mennyiségek becslésével kapcsolatban 10 000-es számkörben
- Becslés szerepének, korlátainak tudatosítása
- Becslési módszerek ismerete, közelítő számítás, kerekítés, közelítés pontosítása, becslés finomítása, újrabecslés valóságos dolgokkal, mennyiségekkel gyakorlati helyzetekben (például vásárlás), számítások ellenőrzésekor
- Becslések értékelése

### 1.1.1.3. Fogalmak

Nincs új fogalom.

**TÉMAKÖR:** Számok rendezése

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 3 óra

#### 1.21.22. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- nagyság szerint sorba rendez számokat, mennyiségeket;
- megadja és azonosítja számok sokféle műveletes alakját;
- megtalálja a számok helyét, közelítő helyét egyszerű számegyenesen, számtáblázatokban, a számegyenesnek ugyanahhoz a pontjához rendeli a számokat különféle alakjukban a 10 000-es számkörben;
- megnevezi a 10 000-es számkör számainak egyes, tízes, százás, ezres szomszédjait, tízesekre, százasokra, ezresekre kerekített értékét.

### 1.21.23. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Számok nagyság szerinti összehasonlítása művelettel megadott alakokban is (például: 2000/2, 500·2, 1250–250): melyik nagyobb, mennyivel nagyobb, (körülbelül) hányszor akkora, hányada
- Mennyiségi viszonyok jelölése nyíllal vagy a <, >, = jelekkel
- Számegyenes rajzolása a számok helyének jelölésével 10 000-es számkörben
- Számegyenes irányának, egységének megadása két szám kijelölésével
- Leolvasások a számegyenesről; számok, műveletes alakban megadott számok (például: 300–160, 40·20) helyének megkeresése a számegyenesen 10 000-es számkörben
- Számok, mennyiségek nagyság szerinti sorba rendezése, helyük megtalálása a számegyenesen
- Számok helyének azonosítása különböző tartományú és léptékű számtáblákon, például: 300-tól 400-ig egyesével; 1200-tól 2850-ig tízesével
- Számok egyes, tízes, száz, ezres szomszédainak ismerete 10 000-es számkörben
- Számok tízesekre, százakra, ezresekre kerekítése 10 000-es számkörben

### 1.21.24. FOGALMAK

száz, számszomszéd, ezres számszomszéd, kerekítés

**TÉMAKÖR:** Számok tulajdonságai

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 6 óra

**1.21.25. A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### 1.21.26. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- számokat jellemez tartalmi és formai tulajdonságokkal;
- számot jellemez más számokhoz való viszonyával;
- ismeri a római számjelek közül az I, V, X jeleket, hétköznapi helyzetekben felismeri az ezekkel képzett számokat.

### 1.21.27. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Számok kifejezése művelettel megadott alakokkal
- Párosítás és páratlanság fogalmának értelmezése párosítással és két egyenlő részre osztással a 10 000-es számkörben
- Háromasával, négyesével, ötösével... és 3, 4, 5... egyenlő darabszámú csoportból kirakható számok megfigyelése és gyűjtése különféle eszközökkel végzett csoportosítások, építések, megfigyelések során
- Háromszögszámok, négyzetszámok gyűjtése különféle eszközökkel végzett alkotások során
- Számok jellemzése más számokhoz való viszonyukkal, például: adott számnál nagyobb, kisebb valamennyivel, adott számnak a többszöröse
- Számok formai tulajdonságainak megfigyelése: számjegyek száma, számjegyek egymáshoz való viszonya, számjegyeinek összege
- Számok tartalmi, formai jellemzése, egymáshoz való viszonyuk kifejezése kitalálós játékokban
- A római számjelek közül az I, V, X jelek, valamint az ezekből képezhető számok írása, olvasása a hétköznapi helyzetekben, például: óra, keltezés, kerületek jelölése

### 1.21.28. FOGALMAK

három- és négyjegyű számok, római számok

**TÉMAKÖR:** Számok helyi értékes alakja

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 10 óra

### 1.21.29. TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- összekapcsolja a tízes számrendszerben a számok épülését a különféle számrendszerekben végzett tevékenységeivel;
- érti a számok ezrekből, százasokból, tízesekből és egyesekből való épülését, ezresek, százasok, tízesek és egyesek összegére való bontását;
- érti a számok számjegyeinek helyi, alaki, valódi értékét;
- helyesen írja és olvassa a számokat a tízes számrendszerben 10 000-ig.

### 1.21.30. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Csoportosítások, beváltások tízes számrendszerben különféle eszközökkel a 1000-es és 10 000-es számkörben, például előre csomagolt, illetve jól csomagolható tárgyakkal, pénzekkel, abakusszal
- Mérések különböző egységekkel és többszöröseikkel
- Leltárak készítése tízes számrendszerben az elvégzett tevékenységek alapján 1000-es és 10 000-es számkörben
- Számok ezresekre, százasokra, tízesekre és egyesekre bontott alakjainak előállítás, felismerése nem csak rendezett alakban eszközzel (például: pénz) és eszköz nélkül
- Számok írása, olvasása helyiérték-táblázat alapján
- A helyi értékek egymáshoz való viszonyának megértése
- Számok számjegyeinek helyi, alaki és valódi értéke tapasztalatok alapján
- Helyi érték, alaki érték, valódi érték fogalmának ismerete
- Számok írása, olvasása számrendszeres, azaz helyi értékű alakjukban, 10 000-es számkörben
- Számok nagyság szerinti összehasonlítása hallás alapján és leírt jelük alapján 10 000-es számkörben

### 1.21.31. FOGALMAK

helyi érték, alaki érték, valódi érték, száz, ezres, tízezres, helyiérték-táblázat, tízes számrendszer

## TÉMAKÖR: Mérőeszköz használata, mérési módszerek

JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

### 1.21.32. TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- megbecsül, mér alkalmi és szabványos mértékegységekkel hosszúságot, tömeget, űrtartalmat és időt;
- helyesen alkalmazza a mérési módszereket, használ skálázott mérőeszközöket, helyes képzete van a mértékegységek nagyságáról;
- helyesen használja a hosszúságmérés, az űrtartalom mérés és a tömeg mérés szabványegységei közül a következőket: mm, cm, dm, m, km; ml, cl, dl, l; g, dkg, kg;
- ismeri az időmérés szabványegységeit: az órát, a percet, a másodpercet, a napot, a hetet, a hónapot, az évet;
- ismer hazai és külföldi pénzcímleteket 10 000-es számkörben;
- alkalmazza a felváltást és beváltást különböző pénzcímletek között;
- összeveti azonos egységgel mért mennyiség és mérőszáma nagyságát, összeveti ugyanannak a mennyiségnek a különböző egységekkel való mérésekor kapott mérőszámait;
- megméri különböző sokszögek területét különböző egységekkel;
- területet mér különböző egységekkel lefedéssel vagy darabolással;
- alkalmazza a felváltást és beváltást különböző pénzcímletek között;
- ismer a terület és kerület mérésére irányuló tevékenységeket.



### 1.21.33. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Mennyiségek érzékszervi összehasonlítása
- Mennyiségek összemérése
- Mérési módszerek alkalmazása
- Mennyiségek becslése, kimérése, megmérése szabványmértékegységek közül a következőkkel: mm, cm, dm, m, km; ml, cl, dl, l; g, dkg, kg
- Hétköznapi tapasztalatok szerzése a szabványmértékegységek nagyságáról
- Szabványos mérőeszközök használata
- Időbeli tájékozódás, időbeli periódusok közti tájékozódás; időbeli relációt tartalmazó szavak értő használata
- Időpontok leolvasása különféle órákról, időtartamok meghatározása
- Időbeli tájékozódás, időbeli periódusok kapcsolatai; időbeli relációt tartalmazó szavak értelmezése
- Időpontok és időtartamok közötti összefüggés megértése
- Különböző hazai és külföldi pénzek címleteinek megismerése 10 000-es számkörben
- Összefüggések megtapasztalása a mennyiségek nagysága, az egység nagysága és a mérőszámok között
- Mértékváltás eszköz segítségével
- Nagyobb pénzek címleteinek felváltása, kisebb pénzek beváltása hazai és külföldi pénzegységekkel egyaránt
- Takarékoság fontosságának megértése elvégzett mérésekre alapozva (például: csöpögő csapból elpazarolt vízmennyiség; műanyag flakon térfoglalása a szelektív kukában eredeti méretben és összenyomva)
- Síkbeli alakzatok kerületének becslése, mérése alkalmi és szabványegységekkel különféle eszközök segítségével (például: fonal, négyzetrács, vonalzó)
- Síkbeli alakzatok területének becslése, mérése különféle alkalmi egységekkel való lefedéssel vagy darabolással (például: körlapokkal, mozaiklapokkal, négyzetlapokkal)
- A terület és kerület szavak értő használata

### 1.21.34. FOGALMAK

kerület, km, ml, cl, g, dkg

**TÉMAKÖR:** Alapműveletek értelmezése

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 3 óra

### 1.21.35. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- helyesen értelmezi a 10 000-es számkörben az összeadást, a kivonást, a szorzást, a bennfoglaló és az egyenlő részekre osztást;
- hozzákapcsolja a megfelelő műveletet adott helyzethez, történéshez, egyszerű szöveges feladathoz;
- értelmezi a műveleteket megjelenítéssel, modellezéssel, szöveges feladattal;
- helyesen használja a műveletek jeleit;
- megérti a következő kifejezéseket: tagok, összeg, kisebbítendő, kivonandó, különbség, tényezők, szorzandó, szorzó, szorzat, osztandó, osztó, hányados, maradék;
- szöveghez, valós helyzethez kapcsolva zárójelet tartalmazó műveletsort értelmez, elvégez;
- szöveges feladatokban a különböző kifejezésekkel megfogalmazott műveleteket megérti;
- szöveget, ábrát alkot matematikai jelekhez, műveletekhez.

### 1.21.36. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Összeadás és kivonás értelmezései és kapcsolatuk 1000-es, 10 000-es számkörben
- Szorzás és osztás értelmezései és kapcsolatuk a 10 000-es számkörben
- Maradékos osztásra vezető tevékenységek végzése, feladatok megoldása
- Műveletről szöveges feladat, ábra készítése; műveletek eljátszása, lerajzolása, szöveggel értelmezése
- Szöveges feladatokban a különböző kifejezésekkel megfogalmazott műveletek megértése

- A műveletekben szereplő számok megnevezésének ismerete, megértése: tényezők, szorzat, osztandó, osztó, hányados, maradék
- Zárójel használata konkrét esetekben megfogalmazott problémák leírásához, megoldásához

#### 1.21.37. FOGALMAK

tag, tényező, szorzat, osztandó, osztó, hányados, maradék, maradékos osztás, zárójel

**TÉMAKÖR:** Alapműveletek tulajdonságai

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 4 óra

#### 1.21.38. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- számolásaiban felhasználja a műveletek közti kapcsolatokat, számolásai során alkalmazza konkrét esetekben a legfontosabb műveleti tulajdonságokat;
- megold hiányos műveletet, műveletsort az eredmény ismeretében, a műveletek megfordításával is;
- alkalmazza a műveletekben szereplő számok (kisebbitendő, kivonandó és különbség; tagok és összeg; tényezők és szorzat; osztandó, osztó és hányados) változtatásának következményeit.

#### 1.21.39. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Műveleti tulajdonságok megfigyelése tapasztalások során: tagok, tényezők felcserélhetősége, csoportosíthatósága; összeg, különbség szorzása, szorzat széttagolása
- Műveleti tulajdonságok alkalmazása számolási eljárásokban, szöveges feladatokban, ellenőrzésnél
- Hiányos művelet és műveletsorok megoldása az eredmény ismeretében a művelet megfordításával is 10 000-ig
- Műveletekben szereplő számok változtatása közben az eredmény változásának megfigyelése; a tapasztalatok alkalmazása számolásnál
- Műveletek közötti kapcsolatok megfigyelése; alkalmazása ellenőrzéshez és a számolási módok egyszerűsítésére

#### 1.1.1.4. Fogalmak

Nincs új fogalom.

**TÉMAKÖR:** Szóbeli számolási eljárások

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 5 óra

**1.21.40. A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### 1.21.41. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- alkalmazza a számolást könnyítő eljárásokat;
- érti a 10-zel, 100-zal, 1000-rel való szorzás, osztás kapcsolatát a helyiérték-táblázatban való jobbra, illetve balra tolódással, fejben pontosan számol a 10 000-es számkörben a számok 10-zel, 100-zal, 1000-rel történő szorzásakor és maradék nélküli osztásakor;
- elvégzi a feladathoz szükséges észszerű becslést, mérlegeli a becslés során kapott eredményt;
- teljes négyjegyűek összegét, különbségét százásokra kerekített értékekkel megbecsüli, teljes kétjegyűek két- és egyjegyűvel való szorzatát megbecsüli.

#### 1.21.42. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Számolási eljárások a műveletek értelmezései alapján 10 000-es számkörben
- Számolási eljárások szám- és műveleti tulajdonságok felhasználásával 10 000-es számkörben

- A 100-as számkörben tanult számolási eljárások gyakorlása és analógiák alapján történő kiterjesztése a 10 000-es számkörre kerek tízesekkel és kerek százasokkal való számolás során
- A 10-zel, 100-zal, 1000-rel való szorzás, osztás és a helyiérték-táblázatban való jobbra, illetve balra tolódás kapcsolatának megértése
- Műveletek eredményének észszerű becslése, a becslés során kapott eredmény értékelése, alkalmazása
- Teljes négyjegyűek összegének, különbségének százasokra kerekített értékekkel való becslése
- Teljes kétjegyűek két- és egyjegyűvel való szorzatának becslése
- Hétköznapi helyzetekben alkalmazható észszerű becslés megválasztása, a becslés pontosságának ellenőrzése

#### 1.1.1.5. Fogalmak

Nincs új fogalom.

**TÉMAKÖR:** Fejben számolás

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 6 óra

**A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### 1.21.43. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- fejben pontosan összead és kivon a 100-as számkörben;
- emlékezetből tudja a kiségyszeregy és a megfelelő bennfoglalások, egyenlő részekre osztások eseteit a számok tízszereséig;
- érti a szorzó- és bennfoglaló táblák kapcsolatát;
- fejben pontosan számol a 100-as számkörben egyjegyűvel való szorzás és maradék nélküli osztás során;
- fejben pontosan számol a 10 000-es számkörben a 100-as számkörben végzett műveletekkel analóg esetekben.

#### 1.21.44. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Fejben számolás egyes lépéseinek megértése, begyakorlása eszközökkel; az eszközök szükség szerinti használata feladatok során
- Teljes kétjegyűek összeadása, kivonása
- A kiségyszeregy, annak megfelelő bennfoglalások és egyenlő részekre osztások emlékezetből való ismerete
- Fejszámolás gyakorlása 100-as számkörben
- Fejszámolás a 100-as számkörben egyjegyűvel való szorzás és maradék nélküli osztás során, például: szorzótáblák;
- Fejszámolás a 10 000-es számkörben kerek tízesekkel, százasokkal, ezresekkel a 100-as számkörben végzett műveletekkel analóg esetekben,

#### 1.21.45. FOGALMAK

kerek százas, kerek ezres

**TÉMAKÖR:** Írásbeli összeadás és kivonás

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 6 óra

#### 1.21.46. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- helyesen végzi el az írásbeli összeadást, kivonást.

#### 1.21.47. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az írásbeli műveleti eljárások alapozása, megértése a számrendszeres gondolkodás továbbépítésével és különféle eszközökkel
- Az írásbeli összeadás algoritmusának fokozatos megismerése: továbbvitel az egyes, a tízes, a százaskénti értékeken
- Hiányos összeadások gyakorlása az írásbeli kivonás előkészítésére
- Az írásbeli kivonás algoritmusának megismerése pótlással, elvétellel a különbség változása alapján
- A kivonás pótlásos eljárásának begyakorlása
- Az írásbeli összeadás és kivonás eredményének becslése célszerűen kerekített értékekkel; az eredmény összevetése a becsléssel; szükség esetén ellenőrzés az ellentétes művelettel

#### 1.21.48. FOGALMAK

írásbeli művelet, hiányos összeadás, pótlás

**TÉMAKÖR:** Írásbeli szorzás és osztás

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 20 óra

#### 1.21.49. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- helyesen végzi el az írásbeli szorzást egy- és kétjegyű szorzóval, az írásbeli osztást egyjegyű osztóval;
- elvégzi a feladathoz szükséges észszerű becslést, mérlegeli a becslés során kapott eredményt;
- megoldását értelmezi, ellenőrzi.

#### 1.21.50. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Több egyenlő tag írásbeli összeadása
- Az írásbeli szorzás algoritmusának begyakorlása egyjegyű szorzóval
- Írásbeli szorzás kerek tízesekkel
- Írásbeli szorzás teljes kétjegyűekkel két lépésben
- Írásbeli osztás szemléltetése pénzekkel, részekre osztással
- Írásbeli osztás egyjegyű osztóval, visszaszorzással, kivonással
- Többféle módon való becslés és ellenőrzés megismerése a szorzat, hányados nagyságrendjének meghatározásához, a számolás ellenőrzéséhez

#### 1.21.51. FOGALMAK

visszaszorzás

**TÉMAKÖR:** Törtrészek

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 10 óra

#### 1.21.52. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tevékenységekkel megjelenít egységtörteket és azok többszöröseit különféle mennyiségek és többféle egységválasztás esetén;
- a kirakást, a mérést és a rajzot mint modellt használja a törtrészek összehasonlítására.

#### 1.21.53. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az egész egyenlő részekre osztása, az egységtörtek értelmezése, megnevezése (például: 1 ketted) különféle mennyiségeken (hosszúság, tömeg, úrtartalom, terület) különféle tevékenységekkel (például: méréssel, papírhajtogatással, színezéssel)

- Az egységtörtek többszöröseinek előállítás, értelmezése, megnevezése (például: 2 harmad) különféle mennyiségeken különféle tevékenységekkel, többféle egységválasztással
- Egészek és törtrészek kirakása, megjelenítése más törtrészekkel
- Törtrészekkel ábrázolt törtek nagyság szerinti összehasonlítása, egyenlők keresése

#### 1.21.54. FOGALMAK

egész, törtrész, egységtört

**TÉMAKÖR:** Negatív számok

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 3 óra

#### 1.21.55. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a negatív egész számokat irányított mennyiségként (hőmérséklet, tengerszint alatti magasság, idő) és hiányként (adósság) értelmezi;
- nagyság szerint összehasonlítja a természetes számokat és a negatív egész számokat a használt modellen belül.

#### 1.21.56. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az „előtt” és „után” térbeli és időbeli értelmezése
- Tapasztalatszerzés irányított mennyiségekről a térben (például: emelet, tengerszinhez viszonyított magassági szintek); az „alatta” és „felette” értelmezése a síkon és a térben
- Hőmérséklet mérése, hőmérő leolvasása (levegő, folyadék)
- Hőmérőmodell használata
- Tapasztalatszerzés a vagyon, készpénz és adósság kapcsolatairól kirakásokkal, rajzos feladatokkal és diagramon való ábrázolással
- A negatív szám megjelenítése különböző tevékenységek során
- Konkrét helyzetben a mennyiségek összehasonlítása, döntés a mennyiségek növekedéséről, csökkenéséről, megmaradásáról

#### 1.21.57. FOGALMAK

pozitív, negatív

**TÉMAKÖR:** Alkotás térben és síkon

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 8 óra

#### 1.21.58. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- szabadon épít, kirak formát, mintát adott testekből, síklapokból;
- minta alapján létrehoz térbeli, síkbeli alkotásokat;
- sormintát, síkmintát felismer, folytat;
- alkotásában követi az adott feltételeket;
- testeket épít élékből, lapokból; elkészíti a testek élvázát, hálóját; testeket épít képek, alaprajzok alapján; elkészíti egyszerű testek alaprajzát;
- síkidomokat hoz létre különféle eszközök segítségével;
- alaklemez, vonalzót, körzőt használ alkotáskor;
- megtalálja az összes, több feltételnek megfelelő építményt, síkbeli kirakást;
- szimmetrikus alakzatokat hoz létre térben, síkban különböző eszközökkel; felismeri a szimmetriát valóságos dolgokon, síkbeli alakzatokon;

- megfogalmazza az alkotásai közti különbözőségeket.

#### **1.21.59. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Építések térbeli építőelemekből, testekből, lapokból, testhálókból, élvázépítőkből szabadon, másolással, megadott feltétel szerint
- Különböző téglatestek alkotása adott feltételek szerint
- Építések és alkotások, alaprajzok, nézetek, hálók alapján egyszerűbb esetekben
- Egyszerű testek alaprajzának, nézeteinek, hálójának azonosítása és annak ellenőrzése megalkotással
- Síkbeli alkotások szabadon, másolással, megadott feltétel szerint: kirakások mozaiklapokkal, nyírás, tépés, hajtogatás, alakzatok határvonalainak elkészítése pálcákból, szívószálból vagy gumival kifeszítve, rajzolás (szabad kézzel, vonalzóval, alaklemezzel, körzővel)
- Alaklemez, vonalzó és körző helyes használatának gyakorlása játékos feladatok során
- Sokszögek előállítás nyírással, hajtogatással, pálcikákkal, gumikarika kifeszítésével, vonalzos rajzolással adott feltételek szerint
- Sorminták, területminták kirakása, folytatása, tervezése síkban, térben, a szimmetriák megfigyelése
- Szimmetrikus alakzatok létrehozása térben és síkban (például: építéssel, kirakással, nyírással, hajtogatással, festéssel), és a szimmetria meglétének ellenőrzése választott módszerrel (például: tükör, hajtogatás)
- Adott feltételeknek megfelelő minél több alakzat, minta előállítása, az összes lehetséges alkotás keresése, az alakzatok megkülönböztetése, jellemző tulajdonságok kiemelése

#### **1.21.60. FOGALMAK**

Nincs új fogalom.

### **TÉMAKÖR: Alakzatok geometriai tulajdonságai**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

#### **1.21.61. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

##### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megkülönböztet, azonosít egyedi, konkrét látott, hallott, mozgással, tapintással érzékelhető tárgyakat, dolgokat, helyzeteket, jeleket;
- személyek, tárgyak, dolgok, szavak, számok közül kiválogatja az adott tulajdonsággal rendelkező összes elemet;
- két meghatározott tulajdonság egyszerre történő figyelembevételével szétválogat adott elemeket: tárgyakat, személyeket, szavakat, számokat, alakzatokat;
- megkülönbözteti és szétválogatja szabadon választott vagy meghatározott geometriai tulajdonságok szerint a gyűjtött, megalkotott testeket, síkidomokat;
- megfigyeli az alakzatok közös tulajdonságát, megfelelő címkéket talál megadott és halmazokba rendezett alakzatokhoz;
- megtalálja a közös tulajdonsággal nem rendelkező alakzatokat;
- megnevezi a tevékenységei során előállított, válogatásai során előkerülő alakzatokon megfigyelt tulajdonságokat;
- megnevezi a sík és görbült felületeket, az egyenes és görbe vonalakat, szakaszokat tapasztalati ismeretei alapján;
- megnevezi a háromszögeket, négyszögeket, köröket;
- megkülönböztet tükrösen szimmetrikus és tükrösen nem szimmetrikus síkbeli alakzatokat;
- megszámlálja az egyszerű szögletes test lapjait;
- megnevezi a téglatest lapjainak alakját, felismeri a téglatesten az egybevágó lapokat, megkülönbözteti a téglatesten az éleket, csúcsoakat;

- tudja a téglalap oldalainak és csúcsainak számát, összehajrással megmutatja a téglalap szögeinek egyenlőséget;
- megmutatja a téglalap azonos hosszúságú oldalait és elhelyezkedésüket, megmutatja és megszámlálja a téglalap átlóit és szimmetriatengelyeit;
- megfigyeli a kocka mint speciális téglalest és a négyzet mint speciális téglalap tulajdonságait;
- megnevezi megfigyelt tulajdonságai alapján a téglalestet, kockát, téglalapot, négyzetet;
- megfigyelt tulajdonságaival jellemzi a létrehozott síkbeli és térbeli alkotást, mintázatot.

#### 1.21.62. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Válogatások előállított és gyűjtött testek között szabadon
- Halmazokba rendezett testek, síkbeli alakzatok közös tulajdonságainak megfigyelése, halmazok címkézése
- Testek, síkbeli alakzatok halmazokba rendezése közös tulajdonság alapján
- Halmazba nem tartozó alakzatok keresése
- Testek jellemző tulajdonságainak keresése, megfigyelése, megnevezése: sík vagy görbe felületek, „lyukas”, „tükrös”, „van-e bemélyedése”
- Sokszöglapokkal határolt egyszerű testek lapjainak, éleinek, csúcsainak megfigyelése
- Válogatások előállított és megadott síkidomok között szabadon
- Síkbeli alakzatok jellemző tulajdonságainak keresése, megfigyelése, megnevezése: egyenes vagy görbe határvonalak, szakaszok, „lyukasság”, „tükrösség”, „van-e bemélyedése”
- A létrehozott síkbeli és térbeli alkotások, mintázatok jellemzése megfigyelt tulajdonságaikkal
- Egyszerű szögletes testek lapjainak, éleinek, csúcsainak megszámlálása
- Környezetükből gyűjtött testek közül a téglalestek kiválogatása
- Téglalest tulajdonságainak megfigyelése tevékenységek során: lapok alakja, egy csúcsból induló élek száma, élek hossza, az élek, lapok egymáshoz való viszonya, test tükrössimmetriája
- Téglalest egybevágó lapjainak felismerése
- Kocka kiemelése a téglalestek közül élek, lapok alapján
- Előállított vagy megadott sokszögek jellemzése felismert tulajdonságokkal
- Sokszögek oldalainak és csúcsainak megszámlálása, oldalak összemérése hajtogatással, szögek összemérése egymásra illesztéssel
- Derékszög előállítása elfordulással, hajtogatással
- Derékszögnél kisebb, nagyobb szögek előállítása elforduló mozgással; hozzámérés a hajtogatott derékszöghöz
- Téglalap tulajdonságainak megfigyelése: szögek, oldalak, szimmetria
- Téglalap szögei egyenlőségének megmutatása egymásra hajrással
- Téglalap egyenlő hosszúságú oldalainak keresése hajtogatással
- Négyzet kiemelése a téglalapok közül oldalai és szimmetriái alapján
- Testek, síkbeli alakzatok jellemzése megfigyelt tulajdonságok alapján

#### 1.21.63. FOGALMAK

lap, él, téglalest, kocka, szög, derékszög

### TÉMAKÖR: Transzformációk

JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra

#### 1.21.64. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tapasztalattal rendelkezik mozgással, kirakással a tükörkép előállításáról;
- szimmetrikus alakzatokat hoz létre térben, síkban különböző eszközökkel; felismeri a szimmetriát valóságos dolgokon, síkbeli alakzatokon;

- megépíti, kirakja, megrajzolja hálón, jelölés nélküli lapon sablonnal, másolópapír segítségével alakzat tükörképét, eltolt képét;
- ellenőrzi a tükrözés, eltolás helyességét tükör vagy másolópapír segítségével;
- követi a sormintában vagy a síkmintában lévő szimmetriát;
- térben, síkban az eredetihez hasonló testeket, síkidomokat alkot nagyított vagy kicsinyített elemekből; az eredetihez hasonló síkidomokat rajzol hálón.

#### 1.21.65. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Szimmetriák, tükörképek megfigyelése a természetes és az épített környezetben térben és síkban
- Tárgyak, építmények, képek tükörképének megfigyelése térben, síkban tükör segítségével
- Tükörkép megépítése térben; tükrös és nem tükrös formák létrehozása, a kapott alakzat ellenőrzése tükör segítségével
- Síkbeli alakzatok tükrötengelyeinek keresése tükörrel, hajtogatással
- Tükörkép alkotása különböző eszközökkel síkban; tükrös és nem tükrös alakzatok létrehozása; ellenőrzés tükörrel, másolópapírral
- Építmények eltolása, az eltolt kép összehasonlítása a tükörképpel
- Formák eltolása a síkban; az eltolt alakzat összehasonlítása a tükrözéssel keletkező alakzattal; ellenőrzés másolópapírral
- Testek és síkbeli alakzatok megkülönböztetése, azonosítása alak és méret szerint: a hasonlóság és az egybevágóság fogalmának előkészítése
- Térben, síkban az eredetihez hasonló testek, síkidomok alkotása nagyított vagy kicsinyített elemekkel, hálón való rajzolással
- Játékok, tevékenységek során alakzatok elforgatott, eltolt, tükrös képeinek felismerése a síkban és a térben

#### 1.21.66. FOGALMAK

eltolt kép, mozgatás, elforgatott kép

**TÉMAKÖR:** Tájékozódás térben és síkon

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 3 óra

**1.21.67. A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

#### 1.21.68. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- helyesen használja az irányokat és távolságokat jelölő kifejezéseket térben és síkon;
- tájékozódik lakóhelyén, bejárt terepen: bejárt útvonalon visszatalál adott helyre, adott utca és házszám alapján megtalál házat;
- térképen, négyzethálón megtalál pontot két adat segítségével.

#### 1.21.69. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Irányokat, távolságokat jelölő szavak használata térben és síkban
- Irány és állás megfigyelése, követése síkbeli alakzatok és mozgatások során
- Téri tájékozódást segítő játékok, tevékenységek
- Útvonalak bejárása oda-vissza, térbeli viszonyokat kifejező szavak segítségével
- Útvonal bejárásának irányítása térbeli viszonyokat kifejező szavak segítségével
- Térbeli és síkbeli elhelyezkedést kifejező szavak használata tevékenységekben és játékos szituációkban
- Tájékozódás lakóhelyen, bejárt terepen: bejárt útvonalon visszatalálás adott helyre; adott utca és házszám alapján ház megtalálása
- Egyszerű térképek készítése
- Tájékozódás négyzethálón, térképen



### 1.21.70. FOGALMAK

négyzetháló, térkép

**TÉMAKÖR:** Összefüggések, kapcsolatok, szabályszerűségek felismerése

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 9 óra

**1.21.71. A témakör tartalma további tanórákon is folyamatosan jelenjen meg!**

### 1.21.72. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz memóriajátékokban különféle tulajdonságok szerinti párok keresésében;
- megfogalmazza a személyek, tárgyak, dolgok, időpontok, számok, testek, síklapok közötti egyszerű viszonyokat, kapcsolatokat;
- érti a problémákban szereplő adatok viszonyát;
- megfogalmazza a felismert összefüggéseket;
- összefüggéseket keres sorozatok elemei között;
- megadott szabály szerint sorozatot alkot; megértett probléma értelmezéséhez, megoldásához sorozatot, táblázatot állít elő modellként;
- tárgyakkal, logikai készletek elemeivel kirakott periodikus sorozatokat folytat;
- felsorolja az évszakokat, hónapokat, napokat, napszakokat egymás után, tetszőleges kezdőponttól is;
- ismert műveletekkel alkotott sorozat, táblázat szabályát felismeri; ismert szabály szerint megkezdett sorozatot, táblázatot helyesen, önállóan folytat;
- tárgyakkal, számokkal kapcsolatos gépjátékhoz szabályt alkot; felismeri az egyszerű gép megfordításával nyert gép szabályát;
- felismer kapcsolatot elempárok, elemhármak tagjai között;
- szabályjátékok során létrehoz a felismert kapcsolat alapján további elempárokat, elemhármakat;
- a sorozatban, táblázatban, gépjátékokban felismert összefüggést megfogalmazza saját szavaival, nyíljelöléssel vagy nyitott mondattal.

### 1.21.73. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Személyek, tárgyak, dolgok, számok, testek, síklapok között megjelenő kapcsolatok megfigyelése, felfedezése, megnevezése
- Számpárok, számhármak közötti kapcsolatok felfedezése, jellemzése
- Változó helyzetek megfigyelése, a változás jelölése nyíllal
- Tárgyakkal, logikai készletek elemeivel kirakott periodikus sorozatok folytatása
- Az évszakok, hónapok, napok elsorolása egymás után tetszőleges kezdőpontból
- Ismert műveletekkel alkotott sorozat szabályának felismerése
- Megkezdett sorozat folytatása a felismert szabály szerint mindkét irányba
- Sorozat szabályának megfogalmazása, egyszerűbb esetben jelekkel is (például: nyíljelöléssel vagy nyitott mondattal)
- Gépjátékok különféle elemekkel (például: tárgyak, számok, alakzatok)
- Gépjátékhoz szabály alkotása; az egyszerű gép szabályának megfordításával nyert gép szabályának felismerése
- Szabályjátékokban az elempárok, elemhármak megjelenítése táblázatban
- Szabályjátékok során a felismert kapcsolat alapján további elempárok, elemhármak létrehozása
- Táblázatokban, gépjátékokban a felismert összefüggések megfogalmazása, egyszerűbb esetekben jelekkel is (például: nyíljelöléssel vagy nyitott mondattal)
- Sorozatok, szabályjátékok alkotása

- Megértett probléma értelmezéséhez, megoldásához sorozat, táblázat, esetleg nyíldiagram alkotása modellként

#### 1.21.74. FOGALMAK

táblázat, nyitott mondat

**TÉMAKÖR:** Adatok megfigyelése

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 3 óra

#### 1.21.75. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- adatokat gyűjt a környezetében;
- adatokat rögzít későbbi elemzés céljából;
- gyűjtött adatokat táblázatba rendez, diagramon ábrázol;
- adatokat gyűjt ki táblázatból, adatokat olvas le diagramról;
- jellemzi az összességeket.

#### 1.21.76. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Minőségi és mennyiségi tulajdonsággal kapcsolatos adatok megfigyelése, gyűjtése, rögzítése tanítói segítséggel
- Adatgyűjtés vásárlással kapcsolatban (például: árak megfigyelése boltokban, nyugtán)
- Mért adatok lejegyzése
- Közös tevékenységek során szerzett adatok alapján egyszerű diagram készítése térben és síkban
- Egyszerű diagramról adatok, összefüggések leolvasása
- Az összes adat együttes jellemzőinek megfigyelése, például egyenlő adatok, legkisebb, legnagyobb kiválasztása

#### 1.21.77. FOGALMAK

adat, diagram

**TÉMAKÖR:** Valószínűségi gondolkodás

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 2 óra

#### 1.21.78. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- részt vesz olyan játékokban, kísérletekben, melyekben a véletlen szerepet játszik;
- tapasztalatai alapján különbséget tesz a „biztos”, „lehetetlen”, „lehetséges, de nem biztos” események között;
- megítéli a „biztos”, „lehetetlen”, „lehetséges, de nem biztos” eseményekkel kapcsolatos állítások igazságát;
- tapasztalatai alapján tippet fogalmaz meg arról, hogy két esemény közül melyik esemény valószínűbb olyan, véletlentől függő szituációk során, melyekben a két esemény valószínűsége között jól belátható a különbség;
- tetszőleges vagy megadott módszerrel összeszámolja az egyes kimenetek előfordulásait olyan egyszerű játékokban, kísérletekben, amelyekben a véletlen szerepet játszik;
- a valószínűségi játékokban, kísérletekben megfogalmazott előzetes sejtését, tippjét összeveti a megfigyelt előfordulásokkal.

#### 1.21.79. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Részvétel valószínűségi játékokban; intuitív esélylatolgatás, tippek megfogalmazása
- Események megfigyelése valószínűségi kísérletekben

- Valószínűségi játékok során stratégiák alakítása, kipróbálása, értékelése
- „Biztos”, „lehetséges, de nem biztos”, „lehetetlen” események megkülönböztetése
- Véletlen események gyakoriságának összeszámlálása, ábrázolása különféle módszerekkel: strigulázással, diagrammal, táblázatba rögzítéssel
- Véletlen események előfordulásainak vizsgálata, a kimenetek számának összehasonlítása az előzetes tippekkel, magyarázatok keresése
- A „biztos” és „lehetetlen” cáfolata ellenpélda mutatásával

#### 1.21.80. FOGALMAK

Nincs új fogalom.

5-8. osztály:

Az alapfokú képzés első – a matematikai alapkészségek kialakítását legfőbb célként megjelölő – nevelési-oktatási szakaszát követően az 5–8. évfolyamon a matematika tanulása-tanítása során a tudástartalmak fokozatosan válnak egyre elvontabbá. A konkrét tárgyi tevékenységekből indulva a képi szemléltetések, ábrázolások mellett megjelennek a szimbolikus modellek. A tanuló a fogalmak, jelenségek elemzése útján eljut azok megértésen alapuló meghatározásához, a definíciók előkészítése során tulajdonságokat, sejtéseket fogalmaz meg, s kialakul a megoldást alátámasztó indoklás igénye, valamint felismeri a matematika kisebb egységeinek belső struktúráját.

A tanítás fő módszere továbbra is a felfedeztetés, a konkrét tevékenységből, játékból, hétköznapi szituációból fakadó indukció. A tanulási tevékenység és problémamegoldás során a tanulót ösztönözni kell egyszerű problémák felfedezésére, megfogalmazására és a mindennapi életből vett szöveges problémák matematikai szempontú értelmezésére. A tanuló konkrét helyzetek megoldására képi és szimbolikus modelleket, stratégiákat alkalmaz és alkot, ezáltal fejlődik problémamegoldó és problémaalkotó képessége.

A kombinatív képességek területén a lehetőségek strukturált felsorolásából fokozatosan kialakulnak a rendszerezést segítő konkrét eszközök, stratégiák alkalmazásának készségei.

Felső tagozaton az ismert számok köre bővül a törtekkel és a negatív számokkal úgy, hogy a tanuló ezekkel műveleteket tud végezni. A tanulás-tanítás egyik lényeges elvárása, hogy a különböző, szöveggel, számokkal megadott matematikai szituációk képi, majd szimbolikus modelljeinek bevezetése fokozatos legyen. A tanuló a megismert szimbólumokkal egyszerű műveleteket végez, ismeri ezek tulajdonságait.

Az 5–8. évfolyamon a természettudományi, a digitális technológiai és a gazdasági ismeretek tanulási-tanítási tartalmakban való megjelenése lehetővé teszi a matematika alkalmazhatóságának, hasznosságának bemutatását.

Fejlődnek a tanuló készségei a matematikai kommunikáció terén. A matematikai kifejezéseket helyesen használja, a fogalmakat értelmezi, megmagyarázza, gyakorlati helyzetekben jól alkalmazza. Ismereteit összefoglalva prezentálni tudja.

A tanuló a közös munkában tevékenyen részt vesz. Eseti feladatokban és projekteknél mások véleményét elfogadja, és ha különbözik a véleményük, igyekszik érvekkel meggyőzni társait. Az új fogalmak, magasabb szintű absztrakciót igénylő tudástartalmak bevezetésekor az egyéni adottságokhoz, ismeretekhez alkalmazkodó differenciálás biztosítja a megfelelő tempójú haladást

annak a tanulónak, akinél ezek a lépések hosszabb időt, több szemléltetést igényelnek. Ezzel a lassabban haladó tanuló sem veszíti el érdeklődését és reményét a matematika megértése iránt.

A matematikai fejlesztő játékok és a számítógép, illetve más IKT-eszközök biztonságos alkalmazása mellett a tanuló megismerkedik olyan matematikai szoftverekkel, amelyek a matematikai tudást és a digitális kompetenciákat együtt fejlesztik.

Ebben a nevelési-oktatási szakaszban az ellenőrzés és az értékelés csak a tanult ismeretek alkalmazására terjed ki.

A matematika tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** A matematika tanulása során elengedhetetlen a tananyag alapos és átfogó megértése. A szöveges feladatok megoldása fejleszti az értő olvasás és a releváns információk kiválasztásának készségét. Az általánosítás és az analógiák adekvát használata, több szempont egyidejű figyelembevétel, a rendszerezési képesség, a megszerzett tudás új helyzetekben való alkalmazása elősegítik az aktív, önirányított tanulás kompetenciáinak kialakítását, fenntartását, megerősítését. A matematika tantárgy a matematikai logika és az algoritmikus gondolkodás fejlesztésével, az ok-okozati összefüggések megláttatásával hozzájárul a többi tantárgy tanulásához szükséges rendszerező, összefüggéseket felismerő, ezáltal hatékony önálló tanulási módszerek elsajátításához és megfelelő alkalmazásához is.

**A kommunikációs kompetenciák:** A matematika fejleszti a tanuló azon képességét, hogy világosan, röviden és pontosan fejezze ki gondolatait. A matematika tanulása során fokozatosan alakul ki a tanuló érvelési és vitakészsége. A szöveges problémák megoldása javítja a szöveg megértésének készségét: a tanulónak meg kell keresnie az információkat és fel kell ismernie egy adott információ jelentőségét a probléma megoldása során. A matematika tanulási folyamatában kialakul a különböző módon (szöveg, grafikon, táblázat, diagram és képlet) bemutatott tartalmak megértésének és alkotásának készségrendszere.

**A digitális kompetenciák:** A matematika tanulása során hangsúlyos szerepet kap a problémamegoldás és az algoritmikus gondolkodás, melyek elősegítik a tanuló digitális kompetenciáinak fejlesztését. A különböző matematikai tárgyú szoftverek, alkalmazások, applikációk és játékok alkalmazásán keresztül a matematika tanulása hozzájárul a tanuló digitális kultúrájának kialakításához.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A matematika tanulása során a tanuló gondolkodásának fejlesztése elsősorban konkrét problémák megoldásán keresztül történik. A tanuló előzetes tudása és tapasztalata alapján azonosítja a problémákat, majd ismert matematikai fogalmakra támaszkodva stratégiát dolgoz ki ezek megoldására. Elfogadja, hogy a megoldás több különböző úton is elképzelhető, illetve találkozhat olyan nyitott problémákkal is, amelyeknek több megoldása is lehetséges. Kellő kitartással próbál ki különböző matematikai módszereket, és felismeri azokat a problémákat is, amelyeknek nincs megoldása. A tanuló megtanul induktív úton példákat általánosítani és deduktív érvelést használni a matematikai állítások bizonyítására.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A matematika tanulása fejleszti a kitartás, a pontosság, a figyelem és a fegyelmezettség képességét. A matematika tanulásán keresztül erősödik a tanuló felelősségtudata, gazdagodik az önképe, fejlődik a kooperációs készsége. A tanuló matematikai ismereteit alkalmazni tudja az egyéni célok eléréséhez szükséges tervezésben, az életét befolyásoló döntései megalapozásában és meghozatalában, a várható következmények mérlegelésében. A matematika tanulása elősegíti annak belátását, hogy a személyes erősségekre építeni, a hibákból pedig tanulni lehet.

A tanuló a matematikai foglalkozások során megtanulja, hogyan oszthatja meg ötleteit másokkal, és hogyan segítheti társait a matematikai fogalmak megértése vagy azok alkalmazása során. Felelősséget

vállal a közösen kitűzött feladatok elvégzéséért, s megtanulja tisztelni mások álláspontját, gondolkodásmódját.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A matematika olyan tudomány, amely összeköti a különböző kultúrákat. A tanuló megismeri a gondolkodás logikai felépítésének eleganciáját, a matematikának a természethez, a művészetekhez és az épített környezethez fűződő viszonyát.

A tanuló konkrét vagy képi reprezentációval vagy szimbolikus modellekkel végzi a matematikai gondolatok vagy kapcsolatok feltárását, majd új kapcsolatokat alakít ki a matematikai fogalmak között.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A kompetencia fejlesztése valódi adatok felhasználásával összeállított mindennapi problémák megoldásán keresztül történik. Ennek során a különböző megoldási lehetőségek keresése fejleszti a gondolkodás rugalmasságát és az új ötletek megalkotásának képességét. A tanuló megfelelő játékokon keresztül képessé válik a különböző kockázatok felmérésére, a számára kedvezőnek tűnő stratégia kidolgozására, és megtapasztalja döntései következményét. A matematikai projekteken való részvétel segíti a későbbi munkavállalás szempontjából fontos készségek kialakulását (kreativitás, mérlegelő gondolkodás, problémamegoldás, kezdeményezőkézség, másokkal való együttműködés készsége).

## – 5–6. évfolyam

Az 5–6. évfolyam tanulásmódszertani szempontból átmenetet képez az alsó tagozat játékos, tevékenykedtető, felfedeztető módszerei és a matematika elméleti ismereteinek befogadását jelentő tanulási módszerek között. Továbbra is fontos szerepet játszik a szemléltetés, az eszközök használata. Elvárható a szerzett tapasztalatok értelmezése, rendszerezése, néhány területen az általánosítás lehetőségének felfedezése és megfogalmazása. A kezdeti, saját szavakkal történő megfogalmazásokat fokozatosan felváltja a matematikai fogalmakat megnevező szakkifejezések használata. Gyakorlati helyzetekben megjelenik a szakmai vita és az érvelés igénye.

Az 5–6. évfolyamon tematikus elrendezésben követik egymást az egyes fejezetek: *Halmazok; Matematikai logika, kombinatorika; Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek; Alapműveletek természetes számokkal; Egész számok, alapműveletek egész számokkal; Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok; Alapműveletek közönséges törtekkel; Alapműveletek tizedes törtekkel; Arányosság, százalékszámítás; Egyszerű szöveges feladatok; A függvény fogalmának előkészítése; Sorozatok; Mérés és mértékegységek; Síkbeli alakzatok; Transzformációk, szerkesztések; Térgeometria; Leíró statisztika; Valószínűség-számítás.* A témák egy része nemcsak az aktuális terület megalapozását jelenti a megadott óraszámban, hanem megjelenik más fejezetekben is, az eszközrendszer folyamatos gyarapodását biztosítva. Bővül a szöveggel megfogalmazott hétköznapi és matematikai problémák megoldása során alkalmazható modellek köre is.

A szemléltetést és a megértést a tanulók által használható digitális eszközök, szoftverek és online felületek is támogatják.

Az 5–6. évfolyamon a matematika tantárgy alapóraszám: 4 tanóraóra/hét/évfolyam, tehát 144 tanóraóra/tanév/évfolyam.

Sokéves tanítási tapasztalat alapján ennyi tantárgyi óra soha nem áll rendelkezésre a tanév során felmerülő tanítás nélküli munkanapok, projektnapok, stb. okán, így a Haladási Naplók tényleges tantárgyi óraszámából számolt sokéves átlagolásából adódott 136 órára íródott a Helyi tanterv.

Az egyes témakörökhöz írt óraszámok javaslatok. Az új ismeretek a teljes alapóraszám kb. négyötöd része alatt a legtöbb tanuló számára elsajátíthatók, így a fennmaradó órák felhasználhatók ismétlésre, gyakorlásra, felzárkóztatásra, tehetséggondozásra és számonkérésre, így a megjelölt óraszámok már ezeket is tartalmazzák külön említés nélkül.

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám	5. évfolyam	6. évfolyam
Halmazok	10	5	5
Matematikai logika, kombinatorika	10	5	5
Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek	20	10	10
Alapműveletek természetes számokkal	16	13	3
Egész számok; alapműveletek egész számokkal	18	11	7
Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok	18	9	9
Alapműveletek közönséges törtekkel	18	9	9
Alapműveletek tizedes törtekkel	14	7	7
Arányosság, százalékszámítás	20	5	15
Egyszerű szöveges feladatok	20	13	7
A függvény fogalmának előkészítése	10	5	5
Sorozatok	8	4	4
Mérés és mértékegységek	16	9	7
Síkbeli alakzatok	18	6	12
Transzformációk, szerkesztések	20	7	13
Térgeometria	16	8	8
Leíró statisztika	10	5	5
Valószínűség-számítás	10	5	5
<b>Összes alapóraszám:</b>	272	136	136
<b>Teljes éves óraszám:</b>	288	144	144

– **A kerettanterv évfolyamonkénti bontásának színnel jelölt rendszere:**

-fekete: folyamatos, mindkét évfolyamon jelen van

-zöld: 5. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 6. évfolyam keretén belül aktuális

## **TÉMAKÖR: Halmazok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5-5 óra évfolyamonként**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

elemeket halmazba rendez több szempont alapján;

részhalmazokat konkrét esetekben felismer és ábrázol;

véges halmaz kiegészítő halmazát (komplementerét), véges halmazok közös részét (metszetét), egyesítését (unióját) képezi és ábrázolja konkrét esetekben;

számokat, számhalmazokat, halmazműveleti eredményeket számegyenesen ábrázol.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

konkrét esetekben halmazokat felismer és ábrázol.

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Halmazokba rendezés egy-két szempont szerint

Halmazábra készítése

Számhalmazok szemléltetése számegyenesen

Részhalmazok felismerése ábráról

Halmazok közös részének és egyesítésének megállapítása ábrázolás segítségével.

### – **FOGALMAK**

halmaz, elem, halmazábra, részhalmaz, közös rész, egyesítés, számegyenes

## **TÉMAKÖR: Matematikai logika, kombinatorika**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5-5 óra évfolyamonként**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

igaz és hamis állításokat fogalmaz meg;

tanult minták alapján néhány lépésből álló bizonyítási gondolatsort megért és önállóan összeállít;

a logikus érvelésben a matematikai szaknyelvet következetesen alkalmazza társai meggyőzésére;

összeszámlálási feladatok megoldása során alkalmazza az összes eset áttekintéséhez szükséges módszereket.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

állítások logikai értékét (igaz vagy hamis) megállapítja.

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Egyszerű állítások logikai értékének (igaz vagy hamis) megállapítása

Igaz és hamis állítások önálló megfogalmazása

Nyitott mondatok igazsághalmazának megtalálása próbálgatással

A matematikai logika egyszerű, a korosztály számára érthető szakkifejezéseinek ismerete és használata  
Egyszerű stratégiai, logikai és pénzügyi játékok, társasjátékok

Kis elemszámú halmaz elemeinek sorba rendezése mindennapi életből vett példákkal

Néhány számkártyát tartalmazó készlet elemeiből adott feltételeknek megfelelő számok alkotása

Az összes eset előállításánál rendszeres sémák használata: táblázat, ágrajz, szisztematikus felsorolás

### – **FOGALMAK**

„igaz”, „hamis”; nyitott mondat, igazsághalmaz; „és”, „vagy”; „legalább”, „legfeljebb”; lehetőségek, összes lehetőség, rendszeres áttekintés, ágrajz

## **TÉMAKÖR: Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10-10 óra évfolyamonként**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

ismeri a prímszám és az összetett szám fogalmakat; el tudja készíteni összetett számok prímtényező felbontását 1000-es számkörben;

meghatározza természetes számok legnagyobb közös osztóját és legkisebb közös többszörösét **osztók-többszörösök gyűjtésével**, illetve **a prímtényező felbontás segítségével**.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

érti és alkalmazza a számok helyi értékes írásmódját nagy számok esetén;

ismeri a római számjelek közül az L, C, D, M jeleket, felismeri az ezekkel képzett számokat a hétköznapi helyzetekben;

ismeri és alkalmazza a **2-vel, 3-mal, 4-gyel, 5-tel, 6-tal, 9-cel, 10-zel, 100-zal** való oszthatóság szabályait; **a természetes számokat osztóik száma alapján és adott számmal való osztási maradékuk szerint csoportosítja.**

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Számok helyi értékes írásmódjának megértése **különböző alapú számrendszerekben** csoportosítást, leltározást, helyiérték-táblázatba rögzítést tartalmazó feladatokon keresztül

Számok helyi értékes írásmódjának használata nagy számok esetében

**Római számok írása, olvasása a következő jelekkel: I, V, X, L, C, D, M**

Osztók, többszörösök meghatározása; két szám közös osztóinak meghatározása; közös többszörösök meghatározása

**2-vel, 3-mal, 4-gyel, 5-tel, 6-tal, 9-cel, 10-zel, 100-zal** való oszthatósági szabályok ismerete és alkalmazása

**A természetes számok csoportosítása osztóik száma alapján és adott számmal való osztási maradékuk szerint**

### – **FOGALMAK**

**helyi érték, alaki érték, valódi érték, osztó, közös osztó, többszörös, közös többszörös**

## **TÉMAKÖR: Alapműveletek természetes számokkal**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra – 5. évfolyam/3 óra – 6. évfolyam (ismétlés)**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

írásban összead, kivon és szoroz;

ismeri és helyesen alkalmazza a műveleti sorrendre és a zárójelezésre vonatkozó szabályokat fejben, írásban **és géppel számolás esetén is** a természetes számok körében;

a műveleti szabályok ismeretében ellenőrzi számolását, **a kapott eredményt ésszerűen kerekíti;**

a gyakorlati problémákban előforduló mennyiségeket becsülni tudja, feladatmegoldásához ennek megfelelő tervet készít;

**a fejszámoláson és az írásban végzendő műveleteken túlmutató számolási feladatokhoz és azok ellenőrzéséhez számológépet használ.**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

gyakorlati feladatok megoldása során legfeljebb kétjegyű egész számmal írásban oszt. A hányadost megbecsüli.



#### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Számkörbővítés; fejben számolás százezres számkörben kerek ezresekkel; analógiák alkalmazása

Természetes számok összeadása, kivonása és szorzása írásban

Írásbeli osztás algoritmus a kétjegyű természetes számmal

Írásbeli osztás legfeljebb kétjegyű természetes számmal gyakorlati feladatok megoldása során; a hányados becslése

A műveleti sorrendre és a zárójelezésre vonatkozó szabályok ismerete és helyes alkalmazása fejben, írásban és géppel számolás esetén

Egyszerű szöveges feladat matematikai tartalmának felismerése, és az annak megfelelő műveletsor felírása

A gyakorlati problémákban előforduló mennyiségek becslése

Az alpműveletek tulajdonságainak (felcserélhetőség, csoportosíthatóság, széttagolhatóság) ismerete és alkalmazása a gyakorlatban

Zárójeleket tartalmazó műveletsorok átalakítása, kiszámolása a természetes számok körében

Kapott eredmény ellenőrzése; észszerű kerekítés

#### – FOGALMAK

összeadandók, az összeg tagjai, kisebbítendő, kivonandó, különbség, szorzandó, szorzó, szorzat, a szorzat tényezői, felcserélhetőség, csoportosíthatóság, széttagolhatóság, osztandó, osztó, hányados, maradék, zárójel, kerekítés, becslés, ellenőrzés

### **TÉMAKÖR: Egész számok; alpműveletek egész számokkal**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 11 óra – 5. évfolyam/7 óra – 6. évfolyam**

#### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

ismeri és helyesen alkalmazza a műveleti sorrendre és a zárójelezésre vonatkozó szabályokat fejben, írásban és géppel számolás esetén is az egész számok körében;

a műveleti szabályok ismeretében ellenőrzi számolását, a kapott eredményt észszerűen kerekíti;

a gyakorlati problémákban előforduló mennyiségeket becsülni tudja, feladatmegoldásához ennek megfelelő tervet készít;

a fejszámoláson és az írásban végzendő műveleteken túlmutató számolási feladatokhoz és azok ellenőrzéséhez számológépet használ.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

meghatározza konkrét számok ellentettjét, abszolút értékét;

ismeri az egész számokat.

#### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Negatív számok a gyakorlatban: adósság, tengerszint alatti mélység, fagypont alatti hőmérséklet

Egész számok ismerete, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen. Ellentett, abszolút érték fogalmának ismerete és alkalmazása

Alpműveletek értelmezése tárgyi tevékenységek, ábrázolások alapján a számkörbővítés során

Alpműveletek elvégzése az egész számok körében

Az alpműveletek tulajdonságainak (felcserélhetőség, csoportosíthatóság, széttagolhatóság) ismerete és alkalmazása a gyakorlatban

A műveleti sorrendre és a zárójelezésre vonatkozó szabályok ismerete és helyes alkalmazása fejben, írásban és géppel számolás esetén

Egyszerű szöveges feladat matematikai tartalmának felismerése, és az annak megfelelő művelet sor felírása

Gyakorlati problémákban előforduló mennyiségek becslése

Kapott eredmény ellenőrzése; **ésszerű kerekítés**

– **FOGALMAK**

ellentett, negatív szám, előjel, egész szám, abszolút érték, kerekítés, **becslés**, ellenőrzés

**TÉMAKÖR: Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 9-9 óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:** ismeri a racionális számokat, **tud példát végtelen nem szakaszos tizedes törtre.**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

ábrázol törtrészeket, meghatároz törtrészeknek megfelelő törtszámokat;

érti és alkalmazza a számok helyi értékes írásmódját tizedes törtek esetén;

**megfelelteti egymásnak a racionális számok közönséges tört és tizedes tört alakját.**

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Törtrészek ábrázolása, törtrészeknek megfelelő törtszámok meghatározása

Törtek összehasonlítása, egyszerűsítés, bővítés

**Különböző alakokban írt egyenlő törtek felismerése**

Számok helyi értékes írása tizedes törtek esetén

**Számok ábrázolása számegyenesen**

– **FOGALMAK**

közönséges tört, számláló, nevező, törtvonal, **vegyes szám**, egyszerűsítés, bővítés, tizedes tört, tizedesvessző, helyi értékes írásmód, **racionális szám, számegyenes**

**TÉMAKÖR: Alapműveletek közönséges törtekkel**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 9-9 óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

elvégzi az alapműveleteket közönséges törtekkel, **eredményét összeveti előzetes becslésével;**

ismeri és helyesen alkalmazza a műveleti sorrendre és a zárójelezésre vonatkozó szabályokat;

a műveleti szabályok ismeretében ellenőrzi számolását.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

**meghatározza konkrét számok reciprokát.**

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

**Alapműveletek értelmezése tárgyi tevékenységek, ábrázolások alapján**

**Reciprok fogalmának ismerete és alkalmazása**

Alapműveletek elvégzése a közönséges törtek körében

Az alapműveletek tulajdonságainak (felcserélhetőség, csoportosíthatóság, **széttagolhatóság**) ismerete és alkalmazása a gyakorlatban

A műveleti sorrendre és a zárójelezésre vonatkozó szabályok ismerete és helyes alkalmazása

Egyszerű szöveges feladat matematikai tartalmának felismerése, és az annak megfelelő műveletsor felírása

Kapott eredmény ellenőrzése

– **FOGALMAK**

közös nevező, reciprok

**TÉMAKÖR: Alpműveletek tizedes törtekkel**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 7 – 7 óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

elvégi az alpműveleteket a racionális számok körében, **eredményét összeveti előzetes becslésével;** írásban összead, kivon és szoroz;

ismeri és helyesen alkalmazza a műveleti sorrendre és a zárójelezésre vonatkozó szabályokat fejben, írásban és **géppel számolás esetén** is a racionális számok körében;

a műveleti szabályok ismeretében ellenőrzi számolását, a kapott eredményt **ésszerűen kerekíti;**

a gyakorlati problémákban előforduló mennyiségeket becsülni tudja, feladatmegoldásához ennek megfelelő tervet készít;

**a fejszámoláson és az írásban végzendő műveleteken túlmutatató számolási feladatokhoz és azok ellenőrzéséhez számológépet használ.**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

gyakorlati feladatok megoldása során tizedes törtet legfeljebb kétjegyű egész számmal írásban oszt. A hányadost megbecsüli.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Tizedes törtek összeadása, kivonása és szorzása írásban

**Tizedes törtek írásbeli osztása legfeljebb két tizedes jegyet tartalmazó számmal gyakorlati feladatok megoldása során; a hányados becslése**

Az alpműveletek tulajdonságainak (felcserélhetőség, csoportosíthatóság, **széttagolhatóság**) ismerete és alkalmazása a gyakorlatban

A műveleti sorrendre és a zárójelezésre vonatkozó szabályok ismerete és helyes alkalmazása írásban és **géppel számolás esetén**

Egyszerű szöveges feladat matematikai tartalmának felismerése, és az annak megfelelő műveletsor felírása

Gyakorlati problémákban előforduló mennyiségek becslése

Kapott eredmény ellenőrzése; **ésszerű kerekítés**

– **FOGALMAK**

kerekítés

**TÉMAKÖR: Arányosság, százalékszámítás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra – 5. évfolyam/15 óra – 6. évfolyam**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

**felismeri az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;**

**felismeri és megalkotja az egyenes arányosság grafikonját;**

ismeri a százalék fogalmát, gazdasági, pénzügyi és mindennapi élethez kötődő százalékszámítási feladatokat megold;

ismeri az idő, a tömeg, a hosszúság, a terület, a térfogat és az űrtartalom szabványmértékegységeit, használja azokat mérések és számítások esetén;

idő, tömeg, hosszúság, terület, térfogat és űrtartalom mértékegységeket átvált helyi értékes gondolkodás alapján, gyakorlati célszerűség szerint.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Egyenes arányosság felismerése hétköznapi helyzetekben

Az egyenesen arányos mennyiségek felismert tulajdonságainak alkalmazása konkrét gyakorlati feladatok megoldásában

Az egyenes arányosság és a mérés kapcsolatának felismerése

Hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő szabványmértékegységeinek ismerete

Az ismert szabványmértékegységek átváltása helyi értékes gondolkodás alapján

Törtrészkiszámítási feladatok az egyenesen arányos mennyiségek kapcsolatainak alkalmazásával

Századrész és százalék elnevezések párhuzamos használata gyakorlati helyzetekben

#### – **FOGALMAK**

arány, egyenes arányosság, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő szabványmértékegységei

### **TÉMAKÖR: Egyszerű szöveges feladatok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra – 5. évfolyam/7 óra – 6. évfolyam**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYE**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

egyismeretlenes elsőfokú egyenletet lebontogatással és mérlegelvével megold;

különböző szövegekhez megfelelő modelleket készít;

matematikából, más tantárgyakból és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatokat következtetéssel vagy egyenlettel megold;

gazdasági, pénzügyi témájú egyszerű szöveges feladatokat következtetéssel vagy egyenlettel megold; gyakorlati problémák megoldása során előforduló mennyiségeknél becslést végez.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

megoldását ellenőrzi.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Matematikai tartalmú egyszerű szöveges feladatok megoldása különféle módszerekkel, például szakaszos ábrázolással, visszafelé gondolkodással

Gazdasági területekről vett egyszerű szöveges feladatok megoldása különféle módszerekkel, például szakaszos ábrázolással, visszafelé gondolkodással

A mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldása különféle módszerekkel, például szakaszos ábrázolással, visszafelé gondolkodással

A megoldás ellenőrzése

Gyakorlati problémákban előforduló mennyiségek becslése

#### – **FOGALMAK**

becslés, ellenőrzés

### **TÉMAKÖR: A függvény fogalmának előkészítése**

## JAVASOLT ÓRASZÁM: 5-5 óra évfolyamonként

### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

konkrét halmazok elemei között megfeleltetést hoz létre;

felismeri az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;

felismeri és megalkotja az egyenes arányosság grafikonját.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

tájékozódik a koordináta-rendszerben: koordinátaival adott pontot ábrázol, megadott pont koordinátáit leolvassa.

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A matematikából és a mindennapi életből vett megfeleltetések legalább egy lehetséges szabályának megadása

A matematikából és a mindennapi életből vett megfeleltetések tulajdonságainak megfigyelése, elemzése

Tájékozódás térképen, nézőtéren, sakktáblán és a koordináta-rendszerben

Egyenes arányosság grafikonjának felismerése

### – FOGALMAK

megfeleltetés, egyenes arányosság, koordináta-rendszer, pont koordinátái, grafikon

## TÉMAKÖR: Sorozatok

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 4-4 óra évfolyamonként

#### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

sorozatokot adott szabály alapján folytat;

néhány tagjával adott sorozat esetén felismer és megfogalmaz képzési szabályt.

#### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Sorozatok létrehozása számokból, jelekből, alakzatokból

Szabálykövetés ritmusban, rajzban, számolásban

Sorozatok adott szabály szerinti folytatása

Adott sorozat esetén legalább egy szabály felismerése és megfogalmazása

#### – FOGALMAK

sorozat, számsorozat, szabály

## TÉMAKÖR: Mérés és mértékegységek

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 9-7 óra évfolyamonként

#### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

meghatározza háromszögek és speciális négyszögek kerületét, területét;

ismeri az idő, a tömeg, a hosszúság, a terület, a térfogat és az őrület szabványmértékegységeit, használja azokat mérések és számítások esetén;

egyenes hasáb, téglatest, kocka alakú tárgyak felszínét és térfogatát méréssel megadja, egyenes hasáb felszínét és térfogatát képlet segítségével kiszámolja; a képleteket megalapozó összefüggéseket érti.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

síkbeli tartományok közül kiválasztja a szögtartományokat, nagyság szerint összehasonlítja, méri, csoportosítja azokat.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Szögtartomány ismerete; összehasonlítás, csoportosítás; szögmérés

Terület, térfogat és űrtartalom mérése gyakorlati helyzetekben alkalmi és szabványegységekkel a természetes és az épített környezetben

Téglalap, négyzet és **háromszög** kerületének, területének mérése a természetes és az épített környezetben

Téglalap, négyzet kerületének, területének kiszámítása

**Sokszögek területének meghatározása átdarabolással**

Téglatest, kocka alakú tárgyak felszínének és térfogatának mérése a természetes és az épített környezetben

Téglatest, kocka alakú tárgyak felszínének és térfogatának kiszámítása

#### – **FOGALMAK**

szög és mértékegységei (fok, szögperc), szögfajták, kerület, terület, űrtartalom és mértékegységei, felszín, térfogat és mértékegységei

### **TÉMAKÖR: Síkbeli alakzatok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra – 5. évfolyam/12 óra – 6. évfolyam**

**-9 óra évfolyamonként**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

ismeri a tengelyesen szimmetrikus háromszöget;

ismeri a négyszögek tulajdonságait: belső és külső szögek összege, konvex és konkáv közti különbség, átló fogalma;

ismeri a speciális négyszögeket: trapéz, paralelogramma, téglalap, deltoid, rombusz, húrtrapéz, négyzet;

ismeri a speciális négyszögek legfontosabb tulajdonságait, ezek alapján elkészíti a halmazábrájukat;

a háromszögek és a speciális négyszögek tulajdonságait alkalmazza feladatok megoldásában;

ismeri a Pitagorasz-tételt és alkalmazza számítási feladatokban;

ismeri a kör részeit; különbséget tesz egyenes, félegyenes és szakasz között;

ismeri a háromszögek tulajdonságait: belső és külső szögek összege, háromszög-egyenlőtlenség.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

csoportosítja a háromszögeket szögeik és oldalaik szerint;

felismeri a síkban az egybevágó alakzatokat.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Környezetünk tárgyaiban a geometriai alakzatok felfedezése

**Síkbeli görbék közül a kör kiválasztása**

Egyenes, félegyenes és szakasz megkülönböztetése

Síkbeli alakzatok közül a sokszögek kiválasztása

Háromszögek tulajdonságainak ismerete és alkalmazása: belső szögek összege, háromszög-egyenlőtlenség

Tengelyesen szimmetrikus háromszögek ismerete

Háromszögek csoportosítása szögeik és oldalaik szerint  
Téglalap és négyzet tulajdonságainak ismerete, alkalmazása

– **FOGALMAK**

síkidom, sokszög, belső szög, külső szög; hegyesszögű, derékszögű, tompaszögű, egyenlő szárú és szabályos háromszög; téglalap, négyzet

**TÉMAKÖR: Transzformációk, szerkesztések**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 7 óra – 5. évfolyam/13 óra – 6. évfolyam**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

megszerkeszti alakzatok tengelyes és középpontos tükröképét;

geometriai ismereteinek felhasználásával pontosan szerkeszt több adott feltételnek megfelelő ábrát;

ismeri a tengelyesen szimmetrikus háromszöget;

felismeri a kicsinyítést és a nagyítást hétköznapi helyzetekben;

ismer és használ dinamikus geometriai szoftvereket, tisztában van alkalmazási lehetőségeikkel.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

tapasztalatot szerez a síkbeli mozgásokról gyakorlati helyzetekben;

felismeri a síkban az egybevágó alakzatokat;

a szerkesztéshez tervet, előzetes ábrát készít;

ismeri az alapszerkesztéseket: szakaszfelező merőlegest, szögfelezőt, merőleges és párhuzamos egyeneseket szerkeszt, szöget másol.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Tapasztalatszerzés síkbeli mozgásokról gyakorlati helyzetekben

Egybevágó alakzatok felismerése a természetes és az épített környezetben

Tengelyes tükrözés ismerete és alkalmazása

Tengelyesen szimmetrikus alakzatok felismerése a természetes és az épített környezetben

Alakzatok tengelyes tükröképének megszerkesztése

Alapszerkesztések: szakaszfelező merőleges, merőleges és párhuzamos egyenesek szerkesztése; szögfelezés, szögmásolás

Szerkesztéshez terv, előzetes ábra készítése

Néhány adott feltételnek megfelelő ábra pontos szerkesztése

– **FOGALMAK**

szimmetriatengely, tengelyes szimmetria, merőlegesség, párhuzamosság, szakaszfelező merőleges, szögfelező félegyenes

**TÉMAKÖR: Térgeometria**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8-8 óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

a kocka, a téglatest, a hasáb és a gúla hálóját elkészíti;

testeket épít képek, nézetek, alaprajzok, hálók alapján;

ismeri a kocka, a téglatest, a hasáb és a gúla következő tulajdonságait: határoló lapok típusa, száma, egymáshoz viszonyított helyzete; csúcsok, élek száma; lapátló, testátló;

ismeri a gömb tulajdonságait;

a kocka, a téglatest, a hasáb, a gúla, a gömb tulajdonságait alkalmazza feladatok megoldásában.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Környezetünk tárgyaiban a geometriai testek felfedezése

Téglatest, kocka tulajdonságainak ismerete és alkalmazása: határoló lapok típusa, száma, egymáshoz viszonyított helyzete; csúcsok, élek száma; lapátló, testátló

Testek közül gömb kiválasztása

Építmények készítése képek, nézetek, alaprajzok, hálók alapján

Testekről, építményekről nézeti rajzok, alaprajzok, hálók készítése

– **FOGALMAK**

test, kocka, téglatest, lap, él, csúcs, lapátló, testátló, alaprajz, háló, nézet

## **TÉMAKÖR: Leíró statisztika**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5-5 óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

értelmezi a táblázatok adatait, az adatoknak megfelelő ábrázolási módot kiválasztja, és az ábrát elkészíti;

adatokat táblázatba rendez, diagramon ábrázol hagyományos és digitális eszközökkel is;

különböző típusú diagramokat megfeleltet egymásnak;

megadott szempont szerint adatokat gyűjt ki táblázatból, olvas le hagyományos vagy digitális forrásból származó diagramról, majd rendszerezés után következtetéseket fogalmaz meg;

konkrét adatsor esetén átlagot számol, megállapítja a leggyakoribb adatot (módusz), a középső adatot (medián), és ezeket összehasonlítja.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Adatokat, táblázatokat és diagramokat tartalmazó források felkutatása (például háztartás, sport, egészséges életmód, gazdálkodás)

A táblázatok adatainak értelmezése és ábrázolása (oszlopdiagram, kördiagram, vonaldiagram, pontdiagram) kisméretű mintán

A hétköznapi életből gyűjtött adatok táblázatba rendezése, ábrázolása hagyományos és digitális eszközökkel kisméretű minta esetén

Azonos adathalmazon alapuló kördiagram és oszlopdiagram összehasonlítása becslés alapján kisméretű minta esetén

Táblázatból adatgyűjtés adott szempont szerint

Átlag fogalmának ismerete, alkalmazása

– **FOGALMAK**

adat, diagram, átlag

## **TÉMAKÖR: Valószínűség-számítás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5-5 óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**



valószínűségi játékokat, kísérleteket végez, ennek során az adatokat tervszerűen gyűjti, rendezi és ábrázolja digitálisan is;

valószínűségi játékokban érti a lehetséges kimeneteleket, játékában stratégiát követ;

ismeri a gyakoriság és a relatív gyakoriság fogalmát. Ismereteit felhasználja a „lehetetlen”, a „biztos” és a „kisebb/nagyobb eséllyel lehetséges” kijelentések megfogalmazásánál.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Egyszerű valószínűségi játékok és kísérletek

Valószínűségi játékok és kísérletek adatainak tervszerű gyűjtése

A „biztos”, a „lehetséges, de nem biztos” és a „lehetetlen” események felismerése

– **FOGALMAK**

valószínűségi kísérlet, „biztos” esemény; „lehetséges, de nem biztos” esemény; „lehetetlen” esemény

## – 7-8. évfolyam

A 7–8. évfolyamon nagyobb hangsúlyt kap az elvonatkoztatás és az absztrakció képességének fejlesztése, miközben továbbra is megmarad a szemléltetés és az eszközök használata. Elvárható a tapasztalatok általános megfogalmazása, a mindennapi életből vett szöveges problémák matematikai szempontú értelmezése, a megsejtett összefüggések indoklásának igénye és a tanult matematikai fogalmakat megnevező szakkifejezések helyes használata. Fejlődik a vitatkozás és az érvelés kultúrája az osztálytársakkal és a szaktanárral.

A 7–8. évfolyamon továbbra is tematikus elrendezésben követik egymást az egyes fejezetek: *Halmazok, számhalmazok; Matematikai logika, kombinatorika, gráfok; Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyök; Arányosság, százalékszámítás; Szöveges feladatok előkészítése; Szöveges feladatok; A függvény fogalmának előkészítése; Síkbeli alakzatok; Transzformációk, szerkesztések; Térgeometria; Leíró statisztika; Valószínűség-számítás.* Az egyes területek ismeretanyaga jelen van más témakörökben is, folyamatosan gazdagítva a szakmai eszköztárat. A szöveggel megfogalmazott hétköznapi és matematikai problémák megoldása tervek, vázlatok alapján, általánosabb eljárási módokat, gyakran algoritmusokat alkalmazva történik.

Az ismeretek bővülésével lehetővé válik a más tantárgyakhoz való kapcsolódás, a kitekintés lehetősége, a témák rendszerezése, több területen való megjelenése. A nevelési-oktatási szakasz során egyre komplexebbé válik a szemléletmód.

A szemléltetést, a megértést, az órai vagy házi feladatok megoldását és a gondolatmenet bemutatását a tanulók által használható digitális eszközök, szoftverek és online felületek is támogatják.

A 7–8. évfolyamon a matematika tantárgy alapóraszám: 4 tanóraóra/hét/évfolyam, tehát 144 tanóraóra/tanév/évfolyam.

Sokéves tanítási tapasztalat alapján ennyi tantárgyi óra soha nem áll rendelkezésre a tanév során felmerülő tanítás nélküli munkanapok, projektnapok, stb. okán, így a Haladási Naplók tényleges tantárgyi óraszámából számolt sokéves átlagolásából adódott 136 órára íródott a Helyi tanterv.

Az egyes témakörökhöz írt óraszámok javaslatok. Az új ismeretek a teljes alapóraszám kb. négyötöd része alatt a legtöbb tanuló számára elsajátíthatók, így a fennmaradó órák felhasználhatók ismétlésre, gyakorlásra, felzárkóztatásra, tehetséggondozásra és számonkérésre, így a megjelölt óraszámok már ezeket is tartalmazzák külön említés nélkül.

#### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám	7. évfolyam	8. évfolyam
Halmazok, számhalmazok	12	4	8
Műveletek ismétlése, rendszerezése	17	13	4
Matematikai logika, kombinatorika, gráfok	18	9	9
Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyök	26	13	13
Arányosság, százalékszámítás	24	12	12
Szöveges feladatok előkészítése	26	13	13
Szöveges feladatok	20	10	10
A függvény fogalmának előkészítése	26	13	13
Síkbeli alakzatok	26	14	12
Transzformációk, szerkesztések	20	12	8
Térgeometria	24	13	11
Leíró statisztika	10	5	5
Valószínűség-számítás	12	5	7
Felkészülés a középiskolai felvételire	11	0	11
<b>Összes alapóraszám:</b>	272	136	136
<b>Teljes éves óraszám:</b>	288	144	144

#### – A kerettanterv évfolyamonkénti bontásának színnel jelölt rendszere:

-fekete: folyamatos, mindkét évfolyamon jelen van

-zöld: 7. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 8. évfolyam keretén belül aktuális

## **TÉMAKÖR: Halmazok, számhalmazok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra – 7. évfolyam/8 óra – 8. évfolyam**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

elemeket halmazba rendez több szempont alapján;

részhalmazokat konkrét esetekben felismer és ábrázol;

számokat, számhalmazokat, halmazműveleti eredményeket számegyenesen ábrázol;

véges halmaz kiegészítő halmazát (komplementerét), véges halmazok közös részét (metszetét), egyesítését (unióját) képezi és ábrázolja konkrét esetekben;

ismeri a racionális számokat, tud példát végtelen nem szakaszos tizedes törtre.

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Halmazokba rendezés több szempont szerint

Halmazábra készítése

Számok, számhalmazok, halmazműveleti eredmények szemléltetése számegyenesen

Részhalmazok felismerése és ábrázolása konkrét esetekben

Véges halmaz kiegészítő halmazának (komplementerének), véges halmazok metszetének és uniójának megállapítása ábrázolás segítségével konkrét esetekben

Természetes számok, egész számok, racionális számok halmazának ismerete, halmazábrájuk elkészítése

Véges és végtelen szakaszos tizedes törtek ismerete

Példa végtelen nem szakaszos tizedes törtre

### – **FOGALMAK**

kiegészítő halmaz (komplementer), metszet, unió, természetes szám, egész szám, racionális szám; véges, végtelen szakaszos és végtelen nem szakaszos tizedes tört

## **TÉMAKÖR: Matematikai logika, kombinatorika, gráfok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 9-9 óra évfolyamonként**

### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

igaz és hamis állításokat fogalmaz meg;

tanult minták alapján néhány lépésből álló bizonyítási gondolatsort megért és önállóan összeállít;

a logikus érvelésben a matematikai szaknyelvet következetesen alkalmazza társai meggyőzésére;

összeszámlálási feladatok megoldása során alkalmazza az összes eset áttekintéséhez szükséges módszereket;

konkrét szituációkat szemléltet gráfok segítségével.

### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Igaz és hamis állítások felismerése, önálló megfogalmazása

A matematikai logika egyszerű, a korosztály számára érthető szakkifejezéseinek ismerete és használata

Egyszerű stratégiai és logikai játékok

Konkrét helyzethez kötött sorba rendezési problémák megoldása kör mentén is

Konkrét helyzethez kötött kiválasztási problémák megoldása a sorrend figyelembevételével és anélkül

Az összes eset összeszámlálása során rendszerezési sémák használata: táblázat, ágrajz, szisztematikus felsorolás

Gráfok alkalmazása konkrét szituációk szemléltetésére

– **FOGALMAK**

„minden”, „van olyan”, gráf, gráf csúcsa, gráf éle

**TÉMAKÖR: Műveletek ismételése, rendszerezése a racionális számok körében**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra – 7. évfolyam/4 óra – 8. évfolyam**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

nagy biztonsággal végez el bármely alpműveletet és műveletsort írásban és számológép használatával a racionális számok bármely számfajtajával

**TÉMAKÖR: Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyök**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13-13 óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

ismeri a Pitagorasz-tételt és alkalmazza számítási feladatokban.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

ismeri a prímszám és az összetett szám fogalmakat; el tudja készíteni összetett számok prímtényező felbontását 1000-es számkörben;

meghatározza természetes számok legnagyobb közös osztóját és legkisebb közös többszörösét;

pozitív egész számok pozitív egész kitevőjű hatványát kiszámolja;

négyzetszámok négyzetgyökét meghatározza.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Prímszámok, összetett számok kiválasztása a természetes számok közül

Összetett számok prímtényező felbontásának ismerete és alkalmazása 1000-es számkörben

Legnagyobb közös osztó és legkisebb közös többszörös meghatározása és alkalmazása

Pozitív egész számok pozitív egész kitevőjű hatványának alkalmazása: prímtényező felbontás felírása hatványokkal, mértékegységek átváltása, számrendszerek helyi értékeinek felírása

Négyzetszámok négyzetgyökének kiszámolása

– **FOGALMAK**

prímszám, összetett szám, prímtényező felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös, hatvány, hatványalap, hatványkitevő, hatványérték, négyzetszám, négyzetszámok négyzetgyöke

**TÉMAKÖR: Arányosság, százalékszámítás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12-12 óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

ismeri az idő, a tömeg, a hosszúság, a terület, a térfogat és az űrtartalom szabványmértékegységeit, használja azokat mérések és számítások esetén;

felismeri az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;

felismeri és megalkotja az egyenes arányosság grafikonját.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

ismeri a százalék fogalmát, gazdasági, pénzügyi és mindennapi élethez kötődő százalékszámítási feladatokat megold;

idő, tömeg, hosszúság, terület, térfogat és űrtartalom mértékegységeket átvált helyi értékes gondolkodás alapján, gyakorlati célszerűség szerint.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Egyenes és fordított arányosság felismerése és alkalmazása konkrét helyzetekben

Egyenes arányosság grafikonjának megrajzolása

Valóságos helyzetekhez kötődő százalékszámítás: áremelés, leárazás, egyszerű kamat, keverési feladatok megoldása, levegő összetétele, páratartalom

Banki ajánlatok (ügyfélcsomagok, számlavezetési, megbízási és tranzakciós díjak) összehasonlításával kapcsolatos feladatok megoldása

Megtakarítási és hitelfelvételi lehetőségekkel kapcsolatos egyszerű feladatok megoldása

A fordított arányosság és a mérés kapcsolatának felismerése

Terület, térfogat, űrtartalom szabványmértékegységeinek ismerete és átváltása

– **FOGALMAK**

fordított arányosság, százalék, terület, térfogat, űrtartalom szabványmértékegységei

**TÉMAKÖR: Szöveges feladatok előkészítése**

**JAVASOLT MINIMUM ÓRASZÁM: 13-13 óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:** különböző szövegekhez megfelelő modelleket készít.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

egyszerű betűs kifejezésekkel összeadást, kivonást végez, és helyettesítési értéket számol;

egy- vagy kéttagú betűs kifejezést számmal szoroz, két tagból közös számtényezőt kiemel;

egyismeretlenes elsőfokú egyenletet lebontogatással és mérlegelvel megold.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Hétköznapi problémák matematikai tartalmának formalizálása; betűk használata az ismeretlen mennyiségek jelölésére

Egyszerű betűs kifejezések összeadása, kivonása

Helyettesítési érték számolása

Egytagú kifejezések számmal való szorzása

Kéttagú betűs kifejezés számmal való szorzása

Két tagból közös számtényező kiemelése

Egyismeretlenes elsőfokú egyenlet megoldása lebontogatással

Egyismeretlenes elsőfokú egyenlet megoldása mérlegelvel

– **FOGALMAK**

változó, együttható, helyettesítési érték, egytagú kifejezés, kéttagú kifejezés, egynemű kifejezés; kiemelés, egyenlet, lebontogatás, mérlegelvel

**TÉMAKÖR: Szöveges feladatok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10-10- óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

különböző szövegekhez megfelelő modelleket készít.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

matematikából, más tantárgyakból és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatokat következtetéssel vagy egyenlettel megold;

gazdasági, pénzügyi témájú egyszerű szöveges feladatokat következtetéssel vagy egyenlettel megold; gyakorlati problémák megoldása során előforduló mennyiségeknél becslést végez.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Különböző szövegekhez megfelelő modell készítése (például szakaszos ábrázolás, visszafelé gondolkodás, táblázat, szabadkézi vázlatrajz, betűs kifejezések felírása)

Matematikából, más tantárgyakból, gazdasági területekről és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldása következtetéssel vagy egyenlettel

Ellenőrzés a szövegbe való visszahelyettesítéssel

Pénzügyi tudatosság területét érintő feladatok megoldása

Gyakorlati problémák megoldása során előforduló mennyiségek becslése

– **FOGALMAK**

ellenőrzés

**TÉMAKÖR: A függvény fogalmának előkészítése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13-13- óra évfolyamonként**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

felismeri az egyenes és a fordított arányosságot konkrét helyzetekben;

felismeri és megalkotja az egyenes arányosság grafikonját.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

konkrét halmazok elemei között megfeleltetést hoz létre;

értéktáblázatok adatait grafikusán ábrázolja;

egyszerű grafikonokat jellemez.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Konkrét megfeleltetések legalább egy lehetséges szabályának megadása

Egyszerű grafikonok jellemzése: növekedés-csökkenés, szélsőérték, tengelyekkel való metszéspont

Konkrét halmazok elemei között megfeleltetés létrehozása

Értéktáblázatok adatainak grafikus ábrázolása

Az egyenes és a fordított arányosság felismerése konkrét helyzetekben

Egyenes arányosság grafikonjának felismerése és megalkotása

– **FOGALMAK**

megfeleltetés; egyenes és fordított arányosság; grafikon

**TÉMAKÖR: Síkbeli alakzatok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 14 óra – 7. évfolyam/12 óra – 8. évfolyam**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

ismeri a négyszögek tulajdonságait: belső és külső szögek összege, konvex és konkáv közti különbség, átló fogalma;

ismeri a speciális négyszögeket: trapéz, paralelogramma, téglalap, deltoid, rombusz, húrtrapéz, négyzet;

ismeri a speciális négyszögek legfontosabb tulajdonságait, ezek alapján elkészíti a halmazábrájukat;

a háromszögek és a speciális négyszögek tulajdonságait alkalmazza feladatok megoldásában;

meghatározza háromszögek és speciális négyszögek kerületét, területét;

ismeri a Pitagorasz-tételt és alkalmazza számítási feladatokban;

ismeri a kör részeit; különbséget tesz egyenes, félegyenes és szakasz között.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Háromszögek külső szögeinek összege

Négyszögek tulajdonságainak ismerete és alkalmazása: belső és külső szögek összege, konvex és konkáv közti különbség, átló fogalma

A speciális négyszögek (trapéz, paralelogramma, téglalap, deltoid, rombusz, húrtrapéz, négyzet) felismerése és legfontosabb tulajdonságaik megállapítása ábra alapján; alkalmazásuk; halmazábra

Háromszögek, speciális négyszögek kerületének, területének kiszámítása ábra alapján átdarabolással és tanult összefüggéssel; alkalmazások

Pitagorasz-tétel ismerete és alkalmazása

Körrel kapcsolatos fogalmak ismerete

#### – **FOGALMAK**

négyszög, konvex, konkáv, átló, trapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz, húrtrapéz, körvonal, körlap, középpont, sugár, húr, átmérő, szelő, érintő, körcikk

### **TÉMAKÖR: Transzformációk, szerkesztések**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra – 7. évfolyam/8 óra – 8. évfolyam**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

megszerkeszti alakzatok tengelyes és középpontos tükörképét;

geometriai ismereteinek felhasználásával pontosan szerkeszt több adott feltételnek megfelelő ábrát;

felismeri a kicsinyítést és a nagyítást hétköznapi helyzetekben;

ismer és használ dinamikus geometriai szoftvereket, tisztában van alkalmazási lehetőségeikkel.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Középpontos tükrözés ismerete és alkalmazása

Középpontosan szimmetrikus alakzatok felismerése a természetes és az épített környezetben

Alakzatok középpontos tükörképének megszerkesztése

Szerkesztéshez terv, előzetes ábra készítése

Több adott feltételnek megfelelő ábra szerkesztése; diskusszió

Kicsinyítés és nagyítás felismerése hétköznapi helyzetekben

Dinamikus geometriai szoftver használata

#### – **FOGALMAK**

szimmetria-középpont, középpontos szimmetria, kicsinyítés, nagyítás

### **TÉMAKÖR: Térgeometria**



## JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra – 7. évfolyam/11 óra – 8. évfolyam

### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

ismeri az idő, a tömeg, a hosszúság, a terület, a térfogat és az űrtartalom szabványmértékegységeit, használja azokat mérések és számítások esetén.

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

a kocka, a téglatest, a hasáb és a gúla hálóját elkészíti;

testeket épít képek, nézetek, alaprajzok, hálók alapján;

ismeri a kocka, a téglatest, a hasáb és a gúla következő tulajdonságait: határoló lapok típusa, száma, egymáshoz viszonyított helyzete; csúcsok, élek száma; lapátló, testátló;

egyenes hasáb, téglatest, kocka alakú tárgyak felszínét és térfogatát méréssel megadja, egyenes hasáb felszínét és térfogatát képlet segítségével kiszámolja; a képleteket megalapozó összefüggéseket érti;

ismeri a gömb tulajdonságait;

a kocka, a téglatest, a hasáb, a gúla, a gömb tulajdonságait alkalmazza feladatok megoldásában.

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Környezetünk tárgyaiban a hasáb, a gúla és a gömb alakú testek felfedezése

Hasáb és gúla tulajdonságainak ismerete és alkalmazása: határoló lapok típusa, száma, egymáshoz viszonyított helyzete; csúcsok, élek száma; lapátló, testátló

Testek építése képek, nézetek, alaprajzok, hálók alapján

Testek hálójának készítése

A gömb tanult testektől eltérő tulajdonságai

A gömb mint a Föld modellje: hosszúsági körök, szélességi körök tulajdonságai, síkmetszetek

Egyenes hasáb alakú tárgyak felszínének és térfogatának meghatározása méréssel és számolással

### – FOGALMAK

hasáb, gúla, gömb, alaplapp, alapél, oldallapp, oldalél, testmagasság

## TÉMAKÖR: Leíró statisztika

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 5-5 óra évfolyamonként

### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

értelmezi a táblázatok adatait, az adatoknak megfelelő ábrázolási módot kiválasztja, és az ábrát elkészíti;

adatokat táblázatba rendez, diagramon ábrázol hagyományos és digitális eszközökkel is;

különböző típusú diagramokat megfeleltet egymásnak;

megadott szempont szerint adatokat gyűjt ki táblázatból, olvas le hagyományos vagy digitális forrásból származó diagramról, majd rendszerezés után következtetéseket fogalmaz meg;

konkrét adatsor esetén átlagot számol, megállapítja a leggyakoribb adatot (módusz), a középső adatot (medián), és ezeket összehasonlítja.

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Adathalmazok, egyszerű diagramok, táblázatok adatainak elemzése

Adatok táblázatba rendezése, ábrázolása diagramon

Különböző típusú diagramok megfeleltetése egymásnak

Adatok gyűjtése táblázatból, leolvasása hagyományos vagy digitális forrásból származó diagramról megadott szempont szerint

Adatok rendszerezése, következtetések megfogalmazása

Konkrét adatsor leggyakoribb adatának (módusz) megtalálása, gyakorlati alkalmazása

Rendezhető adatsor középső adatának (medián) megállapítása, gyakorlati alkalmazása

Konkrét adatsor esetén átlag, leggyakoribb adat (módusz), középső adat (medián) megfigyelése, összehasonlítása

– **FOGALMAK**

oszlopdiagram, kördiagram, vonaldiagram, pontdiagram

**TÉMAKÖR: Valószínűség-számítás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra – 7. évfolyam/7 óra – 8. évfolyam**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

valószínűségi játékokat, kísérleteket végez, ennek során az adatokat tervszerűen gyűjti, rendezi és ábrázolja digitálisan is;

valószínűségi játékokban érti a lehetséges kimeneteleket, játékában stratégiát követ;

ismeri a gyakoriság és a relatív gyakoriság fogalmát. Ismereteit felhasználja a „lehetetlen”, a „biztos” és a „kisebb/nagyobb eséllyel lehetséges” kijelentések megfogalmazásánál.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Valószínűségi játékok, kísérletek; az adatok tervszerű gyűjtése, rendezése és ábrázolása digitálisan is

Valószínűségi játékok lehetséges kimeneteleinek ismeretében stratégia követése

Az esély intuitív fogalmának felhasználása a „lehetetlen”, a „biztos” és a „kisebb/nagyobb eséllyel lehetséges” kijelentések megfogalmazásánál

A gyakoriság és relatív gyakoriság ismerete és alkalmazása a kísérletezés során

– **FOGALMAK**

esély, gyakoriság, relatív gyakoriság

**TÉMAKÖR: Felkészülés a középiskolai központi felvételi dolgozatra**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra – 8 évfolyam**

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Felkészítés középiskolai központi matematika felvételi megírására.

# Történelem

## 5-8. évfolyam

Az általános iskolai történelemtanítás és –tanulás célja, hogy a tanuló megismerkedjen a magyar és egyetemes történelem legalapvetőbb történeteivel, tényeivel, jelenségeivel, eseményeivel és szereplőivel. A magyar történelem eseményeiről és hőseiről kialakított kép, a büszkeségre okot adó történelmi cselekedetek, eredmények és emberi teljesítmények megismerése megalapozza a hazaszeretet érzését.

A tantárgy tanulása során bővülő ismeretei és a különböző tevékenységek által alakuljanak ki a tanulóban a történelemről és társadalmi kérdésekről való tájékozódás és gondolkodás legalapvetőbb kompetenciái, amelyek segítik, hogy megértse a múlt és jelen társadalmi, politikai, gazdasági és kulturális jelenségeit. Az általános iskolai történelemtanulás megalapozza a tanulóban az aktív állampolgári létezéshez szükséges kompetenciákat.

Az általános iskolai történelemtanításnak egyszerre célja és feltétele a tanuló kíváncsiságának és tudásvágyának felkeltése és ébren tartása a történelem, illetve a közéleti kérdések iránt. Az egyes témák, tanítási módszerek és tanulói tevékenységek kiválasztása során mindig szem előtt kell tartani a tanulás élményszerűségének követelményét. A tanuló képzeletét, fantáziáját és érzelmeit megragadó témák, történetek és tevékenységek révén válhat eredményessé a történelem tanulása. A különböző korok életmódját tárgyaló témakörök és a történelmi portrék jó alkalmat adnak a szemléletes és élményszerű megjelenítésre (pl. képek, filmek, modellek, zenék, hangdokumentumok), a tanuló életéhez, érdeklődéséhez köthető témák tárgyalására, valamint érdekes, megrázó vagy éppen tréfás, de mindenképpen elgondolkodtató történetek elbeszélésére, illetve megjelenítésére.

A történelemtanulás ugyan az ötödik évfolyamon kezdődik, de iskolai előzményekre is támaszkodik; az 1–4. évfolyamon elsajátított kompetenciákra éppúgy, mint az alsó tagozat történelmi tárgyú olvasmányaira, illetve a tanulóknak a nemzeti ünnepek iskolai megünneplése és az emléknapok nyomán keletkező tudására.

A kerettanterv évenként 5–8 *témakör* feldolgozását írja elő. Az egyes témakörök 2–7 témát tartalmaznak, ami tanévenként összesen 18–20 témát jelent.

Miközben az éves időkeret a korábbi tantervekhez képest nem változott, a minimálisan kötelező témák, fogalmak és egyéb adatok/lexikai egységek száma a korábbiaknál kevesebb lett. A meghatározott tananyagrészek feldolgozása átlagos esetekben a javasolt idő mintegy 80 %-át veszi igénybe. Mindez időt és alkalmat ad a tevékenység alapú tanulásra, az ismeretek alkalmazására, a tanulási eredményekben megfogalmazott kompetenciák fejlesztésére a tanár által leghatékonyabbnak tartott (pl. egyéni, kooperatív) tanulási technikák alkalmazására. Továbbá ez által lehetőség nyílik a helyi tantervben megfogalmazott helytörténelmi vagy egyéb témák beemelésére, speciális foglalkozások szervezésére (pl. múzeumi, könyvtári órák, közös filmnézés), illetve tantárgyközi projektek megvalósítására.

## 5-6 évfolyam

### FEJLESZTÉSI TERÜLETEKHEZ KAPCSOLÓDÓ TANULÁSI EREDMÉNYEK (ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEK)

-fekete: folyamatos, mindkét évfolyamon jelen van

-zöld: 5. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 6. évfolyam keretén belül aktuális

### TÖRTÉNELMI ISMERETEK

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

- ismeri és fel tudja idézni a magyar és az európai történelmi hagyományhoz kapcsolódó legfontosabb mítoszokat, mondákat, történeteket, elbeszéléseket;
- be tudja mutatni a különböző korok életmódjának és kultúrájának főbb vonásait és az egyes történelmi korszakokban élt emberek életét befolyásoló tényezőket;
- tisztában van a zsidó-keresztény kultúra kialakulásának főbb állomásaival, ismeri a legfontosabb tanításait és hatását az európai civilizációra és Magyarországra;
- ismeri a középkori és újkori magyar történelem kiemelkedő alakjait, cselekedeteiket, illetve szerepüket a magyar nemzet történetében;
- fel tudja idézni a középkori és újkori magyar történelem legfontosabb eseményeit, jelenségeit, folyamatait, és fordulópontjait a honfoglalástól napjainkig;
- képes felidézni a magyar nemzet honvédő és szabadságharcait, példákat hoz a hazaszeretet, önfeláldozás és hősiesség megnyilvánulásaira;
- tisztában van a középkor és újkor világméretű fő vonásaival;
- ismeri a különböző korok hadviselési szokásait, jellemzőit;
- példákat tud felhozni arra, hogy a történelem során miként járultak hozzá a magyarok Európa és a világ kulturális, tudományos és politikai fejlődéséhez;
- ismeri a magyarság, illetve a Kárpát-medence népei együttélésének jellemzőit a középkorban és újkorban, példákat hoz a magyar nemzet és a közép-európai régió népeinek kapcsolatára és együttműködésére;
- valós képet alkotva képes elhelyezni Magyarországot a középkori és újkori európai történelmi folyamatokban.
- Ismeri a német nemzetiség történelmét, a római kortól a középkori magyar államig, a germán népek történelme, a római provinciákban élő germánok, a germán fejedelemségek-királyságok kialakulása, Német-Római Császárság, a Frank birodalom, a Magyar Királyság területére betelepülő szászok, felvidéki német polgárság története
- Ismerje a települése történelmét, a honfoglalás előtti és utáni történelmét.

### ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- képes ismereteket szerezni személyes beszélgetésekből, olvasott és hallott, valamint a különböző médiumok által felkínált szöveges és képi anyagokból;
- kiemel lényeges információkat (kulcsszavakat) elbeszélő vagy leíró szövegekből, illetve rövidebb magyarázó szövegekből, és az ezek alapján megfogalmazott kérdésekre egyszerű válaszokat képes adni;
- megadott szempontok alapján, tanári útmutatás segítségével történelmi információkat gyűjt különböző médiumokból és forrásokból (könyvek, atlaszok, kronológiák, könyvtárak, múzeumok anyagai, filmek; nyomtatott és digitális, vizuális források);
- képes magatartásformák megfigyelésére és jellemzésére;
- megadott szempontok alapján rendszerezi a történelmi információkat;
- felismeri, hogy melyik szöveg, kép, egyszerű ábra kapcsolódik az adott történelmi témához;
- képen, egyszerű ábrán ábrázolt folyamatot, jelenséget saját szavaival le tud írni;

- képes különbséget tenni források között típus és kontextus alapján;
  - össze tudja vetni a forrásokban található információkat az ismereteivel;
  - meg tudja vizsgálni, hogy a történet szerzője résztvevője vagy kortársa volt-e az eseményeknek;
  - egyszerű következtetéseket von le, és véleményt tud alkotni.
- A magyar területen élő német polgárság szokásai

#### TÁJÉKOZÓDÁS IDŐBEN ÉS TÉRBEN

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ismeri a nagy történelmi korszakok elnevezését és időhatárait, néhány kiemelten fontos esemény és jelenség időpontját;
  - használja az idő tagolására szolgáló kifejezéseket, történelmi eseményre, jelenségre, korszakra való utalással végez időmeghatározást;
  - időrendbe tud állítani történelmi eseményeket, képes az idő ábrázolására pl. időszalag segítségével;
  - a tanult történelmi eseményeket, jelenségeket, személyeket, képeket hozzá tudja rendelni egy adott történelmi korhoz, régióhoz, államhoz;
  - használ különböző történelmi térképeket a fontosabb történelmi események helyszíneinek azonosítására, egyszerű jelenségek leolvasására, vaktérképen való elhelyezésére;
  - egyszerű alaprajzokat, modelleket, térképvázlatokat (pl. települések, épületek, csaták) tervez és készít.
- Germánok Európában, Magyarországon letelepülő német polgárok történelme, a szász városok, a Felvidéki német városok történelme

#### SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- önállóan képes eseményeket, történeteket elmondani, történelmi személyeket bemutatni, saját véleményt megfogalmazni;
  - össze tudja foglalni saját szavaival hosszabb elbeszélő vagy leíró szövegek tartalmát;
  - az általa gyűjtött történelmi adatokból, szövegekből rövid tartalmi ismertetőt tud készíteni;
  - képes önálló kérdések megfogalmazására a tárgyalt történelmi témával, eseményekkel kapcsolatban;
  - képes rövid fogalmazások készítésére egy-egy történetről, történelmi témáról;
  - különböző történelmi korszakok, történelmi kérdések tárgyalása során alkalmazza az értelmező és tartalmi kulcsfogalmakat, továbbá használja a témához kapcsolódó történelmi fogalmakat;
  - tud egyszerű vizuális rendezőket kiegészíteni hagyományos vagy digitális módon (táblázatok, ábrák, tablók, rajzok, vázlatok) egy történelmi témáról;
  - egyszerű történelmi témáról tanári útmutatás segítségével kiselőadást állít össze és mutat be;
  - egyszerű történelmi kérdésekről véleményt tud megfogalmazni, állításait alátámasztja;
  - meghallgatja mások véleményét, érveit;
  - tanári segítséggel dramatikusan, szerepjáték formájában tud megjeleníteni történelmi eseményeket, jelenségeket, személyiségeket.
- Magyarországon letelepülő német polgárok történelmét ismerje, át tudja tekinteni a németség szerepét a magyar történelemben

#### TÖRTÉNELMI GONDOLKODÁS

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- adott történetben különbséget tud tenni fiktív és valós, irreális és reális elemek között;
- képes megfigyelni és összehasonlítani a történelemben előforduló különböző emberi magatartásformákat és élethelyzeteket;
- a történelmi eseményekkel és személyekkel kapcsolatban önálló kérdéseket fogalmaz meg;
- feltételezéseket fogalmaz meg történelmi személyek cselekedeteinek mozgatórugóiról, és alátámasztja azokat;

- a történelmi szereplők megnyilvánulásainak szándékot tulajdonít;
  - önálló véleményt képes megfogalmazni történelmi szereplőkről, eseményekről;
  - felismeri a különböző korokra és régiókra jellemző tárgyakat, alkotásokat, életmódokat, szokásokat, változásokat, képes azokat összehasonlítani egymással, illetve a mai korrallal;
  - példákat hoz a történelmi jelenségekre;
  - felismeri, hogy az emberi cselekedet és annak következménye között szoros kapcsolat van.
- Magyarországon letelepülő német polgárok történelmét ismerje, át tudja tekinteni a németiség szerepét a magyar történelemben
- A germánok – német államok történelmét ismerje, felismerje a történelmi folyamatokat

**A tanuló az 5 és 6. évfolyamon a következő kulcsfogalmakat használja:**

*Értelmező kulcsfogalmak:* történelmi idő, történelmi forrás, ok és következmény, változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, történelmi jelentőség.

*Tartalmi kulcsfogalmak:*

- politikai: politika, állam, államszervezet, államforma, monarchia, köztársaság, egyeduralkodó, demokrácia, önkormányzat, jog, törvény, birodalom;
- társadalmi: társadalom, társadalmi csoport, nemzet, népcsoport, életmód;
- gazdasági: gazdaság, pénz, piac, mezőgazdaság, ipar, kereskedelem, adó, önellátás, ártermelés, falu, város;
- eszme- és vallástörténeti: kultúra, művészet, hit, vallás, egyház, világnézet.
- Nemzet, nemzetiség, sváb, szász, germán,
- Településtörténeti fogalmak

**Az 5 évfolyamon a történelem tantárgy alapóraszám: 74 óra.**

**Két mélységelvű téma javasolt óraszám: 6–10 óra**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

Témakör	Javasolt óraszám
Személyes történelem, német nemzetiség története	7
Fejezetek az ókor történetéből	13+3
A kereszténység	5
A középkor világa	13+7
Képek és portrék az Árpád-kor történetéből	20+7
	<b>74</b>

**A szabadon felhasználható órakeretet a piros szín jelöli**

**TÉMAKÖR: Személyes történelem- német nemzetiség történelme helytörténet**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 7 óra**

**ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:**

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>Körülöttem a történelem</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Családi fotóalbum és személyes tárgyak.</li> </ul>	<i>Fogalmak:</i> kódex.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Személyes történetek dokumentálása, elbeszélése.</li> <li>• Egy nap dokumentálása.</li> <li>• Kódexkészítés (valamely magyar kódex mintájára pl. Képes krónika).</li> </ul>	<i>Kronológia:</i> Kr. e. és Kr. u., évszázad, őskor, ókor, középkor, újkor, jelenkor/modern kor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egyszerű, személyes történetek elmesélése.</li> <li>• Családi fotók, tárgyak, történetek gyűjtése és rendszerezése.</li> <li>• Címer, zászló, pecsét készítése önállóan vagy társakkal.</li> <li>• Információk gyűjtése képi és tárgyi forrásokból megadott szempontok szerint.</li> <li>• A történelmi idő ábrázolása vizuális eszközökkel.</li> </ul>
<i>Címer, zászló, pecsét, az idő mérése</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Címerek és zászlók alkotóelemei saját település és Magyarország címere és zászlaja példáján.</li> <li>• A hitelesítés eszköze, a pecsét (pl. az Aranybulla pecsétje).</li> <li>• Személyes címer-, zászló- és pecsétkészítés.</li> <li>• Az időszámítás.</li> </ul>		

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- Képpel illusztrált, írott összefoglaló készítése egy meghatározó személyes élményről.
- Kódexlap készítése, pl. a Képes krónika alapján.
- Időszalag készítése.
- Ország, település, iskola, sportegyesület és egyéb címerek gyűjtése.
- Címerek értelmezése tanári irányítással.

#### TÉMAKÖR: Fejezetek az ókor történetéből- germánok a történelemben, helytörténet

JAVASOLT ÓRASZÁM: 16 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>Az ókori Egyiptom világa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Földművelés a Nílus mentén.</li> <li>• Hitvilág és halottkultusz a piramisok és a Királyok Völgye példáján: Memphis és Théba.</li> <li>• A legjelentősebb találmány: az írás.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> öntözéses földművelés, fáraó, piramis, hieroglifa, városállam, jósda, többistenhit, olümpiai játékok, monda, provincia, rabszolga, gladiátor, amfiteátrum, falanx, légió, népvándorlás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az ókori egyiptomi, görög és római életmód főbb vonásainak felidézése.</li> <li>• Információk gyűjtése az ókori és a modern olimpiai játékokról, és összehasonlításuk.</li> <li>• Az ókori hadviselés legalapvetőbb jellemzőinek bemutatása.</li> </ul>
<i>Az ókori Hellász öröksége</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindennapok egy görög városban: Athén és lakói.</li> <li>• Görög istenek, az olümpiai játékok.</li> <li>• Az athéni és spártai nevelés.</li> </ul>	<p><i>Személyek:</i> Kheopsz, Zeusz, Pallasz Athéné, Nagy Sándor, Romulus, Hannibál, Julius Caesar, Augustus, Attila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Görög hoplita felismerése, fegyverzetének azonosítása képen, rekonstrukciós ábrán.</li> <li>• A tanult háborúk okainak és következményeinek bemutatása; illetve a tanult hősközökhöz kapcsolódó történetek felidézése.</li> </ul>
<i>Az ókori Róma öröksége</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Róma alapítása a mondákban.</li> <li>• Egy római polgár mindennapjai.</li> <li>• A gladiátorviadatok és a kocsiversenyek.</li> </ul>	<p><i>Kronológia:</i> Kr. e. 776 az első feljegyzett olümpiai</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Római emlékek Pannóniában.</li> <li>Germánok és szokásaik, germánok a Római Birodalom határain belül és kívül</li> </ul>	játékok, Kr. e. 753 Róma alapítása a hagyomány szerint, Kr. e. 490 a marathóni csata, Kr. u. 476 a Nyugatrómai Birodalom bukása.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mai magyar településnevek azonosítása az ókori Pannónia térképén.</li> <li>A Hun Birodalom földrajzi kiterjedésének nyomon követése a térképen.</li> <li>A nomád életmód, gazdálkodás és hadviselés alapvető jellegzetességeinek felidézése.</li> <li>Történelmi mozgások (pl. hadmozdulatok, hadjáratok, népmozgások) nyomon követése történelmi térképen.</li> </ul>
<i>A görög-római hadviselés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Görög hadviselés a marathóni csata példáján.</li> <li>Nagy Sándor hadserege és hódításai.</li> <li>Az ókor „tankjai”: Hannibál elefántjai.</li> <li>Caesar légiói.</li> </ul>	<i>Topográfia:</i> Egyiptom, Nílus, Athén, Olümpia, Spárta, Itália, Róma, Pannónia, Aquincum, Marathón, Római Birodalom.	
<i>Képek a népvándorlás korából</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Római Birodalom szétesése.</li> <li>A Hun Birodalom.</li> <li>Attila és hadjárata: az ókor egyik legnagyobb csatája (a catalaunumi csata).</li> </ul>		

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- Képek gyűjtése és rendszerezése ókori épületekről.
- Térképvázlat készítése egy ókori város jellegzetes épületeinek és közterületeinek (pl. piac, kikötő) feltüntetésével.
- Egy szabadon választott pannóniai település megtekintése.
- Tabló készítése az ókori civilizációk kulturális örökségéről.
- Egy ókori ütközet rekonstruálása (film, kép, ábra, térképvázlat segítségével).
- A Szépművészeti Múzeum egyiptomi kiállítása néhány darabjának megtekintése és feldolgozása.
- Helyi ókori tárgyú gyűjtemény néhány darabjának megtekintése és feldolgozása.
- Ókori témájú film vagy filmrészlet megtekintése és megbeszélése.

#### TÉMAKÖR: A kereszténység

JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>Az Ószövetség népe</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az Ószövetség/Héber Biblia: Ábrahám és Mózes.</li> <li>Az önálló zsidó állam alapítói: Dávid és Salamon története.</li> </ul>	<i>Fogalmak:</i> egyistenhit, Biblia, Ószövetség/Héber Biblia, Újszövetség, zsidó vallás, keresztény vallás, keresztység és úrvacsora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jézus élete legfontosabb eseményeinek bemutatása.</li> <li>Jézus erkölcsi tanításainak értelmezése.</li> </ul>
<i>Jézus élete, tanításai és a kereszténység</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Történetek az Újszövetségből.</li> <li>A kereszténység főbb tanításai.</li> <li>A kereszténység elterjedése.</li> <li>A keresztény hitélet színterei és szertartásai.</li> <li>A kereszténység jelképei.</li> </ul>	<i>Személyek:</i> Mózes, Dávid, Salamon, Jézus, Mária, József, Szent Péter és Szent Pál apostolok.  <i>Topográfia:</i> Jeruzsálem, Betlehem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A kereszténység fő jellemzőinek és elterjedésének bemutatása.</li> <li>A Héber Biblia máig ható innovációi: egyistenhit,</li> </ul>



			tízparancsolat, heti pihenőnap
--	--	--	--------------------------------

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- A bibliai történeteket ábrázoló képek, művészeti alkotások gyűjtése.
- Tematikus képgaléria összeállítása a zsidó és keresztény vallásról megadott szempontok alapján.
- Képek gyűjtése bibliai helyszínekről.
- Pál apostol missziós útjainak követése tematikus térképen

#### TÉMAKÖR: A középkor világi- német államok kialakulása

JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>Élet a várban – egy magyar vár (pl. Visegrád) és uradalom bemutatásával</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Királyok és nemesek</li> <li>• Várépítészet – híres magyar középkori várak.</li> <li>• Egy uradalom működése, a falvak világa (a jobbágyság élete).</li> </ul>	<i>Fogalmak:</i> földesúr, lovag, nemes, uradalom, jobbágy, robot, pápa, szerzetes, bencés rend, pálos rend, kolostor, katolikus, román stílus, gótikus stílus, polgár, céh, iszlám vallás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A középkori és a mai életforma néhány jellegzetességének összehasonlítása.</li> <li>• A középkori kultúra főbb vonásainak felidézése.</li> <li>• Az egyes középkori társadalmi rétegek életformája közti eltérések összehasonlítása.</li> <li>• A középkori város és a falu összehasonlítása megadott szempontok alapján (pl. jellegzetes foglalkozások, életmód).</li> <li>• A középkori hadviselés legalapvetőbb jellemzőinek bemutatása.</li> <li>• A középkori páncélos lovag felismerése, fegyverzetének azonosítása képen, rekonstrukciós ábrán.</li> </ul>
<i>Élet a kolostorban – egy magyar kolostor (pl. Pannonhalma) bemutatásával</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A középkori egyházszerkezet.</li> <li>• A szerzetesség és a kolostor.</li> <li>• Román és gótikus templomépítészet – híres magyar középkori egyházi emlékek.</li> <li>• Oktatás a középkorban.</li> <li>• Német-Római Birodalom története, a Frankok és a hűbériség</li> </ul>	<i>Személyek:</i> Szent Benedek, Gutenberg, Mohamed.	
<i>Élet a középkori városban – egy magyar város (pl. Buda) bemutatásával</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A céhek.</li> <li>• A városi polgárok.</li> <li>• Városépítészet – híres magyar középkori városok.</li> <li>• Könyvnyomtatás és reneszánsz.</li> </ul>	<i>Topográfia:</i> Visegrád, Pannonhalma, Szentföld, Anglia, Franciaország.	
<i>A kereszties lovagok világa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az iszlám–arab kihívás.</li> <li>• A nehézlovas harcmodor.</li> <li>• Keresztesek a Szentföldön.</li> <li>• A lovagi életforma és kultúra.</li> </ul>		

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Alaprajz készítése vagy értelmezése egy középkori városról, uradalomról, várról vagy kolostorról.
- Tablóképzés a középkori magyar templomokról.
- Céhszabályzat vagy cégér készítése önállóan vagy társakkal.
- Egy középkori ütközet rekonstrukciója (film, kép, ábra, térképvázlat segítségével).
- Beszámoló készítése egy lovagi tornáról és/vagy a lovagi erényekről.
- Egy lehetséges karriertörténet bemutatása a középkorból (inasból céhmester, apródból lovag, jobbágyból püspök).
- Montázs összeállítása a középkort idéző képekből megadott szempontok alapján (pl. foglalkozás, viselet, jelentős események stb.).

**TÉMAKÖR:** Képek és portrék az Árpád-kor történetéből- németek betelepülése a Magyar Királyság területére, szászok-Erdély- Felvidék német városai, helytörténet

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 26

**ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:**

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>Történetek a magyarok eredetéről</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A hun-magyar eredettörténet a krónikákban: Hunor, Magor; Csaba királyfi.</li> <li>Az Árpád-ház eredettörténete: Emese álma, vérszerződés.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> hunok, finnugor, törzs, vérszerződés, fejedelem, honfoglalás, székelyek, kalandozások, vármegye, tized, ispán, Szent Korona, tatárok/mongolok, kunok.</p> <p><i>Személyek:</i> Álmos, Árpád, Géza, I. (Szent) István, I. (Szent) László, Könyves Kálmán, III. Béla, IV. Béla, Szent Gellért, Szent Erzsébet, Szent Margit.</p> <p><i>Kronológia:</i> 895 a honfoglalás, 907 a pozsonyi csata, 997/1000–1038 István uralkodása, 1222 az Aranybulla kiadása, 1241–1242 a tatárjárás, 1301 az Árpád-ház kihalása.</p> <p><i>Topográfia:</i> Etelköz, Vereckei-hágó, Kárpát-medence, Esztergom, Buda, Székesfehérvár, Horvátország, Muhi, Német-római Császárság.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A mondák és a valóság közötti kapcsolatok és ellentmondások felismerése.</li> <li>A tanult mondai történetek felidézése, a mondai hősök szándékainak azonosítása.</li> <li>Mondai szereplők felismerése képek, művészeti alkotások alapján.</li> <li>Rekonstrukciós rajzok, ábrák elemzése és/vagy készítése a honfoglaló magyarok viseletéről, lakóhelyéről, fegyverzetéről.</li> <li>Történetek felidézése az Árpád-kori magyar történelemből.</li> <li>A tanult történelmi személyek jelentőségének felismerése.</li> <li>A tanult uralkodók elhelyezése az időszalagon.</li> </ul>
<i>Honfoglalás és kalandozások</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Álmos és Árpád alakja a krónikákban.</li> <li>A honfoglalás: Etelközből a Kárpát-medencébe.</li> <li>Történetek a kalandozó magyarokról.</li> </ul>		
<i>Szent István és a magyar állam</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Géza és István alakja a krónikákban.</li> <li>István harca Koppánnal és a koronázás.</li> <li>Államalapítás: egyházszervezés, vármegyék és törvények.</li> <li>németek betelepülése a Magyar Királyság területére, szászok-Erdély- Felvidék német városai</li> </ul>		
<i>Árpád-házi királyportrék</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Szent László, a lovagkirály.</li> <li>Könyves Kálmán, a művelt király.</li> <li>III. Béla, a nagyhatalmú király.</li> <li>II. András és az Aranybulla</li> <li>IV. Béla és a tatárjárás.</li> </ul>		
<i>Árpád-kori szentek</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Szent Gellért.</li> <li>Szent Erzsébet.</li> <li>Szent Margit.</li> </ul>		
<i>Árpád-kori győztes harcok és csaták</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A pozsonyi csata.</li> <li>Német támadások nyugatról: felperzselt föld és a vértesi csata. Nomád támadások keletről: a kerlési csata.</li> </ul>		
<i>Magyarország koronázási jelvényei</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Szent Korona.</li> <li>Palást, jogar, országalma.</li> </ul>		

**JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Az Árpád-kori magyar történelem kiemelkedő alakjait ábrázoló képek gyűjtése., a helyi Árpád kori templom megtekintése

- Képszeállítás készítése a Szent Lászlót megörökítő freskókból a Kárpát-medencében.
- A történelmi alakok megjelenítése szerepjátékkal egy konkrét történelmi helyzetben.
- Információk gyűjtése és megbeszélése az Árpád-kor uralkodóiról, szentjeiről.

6. évfolyam

Képek és portrék a középkori magyar állam virágkorából	10
Új látóhatárok	9
Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből	13
Élet a kora újkori Magyarországon	6
Forradalmak kora	5
A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora	14
Évente két mélységelvű téma	17
összesen	<b>74</b>

**TÉMAKÖR: Képek és portrék a magyar állam virágkorából . Magyarországi németek történelme**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

**ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:**

<b>RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK</b>			
<b>Témák</b>	<b>Altémák</b>	<b>Fogalmak és adatok/Lexikák</b>	<b>Fejlesztési feladatok</b>
<i>Magyar királyportrék a 14–15. századból</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Károly és az aranyforint.</li> <li>• Nagy Lajos, a hódító.</li> <li>• Luxemburgi Zsigmond, a császár.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> aranyforint, kormányzó, végvár, szekérvár, zsoldos.</p> <p><i>Személyek:</i> I. (Anjou) Károly, I. (Nagy) Lajos, Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, I. (Hunyadi) Mátyás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mondák és a valóság közötti kapcsolatok és ellentmondások felismerése.</li> <li>• Tematikus térkép értelmezése és/vagy térképvázlat készítése Nagy Lajos hódításairól/Hunyadi János hadjáratairól.</li> <li>• A tanult történelmi személyek jelentőségének felismerése.</li> </ul>
<i>Hunyadi János, a törökverő</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hunyadi János, a sokoldalú hadvezér.</li> <li>• A nándorfehérvári diadal.</li> </ul>	<p><i>Kronológia:</i> 1335 a visegrádi királytalálkozó, 1456 a nándorfehérvári diadal, 1458–1490 Mátyás uralkodása.</p>	
<i>Hunyadi Mátyás, a reneszánsz uralkodó</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondák és történetek Mátyás királyról.</li> <li>• A fekete sereg.</li> <li>• Mátyás reneszánsz udvara.</li> </ul>	<p><i>Topográfia:</i> Lengyelország, Oszmán Birodalom, Csehország, Nándorfehérvár.</p>	

**JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- A korszak kiemelkedő alakjait ábrázoló képek gyűjtése, rendszerezése az egyes uralkodócsaládok szerint.
- A nándorfehérvári csata rekonstruálása (ábra, térképvázlat, kép, film, animáció segítségével).

- Mátyás, a reneszánsz uralkodó – beszámoló készítése a királyi udvarban tett képzeletbeli látogatásról.
- A település történelmének megismerése. A németek betelepülése, a Helytörténeti múzeum megtekintése.
- Az Árpád kori templom és a Múzeum meglátogatása
- Németek betelepítése Magyarországra, településeik Baranyában – Schwäbische Türkei
- 

## TÉMAKÖR: Új látóhatárok - Magyarországi németek történelme

JAVASOLT ÓRASZÁM: 9 óra

### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>A földrajzi felfedezések</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A felfedezők útjai.</li> <li>• A világkereskedelem kialakulása.</li> <li>• Gyarmatosítás Amerikában: az őslakosság sorsa, ültetvények és rabszolgák.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> gyarmat, manufaktúra, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, bank, tőzsde, részvény, reformáció, református, evangélikus, ellenreformáció és katolikus megújulás, jezsuiták, vallási türelem, felvilágosodás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A nagy felfedezők útjainak bemutatása térképen.</li> <li>• A céhek és a manufaktúrák összehasonlítása.</li> </ul>
<i>Korai kapitalizmus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tőkés gazdálkodás kibontakozása és a polgárosodó életmód.</li> <li>• A manufaktúrák, a világkereskedelem kialakulása.</li> <li>• Az első bankok és tőzsdék.</li> </ul>	<p><i>Személyek:</i> Kolumbusz Kristóf, Magellán, Luther Márton, Kálvin János, Károli Gáspár, Pázmány Péter, Kopernikusz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A világkereskedelem útvonalainak bemutatása térkép segítségével.</li> <li>• A reformáció és katolikus megújulás hatásának feltárása az anyanyelvi kultúra és oktatás területén.</li> </ul>
<i>A vallási megújulás</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egyházi reformtörekvések a kora újkorban.</li> <li>• Reformáció és katolikus megújulás.</li> <li>• Az anyanyelvi kultúra és oktatás felvirágzása magyar példák alapján.</li> <li>• Vallási türelem Erdélyben.</li> </ul>	<p><i>Kronológia:</i> 1492 Amerika felfedezése, 1517 a reformáció kezdete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Érvelés a vallási türelem mellett.</li> </ul>
<i>Az új világkép kialakulása</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A természettudományok fejlődése: a kopernikuszi fordulat.</li> <li>• A középkort felváltó világkép: a felvilágosodás.</li> </ul>	<p><i>Topográfia:</i> Spanyolország, India, Kína, London, Sárospatak.</p>	

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Olyan termékek gyűjtése, amelyek a földrajzi felfedezéseknek köszönhetően kerültek a világkereskedelembé.
- Hasonlóságok és különbségek megállapítása a megismert felekezetek templomairól készült fotók alapján.

- A saját településen (vagy környékén) található különböző felekezetekhez tartozó templomok megtekintése.
- Információk gyűjtése a magyar reformáció néhány képviselőjéről.
- Egy természettudós (pl. Kopernikusz, Newton) életének és munkásságának bemutatása: plakáton, prezentációval, kiselőadáson.
- Táblázat készítése a középkor és az újkor világméretű összehasonlításához megadott szempontok alapján.
  - A település történelmének megismerése. A németek betelepülése, a Helytörténeti múzeum megtekintése.
  - Az Árpád kori templom és a Múzeum meglátogatása
  - Németek betelepítése Magyarországra, településeik Baranyában – Schwäbische Türkei

**TÉMAKÖR: Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből- Magyarországi németek történelme**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra**

**ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:**

<b>RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK</b>			
<b>Témák</b>	<b>Altémák</b>	<b>Fogalmak és adatok/Lexikák</b>	<b>Fejlesztés feladatok</b>
<i>A török háborúk hősei</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• II. Lajos és a mohácsi csata.</li> <li>• Buda eleste és az ország három részre szakadása.</li> <li>• A várháborúk hősei (pl. Dobó; Zrínyi, a szigetvári hős).</li> </ul>	<i>Fogalmak:</i> szultán, janicsár, török hódoltság, kuruc, labanc, szabadságharc, trónfosztás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mohácsi csata eseményeinek rekonstruálása animációs film és térkép alapján.</li> <li>• A három részre szakadt ország és a fontosabb török hadjáratok bemutatása tematikus térképen.</li> </ul>
<i>Bocskai, Bethlen és Zrínyi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocskai István fejedelem, a hajdúk vezére.</li> <li>• Bethlen Gábor, Erdély fejedelme.</li> <li>• Zrínyi Miklós, a költő és hadvezér.</li> <li>• Buda visszavétele: a török kiűzése.</li> </ul>	<i>Személyek:</i> I. Szulejmán, II. Lajos, Dobó István, Bocskai István, Bethlen Gábor, Zrínyi Miklós (a költő és hadvezér), II. Rákóczi Ferenc, Mária Terézia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A török- és Habsburg-ellenes harcok hőseiről szóló történetek elbeszélése, irodalmi szövegek felidézése.</li> <li>• Képek, ábrázolások gyűjtése és azonosítása, filmrészletek értelmezése a törökellenes háborúk hőseiről és eseményeiről.</li> </ul>
<i>II. Rákóczi Ferenc és szabadságharca</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rákóczi fordultatos életpályája Munkácstól Rodostóig.</li> <li>• Történetek a Rákóczi-szabadságharc idejéből.</li> <li>• A szatmári béke: függetlenség helyett megbékélés a birodalommal.</li> </ul>	<i>Kronológia:</i> 1526 a mohácsi csata, 1541 Buda eleste, 1552 Eger védelme, 1686 Buda visszafoglalása, 1703–1711 a Rákóczi-szabadságharc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A három részre szakadt ország térképének értelmezése.</li> <li>• Annak a bemutatása, hogy milyen hatással volt a török uralom</li> </ul>

<p><i>Mária Terézia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mária Terézia, a családanya és uralkodó.</li> <li>• Intézkedései Magyarországon.</li> <li>• A magyar huszárok és a berlini huszárcsíny.</li> <li>• Főúri kastélyok a művelődés szolgálatában (pl. Eszterháza, Gödöllő).</li> </ul>	<p><i>Topográfia:</i> Mohács, Eger, Erdélyi Fejedelemség, Pozsony, Bécs.</p>	<p>Magyarország fejlődésére.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• II. Rákóczi Ferenc életútjának és személyiségének bemutatása.</li> </ul>
-----------------------------	---	--	--

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Képek, ábrázolások gyűjtése magyar végvárakról, kiállítás rendezése.
- Egy játékfilm megnézése és megbeszélése a törökellenes háborúk hőseiről és eseményeiről.
- Egy a Rákóczi-szabadságharcot bemutató műalkotás (pl. festmény, népdal, regény) feldolgozása.
- Vélemény megfogalmazása, vita a szatmári békéről.
- A magyar huszárokról szóló történetek gyűjtése, elbeszélése.
- A huszárok fegyverzetének és öltözetének bemutatása.
- Képek gyűjtése főúri kastélyokról.
- A település történelmének megismerése. A németek betelepülése, a Helytörténeti múzeum megtekintése.
- Az Árpád kori templom és a Múzeum meglátogatása
- Németek betelepítése Magyarországra, településeik Baranyában – Schwäbische Türkei
- **A NÉMETEK BETELEGÍTÉSÉT SEGÍTŐ POLIKIKUSOK, URALKODÓK**

#### TÉMAKÖR: Élet a kora újkori Magyarországon - Magyarországi németek történelme

JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Javasolt tevékenységek
<p><i>Élet a török hódoltság kori Magyarországon – egy konkrét település (pl. Debrecen vagy Kecskemét) bemutatásával</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A török uralom.</li> <li>• A mezőváros élete.</li> <li>• Szarvasmarha-kereskedelem.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> nemzetiség, ortodox, barokk.</p> <p><i>Topográfia:</i> Debrecen, Temesvár.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A kora újkori életmód összehasonlítása a maival.</li> <li>• A török kori mezővárosok mindennapjainak bemutatása különböző gyűjtött források alapján.</li> <li>• A 15. századi és a 18. század végi magyarországi etnikai viszonyok összehasonlítása térképen, illetve táblázatban vagy</li> </ul>
<p><i>Élet a 18. századi Magyarországon – egy konkrét település (pl. Temesvár) bemutatásával</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magyarország újranépesülése és újranépesítése.</li> <li>• Népek és vallások együttélése.</li> <li>• A barokk városépítészlet.</li> </ul>		

			diagramon szereplő adatok segítségével.
--	--	--	---

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- A török kori magyar kereskedelem fő irányainak és árucikkeinek nyomon követése tematikus térkép segítségével.
- Prezentáció vagy plakát készítése ősi magyar állatfajtákról.
- Térképvázlat rajzolása vagy makett készítése egy mezővárosról. – Térképvázlat készítése Hetvehelyről a különböző korokban
- Képek gyűjtése a magyarországi barokk építészetről.
- Egy barokk templom megtekintése a saját településen.
- A település történelmének megismerése. A németek betelepülése, a Helytörténeti múzeum megtekintése.
- Az Árpád kori templom és a Múzeum meglátogatása
- Németek betelepítése Magyarországra, településeik Baranyában – Schwäbische Türkei

#### TÉMAKÖR: Forradalmak kora- Magyarországi németek történelme

#### JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>Ipari forradalom</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyapotból pamut.</li> <li>• A textilipar fejlődése.</li> <li>• A gőzgép. Bányászat, gyáripar, vasútépítés.</li> <li>• Gyerekek és felnőttek mindennapjai egy iparvárosban.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> ipari forradalom, gyár, szabad verseny, tömegtermelés, munkanélküliség, forradalom, diktatúra.</p> <p><i>Személyek:</i> James Watt, Edison, Bonaparte Napóleon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vélemény megfogalmazása a technikai fejlődés előnyeiről és hátrányairól.</li> <li>• A francia forradalom értékelése; pozitívumok és negatívumok azonosítása.</li> <li>• Napóleon alakjának, történelmi szerepének megítélése különböző források alapján.</li> </ul>
<i>Társadalmi-politikai forradalom</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A köztársaság kísérlete Franciaországban.</li> <li>• A forradalmi terror.</li> <li>• Napóleon a császár és hadvezér.</li> </ul>	<p><i>Kronológia:</i> 1789 a francia forradalom, 1815 a waterlooi csata.</p> <p><i>Topográfia:</i> Párizs, Habsburg Birodalom, Oroszország, Nagy-Britannia.</p>	

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- A manufaktúrák és a gyárak működésének összehasonlítása megadott szempontok alapján.
- Beszélgetés a gyermekmunkáról.
- Napóleon oroszországi hadjáratának követése térképen.
- Napóleon-ábrázolások gyűjtése.
- Hetvehely szerepe a 18-19.században, a betelepült németek történelme, a helyi politikai változások

- A németiség szerepvállalása a 19. században, szerepük a szabadságharc alatt, és után

## TÉMAKÖR: A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora- Magyarországi németek történelme

JAVASOLT ÓRASZÁM: 14 óra

### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>A reformkor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Széchenyi István alkotásai.</li> <li>• A jobbágyszabadság kérdése.</li> <li>• A magyar nyelv és a nemzeti kultúra ügye.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> országgyűlés, közteherviselés, jobbágyszabadság, sajtószabadság, cenzúra, miniszterelnök, honvédség, kiegyezés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A reformkor legfontosabb problémáinak bemutatása.</li> <li>• 1848. március 15-e eseményeinek felidézése képek, dokumentumok, visszaemlékezések, filmrészletek és/vagy dramatikus jelenetek segítségével.</li> </ul>
<i>A forradalom</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A március 15-i események és a 12 pont.</li> <li>• Kossuth Lajos szerepe.</li> <li>• Az áprilisi törvények.</li> <li>• A Batthyány-kormány.</li> </ul>	<p><i>Személyek:</i> Széchenyi István, Kossuth Lajos, Batthyány Lajos, Bem József, Görgei Artúr, Klapka György, Ferenc József, Deák Ferenc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A kor történelmi szereplőinek jellemzése; tevékenységük bemutatása.</li> </ul>
<i>Képek a szabadságharc történetéből</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Történetek a szabadságharc idejéből.</li> <li>• Görgei Artúr, a hadvezér.</li> <li>• A tavaszi hadjárat.</li> <li>• A Függetlenségi nyilatkozat.</li> <li>• A fegyverletétel és megtorlás – Arad.</li> </ul>	<p><i>Kronológia:</i> 1830–1848 a reformkor, 1848. március 15. a pesti forradalom, 1849. október 6. az aradi kivégzések, 1867 a kiegyezés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A zsidóság pozitív szerepe a szabadságharcban.</li> </ul>
<i>A kiegyezés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az ellenállás formái.</li> <li>• Deák Ferenc szerepe.</li> <li>• A kiegyezés megkötése.</li> <li>• Az Osztrák-Magyar Monarchia megszületése.</li> </ul>	<p><i>Topográfia:</i> Pest, Pákozd, Isaszeg, Világos, Komárom, Arad, Osztrák-Magyar Monarchia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tavaszi hadjárat hadmozdulatainak végigkövetése térképen.</li> <li>• A szabadságharcot követő megtorlás néhány konkrét esetének bemutatása (aradi vértanúk, a zsidóságot sújtó közösségi büntetés)</li> <li>• A kiegyezés értékelése.</li> </ul>

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Tablókészítés a kor legfontosabb szereplőiről.
- Képek gyűjtése Széchenyi gyakorlati tevékenységéről.
- Folyamatábra készítése az európai és a magyar forradalmak események összefüggéseiről.
- Térképvázlat készítése a március 15-i eseményekről.



- Kvíz készítése a március 15-i eseményekről és szereplőikről.
- Poszter, kiselőadás, prezentáció készítése a szabadságharc egy híres csatájáról.
- 1848–49-es emlékhelyek felkeresése a környéken.
- Képek gyűjtése a szabadságharc honvédeinek egyenruháiról és fegyvereiről.
- Történelmi portré készítése Széchenyi Istvánról és/vagy Kossuth Lajosról és/vagy Deák Ferencről.
- Mikrotörténelmi kutatás: egyéni sorsok feltérképezése, a szabadságharc pozitív szerepet betöltő nemzetiségi vagy zsidó származású résztvevőinek bemutatása.
- Hetvehely szerepe a 18-19. században, a betelepült németek történelme, a helyi politikai változások
- A németiség szerepvállalása a 19. században, szerepük a szabadságharc alatt, és után

### 7–8. évfolyam

Az általános iskola 7–8. évfolyamának történelemtanításánál az életkori sajátosságok figyelembevételével már törekedni kell az események és folyamatok összetettebb bemutatására. A tanuló ekkor már a magasabb szintű, elvontabb fogalmi gondolkodásra is képessé válik, ezért a képszerűség és a történettanításon alapuló történelemtanítás elvének alkalmazása mellett megkezdődik az elemző jellegű feldolgozás: összetett okok és következmények feltárása, az egyes történelmi jelenségek és folyamatok több szempontú értelmezése. A tevékenység alapú tanuláshoz továbbra is meghatározó szerepe van, ezért a kerettantervi beosztás időt hagy és lehetőséget teremt a műveltető történelemtanulásra, az ismeretek szélesebb körű alkalmazására, a kooperatív technikák előtérbe helyezésére, a sokoldalú kompetenciafejlesztésre, amelyek már a középiskolai történelem tanulmányokra, követelményekre való felkészítést is kell, hogy szolgálják.

Mivel a 7–8. évfolyamra a tanuló formálódó absztrakt gondolkodása a jellemző, ez megengedi, hogy a tananyag alapvetően kronologikus elrendezésű legyen, ami a legalkalmasabb a mai világot meghatározó 19–20. századi folyamatok értelmezésére. Az egyetemes és a magyar történelmi témák vegyesen, korszakokhoz köthető témakörökbe rendezve jelennek meg. Kisebb mértékben, de továbbra is jellemző, hogy a tanterv az általános jelenségeket a magyar történelem példáin keresztül dolgozza fel. Az eseménytörténetet két tematikus és négy szintetizáló témakör egészíti ki. Utóbbiak hosszmetzeti jellegűek: a demográfia, a demokrácia, az egyes kiemelt régiók történetét, valamint a nemzeti kultúránk és történelmünk eredményeit tekintik át a kezdetektől napjainkig. Legfőbb céljuk a négy év alatt tanultak áttekintése, illetve ezeknek a témáknak magasabb szintű, integráló, szintetizáló értelmezése.

#### FEJLESZTÉSI TERÜLETEKHEZ KAPCSOLÓDÓ TANULÁSI EREDMÉNYEK (ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEK)

##### TÖRTÉNELMI ISMERETEK

-fekete: folyamatos, mindkét évfolyamon jelen van

-zöld: 7. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 8. évfolyam keretén belül aktuális

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

- be tudja mutatni a különböző korok életmódjának és kultúrájának főbb vonásait és az egyes történelmi korszakokban élt emberek életét befolyásoló tényezőket;

- ismeri az újkori és jelenkori magyar történelem kiemelkedő alakjait, cselekedeteiket, illetve szerepüket a magyar nemzet történetében;
- fel tudja idézni az újkori és jelenkori magyar történelem legfontosabb eseményeit, jelenségeit, folyamatait, és fordulópontjait a 1849-től napjainkig;
- képes felidézni a magyar nemzet honvédő és szabadságharcait, példákat hoz a hazaszeretet, önfeláldozás és hősiesség megnyilvánulásaira;
- tisztában van a 19. és 20. század fontosabb politikai eszméivel és azok hatásaival;
- ismeri és be tudja mutatni a 19. és 20. századi modernizáció gazdasági társadalmi és kulturális hatásait Magyarországon és a világban;
- ismeri az első és a második világháború legfontosabb eseményeit, jellemzőit, valamint napjainkra is hatással bíró következményeit;
- fel tudja idézni az első és második világháború borzalmait, érveket tud felsorakoztatni a békére való törekvés mellett;
- ismeri a nemzetiszocialista és a kommunista diktatúrák főbb jellemzőit, az emberiség ellen elkövetett bűneiket, ellentmondásaikat és ezek következményeit, továbbá a velük szembeni ellenállás példáit;
- felismeri a különbségeket a demokratikus és a diktatórikus berendezkedések között, érvel a demokrácia értékei mellett;
- példákat tud felhozni arra, hogy a történelem során miként járultak hozzá a magyarok Európa és a világ kulturális, tudományos és politikai fejlődéséhez;
- ismeri a magyarság, illetve a Kárpát-medence népei együttélésének jellemzőit néhány történelmi korszakban, beleértve a határon kívüli magyarság sorsát, megmaradásáért folytatott küzdelmét, példákat hoz a magyar nemzet és a közép-európai régió népeinek kapcsolatára és együttműködésére;
- valós képet alkotva képes elhelyezni Magyarországot az újkorban és jelenkorban az európai történelmi folyamatokban, valamint napjaink globális folyamataiban;
- ismeri hazája államszervezetét.
- ismerje a németység sorsát a második világháború éveiben (málenkij robot, kitelepítés, a két Németország létrejötte- majd egyesítése)
- **ISMERJE A MAGYARORSZÁGI NÉMETSÉG TÖRTÉNELMÉT, A BETELEPÜLÉS UTÁNI SZEREPÜKET A MAGYAR TÖRTÉNELEMBEN**
- **A HELYTÖRTÉNETI ESEMÉNYEKET**

#### **ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT**

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- képes ismereteket szerezni személyes beszélgetésekből, tárgyak, épületek megfigyeléséből, olvasott és hallott, valamint a különböző médiumok által felkínált szöveges és képi anyagokból;
- kiemel lényeges információkat (kulcsszavakat, tételmondatokat) elbeszélő vagy leíró, illetve rövidebb magyarázó írott és hallott szövegekből és az ezek alapján megfogalmazott kérdésekre egyszerű válaszokat adni;
- megadott szempontok alapján, tanári útmutatás segítségével történelmi információkat gyűjt különböző médiumokból és forrásokból (könyvek, atlaszok, kronológiák, könyvtárak, múzeumok, médiatárak, filmek; nyomtatott és digitális, szöveges és vizuális források);
- képes élethelyzetek, magatartásformák megfigyelésére és értelmezésére;
- megadott szempontok alapján tudja értelmezni és rendszerezni a történelmi információkat;
- felismeri, hogy melyik szöveg, kép, egyszerű ábra, grafikon vagy diagram kapcsolódik az adott történelmi témához;

- képen, egyszerű ábrán, grafikonon, diagramon ábrázolt folyamatot, jelenséget saját szavaival le tud írni;
- képes egyszerű esetekben forráskritikát végezni, valamint különbséget tenni források között típus és szövegösszefüggés alapján;
- össze tudja vetni a forrásokban található információkat az ismereteivel, párhuzamot tud vonni különböző típusú (pl. szöveges és képi) történelmi források tartalma között;
- meg tudja vizsgálni, hogy a történet szerzője résztvevője vagy kortársa volt-e az eseményeknek;
- egyszerű következtetéseket von le, és véleményt tud alkotni különböző források hitelességéről és releváns voltáról;
- ismerje a helytörténet eseményeit, a település történetét, a 19-20 században, pl: első – második világháború eseményei, a Malenykij robotra szállított emberek története, a 20. század második felének eseményei

#### **TÁJÉKOZÓDÁS IDŐBEN ÉS TÉRBEN**

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ismeri a nagy történelmi korszakok elnevezését és időhatárait, néhány kiemelten fontos esemény, jelenség és történelmi folyamat időpontját;
- biztonsággal használja az idő tagolására szolgáló kifejezéseket, történelmi eseményre, jelenségre, folyamatra, korszakra való utalással végez időmeghatározást;
- ismeretei segítségével időrendbe tud állítani történelmi eseményeket, képes az idő ábrázolására pl. időszalag segítségével;
- a tanult történelmi eseményeket, jelenségeket, személyeket, ikonikus szimbólumokat, tárgyakat, képeket hozzá tudja rendelni egy adott történelmi korhoz, régióhoz, államhoz;
- biztonsággal használ különböző történelmi térképeket a fontosabb történelmi események helyszíneinek azonosítására, egyszerű jelenségek, folyamatok leolvasására, értelmezésére, vaktérképen való elhelyezésére;
- egyszerű alaprajzokat, modelleket, térképvázlatokat (pl. települések, épületek, csaták) tervez és készít.
- ismerje a helytörténet eseményeit, a település történetét, a 19-20 században, pl: első – második világháború eseményei, a Malenykij robotra szállított emberek története, a 20. század második felének eseményei

#### **SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ**

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- önállóan, folyamatos beszéddel képes eseményeket, történeteket elmondani, történelmi személyeket bemutatni, saját véleményt megfogalmazni;
- össze tudja foglalni saját szavaival hosszabb elbeszélő vagy leíró, valamint rövidebb magyarázó szövegek tartalmát;
- az általa gyűjtött történelmi adatokból, szövegekből rövid tartalmi ismertetőt tud készíteni;
- képes önálló kérdések megfogalmazására a tárgyalt történelmi témával, eseményekkel, folyamatokkal, kapcsolatban;
- képes rövid fogalmazások készítésére egy-egy történetről, történelmi témáról;
- különböző történelmi korszakok, történelmi és társadalmi kérdések tárgyalása során szakszerűen alkalmazza az értelmező és tartalmi kulcsfogalmakat, továbbá használja a témához kapcsolódó történelmi fogalmakat;
- tud egyszerű vizuális rendezőket készíteni és kiegészíteni hagyományos vagy digitális módon (táblázatok, ábrák, tablók, rajzok, vázlatok) egy történelmi témáról;

- egyszerű történelmi témáról tanári útmutatás segítségével kiselőadást és digitális prezentációt állít össze és mutat be önállóan;
  - egyszerű történelmi kérdésekről önálló, tárgyilagos véleményt tud megfogalmazni, állításait alátámasztja;
  - meghallgatja és megérti - adott esetben elfogadja - mások véleményét, érveit;
  - tanári segítséggel dramatikusan, szerepjáték formájában tud megjeleníteni történelmi eseményeket, jelenségeket, személyiségeket.
- ismerje a helytörténet eseményeit, a település történetét, a 19-20 században, pl: első – második világháború eseményei, a Malenykij robotra szállított emberek története, a 20. század második felének eseményei

## **TÖRTÉNELMI GONDOLKODÁS**

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- adott történetben különbséget tud tenni fikatív és valós, irreális és reális elemek között;
  - képes megfigyelni, értelmezni és összehasonlítani a történelemben előforduló különböző emberi magatartásformákat és élethelyzeteket;
  - a történelmi eseményekkel, folyamatokkal és személyekkel kapcsolatban önálló kérdéseket fogalmaz meg;
  - feltételezéseket fogalmaz meg történelmi személyek cselekedeteinek mozgatórugóiról, és adatokkal, érvekkel alátámasztja azokat;
  - a történelmi szereplők megnyilvánulásainak szándékot tulajdonít, álláspontjukat azonosítja;
  - önálló véleményt képes megfogalmazni történelmi szereplőkről, eseményekről, folyamatokról;
  - felismeri és értékeli a különböző korokra és régiókra jellemző tárgyakat, alkotásokat, életmódokat, szokásokat, változásokat, képes azokat összehasonlítani egymással, illetve a mai korral;
  - társadalmi és erkölcsi problémákat azonosít adott történetek, történelmi események, különböző korok szokásai alapján;
  - példákat hoz a történelmi jelenségekre, folyamatokra;
  - feltételezéseket fogalmaz meg néhány fontos történelmi esemény és folyamat feltételeiről, okairól és következményeiről, és tényekkel alátámasztja azokat;
  - több szempontból képes megkülönböztetni a történelmi jelenségek és események okait és következményeit (pl. hosszú vagy rövid távú, gazdasági, társadalmi vagy politikai);
  - felismeri, hogy az emberi cselekedet és annak következménye között szoros kapcsolat van.
- ismerje a helytörténet eseményeit, a település történetét, a 19-20 században, pl: első – második világháború eseményei, a Malenykij robotra szállított emberek története, a 20. század második felének eseményei

**A tanuló az 7–8. évfolyamon a következő kulcsfogalmakat használja:**

*Értelmező kulcsfogalmak:* történelmi idő, történelmi forrás, ok és következmény, változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, történelmi jelentőség, értelmezés, történelmi nézőpont.

*Tartalmi kulcsfogalmak:*

- politikai: politika, állam, államszervezet, államforma, monarchia, köztársaság, egyeduralom, demokrácia, önkormányzat, jog, törvény, birodalom;
- társadalmi: társadalom, társadalmi csoport/réteg, nemzet, népcsoport, életmód;
- gazdasági: gazdaság, pénz, piac, mezőgazdaság, ipar, kereskedelem, adó, önellátás, árutermelés, falu, város;
- eszme- és vallástörténeti: kultúra, művészet, hit, vallás, egyház, világkép.

A 7–8. évfolyamon a történelem tantárgy alapóraszám: 148 óra.

Két mélységelvű téma javasolt óraszám: 6–10 óra

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör	Javasolt óraszám
A modern kor születése	10
A dualizmus kora: felzárkózás Európához	7+3
Az első világháború és következményei	11
Totális diktatúrák	5+4
A Horthy-korszak	9
A második világháború	10
A megosztott világ	5
Magyarország szovjetizálása	10
	74
A forradalomtól az ezredfordulóig	14
Együttélés a Kárpát-medencében	8
Népesedés és társadalom	5
A demokratikus állam	5
Régiók története	14
Mérlegen a magyar történelem	8
Két mélységelvű téma	12+8
<b>Összes óraszám:</b>	<b>74</b>

Megjegyzés: A szaggatott vonal az évfolyamok közötti határokat jelzi.

A szabadon felhasználható órakeretet a piros szín jelöli

**TÉMAKÖR:** A modern kor születése- Magyarországi németiség történelme, beilleszkedése és szerepe a magyar történelemben, a német nyelvterület országainak történelme, szerepük a történelem alakításában

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 10 óra

**ISMÉRTEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:**

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>A nemzeti eszme és a birodalmak kora</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>A nemzeti eszme és a nemzetállamok Európája.</li><li>A világ nagyhatalmai és ellentétei a 20. század kezdetén.</li></ul>	<i>Fogalmak:</i> nacionalizmus, liberalizmus, konzervativizmus, demokrácia, szocializmus,	<ul style="list-style-type: none"><li>A 20. század eleji nagyhatalmak azonosítása, és a korabeli világra gyakorolt hatásuk feltárása</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gyarmatbirodalmak a világ térképén.</li> </ul>	<p>kommunizmus, keresztényszocializmus.</p> <p><i>Személyek:</i> Bismarck, Marx.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1871 Németország egyesítése.</p> <p><i>Topográfia:</i> Németország, Olaszország, Brit Birodalom, Amerikai Egyesült Államok, Japán.</p>	<p>térképek és egyszerű ábrák segítségével.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A politikai eszmék legjellemzőbb gondolatait megjelenítő néhány egyszerű és rövid forrás értelmezése és azonosítása.</li> <li>A 19. századi politikai eszmék céljainak és jellemzőinek rendszerezése.</li> </ul>
<p><i>Politikai eszmék:</i> liberalizmus, konzervativizmus, szocializmus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A liberalizmus.</li> <li>A konzervativizmus.</li> <li>A szocializmus és kommunizmus eszméje.</li> <li>A keresztényszocializmus.</li> </ul>		

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Németország területi egyesítés előtt és utáni térképének összehasonlítása, értékelése.
- Ennek hatása a Magyarországi németiségre
- A magyarországi németiség történelme, helytörténet
- Magyarzatok keresése és azok megvitatása egyes államok létrejöttének és megerősödésének okaira (pl. Amerikai Egyesült Államok).
- Ismerkedés nemzeti jelképekkel (zászlók, himnuszok).
- Összehasonlító táblázat készítése a korszak politikai eszméiről.

**TÉMAKÖR: A dualizmus kora: felzárkózás Európához- Magyarországi németiség történelme, beilleszkedése és szerepe a magyar történelemben, a német nyelvterület országainak történelme, szerepük a történelem alakításában**

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 10 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
A modernizálódó Magyarország	<ul style="list-style-type: none"> <li>Magyar feltalálók és találmányok, az ipar fejlődése.</li> <li>Vasútépítés, folyószabályozás.</li> <li>Egy világváros kiépülése – az urbanizáció Budapest példáján.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> közös ügyek, dualizmus, MÁV, Millennium, emancipáció, urbanizáció.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A millenniumi Budapest bemutatása.</li> <li>A dualizmus kori vidék és város lakóinak és életmódjának bemutatása.</li> <li>A 20. század eleji és korunk életmódja</li> </ul>

<p><i>A millenniumi Magyarország</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A soknemzetiségű ország.</li> <li>• A zsidó emancipáció, a hazai zsidóság szerepe a magyarországi modernizációban.</li> <li>• A cigányság helyzete, hagyományos mesterségek.</li> <li>• A millenniumi ünnepek.</li> <li>• A legjelentősebb kulturális alkotások.</li> </ul>	<p><i>Személyek:</i> Andrássy Gyula.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1896 a Millennium.</p> <p><i>Topográfia:</i> Budapest.</p>	<p>közötti különbségek azonosítása.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A korszak gazdasági és technikai fejlődésének bemutatása.</li> <li>• A korszak ipari fejlődésének nyomon követése diagramok, táblázatok segítségével.</li> </ul>
--	--	---	---

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Képes beszámoló (prezentáció) készítése a korszak valamely jeles magyar tudósáról, feltalálójáról.
- Képek gyűjtése a dualizmus kori társadalmi csoportok és nemzetiségek életéről. Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban

**TÉMAKÖR:** Az első világháború és következményei Magyarországi némettség történelme, beilleszkedése és szerepe a magyar történelemben, a német nyelvterület országainak történelme, szerepük a történelem alakításában

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 11 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztő feladatok
<p><i>Az első világháború, Magyarország a háborúban</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A halálos lövés: a világháború kirobbanása.</li> <li>• A hadviselő felek: az antant és a központi hatalmak.</li> <li>• Az állóháború.</li> <li>• Magyarok a világháborúban.</li> <li>• A hátszág megpróbáltatásai.</li> <li>• Lenin és a bolsevik hatalomátvétel.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> antant, központi hatalmak, front, állóháború, hátszág, bolsevik, tanácsköztársaság, vörösteror, fehér különítményes megtorlások, kisantant.</p> <p><i>Személyek:</i> Tisza István, Lenin, Károlyi Mihály, Horthy Miklós.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A fontosabb hadviselő országok csoportosítása a szövetségi rendszerek szerint.</li> <li>• Az első világháborús hadviselés összehasonlítása a korábbi háborúkéval.</li> <li>• A háborús körülményeket bemutató különböző típusú források gyűjtése, feldolgozása.</li> </ul>
<p><i>Magyarország 1918–1919-ben</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A forradalmi kísérlet – elhibázott kül- és katonapolitika.</li> <li>• Magyarország megszállásának folyamata.</li> <li>• A tanácsköztársaság hatalomra kerülése és bukása.</li> </ul>	<p><i>Kronológia:</i> 1914–1918 az első világháború, 1917 a bolsevik hatalomátvétel, 1920. június 4. a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Európa háború előtti és utáni térképének összehasonlítása, a változások értelmezése.</li> <li>• A történelmi Magyarország szétesésének bemutatása térképen az elcsatolt területek</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az ellenforradalom.</li> </ul>	trianoni békediktátum.	történelmi megnevezésével.
<i>A trianoni békediktátum</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Párizs környéki békék alapelvei, a vesztesek büntetése.</li> <li>A trianoni békediktátum – a megcsonkított Magyarország.</li> <li>Magyarország területi, népességi és gazdasági veszteségei.</li> <li>A kisantant.</li> </ul>	<i>Topográfia:</i> Szarajevó, Szerbia, Doberdó, Kárpátalja, Felvidék, Délvidék, Burgenland, Erdély, Csehszlovákia, Jugoszlávia, Románia, Ausztria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vélemény megfogalmazása a történelmi Magyarország felbomlásának okairól.</li> <li>A trianoni békediktátum területi és demográfiai következményeinek értékelése.</li> </ul>

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Vita a háború okairól.
- Grafikonok, táblázatok elemzése a háború legfontosabb adatairól (pl. résztvevők száma, veszteségek, háborús kiadások, fegyverek száma stb.).
- Első világháborús emlékhelyek és emlékművek, sírhelyek feltérképezése és felkeresése a lakóhelyen és környékén.
- Első világháborús kiállítás megtekintése.
- Első világháborús katonadalok gyűjtése és eléneklése.
- Trianon a gyermek szemével – kortárs visszaemlékezések felkutatása és megbeszélése.
- Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban
- Magyarok és németek helyzete az elcsatolt területeken

**TÉMAKÖR:** Totális diktatúrák Magyarországi németiség történelme, beilleszkedése és szerepe a magyar történelemben, a német nyelvterület országainak történelme, szerepük a történelem alakításában

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 9 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>A kommunista Szovjetunió</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenin és Sztálin diktatúrája.</li> <li>Az államosítás.</li> <li>A terror és a munkatáborok.</li> </ul>	<i>Fogalmak:</i> személyi kultusz, GULAG, totális állam, nemzetiszocializmus, antiszemitizmus, fasizmus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A kommunista Szovjetunió és a nemzetiszocialista Németország jellemzőinek azonosítása képi és szöveges forrásokban.</li> </ul>
<i>A nemzetiszocialista Németország</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A nemzetiszocializmus: fajelmélet és antiszemitizmus.</li> <li>A náci hatalomátvétel, a hitleri diktatúra és terror.</li> <li>A hitleri Németország terjeszkedése:</li> </ul>	<i>Személyek:</i> Sztálin, Hitler.  <i>Kronológia:</i> 1933 a náci hatalomátvétel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A totális diktatúrák összehasonlítása (pl. jelképek, ideológiák, hatalmi eszközök).</li> <li>Érvelés a 20. század kirekesztő</li> </ul>



	Ausztria és Csehszlovákia.	<i>Topográfia:</i> Szovjetunió, Szibéria (munkatáborok).	ideológiáival szemben.
--	----------------------------	---	------------------------

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- GULÁG táborok és a náci koncentrációs táborok helyszíneinek térképen való azonosítása.
- Film vagy filmrészletek megtekintése a nemzetiszocialista és/vagy a kommunista diktatúráról.
- Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban
- Magyarok és németek helyzete az elcsatolt területeken

**TÉMAKÖR: A Horthy-korszak Magyarországi németiség történelme, beilleszkedése és szerepe a magyar történelemben, a német nyelvterület országainak történelme, szerepük a történelem alakításában**

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 9 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>A politika irányai</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horthy, a kormányzó.</li> <li>• Antikommunizmus és revíziós törekvések.</li> <li>• A politikai antiszemitizmus.</li> <li>• Bethlen István miniszterelnöksége.</li> <li>• Külpolitikai kényszerpályák.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> revízió, numerus clausus, pengő.</p> <p><i>Személyek:</i> Bethlen István, Klebelsberg Kuno, Szent-Györgyi Albert.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Horthy-korszak gazdasági, kulturális, politikai és társadalmi eredményeinek és problémáinak felidézése.</li> <li>• Az antiszemitizmus megnyilvánulásainak azonosítása források alapján.</li> <li>• Magyarország külpolitikai céljainak és lehetőségeinek bemutatása.</li> </ul>
<i>Gazdasági, társadalmi és kulturális fejlődés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gazdasági eredmények.</li> <li>• Az oktatás, a kultúra és a tudomány néhány kiemelkedő képviselője.</li> <li>• Társadalmi rétegződés és érintkezési formák Magyarországon.</li> <li>• Életmód, szabadidő, sport.</li> </ul>	<p><i>Kronológia:</i> 1920–1944 a Horthy-korszak.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A társadalmi változások bemutatása szöveges és képi források alapján.</li> <li>• A korszak egy kiemelkedő személyiségének bemutatása.</li> </ul>

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Vázlatkészítés idézetek és képi források felhasználásával a Horthy-korszak társadalmáról.
- Képes beszámoló (prezentáció) készítése a korszak jeles személyiségeinek egyikéről.
- Plakátok, korabeli történetek, versek, dalok gyűjtése a revíziós törekvésekről.
- Fotók, illusztrációk gyűjtése az ipar (közlekedés) modernizációjáról.
- Képek gyűjtése az oktatás, a tudomány, a sportélet új intézményeiről.
- Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban
- Magyarok és németek helyzete az elcsatolt területeken

**TÉMAKÖR: A második világháború Magyarországi némettség történelme, beilleszkedése és szerepe a magyar történelemben, a német nyelvterület országainak történelme, szerepük a történelem alakításában**

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 10 óra

**ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:**

<b>RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK</b>			
<b>Témák</b>	<b>Altémák</b>	<b>Fogalmak és adatok/Lexikák</b>	<b>Fejlesztési feladatok</b>
<i>Háború földön, tengeren és levegőben.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A hadviselő felek: a tengelyhatalmak és a szövetségesek.</li> <li>Sztálin-Hitler paktum, kezdeti német sikerek.</li> <li>A háború európai frontjai és a csendes-óceáni hadszíntér.</li> <li>Fordulatok a háborúban: Sztálingrád és Normandia, Berlin, az atombomba.</li> <li>Európa felosztása.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> tengelyhatalmak, szövetségesek, bécsi döntések, nyilasok, totális háború, holokauszt, gettó, deportálás, koncentrációs tábor, zsidótörvények.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A nemzetiszocialista Németország és a kommunista Szovjetunió szerepének feltárása a háború kirobbantásában.</li> <li>A második világháború fordulópontjainak felidézése.</li> <li>A háború fegyvereinek és borzalmainak bemutatása különböző források alapján.</li> </ul>
<i>Magyarország a világháború idején</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A revíziós eredmények</li> <li>A Szovjetunió elleni háború – a 2. magyar hadsereg a Donnál.</li> <li>Német megszállás.</li> <li>A kiugrási kísérlet és a nyilas hatalomátvétel.</li> <li>A hadszíntérré vált Magyarország.</li> </ul>	<p><i>Személyek:</i> Franklin D. Roosevel, Churchill, Teleki Pál, Szálasi Ferenc, Salkaházi Sára.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1939–1945 a második világháború, 1941. június a Szovjetunió megtámadása, 1944. március 19. Magyarország német megszállása, 1945. április a háború vége Magyarországon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Magyarország területi változásait és világháborús részvételét, valamint a második világháború főbb eseményeit bemutató térképek értelmezése.</li> </ul>
<i>A háború borzalmai</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A totális háború.</li> <li>A világháború fegyverei.</li> <li>A háttország szenvedései.</li> <li>Az ellenállás formái.</li> <li>A bombázások és városi harcok – Budapest példáján.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>A magyar külpolitika háború előtti és alatti törekvéseinek és mozgásterének bemutatása.</li> </ul>
<i>A holokauszt</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A náci koncentrációs és megsemmisítő táborok.</li> <li>Az európai és magyarországi zsidótörvények.</li> <li>Kísérlet az európai és a magyar zsidóság és cigányság elpusztítására.</li> <li>Áldozatok és bűnösök, felelősség és embermentés: néhány kiemelkedő példa.</li> </ul>	<p><i>Topográfia:</i> Sztálingrád, Normandia, Hiroshima, Donkanyar, Auschwitz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ítélet megfogalmazása a második világháborús népiirtásokról és háborús bűnökről.</li> <li>A magyar honvéd helytállásának felidézése források alapján.</li> <li>Példák gyűjtése az ellenállás és embermentés formáira.</li> </ul>

## JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Képek gyűjtése a német haderő és a szövetségesek magyarországi pusztításának eszközeiről és helyszíneiről.
- Ismeretek szerzése és megvitatása a holokauszt történetét feldolgozó gyűjtemények, online adatbázisok segítségével (pl. látogatás a Holokauszt Emlékközpontban).
- A holokausztról szóló visszaemlékezések, irodalmi és filmfeldolgozások egy-egy részletének megbeszélése.
- Példák gyűjtése az ellenállás és embermentés formáira.
- Egy magyarországi embermentő (pl. Boldog Salkaházi Sára) tevékenységének megismerése és értékelése.
- Második világháborús emlékhelyek, emlékművek és sírhelyek feltérképezése és felkeresése a lakóhelyen és környékén. Malenykij Robot emlékhelyek
- Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban
- Magyarok és németek helyzete az elcsatolt területeken

**TÉMAKÖR: A megosztott világ Magyarországi németiség történelme, beilleszkedése és szerepe a magyar történelemben, a német nyelvterület országainak történelme, szerepük a történelem alakításában, A NEMZETISÉGEK HELYZETE A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ UTÁN, MALENYKIJ ROBOT, KITELEPÍTÉS, LAKOSSÁGCSERE**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

## ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
A hidegháború	<ul style="list-style-type: none"><li>• A kétpólusú világ – a vasfüggöny leereszkedése.</li><li>• Németország kettéosztása.</li><li>• Fegyverkezési verseny a Szovjetunió és az Amerikai Egyesült Államok között.</li><li>• Hidegháborús konfliktusok: Korea, Kuba.</li></ul>	<p><i>Fogalmak:</i> Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), hidegháború, vasfüggöny, berlini fal, szuperhatalom, Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, piacgazdaság, jóléti állam.</p> <p><i>Személyek:</i> Hruscsov, Kennedy.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1947 a párizsi béke, a hidegháború kezdete, 1948 Izrael Állam megalapítása.</p> <p><i>Topográfia:</i> Berlin, Németországi Szövetségi Köztársaság (NSZK), Német Demokratikus</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A második világháború után kialakult világrendet bemutató térkép áttekintése és értelmezése.</li><li>• A nyugati demokrácia és a szovjet diktatúra összehasonlítása.</li><li>• A nyugati világ és a keleti blokk életkörülményeinek összehasonlítása.</li><li>• A hidegháború korabeli és a mai világhatalmi viszonyok összehasonlítása.</li><li>• A hidegháborús korszak alapvető jellemzőinek, történelmi szereplőinek azonosítása képek, szöveges források alapján.</li><li>• Gyűjtött információk értelmezése a hidegháború korának néhány világpolitikai válságáról (pl. Korea, Kuba, Berlin).</li></ul>
A Nyugat	<ul style="list-style-type: none"><li>• A nyugati demokrácia és piacgazdaság.</li><li>• A jóléti társadalom.</li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az új tömegkultúra kialakulása.</li> </ul>	Köztársaság (NDK), Észak- és Dél-Korea, Kuba.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Információk szerzése, rendszerezése és értelmezése a két szuperhatalom fegyverkezési versenyéről diagramok, táblázatok, képek és térképek segítségével.</li> </ul>
--	---	---	---

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- A jóléti állam jellemzőinek összegyűjtése és értékelése.
- Internetes és egyéb források alapján képes gyűjtemény összeállítása az új tömegkultúra jellemző tárgyairól, eseményeiről.
- Poszterek készítése a nyugati és keleti blokk országainak életmódjáról.
- Kiselőadás tartása egy hidegháborús konfliktusról.
- Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban
- Magyarok és németek helyzete az elcsatolt területeken

**TÉMAKÖR: Magyarország szovjetizálása Magyarországi németiség történelme, beilleszkedése és szerepe a magyar történelemben, a német nyelvterület országainak történelme, szerepük a történelem alakításában, MALENYKIJ ROBOT, KITELEPÍTÉS, LAKOSSÁGCSERE**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>A kommunista diktatúra kiépítése Magyarországon</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Háborús pusztítás és szovjet megszállás, deportálások a szovjet munkatáborokba.</li> <li>Bűnbakká tett németek és magyarok – kitelepítések, lakosságcsere.</li> <li>Az 1945-ös és 1947-es választások.</li> <li>Egypártrendszer, államosítás, diktatúra.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> malenkij robot, államosítás, tervgazdaság, Államvédelmi Hatóság (ÁVH).</p> <p><i>Személyek:</i> Kovács Béla, Rákosi Mátyás, Mindszenty József.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Magyarország szovjet megszállása következményeinek felidézése.</li> <li>A tömeges deportálások jellemzőinek azonosítása visszaemlékezések és egyéb források alapján.</li> </ul>
<i>A Rákosi-diktatúra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az ÁVH működése.</li> <li>A személyi kultusz.</li> <li>Az egyházüldözés.</li> <li>A tervgazdaság működése.</li> </ul>	<p><i>Kronológia:</i> 1945 szovjet megszállás, választás Magyarországon, 1948–1956 a Rákosi-diktatúra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Rákosi-rendszer jellemzőinek, bűneinek azonosítása források, képek, filmrészletek alapján.</li> </ul>
<i>Deportálások „békeidőben”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A deportálások és üldözések okai.</li> <li>A határon túli magyarok megpróbáltatásai: deportálások Csehszlovákiában; szovjet, román és jugoszláv munkatáborok.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>A határon túli magyarok megpróbáltatásainak bemutatása</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Magyarországi kitelepítések és munkatáborok.</li> </ul>	<i>Topográfia:</i> Recsk, Hortobágy, Duna-delta.	különböző források alapján.
--	--	--	-----------------------------

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- Jelszavak, csasztuskák, viccek gyűjtése a Rákosi-diktatúra idejéből.
- Új iparvárosok azonosítása térképen.
- Egy játékfilm vagy filmrészlet megtekintése a korszakból vagy a korszakról.
- Saját vélemény megfogalmazása a Rákosi-diktatúráról.
- Kitelepítésekről, Malenykij Robot, deportálásokról szóló visszaemlékezések részleteinek közös feldolgozása.
- Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban
- Magyarok és németek helyzete az elcsatolt területeken

#### 8. ÉVFOLYAM

**TÉMAKÖR: A forradalomtól az ezredfordulóig Magyarországi németiség történelme, beilleszkedése és szerepe a magyar történelemben, a német nyelvterület országainak történelme, szerepük a történelem alakításában, NEMZETISÉGI JOGOK, A NEMZETISÉGEK ÖNRENDELKEZÉSE, A NEMZETISÉGI ÖNKORMÁNYZATOK KIALAKÍTÁSA, MAGYAROK HATÁRAINKON KÍVÜL**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 14 óra**

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztő feladatok
<i>Az 1956-os forradalom és szabadságharc</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Október 23., a forradalom kirobbanása.</li> <li>A pesti srácok és szabadsághősök.</li> <li>A forradalom lakóhelyünkön és környékén.</li> <li>Szovjet tankokkal a népakarat ellen.</li> <li>A forradalom jelképei.</li> <li>A magyar forradalom a világtörténelem színpadán.</li> </ul>	<i>Fogalmak:</i> Molotov-koktél, sortűzek, munkásőrség, Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), Kommunisták Ifjúsági Szövetsége (KISZ), úttörő, termelőszövetkezet, háztáji, maszek, gulyáskommunizmus, rendszerváltoztatás, privatizáció, jogállam, többpártrendszer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beszámolók készítése az 1956-os forradalom és szabadságharc hőseiről.</li> <li>Az 1956-os forradalom és szabadságharc utáni megtorlások kegyetlenségének bemutatása példákön keresztül.</li> <li>Érvek gyűjtése a Kádár-rendszer diktatórikus jellegének alátámasztására.</li> </ul>
<i>A kádári diktatúra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A kádári megtorlás.</li> <li>A pártállam működése: az elnyomás változó formái.</li> <li>Ellenőrzött társadalom, tömegszervezetek.</li> </ul>	<i>Személyek:</i> Nagy Imre, Kádár János, Gorbacsov, Reagan,	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Kádár-rendszerrel szembeni különböző jellegű források elemzése, értelmezése.</li> </ul>

<p><i>Élet a Kádár-rendszerben</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A paraszti gazdaságok felszámolása, téjesítés.</li> <li>• A szocialista modernizáció – „a legvidámabb barakk”.</li> <li>• A hiánygazdaság.</li> <li>• A második gazdaság kiépülése.</li> <li>• Életszínvonal-politika és eladósodás.</li> </ul>	<p>II. János Pál, Antall József, Göncz Árpád, Horn Gyula, Orbán Viktor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Kádár-rendszer és napjaink életkörülményeinek összehasonlítása.</li> </ul>
<p><i>A kétpólusú világ megszűnése és a rendszerváltoztatás Magyarországon</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Szovjetunió és a szocialista rendszer országainak válsága.</li> <li>• Az ellenzék megszerveződése Magyarországon.</li> <li>• A tárgyalásos rendszerváltoztatás.</li> <li>• A kétpólusú világ megszűnése.</li> <li>• Az első szabad országgyűlési és önkormányzati választás.</li> <li>• Antall József kormánya.</li> </ul>	<p><i>Kronológia:</i> 1956. október 23. a forradalom kitörése, 1956. november 4. a szovjet támadás, 1956–1989 a Kádár-rendszer, 1989–1990 a rendszerváltoztatás, 1990 az első szabad választások, 1991 a Szovjetunió felbomlása, 1999 Magyarország belép a NATO-ba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A rendszerváltoztatás jelentőségének, következményeinek bemutatása.</li> <li>• A magyar történelem legfontosabb politikai eseményeinek időrendbe állítása a rendszerváltoztatástól napjainkig.</li> </ul>
<p><i>Magyarország a rendszerváltoztatás után</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A demokrácia és a piacgazdaság kiépítése.</li> <li>• A többpártrendszer működése.</li> <li>• Gazdasági válság és felzárkózás – vesztesek és nyertesek.</li> <li>• A társadalom átalakulása.</li> <li>• Magyarország NATO-tagsága.</li> </ul>	<p><i>Topográfia:</i> Corvin köz, Mosonmagyaróvár.</p>	

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- Információgyűjtés a „pesti srácokról”.
- Térképvázlat készítése az 1956-os események budapesti helyszíneiről.
- Interjú készítése egy 1956-os visszaemlékezővel.
- 1956-os emlékhelyek és emlékművek, sírok feltérképezése a lakóhelyen és környékén.
- Az 1956-os forradalom és a Kádár-rendszer korszakával kapcsolatos játékfilm/ filmrészlet megtekintése és értelmezése.
- Tablókészítés az úttörő mozgalom jellemzőiről a világnézeti nevelésben betöltött szerepéről.
- Gazdasági és társadalmi diagramok, grafikonok elemzése a szocializmus válságának időszakából.
- Retró-kiállítás rendezése.
- Családi emlékek bemutatása, visszaemlékezések gyűjtése, interjú készítése tanári útmutatás alapján a Kádár-rendszerrel és a rendszerváltoztatás időszakából.

- Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban
- Magyarok és németek helyzete az elcsatolt területeken

**TÉMAKÖR:** Együttélés a Kárpát-medencében Magyarországi németiség történelme, beilleszkedése és szerepe a magyar történelemben, a német nyelvterület országainak történelme, szerepük a történelem alakításában, **NEMZETISÉGI JOGOK, A NEMZETISÉGEK ÖNRENDELKEZÉSE, A NEMZETISÉGI ÖNKORMÁNYZATOK KIALAKÍTÁSA, MAGYAROK HATÁRAINKON KÍVÜL**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

**ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:**

<b>RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK</b>			
<b>Témák</b>	<b>Altémák</b>	<b>Fogalmak és adatok/Lexikák</b>	<b>Fejlesztési feladatok</b>
<i>A határon túli magyarok</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Határon túli magyarok lakta területek.</li> <li>• Fordulópontok a határon túli magyarok történetében: a történelmi Magyarország felosztása, a revízió, magyarellenes megtorlások, rendszerváltoztatás.</li> <li>• A kisebbségi lét nehézségei egykor és ma: adminisztratív intézkedések és mindennapok.</li> <li>• Kivándorlás és asszimiláció.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> kitelepítés, asszimiláció.</p> <p><i>Személyek:</i> Esterházy János, Márton Áron.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1944–1945 magyarellenes atrocitások.</p> <p><i>Topográfia:</i> Szlovákia, Ukrajna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A határon túli magyarság története főbb fordulópontjainak áttekintése 1920-tól napjainkig.</li> <li>• Példák gyűjtése a határon túli magyarság életéből a hűségre és helytállásra.</li> <li>• A határon túli magyar kisebbségi lét nehézségeinek bemutatása.</li> <li>• A Kárpát-medence 1910-es és 1990 utáni etnikai térképének összehasonlítása a magyarság és a nemzetiségek elhelyezkedése szempontjából.</li> </ul>
<i>A magyarországi nemzetiségek a 19. századtól napjainkig</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magyarország nemzetiségi arányainak változása.</li> <li>• Az asszimiláció folyamata.</li> <li>• Fordulópontok a nemzetiségek történetében: 1848–49-es szabadságharc, a történelmi Magyarország felosztása, a magyarországi németek kitelepítése.</li> <li>• A hazai cigány/roma népesség története.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Példák gyűjtése a nemzeti összetartozás megnyilvánulásairól az anyaországi és a határon túli magyarság kapcsolatában.</li> <li>• Példák gyűjtése a Kárpát-medence népeinek együttműködésére és konfliktusaira a történelem során.</li> <li>• A magyarországi nemzetiségek 19-20. századi története főbb jellemzőinek,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>A nemzetiségi jogok a mai Magyarországon.</li> </ul>		fordulópontjainak felidézése.
--	---	--	-------------------------------

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- Kiselőadás készítése egy példamutató életút (pl. Esterházy János, Márton Áron) fordulópontjairól.
- Beszámoló készítése az erdélyi falurombolási tervről (pl. Bözödújfalú).
- Határon túli területek meglátogatása tanulmányi kirándulás kereteiben (pl. Határtalanul program).
- Az erdélyi, kárpátaljai, felvidéki és délvidéki magyarok életviszonyainak összehasonlítása egymással és a hazai viszonyokkal.
- Tabló vagy prezentáció készítése a hazai cigányság korabeli életmódjáról.
- Magyarországi németek szokásai, helyzete, szerepe a magyar társadalomban önkormányzatiság kialakítása, erről tábló vagy prezentáció készítése
- Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban
- Magyarok és németek helyzete az elcsatolt területeken

#### TÉMAKÖR: Népesedés és társadalom – nemzetiségek, német nemzetiség helyzete, magyarok a határainkon kívül

JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztő feladatok
<i>A hagyományos/ agrártársadalmak</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letelepedés és élelemtermelés: növénytermesztés és állattenyésztés.</li> <li>Önellátás, árutermelés, kereskedelem.</li> <li>A népességnövekedés korlátai.</li> <li>A hagyományos társadalom (hierarchia és család).</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> házasítás, nagy pestisjárvány, népességrobbanás, migráció, multikulturalizmus, terrorizmus, globalizáció.</p> <p><i>Személyek:</i> Simmelweis Ignác.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A népesedés nagy korszakainak és azok jellemzőinek felidézése.</li> <li>Információk gyűjtése az élelemtermelés fejlődéséről (például régészeti leletek alapján).</li> <li>A népességváltozás okainak és következményeinek bemutatása.</li> <li>Hasonlóságok és különbségek megállapítása az egyes népesedési korszakok és folyamatok között.</li> <li>Vita a modern kori demográfiai</li> </ul>
<i>A modern/ipari társadalmak</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az ipari forradalmak hatásai: népességrobbanás és városiasodás.</li> <li>Népességnövekedés a fejlődő és népességfogyás a fejlett világban.</li> <li>A migráció.</li> <li>A modern/ipari társadalom (egyenjogúság és individualizmus).-</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>A női szerepek változásának áttekintése a történelem során.</li> </ul>		folyamatokról és azok várható hatásairól.
--	---	--	---

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- A népesedéstörténet statisztikai adatainak értelmezése, csoportosítása és felhasználása állítások alátámasztására vagy cáfolására.
- Fiktív napló készítése különböző korban és társadalmi helyzetben élő nők életéről, mindennapjairól.
- Beszélgetés a népességnövekedés és csökkenés okairól és hatásairól.
- A migráció okainak és hatásainak megvitatása.
- Nemzetiségek – helyzetük – jogaik
- Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban
- Magyarok és németek helyzete az elcsatolt területeken

**TÉMAKÖR:** A demokratikus állam- nemzetiségi jogok, német nemzetiség - kettős állampolgárság- magyarok határainkon kívül – jogok, demokratikus intézmények

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 5 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>A modern demokrácia gyökerei</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az athéni demokrácia működése.</li> <li>A parlamentáris rendszer működése Nagy-Britanniában.</li> <li>Az elnöki rendszer működése az Amerikai Egyesült Államokban.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> népgyűlés, hatalmi ágak, alkotmány, elnök, általános választójog.</p> <p><i>Személyek:</i> Periklész, George Washington.</p> <p><i>Kronológia:</i> Kr. e. 5. sz. az athéni demokrácia fénykora, 1776 az amerikai Függetlenségi nyilatkozat, 2012 Magyarország Alaptörvénye.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A demokrácia kialakulása, állomásainak felidézése és működésének jellemzése a különböző történelmi korszakokban.</li> <li>Csoportos szerepjáték demokratikus döntéshozatalról (pl. az athéni demokráciában).</li> <li>Demokratikus döntéshozatal ábrázolása egy folyamatábrán.</li> <li>A brit parlamentáris és az amerikai elnöki rendszer összehasonlítása.</li> <li>Áttekintő ábra értelmezése a magyarországi államszervezetről és a választási rendszerről.</li> </ul>
<i>A modern magyar állam</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az Alaptörvény.</li> <li>Az Országgyűlés, a kormány és az igazságszolgáltatás.</li> <li>Az országgyűlési és önkormányzati választási rendszer.</li> </ul>		

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- Csoportos szerepjáték demokratikus döntéshozatalról (pl. az athéni demokráciában).
- Demokratikus döntéshozatal ábrázolása egy folyamatábrán.

- Német nemzetiség szerepe, politikai és gazdasági helyzete, élete a különböző településtípusokban
- Magyarok és németek helyzete az elcsatolt területeken

## TÉMAKÖR: Régiók története – magyarok határainkon kívül

JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>Magyarország és az Európa Unió</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az Európai Unió születése és bővülése.</li> <li>• Az európai integráció céljai, eredményei és gondjai.</li> <li>• Magyarország európai uniós tagsága.</li> </ul>	<p><i>Fogalmak:</i> integráció, euró, Európai Unió, visegrádi együttműködés, polgárháború, nagy fal, hinduizmus, buddhizmus, kasztrendszer, Korán.</p> <p><i>Személyek:</i> Lincoln, Gandhi, Mao Ce-tung.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1957 a római szerződés, 1992 a maastrichti szerződés, 2004 Magyarország belép az Európai Unióba.</p> <p><i>Topográfia:</i> Brüsszel, Lengyelország, Csehország, Közel-Kelet, Izrael.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az Európai Unió céljainak felidézése.</li> <li>• Az európai integráció eredményeinek és problémáinak áttekintése.</li> <li>• A közép-európai régió középkori, újkori és mai térképeinek összehasonlítása.</li> <li>• A közép-európai népek helyzetének összehasonlítása a középkortól napjainkig.</li> <li>• Az Amerikai Egyesült Államok szuperhatalmi helyzetének elemzése és értékelése katonai, politikai, gazdasági és kulturális téren.</li> <li>• Kína világgazdasági és világpolitikai szerepének megvitatása.</li> <li>• A közel-keleti konfliktusról megfogalmazott álláspontok és érvek azonosítása, beszélgetés a békés megoldási módokról.</li> </ul>
<i>Közép-Európa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A régió sajátosságai (jellemzően kontinentális helyzet, birodalmi függés és nemzeti sokszínűség).</li> <li>• A második világháború hadszíntere.</li> <li>• A szovjet megszállás.</li> <li>• A visegrádi együttműködés.</li> </ul>		
<i>Az Amerikai Egyesült Államok</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az Amerikai Egyesült Államok létrejötte.</li> <li>• Az amerikai polgárháború okai és eredményei.</li> <li>• Az Amerikai Egyesült Államok világhatalommá válása.</li> </ul>		
<i>India</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az indiai civilizáció vallási és kulturális alapjai.</li> <li>• A brit gyarmati uralom.</li> <li>• Gandhi és a függetlenségi mozgalom.</li> <li>• A jelenkori India ellentmondásai.</li> </ul>		
<i>Kína</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A kínai civilizáció vallási és kulturális alapjai.</li> <li>• Kína félgymati sorban.</li> <li>• A japán megszállás.</li> <li>• Mao Ce-tung és a kommunista diktatúra.</li> <li>• A gazdasági óriás.</li> </ul>		
<i>A Közel-Kelet</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az Oszmán Birodalom felbomlása.</li> <li>• Izrael állam létrejötte.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az olaj szerepe a régió történetében.</li> <li>• Az iszlám és az iszlamizmus.</li> <li>• Etnikai, vallási és gazdasági törésvonalak.</li> </ul>		
--	--	--	--

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- Információk gyűjtése a visegrádi együttműködés előzményeiről és jelenlegi tartalmáról.
- Az Amerikai Egyesült Államok világhatalmi szerepének elemzése gazdasági adatsorok segítségével.
- Különböző források gyűjtése az indiai és kínai civilizáció történetéből, ezek alapján ismertető, prezentációk készítése.
- Az Oszmán Birodalom, valamint a Közel-Kelet területi változásainak nyomon követése történelmi térképeken.
- Beszámoló, prezentáció készítése az arab-izraeli konfliktusról (pl. az izraeli határ változásai, az olajválság).
- Magyarok helyzete a világban – német nemzetiség Magyarországon

#### TÉMAKÖR: Mérlegen a magyar történelem

JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra

#### ISMERETEK ÉS FEJLESZTÉSI FELADATOK:

RÉSZLETES KÖVETELMÉNYEK			
Témák	Altémák	Fogalmak és adatok/Lexikák	Fejlesztési feladatok
<i>Lábnymaink a nagyvilágban</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Világjáró magyarok (utazók, felfedezők).</li> <li>• Tudósok és feltalálók (pl. informatika, autóipar, űrkutatás).</li> <li>• Világgraszoló sportsikerek – magyarok az olimpiákon.</li> <li>• Magyar művészek a világban.</li> </ul>	<i>Javasolt személyek (altémánként 1-2):</i> Julianus barát, Kőrösi Csoma Sándor, Magyar László; Neumann János, Csonka János, Galamb József, Kármán Tódor; Papp László, Puskás Ferenc, Egerszegi Krisztina, Balczó András;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valamely területen kiemelkedő eredményt elérő magyarok tevékenységének felidézése, bemutatása.</li> <li>• A Magyar Királyság középkori sikeressége okainak felidézése.</li> <li>• Érvek gyűjtése a Habsburg Birodalomhoz tartozásunk előnyei és hátrányai mellett a 18. században és a 19. század első felében.</li> <li>• Levert szabadságharcaink értékelése az utóbbi évtizedek eredmények alapján.</li> </ul>
<i>A magyar megmaradás kérdései</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magyarország mint szuverén európai hatalom a középkorban.</li> <li>• A török kor: a középkori örökség pusztulása és az etnikai arányok romlása.</li> <li>• Az Osztrák-Magyar Monarchia, a Közép-Európát sikeresen egyesítő birodalom.</li> <li>• Trianon máig tartó hatásai: a kisállami lét kényszerpályái a nagyhatalmak árnyékában.</li> <li>• Új típusú kapcsolatépítés a rendszerváltoztatás után a kisebbségbe került magyarsággal.</li> </ul>	Liszt Ferenc, Munkácsy Mihály, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Korda Sándor.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>A magyar megmaradás titkai: szabadságharcok, békés építkezés.</li> </ul>		
--	---	--	--

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- Világjáró magyar utazókról szóló beszámolók készítése.
- Kiselőadások, bemutatók készítése magyar tudósokról, feltalálókról, találmányokról, olimpiákról, művészekről.
- Referátum készítése egy magyar Nobel-díjas tudósról (pl. Szent-Györgyi Albert, Gábor Dénes stb.).
- Prezentáció készítése egy sikeres magyar sportolóról.
- Példák gyűjtése kisebbségben élő magyarság megmaradásáért folytatott küzdelem formáira és képviselőire. Példák a hazai németiség történelméből.

# NÉMET NÉPISSMERET

## 5–6. évfolyam

E két évfolyamon egyre nagyobb szerepe van az ismeretközvetítésnek. Ezzel párhuzamosan a kognitív kompetenciák fejlesztése kerül előtérbe: megjelennek olyan témakörök, amelyek az identitás tudatos vállalását készítik elő. Mindemellett a tapasztaláson alapuló tudás továbbra is központi szerepet játszik.

-fekete: folyamatos, mindkét évfolyamon jelen van

-zöld: 5. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 6. évfolyam keretén belül aktuális

Témakör	Személyes életvitel–Szociális kapcsolatok	Javasolt óraszám: 3
<b>Tanulási eredmények</b>	Tágabb rokon és emberi kapcsolatok megnevezései, jellemzői. Család, rokon viszonyok, generációk együttélése. Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése. Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés. Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése Hetvehelyi németek betelepülése, német családok, egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
A tanulók érdeklődjenek családjuk múltja és gyökerei iránt. A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit. A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése. Kérdések megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban. A tanulók legyenek képesek tanultak rajzos ábrázolására és saját rajzos vázlatuk alapján a		

<p>legfontosabb információk megfogalmazására. Témákhoz kötődő nyelvjárási szavak felismerése, reprodukciója a korosztálynak megfelelően. Család tagjai. Rokonság tagjai és kapcsolatuk. Családfa.</p>	
<b>Fogalmak</b>	Nagynéni, nagybácsi, ős, rokonság.
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Dominó: családtagok elnevezése (nyelvjárás- irodalmi német nyelv) Családfa készítése rajzos formában, bemutatása több generációig visszamenően. Beszélgetés a családban és rokonságban a nemzetiséghez tartozó személyekkel életükről.</p>

<b>Témakör</b>	<b>Személyes életvitel–Családi ünnepek</b>	<b>Javasolt óraszám: 5</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>Lakodalmi népszokások megismertetése. Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése. Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés. Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése Hetvehelyi németek betelepülése, német családok , egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk múltja és gyökerei iránt. A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit. A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése. Kérdések megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban. A tanulók legyenek képesek tanultak rajzos ábrázolására és saját rajzos vázlatuk alapján a legfontosabb információk megfogalmazására. A nemzetiség életéből vett jelenetek eljátszása. Témákhoz kötődő nyelvjárási szavak felismerése, reprodukciója a korosztálynak megfelelően. Lakodalmi népszokások megismerése. Lakodalom: meghívás, menete, ünnepi viselet.</p>		
<b>Fogalmak</b>	Lakodalom, menyasszony, vőlegény, vőfély, koszorús lány, előkészület, lakodalmi köszöntő, zenekar, esketés.	
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Előkészületi határidőnapló összeállítása. Meghívó készítése, meghívás dramatizálása. A lakodalom „menetének” képtörténetben való felvázolása. Ajándékkosár összeállítása. Lakodalmi menükártya összeállítása. Memórijáték. Szómagyarázatok: Ki vagyok? Jelenetek elmesélése és előadása különböző szempontok alapján. Lakodalmi hagyományok felelevenítése, újjáélesztése. A téma összefoglalása gondolattérkép alapján.</p>	

<b>Témakör</b>	<b>Iskola, képzés és hivatás–Az iskola régen és ma</b>	<b>Javasolt óraszám: 8</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>Az iskola, a tanítás rendjének megismerése a múltban. Osztályterem és berendezési tárgyai. A tanítás rendjének összehasonlítása a maival.</p>	

	<p>Szabályok és jogok az iskolai életben.  Megismerkedés a gót írással.  Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése.  Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.  Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése  Az iskola történetének megismerése -  Hetvehelyi iskola története</p>
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>	
	<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk múltja és gyökerei iránt.  A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit.  A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése.  Kérdések megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban.  A tanulók legyenek képesek tanultak rajzos ábrázolására és saját rajzos vázlatuk alapján a legfontosabb információk megfogalmazására.  A nemzetiség életéből vett jelenetek eljátszása.  Témákhoz kötődő nyelvjárási szavak felismerése, reprodukciója a korosztálynak megfelelően.  Iskola épülete.  Osztályterem: berendezési tárgyak.  A tanítás menete.  Személyzet.  Iskolaszerek.  Fraktúra.  Dicséret, elmarasztalás, szidás formái.</p>
<b>Fogalmak</b>	<p>Palatábla, irka, tintásüveg, ábécéskönyv, bizonyítvány, büntetés, jutalom.</p>
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Szókereső.  Hiányos szöveg.  Igaz-hamis állítások.  Memóriajáték.  Szöveg- kép párosítás.  Szövegtranszformáció: fraktúra- latin ABC.  Névjegykártya fraktúrával írva.  Beszélgetés a családban és rokonságban a nemzetiséghez tartozó személyekkel életükről.  Interjú készítése.  Látogatás iskolamúzeumban.  A téma összefoglalása gondolattérkép alapján.</p>

<b>Témakör</b>	<b>Iskola, képzés és hivatás–Munka és megélhetés</b>	<b>Javasolt óraszám: 8</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>Régi mesterségek, nyersanyagok, anyagok, termékek ismerete.  Tevékenységek és a hozzájuk szükséges munkaeszközök megnevezése.  A szakmák feladatkörének tudatosítása.  Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése.  Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk múltja és gyökerei iránt.</p>		

<p>A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit.  A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése.  Kérdések megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban.  A tanulók legyenek képesek tanultak rajzos ábrázolására és saját rajzos vázlatuk alapján a legfontosabb információk megfogalmazására.  A nemzetiség életéből vett jelenetek eljátszása.  Témákhoz kötődő nyelvjárási szavak felismerése, reprodukciója a korosztálynak megfelelően.  Tipikus mesterségek.  Nyersanyag, tevékenység és munkaeszköz, termék.  A kapott ismeretek rendszerezése és prezentációja.</p>	
<b>Fogalmak</b>	Kádár, kőfaragó, fazekas, hordó, sírkő, útszéli kereszt, véső, kalapács, korong, agyag, korsó.
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Szókereső.  Alapanyag, termék táblázatosösszefoglalása.  Barkochba.  Kép- szó párosítás.  Hármasegység.  Idővonal felállítása.  Megkezdett mondatok befejezése.  Hiányos szöveg.  Napirend összeállítása információs szöveg alapján.  Sírkőformák fejlődésének időrendi sorrendbe állítása.  Szómagyarázathoz illusztráció keresése.  Mondatszerkezet megadott szókincs alapján.  Interjúk és beszélgetések a településen mesteremberek körében, irányított gyűjtőmunka, projektek kivitelezése.  Munkafolyamat leírása megadott szókincs segítségével.  A téma összefoglalása gondolatterkép alapján.</p>

<b>Témakör</b>	<b>Gazdaság, technika, környezet–Lakóhely</b>	<b>Javasolt óraszám: 10</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>Ismeretek a lakóhelyről, környékéről és a parasztházról.  A falvak elrendezése, alaprajza.  A térbeli tájékozódás fejlődése.  Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése.  Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.  Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése  Hetvehelyi németek betelepülése, német családok , egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.  A 20.század első felének településtörténete, helyi mesterségek.</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk múltja és gyökerei iránt.  A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit.  A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése.  Kérdések megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban.  A tanulók legyenek képesek tanultak rajzos ábrázolására és saját rajzos vázlatuk alapján a legfontosabb információk megfogalmazására.  A nemzetiség életéből vett jelenetek eljátszása.  Témákhoz kötődő nyelvjárási szavak felismerése, reprodukciója a korosztálynak megfelelően.  A településre vonatkozó helymeghatározások.</p>		

<p>Földrajzi tájékozódás a tanult ismeretekhez kapcsolódóan.  Saját lakóhely és közvetlen környezete.  A magyarországi német falu.  Települések nevei németül.  Településformák és jellemzőik.  Középületek és funkciójuk.  A parasztház helyiségei.  Berendezési tárgyak és használatuk.  Melléképületek és funkciójuk.  Településstruktúra.</p>		
<b>Fogalmak</b>	Dűlő, utcás falu, völgyfalu, alsófalu, felsőfalu, helységnévtábla, kamra, istálló, pajta, tyúkól, nyári konyha, padlás, kemence, tisztaszoba, szakajtó, rokka, vajköpülő dézsa.	
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Szókereső.  Hiányos szöveg.  Szöveget visszafelé olvasni.  Kígyószöveg.  Településformák jellemzőinek táblázatos összefoglalása.  A tanultak rajzos ábrázolása.  Magyarországi német falu-ABC.  Keresztrejtvény.  Képkiegészítés.  Képgaléria.  Szómagyarázat és fogalom párosítása.  Triminó: kép- megnevezés- definíció  Beszélgetés a családban és rokonságban a nemzetiséghez tartozó személyekkel életükről.  A téma összefoglalása gondolatterkép alapján.  Tematikus anyag feldolgozása csoportmunkában:  <a href="https://www.museum-digital.de/hu/themator/ausgabe/showthema.php?m_tid=7&amp;tid=7&amp;exhibition_view">https://www.museum-digital.de/hu/themator/ausgabe/showthema.php?m_tid=7&amp;tid=7&amp;exhibition_view</a></p>	
<b>Témakör</b>	<b>Társadalmi élet–Ünnepek és ünnepnapok</b>	<b>Javasolt óraszám: 12</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>Az egyházi év ünnepeinek ismerete.  Néhány ünnep bibliai hátterének és hagyományainak részletes ismerete.  Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése.  Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.  Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése  Hetvehelyi németek betelepülése, német családok , egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk múltja és gyökerei iránt.  A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit.  A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése.  Kérdések megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban.  A tanulók legyenek képesek tanultak rajzos ábrázolására és saját rajzos vázlatuk alapján a legfontosabb információk megfogalmazására.  Az adott témához információk gyűjtése, a tanultak alkalmazása irányított feladatok és</p>		



<p>situációk segítségével.</p> <p>A tanult prezentációs technikák alkalmazása.</p> <p>A nemzetiség életéből vett jelenetek eljátszása.</p> <p>Témákhoz kötődő nyelvjárási szavak felismerése, reprodukciója a korosztálynak megfelelően.</p> <p>Az egyházi év.</p> <p>A karácsonyi ünnepkör: Advent, Barbaranap. Mikulásnap, Lúcianap, Karácsony, Újév, Vízkereszt.</p> <p>Farsang: hagyományok, hiedelem.</p> <p>Böjti időszak: tilalmak és ételek.</p> <p>Húsvét: Nagyhét, hagyományok, hiedelmek.</p>	
<b>Fogalmak</b>	Boróka, pattogatott kukorica, aszalás, jelmez, farsangi fánk, böjt, táncmulatság, harmat, rágcsáló.
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Az egyházi év sematikus ábrázolása.</p> <p>Dátum és ünnep párosítása.</p> <p>Kígyószöveg.</p> <p>Állomásokon tanulás.</p> <p>Hiányos szöveg.</p> <p>Mondatok helyes sorrendbe állítása.</p> <p>Krisskross- rejtvény.</p> <p>TOTO.</p> <p>Dominó.</p> <p>Quiz-játék.</p> <p>Újévi köszöntők megtanulása, előadása.</p> <p>Folyamatábra készítése szöveghez.</p> <p>Filmszalag készítése farsangi hagyományokhoz.</p> <p>Ünnepnap és szimbólum párosítása.</p>

<b>Témakör</b>	<b>Társadalmi élet–Életmód</b>	<b>Javasolt óraszám: 2</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>A nemzetiség élete a hétköznapi és ünnepnapok kapcsán.</p> <p>Szórakozás: a búcsú népszokásainak ismerete.</p> <p>A hovatartozás felismerésének első lépései.</p> <p>Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése.</p> <p>Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.</p> <p>Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése</p> <p>Hetvehelyi németek betelepülése, német családok , egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk múltja és gyökerei iránt.</p> <p>A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit.</p> <p>A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése.</p> <p>Kérdések megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban.</p> <p>A tanulók legyenek képesek tanultak rajzos ábrázolására és saját rajzos vázlatuk alapján a legfontosabb információk megfogalmazására.</p> <p>Az adott témához információk gyűjtése, a tanultak alkalmazása irányított feladatok és situációk segítségével.</p> <p>A tanult prezentációs technikák alkalmazása.</p> <p>A nemzetiség életéből vett jelenetek eljátszása.</p> <p>Témákhoz kötődő nyelvjárási szavak felismerése, reprodukciója a korosztálynak megfelelően.</p>		

Búcsú: előkészületek, a nap menete. Szokásrendszer, hiedelem.	
<b>Fogalmak</b>	Búcsú, búcsúfa, vásár, áldás, búcsútemetés.
<b>Javasolt tevékenységek</b>	Dominó. LOTTO- játék. Jelenetek elbeszélése, illetve eljátszása. Beszélgetés a családban és rokonságban a nemzetiséghez tartozó személyekkel életükről. A téma összefoglalása gondolattérkép alapján.

<b>Témakör</b>	<b>Kulturális élet, média–Zene és tánc</b>	<b>Javasolt óraszám: 2</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	Hagyományos néptáncok és népdalok ismerete. A népzene hagyományrendszerének ismerete. A múlt értékei iránti megbecsülés erősödése. Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése. Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés. Helyi német nemzetiség egyesületei – német kórus	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
A tanulók érdeklődjenek családjuk múltja és gyökerei iránt. A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit. Témákhoz kötődő nyelvjárási szavak felismerése, reprodukciója a korosztálynak megfelelően. A korábbi generációk értékeinek felfedezése. Hagyományos néptáncok és népdalok. Betekintés a népzene hagyományrendszerébe.		
<b>Fogalmak</b>	Ritmus, népdal, fúvószena, trombita, harmonika, hegedű.	
<b>Javasolt tevékenységek</b>	Táncokhoz kapcsolódó szövegek megtanulása, előadása. Szövegillusztráció. Népdalok éneklése. Táncház. Tánclépések tanulása Zenei felvételek hallgatása.	

<b>Témakör</b>	<b>Kulturális élet, média–Népköltészet, irodalom</b>	<b>Javasolt óraszám: 4</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	Lírai, elbeszélő és dramatikus szövegek ismerete. Magyarországi német szerzők műveinek alapvető ismerete. Szövegértés fejlődése. Az előadói képesség fejlődése. Témákhoz kötődő nyelvjárási szavak felismerése a korosztálynak megfelelően. Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
Lírai, elbeszélő és dramatikus szövegek előadása a műfaj elvárásainak megfelelő formában és intonációval. A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése. Kérdések megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban. Magyarországi német szerzők gyermekversei, meséi, mondái, elbeszélései például:		

Edina Rieder-Erdőfy: Kinderstimmen

Igele-Bigele (Gyermekantológia)

Michelisz József: Zauberhut

Koch Valéria: Időfa

Arnold Krisztina: Wolki und ihre Freunde

<http://lehrbuch.udpi.hu/text-und-deutung/2014-06-22-13-05-27/kindergedichte>

<b>Fogalmak</b>	Mesealak, antológia, verseskötet, mondagyűjtemény, cím, tartalom
<b>Javasolt tevékenységek</b>	Mesék és mondák olvasása, tartalmának visszaadása. A tanultak rajzos ábrázolása. Különböző szövegfeldolgozási módszerek: körözőlevél, lényegkiemelés, kígyószöveg, igaz-hamis állítások, képtörténet, történet befejezése. Szerepjátékok alakítása. A tanult népszokások dramatizálása. Német nyelvű színdarab megtekintése, beszélgetés az élményekről. Író-olvasó találkozó.

<b>Témakör</b>	<b>Kulturális élet, média–Nyomtatott és elektronikus sajtó</b>	<b>Javasolt óraszám: 2</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	A korosztálynak megfelelő nyomtatott és elektronikus média ismerete. A magyarországi német televízió gyermekműsorai. A médiatudatosság fejlődése. Szövegértés fejlődése. Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés. A helyi Német Nemzetiségi Önkormányzat tevékenységének megismerése	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
A népcsoport kultúrájának és hagyományainak megismerése játékos formában. A helyet meghatározó kifejezések elsajátítása és gyakorlása. Adott téma kapcsán kérdések megválaszolása. Lírai, elbeszélő és dramatikus szövegek előadása, szerepjáték alakítása. Szövegek lényegi információinak kiemelése. A szöveg lényegi információinak megnevezése. Szóbeli beszámoló a tapasztalatokról. Magyarországi német média az ifjúság számára.		
<b>Fogalmak</b>	Melléklet, rovat, riport, riporter.	
<b>Javasolt tevékenységek</b>	Neue Zeitung mellékletének olvasása. A Neue Zeitung gyermekeknek szóló mellékletének olvasása. Unser Bildschirm gyermekműsorainak megtekintése, megbeszélése. A tanultak rajzos ábrázolása. Különböző szövegfeldolgozási módszerek: körözőlevél, lényegkiemelés, kígyószöveg, igaz-hamis állítások, képtörténet, történet befejezése, rejtvény. Szerepjátékok alakítása. Beszélgetés az élményekről.	

<b>Témakör</b>	<b>Politika és társadalom–Nemzetiség</b>	<b>Javasolt óraszám: 3</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	Alapvető ismeretek nyújtása Magyarország nemzetiségi összetételéről. Nyitottság más népcsoportokkal szemben. Első lépések a hovatartozás felismerése felé. Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés. A helyi Német Nemzetiségi Önkormányzat tevékenységének megismerése	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
A tanulók keressenek választ következő kérdésekre kik tartoznak az egyes népcsoportokhoz, kik a németek. A „régén” és „ma” közötti különbségek felismerése. Az idő tagolására és múlására vonatkozó kifejezések helyes használata. Nemzetiségek Magyarországon. A hazai népcsoportok elnevezései.		
<b>Fogalmak</b>	Népcsoport, nemzetiség, többségi nemzet, nemzetiségek nevei.	
<b>Javasolt tevékenységek</b>	Szókereső. Titkosírás. Mnemotechnika a nemzetiségek neveihez. Partner-tollbamondás. Zászlódominó. Hiányos szöveg. A téma összefoglalása gondolattérkép alapján.	

### 7–8. évfolyam

Az előző szakaszokhoz kapcsolódva – a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben – a már megalapozott kompetenciák fejlesztése, megerősítése, bővítése, finomítása, hatékonyságának, variabilitásának növelése a feladat ezeken az évfolyamokon.  
 -fekete: folyamatos, mindkét évfolyamon jelen van

-zöld: 7. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 8. évfolyam keretén belül aktuális

<b>Témakör</b>	<b>Személyes életvitel–Öltözködés</b>	<b>Javasolt óraszám: 8</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	A regionális népviselet megjelenési formáinak ismerete. Különböző korosztályok és nemek ruhadarabjainak ismerete. Ápolás és tárolás feladatainak, eszközeinek megismerése. A nyelvjárási szókincs fejlődése. Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése. Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés. Helyi szokások megismerése, a Helytörténeti kiállítás megtekintése	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		

A tanulók érdeklődjenek családjuk és a népcsoport múltja és gyökerei iránt.  
A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit, hasonlítsák össze a mai értékrenddel.  
A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése.  
A megfogalmazott információkat a feladat elvárásainak megfelelően alkalmazni.  
Adott témában összefüggések felismerése tanári irányítással.  
A tanulók legyenek képesek mindmap segítségével egy témát összefoglalni és arról címszavak segítségével összefüggően beszélni.  
A tanulók ismerjenek meg különböző prezentációs formákat.  
Alkalmazzák azokat részben önállóan szabadon választott téma prezentálásakor.  
Irányított gyűjtőmunka tanári segítséggel.  
A nyelvjárási szókincs irányított bővítése feladatok segítségével.  
Projekt munkák bemutatása írásban és szóban.  
Jellemző anyagok, motívumok és színek.  
Népviselő korosztály és nem szerint.  
Népviselő gondozása, tárolása.

<b>Fogalmak</b>	Cipő, harisnya, alszoknya, felszoknya, kötény, ing, mellény, vállkendő, gyöngyös fejfedő, nadrág, klumpa, kucsma.
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Anyagminták felismerése tapintással.  Anyagminták-memóriajáték.  Anyagminta-legyező készítése.  Megadott szókincs alapján összefüggő szöveg megfogalmazása.  Kígyószöveg.  Szöveg fejtetőn.  Tükörírás.  Képleírás.  Önálló szövegfeldolgozás, az eredmény prezentálása: plakát, power point előadás, prospektus.  Monogram fraktúrában fonalból, gombból.  Díszítőminták rajzolása, modernizálása.  Bársonnyakék készítése gyöngyből.  Szelfi készítése menyasszonyi koszorúval, gyöngyös fejfedővel.  Beszélgetés a családban és rokonságban a nemzetiséghez tartozó személyekkel életükről.  A téma összefoglalása gondolatterkép alapján.  Tematikus anyag feldolgozása csoportmunkában:  <a href="https://www.museum-digital.de/hu/themator/ausgabe/showthema.php?m_tid=1&amp;tid=1&amp;exhibition_view">https://www.museum-digital.de/hu/themator/ausgabe/showthema.php?m_tid=1&amp;tid=1&amp;exhibition_view</a></p>

<b>Témakör</b>	<b>Gazdaság, technika, környezet– Településstruktúra</b>	<b>Javasolt óraszám: 1</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>A németek településtörténetére vonatkozó helyrajzi megjelölések ismerete.  Magyarország németek lakta területeinek ismerete.  Tájékozódás térben és időben.  Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.  Hetvehely település története, a németek betelepülése, jellegzetes házformák, a település felépítése.</p>	

	Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése Hetvehelyi németek betelepülése, német családok , egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>	
<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk és a népcsoport múltja és gyökerei iránt.  A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése.  A megfogalmazott információkat a feladat elvárásainak megfelelően alkalmazni.  Adott témában összefüggések felismerése tanári irányítással.  A németiség betelepítésével kapcsolatos helyismeret: térképhasználat.  Németek lakta területek Magyarországon.  A területek megnevezései a szakirodalom alapján.  Tájékozódás térben és időben.</p>	
<b>Fogalmak</b>	Ofner Bergland, Schwäbische Türkei, Banat, Batschka, Buchenwald (Bakony).
<b>Javasolt tevékenységek</b>	Vaktérkép kiegészítése. Mnemotechnikák.

<b>Témakör</b>	<b>Gazdaság, technika, környezet– Hagyományos mezőgazdaság</b>	<b>Javasolt óraszám: 10</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>A „paraszti év” feladatainak megismerése.  A nyelvjárási szókincs fejlődése.  Képi és szöveges források feldolgozása.  Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése.  Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.  Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése  Hetvehelyi németek betelepülése, német családok , egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk és a népcsoport múltja és gyökerei iránt.  A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit, hasonlítsák össze a mai értékrenddel.  A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése.  A megfogalmazott információkat a feladat elvárásainak megfelelően alkalmazni.  Adott témában összefüggések felismerése tanári irányítással.  Kérdések megfogalmazása eseményekről, személyekről.  Hagyományok újjáélesztése.  A tanulók legyenek képesek mindmap segítségével egy témát összefoglalni és arról címszavak segítségével összefüggően beszélni.  A tanulók ismerjenek meg különböző prezentációs formákat.  Alkalmazzák azokat részben önállóan szabadon választott téma prezentálásakor.  Irányított gyűjtőmunka tanári segítséggel.  A nyelvjárási szókincs irányított bővítése feladatok segítségével.  Projekt munkák bemutatása írásban és szóban.  A paraszti év.  Tulajdonviszonyok.  Nemek szerint munkamegosztás.  A munka lépései, eszközei.  Betakarítás: aratás, szüret, záróünnepek.</p>		

<b>Fogalmak</b>	Évszak, vetés, aratás, betakarítás, kapálás, kaszálás, gereblyezés, hold, hektár.
<b>Javasolt tevékenységek</b>	Vagyonpiramis megszövegezése. Tükörírás. Tevékenységek csoportosítása nemek szerint. Tevékenységek táblázatos összefoglalása évszak és helyszín szerint. Melyik szerszám vagyok? Kép párosítása elnevezéshez, definícióhoz. Krisskross-rejtvény. Szövegfeldolgozás kérdések alapján. Elnevezés és szómagyarázat párosítása. Szókereső. Mondatokból logikus sorrendben szöveget alkotni. Hiányos szöveg. Burgonya – kukoricaföld vetési alaprajzát lerajzolni. Képsor alapján a kukoricafosztás menetét felvázolni. Karácsonyfadísz készítése csuhéból. Képregény készítése szöveghez: Szüret. TOTO. Beszélgetés a családban és rokonságban a nemzetiséghez tartozó személyekkel életükről. A téma összefoglalása gondolattérkép alapján. Tematikus anyag feldolgozása csoportmunkában: <a href="https://www.museum-digital.de/hu/themator/ausgabe/showthema.php?m_tid=13&amp;tid=13&amp;exhibition_view">https://www.museum-digital.de/hu/themator/ausgabe/showthema.php?m_tid=13&amp;tid=13&amp;exhibition_view</a>

<b>Témakör</b>	<b>Társadalmi élet–Életmód</b>	<b>Javasolt óraszám: 8</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>Gyógymódok megismerése. Életbölcsségek értelmezése. A téli időszak szórakozási lehetőségei. Szövegértés, lényegkiemelés fejlődése. A nyelvjárási szókinccs fejlődése. Képi és szöveges források feldolgozása. Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése. Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés. Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése Hetvehelyi németek betelepülése, német családok , egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.</p> <p style="text-align: center;"><b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b></p> <p>A tanulók érdeklődjenek családjuk és a népcsoport múltja és gyökerei iránt. A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit, hasonlítsák össze a mai értékrenddel. A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése. A megfogalmazott információkat a feladat elvárásainak megfelelően alkalmazni. Adott témában összefüggések felismerése tanári irányítással. Kérdések megfogalmazása eseményekről, személyekről. Lírai, elbeszélő és dramatikus szövegek előadása, a szerepek megformálása, a testbeszéd és szöveg össszhangba hozása.</p>	

A tanulók legyenek képesek mindmap segítségével egy témát összefoglalni és arról címszavak segítségével összefüggően beszélni.  
 Irányított gyűjtőmunka tanári segítséggel.  
 A nyelvjárási szókincs irányított bővítése feladatok segítségével.  
 Projekt munkák bemutatása írásban és szóban.  
 Népi gyógymód, hiedelemvilág.  
 Gyógyításra használt eszközök és alkalmazásuk.  
 Életbölcsesek, paraszti megfigyelések, szabályok.  
 A téli időszak egyetlen szórakozási lehetősége: a fonó.

<b>Fogalmak</b>	Babona, javasasszony, főzet, borogatás, gyógynövény, fonás, hímzés, kelengye.
<b>Javasolt tevékenységek</b>	Gyógyászati eszközök csoportosítása eredetük alapján (állati, növényi...) Memórijáték. Triminó. Domino. Hiányos szöveg. Mondatszerkesztés megadott szókincs segítségével. Népi gyógymód ábrázolása filmszalagon. Gyógymód hozzárendelése testrészhez. Népi gyógymód-comic. Hagyományok újjáélesztése. Fonó. Énekek, népdalok tanulása. Régi textíliák, kézimunkák gyűjtése, kiállítás összeállítása. Időjósok rajzos ábrázolása. Beszélgetés a családban és rokonságban a nemzetiséghez tartozó személyekkel életükről. A téma összefoglalása gondolatterkép alapján.

<b>Témakör</b>	<b>Társadalmi élet–Étkezés</b>	<b>Javasolt óraszám: 8</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>A mindennapok és ünnepek étkezési szokásainak megismerése.            Szabályszerűségek felfedezése.            Szövegértés, lényegkiemelés fejlődése.            A nyelvjárási szókincs fejlődése.            Képi és szöveges források feldolgozása.            Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése.            Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés. Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése            Hetvehelyi németek betelepülése, német családok, egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk és a népcsoport múltja és gyökerei iránt.            A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit, hasonlítsák össze a mai értékrenddel.            A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információ tartalmának megnevezése.            A megfogalmazott információkat a feladat elvárásainak megfelelően alkalmazzák.            Adott témában összefüggések felismerése tanári irányítással.            Kérdések megfogalmazása eseményekről, személyekről.            A tanulók legyenek képesek mindmap segítségével egy témát összefoglalni és arról címszavak</p>		



<p>segítségével összefüggően beszélni.  Irányított gyűjtőmunka tanári segítséggel.  A nyelvjárási szókincs irányított bővítése feladatok segítségével.  Projekt munkák bemutatása írásban és szóban.  Alapanyagok, ételek hozzávalói.  Háziállatok a paraszttudvaron.  Étkezési szokások.  Heti étrend.  Hétköznapi és ünnepnapok ételei.  Tartósítás formái, folyamata.  Asztalhierarchia, ülésrend az asztalnál.</p>		
<b>Fogalmak</b>	Ismétlődő étel, húsnap, gombócnap, káposztanap, babnap, savanyítás, befőzés, kelt tészták, fánk.	
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Nagymama zöldség – és gyümölcs ABC-je: képes szótár.  Állatcsaládok-quartett.  Sertéspuzzle.  Csoportosítás: főzelék, szósz, kása.  Leves-memóriajáték.  levesbetétek: miniprojekt  Szövegből nyert információk táblázatos összefoglalása.  Lekvárfőzés lépéseinek felvázolása képsor alapján.  Kérdőszó-dobókocka segítségével az asztali ülésrendről kép alapján páros munkában beszélgetni.  „Szakácshow”. A gőzgombóc elkészítésének módját. lépéseit megadott szókincs segítségével kommentálni.  Beszélgetés a családban és rokonságban a nemzetiséghez tartozó személyekkel életükről.  A téma összefoglalása gondolatterkép alapján.  Tematikus anyag feldolgozása csoportmunkában:  <a href="https://www.museum-digital.de/hu/themator/ausgabe/showthema.php?m_tid=7&amp;tid=7&amp;exhibition_view">https://www.museum-digital.de/hu/themator/ausgabe/showthema.php?m_tid=7&amp;tid=7&amp;exhibition_view</a></p>	
<b>Témakör</b>	<b>Társadalmi élet–Ünnepek és ünnepnapok</b>	<b>Javasolt óraszám: 6</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>Az egyházi év ünnepeinek ismerete.  A karácsonyi és húsvéti ünnepkör bibliai hátterének és hagyományainak részletes ismerete.  Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése.  Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.  A nyelvjárási szókincs fejlődése.  Képi és szöveges források feldolgozása.  Tárgyak és szellemi értékek irányított gyűjtése.  Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés. Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése  Hetvehelyi németek betelepülése, német családok , egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk és a népcsoport múltja és gyökerei iránt.  A tanulók találják meg a korábban élt generációk értékeit, hasonlítsák össze a mai értékrenddel.  A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információ tartalmának megnevezése.</p>		

<p>A megfogalmazott információkat a feladat elvárásainak megfelelően alkalmazni.          Adott témában összefüggések felismerése tanári irányítással.          Kérdések megfogalmazása eseményekről, személyekről.          Lírai, elbeszélő és dramatikus szövegek előadása, a szerepek megformálása, a testbeszéd és szöveg összhangba hozása.          A tanulók legyenek képesek mindmap segítségével egy témát összefoglalni és arról címszavak segítségével összefüggően beszélni.          Irányított gyűjtőmunka tanári segítséggel.          A nyelvjárási szókincs irányított bővítése feladatok segítségével.          Projekt munkák bemutatása írásban és szóban.          Az egyházi év.          Karácsonyi ünnepkör:          Az adventi koszorú eredete.          Szent Barbara története, Barbaranap hagyományai          Mikulásnap hagyományai.          Lúcianap hagyományai.          Jézus születésének története.          Karácsonyi népszokások.          Húsvéti ünnepkör:          Böjti időszak népszokásai.          A keresztút állomásai.</p>	
<b>Fogalmak</b>	Advent, koszorú, hiedelem, Mikulás, Barbara, betlehem, Szenteste, böjtölés formái, kálvária.
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Állomásokon tanulás:          Dátum, ünnepnap, szimbólum párosítása.          Filmfeldolgozás rejtvény alapján.          Körözőlevél: Szent Barbara          Megfelelő mondatbefejezés kiválasztása.          Quíz.          Szókereső.          Bandolo.          Kép hozzáillesztése szöveghez.          Húsvéti nyuszi sütése kelttésztaból.          Beszélgetés a családban és rokonságban a nemzetiséghez tartozó személyekkel életükről.          A téma összefoglalása gondolattérkép alapján.</p>

<b>Témakör</b>	<b>Társadalmi élet–Családon kívüli privát és társadalmi szervezetek</b>	<b>Javasolt óraszám: 1</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>Egyesületek, civil szervezetek, magyarországi német szervezetek megismerése.          Képi és szöveges források feldolgozása.          Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés. Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése          Hetvehelyi németek betelepülése, német családok , egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
A tanulóknak alakuljon ki az a felismerés, hogy a népcsoportához való tartozás kulturális		

<p>többséget jelent.</p> <p>A tanulók keressenek választ olyan kérdésekre, kik a németek, hogyan élnek együtt a többségi nemzettel.</p> <p>Irányított gyűjtőmunka tanári segítséggel.</p> <p>Az írott és elektronikus média alapvető ismerete.</p> <p>Egyesületek.</p> <p>Civil szervezetek.</p> <p>Néhány reprezentatív egyesület, civil szervezet, magyarországi német szervezet tevékenységének megismerése.</p>	
<b>Fogalmak</b>	Önkormányzat, egyesület, táncsoport, kórus.
<b>Javasolt tevékenységek</b>	Beszélgetés a családban és rokonságban a nemzetiséghez tartozó személyekkel életükről. Önálló kutatómunka az interneten megadott szempontok alapján. A szerzett információk összegzése plakát, prospektus, hirdetés formájában.

<b>Témakör</b>	<b>Politika és társadalom–Településtörténet</b>	<b>Javasolt óraszám: 8</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>A németek betelepülésének története, annak okai és következményei legfontosabb elemeinek ismerete.</p> <p>Magyarország németek lakta területeinek ismerete.</p> <p>Az időbeli és térbeli tájékozódás fejlődése.</p> <p>Nyitottság más népcsoportokkal szemben.</p> <p>Első lépések a hovatarozás felismerése felé.</p> <p>Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.</p> <p>Helyi szokások megismerése, helytörténeti gyűjtemény megtekintése</p> <p>Hetvehelyi németek betelepülése, német családok , egyházi – családi ünnepek, helyi jellegzetességek megismerése.</p> <p>Kapcsolat a helyi Német Nemzetiségi Önkormányzattal</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>Az idő tagolására szolgáló kifejezések bővítése: a történelmi idő kifejezések (évszázad) alkalmazása.</p> <p>Tájékozódás az időben megadott forrásokban.</p> <p>A németiség betelepítésével kapcsolatos helyismeret: térképhasználat.</p> <p>Adott témában összefüggések felismerése tanári irányítással.</p> <p>A hazai németiség történetének ismerete és figyelemmel kísérése.</p> <p>Az identitás fejlesztése.</p> <p>Kezdeti német- magyar kapcsolatok (XI. sz.)</p> <p>A magyarországi németek betelepítése (XVIII. sz.): ígéretek, nehézségek</p> <p>Időbeli és térbeli tájékozódás a témához kapcsolódóan.</p> <p>Térkép és időszalag használata.</p>		
<b>Fogalmak</b>	Betelepítés, telepes, lovasság, papság, toborzás, kamara, egyház.	
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Szerepjáték: Betelepüléskori színdarab.</p> <p>Szövegfeldolgozás kérdések alapján.</p> <p>Igaz- hamis állítások.</p> <p>Ismeretek összefoglalása KMHMHMM- módszer segítségével.</p> <p>Keresztretjtvény.</p> <p>Toborzólevél készítése korhű források alapján.</p> <p>Ígéretek és nehézségek ütköztetése a mérleg két serpenyőjében.</p>	

	<p>Képleírás.          Közmondás értelmezése.          Betelepüléskori ének szövegének rajzos ábrázolása, megtanulása.          Ulmer Schachtel - modell készítése.          Állomásokon történő tanulás: TOTO, keresztrejtvény, hajólevél,          batyu csomagolása a megfelelő tárgyakkal, időszalag, mértékegység-          quartett.          Önálló kutatómunka: betelepítési emlékművek az országban.          A téma összefoglalása gondolatterkép alapján.</p>
--	--

<b>Témakör</b>	<b>Politika és társadalom–Nemzetiségpolitika</b>	<b>Javasolt óraszám: 3</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>A magyarországi nemzetiségek és főbb jellemzőik ismerete.  a magyarországi németek szimbólumainak ismerete.  Nyitottság más népcsoportokkal szemben.  Első lépések a hovatartozás felismerése felé.  Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.  Kapcsolat a helyi Német Nemzetiségi Önkormányzattal,  bekapcsolódás az Önkormányzat munkájába</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>A tanulóknak alakuljon ki az a felismerés, hogy a népcsoportozás való tartozás kulturális többletet jelent.  A tanulók keressenek választ olyan kérdésekre, kik a németek, hogyan élnek együtt a többségi nemzettel.  A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információ tartalmának megnevezése.  A megfogalmazott információkat a feladat elvárásainak megfelelően alkalmazni.  Az írott és elektronikus média alapvető ismerete.  Irányított gyűjtőmunka tanári segítséggel.  Nemzetiségek Magyarországon.  Német nemzetiség lakta területek  A magyarországi németek szimbólumai: Himnusz, címer.  A magyarországi németek intézményei.</p>		
<b>Fogalmak</b>	<p>Nemzetiség, népcsoport, szimbólum, himnusz, címer, identitás.</p>	
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Szókereső.  Vaktérképen a nemzetiségek lakta területek jelölése.  Hiányos szöveg.  Önálló kutatómunka az interneten megadott szempontok alapján.  TOTO.  Kincskeresés.  Címer barkácsolása különböző anyagokból.  A téma összefoglalása gondolatterkép alapján.</p>	

<b>Témakör</b>	<b>Német nyelv és irodalom–Nyelvjárások</b>	<b>Javasolt óraszám: 2</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>A hazai német nyelvjárások területi megoszlása és néhány jellemzőjének ismerete.  A nyelvtudás előnyeinek felismerése.  Nyitottság más népcsoportokkal szemben.  Első lépések a hovatartozás felismerése felé.</p>	

	Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>	
<p>A tanulók érdeklődjenek családjuk és a népcsoport múltja és gyökerei iránt.  A tanulók ismerjék fel a nyelvtudás előnyeit és fontosságát saját maguk számára.  A nyelvjárási szókincs irányított bővítése feladatok segítségével.  Nyelvjárási kifejezések és irodalmi nyelvi változataik összevetése.  A magyarországi német nyelvjárások néhány jellemzője.  Hasonlóságok, eltérések felfedezése.</p>	
<b>Fogalmak</b>	Nyelvjárás, irodalmi nyelv, magánhangzó, mássalhangzó, kettős hangzó.
<b>Javasolt tevékenységek</b>	Puzzle: Nyelvjárási területek Németországban. Nyelvjárási és irodalmi német kifejezések párosítása. Autentikus szövegek, illetve hangfelvételek hallgatása. A téma összefoglalása gondolattérkép alapján.

<b>Témakör</b>	<b>Német nyelv és irodalom–Magyarországi német irodalom</b>	<b>Javasolt óraszám: 4</b>
<b>Tanulási eredmények</b>	<p>A kortárs magyarországi német irodalom néhány lírai és prózai művének megismerése.  Szerepek alakítása a tartalomnak megfelelően.  Nytottság más népcsoportokkal szemben.  Első lépések a hovatartozás felismerése felé.  Cselekvésközpontú, tapasztaláson alapuló ismeretszerzés.</p>	
<b>Fejlesztési feladatok/Ismeretek</b>		
<p>Lírai, elbeszélő és dramatikus szövegek előadása, a szerepek megformálása, a testbeszéd és szöveg összhangba hozása.  A szöveg, vagy annak egy bekezdése lényegi információtartalmának megnevezése.  A megfogalmazott információkat a feladat elvárásainak megfelelően alkalmazni.  A tanulók legyenek képesek mindmap segítségével egy témát összefoglalni és arról címszavak segítségével összefüggően beszélni.  A tanulók ismerjenek meg különböző prezentációs formákat.  Alkalmazzák azokat részben önállóan szabadon választott téma prezentálásakor.  A kortárs magyarországi német irodalom lírája és prózai művei  <a href="http://www.udpi.hu/tamop/pdf/Ungarndeutsche_Literatur/Ungarndeutsche_literatur_textsammlung.pdf">http://www.udpi.hu/tamop/pdf/Ungarndeutsche_Literatur/Ungarndeutsche_literatur_textsammlung.pdf</a></p>		
<b>Fogalmak</b>	Vers, elbeszélés, ritmus, rím, költői kép, mondanivaló.	
<b>Javasolt tevékenységek</b>	<p>Időszalagon a magyarországi német irodalom fejlődését ábrázolni.  Önálló kutatómunka az interneten megadott szempontok alapján.  Projekt: Egy magyarországi német író, költő életútjának munkásságának bemutatása.  Körözőlevél.  „Kedvenc magyarországi német verseim” –kiskönyv összeállítása.  Író- olvasó találkozó.  Szemelvények megtanulása.  A téma összefoglalása gondolattérkép alapján.</p>	

# Etika

Az etika tantárgy alapvető célja az egyéni és közösségi identitás formálása, stabilizálása, az egyének és a csoportok közti együttműködés megteremtése. Ehhez járulnak hozzá a kulturális hagyományokban gyökerező erkölcsi elvek, társas szabályok megismertetése, az egyén gondolkodásában formálódó, a szocio-emocionális készségek fejlesztése.

A tantárgy magába foglalja az ember fontos viszonyulásait társaihoz, közösségeihez, környezetéhez és önmagához. Ezzel olyan szintézist kínál a tanulónak, amelyben eddigi személyes tapasztalatait és a más területeken megszerzett ismereteket reflektív módon vizsgálja. A tartalom szorosan kötődik más tantárgyak fejlesztési területeihez is.

Az erkölcsi nevelés fő célja a tanuló erkölcsi érzületének és erkölcsi gondolkodásának fejlesztése, a tanuló segítése a társas szabályok, a viselkedésminták azonosításában és saját alakuló értékrendjének tudatosításában. Az egyént és a közösségeket érintő etikai elvek és az ezekből következő kérdések felismerése az árnyalt, a másik ember vagy csoport szempontjait is megértő gondolkodást fejleszti.

Az etika tantárgy felkészíti a tanulót az egyéni életvezetésének és társas környezetének erkölcsi szempontból történő mérlegelésére, miközben saját tudását vizsgálja és fejleszti. Eszközei a kérdezés, a rejtett nézetek és a dilemmák feltárása, az érvelés, a meggyőzés, a meggyőződés, a társadalmi normák és közösségi értékek értelmezése.

A tananyag alapvető értékeket közvetít. Ezek a segítség, megértés, együttérzés, törődés, szabadság, felelősség, igazságosság, becsületesség, méltányosság, tolerancia, önazonosság. Ezek a tanuló lelkiismeretének fejlődését szolgálják. A témák feldolgozása a tanulót megfontolt döntésre, kulturált véleményalkotásra és felelős tevékenységekre készíteti.

A tanulóközösség tevékenységei mintát nyújtanak arra, hogy milyen érzelmi-, érdekkonfliktusok és viselkedésmódok segítik vagy akadályozzák az együttműködést. Az ajánlott tantárgyi tartalmak és tanulói tevékenységek olyan képességeket is fejlesztenek, melyek a tanulót az életvezetésében sikeressé és tudatosabbá, társai és környezete problémái iránt érzékenyebbé tehetik, erősítik identitását, aktív társadalmi cselekvésre készítetik és segítik a nehéz helyzetek megoldásában.

Az etika tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** A tantárgy keretében alkalmazott módszerek elősegítik az aktív tanulóvá válást, a tanulás tervezését, az egyéni tanulási stílus kialakítását és a tanulási útvonalak felfedezését, a mérlegelő gondolkodást, a belső motiváción nyugvó cselekvést, a célok elérése iránti elkötelezettséget, a metakognitív stratégiák alkalmazását.

**A kommunikációs kompetenciák:** A kommunikációs kompetenciák formálása során a tanuló gyakorolja az érzelmek kommunikálásának, az empátián nyugvó értő figyelemnek, az álláspontok asszertív megjelenésének, az erőszakmentes kommunikációnak, valamint a társas konfliktusok kezelésének kommunikációs technikákat igénylő változatait.

**A digitális kompetenciák:** A digitális kompetenciák fejlesztését támogatja a projektmunkák szervezése, megvalósítása, az elvégzett feladatok digitális eszközökkel történő bemutatása. A virtuális térben kialakult közösségek tagjainak viselkedését befolyásoló etikai szabályok felismerése. A digitális

önkifejezés, a közösségi oldalakon történő önmegjelenítés, az információk kezelése. A tartalom digitális megosztásával kapcsolatos etikai kérdések köre számtalan fejlesztési lehetőséget rejt magában.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A gondolkodási készségeket fejlesztik azok a tanulási tevékenységek, amelyek különböző élethelyzetek, információforrások, médiatartalmak elemzését igénylik. A különböző esettanulmányi példákban és a valóságos élethelyzetekben felmerülő etikai problémák, konfliktusok és a szabályok felismerése közben a tanuló elemző, problémamegoldó, mérlegelő gondolkodás alkalmazásával vizsgálja az események bekövetkezésének feltételeit. Átalakítja a szerzett információt, következtetéseket von le, magyarázatot keres, rendszerezést végez.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A tantárgy támogatja az önismereten alapuló önszabályozás és önfejlesztés megvalósítását, a lelkiismeretesség, az alkalmazkodóképesség, a kezdeményezőkétség, az elkötelezettség kialakulását, és a teljesítmény javítására való törekvést. A gyakorlatok során az érzelmek felismerésének és kifejezésének, az érzelmi állapotok szabályozásának, a társas helyzetek észlelésének, a konfliktusok kezelésének és a döntéshozatali készségeknek a fejlesztése válik hangsúlyossá.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A tanulók önállóan vagy csoportosan lehetőséget kapnak kreatív alkotások tervezésére, készítésére, projektfeladatok szervezésére, kivitelezésére. A szocio-emocionális készségek fejlesztése drámajátékkal, szerepjátékkal valósul meg, az érzelmek kifejeződése zenei produkciókban, vizuális alkotásokban ölt testet. A tudatosság erősítését segítik elő azok a feladatok, amelyekben kulturális hagyományok megismerésére kerül sor.

#### **Az etika kerettanterv főbb pedagógiai alapelvei:**

- A tanulók komplex személyiségfejlesztése, értelmi, érzelmi, társas-lelkületi formálás és a cselekvő magatartásra, viselkedésre buzdítás.
- A teljes személyiség aktivizálása a belső motiváció felkeltése és ébren tartása.
- Célrendszere és ajánlásai élményt adók, személyiséget, meggyőződést formálók.
- A tananyagok kiválasztása és annak megvalósítása során figyelembe veszi az egyes korosztályok tipikus életkori sajátosságait és lehetséges élethelyzeteit. Valamint lehetőséget kíván adni a tanulók és tanulócsoporthoz egyéni sajátosságai szerinti differenciálásra.
- Az aktív, cselekvő viselkedés, magatartás megélésére ösztönzi a diákokat a különböző élethelyzeteiben.
- Fontosnak tartja a nevelés három színterét (család, iskola, társadalom).
- Ebben a tantervben elsődleges az érzelmi, érületi nevelés, a morálfejlesztés, amely során a gyermekek cselekedtetése, meggyőződésének formálása elengedhetetlenül szükséges a lelkiismeretes magatartás megszilárdulása érdekében.
- A nevelés mindig egy társadalmi közegben történik, így a nemzeti értékeink megismerése és megőrzése alapfeladat.

Korosztályi adottságaiknál fogva (alsó tagozatos) a gyermekek még nem képesek a tudatosan, teljes felelősséggel meghozott döntések felvállalására, ezért őket folyamatosan tanítani, nevelni, cselekedtetni kell, figyelembe véve a tanulók tipikus és egyéni életkori és fejlődési sajátosságait.

Az etika tanítása nagyfokú empátiát, sokirányú ismeretet, adaptivitási készséget és rugalmasságot igényel a pedagógustól, aki szakmailag is felkészült személy, fejlődés-lélektani, pedagógiai, szakdidaktikai és módszertani ismeretekkel rendelkezik. Tisztában van az alapelvekkel, melyeknek szellemiségében tanít. Együttműködik azokkal, akikkel munkatársi kapcsolatban van (szülők, osztályfőnök, igazgató, tanárok).

## 1-2. évfolyam

Az alsó tagozat első két évfolyamán az etika tantárgy elsődleges feladata az öntudatos erkölcsi-etikai gondolkodás kialakítása. Továbbá a tanuló önmagáról és közvetlen környezetéről szerzett ismereteinek tudatossá tétele, a legalapvetőbb szocio-emocionális eszköztárának létrehozása és a szokásszintű viselkedések belsővé válása.

Az érületi-lelkületi nevelés során figyelembe kell vennünk, hogy a korai iskoláskorban elcsitulnak a viharos ösztöntendenciák, és a tanuló érzélemvilágában is törekszik a felnőtt világ elvárásainak megfelelni. A család, mint az érzelmek legfontosabb biztosítója, továbbra is döntő jelentőségű a számára, de már képes elfogadni a pedagógusok és a kortársak érzelmi megnyilvánulásait. A megterhelő érzelmekkel nem tud egyedül megküzdeni. A gyermekkor meghatározó érzelmei: a szeretet, a biztonság, a bizalom, a félelem. Fontos e korosztály esetében a szülővel, a tanárokkal, a tekintélyszemélyekkel való kapcsolat.

Fontos szempont a tanító nyitott, válaszkész, az őszinte véleménynyilvánítást folyamatosan fenntartó, támogató és tiszteletben tartó pedagógiai attitűdje a tanulók életkori sajátosságainak figyelembevételével. A tanórákon a korosztály képességeihez alkalmazkodva nagyobb súllyal jelennek meg a rajzos, kreatív, mozgásos, dramatikus játékok, helyzetgyakorlatok. Új elem az önmagára figyelő magatartás fejlesztése, az érzések, gondolatok pontos megfogalmazása. Mind az életkor, mind a tantárgy sajátosságai miatt az 1–2. osztályos kerettantervben különös jelentősége van az egyéni különbségeket figyelembe vevő, tanulói sokszínűsége érzékenyen reagáló differenciált bánásmódnak.

Az 1–2. évfolyam kerettantere a tanulók önmagukhoz való viszonyulására, alapvető önismeretére, valamint elemi környezetükre, a rokoni és kortárskapcsolatok közegeire összpontosít. Az első két évfolyamon a társadalmunk kulturális életét alapvetően meghatározó zsidó-keresztény kultúra világképével és szokásrendszerével ismerkednek meg. Ezek az egyházi ünnepkörök és hagyományok közös feldolgozásával valósulnak meg. A tevékenységközpontú, tanulási tapasztalatokra épülő módszerek lehetőséget nyújtanak a személyes véleményalkotásra, a közösséghez tartozás élményének megélésére.

-zöld: 1. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 2. évfolyam keretén belül aktuális

**Az 1–2. évfolyamon az etika tantárgy alapóraszám: 68 óra.**



## A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
1. Éntudat – Önismeret	10 /5-5
2. Család – Helyem a családban	12/6-6
3. Helyem az osztály közösségében	12/6-6
4. A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban	10/5-5
5. A természet rendjének megőrzése a fenntarthatóság érdekében	12/6-6
6. Az európai kultúra hatása az egyén értékrendjére	12/6-6
<b>Összes óraszám:</b>	<b>68/34-34</b>

### **TÉMAKÖR: Éntudat – Önismeret**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- meggyőződik róla, hogy a hiányosságok javíthatók, a kitűzött célok teljesíthetők;
- csoportos tevékenységek keretében felismeri és megjeleníti az alapérzelmeket, az alapérzelmeken kívül is megnevezi a saját érzelmi állapotait;
- felismeri, milyen tevékenységeket, helyzeteket kedvel, vagy nem kedvel, azonosítja saját viselkedésének jellemző elemeit.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- célokat tűz ki maga elé, és azonosítja a saját céljai eléréséhez szükséges főbb lépéseket;
- céljai megvalósítása közben önkontrollt végez.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Önismeret
  - Saját jellemzők
  - Külső és belső tulajdonságok azonosítása, azok megítélésformáló ereje
  - Saját környezet bemutatása
  - Saját szokások azonosítása
- Érzelmek megismerése
  - Saját alapérzelmek felismerése, szóbeli megfogalmazása
  - Gondolatok és érzelmek kifejezése a helyzethez illően
  - Kellemes és kellemetlen érzelmeket kiváltó helyzetek felismerése
  - Gondolatok és érzelmek kifejezési módjainak gyakorlása
  - A veszélyt jelentő helyzetek azonosítása
- Fejlődés
  - A változások felismerése
  - A testi és szellemi fejlődés lépéseinek azonosítása
  - Saját erősségek és fejlesztésre váró területek, a két oldal egyensúlyának megtalálása
  - Hatékony tanulási technikák és feltételek gyűjtése
  - Saját tanulási célok és jó szokások meghatározása

- Saját viselkedésre vonatkozó reflektálás gyakorlása

### FOGALMAK

én, viszonyulás a másik emberhez, érzelem, érzület, öröm, bánat, félelem, harag, otthon, védettség, bizalom, fejlődés, változás, cél, szokás

### TÉMAKÖR: Család – Helyem a családban

JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- felismeri és megnevezi a szűkebb és a tágabb családtagjait, a rokonsági szinteket
- azonosítja a családi szerep- és felelősségvállalást
- átéli a különböző családi események fontosságát
- megérti, elkülöníti a családi és az egyéb ünnepeket, és törekszik az ünnepek előkészületeinek aktív résztvevőjévé válni;
- felismeri a családtagokkal és barátokkal kapcsolatos pozitív és negatív érzéseit, törekszik ezek okainak feltárására, kezelésük érdekében erőfeszítéseket tesz.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri a különböző élethelyzetek (pl. új családtag érkezése, egy családtag elvesztése, iskolai siker, kudarc, új barátság, kiközösítés) érzelmi megnyilvánulásait;
- megérti a családi szokások jelentőségét a családi összetartozás megélésében és bizalmi kapcsolatainak alakulásában;
- képes azonosítani a szeretet és elfogadás jelzéseit;
- felismeri az őt ért bántalmazást, ismer néhány olyan segítő bizalmi személyt, akihez segítségért fordulhat.

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Egészséges életmód
- A testi és lelki állapotok néhány fő jellemzőinek azonosítása, az érzelmek hatása a fiziológiai állapotokra
- Az egészséges életmód alapelemei, az egészségmegtartó stratégiák ismerete
- A biztonság feltételeinek megérzése a mindennapokban
- Kellemetlen, bántó, feszült helyzetek azonosítása (a jó és rossz stressz megkülönböztetése)
- Helyzetek azonosítása, melyekben segítség nyújtására vagy kérésére van szükség

A tanács, segítség ajánlásának és kérésének módjainak gyakorlása

- Családi és tágabb kapcsolatok
- Családtagok, családi viszonyok jellemzése
- A családtagok közös tevékenységeinek megismerése
- Szokások a családban, és azok szerepének felismerése
- Ünnepek a családban, a családi ünnepekhez kapcsolódó szokások átélése
- A család tágabb kapcsolatrendszerének azonosítása: barátok, szomszédok, távoli rokonok, ismerősök
- Érzelmek kifejezése a családban, sorsfordító események
- A pozitív, megtartó emberi kapcsolatokban megjelenő esetleges negatív érzelmek felismerése
- Módszerek megismerése a negatív érzelmek kezelésére
- A családon belüli lehetséges konfliktusok megérzése

- Változások, események azonosítása a családban
- A szeretet kifejezésének és elfogadásának módjainak gyakorlása

#### **FOGALMAK**

biztonság, egészség, családtag, rokon, barát, ismerős, hétköznap, hétvége, ünnep, szeretet, tisztelet

#### **TÉMAKÖR: Helyem az osztály közösségében**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- felméri az osztályközösségben elfoglalt helyét és feladatait; érdeklődésének és tudásának megfelelő feladatot vállal a közös munkában;
- megkülönbözteti a tiszteletteljes és sértő közlési módokat hagyományos és digitális környezetben egyaránt, véleményét másokat nem bántó módon fejezi ki;
- felismeri az együttműködést segítő, vagy akadályozó tevékenységeket, és saját szerepét az együttműködésben;

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri, és életkorának megfelelően alkalmazza a beszélgetés alapvető szabályait;
- mások helyzetébe tudja képzelni magát, és megérti a másik személy nézőpontját és érzéseit;
- különbséget tesz verbális és nem verbális jelzések között, és törekszik ezek értelmezésére;
- megkülönbözteti a felnőttekkel és társakkal folytatott interakciós helyzeteket, és azonosítja azok sajátos szabályait;
- rendelkezik megfelelő kommunikációs eszköztárral ahhoz, hogy barátsággá alakuló kapcsolatokat kezdeményezzen;
- ismeri a testi és érzelmi biztonságra vonatkozó gyermekjogokat.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Kommunikáció
  - A társas érintkezés és a beszélgetés alapvető szabályainak ismerete
  - Alapvető testbeszéd-jelzések azonosítása és értelmezése
  - A verbális és-nonverbális kommunikációs elemek azonosítása, az együttérzés kifejezése
  - Egyenrangú és kölcsönös kommunikáció, kommunikációt és megértést segítő verbális és non-verbális elemek felismerése
- Kortárs kapcsolatok
  - Kapcsolatok kialakítása, ápolása kortársakkal
  - A kapcsolatok kialakulását segítő és gátló viselkedési formák megkülönböztetése
  - A kortárs kapcsolatok minőségének meghatározása, a barátságok jellemzőinek felismerése
  - A barátság kezdeményezése és ápolása
- Konfliktusok
  - Az elfogadás és az elutasítás jelzéseinek azonosítása
  - Vita, veszekedés, harag okainak feltárása, a kibékülés, megbeszélés módjai, a megbocsátás elfogadása
  - Az egyenlőtlen és bántó helyzetek felismerése, és a rájuk való megfelelő reakció tanulása

#### **FOGALMAK**

figyelem, testbeszéd, tisztelet, sértés, vita, harag, kibékülés, elfogadás, megbocsátás, lelkiismeret

## **TÉMAKÖR: A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- ismeri az állami, nemzeti és vallási ünnepek jelentését, a hozzájuk kapcsolódó jelképeket, valamint az ünnepek közösségmegtartó szerepét;
- felismeri a közösségek működésének feltételeit, a kiközösítés jeleit, és erkölcsi érzékenységgel reagál ezekre;
- ismer néhány, a közvetlen lakóhelyéhez kapcsolódó, alapvető kulturális és természeti értéket-

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- érdeklődést mutat Magyarország történelmi emlékei iránt, felismer közülük néhányat;
- különböző konkrét helyzetekben azonosítja, és társaival megvitatja a szabályok jelentőségét, megérti a szabályszegés lehetséges következményeit;
- az igazságosság és igazságtalanság fogalmát fiktív vagy valós helyzetekhez kapcsolja, véleményt alakít ki ezekről;
- felismeri a közösségek működésének feltételeit,-és erkölcsi érzékenységgel viszonyul ezekhez.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A lakóhely jellemzői
  - Saját kedvelt helyszínek a lakókörnyezetben, a lakóhelyhez kötődés megfogalmazása
  - Saját lakóhely néhány nevezetességének, fontos helyeinek, személyeinek megismerése
  - Felismeri a lakókörnyezet közös gondozásának módjait és fontosságát
- Közös ünnepek
  - Az egyes egyházak ünnepekörei
  - A nemzeti ünnepek hátterében álló történetek megismerése
  - Családi, iskolai és nemzeti ünnepek jellegének megkülönböztetése
  - Az ünnepekhez való saját kapcsolódási pontok keresése (érzelmek, gondolatok, szokások)
  - Személyes részvétel a közös ünneplés előkészítésében, lebonyolításában
- Az együttélés szabályai
  - A társas szabályok szerepének meghatározása az együttélésben
  - A szabályszegés következményeinek felismerése
  - Az osztály életének közös megszervezése, megbeszélési technikák gyakorlása, kompromisszumos megoldások felismerése

### **FOGALMAK**

lakóhely, szabály, alkalmazkodás, egyenlőség, igazságosság, együttműködés, érzélem, büszkeség

## **TÉMAKÖR: A természet rendjének megőrzése a fenntarthatóság érdekében**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- felismeri a természet esztétikus rendjét,

- megfogalmazza személyes felelősségét a természeti és tárgyi környezet iránt, megoldási javaslatot tesz környezetének fejlesztésére.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felelősséggel gondoskodik háziállatokról vagy a környezetében előforduló állatokról, növényekről;
- megismer néhány veszélyeztetett fajt, ezek veszélyeztetettségének okait, és megfogalmazza, miért szükséges az élővilág védelme;
- fogyasztási szokásaiban példát hoz olyan elemekre, amelyek révén figyelembe vehetők a környezetvédelmi szempontok.

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A természet védelme
  - Példák megfogalmazása ember és természet kapcsolódására
  - Állatok és növények felelős gondozásának gyakorlása
  - A saját környezetben található természeti értékek gyűjtése
  - A természetvédelem fontosságának a felismerése
  - Veszélyeztetett élőlények és veszélyeztetettségük okainak megismerése
  - Környezetkárosító cselekvések azonosítása, elkerülése
- Környezetvédelem
  - A fenntarthatóság helye a mindennapi cselekvésben
  - A szelektív hulladékgyűjtés gyakorlása
  - A takarékoság elvének elfogadása, megfogalmazása
  - A környezetkárosító magatartások elkerülési módjainak megismerése
  - A saját, a természetben tanúsított viselkedésének kontrolálása
  - Stratégiák kialakítása a környezetkárosító magatartás elkerülésére

**FOGALMAK**

gondozás, gondoskodás, veszélyeztetett, természetvédelem, környezetkárosítás, hulladék, szelektív gyűjtés, környezetvédelem.

**TÉMAKÖR: Az európai kultúra hatása az egyén értékrendjére**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

**TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- felismeri az olvasott vagy a hallott bibliai tanításokban és más kulturálisan hagyományozott történetekben megjelenő együttélési szabályokat;
- megismer többféle, a jelentősebb vallási ünnepekhez kapcsolódó egyházi és kulturális szokást.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megismer néhány fontosabb ünnephez kapcsolódó vallási eseményt és a hozzá kapcsolódó zsidó és keresztény bibliai szövegekre támaszkodó történetet;
- a zsidó és keresztény bibliai történetekben, a kulturálisan hagyományozott történetekben megnyilvánuló igazságos és megbocsátó magatartásra, saját életéből példákat hoz.

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Kérdések a világról
- Saját kérdések megfogalmazása az ismeretlenről
- A környező világ megismerési módjainak összegyűjtése (megfigyelés, magyarázat, kérdések a tapasztaltabbakhoz, szöveges, filmes források)
- Gondolatok megfogalmazása a tapasztalaton túli világról (a gondolkodás, gondviselés, megismerés, képzelet, világmindenség, idő fogalma)
- Vallás, hit
- Egyházi ünnepkörök és a hozzájuk kapcsolódó népszokások: Mikulás, karácsony, húsvét, pünkösd történetének megismerése (például Jézus születésének története a keresztény vallásokban; a hanuka ünnepe a zsidó vallásban)
- A környezetben található egyházak, felekezetek néhány vallási szokásának megismerése
- Erkölc
- Az együttélést befolyásoló főbb értékek azonosítása vallási vagy kulturálisan hagyományozott történetekben (bibliai történetek, mesék, mondák)
- A szeretet, tisztelet, segítőkészség, türelem megjelenési módjainak felismerése a mindennapokban
- Gondolatok megfogalmazása a jóról és a rosszról
- Annak felismerése, hogy az emberek nem egyértelműen jók vagy rosszak, csak a cselekvéseik ítéelhetők meg

#### FOGALMAK

vallás, hit, egyházi ünnepkörök, népszokások, érték, szeretet, tisztelet, segítőkészség, türelem, jó és rossz.

### 3–4. évfolyam

Az alsó tagozat 3–4. évfolyamán az etika tantárgy célkitűzése a korábbi években megalapozott ismeretek elmélyítése, a készségek továbbfejlesztése; a felvetett témákban való alaposabb elmélyülés. A reális énkép kialakítására építve megkezdődhet a személyes erősségek és hiányosságok feltérképezése és alakítása; a szocio-emocionális készségek tudatos fejlesztése és a tanulót közvetlenül körülvevő társadalmi közegek után a tágabb környezet etikai szempontú vizsgálata és megértése.

A 3–4. évfolyamon folytatódik a zsidó-keresztén-keresztény erkölcsi értékrend alapozása, a tanulók által képviselt értékek személyre szabott mintázatának kialakulása. A lelki én, a lelkiismeret kialakulása révén a tanulók már képesek megérteni viszonylag ellentmondásos érzelmeket és tulajdonságokat is; empátiás képességük fejlődésével pedig egyre inkább képesek mások élethelyzetének megértésére. Felerősödik a kortársak hatása, de még a pedagógus által közvetített értékeket tekintik mérvadónak. A pedagógus feladata ebben az időszakban a csoportok értékrendbeli azonosítása a szélsőségek elkerülése, valamint a tanulókkal együtt a megismert közegek kereteinek kibővítése, az eddig alapszinten ismert és alkalmazott viselkedési minták szélesebb körben való alkalmazhatósága. A 3–4. évfolyamon fontos szerepet kapnak a tanulók önszerveződési folyamatai, saját kitűzött fejlődési céljai, valamint az azok megvalósításához vezető út megtervezése, és ennek pedagógusi nyomon követése. A pedagógus feladata ebben az életkorban az érzékenyítés, a tanulók személyes véleményére és tapasztalataira vonatkozó elfogadás és nyitottság, a társadalmi felelősségvállalás modellálása. Az alkalmazott pedagógiai módszerekben a szóbeli kifejezőkészség és az öntudatosság fejlődésével

fokozatosan bővül a szóbeli, majd írásbeli feladatok köre, ugyanakkor fontos, hogy legyenek cselekedeteken alapuló, dramatikus és kreativitást igénylő, alkotó feladatok is a tanórákon.

A 3–4. évfolyamokon előtérbe kerül a hithez kapcsolódó alapvető erkölcsi értékrend megismerése, megértése és belsővé tétele is. Lényege, hogy a tanulók számára nyilvánvalóvá váljon: az alapvető értékek eredete, forrásai és ezek belsővé válása tovább formálhatja spirituális világképüket is. A pedagógiai munka fontos eleme a tanulók önálló kötelezettségtudatának, akaraterejének és öntevékenységének fejlesztése; a szorgalom, kitartás és felelősségvállalás autonóm erkölcsi értékrendbe való beépülésének előmozdítása. Az alsó tagozat 3–4. évfolyamán a korábbi években megalapozott normatív erkölcsi gondolkodás, önismeret, érzelmi intellektus, spirituális világkép és társas felelősségvállalás tovább fejlődik, elmélyül, az értékrend stabilizálódik, ennek következtében a tanulók egyre határozottabban nyilvánítják ki saját véleményüket, egyre megalapozottabban hoznak döntéseket.

-zöld: 1. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 2. évfolyam keretén belül aktuális

**A 3–4. évfolyamon az etika tantárgy alapóraszámja: 68 óra.**

#### **A témakörök áttekintő táblázata:**

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
1. Éntudat – Önismeret	10 /5-5
2. Család – Helyem a családban	12/6-6
3. Helyem az osztály közösségében	12/6-6
4. A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban	10/5-5
5. A természet rendjének megőrzése a fenntarthatóság érdekében	12/6-6
6. Az európai kultúra hatása az egyén értékrendjére	12/6-6
<b>Összes óraszám:</b>	68

#### **TÉMAKÖR: Éntudat – Önismeret**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- meggyőződik róla, hogy a hiányosságok javíthatók, a gyengeségek fejleszthetők, és teljesíthető rövid távú célokat tűz maga elé saját tudásának és képességeinek fejlesztése céljából.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- csoportos tevékenységek keretében felismeri és megjeleníti az alapérzelmeket, az alapérzelmeken kívül is felismeri és megnevezi a saját érzelmi állapotait;
- felismeri, milyen tevékenységeket, helyzeteket kedvel, vagy nem kedvel, azonosítja saját viselkedésének jellemző elemeit;
- célokat tűz ki maga elé, és azonosítja a saját céljai eléréséhez szükséges főbb lépéseket;

- céljai megvalósítása közben önkormányzott végez, siker esetén önjutalmazást gyakorol.

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Önismeret
  - Saját főbb testi tulajdonságok és személyiségjegyek azonosítása, az önészlelés és a környezettől érkező jelzések értelmezése
  - Annak felismerése, hogy minden embernek vannak erősségei és fejleszthető területei
  - Saját fejlődési folyamatok észlelése, jellemzése
  - Önfegyelem gyakorlása
- Érzelmek kezelése
  - Az alapérzelmeken túlmutató kellemes és kellemetlen érzelmeket kiváltó helyzetek felismerése, az ezekre adott társadalmilag elfogadható reakciók gyakorlása
  - Az önuralom fejlesztése, és cselekvési készségének megismerése
  - Az érzelmek konstruktív kifejezési módjai és egyénspecifikus érzelmszabályozási stratégiák kialakítása.
- Célok és tervek
  - Saját vágyak és célok megfogalmazása és ezek elkülönítése
  - Terv kialakítása egy saját cél elérése érdekében: cselekvéses feladatok, tervszerű lépések meghatározása, a haladás ellenőrzése és értékelése
  - Önmotiváló és önjutalmazási stratégiák megismerése, a kitűzött cél és a valóban elért eredmény összehasonlítása
- Siker és kudarc értelmezése
  - A kitartás és a pozitív viszonyulás megtartása kudarc esetén is, annak felismerése, hogy a kudarcból levont következtetések is az egyén fejlődését szolgálják
  - Reális és irreális célok felismerése, a vágyak és célok összefüggéseinek feltárása
  - Személyes példaképek kiválasztása

#### FOGALMAK

tulajdonság, érzelem, önuralom, vágy, terv, siker, eredmény, meggyőződés, példakép

#### TÉMAKÖR: Család – Helyem a családban

JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- ismeri a család testi, lelki -védelemmel kapcsolatos feladatait
- motivált az őt érintő problémák megoldáskeresésében;
- saját maga is keres módszereket a stresszhelyzetben keletkezett negatív érzelmek, gondolatok és tettek kezeléséhez;

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri a családi biztonság kereteit az őt ért bántalmazást, ismer néhány olyan segítő bizalmi személyt, akihez segítségért fordulhat;
- felismeri a különböző élethelyzetek (pl.: új családtag érkezése, egy családtag elvesztése, iskolai siker, kudarc, új barátság, kiközösítés) érzelmi megnyilvánulásait
- megérti az ünneplés jelentőségét, elkülöníti a családi és az egyéb ünnepeket, és törekszik az ünnepek előkészületeinek aktív résztvevőjévé válni;



- megérti a családi szokások jelentőségét a családi összetartozás megélésében és bizalmi kapcsolatainak alakulásában, természetesnek tartja ezek különbözőségét;
- felismeri a családtagokkal és barátokkal kapcsolatos pozitív és negatív érzéseit, törekszik ezek okainak feltárására, kezelésük érdekében erőfeszítéseket tesz;
- képes azonosítani a szeretet és elfogadás jelzéseit.

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Egészség-biztonság
  - A testi és lelki egészség jellemzőinek megismerése, az egészségmegőrzés főbb lehetőségeinek feltárása
  - Stresszhelyzetek azonosítása saját példákon keresztül, jó és rossz stressz megkülönböztetése, a stressz- és indulatkezelés tudatos alkalmazása az azt megkívánó helyzetekben
  - A bántalmazás felismerése, megelőzése, az elérhető segítő személyek és szervezetek azonosítása
  - A kiközösítés azonosítása, elhárításának és megelőzésének lehetőségei
  - Annak megértése, hogy mindenkinek joga van a biztonsághoz és az emberi méltósághoz
- Családok
  - Ismerkedés a saját család múltjával, az idősebb generációk életével
  - Családi hagyományok azonosítása, családi ünnepek megtartása
  - Érzelmi kötelek a családon belül, az összetartozás jeleinek felismerése
  - Saját szerep vállalása az ünnepek előkészítésében és megtartásában
- Családi élet
  - Saját szerepvállalás azonosítása a család mindennapjaiban
  - A gyermekek és felnőttek feladatai
  - Saját tettekért való felelősségvállalás, a következmények elfogadása
  - A „szabad”, „lehet” és „kell” értelmezése
  - Az együttérzés, empátia, a kommunikáció módjainak gyakorlása
  - A családtagok egymásrataltsága, közös feladatok azonosítása, a részvállalás szükségességének felismerése

#### FOGALMAK

együttérzés, bizalom, közösség, felelősség, következmény, feladatmegosztás, joga van

#### TÉMAKÖR: Helyem az osztály közösségében

#### JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- felméri az osztályközösségben elfoglalt helyét és feladatait; érdeklődésének és tudásának megfelelő feladatot vállal a közös munkában
- megkülönbözteti a sértő és tiszteletteljes közlési módokat hagyományos és digitális környezetben egyaránt; saját érdekeit és véleményét másokat nem bántó módon fejezi ki;
- felismeri az együttműködést segítő vagy akadályozó tevékenységeket és saját szerepét az együttműködésben.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri, és életkorának megfelelően alkalmazza a beszélgetés alapvető szabályait;
- mások helyzetébe tudja képzelni magát, és megérti a másik személy nézőpontját és érzéseit;

- különbséget tesz verbális és nem verbális jelzések között, és törekszik ezek értelmezésére;
- megkülönbözteti a felnőttekkel és társakkal folytatott interakciós helyzeteket, és azonosítja azok sajátos szabályait;
- rendelkezik megfelelő kommunikációs eszköztárral ahhoz, hogy barátsággá alakuló kapcsolatokat kezdeményezzen;
- társas kapcsolatait a bizalom, szeretet, együttműködés és felelősség szempontjából vizsgálja és értelmezi;

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Kommunikáció
  - A kommunikációban részt vevő partnerek nézőpontjának megismerése, a megértésre törekvés eszközeinek használata
  - Az indulatszabályozás, a türelem, a másik fél érzelmeinek és véleményének tiszteletben tartása
  - A többszereplős kommunikációban fellépő félreértés felismerése, tisztázó kérdések megfogalmazása
  - Ismerkedés az erőszakmentes kommunikációval: az értő figyelem és az én-közlés
  - Verbális és non-verbális jelzések közötti ellentmondás felismerése
  - Az érvelés szabályainak megismerése
- Kortárs kapcsolatok
  - Kölcsönös és megtartó kortárs kapcsolatok kezdeményezése és fenntartása
  - A barátság kialakulásához szükséges személyes preferenciák azonosítása, a visszautasítás feldolgozása
  - Az előítélet felismerése és a bizalom feltételei
  - A társak megismerésének módjai
  - Saját kapcsolatok véleményezése, a kapcsolatok jobbításának lehetőségei
- Jogok, szabályok
  - Néhány alapvető gyermeki jog megismerése
  - A gyermekek joggyakorlásában részt vevő felnőttek, az alapjogok elérésének különböző módjai
  - Az alapvető gyermeki jogok sérülésének felismerése, a segítségkérés lehetőségei
  - Megérti, hogy a tanulás jog és kötelesség

#### FOGALMAK

megértés, ismerős, barát, kortárs, vélemény, türelem, jog és kötelesség

#### TÉMAKÖR: A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban

##### JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

##### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- ismeri az állami, nemzeti és egyházi ünnepkörök jelentőségét, a hozzájuk kapcsolódó jelképeket, valamint az ünnepek közösségmegtartó szerepét;
- felismeri a közösségek működésének feltételeit, a kiközösítés jeleit, és erkölcsi érzékenységgel reagál ezekre.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri a közvetlen lakóhelyéhez kapcsolódó legfontosabb kulturális és természeti értékeket, ezekről képes ismereteket megszerezni,

- érdeklődést mutat a nemzet történelmi emlékei iránt, ismer közülük néhányat;
- ismereteket szerez a Kárpát-medencében élő magyarokról, Magyarországon élő nemzetiségekről, népcsoportokról, valamint az európai népek közös alapkulturájáról;
- különböző kontextusokban azonosítja és társaival megvitatja az együttélési alapszabályok jelentőségét, megfogalmazza a szabályszegés következményeit;
- ismeri a testi és érzelmi biztonságra vonatkozó gyermeki szükségleteket;
- tájékozott a gyermeki jogokról, ennek családi, iskolai és iskolán kívüli következményeiről, a gyermekek és felnőttek ezzel kapcsolatos kötelességeiről;
- mérlegeli az igazságosság és igazságtalanság fogalmát, a valós helyzetekben véleményt alakít ki ezekről.

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Teremtett értékek
  - A lakóhely, a nemzet legfőbb természeti, épített, művészeti értékei és történelmi helyei
  - Főbb nemzetiségek és hagyományaik a lakókörnyezetben
  - Ismerkedés más népek életmódjával, szokásaival
  - A tárgyak és technológiák szerepe az életmódban
  - Az újítás és a kreativitás, mint a teremtett értékek megőrzésének, fejlesztésének alapja
- Közösség
  - A társas szabályok értelme, célja, értelmezése
  - Közösségi szabályalkotási és -értékelési technikák alkalmazása
  - A befogadó és együttműködő közösség jellemzőinek feltárása
  - Az együttműködés, felelősségvállalás, feladatvállalás alapelveinek átélése
  - Az ünneplés közösségformáló ereje
  - A másokért és a közösségért végzett tevékenységek formái
  - A nehéz helyzetben lévők közös segítése
- Jog és biztonság
  - A tárgyi és szellemi tulajdon és az ahhoz való jog fogalmai
  - A személyiségi jogok érvényesülése és sérelme a virtuális és valós térben
  - A virtuális térben való viselkedés biztonsági szabályai

#### FOGALMAK

hagyomány, tulajdon, ünnep, egyházi ünnep, természeti érték, történelmi érték, szabályalkotás, együttműködés, befogadás, felelősségvállalás

#### TÉMAKÖR: A természet rendjének megőrzése a fenntarthatóság érdekében

JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- megfogalmazza személyes felelősségét a természeti és tárgyi környezet iránt, megoldási javaslatot tesz környezetének megőrzésére, esztétikus fejlesztésére.
- felismeri az ökológiai, ökonómiai egyensúly hétköznapi szükségességét

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri, hogy miért szükséges az élővilág védelme; minderről képes információt gyűjteni fizikai és digitális környezetben is;
- fogyasztási szokásaiban példát hoz olyan elemekre, amelyek révén figyelembe vehetők a környezetvédelmi szempontok, és felhívja társai figyelmét is ezekre.

- **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Környezetszennyezés
- A környezetszennyezés jelensége, fő területei, hatása a Föld, az élőlények, köztük az ember életére
- Az élet védelmének és a felelősségvállalás etikai elvének megismerése
- A környezetszennyezés és a fajok pusztulása közötti összefüggés felismerése
- Környezetvédelem
- A környezetvédelem főbb szempontjai
- A fenntartható életvitel néhány alapelve és azok figyelembevétele a saját döntések és választások során
- Pazarlás és annak mérséklése, felesleges tárgyak és a mértékletes fogyasztási szokások
- A hulladék és a szemét fogalma, a hulladék-újrahasznosítás
- Cselekvési minták és újítások megismerése a környezet megújítása, szépítése, élhetőbbé tétele érdekében
- Személyes és közös lista készítése a megőrzendő kulturális és természeti értékekről

### FOGALMAK

környezetszennyezés, környezettudatosság, újrahasznosítás, fejlődés, mértékletesség, környezetvédelem, teremtett rend, természeti érték

### TÉMAKÖR: Az európai kultúra hatása az egyén értékrendjére

JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

- azonosítja az olvasott vagy a hallott zsidó és keresztény bibliai tanításokban vagy más kulturálisan hagyományozott történetekben megjelenő együttélési szabályokat;
- megérti, értelmei az európai, a nemzeti kultúra eredetét, forrását.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- értelmetti a „jó” és a „rossz”, helyes és helytelen közötti különbségeket, azokat konkrét példákon keresztül alkalmazza, és megoldási javaslatokat fogalmaz meg a helytelen viszonyulásokkal kapcsolatban;
- megismer az egyes egyházak ünnepköreihez kapcsolódó alapvető vallási, kulturális eseményeket és a hozzá kapcsolódó zsidó és keresztény bibliai szövegekre támaszkodó történeteket;
- megismer az egyes egyházi ünnepkörökhöz (karácsony, húsvét, pünkösd, hanuka, pészah) kapcsolódó tartalmakat, jelképeket, szokásokat, néphagyományokat
- a zsidó és keresztény bibliai történetekben, kulturálisan hagyományozott történetekben megnyilvánuló igazságos és megbocsátó magatartásra saját életéből példákat hoz.

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Kérdések a világról
- A környező világ megismerésének lehetőségei
- A hitbeli, és az erkölcsi tartalmú ítéletek értelmezése
- A lelkiismeret működésének jelei, erkölcsi értékek a mindennapokban: a tisztelet, a becsületesség, a mértéktartás, a felelősség, az akaraterő, az önbecsülés erényei
- Vallás
- A zsidó-keresztény kultúrkör teremtéstörténete, és világképe

- Alapvető egyházi ünnepkörök és a hozzájuk kapcsolódó vallási szokások, események: a karácsonyi, a húsvéti és pünkösti ünnepkör (például halál, az élet és az újjászületés értelmezése a keresztény vallásokban, ünnepek a zsidó vallásban)
  - Személyes meggyőződés és hit jelentése
  - Az azonos hittel rendelkezők közössége
- Értékek a vallási történetekben
- A hit, a vallás által közvetített alapvető emberi értékek értelmezése (önzetlenség, igazságosság, megbocsátás, jótékonykodás), az életünket vezérlő arany szabályok, példázatok megismerése (a tékozló fiú története, a magvető példázata, a talentumokról szóló példabeszéd)
  - A vallási történetekben gyökerező erkölcsi értékek és tanítás megfogalmazása

#### FOGALMAK

érték, önzetlenség, mértékletesség, igazságosság, megbocsátás, lelkiismeret, világkép, Isten, élet, halál

### – 5-8. évfolyam

Az etika tantárgy alapvető célja az egyéni és közösségi identitás formálása, stabilizálása, az egyének és a csoportok közti együttműködés megteremtése. Ehhez járulnak hozzá a kulturális hagyományokban gyökerező erkölcsi elvek, a társas szabályok megismertetése, az egyén gondolkodásában formálódó, szocio-emocionális készségek fejlesztése.

A tantárgy magába foglalja az ember fontos viszonyulásait társaihoz, közösségeihez, környezetéhez és önmagához. Ezzel olyan szintézist kínál a tanulóknak, amelyben eddigi személyes tapasztalatait és a más területeken megszerzett ismereteket reflektív módon vizsgálja. A tartalom szorosan kötődik más tantárgyak fejlesztési területeihez is.

Az erkölcsi nevelés fő célja a tanuló erkölcsi érzületének és erkölcsi gondolkodásának fejlesztése, a tanuló segítése a társas szabályok, a viselkedésminták azonosításában és saját alakuló értékrendjének tudatosításában.

Az etika tantárgy felkészíti a tanulót az egyéni életvezetésének és társas környezetének erkölcsi szempontból történő mérlegelésére, miközben saját tudását vizsgálja és fejleszti. Eszközei a kérdezés, a rejtett nézetek és a dilemmák feltárása, az érvelés, a meggyőzés, a meggyőződés, a társadalmi normák és a közösségi értékek értelmezése.

A tanulóközösség tevékenységei mintát nyújtanak arra, hogy milyen értékek és viselkedésmódok segítik vagy akadályozzák az együttműködést, milyen érzelmi-, érték- vagy érdekkonfliktusok jelenhetnek meg, milyen megoldási módok a legmegfelelőbbek.

Az ajánlott tantárgyi tartalmak és tanulói tevékenységek olyan képességeket is fejlesztenek, melyek a tanulót az életvezetésében tudatosabbá, társai és környezete problémái iránt érzékenyebbé tehetik, erősítik identitását, aktív társadalmi cselekvésre készítik és segítik a nehéz helyzetek megoldásában.

Az etika tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** A tantárgy keretében alkalmazott módszerek elősegítik az aktív tanulóvá válást, a tanulás tervezését, az egyéni tanulási stílus kialakítását és a tanulási útvonalak felfedezését, a mérlegelő gondolkodást, a belső motiváción nyugvó cselekvést, a célok elérése iránti elkötelezettséget, a metakognitív stratégiák alkalmazását.

**A Kommunikációs kompetenciák:** A kommunikációs kompetenciák formálása során a tanuló gyakorolja az érzelmek kommunikálásának, az empátián nyugvó értő figyelemnek, az álláspontok aszertív megjelenésének, az erőszakmentes kommunikációnak, az adatokra támaszkodó érvelésnek és a megfelelő vitakultúrának, valamint a társas konfliktusok kezelésének kommunikációs technikákat igénylő változatait.

**A digitális kompetenciák:** A digitális kompetenciák fejlesztését támogatja a hiteles forrásokon alapuló kutatómunka végzése, a projektmunkák szervezése, megvalósítása, az elvégzett feladatok digitális eszközökkel történő bemutatása. A virtuális térben kialakult közösségek tagjainak viselkedését befolyásoló etikai szabályok felismerése és elemzése. A digitális önkifejezés, a közösségi oldalakon történő önmegjelenítés, az információk kezelése. A tartalom digitális megosztásával kapcsolatos etikai kérdések köre számtalan fejlesztési lehetőséget rejt magában.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A gondolkodási készségeket fejlesztik azok a tanulási tevékenységek, amelyek különböző élethelyzetek, információforrások, médiatartalmak elemzését igénylik. A különböző esettanulmányi példákban és a valóságos élethelyzetekben felmerülő etikai problémák, konfliktusok és a szabályok felismerése közben a tanuló elemző, problémamegoldó, mérlegelő gondolkodás alkalmazásával vizsgálja az események bekövetkezésének feltételeit. Átalakítja a szerzett információt, következtetéseket von le, magyarázatot keres, rendszerezést végez.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A tantárgy támogatja az önismereten alapuló önszabályozás és önfejlesztés megvalósítását, a lelkiismeretesség, az alkalmazkodóképesség, a kezdeményezőkézség, az elkötelezettség kialakulását, és a teljesítmény javítására való törekvést. A gyakorlatok során az érzelmek felismerésének és kifejezésének, az érzelmi állapotok szabályozásának, a társas helyzetek észlelésének, a konfliktusok kezelésének és a döntéshozatali készségeknek a fejlesztése válik hangsúlyossá.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A tanulók önállóan vagy csoportosan lehetőséget kapnak a kreatív alkotások tervezésére, készítésére, projektfeladatok szervezésére, kivitelezésére. A szocio-emocionális készségek fejlesztése drámajátékkal, szerepjátékkal valósul meg, az érzelmek kifejeződése zenei produkciókban, vizuális alkotásokban ölt testet. A tudatosság erősítését segítik elő azok a feladatok, amelyekben kulturális hagyományok megismerésére kerül sor.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A tantárgy az önismeret fejlesztése révén segíti a tanulók jövőképeinek kialakítását, felkészíti őket a munka világára. Ugyanakkor erősíti a hosszú távú célkitűzéseket, a személyes jövőtervezést, az életpálya-építést, a döntéshozatalt, az életvezetést, a pénzügyi tudatosságot, és a tudatos önfejlesztést.

**Az etika kerettanterv főbb pedagógiai alapelvei:**

- A tanulók komplex személyiségfejlesztése, értelmi, érzelmi formálás és a cselekvésre buzdítás.
- A teljes személyiség aktivizálása a belső motiváció felkeltése és ébren tartása.
- Célrendszere és ajánlásai élményt adók, személyiséget, meggyőződést formálók.
- A tananyagok kiválasztása és annak megvalósítása során figyelembe veszi az egyes korosztályok tipikus életkori sajátosságait és lehetséges élethelyzeteit. Valamint lehetőséget kíván adni a tanulók és tanulócsoporthoz egyéni sajátosságai szerinti differenciálásra.

- Az aktív, cselekvő viselkedés, magatartás megélésére ösztönzi a diákokat a különböző élethelyzeteiben.
- Fontosnak tartja a nevelés három színterét (család, iskola, társadalom).
- Ebben a tantervben elsődleges az érzelmi, érületi nevelés, a morális fejlesztés, amely során a gyermekek cselekedtetése, meggyőződésének formálása elengedhetetlenül szükséges a lelkiismeretes magatartás megszilárdulása érdekében.
- A nevelés mindig egy társadalmi közegben történik, így a nemzeti értékeink megismerése és megőrzése alapfeladat.
- A munkaformák között fontos szerepet tölt be a kooperatív csoportmunka, az egyéni és csoportos projektfeladatok szervezése, az egész csoportot bevonó beszélgetések. A hatékony munkavégzés érdekében közös szabályok felállítása javasolt. A tanuló munkáiból összeállított portfólió is az értékelés alapja lehet. A feladatok megtervezésénél és kivitelezésénél a tanulók igénybe vehetik a digitális eszközöket is.

A tanulási tevékenység értékelése alapvetően a fejlesztő értékelésre épül. A kooperatív tanulási tevékenység alkalmával az önértékelésről a társértékelésre, illetve a csoport együttműködésének az értékelésére kerülhet a hangsúly.

Az etika tanítása nagyfokú empátiát, sokirányú ismeretet, adaptivitási készséget és rugalmasságot igényel a pedagógustól, aki szakmailag kompetens személy, fejlődés-lélektani, pedagógiai, szakdidaktikai és módszertani felkészültséggel rendelkezik. Tisztában van az alapelvekkel, melyeknek szellemiségében tanít. Együttműködik azokkal, akikkel munkatársi kapcsolatban van (szülők, osztályfőnök, igazgató, tanárok, stb.)

## – 5-6. évfolyam

Az 5-6. évfolyamon tanuló tanulók fejlesztése során, az erkölcsi szabályok értelmezésében, a többféle megközelítés mellett megjelenik az autonóm gondolkodás képessége is. A jó és a rossz cselekedetek elbírálásában teret nyer a tettek, szándékok alapján történő vizsgálat. A tevékenység motivációjában felerősödik a kortárs csoportban való megfelelés igénye és annak a tekintélyszemélynek – szülő, pedagógus - a befolyása, akihez a tanuló érzelmileg kötődik. Az éntudat és önismeret fejlődésében elkezdődik az én kibontakozásának folyamata, kialakul a saját gondolatok feletti kontroll érzése. Kialakul a személyes véleményformálás a saját érzelmeiről, szükségleteiről és gondolatairól. A szükségletek szabályozása tekintetében a 11–12 éves tanulók énejlődését már a kapcsolatok által szerzett tapasztalatok is uralják. A serdülőkorba lépő viselkedése az aktuális társas környezet szerint változik, hitét a csoporttagok többségének értékrendjéhez igazodó gondolkodás uralja, de már megjelennek az önálló identitás kialakítása felé tett első lépések is, a serdülő fogékonyává válik a közösségi életben megnyilvánuló igazságtalanságokra.

**Az 5-6. évfolyamon az etika tantárgy alapóraszám 68 óra.**

-zöld: 5. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 6. évfolyam keretén belül aktuális

## A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
4. Éntudat – Önismeret	10/5-5
5. Család – Helyem a családban	12/6-6
6. Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben	12/6-6
7. A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban	10/5-5
8. A természet rendjének megőrzése, a fenntartható jövő	12/6-6
9. Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére	12/6-6
<b>Összes óraszám:</b>	68

### TÉMAKÖR: Éntudat – Önismeret

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

reálisan értékeli helyzetét, fejlődési célokat fogalmaz meg és a célok megvalósítását szolgáló terveket készít;

felismeri a tudásszerzés módjait, különös tekintettel a forrás hitelességére;

felismeri a helyzethez illeszkedő érzelmeket és kifejezőmódjukat, és ennek megfelelően viselkedik/cselekszik;

a családjában és ismeretségi körében talál olyan mintákat, amelyek példaként szolgálnak számára; képes a problémák elemzésére és a megoldási alternatívák alkotására, a probléma megoldása érdekében, önmaga motiválására;

döntései meghozatalakor figyelembe veszi a saját értékeit is.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

megismeri az önazonosság fogalmát és jellemzőit, azonosítja saját személyiségének néhány elemét; ismer testi-lelki egészséget őrző tevékenységeket és felismeri a saját egészségét veszélyeztető hatásokat. Megfogalmazza a saját intim terének határait.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Testi és lelki változások

A testi, lelki egészség egységének felismerése a saját egészségi állapot nyomon követése;

Az életkorra jellemző testi és szellemi fejlődés megfigyelése,

Az önállósodás és növekvő felelősség elemzése;

A saját és társak belső értékeinek és egyediségének tudatosítása.

Én és mások

A saját viszonyulás néhány elemének feltárása;



Az emberek közötti hasonlóságok és különbségek felismerése,  
Az alapvető emberi viselkedésformák értékelése;  
Különböző emberi élethelyzetek megismerése;  
Az önértékelés módjainak tudatosítása.

Harmonikus jövő

Az egészséges és harmonikus életmód feltételei megfogalmazása;  
A pozitív és negatív hatások felismerése saját élethelyzetekben;  
Megoldási modellek kialakítása nehéz helyzetek kezelésére;  
Az egyéni sikerek értelmezése;  
Saját tanulási célok megfogalmazása;  
Valós és virtuális környezetben példaként szolgáló személyek keresése.

– **FOGALMAK**

önismeret, fejlődés, önállóság, felelősség, egészség, harmónia, elfogadás, tervezés, tanulás, tudás, példakép, jövőkép

– **TÉMAKÖR: Család – Helyem a családban**

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

megfigyeli, hogy saját érzelmi állapota és viselkedése milyen következményekkel járhat, és milyen hatást gyakorolhat a társas kapcsolatainak alakítására;  
képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;  
a családjában és ismeretségi körében talál olyan mintákat, amelyek példaként szolgálnak számára;  
megfogalmazza, hogy a szeretetnek, a bizalomnak, tiszteletnek milyen szerepe van a családban, a barátságokban és a párkapcsolatokban;  
megfelelő döntéseket hoz arról, hogy az online térben, milyen információkat oszthat meg önmagáról.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

megismer olyan mintákat és lehetőségeket, amelyek segítségével a különböző helyzetek megoldhatók, illetve tudja, hogy hová fordulhat segítségért;  
azonosítja a családban betöltött szerepeket és feladatokat;  
azonosítja saját szerepét és feladatait;  
azonosít néhány, a családban előforduló konfliktust,  
felismeri a család életében bekövetkező nehéz helyzeteket, megfogalmaz néhány megoldási módot;  
felismeri saját családjának viszonyrendszerét, a családot összetartó érzelmeket és közös értékeket;  
azonosítja az egyéni, családi és társadalmi boldogulás feltételeit.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A kapcsolatok hálója

Saját viszonyrendszerek vizsgálata, a szűkebb és a tágabb közösségek hatása a tanuló életére  
Az alapvető emberi érintkezések formáinak (viselkedés, verbális és non verbális kommunikáció, gondolatok kifejezése, alkotások) megismerése valós és virtuális terepen is;  
A különböző érzelmeket kiváltó okok feltárása;  
Az érzelem vezérelte cselekvések következményeinek vizsgálata.

A bizalom és a szeretet a kapcsolatokban

Kapcsolatok elemzése a támogatás, bizalom, szeretet, tisztelet, segítség szempontjából;

A tartós, bizalomra épülő kapcsolatok jellemzői és fenntartásuk feltételeinek átélése;  
Az érzelmeket is kifejező figyelmes kommunikáció gyakorlása;  
Segítségkérés, segítség felajánlása.

Családi erőforrások

A család, rokonság egyedi viszonyrendszereinek feltárása;  
Saját helyzet felismerése, feladatok a családban;  
A legértékesebb családi szokások azonosítása;  
A családok sokszínű kulturális hátterének értelmezése;  
Tipikus családi szerepek, helyzetek és ezek értékelése;  
Az érték- és érdekütköztetések, az igények kifejezésének gyakorlása.

#### – FOGALMAK

támogatás, bizalom, szeretet, tisztelet, segítség, figyelem, probléma, kapcsolat, családi szokás

– **TÉMAKÖR: Társas tudatosság és társas kapcsolatok - Helyem a társas-lelkületi közösségekben**

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

helyesen feltérképezi, hogy saját érzelmi állapota és viselkedése milyen következményekkel járhat, és milyen hatást gyakorolhat a társas kapcsolatai alakítására;  
képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;  
a családjában és ismeretségi körében talál olyan mintákat, amelyek példaként szolgálnak számára;  
megfogalmazza, hogy a szeretetnek, az elkötelezettségnek, bizalomnak, tiszteletnek milyen szerepe van a barátságokban, a páros kapcsolatokban, és az iskolai közösségekben.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

képes a saját véleményétől eltérő véleményekhez tisztelettel viszonyulni, a saját álláspontja mellett érvelni;  
felismeri a konfliktus kialakulására utaló jelzéseket;  
rendelkezik érzelmi kifejezőképességekkel a konfliktusok megelőzésére és megoldási javaslatokkal a konfliktusok megoldására;  
azonosítja a csoportban elfoglalt helyzetét és szerepét, törekszik a személyiségének legjobban megfelelő feladatok vállalására;  
törekszik mások helyzetének megértésére, felismeri a mások érzelmi állapotára és igényeire utaló jelzéseket;  
nyitott és segítőkész a nehéz helyzetben levő személyek iránt;  
különbséget tesz a valóságos és a virtuális identitás között, felismeri a virtuális identitás jellemzőit.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Szükségünk van társakra

A társas kapcsolatok fontosságának hangsúlyozása

Az elhagyatottság, a kirekesztettség állapotának elképzelése

A hagyományos és a modern technológia nyújtotta kapcsolattartási lehetőségek gyakorlása

A kapcsolat kezdete

A rokonszenv, ellenszenv azonosítása

Az ismeretlenek iránti bizalom vagy bizalmatlanság okai feltárása

A virtuális kapcsolatteremtési formák véleményezése, a virtuális identitások lehetséges megismerési módjai

A kapcsolat ápolása

A kortárs, baráti kapcsolatokat összetartó szokások, a jó működés feltételeinek feltárása, a jó problémamegoldási minták megismerése

A bizalom, támogatás, törődés, őszinteség és a bántás megjelenési formáinak azonosítása

A megértésre törekvő, egyenrangú kommunikáció gyakorlása

A kapcsolatokat gyengítő okok feltárása, a kialakuló konfliktusok elemzése

Konfliktuskezelési lehetőségek felismerése és gyakorlása

– **FOGALMAK**

rokonszenv, ellenszenv, barátság, kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, támogatás, törődés, őszinteség, bántás, megértés, konfliktus

– **TÉMAKÖR: A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban**

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

azonosítja a nemzet, a kulturális közösség számára fontos értékeket, indokolja, hogy ezek milyen szerepet játszanak a saját életében;

érzelmileg azonosul az állami, nemzeti és egyházi ünnepkörök jelentőségével, értelmezi a hozzájuk kapcsolódó jelképeket, valamint az ünnepek közösségmegtartó szerepét;

azonosítja azokat a kulturális különbségeket, helyzeteket, amelyek etikai dilemmákat vetnek fel, és véleményt alkot róluk;

értékeli az etikus és nem etikus cselekvések következményeit;

a csoporthoz való csatlakozás, vagy az onnan való kiválás esetén összeveti a csoportnormákat és a saját értékrendjét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

értelmezi a szabadság és az önkorlátozás, a tolerancia és a szeretet megjelenését és határait egyéni élethelyzeteiben;

azonosítja a valós és a virtuális térben történő zaklatások különböző fokozatait és módjait, van terve a zaklatások elkerülésére és kivédésére; tudja, hogy hová fordulhat segítségért;

fizikai vagy digitális környezetben információt gyűjt és megosztja tudását a sport, tudomány, technika, művészetek vagy a közélet területén a magyar nemzet vagy Európa kultúráját meghatározó kiemelkedő személyiségekről és tevékenységükről;

ismeri a nemzeti identitást meghatározó kulturális értékeket, és indokolja, hogy miért fontos ezek megőrzése;

azonosítja a nemzeti és európai értékek közös jellemzőit, az európai kulturális szemlélet meghatározó elemeit.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A közösségek összetartó ereje

Saját identitást képező néhány közösség mélyebb megismerése: nemzet, nemzetiség, nyelvi-kulturális közösség

Olyan közösségek megismerése, melyeknek a tanuló nem tagja

A csoportba kerülés lehetőségei. Saját csoporton belüli helyzet, tevékenység értékelése

A közösségek értékei

A segítség, együttérzés, tolerancia, egyenlőség, igazságosság, méltányosság, önzetlenség, felelősségvállalás jelentőségének vizsgálata a társas együttműködésben, és ezek hiányának a következményei

Önkéntes, másokat segítő tevékenységek. Saját csoport kritikus szemléletű értékelése a befogadás-elfogadás valamint az értékteremtés szempontjából

Az alapvető gyermekjogok megismerése

A köztulajdon megbecsülése és a magántulajdon védelme

A közösségek működése

Valós és virtuális közösségek írott szabályainak és íratlan szokásrendjének feltárása

A hatékony együttműködés feltételei számbavétele

A közös szabályalkotás, a jó munkamegosztás, a vezető szerepének elemzése

Egyéni és közösségi érdekek összevetése

A társas élet lehetséges konfliktusainak okai, a konfliktusok kezelése

#### – **FOGALMAK**

csoport, közösség, nemzet, nemzetiség, beilleszkedés, kirekesztés, érdek, egyenlőség, igazságosság, méltányosság, önzetlenség, felelősségvállalás, vezető, példakép

### **TÉMAKÖR: A természet rendjének megőrzése és a fenntartható jövő**

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

megfogalmazza személyes felelősségét a természeti és tárgyi környezet iránt, megoldási javaslatot tesz környezetének megőrzésére, esztétikus fejlesztésére

felismeri az ökológiai, ökonómiai egyensúly hétköznapi szükségességét

döntéseket hoz arról, hogy milyen szokások kialakulásával járul hozzá a fenntarthatóság megvalósításához, milyen cselekvéseket tehet a természeti, társadalmi problémák kezelése érdekében;

megfogalmazza, hogy a pozitív egyéni és társadalmi jövőkép elérését milyen feltételek támogatják.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

folyamatosan frissíti az emberi tevékenység környezetre gyakorolt hatásaival kapcsolatos ismereteit fizikai és digitális környezetben, felelősségteljes szemlélettel vizsgálja a technikai fejlődés lehetőségeit;

megismeri a természeti erőforrások felhasználására, a környezetszennyezésre, a globális és társadalmi egyenlőtlenségek problémájára vonatkozó etikai felvetéseket;

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Létezésünk feltételei

Saját szükségletek, érdekek és értékek feltárása, ezek motiváló hatása a cselekvésekre

A testi és szellemi egészség forrásainak megismerése– egyéni, társadalmi és környezeti szinten

A különböző életkörülményű emberek életmódjának összehasonlítása

Fejlődés: értékek és veszélyek

- Ember és környezete viszonyának értelmezése

- A környezetszennyezés jelenségének meghatározása, fő területei, hatása a Föld, az élőlények, köztük az ember életére

A technikai fejlődés néhány területének feltárása, az ember életmódjára és - minőségére ható jellegzetessége

Etikai kérdések felvetése a virtuális tevékenységgel, a médiatartalmakkal, a technikai eszközök alkalmazási módjaival kapcsolatban, saját ilyen jellegű tevékenységek reflektív vizsgálata

Felelősség és cselekvés a jövő érdekében

A közvetlen környezet állapotának kritikus szemléletű vizsgálata

A világ jelenéért és jövőjéért vállalható emberi felelősség néhány elemének megfogalmazása  
Saját és közösségi cselekvési lehetőségek tervezése a környezetvédelem érdekében

– **FOGALMAK**

természetvédelem, környezetvédelem, média, virtuális tér, tudatos fogyasztó, létszükséglet, takarékoság, mértékletesség, felelősségvállalás

**TÉMAKÖR: Az európai kultúra hatása az egyén értékrendjére**

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

egyéni cselekvési lehetőségeket fogalmaz meg a közös erkölcsi értékek érvényesítésére;  
képes az európai, a nemzeti kultúra közös eredetének, forrásainak értelmezésére  
reflektíven értékeli a tudásszerzés módjait, különös tekintettel a forrás hitelességére;  
képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

feltárja, hogy az Európa vallási arculatát meghatározó egyházak tevékenysége, szokás- vagy értékrendje milyen módon jelenik meg a társadalomban;  
feltárja, hogyan jelennek meg a hétköznapiak során a tárgyalt világvallásoknak az emberi életre vonatkozó erkölcsi tanításai;  
értelmezi a szeretetnek, az élet tisztelete elvének a kultúrára gyakorolt hatását;  
értelmezi az egyes egyházak ünnepköréhez kapcsolódó alapvető vallási, kulturális eseményeket és a hozzájuk kapcsolódó bibliai (Ó és Új Szövetségbeli) szövegekre támaszkodó történeteket;  
összekapcsolja az egyes egyházak, vallások ünnepköreit és a hozzájuk tartozó jelképeket, szokásokat, néphagyományokat;  
a zsidó és keresztény bibliai történetekben, kulturálisan hagyományozott történetekben megnyilvánuló igazságos és megbocsátó magatartásra saját életéből példákat hoz;  
saját életét meghatározó világnézeti elkötelezettség birtokában alkalmazza a kölcsönös tolerancia elveit.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Kérdések és válaszok a világról

A világra vonatkozó személyes kérdések megfogalmazása, a megismerés lehetőségei

Az információk elemzése a hitelesség alapján

A logikai érvelések gyakorlása

A tény, a vélemény, a tudás, a hit, az értékítélet fogalmak értelmezése

Az érték- és világnézeti különbségek azonosítása

A helyes és a helytelen dilemmái

Különböző és hasonló, azonos helyzetről alkotott értékítéletek elemzése

Néhány kulturális szabályozórendszer megismerése, ezek eredete és hatásai

A lelkiismeret működésének megérezése, átérzése a döntésekben

Személyes erkölcsi elvek feltárása

Dilemmahelyzet elemzése erkölcsi szempontból

A vallási és a kulturális hagyományok tanításai

Az istenhívő világnézet sajátosságainak vizsgálata

A környezetben fellelhető vallások néhány szokásának, ünnepének megismerése, ezen keresztül a világnézeti-kulturális sokszínűség tudatosítása

– **FOGALMAK**

világkép, világnézet, tudás, tény, vélemény, információ, hitelesség, együttélés, hit, istenhit, vallás, egyház, vallási tanítás, jó, rossz, lelkiismeret

## – 7-8. évfolyam

Ebben az életkori szakaszban az erkölcsi szabályok értelmezésében egyre jobban a mérlegelő gondolkodás dominál. A tevékenység motivációjában felerősödik a kortárs csoportban való megfelelés igénye, az elfogadottság jutalmazó szerepének motiváló hatása, s annak a tekintélyszemélynek a befolyása, akihez a tanuló érzelmileg kötődik. Az éntudat és az önismeret kibontakozásával kialakul a saját érzelmek és gondolatok megfigyelése és ellenőrzése feletti mérlegelés. Gyakorlattá válik a belülről vezérelt személyes véleményformálás a saját érzelmekről, szükségletekről és gondolatokról. A serdülőkorba lépő fiatal számára ezt az időszakot a társas önazonosság, társas identitás próbálgatása jellemez. Ezen kapcsolatokban különféle viselkedéseket tapasztalhat, különböző élmények megosztására van lehetősége, így viselkedése az aktuális társas környezet szerint változik. Hitét a csoporttagok többségének értékrendjéhez igazodó gondolkodás uralja. Az erkölcs és etika tantárgynak külön figyelemmel kell lennie arra, hogy előtérbe kerülhet a kortársak viselkedésének szerepszerű átvétele. A fiúk társas-lelkületi fejlődésében egyre jelentősebb szerepet kap a félelem és a szomorúság elrejtésének igénye, mely az erőtlenség kifejezéseként is értelmezhető. Ebben az időszakban az empatikus viszonyulás határai jelentősen kitérnek, mert a serdülő fogékonyává válik a társadalmi életben megnyilvánuló igazságtalanságok észlelésére. Az órai beszélgetések valamennyi formája elősegítheti a lelkiismeret közösségben történő erősödését. Ebben az életkorban megkezdődik a személyes világnézet kialakulása, ezért ezekben az években az oktatás fontos feladata, hogy ezt a folyamatot támogassa. A formálódó világnézetben testet öltő értékekre támaszkodva a fiatalok fokozatosan elkezdik elhelyezni magukat a létezés tágabb összefüggésrendszerében.

A 7-8. évfolyamos tanulók életében egyre többször jelenik meg a döntéshozatal, a felelősségvállalás önmagukkal, társaikkal és környezetükkel szemben. A különböző élethelyzetek felhívják a tanulók figyelmét az önismeret fontosságára, a társakkal való kommunikáció és együttműködés jelentőségére, az egészségmegőrző tevékenységek végzésének és a pénzügyi tudatosság fejlesztésének a nélkülözhetetlenségére. Erre az életkorra új dimenziókkal bővül a fiúk és a lányok kapcsolata, s az ezzel összefüggő témák tanórai feldolgozása szerepet vállalhat a testi és lelki egészségre, illetve a családi életre való nevelés általános céljainak megvalósításában. 13-14 évesen a tanulók már önálló használói a legkülönbözőbb technikai eszközöknek, így az erkölcsstan órák keretében is kitüntetett helyet kell kapnia a médiatudatosságra nevelésnek – hangsúlyozva, hogy ez egyúttal fontos szelete az állampolgárságra és demokráciára nevelésnek, valamint az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztésének is.

**A 7-8. évfolyamon az etika tantárgy alapóraszám 68 óra.**

-zöld: 7. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 8. évfolyam keretén belül aktuális

### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
7. Éntudat – Önismeret	10/5-5

8. Család – Helyem a családban	12/6-6
9. Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben	12/6-6
10. A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban	10/5-5
11. A természet rendjének megőrzése, a fenntartható jövő	12/6-6
12. Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére	12/6-6
<b>Összes óraszám:</b>	68

### **TÉMAKÖR: Éntudat – Önismeret**

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

reálisan feltérképezi, hogy saját érzelmi állapota és viselkedése milyen következményekkel járhat, és milyen hatást gyakorolhat a társas kapcsolatai alakítására; képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;

megfelelő döntéseket hoz arról, hogy az online térben milyen információkat oszthat meg önmagáról;

reálisan értékeli helyzetét, fejlődési célokat fogalmaz meg és a célok megvalósítását szolgáló terveket készít;

reflektíven értékeli tudásszerzési módjait, különös tekintettel a forrás hitelességére;

feltárja pályáérdeklődését és továbbtanulási céljait;

képes a problémák elemzésére és a megoldási alternatívák alkotására, a probléma megoldása érdekében képes önmaga motiválására;

célok és döntések meghozatalakor figyelembe veszi a személyes értékeit;

egyéni cselekvési lehetőségeket fogalmaz meg az erkölcsi értékek érvényesítésére.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

megismeri az identitás fogalmát és jellemzőit, azonosítja saját identitásának néhány elemét;

ismer testi és mentális egészséget őrző tevékenységeket és felismeri a saját egészségét veszélyeztető hatásokat. Megfogalmazza a saját intim terének határait;

különbséget tesz a valóságos és a virtuális identitás között, felismeri a virtuális identitás jellemzőit.

célokat tűz ki maga elé, és azonosítja a saját céljai eléréséhez szükséges főbb lépéseket; céljai megvalósítása közben önkontrollt végez, siker esetén önjutalmazást gyakorol.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Önismeret

Saját főbb személyiségjegyek vizsgálata;

Ismerkedés a társadalmi szerepekkel, elvárásokkal;

Saját identitás fogalmának bővítése;

Az emberi gondolkodásmód sokszínűsége megértése;

Azonos helyzetekre adott eltérő reakciók, vélemények elemzése;

Az egyének és az emberiség néhány cselekvésének etikai szempontú értékelése, a saját értékrenddel való összevetése;

Önkifejezési módok gyakorlása.

### Szükségletek és igények

A tanulás és fejlődés összefüggéseinek megértése a tanuló életében;

Információforrások kritikus elemzése;

Saját szokások, életvezetési mód, életszemlélet értékelése a testi és mentális egészség, a lehetséges káros tényezők feltárása, ezek elkerülésére javaslatok az önazonosság és a fejlődés szempontjából;

Saját igények és szükségletek feltárása.

### Célok és tervek

A felelősség, önismeret, munka, együttműködés, kreativitás, vállalkozó szellem, munkamegosztás, pénzügyi tudatosság megjelenése a mindennapi cselekvésekben;

A siker, a boldogság, boldogulás átérzése, azonosítása az egyén életében;

A pozitív életszemlélet tudatosítása;

Néhány személyes életcél megfogalmazása.

### – FOGALMAK

önismeret, önazonosság, boldogulás, boldogság, jólét, jóllét, stressz, káros szenvedély, függés, alkotás, munka, pénzügyi tudatosság

## TÉMAKÖR: Család – Helyem a családban

### – JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra

### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

reálisan feltérképezi, hogy saját érzelmi állapota és viselkedése milyen következményeket okozhat, és milyen hatást gyakorolhat a társas kapcsolatai alakítására; képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;

a családjában és ismeretségi körében talál olyan mintákat, amelyek példaként szolgálnak számára; megfogalmazza, hogy a szeretetnek, az elkötelezettségnek, bizalomnak, tiszteletnek milyen szerepe van a családban, a barátságokban és a párkapcsolatokban.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

megismer olyan mintákat és lehetőségeket, amelyek segítségével a problémás helyzetek megoldhatók, illetve tudja, hogy hová fordulhat segítségért;

azonosítja a családban betöltött szerepeket és feladatokat; egyre reálisabban a saját szerepét és feladatait;

azonosít néhány, a családban előforduló konfliktust, felismeri a család életében bekövetkező nehéz helyzeteket, és megfogalmazza, hogy milyen módon kezelhetők ezek;

felismeri saját családjának viszonyrendszerét, a családot összetartó érzelmeket és közösségi értékeket;

azonosítja az egyéni, családi és társadalmi boldogulás feltételeit.

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

#### Érzelmek és cselekvések hatása

Külső és belső tényezők összehangolása, amelyek az érzelmi-mentális állapotra hatással lehetnek; Stratégiák kidolgozása a negatív hatások kivédésére;

Valós és virtuális térben zajló cselekvések elemzése a másokra tett hatás és etikai értékek szempontjából;

#### Kölcsönösség és egyenlőség a kapcsolatokban;

A bizalom, szeretet, tisztelet, segítség és intimitás megérzése, megjelenése a kapcsolatokban

Pozitív minták a harmonikusan működő párkapcsolatokra;

A másik igényeit és szükségleteit figyelembe vevő és a saját igényeket megfogalmazó kommunikáció gyakorlása;



Az egyenlőtlen, kihasználó vagy bántalmazó kapcsolat jellemzőinek azonosítása, az erre vonatkozó jogok és a védelem lehetőségeinek megismerése.

Változások a családban

A család társadalmi funkciói értelmezése, a családszerkezet sokfélesége;

A harmonikus családi életet meghatározó értékek összegyűjtése,

A támogatás, megértés, tanulás, együttérzés és egyenlőség vizsgálata családi kapcsolatokban;

A serdülőkor önállósági igényéből vagy az életkori különbségekből eredő vélemény- és érdekkonfliktusok azonosítása.

– **FOGALMAK**

érzelem, szerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, igény, nemzedék, értékrend, önvédelem, zaklatás, emberi jogok.

**TÉMAKÖR:** Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

reálisan feltérképezi, hogy saját érzelmi állapota és viselkedése milyen következményekkel járhat, és milyen hatást gyakorolhat a társas kapcsolatai alakítására; képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;

a csoporthoz való csatlakozás vagy az onnan való kiválás esetén összeveti a csoportnormákat és a saját értékrendjét;

a családjában és ismeretségi körében talál olyan mintákat, amelyek példaként szolgálnak számára; megfogalmazza, hogy a szeretetnek, az elkötelezettségnek, bizalomnak, tiszteletnek milyen szerepe van a barátságokban, a páros kapcsolatokban, az iskolai közösségekben.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

képes a saját véleményétől eltérő véleményekhez tisztelettel viszonyulni, a saját álláspontja mellett érvelni;

kölcsönös megértésre törekszik;

felismeri a konfliktus kialakulására utaló jelzéseket;

rendelkezik tapasztalatokkal, érvekkel a konfliktusok megelőzésére és megoldási javaslatokkal a konfliktusok megoldására;

azonosítja a csoportban elfoglalt helyét és szerepét, törekszik a személyiségének legjobban megfelelő feladatok vállalására;

törekszik mások helyzetének megértésére, felismeri a mások érzelmi állapotára és igényeire utaló jelzéseket;

nyitott és segítőkész a nehéz helyzetben levő személyek iránt.

– **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Felelősség egymásért

A kapcsolatrendszerekben elfoglalt különböző helyzetek, szerepek elemzése

rendelkezik érzelmi kifejezőképességekkel a konfliktusok megelőzésére és megoldási javaslatokkal a konfliktusok megoldására;

Az egyén felelősségének megfogalmazása különböző szerepekben: cselekvőként vagy szemlélőként, aktív segítőként vagy érzelmi támogatóként a valós és a virtuális térben is.

A kapcsolatok minősége

Egymás jobb megismerésének és a társas kapcsolatrendszer gazdagításának módjai;

A másokat megítélő vélemények elemzése a lehetséges sztereotípiák, az előítéletek, elfogadás, tolerancia alapján;

A figyelmesség, közös tervezés és az együttműködés példáinak érvényesítése;

A tartós kapcsolatok és párkapcsolatok alapvető feltételeinek megismerése.

A kapcsolatok megóvása

Kapcsolati konfliktusok elemzése eltérő igények, kommunikáció és érzelmek szempontjából, megoldási stratégiák kidolgozása;

A felelősségvállalás, bocsánatkérés és a jóvátétel szerepének felismerése a kapcsolatok helyreállításában,

– **FOGALMAK**

kapcsolatrendszer, viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazkodás, önállóság, cselekvés, átélés, előítélet, elfogadás

**TÉMAKÖR:** A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban

– **JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

–

–

– **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

azonosítja, értelmezi a nemzet, a kulturális közösség számára fontos közösségi értékeket, indokolja, hogy ezek milyen szerepet játszanak a saját életében;

érzelmileg, társas-lelkületileg azonosul az állami, nemzeti és egyházi ünnepkörök jelentőségével, értelmezi a hozzájuk kapcsolódó jelképeket, valamint az ünnepek közösségmegtartó szerepét;

azonosítja azokat a kulturális különbségeket, helyzeteket, amelyek etikai dilemmákat vetnek fel, és véleményt alkot róluk;

a csoporthoz való csatlakozás vagy az onnan való kiválás esetén összeveti a csoportnormákat és a saját értékrendjét;

képes a problémák elemzésére és a megoldási alternatívák alkotására, a probléma megoldása érdekében képes önmaga motiválására;

azonosítja a számára fontos közösségi értékeket, indokolja, hogy ezek milyen szerepet játszanak a saját életében;

azonosítja azokat a helyzeteket, amelyek etikai dilemmákat vetnek fel, és véleményt alkot róluk; értékeli az etikus és nem etikus cselekvések lehetséges következményeit.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

azonosítja a valós és virtuális térben történő zaklatások különböző fokozatait és módjait, van terve a zaklatások elkerülésére és kivédésére; tudja, hogy hová fordulhat segítségért;

értelmezi a szabadság és az önkorlátozás, a tolerancia és a szeretet megjelenését és határait egyéni élethelyzeteiben;

fizikai vagy digitális környezetben információt gyűjt és megosztja tudását a sport, tudomány, technika, művészetek vagy a közélet területén a magyar nemzet és Európa kultúráját meghatározó kiemelkedő személyiségekről és tevékenységükről;

ismeri a nemzeti identitást meghatározó kulturális értékeket, és indokolja, hogy miért fontos ezek megőrzése;

azonosítja a nemzeti és európai értékek közös jellemzőit, az európai kulturális szemlélet meghatározó elemeit; ismereteket szerez a Kárpát-medencében élő magyarokról, Magyarországon élő nemzetiségekről, népcsoportokról, kettős kötődésű személyekről;

ismeri a rá vonatkozó gyermekjogokat, ezek fő szabályozó dokumentumait, értelmezi kötelezettségeit, részt vesz szabályalkotásban;

ismeri az alapvető emberi jogokat és vizsgálja ezek érvényesülését különböző embercsoportok esetében;

megismeri a hátrányos helyzetű személyek érdekében szervezett programokban való részvétel lehetőségeit;  
reflektív módon vizsgálja saját és csoportja gondolkodását más csoportokról; kifejtí véleményét a sztereotípiák és előítéletek hatásáról.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A közösségek és identitás

A kulturális-társadalmi identitás alapjai, a nemzeti identitás megőrzése;

Európa szerepének felismerése, mint a nemzeti kulturális identitás egyik meghatározója;

A különböző közösségekhez tartozás lehetséges ellentmondásai feltárása;

Különböző közösségek viszonyainak elemzése;

Az európai értékrend elemei a társadalmi és jogrendszerekben, ezek megvalósulása vagy hiánya a mindennapokban.

Értékek a társas együttműködésben;

A kölcsönös bizalom, becsületesség és felelősségvállalás, mint fő közösség-szervező értékek azonosítása;

Az elesettek segítése, a szolidaritás fogalmának értelmezése;

Véleményalkotás a szabálysértés, csalás, jogsértés, bűnelkövetés eseteiről egyéni és társadalmi kár szempontjából, egyben a társadalmi elfogadottságáról;

Kérdések megfogalmazása a büntetés néhány formájáról;

Az együttműködés, felelősségvállalás, feladatvállalás alapelveinek átélése;

Fontos társadalmi értékek megvalósításának érdekében végzett tevékenységek megismerése;

A jogok és kötelességek rendszerének elemzése több társadalmi szinten;

Az egyén aktív részvételi lehetőségei a társadalom életének szabályozásában;

Társadalmi témájú média hírek elemzése, saját médiafogyasztás vizsgálata;

Az agresszív nyelvhasználat és az információtorzítás felismerése.

#### – **FOGALMAK**

nemzet, nemzetiség, kultúra, identitás, tolerancia, szolidaritás, szabályszegés, jogsértés, bűn, büntetés, érdekérvényesítés, társadalmi cél, média

### **TÉMAKÖR: A természet rendjének megőrzése, a fenntartható jövő**

#### – **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

#### – **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

megfogalmazza személyes felelősségét a természeti és tárgyi környezet iránt, megoldási javaslatot tesz környezetének megőrzésére, esztétikus fejlesztésére;

értékeli, értelmezi az ökológiai, ökonómiai egyensúly hétköznapi szükségességét;

döntéseket hoz arról, hogy milyen szokások kialakulásával járul hozzá a fenntartható fejlődés megvalósításához, milyen cselekvéseket tehet a társadalmi problémák kezelése érdekében;

megfogalmazza, hogy a pozitív egyéni és társadalmi jövőkép elérését milyen feltételek támogatják.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

folyamatosan frissíti az emberi tevékenység környezetre gyakorolt hatásaival kapcsolatos ismereteit fizikai és digitális környezetben, kritikus szemlélettel vizsgálja a technikai fejlődés lehetőségeit, korlátait;

megismeri és véleményezi a természeti erőforrások felhasználására, a környezetszennyezésre, a globális és társadalmi egyenlőtlenségek problémájára vonatkozó etikai felvetéseket;

értelmezi a fenntartható fejlődés és a legfontosabb társadalmi problémák megoldása érdekében javasolt stratégiákat, cselekvési lehetőségeket.

#### – **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

## Lehetőségek és egyenlőtlenségek

Megismeri az általános emberi szükségleteket az egyén, a helyi közösségek és az emberiség szintjén is;

Az egyén és közösség rövid és hosszú távú érdekei közötti ellentmondások feltárja;

Az emberiség létezésének alapvető feltételeit veszélyeztető folyamatok azonosítja;

Társadalmi-gazdasági egyenlőtlenségek okainak megismerése.

## Az ember és környezetének kölcsönhatása

Az emberiség életét és gondolkodását leginkább befolyásoló technológiák hatásainak elemzése a személyes kapcsolatok és az életminőség szempontjából, megoldási javaslatok, etikai szabályok megfogalmazása a problémákra;

Károsító és építő, környezetszépítő tevékenységek megkülönböztetése;

Néhány környezeti etikai és bioetikai kérdés megismerése;

## Az emberiség jövője

A fogyasztói és pénzügyi tudatosság fő elveinek rendszerezése;

Környezetbarát technológiai megoldások, kreatív újra hasznosítási lehetőségek feltárása;

Saját célok megfogalmazása a fenntartható fejlődés érdekében.

## – FOGALMAK

erőforrás, globális hatás, újrahasznosítás, környezetbarát technológia, egyéni felelősség, fenntartható fejlődés, egyenlőtlenség

## TÉMAKÖR: Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére

### – JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra

### – TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:**

értelmezi az európai, a nemzeti kultúra közös eredetét, forrását azonosítja a számára fontos

közösségi értékeket, indokolja, hogy ezek milyen szerepet játszanak a saját életében;

azonosítja azokat a helyzeteket, amelyek etikai dilemmákat vetnek fel, és véleményt alkot róluk;

értékeli az etikus, a nem etikus cselekvések lehetséges következményeit;

reflektíven értékeli tudásszerzési módjait, különös tekintettel a forrás hitelességére;

képes a helyzetnek megfelelő érzelmek kifejezésére;

egyéni cselekvési lehetőségeket fogalmaz meg az erkölcsi értékek érvényesítésére.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

értelmezi a szeretetnek, az élet tisztelete elvének a kultúrára gyakorolt hatását;

feltárja, hogy az Európa vallási arculatát meghatározó egyházak tevékenysége, szokás- vagy értékrendje milyen módon jelenik meg a társadalomban;

feltárja, hogyan jelenik meg a hétköznapiak során a tárgyalt világvallásoknak az emberi életre vonatkozó erkölcsi tanításai;

a megismert vallások erkölcsi tanításait összeveti személyes véleményével;

saját életét meghatározó világnézeti elkötelezettség birtokában a kölcsönös tolerancia elveit gyakorolja.

### – FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

#### Világnézet és erkölcs

Különböző világnézeten alapuló gondolkodások összehasonlítása;

Az erkölcs, mint viselkedést szabályozó értékrendszer, az erkölcsi fogalmak egyéni értelmezése;

A személyes erkölcs kialakulását befolyásoló tényezők azonosítása: a család, a média, a kortárs csoportok, a nevelők;

Az egyén és közösség értékítéletének ütköztetése;

A saját értékrendnek megfelelő és ellentmondó viselkedés gyakorlása;

A zsidóság és a kereszténység, világképeinek fő vonásai, fő tanításaik megismerése;  
A vallás szerepének jelentőségének azonosítása az emberek életében;  
A zsidó és keresztény vallások álláspontjainak értelmezése néhány általános etikai kérdésben;  
Az egyházak társadalmi tevékenységének megismerése, együttműködés közös célok érdekében.  
A vallások tanításai  
A tízparancsolat megismerése;  
A felebaráti szeretet, felelősségvállalás gyakorlása a másik ember iránt;  
Olyan értékek keresése, melyek azonosak a vallásos és nem vallásos emberek számára.

–

#### **FOGALMAK**

vallás, hit, erkölcs, kereszténység, iszlám, judaizmus, hinduizmus, buddhizmus, felebaráti szeretet, karitás, arany szabály, az élet tiszteletének elve, tízparancsolat

## **2. Állampolgári ismeretek**

Az állampolgári ismeretek tantárgy koncepciójának kialakításában, a nevelési-oktatási szakaszok tervezésekor meghatározó szerepet játszottak azok a társadalmi elvárások, amelyek szerint a mindennapi életben történő eligazodás, az állampolgári létezéshez szükséges ismeretek, készségek, képességek elsajátítása, összességében a felnőttkori szerepekre való felkészülés már az általános iskola záró szakaszában jelenjen meg. Fontos szerepet kap az a szakmai igény, hogy a demokratikus

gondolkodás és a hazaszeretet megalapozása és erősítése már az általános iskolai nevelés időszakában kezdődjön meg.

Az állampolgári ismeretek tantárgy tanulása révén a tanuló támpontokat kap a mindennapi életben történő tájékozódásához. Az alapvető ismeretek elsajátításán túl lehetőség nyílik a készség- és képességfejlesztésre, olyan tevékenységek kipróbálására és gyakorlására, amelyek segítik felkészülését a felnőtt szerepekre, megalapozzák a tájékozott, nyitott és érdeklődő személyiség és felelős polgári mentalitás kialakulását. A tantárgy fontos terepe a közösségért történő felelősségvállalás kialakításának, hazaszeretet, a nemzeti öntudat kialakításának és megerősítésének, a haza iránti kötelezettségek megismerésének.

Az új tantárgy először a 7–8. évfolyam nevelési-oktatási szakaszában jelenik meg, miközben – közös tanulásterületen osztozva – több szállal kötődik a történelem, valamint az erkölcs és etika tantárgyakhoz. A közös tanulásterülethez tartozó ismeretek köre, a jelenségek és folyamatok értelmezése, az ok – okozati összefüggések érvényesítése, a mérlegelő gondolkodás megalapozása, a társas együttműködés, az egyén és közösség viszonyának kérdései, a közösségi értékek és a felelősségvállalás kiemelése, a társadalmi együttélés követelményeinek és dilemmáinak megbeszélése a történelem, az állampolgári ismeretek, az erkölcs és etika tantárgyak tanulásának folyamatos összehangolását és együttműködését feltételezi. Épít a hon – és népismeret tantárgy ismeretanyagára, nevelési céljaira is. A tantárgy a földrajz tanulásához is kötődik, hiszen a lokális és a regionális szemlélet kialakítása, a társadalmi alrendszerek funkcióinak és az intézmények szerepének vizsgálata mindkét diszciplína fejlesztési feladatai között szerepel. Az állampolgári ismeretek tantárgynak is célja a pénzügyi tudatosság megalapozása és a fenntarthatóság kritériumainak megismertetése, ezért – mind az általános iskolai, mind a középiskolai képzés záró szakaszában – épít a földrajz keretében tanult gazdasági és pénzügyi ismeretekre.

Az állampolgári ismeretek tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** A tanuló az információk gyűjtése, rendszerezése és feldolgozása közben megkülönbözteti a lényegest a lényegtelentől, és arra törekszik, hogy hiteles szövegeket használjon fel beszámoló elkészítéséhez. Önállóan vagy megadott szempontok alapján képes megkülönböztetni egymástól a megalapozott, tudományos háttérű és a hamis következtetéseket tartalmazó leírásokat, gondolatsorokat. Az érveléstechnikák alkalmazásával, mások véleményének megismerésével tovább fejlődik vitakultúrája.

**A kommunikációs kompetenciák:** A tanuló véleménynyilvánításához, érveléséhez, a vitahelyzetekben való megszólalásaihoz a kommunikációs helyzetnek megfelelő nyelvhasználat és viselkedés társul. A véleménynyilvánítás és a vitakultúra fejlesztése az autonóm magatartás kialakulását és a másik ember iránti tiszteletet, a más vélemények mérlegelését egyaránt segíti.

**A digitális kompetenciák:** A tanuló információk gyűjtéséhez és rendszerezéséhez használja a könyvtári dokumentumokat és az internetet, a beszámolók egy részéhez digitális tartalmakat készít. Az önálló és a társas tanulás folyamatában tanári segítséggel körültekintően választja ki az ismeretforrásokat, ha szükséges, tanácsot kér vagy tanácsot ad a médiahasználatról.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A tanuló információkat, tényeket, adatokat gyűjt, válogat, önállóan vagy társaival együttműködve rendszerez. Társadalmi jelenségeket hasonlít össze, összefüggéseket állapít meg, következtetéseket, magyarázatokat fogalmaz meg. A társadalommal, a honvédelemmel és az állampolgári feladatokkal kapcsolatban képes a problémák azonosítására, releváns kérdéseket alkot, javaslatokat tesz, társaival tervezeteket készít. Nyitott annak

átgondolására, hogy a tudományos-technológiai fejlődés, a környezetvédelemmel kapcsolatos problémák és a fenntarthatóság kérdésköre miképpen hat életútjára, családjára és hazájára.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A pedagógus vagy a társak orientáló észrevételeit, javaslatait és tanácsait figyelembe véve a tanuló képes korrigálni álláspontját, véleményét, valamint módosíthatja, átértékelheti, felülbíráhatja döntéseit. A társas tanulás közösségi élménye növeli önbizalmát, önbecsülését, egyúttal segíti reális énképének alakulását, és erősíti a közösségért történő felelősségvállalást.

A kooperatív tanulás révén az együttes tevékenység saját élménnyé válik. A tanuló társaival közös véleményt alakít ki, javaslatokat fogalmaz meg és terveket készít. A tanulás folyamán sok esetben társaival együttműködve dolgoz fel szövegeket, készít beszámolókat, gyűjt információkat, továbbá bekapcsolódik egy téma vagy probléma közös megbeszélésébe, ennek során érveket-ellenérveket fogalmaz meg.

A tanulási tevékenységek jellege, a társas tanulás lehetőségei olyan szituációkat és légkört teremtenek, amelyek biztosítják a tanuló szorongásmentes önkifejezését, ezek révén támogatják véleményének, gondolatainak, érveinek szabad kifejtését, ugyanakkor tudatosítják, hogy saját szempontjai csak mások hasonló megnyilvánulásainak tiszteletben tartásával, érveinek megértésével, egyeztetésével érvényesülhetnek.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A tanuló lakóhelye történetét és a település kulturális, néprajzi értékeit megismerve arra törekszik, hogy gazdagítsa a helyi társadalom életét. Önállóan és társaival együttműködve újságcikket ír, weboldalt szerkeszt. Problémaérzékenység, egyúttal együttműködő, segítő szemlélet jellemzi a projekteken való tevékenységét.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A mindennapi élethez kapcsolódó készségfejlesztés, a hivatali ügyintézés intézményeinek és alapvető eljárásainak megismerése, a munkavállaláshoz szükséges ismeretek és készségek megszerzése, fejlesztése elősegíti a tanulónak a felnőtt szerepekre való felkészülését. A tanuló javaslatokat fogalmaz meg, tervezeteket készít; mindez hozzájárul az innováció iránti nyitottság és igény, valamint a felelősségteljes munkamorál megalapozásához.

### 2.3. 8. évfolyam

Az állampolgári ismeretek tantárgy tanulásával a tanuló azokat az érvényes ismereteket sajátíthatja el és azon készségeket szerezhetheti meg, amelyeket a mindennapi életben hasznosíthat, amelyek révén felkészülhet felnőtt szerepeire, tudatos és felelős állampolgárrá és egyben elkötelezett hazafivá válhat.

A témakörök struktúrájának kialakításakor két alapvető szempont érvényesült. A témák bővülő egymásra épülése koherens rendszert alkot: a család, mint a társadalom legalapvetőbb intézménye, a tanuló településének megismerése, a lakóhely kulturális értékeinek kiemelése, az intézmények, szervezetek működésének, majd a nagyobb rendszerek funkciójának vizsgálata, a nemzeti közösséghez tartozás feltételeinek számbavétele, a nemzeti identitás alkotóelemeinek megbeszélése, a haza iránti kötelezettségek megismerése, a nemzeti/etnikai kisebbségi jogok azonosítása. Ezen témakörök egymásra épülésével a tanuló rendszerszemlélete is alakul: differenciált tudást szerezhethet meg szűkebb és tágabb környezetéről, hazájáról és a társadalomról, amelyben él.

A tanuló elsajátítja a mindennapi életben alkalmazandó készségeket, tájékozódik a munka világában, megismeri a tudatos fogyasztóvá válás meghatározó és a fenntarthatóság alapvető szempontjait: támogatást kap a felnőtt élet szerepeire történő felkészüléséhez.

Az állampolgári ismeretek tantárgy épít a tanulók együttműködésére, az egyéni teljesítményre és érdeklődésre, valamint a tanulók csoportos tevékenységére. A pedagógus a nevelő – oktató munka során a tanulói tevékenységeket megszervező, irányító, illetve koordináló feladatai is megjelennek, a tanulási folyamatban a segítő-támogató szemléletmód jellemzi a tevékenységét. A tanuló teljesítményének értékelésében az önértékelés, a csoportos megbeszélés, a társak kölcsönös javaslatai is szerepet kaphatnak. A társas tanulás alkalmi révén a tanuló megtapasztalhatja a nézetek, vélemények sokféleségét, kifejezheti saját gondolatait, amelyekbe beépítheti mások értékes megnyilvánulásait, ezek révén fejlődhet önismerete és önértékelése is.

*A Családtörténeti kutatás, a Településkutatás és a Szakmák, foglalkozások, mesterség és hivatás projektet az iskolai tematikus hetek, témahetek, projektnapok keretében valósíthatják meg a tanulócsoportok.*

A tantárgy tanulási eredményeinek követésére alapvetően a tanulást támogató értékelés ajánlott, s ebben a tanulót segítő, fejlesztő visszajelzések, amelyek között a pedagógus és a társak értékelése ugyanúgy szerepet játszik, mint a csoportos megbeszélés és önértékelés. Az értékelési folyamatban kiemelt szempont a tanuló bekapcsolódása a kooperatív tevékenységekbe, továbbá lényeges az önállóan vagy társaival közösen végzett digitális eszközhasználaton alapuló feladatok megoldása. Összegző-minősítő értékelés (ötfokozatú skálán értelmezett érdemjeggyel) javasolt a tanuló mindennapi életben való tájékozódásához kapcsolódó témakörök esetében (*Mindennapi ügyintézés; Felkészülés a felnőtt szerepekre; Köznevelés; Az egészségügyi rendszer és a szociális ellátás*) és *A magyar állam intézményei; Az állam szerepe a gazdaságban* témakörnél.

**A 8. évfolyamon az állampolgári ismeretek tantárgy alapóraszám: 34 óra.**

*A témakörök áttekintő táblázata:*



<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Család; a családi szocializáció jellemzői, a hagyományos családmódel	4
A család gazdálkodása és pénzügyei	3
Településünk, lakóhelyünk megismerése	6
Nemzet, nemzetiség; a haza iránti kötelezettségeink	6
A magyar állam alapvető intézményei, az állam szerepe a gazdaságban	5
Mindennapi ügyintézés; felkészülés a felnőttkori szerepekre, feladatokra	4
A fogyasztóvédelem alapjai	3
A nagy ellátórendszerek: köznevelés, egészségügy és szociális ellátás	3
<b>Összes óraszám:</b>	34

## **TÉMAKÖR: Család; a családi szocializáció jellemzői; a hagyományos családmódel**

### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

#### **2.3.1. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- felismeri a családi szocializációnak az ember életútját befolyásoló jelentőségét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- értelmezi a családi kohézió alapelemeit, jellemzőit: együttműködés, szeretetközösség, kölcsönösség, tisztelet;
- értelmezi a család mint a társadalom alapvető intézményének szerepét és jellemzőit;
- felismeri a véleménynyilvánítás, érvelés, a párbeszéd és a vita társadalmi hasznosságát.

#### **2.3.2. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az önismeret, önértékelés és a reális énkép alakítása
- A kommunikációs készség fejlesztése
- A véleményalkotás és a véleménynyilvánítás fejlesztése
- Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése
- A generációk közötti kapcsolat, a nemzedékek közötti párbeszéd erősítése
- Az egymást követő generációk életútjának megismerése révén a történetiség saját élményű megtapasztalása
- A hagyományos családmódel közösségi és társadalmi fontosságának tudatosítása, a családi szerepek megismerése
- Ismeretszerzés, forrásfeldolgozás a családi szocializáció folyamatáról és jellemzőiről
- Családtörténeti kutatás projekt a tanuló választása és egyéni tervezés alapján
- A család fogalma és társadalmi szerepe; A család: szeretetközösség, együttműködés, kölcsönösség, tisztelet; A családi szerepek; A családi szocializáció jellemzői

#### **2.3.3. FOGALMAK**

család, házasság, családi szerepek, gyermekvállalás, család típusok, felelősvállalás, nemzetiségi hagyományok: családon belüli szerepek; hagyomány kontra „modern” társadalom

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Különböző szövegtípusok feldolgozása (naplók, ismeretterjesztő szövegek, memoárok) tartalmi elemeinek megértése, értelmezése és bemutatása a család fogalma és társadalmi szerepe témakörben
- Szempontok és minta segítségével családtörténeti interjúterv összeállítása

- Káté összeállítása, plakát készítése a családi szerepekről
- Kérdések megfogalmazása, kérdéssor összeállítása minta alapján: családtörténeti interjúterv készítése
- Családtörténeti fotómontázs, digitális tartalmak összeállítása
- Valós vagy elképzelt családtörténeti interjú készítése

## **TÉMAKÖR: A család gazdálkodása és pénzügyei**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

### **2.3.4. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a családi háztartás összetevőit, értelmezi a család gazdálkodását meghatározó és befolyásoló tényezőket.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri a családi háztartás gazdasági-pénzügyi fenntarthatóságának és a környezettudatos életvitel kialakításának társadalmi jelentőségét.

### **2.3.5. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az önismeret, önértékelés és a reális énkép alakítása
- A kommunikációs készség fejlesztése
- A csoportosítási és rendszerezési készség fejlesztése; a rendszerszemlélet alakítása
- A több nézőpontú, mérlegelő gondolkodás fejlesztése
- Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése
- A digitális kompetencia fejlesztése
- A szövegértés, szövegalkotás fejlesztése
- A véleményalkotás és a véleménynyilvánítás támogatása
- A háztartás fogalmának értelmezése
- A család bevételeinek és kiadásainak csoportosítása
- Információk gyűjtése és értelmezése a család megtakarítási lehetőségeiről
- A tudatos vásárlás családi és társadalmi hatásainak megismertetése, az ok – okozati összefüggések feltárása
- A családok takarékosági lehetőségei, a környezettudatos életvitel
- A családokra jellemző fogyasztási szokások
- Családi költségvetés alapvető elemeinek megismerése, értelmezése, a következtetések megfogalmazása
- Családi háztartás; Bevételek, kiadások; A család fogyasztási szokásai

### **2.3.6. FOGALMAK**

családi háztartás, a család bevételei: jövedelmek, társadalmi juttatások, a tulajdonból származó jövedelmek, örökség, nyereség, a család kiadásai: létszükségleti kiadások, jóléti (például kulturális, szabadidős és rekreációs) kiadások, rendkívüli kiadások, fogyasztás, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság, környezettudatosság;

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Családi háztartás, a család pénzügyeivel kapcsolatos dokumentumok elemzése
- Egy elképzelt családi bevételeinek és kiadásainak megtervezése
- Szakértői mozaik vagy más, kooperatív csoportmunkában használható értékelő, ellenőrző tevékenység segítségével egy fiktív családi költségvetés vizsgálata

- Infokommunikációs eszközök segítségével információk gyűjtése és értelmezése a család megtakarítási lehetőségeiről
- Érvek összegyűjtése a tudatos vásárlás családi és társadalmi hatásairól
- Plakát vagy digitális eszközökkel elkészített produktum a bevételekről és a kiadásokról, a megtakarítási lehetőségekről
- A környezettudatos életmód alakításának lehetőségeit, tényezőit feltáró képzelte vagy valós riport készítése

## **TÉMAKÖR: Településünk, lakóhelyünk megismerése**

### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

#### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri településének, lakóhelyének kulturális, néprajzi értékeit, a település történetének alapvető eseményeit és fordulópontjait;
- ismeri a saját településének, lakóhelyének alapvető jellemzőit, értelmezi a településen működő intézmények és szervezetek szerepét és működését.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- társaival együttműködve a lakóhelyével kapcsolatos javaslatokat fogalmaz meg, tervet készít a település fejlesztésének lehetőségeiről;
- felismeri a véleménynyilvánítás, érvelés, a párbeszéd és a vita társadalmi hasznosságát;
- arra törekszik, hogy feladatai egy részét a társas tanulás révén teljesítse;
- önállóan vagy társaival együttműködve javaslatokat fogalmaz meg, tervet, tervezetet készít.

#### **2.3.7. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A csoportosítási és rendszerezési készség fejlesztése; a rendszerszemlélet alakítása
- A több nézőpontú, mérlegelő gondolkodás fejlesztése
- A kommunikációs készség fejlesztése
- A véleményalkotás és a véleménynyilvánítás fejlesztése
- A generációk közötti kapcsolat, a nemzedékek közötti párbeszéd erősítése
- Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése
- Az együttműködési és a szervezőkészség fejlesztése
- Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése
- Digitális kompetencia fejlesztése
- A település, lakóhely környezeti sajátosságainak, történelmének megismerése
- A településen jelenlévő egyházi, vagy kulturális szervezet, sportegyesület megismerése
- A település, lakóhely jellemzőinek megismerése
- A település történelmi, kulturális, néprajzi értékeinek megismerése
- A település, lakóhely közintézményei
- A település fejlesztésének lehetőségei
- A település, lakóhely alapvető jellemzői; A település történetének sajátosságai; A lakóhely kulturális értékei; A településen működő intézmények és szervezetek

#### **2.3.8. FOGALMAK**

intézmény, önkormányzat, polgármester, polgármesteri hivatal, jegyző, egyház, vallási közösség, szervezet, karitatív szervezet, civil szervezet, alapítvány, településfejlesztés, társadalmi felelősség, fenntarthatóság; [nemzetiségi önkormányzatok](#), [nemzetiségek jogai – hagyományápolás](#), [Hetvehely nemzetiségi önkormányzatai – képviselőik, tevékenysége, feladatai](#)

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Beszélgetőkör a település történelmi, kulturális, néprajzi értékeiről
- Településtörténelmi kvíz összeállítása
- Ötletbörze: a település fejlesztése, a település környezetének javítása
- Plakát vagy digitális tartalom készítése a település közintézményeiről, működésükről
- Önálló vagy társas együttműködés eredményeként tematikus fotógalériák összeállítása a lakóhelyről, például Lakóhelyem múltja, archív fotók felhasználásával (Lakóhelyünk múltja...); Lakóhelyem, ahogy én látom (Lakóhelyünk, ahogy mi látjuk...)
- Kreatív írás: Az önálló vagy a társas tevékenység révén különböző publicisztikai műfajú szövegek alkotása a település kulturális értékeiről és/vagy mindennapi életéről, eseményeiről az iskola honlapja vagy a helyi újság, weboldal számára
- Helytörténelmi tabló készítése
- Tematikus fotógalériák összeállítása a lakóhelyről: múltja, környezeti-természeti és kulturális értékei, jellegzetes épületei

## **TÉMAKÖR: Nemzet, nemzetiség; a haza iránti kötelezettségek**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

### **2.3.9. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megfogalmazza a nemzeti identitás jelentőségét az egyén és a közösség szempontjából is.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- társaival megvitatja a nemzetek, nemzetállamok helyét és szerepét a globális világban;
- értelmezi és társaival megbeszéli a honvédelem jelentőségét a globalizáció korában;
- felismeri a véleménynyilvánítás, érvelés, a párbeszéd és a vita társadalmi hasznosságát;
- arra törekszik, hogy feladatai egy részét a társas tanulás révén teljesítse;
- beszámolója elkészítéséhez önállóan vagy segítséggel használja az infokommunikációs eszközöket.

### **2.3.10. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az önismeret fejlesztése
- Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése
- A több nézőpontú, mérlegelő gondolkodás fejlesztése
- A kommunikációs készség fejlesztése
- A véleményalkotás és a véleménynyilvánítás fejlesztése
- Digitális kompetencia fejlesztése
- Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése
- Nemzeti identitás, hazaszeretet kialakítása, megerősítése
- A magyar kulturális örökség és hagyományok megismerése
- A közösség iránti kötelességtudat és felelősségérzet kialakítása, a patriotizmus és lokálpatriotizmus értelmezése
- A honvédelem szerepének, lehetőségeinek, feladatainak megismerése
- Más kultúrák iránti érdeklődés kialakítása
- A nemzetállamok helye, szerepe és fontossága a globális világban
- Magyarország és az Európai Unió kapcsolatrendszerének megismerése, elemzése
- Népek, nemzetiségek megismerése Magyarországon és a Kárpát-medencében

- Nemzetfogalom, nemzeti identitás, nemzetállam; Lokálpatriotizmus, hazafiság, európaiság; Nemzetiségek, nemzetiségi jogok

### 2.3.11. FOGALMAK

nemzet, nemzeti identitás, honvédelem, nemzeti kisebbség, nemzetiség, nemzetiségi jogok, Európai Unió, jogok és kötelezettségek, hazaszeretet, globalizáció, nemzetpolitika, [helyi hagyományok megismerése](#), [helyi nemzetiségi önkormányzat megismerése](#), [Hetvehely történelme- betelepítés, kitelepítés](#), [Malenykij robot](#)

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Fogalommagyarázat készítése
- Forráselemzés: a nemzeti öntudat és a hazaszeretet megjelenése a művészeti alkotásokban
- Digitális tartalmakkal támogatott előadás készítése a magyarországi nemzetiségek vagy egy nemzetiség hagyományairól, kultúrájáról
- Vita a jogok és köteleességek egyensúlyáról
- Gyűjtőmunka a honvédelem feladatairól, az ezzel kapcsolatos állampolgári kötelezettségekről
- Lehetőség szerint a Honvédség állományából előadó meghívása az ország védelmével kapcsolatos feladatok témakörében
- Esszéírás a nemzeti identitás megerősítésének fontosságáról
- Tabló készítése az Európai Unió legfontosabb intézményeiről
- Előadás a nemzeti önrendelkezés szerepéről a globális környezetben, ennek megvitatása
- Grafikus szervező készítése Magyarország legfontosabb kétoldalú és többoldalú kötelezettségeiről, kapcsolatrendszeréről

## TÉMAKÖR: A magyar állam alapvető intézményei; az állam szerepe a gazdaságban

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ismeri a magyar állam alapvető intézményeinek feladatkörét és működését;
- értelmezi a törvényalkotás folyamatát;
- azonosítja az igazságszolgáltatás intézményeit és működésük jellemzőit;
- értelmezi az állam gazdasági szerepvállalásának területeit.

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- felismeri a jogok és köteleességek közötti egyensúly kialakításának és fenntartásának fontosságát;
- beszámolója elkészítéséhez önállóan vagy segítséggel használja az infokommunikációs eszközöket;
- felismeri a közteherviselés társadalmi és erkölcsi jelentőségét, kiemeli az adómorál javításának fontosságát.

### 2.3.12. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A kommunikációs készség fejlesztése
- Digitális kompetencia fejlesztése
- Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése
- A csoportosítási és rendszerezési készség fejlesztése; a rendszerszemlélet alakítása
- A több nézőpontú, mérlegelő gondolkodás fejlesztése
- Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése
- A magyar állam alapvető intézményeinek megismerése, rendszerezése

- A magyar állampolgárság feltételei
- A törvényalkotás menete
- Az igazságszolgáltatás intézményeinek és funkcióinak megismerése
- Az igazságszolgáltatás szereplői és feladatkörük
- Az állam feladatainak megismerése, gazdasági szerepének azonosítása
- Az állam bevételeinek csoportosítása
- A háztartások és az állam kapcsolatrendszere
- A közteherviselés, az adózás társadalmi jelentősége
- A magyar állam alapvető intézményei: köztársasági elnök, Országgyűlés, Kormány, Alkotmánybíróság; Az igazságszolgáltatás funkciója és jellemzői; A bíróságok és az ügyészségek; Az ügyvéd tevékenysége és szerepe; Az állam szerepe a gazdaságban

### 2.3.13. FOGALMAK

állam, államforma, állampolgárság, alkotmány, Magyarország Alaptörvénye, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvény, Kormány, Alkotmánybíróság, jogképeség, korlátozott jogképeség, intézmény, polgári per, büntetőper, bíróság, ügyészség, ügyvéd, közteherviselés, adó, adófajták, adómorál, pénzügyi tudatosság, rendvédelem, katasztrófavédelem;

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Magyarország államformáiról időszalagos bemutató készítése
- A törvényalkotás folyamatának bemutatása tanulói kiselőadás segítségével
- Folyamatábra vagy egyéb grafikai szervező készítése és értelmezése a törvényalkotás folyamatáról
- Igazságszolgáltatás részei: plakát vagy digitális tartalom készítése
- Vita: a közteherviselés szerepéről, az adóelkerülés morális és gazdasági következményeiről
- Szakértői mozaik: A magyar állam alapvető intézményei; Az állam szerepe a gazdaságban
- Strukturált szövegalkotási feladat – az állami intézmények rendszerének vázlatos bemutatása
- Egy kiválasztott intézmény egy napjáról, az ott elvégzett feladatokról elképzelt hivatalnok élménybeszámolójának készítése
- Plakát vagy digitális bemutató készítése az állampolgári jogokról és kötelezettségekről.

## **TÉMAKÖR: Mindennapi ügyintézés, felkészülés a felnőttkori szerepekre**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

### 2.3.14. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- azonosítja a mindennapi ügyintézés alapintézményeit, az alapvető ellátó rendszerek funkcióját és működési sajátosságait;
- megismeri és értelmezi a diákmunka alapvető jogi feltételeit, kereteit.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- társaival együttműködve információkat gyűjt és értelmez a foglalkoztatás, a szakmaszerkezet változásairól;
- arra törekszik, hogy feladatai egy részét a társas tanulás révén teljesítse;
- beszámolója elkészítéséhez önállóan vagy segítséggel használja az infokommunikációs eszközöket.

### 2.3.15. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A csoportosítási és rendszerezési készség fejlesztése; a rendszerszemlélet alakítása
- A több nézőpontú, mérlegelő gondolkodás fejlesztése

- A kommunikációs készség fejlesztése
- Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése
- A generációk közötti kapcsolat, a nemzedékek közötti párbeszéd erősítése
- Digitális kompetencia fejlesztése
- Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése
- A mindennapi ügyintézés alapvető feladatai, a legfontosabb ügýtípusok
- Az elektronikus ügyintézés
- A diákmunka jogi feltételeinek, speciális jellemzőinek megismerése
- Foglalkozások, szakmák, hivatások szempontok csoportosítása, összehasonlítása
- A munkaerőpiac alapvető feltételrendszerének megismerése
- Az életpálya-tervezés kérdései
- A mindennapi ügyintézés területei; Az állampolgár hivatali ügyintézése; Foglalkozások, szakmák, a szakmaszerkezet változásai

#### **2.3.16. FOGALMAK**

ügyfélkapu, kormányablak, kormányhivatal, járási hivatal, polgármesteri hivatal, települési, fővárosi és kerületi önkormányzat, körjegyzőség, diákmunka, munkaszerződés, pályaaorientáció, életpálya-tervezés

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Tabló készítése a családokat érintő legfontosabb hivatali ügýtípusokról
- Helyzetgyakorlat vagy szituációs játék a mindennapi ügyintézés egy-egy eljárásáról
- Vita: a diákmunka szerepe és lehetőségei
- Grafikai szervező segítségével a szakmák, foglalkozások, hivatások csoportosítása
- Kiselőadás, prezentáció készítése a digitalizáció és robotika szerepéről a munkaerőpiac változásaiban
- Plakát készítése a pályaaorientációt meghatározó tényezőkről
- A szakmák, foglalkozások, mesterség és hivatás projekthez kapcsolódva beszámoló készítése egy szakmáról, szakmacsoportról
- Disputa: Az automatizáció, a digitalizáció és a robotizáció gazdasági és társadalmi következményei

### **TÉMAKÖR: A fogyasztóvédelem alapjai**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

#### **2.3.17. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- fogyasztási szokásaiban érvényesíti a tudatosság szempontjait is.

#### **2.3.18. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A kommunikációs készség fejlesztése
- A több nézőpontú, értelmező gondolkodás fejlesztése
- A rendszerezési képesség fejlesztése, a rendszerszemlélet alakítása
- Digitális kompetencia fejlesztése
- Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése
- A döntési képesség fejlesztése
- Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése
- A fogyasztóvédelem fogalmának értelmezése
- A fogyasztóvédelem tipikus területei
- A fogyasztói jogok és azok érvényesítésének lehetőségei

- A fogyasztói társadalom kialakulása, sajátosságai: lehetőségek és veszélyek
- A tudatos fogyasztói magatartás és a fenntarthatóság, környezetvédelem kapcsolata
- Szerkezeti és folyamatra értelmezése a fogyasztói jogokról és a fogyasztói érdekek érvényesítéséről
- A körültekintő vásárlást megalapozó tájékozódás fontosságának tudatosítása
- Fogyasztóvédelem; fogyasztói jogok; tudatos fogyasztó

### 2.3.19. FOGALMAK

fogyasztóvédelem, fogyasztói jogok, fogyasztói társadalom, a fogyasztói érdekek védelme, tudatos fogyasztó, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Fogyasztóvédelemi tájékoztató plakát készítése,
  - Elképzelt vagy valós fogyasztóvédelmi esetek gyűjtése a sajtóból vagy a világháló segítségével
  - Animáció vagy prezentáció készítése a tudatos fogyasztói magatartás ismérveiről
  - Vita: a tudatos fogyasztói magatartás és a fenntarthatóság kapcsolatáról
- Folyamatra készítése a fogyasztói társadalom kialakulásának hatásairól a természeti környezetre

## TÉMAKÖR: A nagy ellátórendszerek: köznevelés, egészségügy és a szociális ellátás

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra

#### 2.3.20. TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- értelmetti az alapvető ellátórendszerek funkcióját.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- beszámolója elkészítéséhez önállóan vagy segítséggel használja az infokommunikációs eszközöket.

#### 2.3.21. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A csoportosítási és rendszerezési készség fejlesztése; a rendszerszemlélet alakítása
- A kommunikációs készség fejlesztése
- Az élményalapú, tapasztalati tanulás elősegítése
- Szövegértési és szövegalkotási készség fejlesztése
- Digitális kompetencia fejlesztése
- Az empátia erősítése
- Az oktatási rendszer legfontosabb elemei, szereplői; felépítése, feladatai
- Az egészségügyi ellátás szinterei, feladatai, szereplői
- A szociális ellátórendszer feladatai, szerepe a társadalomban
- A közfeladatot ellátó személyek (pl. pedagógusok, orvosok, mentők) feladatai, kiemelt társadalmi hasznosságuk megértése
- A nagy ellátórendszerek társadalmi, gazdasági hatásainak megismerése
- A köznevelési, az egészségügyi és a szociális intézmények jellemzői

#### 2.3.22. FOGALMAK

köznevelés, felsőoktatás, szakképzés, egészségügyi rendszer, társadalombiztosítás, szociális ellátás, családtámogatás, kórház, rendelőintézet, szakorvos, háziorvos;

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Tájékoztató plakát készítése egy elképzelt település orvosi ellátásáról
- Továbbtanulási tanácsadó kiadvány szerkesztése 8. évfolyamos tanulók részére az egyes iskolatípusokról
- Szakértői mozaik: oktatási rendszer, egészségügyi rendszer, szociális ellátás



- Vita: a szociális ellátás szerepéről és a társadalmi szolidaritás fontosságáról
- **Szemponatok segítségével beszámoló készítése egy-egy ellátórendszer jellemzőiről: köznevelés, egészségügyi rendszer, szociális ellátás**
- Információ gyűjtése és digitális térkép készítése a település/járás vagy kerület/megye egészségügyi ellátást biztosító intézményeiről
- Grafikai szervező készítése az általános iskola feladatairól, szerepéről a diákok szemszögéből
- Prezentáció készítése a valamelyik ellátórendszer működéséről

## Környezetismeret

A környezetismeret tantárgy a Természettudomány és földrajz tanulási terület bevezető tantárgya, mely az alsó tagozat 3–4. évfolyamán jelenik meg.

A tantárgy épít az 1–2. osztályos olvasás, valamint a technológia és a matematika tantárgy keretein belül történő fejlesztésre.

A tantárgy legfontosabb célja, hogy a gyermekek életkori sajátosságaira, kognitív fejlődésére, valamint kíváncsiságára építve képessé tegye őket szűkebb és tágabb környezetük, valamint saját testük megismerésére, a változások megértésére, alapvető ok-okozati összefüggések meglátására.

A tanulók a természettudományos ismeretszerzés és -feldolgozás módszereire épülő tevékenységek révén, cselekvő úton szereznek tapasztalatokat, aktívan vesznek részt a fejlesztés folyamatában. A megismerési módszerek (megfigyelés, leírás, összehasonlítás, csoportosítás, mérés és kísérlet) elsajátításán és alkalmazásán keresztül fejlődnek azon alapvető képességeik (megfigyelő, leíró, azonosító, megkülönböztető képesség, mérési technika, kísérletezéshez szükséges képességek), melyek a természettudományos megismeréshez szükségesek, valamint kialakulnak az ezekhez nélkülözhetetlen alapvető szokásaik is.

Kiemelt jelentőségű, hogy a gyermekek saját tapasztalataikon keresztül olyan természettudományos tapasztalatok birtokába jussanak, melyek segítik eligazodásukat az őket körülvevő természeti, társadalmi és gazdasági környezetben, valamint képessé teszi őket arra, hogy környezetükkel harmonikusan együtt éljenek. A tantárgy tanulása során tehát erősíthető a környezet iránti érdeklődés, felelősségvállalás.

Alapvető fontossággal jelenik meg a tantárgy céljai között az egészség megőrzése és az egészséges életvitel összetevői közötti összefüggés felismerése, az egészséges életmód szokásainak alakítása, valamint az egészséget károsító hatások tudatos kerülésére való nevelés.

A tantárgy céljaiból következik, hogy szükségszerűen szervesen kötődik a hétköznapi élethez, s így erősen gyakorlatorientált. Nem ismereteket tanít meg a gyermekek számára, hanem a gyermekek saját tevékenységeinek tapasztalatai által készíti elő a fogalomalkotást.

A tevékenységek végzése során szerzett élmények biztosítják a megismerés és felfedezés örömét, ezáltal hozzájárulnak ahhoz, hogy folyamatos legyen a tanulók motivációja arra, hogy a természettudományok és a földrajz tárgykörébe tartozó problémákat minél mélyebben megismerhessék, megérthessék.

Eközben a tanulók a mindenki által elérhető és alkalmazható természettudományos műveltség alapjainak birtokába jutnak.

A környezetismeret tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** A megfigyelések algoritmusának követésével, összehasonlítások, csoportosítások végzésével, valamint a mérés és a kísérletezés algoritmusának megvalósításával a tanuló aktív tanulási utat jár be, eközben fejlődnek megismerési képességei. Vizsgálatainak eredményeit összeveti hipotéziseivel, ezzel fejlődik problémamegoldó, valamint mérlegelő gondolkodása. Tanulási stratégiákat használ fel: tapasztalatai rögzítéséhez egyszerű ábrákat, grafikus szervezőket használ, készít.

**A kommunikációs kompetenciák:** A tanuló a megismerő tevékenységek során tapasztalatait lejegyzí vagy szóban megfogalmazza, így fejlődik azon készsége, hogy érthetően és pontosan fejezze ki gondolatait. Eközben törekszik a természettudományos szaknyelv pontos használatára. A vizsgálatok végzésekor információkat gyűjt, rendszerez. A megfigyelés, összehasonlítás, csoportosítás, mérés és kísérletezés során fejlődik a szöveges módon, a táblázattal és a grafikonokkal megadott információk megértésének képessége.

**A digitális kompetenciák:** A környezetismeret tanulása során a tanuló kiegészítő információkat gyűjt digitális forrásokból, illetve tapasztalati úton szerzett ismeretei rögzítésére online feladatokat, alkalmazásokat használ.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** Az ismeretszerző módszerek elsajátítása közben fejlődik a tanuló problémamegoldó gondolkodása. A vizsgálatok, kísérletek végzése ösztönzi őt, hogy kérdéseket tegyen fel, ok-okozati összefüggésekre jöjjön rá, következtetéseket vonjon le. Mivel a képességfejlesztés az egyes témák komplex feldolgozása közben valósul meg, fejlődik rendszerszemlélete. Kezdeti perceptuális tanulása mellett képessé válik a verbális tanulásra.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A környezetismeret tanulása cselekvő tapasztalatszerzésre épül, melynek során a tanuló csoporttagként, társaival együtt végzi tevékenységét. A gyakorlati feladatok végzésekor döntéseket hoz, időbeosztást készít.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A környezetismeret tanulása során a tanuló megismeri hazánk kulturális örökségének egyes elemeit.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A környezetismeret tanulása során végzett tevékenységekkel a tanuló képessé válik arra, hogy társaival együttműködjön. Megtanul a csoporton belül különböző szerepekben feladatot végezni és munkájáért felelősséget vállalni.

## 3–4. évfolyam

A kisiskolás korú gyerekek többnyire érdeklődéssel fordulnak az élő és élettelen környezet felé. Erre az érdeklődésre alapozva kell biztosítani számukra a megismerés, felfedezés örömét, így formálhatjuk a gyerekek természethez való viszonyát, a természetről való gondolkodását.

A környezetismeret tanításának legfontosabb célja a 3–4. évfolyamon azoknak a képességeknek a fejlesztése, valamint azoknak a szokásoknak az alakítása, melyek szűkebb és tágabb környezetük megismeréséhez és a felsőbb évfolyamokon a természettudományos tárgyak tanulásához szükségesek.

Az életkorból és a fejlesztési feladatokból következően biztosítani kell, hogy a tanulók cselekvő tapasztalatszerzés útján elemi szinten sajátítsák el a természettudományos ismeretszerzés alapvető módszereit, nem pedig biológiai, földrajzi, kémiai, fizikai ismeretek tanítására van szükség. A tanulási folyamat során az ismeretszerző módszerek elsajátításán keresztül a megismerési képességek fejlesztése a fő cél, az ismeretanyag pedig a célok elérését szolgáló eszköz.

A megfigyelés, leírás, összehasonlítás, csoportosítás, mérés, valamint a kísérletezés módszereit gyakorolva fejlődik a tanulók megfigyelő, leíró, azonosító, megkülönböztető képessége, mérési technikája, valamint a kísérletezéshez szükséges képességeik.

A megértéshez, fogalomalkotáshoz szükség van a célzott és folyamatos megfigyelésre. Fontos kiemelni, hogy a pusztán érzékelés nem azonos a megfigyeléssel. A megfigyelés során az érzékelt jelenség lényeges jellemzőit kell kiemelni a lényegtelenek közül.

A tanulók a leírás alkalmazásával szóban, rajzban, írásban rögzítik tapasztalataikat.

Az összehasonlítás vezet el a lényeges jegyek kiemelésén túl az összefüggések meglátásához, az ugyanabba a fogalmi csoportba tartozó jellemzők megismeréséhez. Ha a tanulók felismerik az azonos és különböző tulajdonságokat, képessé válnak a megfigyelt jellemzők rendezésére, csoportosítására.

Fontos az alapvető mennyiségi tulajdonságok megismerése, mérésük megbízható szinten történő elsajátítása, mert a mérés módszerét mindegyik természettudományos tantárgy alkalmazza.

Egyszerű kísérletek végzésével készítjük elő a későbbi természettudományos kísérletezést, mely a legmagasabb szintű természettudományos megismerési módszer.

Az ismeretszerző módszerek alkalmazása közben, tapasztalati úton kezdődik el a fogalmak kialakításának folyamata, de ez nem zárul le a 4. évfolyam végén, ekkorra még nem alakulnak ki kész fogalmak.

A környezetismeret tantárgy tanítása a 3. évfolyamon kezdődik, és az olvasás, valamint a technológia tantárgyak kereteiben, az 1–2. évfolyamon megvalósult fejlesztésekre és tevékenységekre épül. A mérések metodikájának megtanítása a matematika tantárgyra, 2. osztályra helyeződik át.

Az összehasonlítás, csoportosítás, rendezés, mérés a matematikai készségfejlesztést is segíti, a leírás módszerével fejleszthetők a kommunikációs képességek is. A környezetismeret-órán végzett tevékenységek többsége társak közötti kooperációt igényel.

**A 3–4. évfolyamon a környezetismeret tantárgy alapóraszám: 68 óra.**

A Nat fő témakörei

1. Megismerési módszerek
2. Tájékozódás az időben
3. Tájékozódás a térben
4. Élő környezet

## 5. Anyagok és folyamatok

### A kerettantervi témakörök áttekintő táblázata, illeszkedés a Nat témaköreikhez

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Megfigyelés, mérés 1., 2.	12
Az élettelen környezet kölcsönhatásai 1., 2.	8
Tájékozódás az időben 3.	8
Tájékozódás a térben 4.	8
Hazánk, Magyarország 3., 4.	6
Életközösségek lakóhelyünk környezetében 5.	20
Testünk, egészségünk 5.	6
<b>Összes óraszám:</b>	<b>68</b>

#### **TÉMAKÖR: Megfigyelés, mérés**

##### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

A témakör feldolgozását a fejlesztési szakasz elejére javasolt tenni, hiszen az 1–2. évfolyamon a megfigyelés, összehasonlítás, csoportosítás és mérés módszereinek alkalmazása más tantárgyak keretében valósult meg. A témakör az eddigi tapasztalatok rendszerezése és bővítése közben a megismerési módszerek gyakorlásán keresztül a természettudományos megismerési képességek fejlesztését célozatosan teszi lehetővé. A további témakörök megkívánják ezen módszerek alkalmazását. Az ismeretszerző módszerek végzése közben a tanulók tapasztalati úton szereznek ismereteket, de a fogalomalkotás nem zárul le, így nem alakulnak ki kész fogalmak, csupán azok tapasztalati előkészítése történik.

##### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

###### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- felismeri az élőlényeken, élettelen anyagokon az érzékelhető és mérhető tulajdonságokat;
- felismeri, megnevezi és megfigyeli az életfeltételeket, életjelenségeket;
- adott szempontok alapján algoritmus szerint élettelen anyagokon és élőlényeken megfigyeléseket végez;
- adott szempontok alapján élettelen anyagokat és élőlényeket összehasonlít, csoportosít;
- időjárás megfigyeléseket tesz, méréseket végez;
- megfigyeléseinek, összehasonlításainak és csoportosításainak tapasztalatait szóban, rajzban, írásban rögzíti, megfogalmazza;
- figyelemmel kíséri rövidebb-hosszabb ideig tartó folyamatokat;
- növényt ültet és gondoz, megfigyeli a fejlődését, tapasztalatait rajzos formában rögzíti;
- méréshez megválasztja az alkalmi vagy szabvány mérőeszközt, mértékegységeket;
- algoritmus szerint, előzetes viszonyítás, majd becslés után méréseket végez, becslült és mért eredményeit összehasonlítja;
- az adott alkalmi vagy szabvány mérőeszközt megfelelően használja;
- a méréseket és azok tapasztalatait a mindennapi életben alkalmazza.

###### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- azonosítja az anyagok halmazállapotát, megnevezi és összehasonlítja azok alapvető jellemzőit;
- felismeri, megnevezi és megfigyeli egy konkrét növény választott részeit, algoritmus alapján a részek tulajdonságait. Megfogalmazza, mi a növényi részek szerepe a növény életében;
- megnevezi az időjárás fő elemeit;
- felismeri, megnevezi és megfigyeli egy konkrét állat választott részeit, algoritmus alapján a részek tulajdonságait. Megfogalmazza, mi a megismert rész szerepe az állat életében;
- felismeri az élettelen anyagokon és az élőlényeken a mérhető tulajdonságokat.

## FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Megfigyelőképesség fejlesztése
- Leíró képesség fejlesztése
- Azonosító-megkülönböztető képesség fejlesztése
- Rendszerező képesség fejlesztése
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Mérési technika fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel
- A közvetlen környezet élettelen anyagai, környezeti tényezői (levegő, víz, talaj), élőlényei
- Az élettelen anyagok jellemző érzékelhető tulajdonságai (szín, alak, nagyság, felületi minőség, összenyomhatóság, tömeg, hőmérséklet, íz, szag, hang)
- Az élettelen környezeti tényezők jellemző érzékelhető tulajdonságai (szín, alak, nagyság, felületi minőség, összenyomhatóság, tömeg, hőmérséklet, íz, szag, hang)
- A növény részeinek felismerése, megnevezése: gyökérzet, szár, levél, virág, termés
- Az élőlények és részeik jellemző érzékelhető tulajdonságai (szín, alak, nagyság, felületi minőség, összenyomhatóság, tömeg, hőmérséklet, íz, szag, hang)
- A megfigyelt növényi részek szerepe a növény életében
- A közvetlen környezetben élő növények és állatok megfigyelése, összehasonlítása. Megfigyelt jellemzőik alapján a növények és állatok szétválogatása, csoportokba rendezése
- Az állatok testrészeinek felismerése, azok szerepe az állatok mozgásában, táplálkozásában, életmódjában
- Az élettelen anyagok és élőlények azonos és különböző tulajdonságai, csoportosításuk szempontjai (például tárgyak: anyaguk, halmazállapotuk, felhasználásuk; növények: lágyszárú – faszárú, élőhely; állatok: emlősök – madarak – halak – rovarok – kétlábúak – hüllők; életmód: ragadozók – növényevők – mindenevők; élőhely: háziállatok – vadon élő állatok)
- Mérési módszerek, a hőmérséklet, a hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérésére használt alkalmi (önkéntesen választott, természetes, régi korokban használt) és szabvány mérőeszközök, mértékegységek és használatuk
- A közvetlen környezet élettelen környezeti tényezőinek, tárgyainak, élőlényeinek (növények, állatok, ember: saját test, társak, felnőttek) mérhető tulajdonságai (hosszúság, tömeg, űrtartalom, hőmérséklet, idő), mérésük
- Mennyiségek viszonyítása, becslése és mérése, választott alkalmi és szabvány egységekkel
- Hétköznapi tapasztalatok a szabvány mértékegységek nagyságáról

## FOGALMAK

élő, élettelen, növény, állat, ember, érzékszerv, érzékeléstípus, érzékelhető tulajdonság, halmazállapot, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő

## JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Az élettelen anyagok, tárgyak érzékelhető tulajdonságainak megfigyelése algoritmus alapján (szín, alak, nagyság, felületi minőség, összenyomhatóság, tömeg, hőmérséklet, íz, szag, hang), a tapasztalatok rögzítése
- Az élettelen anyagok azonos és különböző tulajdonságainak megfigyelése, csoportosításuk különböző szempontok szerint: érzékelhető tulajdonságaik, anyaguk, halmazállapotuk, felhasználásuk
- Élőlények és élettelen dolgok összehasonlítása, azonosságuk és különbségeik megfigyelése, különös tekintettel az életjelenségekre, életfeltételekre. A tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése
- Az időjárási elemek megfigyelése
- Az egyes halmazállapotok jellemzőinek megfigyelése, különböző hétköznapi anyagok csoportosítása halmazállapotuk szerint. Példák keresése a közvetlen környezetből (iskola, otthon)
- A víz megjelenésének, tulajdonságainak megfigyelése a különböző halmazállapotokban. Példák keresése a víz halmazállapot-változásaira a természetben
- A lágyszárú és faszárú növények részeinek megfigyelése (gyökérzet, szár, levél, virág, termés). A növények részeinek megfigyelése algoritmus alapján

- A növényi részek összehasonlítása, csoportosítása érzékelhető tulajdonságaik alapján. A haszonnövények fogyasztható részeinek megnevezése
- Az állatok (emlősök – madarak – halak – rovarok – kétéltűek – hüllők) testrészeinek felismerése, megfigyelése a megfelelő algoritmus alapján. A testrészek szerepének megfigyelése az állat mozgásában, táplálkozásában, életmódjában
- A növények és állatok többféle szempontú csoportosítása
  - növények: lágyszárú – faszárú; lombhullató – örökzöld
  - állatok: emlősök – madarak – halak – rovarok – kétéltűek – hüllők; élőhely: hobbiállatok, a házban és a ház körül élő állatok, háziállatok, haszonállatok, hazai vadon élő állatok; életmód: ragadozók – növényevők – mindenevők
- A növények és állatok állapotának, a tulajdonság környezeti hatásokra történő változásainak megfigyelése tanulmányi séták során
  - növények: ősszel lombhullás/örökzöldek folyamatosan; tavasszal rügyek, levelek vizsgálata; nyáron a kifejlett növény és a termés vizsgálata
  - állatok: ősszel és tavasszal bundaváltás; télen hangok, lábnyomok figyelése; tavasszal új fajok megjelenésének megfigyelése, nyáron a mozgás, táplálkozás, utódok nevelésének, utódok mennyiségének, egyéb változatosságok megfigyelése
- A közvetlen környezetben található élettelen anyagok és élőlények hosszúság jellegű tulajdonságainak (hosszúság, magasság, szélesség) mérése
- Űrtartalom mérése a közvetlen környezetben található élettelen anyagokon és élőlényeken
- A közvetlen környezetben található élettelen anyagok és élőlények tömegének mérése
- A víz térfogatának, hőmérsékletének mérése, az ezekhez szükséges eszközök, mértékegységek (deciliter, liter, Celsius-fok) megismerése
- A levegő hőmérsékletének mérése a különböző évszakokban, a csapadék hőmérsékletének mérése. Időjárási napló készítése a különböző hónapokban, a mért adatok lejegyzése, rajz készítése
- Az ember testhőmérsékletének mérése
- A mérésekhez alkalmi és szabvány mérőeszközök, mértékegységek választása, használata

## **TÉMAKÖR: Az élettelen környezet kölcsönhatásai**

### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

A témakör a természettudományos megismerési képességek fejlesztését célzottan teszi lehetővé. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége. A tevékenységek végzése közben nem alakulnak ki kész fogalmak, hanem azok tapasztalati előkészítése történik.

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

#### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- tanítói segítséggel egyszerű kísérleteket végez;
- a vizsgálatok tapasztalatait megfogalmazza, rajzban, írásban rögzíti;
- a kísérletek tapasztalatait a mindennapi életben alkalmazza;
- feladatvégzés során társaival együttműködik.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a kísérletezés elemi lépéseit annak algoritmusai szerint megvalósítja;
- a tanító által felvetett problémával kapcsolatosan hipotézist fogalmaz meg, a vizsgálatok eredményét összeveti hipotézisével;
- az adott kísérlethez választott eszközöket megfelelően használja;
- figyelemmel kíséri rövidebb-hosszabb ideig tartó folyamatokat (például olvadás, forrás, fagyás, párolgás, lecsapódás, égés, ütközés);
- megfigyeli a mozgások sokféleségét, csoportosítja a mozgásformákat: hely- és helyzetváltoztató mozgás;
- egyszerű kísérletek során megfigyeli a halmazállapot-változásokat: fagyás, olvadás, forrás, párolgás, lecsapódás;
- tanítói segítséggel égéssel kapcsolatos egyszerű kísérleteket végez. Csoportosítja a megvizsgált éghető és éghetetlen anyagokat;
- megfogalmazza a tűz és az égés szerepét az ember életében.

## FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Megfigyelőképesség fejlesztése
- Leíró képesség fejlesztése
- Azonosító-megkülönböztető képesség fejlesztése
- Rendszerező képesség fejlesztése
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Mérési technika fejlesztése
- Kísérletezéshez szükséges képességek fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel
- A kísérletek során a kiinduló és keletkező anyagok lényeges érzékelhető tulajdonságai (szín, alak, nagyság, felületi minőség, összenyomhatóság, tömeg, hőmérséklet, íz, szag, hang)
- A kísérletekhez szükséges mennyiségű anyagok mérése
- A víz halmazállapot-változásai (olvadás, forrás, fagyás, párolgás, lecsapódás)
- A víz körforgása a természetben
- Hely- és helyzetváltoztató mozgás
- Rugalmas és rugalmatlan ütközések megfigyelése, hétköznapi megjelenése
- Az égés feltételei, éghető és nem éghető anyagok csoportosítása, égéssel kapcsolatos vészhelyzetek kezelése. A tűz és az égés szerepe az ember életében

## FOGALMAK

szilárd – folyékony – légnemű halmazállapot; halmazállapot-változás; olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, mozgás, ütközés, égés

## JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- A víz különféle halmazállapotainak tantermi körülmények között történő modellezése (jég, víz, gőz). A gőz és a pára közti különbségek megfogalmazása, tapasztalati úton történő ismeretszerzés (vízforralás után a forró gőz fölé hideg tárgyért teszünk, és a párát lecsapatjuk)
- A víz halmazállapot-változásaival kapcsolatos kísérletek elvégzése (olvadás, fagyás, párolgás, lecsapódás, forrás), a közben végbemenő kölcsönhatások, változások megfigyelése. Ok-okozati összefüggések keresése a halmazállapot-változások és az egyes hétköznapi jelenségek között
- Kapcsolat keresése a víz halmazállapot-változásai és köznapi alkalmazásai között (pl.: hűtés jégkockával, melegítés gőzzel). Példák keresése a víz halmazállapot-változásaira a természetben
- Folyamatos megfigyelések és kísérletek a víz tisztaságával kapcsolatban. Környezetünkben vett vízminták egyszerű vizsgálata. Egyszerű eljárás a víz tisztítására, szűrésére
- A víz körforgásának megfigyelése a természetben. A körforgás egyes lépésein keresztül a már ismert fizikai változások megfigyelése
- Mozgások megfigyelése, csoportosítása (hely- és helyzetváltoztató mozgás). Példák keresése
- Mozgásállapot-változások: ütközések (rugalmas és rugalmatlan) végzése, a változások megfigyelése
- Az égést modellező kísérletek során a kiinduló és keletkező anyagok, a változás megfigyelése, az égés feltételeinek megismerése, éghető és nem éghető anyagok keresése és csoportosítása. Égéssel kapcsolatos vészhelyzetek felismerésének és kezelésének megismerése. A tűz és az égés szerepére példák keresése az ember életében

## TÉMAKÖR: Tájékozódás az időben

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra

A témakör feldolgozása a képességek fejlesztésére épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör feldolgozásának javasolt ideje a harmadik tanév. A tevékenységek végzése közben nem alakulnak ki kész fogalmak, hanem azok tapasztalati előkészítése történik.

## TANULÁSI EREDMÉNYEK



### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- életkorának megfelelően eligazodik az időbeli relációkban, ismeri és használja az életkorának megfelelő időbeli relációs szókincset;
- naptárt használ, időintervallumokat számol, adott eseményeket időrend szerint sorba rendez;
- napirendet tervez a napszakok változásaihoz kapcsolva.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri a napszakok, évszakok változásai, valamint a Föld mozgásai közötti összefüggéseket;
- megfelelő sorrendben sorolja fel a napszakokat, a hét napjait, a hónapokat, az évszakokat, ismeri ezek időtartamát, relációit;
- figyelemmel kíséri rövidebb-hosszabb ideig tartó folyamatokat (például víz körforgása, emberi élet szakaszai, növények csírázása, növekedése);
- az évszakokra vonatkozó megfigyeléseket végez, tapasztalatait rögzíti, és az adatokból következtetéseket von le;
- megismeri és modellezi a víz természetben megtett útját, felismeri a folyamat ciklikus jellegét;
- megnevezi az ember életszakaszait;
- megfigyeli a növények csírázásának és növekedésének feltételeit, ezekre vonatkozóan egyszerű kísérleteket végez;
- analóg és digitális óráról leolvassa a pontos időt.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Megfigyelőképesség fejlesztése
- Leíró képesség fejlesztése
- Azonosító-megkülönböztető képesség fejlesztése
- Rendszerező képesség fejlesztése
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Mérési technika fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel
- Időbeli tájékozódó képesség fejlesztése
- Föld mozgásainak (forgás, Nap körüli keringés) hatásai az évszakok, napszakok váltakozására, jellemzőikre
- Évszakokra vonatkozó megfigyelések, tapasztalatok megfogalmazása, rajzban, írásban vagy táblázatban való rögzítése. Az adatokból következtetések levonása
- A környezetben zajló ciklikus változások felismerése, megfigyelése, sorba rendezése
- Napi és éves ritmus a növény- és állatvilágban
- A napszakok, a naptár (a hét napjai, hetek, hónapok). Időtartamuk, egymáshoz való viszonyuk
- Jeles napok, dátumok elhelyezése a naptárban
- Napirend készítése
- Ismétlődő jelenségek (ritmusok) az ember életében, a test működésében. Ismétlődő, ciklikus jelenségek a környezetben (például víz körforgása)
- Az emberi életszakaszok, jellemzőik
- A növények fejlődése: életszakaszok, csírázás, fejlődés, növekedés, öregedés
- A csírázás és a növekedés külső feltételei
- Az állatok szaporodása (pete, tojás, elevenszülő), fejlődési szakaszai

### **FOGALMAK**

évszak, életkor, életszakasz, körforgás, Föld forgása, Föld keringése, naptár, hónap, nap, napszak, szaporodás, fejlődés

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Napszakok, évszakok váltakozása, jellemzői, valamint a Föld mozgásai és a napszakok, évszakok változásai közötti összefüggések megfigyelése
- Az egyes évszakok jellemző időjárásának, az időjárás tényezőinek megfigyelése, hőmérsékletének mérése. A csapadék formái (eső, köd, hó). Időjárás napló készítése
- Az évszaknak megfelelő helyes öltözködés megbeszélése. Öltözködési tanácsok adása időjárás-előrejelzés értelmezése alapján
- Az évszakokhoz kötődő étrendek összeállítása. A nyári megnövekedett folyadékigény magyarázata

- Ismétlődő, ciklikus jelenségek megfigyelése a környezetben (pl. víz körforgása)
- Az időjárás élőlényekre gyakorolt hatásának megfigyelése, konkrét példák gyűjtése
- Napi és éves ritmus megfigyelése a növény- és állatvilágban
- A növények egyes életszakaszainak megfigyelése (csírázás, fejlődés, növekedés, öregedés)
- Növények csíráztatása, hajtatása során az ezekhez szükséges feltételek megfigyelése
- Az állatok szaporodásának megfigyelése (pete, tojás, elevenszülő)
- Ismétlődő jelenségek megfigyelése az emberi test működésében
- Ismétlődő jelenségek (ritmusok) megfigyelése az ember életében (napirend, hetirend, kalendárium, jeles napok, ünnepek). A dátumok elhelyezése a naptárban. Napirend és hetirend tervezése
- Az emberi életszakaszok jellemzőinek megfigyelése és összehasonlítása (szerepjáték)
- Osztálytárs, fiatalabb és idősebb testvér, szülő, illetve más felnőtt testméreteinek becslése, mérése, az adatok összehasonlítása, tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése

## **TÉMAKÖR: Tájékozódás a térben**

### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

A témakör feldolgozása a képességek fejlesztésére épül. A teljes témakör feldolgozásának javasolt ideje a harmadik tanév.

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

#### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri és használja az életkorának megfelelő relációs szókincset;
- iránytű segítségével megállapítja és megnevezi a fő- és mellékvilágtájakat;
- irányokat ad meg viszonyítással;
- megkülönböztet néhány térképajtát: domborzati, közigazgatási, turista-, autós;
- felismeri és használja az alapvető térképeleket: felszínformák, vizek, települések, útvonalak, államhatárok.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a tanterméről, otthona valamely helyiségéről egyszerű alaprajzot készít és leolvas;
- az iskola környezetéről egyszerű térképvázlatot készít;
- tájékozódik az iskola környékéről és településéről készített térképvázlattal és térképpel. Az iskola környezetéről egyszerű térképvázlatot készít;
- felismeri a különböző domborzati formákat, felszíni vizeket, ismeri jellemzőiket. Ezeket terepasztalon vagy saját készítésű modellen előállítja;
- felismeri lakóhelyének jellegzetes felszínformáit;
- domborzati térképen felismeri a felszínformák és vizek jelölését.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Megfigyelőképesség fejlesztése
- Leíró képesség fejlesztése
- Azonosító-megkülönböztető képesség fejlesztése
- Rendszerező képesség fejlesztése
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel
- Téri tájékozódó képesség fejlesztése
- A fő- és mellékvilágtájak megnevezése, elhelyezése a térképen. Iránytű használata. Az égtájak azonosítása a közvetlen környezetben
- Az alaprajz, a térképvázlat és a térkép. Tájékozódás az alaprajz és a térképvázlat segítségével
- A felszínformák: hegy, hegység, domb, dombság, völgy, medence, síkság. Jelölésük a domborzati térképen
- A felszíni vizek fajtái (ér, patak, csermely, folyó, tó), jellemzőik, ábrázolásuk a domborzati térképen
- A külső erők (szél, víz) felszínformáló munkája

### **FOGALMAK**

fő- és mellékvilágtáj, alaprajz, térképvázlat, térkép, domborzati térkép, közigazgatási térkép, autóstérkép, turistatérkép, felszínforma

## JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Iránytű készítése, használatának gyakorlása, tájékozódási gyakorlatok a fő- és mellékvilágtájak helyzetének gyakorlására: a fő- és mellékvilágtájak megnevezése, elhelyezése térképen, az égtájak azonosítása a közvetlen környezetben
- Az alaprajz, vázlatrajz, térképvázlat és a térkép jellemzőinek megfigyelése, egy-egy konkrét példa összehasonlítása
- Alaprajz készítése az osztályteremről, a tanulók otthonáról, szobájáról. Tájékozódási gyakorlatok alaprajz, vázlatrajz és térképvázlat alapján
- Az iskola elhelyezése a településen belül és annak térképén
- A felszínformák elemei, jellemzőik megfigyelése (hegy, hegység, medence, völgy, domb, dombság, síkság). A jellemzőknek megfelelően homokból az egyes felszínformák kialakítása. Jelölésük megfigyelése domborzati térképen, példák keresése hazánk domborzati térképén, valamint a lakóhelyen és annak környezetében
- A szél és a víz munkájának modellezése homokasztalon
- A felszíni vizek fajtáinak (ér, patak, csermely, folyó, tó), jellemzőik megfigyelése. A jellemzőknek megfelelően homokasztalon az egyes vizek kialakítása. Jelölésük megfigyelése domborzati térképen, példák keresése hazánk domborzati térképén, valamint a lakóhelyen és annak környezetében

## TÉMAKÖR: Hazánk, Magyarország

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra

A témakör feldolgozása a képességek fejlesztésére épül. A teljes témakör feldolgozásának javasolt ideje a negyedik évfolyam.

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ismeri és használja az életkorának megfelelő térbeli relációs szókincset;
- megnevezi és iránytű segítségével megállapítja a fő- és mellékvilágtájakat, irányokat ad meg viszonyítással;
- felismeri és használja az alapvető térképjeleket: felszínformák, vizek, települések, útvonalak, államhatárok;
- megkülönböztet néhány térképajtát: domborzati, közigazgatási, turista-, autós.

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- iránytű segítségével megállapítja és megnevezi a fő- és mellékvilágtájakat;
- irányokat ad meg viszonyítással;
- térkép segítségével megnevezi Magyarország jellemző felszínformáit (síkság, hegy, hegység, domb, dombság), vizeit (patak, folyó, tó), ezeket terepasztalon vagy saját készítésű modellen előállítja;
- térkép segítségével megmutatja hazánk nagytájakait, felismeri azok jellemző felszínformáit;
- térkép segítségével megnevezi hazánk szomszédos országait, megyéit, saját megyéjét, megyeszékhelyét, környezetének nagyobb településeit, hazánk fővárosát, és ezeket megtalálja a térképen is.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Megfigyelőképesség fejlesztése
- Leíró képesség fejlesztése
- Azonosító-megkülönböztető képesség fejlesztése
- Rendszerező képesség fejlesztése
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Mérési technika fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel
- Téri tájékozódó képesség fejlesztése
- Magyarország helyzete, államhatárok, szomszédos országaink
- Tájékozódás Magyarország domborzati térképén: az alapvető térképjelek, felszínformák, vizek. Irányok, távolságok a térképen

- Hazánk nagytájainak elhelyezkedése, felszínformáik
- Tájékozódás hazánk közigazgatási térképén: megyék, saját lakóhely megyéje, megyeszékhelye, települések, saját település és a főváros helye hazánk térképén
- Fővárosunk, Budapest: híres épületek, főbb nevezetességek, hidak, közlekedés

### FOGALMAK

térkép, domborzati térkép, közigazgatási térkép, felszínforma, megye, megyeszékhely, település, főváros

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Térképészeti gyakorlatok:

- Magyarország elhelyezkedésének megfigyelése földgömb, Európa-térkép segítségével (Föld bolygó, Európa kontinens, Közép-Európa, Kárpát-medence)
- Magyarország domborzati térképén az alapvető térképjelek megfigyelése, megnevezése
- Magyarország államhatárainak, szomszédos országainak megkeresése, megnevezése domborzati, illetve közigazgatási térképen
- Hazánk felszínformáinak, vizeinek azonosítása domborzati térképen
- Irányok, távolságok, magassági számok leolvasása hazánk domborzati térképéről
- Magyarország nagy tájegységeinek felismerése, megkeresése Magyarország domborzati térképén
- Magyarország megyéinek, ezen belül a tanulók saját megyéjének, megyeszékhelyének, valamint Budapest megkeresése Magyarország közigazgatási térképén
- Lakóhelyhez közeli települések keresése, megnevezése térkép segítségével
- Fővárosunk néhány jellegzetes nevezetességének, épületeinek, hídjainak, közlekedésének megismerése tanulmányi kirándulás alkalmával, vagy képeken, multimédián keresztül
- Saját lakóhely, a lakóhely kulturális és természeti értékeinek bemutatása tablón vagy bemutató formájában

## TÉMAKÖR: Életközösségek lakóhelyünk környezetében

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra

A témakör feldolgozása a képességek fejlesztésére épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör feldolgozásának javasolt befejezése a negyedik tanév. Minden életközösség megismerését valós tapasztalatszerzési lehetőséghez – életközösségenként egy-egy tanulmányi sétához – szükséges kapcsolni. A tevékenységek végzése közben nem alakulnak ki kész fogalmak, hanem azok tapasztalati előkészítése történik.

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a lakóhelyéhez közeli életközösségek (erdő, mező-rét, víz-vízpart) főbb jellemzőit;
- felelősségtudattal rendelkezik a szűkebb, illetve tágabb környezete iránt;
- tevékenységeinek tapasztalatait szóban, rajzban, írásban rögzíti.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri a lakóhelyéhez közeli életközösségek és az ott élő élőlények közötti különbségeket (pl. természetes – mesterséges életközösség, erdő – mező, rét – víz, vízpart – park, díszkert – zöldegyes, gyümölcsöskert esetében);
- megnevezi a megismert életközösségekre jellemző élőlényeket, használja az életközösségekhez kapcsolódó kifejezéseket;
- algoritmus alapján megfigyeli és összehasonlítja a saját lakókörnyezetében fellelhető növények és állatok jellemzőit. A megfigyelt tulajdonságok alapján csoportokba rendezi azokat;
- algoritmus alapján megfigyeli és összehasonlítja hazánk természetes és mesterséges élőhelyein, életközösségeiben élő növények és állatok jellemzőit. A megfigyelt jellemzőik alapján csoportokba rendezi azokat;
- konkrét példán keresztül megfigyeli és felismeri az élőhely, életmód és testfelépítés kapcsolatát;

- megfigyeléseit mérésekkel (például időjárási elemek, testméret), modellezéssel, egyszerű kísérletek végzésével (például láb- és csórtípusok) egészíti ki;
- felismeri, hogy az egyes fajok környezeti igényei eltérőek;
- felismeri a megismert életközösségek növényei és állatai közötti jellegzetes kapcsolatokat;
- példákkal mutatja be az emberi tevékenység természeti környezetre gyakorolt hatását. Felismeri a természetvédelem jelentőségét;
- felismeri, mely anyagok szennyezhetik környezetünket a mindennapi életben, mely szokások vezetnek környezetünk károsításához. Egyéni és közösségi környezetvédelmi cselekvési formákat ismer meg és gyakorol közvetlen környezetében (pl. madárbarát kert, iskolakert kiépítésében, fenntartásában való részvétel, iskolai környezet kialakításában, rendben tartásában való részvétel, települési természet- és környezetvédelmi tevékenységben való részvétel);
- elsajátít olyan szokásokat és viselkedésformákat, amelyek a károsítások megelőzésére irányulnak (pl. hulladékminimalizálás – anyagtakarékosság, újrahasználat és -felhasználás, tömegközlekedés, gyalogos vagy kerékpáros közlekedés előnyben részesítése, energiatakarékosság).

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Megfigyelőképesség fejlesztése
- Leíró képesség fejlesztése
- Azonosító-megkülönböztető képesség fejlesztése
- Mérési technika fejlesztése
- Kísérletezéshez szükséges képességek fejlesztése
- Rendszerező képesség fejlesztése
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel
- Környezettudatos magatartás fejlesztése
- A lakóhelyhez közeli életközösségek jellemzői: erdő, mező-rét, víz-vízpart
- Az egyes életközösségekben élő növények és állatok tulajdonságai
- A lakóhelyhez közeli életközösségek (erdő, mező-rét, víz-vízpart) élőlényeinek környezeti igényei, alkalmazkodása az élettelen környezeti tényezőkhöz (életmód, testfelépítés, viselkedés)
- A lakóhelyhez közeli életközösségek (erdő, mező-rét, víz-vízpart) növényei és állatai közötti jellegzetes kapcsolatok (például táplálkozási kölcsönhatások, búvóhely; élőhely)
- A megismert növények és állatok csoportosítási lehetőségei (pl. lágyszárú – faszárú, fa – cserje, lombhullató – örökzöld; állatok: emlősök – madarak – rovarok – kétélűek – hüllők – halak; életmód: ragadozók – növényevők – mindenevők; élőhely: háziállatok – vadon élő állatok, erdei – mezei – vízparton élő – az ember környezetében élő állatok)
- Az adott életközösség megismert növényeiből és állataiból egyszerű táplálékláncok és azokból táplálékhálózatok összeállítása
- A természetes és mesterséges életközösségek
- Az emberi tevékenység természeti környezetre gyakorolt hatása. Környezetvédelem

#### **FOGALMAK**

természetes és mesterséges életközösség, erdő, mező-rét, víz-vízpart, élőhely, életmód, környezeti igény, alkalmazkodás, testfelépítés, tápláléklánc, táplálékhálózat

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- A tanulók lakóhelyéhez közeli életközösségek (erdő, mező-rét, víz-vízpart) jellemzőinek megfigyelése, mérése (időjárás) tanulmányi séták során. A megfigyelések alapján az életközösségek összehasonlítása
- A természetes és mesterséges életközösségek összehasonlításához tanulmányi séta a közeli parkba, látogatás zöldséges-gyümölcsöskertbe. A hasonlóságok és különbözőségek összehasonlítása, megbeszélése, az ember hatásának megfigyelése
- Az életközösségek jellegzetes élőlényeinek csoportosítása élőhely szerint
- Az egyes életközösségek jellegzetes állatainak és növényeinek testfelépítése, algoritmus alapján történő megfigyelése, mérése (testméret mérése pl. életnagyságú rajzon)

- A tapasztalatok alapján a növények és állatok igényeinek, élőhelyhez, életfeltételekhez való alkalmazkodásának (testfelépítés, életmód) megfigyelése, megbeszélése, modellezése (pl. csőr- és lábtípusok)
- Az életközösségek összetettségének megfigyelése, az ott élő növények és állatok közötti jellegzetes kapcsolatok megfigyelése, felismerése (táplálkozás, búvóhely)
- Táplálkozási kölcsönhatások alapján az állatok csoportosítása (ragadozó, növényevő, mindenevő). Az egyes életközösségekre jellemző táplálékláncok, táplálékhálózatok összeállítása
- Az iskolához legközelebb eső nemzeti park vagy tájvédelmi körzet megismerése, értékmentő munkájának megértése tanulmányi séta vagy osztálykirándulás alkalmával
- Az egyes életközösségekben élő élőlények testfelépítés, illetve életmód alapján történő összehasonlítása
- Osztálykert/iskolakert/madárbarát kert kialakítása során az ember felelősségének, szerepének megfigyelése

## **TÉMAKÖR: Testünk, egészségünk**

### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

A témakör feldolgozása a képességek fejlesztésére épül. Az egészségtudatos életmód szokásainak kialakítása nem korlátozódhat csupán ennek a témakörnek a feldolgozására, hanem átfogóan kell megjelennie az iskolai nevelés egészében. Ez a témakör alapvetően a szomatikus neveléssel foglalkozik.

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére:**

- ismeri az emberi szervezet fő életfolyamatait;
- tisztában van az egészséges életmód alapelveivel, összetevőivel, az emberi szervezet egészséges testi és lelki fejlődéséhez szükséges szokásokkal, azokat igyekszik betartani;
- felismeri az egészséges, gondozott környezet jellemzőit. Megfogalmazza, milyen hatással van a környezet az egészségre.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri és megnevezi az emberi test részeit, fő szerveit, ismeri ezek működését, szerepét;
- megnevezi az érzékszerveket és azok szerepét a megismerési folyamatokban;
- belátja az érzékszervek védelmének fontosságát, és ismeri ezek eszközeit, módjait;
- ismer betegségeket, felismeri a legjellemzőbb betegségi tüneteket, a betegségek megelőzésének alapvető módjait.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Megfigyelőképesség fejlesztése
- Leíró képesség fejlesztése
- Azonosító-megkülönböztető képesség fejlesztése
- Rendszerező képesség fejlesztése
- Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel
- Egészségtudatos magatartás fejlesztése
- Az emberi test fő testrészei, szervei
- A környezet és az ember egészsége közötti kapcsolat
- Legfontosabb érzékszerveink és szerepük a környezet megismerésében
- Az érzékszervek védelmét biztosító módszerek és eszközök, szabályok, helyes szokások
- A tanuláshoz szükséges helyes megvilágítás fontossága
- Az egészséges életmód alapvető elemei (testápolás, öltözködés, pihenés, mozgás, testtartás, táplálkozás, fertőző betegségek és balesetek megelőzése), alkalmazásuk a napi gyakorlatban
- A táplálkozás, az életmód és az ideális testsúly elérése/megtartása közötti kapcsolat. A helyes és helytelen étrend, az egészséges és egészségtelen ételek, italok. A folyadékfogyasztás szerepe. A helyes étkezési szokások
- Az egészséges fejlődéshez szükséges élelmiszerek kiválasztása
- A megfelelő öltözködés

- A személyes higiéné
- A rendszeres testmozgás
- Aktív és passzív pihenés
- A lelki egészség
- A leggyakoribb betegségeket. A testhőmérséklet, láz mérése
- A betegségek megelőzése. A védőoltások szerepe
- Balesetek, megelőzésük

## FOGALMAK

szerv, érzékszerv, testrész, szervezet, túlsúly, alultápláltság, egészség, betegség, egészségvédelem, egészségvédő szokások

## JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Az ember testrészeivel való megismerkedés mondóka segítségével, elmutogatásuk saját vagy osztálytárs testén
- Az egyes érzékszerveken keresztül történő érzékeléstípusokhoz kötődő érzékelhető tulajdonságok megfigyelésének gyakorlása (szem – látás: szín, alak, nagyság, felületi minőség; bőr – tapintás: alak, nagyság, felületi minőség, összenyomhatóság, tömeg, hőmérséklet; nyelv – ízlelés: íz; orr – szaglás: szag; fül – hallás: hang)
- Az érzékszervek védelmét biztosító szabályok, helyes szokások megismerése, gyakorlása és alkalmazása plakát készítésével, beszélgetéssel, szituációs játékkal. Személyes tapasztalat szerzése az érzékszervi és a mozgásszervi fogyatékkal élők életéről
- A legfontosabb szervek, szervrendszerek szerepének megfigyelése, felépítésük megbeszélése (keringési rendszer, váz- és izomrendszer, emésztő szervrendszer, a légzés szervrendszere), beszélgetés az egészséges fejlődésének feltételeiről. A testmozgás jelentőségének megbeszélése. A mozgás hatásának megfigyelése a pulzusra és a légzésszáma (méréssel)
- Az iskolás élettel kapcsolatos életmódbeli szokások tudatosítása és gyakorlása, az iskolában való helyes viselkedés és megfelelő öltözet megbeszélése (tanórán, különböző szabadidős foglalkozáson, szünetben), az iskolában dolgozók foglalkozásának összehasonlítása. Megszólítások, köszönés, udvariassági formulák használatának gyakorlása. A helyes öltözködési szokások szerepének megbeszélése, öltözködési tanácsok adásával egy-egy évszakhoz kapcsolódóan időjárás-előrejelzés értelmezése alapján
- Helyes tanulási szokások megfigyelése, megbeszélése
- A helyes táplálkozási szokások kialakítása: miből mennyit együnk? – mérések elvégzése, rögzítése a füzetbe rajzban, írásban. Az egészséges és egészségtelen ételek csoportosítása
- Az egyes évszakokhoz kötődő táplálkozási szokások megbeszélése, egy-egy évszakhoz kapcsolódó napi étrend tervezése. A nyári megnövekedett folyadékigény magyarázata
- Élelmiszerfajták megismerése, csoportosításuk tápanyagtartalmuk alapján
- Egy napi egészséges menü összeállítása. Egészségtelen italok cukortartalmának becslése, mérése kockacukor segítségével
- Helyes étkezési, viselkedési szokások alakítása szituációs játékokkal
- Ételek tárolásával kapcsolatos információk megbeszélése
- A helyes higiénés szokások és a szükséges eszközök megfigyelése, megismerése, a helyes és rendszeres testápolási szokások gyakorlása
- Pihenés fontosságáról való beszélgetés, példák gyűjtése az aktív és passzív pihenésre
- Az emberek hasonló és különböző külső és belső tulajdonságai, az emberi hangulatok, magatartásformák megismerése megfigyelésekkel (egymáson, képen, szituációs játék során)
- Fogyatékossgal és megváltozott munkaképességgel rendelkezők elfogadásának ösztönzése szituációs játékokkal/beszélgetőkör kialakításával
- Az egészségünket károsító és védő szokások csoportosítása. A leggyakoribb betegségeket (pl. láz, hányás, hasmenés, gyengeség, levertség) felismerésének gyakorlása konkrét példák, szituációkon keresztül. A betegségek okainak, megelőzésének megismerése, a fertőző betegségek megelőzési módjainak gyakorlása. A testhőmérséklet, láz mérése

- A balesetek okainak megfigyelése képek, videók segítségével, beszélgetés a megelőzés fontosságáról. A segítségkérés módjainak megismerése baleset esetén szituációs játékkal

## Természettudomány

A természettudomány tantárgy alapvető szerepet játszik a tudományos és technológiai műveltség kialakításában a természettudományokkal való ismerkedés korai szakaszában. Összekötő szerepet tölt be az alsó tagozatos környezetismeret és a 7. osztálytól diszciplináris keretek között oktatott természettudományos tárgyak (biológia, fizika, földrajz, kémia) között. Ugyanakkor a tantárgynak van egy horizontális vetülete is, hiszen a természettudományi tanulmányok sok esetben építenek a más tantárgyak (főleg a magyar, a matematika és a történelem) keretében megszerzett tudásra, készségekre, kompetenciákra.



A fenti megállapításokból kiindulva a természettudomány tárgy négy olyan alapdiszciplína (biológia, fizika, földrajz és kémia) köré szerveződik, amelyek a természeti törvényszerűségek, rendszerek és folyamatok megismerésével foglalkoznak. Ennek megfelelően a természettudomány tárgy célja e komplex tudásanyag integrálása az egyes természeti rendszerek közötti alapvető összefüggésekre való rávilágítás révén.

A természettudomány tanulási-tanítási folyamatában alapvető szerepe van a tanulók számára releváns problémák, életszerű helyzetek megismerésének, amit a felvetett probléma integrált szemléletű tárgyalásával, a tanulók aktív közreműködésével, egyszerű – akár otthon is elvégezhető – kísérletek tervezésével, végrehajtásával, megfigyelésével és elemzésével érhetünk el. Mindezeket nagyon fontos kiegészíteni terepi tevékenységekkel is, ami nem csupán a természetben történő vizsgálódást jelenti, hanem akár városi környezetben (pl. múzeum, állatkert, park stb.) is megvalósulhat. Az élményszerű, a tanulók gondolkodásához, problémáikhoz közel álló, gyakorlatorientált, ún. kontextusalapú tananyagfeldolgozás jóval több sikerrel kecsegtet, mint a hagyományos, eddig megszokott tananyagszervezés, amennyiben az előbbi az ismeretek rendszerezésével zárul.

A természettudomány tananyaga tehát mindenkihez szól, nem csak azokhoz, akik a későbbiekben komolyabban szeretnék természettudományokkal foglalkozni. Szervesen kell, hogy kötődjön a hétköznapi élethez, és erősen gyakorlatorientált. Feltárja a természettudományok társadalmunkban és az egyén életében betöltött szerepét. Nem tartalmaz sok ismeretet és fogalmat, viszont annál több gyakorlati jellegű tevékenységet, megfigyelést, tapasztalást épít be. Hagy időt az elmélyült feldolgozásra, az esetleges megértési problémák megbeszélésére, tekintettel van az információfeldolgozás memóriakapacitására, a kognitív terhelésre. Kerüli a sok új információt tartalmazó témákat. Figyel a megfelelő, már részben szakmai nyelvhasználatra és kommunikációra. A tárgy célja inkább a fogalmi megértés, és nem az információk szigorú megtanítása; valódi problémamegoldást kínál. Előnyben részesíti az életszerű természettudományos problémák csoportmunkában (projektmódszerrel, kutatásalapú tanítással) történő feldolgozását. Megfelelően használja a kísérleteket, a terepi foglalkozásokat, megfigyeléseket, melyeknek mindig világos a célja, és a manuális készségek mellett a fogalmi megértést is fejlesztik. Hangsúlyozza a kísérleti problémamegoldás lépéseit, különös tekintettel a várható eredmény becslésére (hipotézisalkotásra). Az ellenőrzés során döntően a megértést, a logikus gondolkodást, és nem a magolás eredményét méri.

A természettudomány tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** A természettudomány tanulásának belső motivációs bázisa a természet, az élő és élettelen környezeti jelenségek iránti gyermeki érdeklődés, amelyet a tantárgy tudatos ismeretszerzéssé alakít át. A kezdetben több támogatással, később egyre önállóbban végzett természettudományos megfigyelések és kísérletek alapján a tanuló átéli a tudásszerzés aktív folyamatát. A természettudomány vizsgálati témáit és módszereit a tanuló össze tudja kapcsolni a mindennapi élet kontextusaival, a tudás alkalmazhatósága az önirányító tanulás képességét is erősíti.

**A kommunikációs kompetenciák:** A természettudomány tantárgy és általában a természettudományok azon képességeket fejlesztik, amelyek révén a tanuló megtanulja világosan, röviden és pontosan kifejezni saját gondolatait, megfigyeléseit és tapasztalatait.

**A digitális kompetenciák:** A gyermekek számára természetes a digitális technológia jelenléte és aktív részesei a digitális kultúrának, ez azonban nem jelenti azt, hogy ne lenne szükséges és fontos a digitális kompetenciáik fejlesztése. A tantárgy által felölelt tudományterületek számos lehetőséget kínálnak a digitális kompetenciák fejlesztésére, hiszen a technológia jól alkalmazható a megismerés, az

együtműködés, az információk kritikus értelmezése, az értékelés és alkotás során, illetve a természettudományos gondolkodás tanításakor.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A természettudományok alapvetően gyakorlatorientált, tapasztalatokon alapuló tudományok, ahol a minőségi tulajdonságok mellett a mennyiségi viszonyok vizsgálata is elengedhetetlen. Sok esetben ez csak statisztikus gondolkodással lehetséges. Ugyancsak fontos cél az elemző gondolkodás kialakítása is. Mivel a természettudomány tantárgy alapvetően integráló jellegű, ezért szinte minden témakör fejleszti a tanuló rendszerszintű, komplex gondolkodását. Ez az olyan problémakörök tárgyalásánál a leghangsúlyosabb, amelyeknek több diszciplínát is érintő vetülete van. Ilyen például a víz vagy a levegő témaköre, vagy akár a globális éghajlatváltozás. A kísérletek, terepi megfigyelések számos egyedi jelenséget tárnak fel, ezek tanulságainak levonásához az induktív gondolkodás képességét is fejleszteni kell.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** Mivel a természettudomány alapvetően gyakorlatorientált tantárgy, a tudás elsajátításához alkalmazott módszerek között nagyon gyakran szerepel a társakkal együttműködést igénylő csoportmunka, amely során a tanuló felismeri feladatát, szerepét a csoportban, csoporttagként a társakkal együtt végez különböző tevékenységeket, illetve megfelelő készségek birtokában igény szerint csoportvezetői szerepet vállalhat.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A természeti/környezeti nevelési célok eléréséhez az ismeretszerzés mellett 10–12 éves korosztályban kiemelt fontosságú a természetből érkező érzelmi hatások befogadása, amelyek akár egy életre is meghatározhatják a gyerekek természettudományokhoz történő hozzáállását, attitűdjét. Gyakran ez az érzelmi hatás kreatív alkotásokban kerül kifejezésre, amit felerősíthetünk a természetben történő vizsgálódás, tapasztalás élményével.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A természettudományos diszciplínák közül szinte mindegyikre jellemző, hogy a nagyon komoly elméleti tudás mögött a társadalmi hasznosulást nagyban segítő, gyakorlati alkalmazásuk is van. Ezt az adottságot remekül ki lehet használni a gazdasági élet szereplőivel, gyárakkal, cégekkel történő együttműködés kialakítására, amelynek a természettudomány tantárgy keretein belül még elsősorban gyakorlati ismeretszerző, közvetlen tapasztalást segítő szerepe lehet. A jövőbeni pályaorientáció, életpálya-tervezés és munkavállalás szempontjából az ilyen tapasztalatok kulcsfontosságú szerepet tölthetnek be.

## • 5–6. évfolyam

Az 5–6. osztályos korcsoport sajátosságaiból adódóan a gyerekek többnyire érdeklődéssel fordulnak az élő és élettelen környezet, a természet felé. Erre az érdeklődésre alapozva kell biztosítani számukra azoknak a készségeknek és képességeknek a fejlesztését, amelyek alkalmassá teszik majd őket a felsőbb évfolyamokon a magasabb szintű természettudományok világában történő eligazodásra. A természettudomány tanításának legfontosabb célja tehát azoknak a képességeknek, készségeknek, szokásoknak a fejlesztése, amelyeket alsó tagozaton a környezetismeret tantárgy alapozott meg, és amelyek a felsőbb évfolyamokon a természettudományos tárgyak tanulásához szükségesek.

Az életkorból és a fejlesztési feladatokból következően biztosítani kell, hogy a tanulók cselekvő tapasztalatszerzés útján már haladó szinten és integrált módon sajátítsák el a természettudományos ismeretszerzés módszereit, és ne diszciplináris természettudományos tárgyakat tanuljanak egymás mellett az összefüggések nélkülözésével. A tanulási folyamat során a későbbi diszciplináris tárgyakat

megalapozó ismeretanyag megtanulása mellett az ismeretszerző módszerek elsajátítása, begyakorlása a fő cél.

A megfigyelés, leírás, összehasonlítás, csoportosítás, rendezés, mérés, kísérletezés módszereit önállóan gyakorolva fejlődik a tanulók megfigyelő-, leíró, azonosító és megkülönböztető képessége, mérési technikája, amelyet az alsó tagozattal ellentétben már tanári segítség nélkül is képesek megvalósítani. A megfigyelt jelenségeket ezután leírják valamilyen formában, ami ebben az életkorban nem csak írás lehet, hanem gyakran rajz vagy más manuális, illetve verbális készségeket igénylő forma. Az alapvető mennyiségek mérését a tanulók már alsó tagozaton megbízhatóan elsajátították, 5–6. osztályban ennek elmélyítése és begyakorlása, a mérendő mennyiségek körének kibővítése történik, hiszen a mérés módszerét a későbbiekben minden természettudományos tárgy alkalmazza. A tanulók egyszerű kísérletek megtervezésével, kivitelezésével és a következtetések levonásával készülnek fel a felsőbb évfolyamokon is jellemző természettudományos kísérletezésekre.

Az időben és térben történő tájékozódás képességének elsajátítása is alapvetően gyakorlati feladatok megoldásával történik. A tanulóknak fejlődik a szemléleti térképolvasási képessége, amit több, terepen töltött tanóra alkalmával tudnak begyakorolni. Az időbeli tájékozódás fejlesztése során a tanulók megismerik az időbeli dimenziókat a földtörténeti időskálától a másodperc tört része alatt lejátszódó kémiai reakciókig.

A kétéves ciklus során a tanulók megismerik a növények és állatok testfelépítését, jellemző tulajdonságait, a természetben és az ember szempontjából betöltött szerepüket. Tágítva a kört, az életközösségek vizsgálata során megértik az élő és élettelen környezet kölcsönhatásait, a szervezet és az életmód összefüggéseit. Részletesen foglalkoznak az élő és élettelen környezeti elemeket érintő környezet- és természetvédelmi problémákkal, valamint a fenntartható fejlődés témakörével is. Külön témakör foglalkozik az emberi szervezet felépítésével és működésének megismerésével, amelyen belül nagy hangsúlyt kap a testi és lelki egészség megőrzésének és az egészséges életmódnak a kérdésköre.

Külön témakör foglalkozik az élettelen környezet elemeivel, ezek állandóságával és változásaival. Hangsúlyosan jelenik meg a rendszerek törvényszerűségeinek vizsgálata, a felépítés és az alkalmazhatóság összefüggései, az anyag és az energia témaköre. A témakör a természettudományos elgondolások mellett számos esetben a folyamatok olyan társadalmi vetületeire is rávilágít, mint például az energiatakarékosság, ezzel is hangsúlyozva az emberi felelősséget az egészség és a természeti-környezeti rendszerek védelmében.

**Az 5–6. évfolyamon a természettudomány tantárgy alapóraszámja: 136 óra.**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

5. OSZTÁLY

Témakör neve	Javasolt óraszám
Anyagok és tulajdonságaik	12
Mérések, mértékegységek, mérőeszközök	7
Megfigyelés, kísérletezés, tapasztalás	
Tájékozódás az időben és térben	13
Alapvető térképészeti ismeretek	

Topográfiai alapismeretek	
Gyakorlati jellegű térképészeti ismeretek (Az iskola környékének megismerése során, terepi munkában)	
A növények testfelépítése	10
Az állatok testfelépítése	10
Az erdők életközössége és természeti-környezeti problémái	
A mezők és a szántóföldek életközössége, természeti-környezeti problémái	
Vízi és vízparti életközösségek és természeti-környezeti problémái	
Az emberi szervezet felépítése, működése, a testi-lelki egészség	10
Az energia	
A Föld külső és belső erői, folyamatai	
Alapvető légköri jelenségek és folyamatok	6
<b>Összes óraszám:</b>	68

## 6. OSZTÁLY

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Anyagok és tulajdonságaik	
Mérések, mértékegységek, mérőeszközök	
Megfigyelés, kísérletezés, tapasztalás	8
Tájékozódás az időben	
Alapvető térképészeti ismeretek	4
Topográfiai alapismeretek	3
Gyakorlati jellegű térképészeti ismeretek (Az iskola környékének megismerése során, terepi munkában)	7
A növények testfelépítése	
Az állatok testfelépítése	
Az erdők életközössége és természeti-környezeti problémái	11
A mezők és a szántóföldek életközössége, természeti-környezeti problémái	9
Vízi és vízparti életközösségek és természeti-környezeti problémái	10
Az emberi szervezet felépítése, működése, a testi-lelki egészség	

Az energia	6
A Föld külső és belső erői, folyamatai	10
Alapvető légköri jelenségek és folyamatok	
<b>Összes óraszám:</b>	68

## **TÉMAKÖR: Anyagok és tulajdonságaik**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- felismeri és megfigyeli a környezetben előforduló élő és élettelen anyagokat, megadott vagy önállóan kitalált szempontok alapján csoportosítja azokat;
- felismer és megfigyel különböző természetes és mesterséges anyagokat, ismeri azok tulajdonságait, felhasználhatóságukat, ismeri a természetes és mesterséges környezetre gyakorolt hatásukat;
- önállóan végez becsléseket, méréseket és használ mérőeszközöket különféle fizikai paraméterek meghatározására;
- önállóan végez egyszerű kísérleteket.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- korábbi tapasztalatai és megfigyelései révén felismeri a víz különböző tulajdonságait, különböző szempontok alapján rendszerezi a vizek fajtáit;
- megfigyeli a különböző halmazállapot-változásokhoz (olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás) kapcsolódó folyamatokat, példákat gyűjt hozzájuk a természetben, a háztartásban és az iparban;
- bizonyítja és hétköznapi példákkal alátámasztja a víz fagyásakor történő térfogat-növekedést;
- kísérletek során megfigyeli a különböző halmazállapotú anyagok vízben való oldódásának folyamatát;
- felismeri az olvadás és az oldódás közötti különbséget kísérleti tapasztalatok alapján;
- elsajátítja a tűzveszélyes anyagokkal való bánásmódot, tűz esetén ismeri a szükséges teendőket;
- megfigyeli a talaj élő és élettelen alkotóelemeit, tulajdonságait, összehasonlítja különböző típusú talajféleségeket, valamint következtetések révén felismeri a talajnak mint rendszernek a komplexitását;
- korábbi tapasztalatai és megfigyelései révén felismeri a levegő egyes tulajdonságait;
- vizsgálat révén azonosítja a tipikus lágyszárú és faszárú növények részeit;
- megkülönbözteti a hely- és helyzetváltoztatást, és példákat keres ezekre megadott szempontok alapján.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A közvetlen környezet anyagai

Az élő és élettelen anyag minőségi tulajdonságai

Természetes és mesterséges anyagok tulajdonságai

Természetes és mesterséges anyagok felhasználhatósága

Természetes és mesterséges anyagok környezetre gyakorolt hatásai

A közvetlen környezet anyagainak csoportosítási lehetőségei

Az anyagok különböző halmazállapotai

Halmazállapot-változások

A halmazállapot-változás összefüggése a hőmérséklettel

A víz fagyásakor történő térfogat-növekedés

Halmazállapot-változások a természetben, a háztartásban és az iparban

Az oldódás

Az oldadás és oldódás közti különbség

Tűzveszélyes anyagok

A talaj tulajdonságai, szerepe az élővilág és az ember életében

A talaj szerkezete, fő alkotóelemei

A talaj szennyeződése, pusztulása és védelme

A víz tulajdonságai, megjelenési formái, szerepe az élővilág és az ember életében

A levegő tulajdonságai, összetétele, szerepe az élővilág és az ember életében

Hely- és helyzetváltoztatás

### **FOGALMAK**

anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, oldadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, oldódás, éghető, éghetetlen, talaj, humusz, talajnedvesség, légnyomás, hőmérséklet, mozgás, helyváltoztatás, helyzetváltoztatás

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Vizsgálatok elvégzése a víz különböző halmazállapotú formáival, a tapasztalatok rögzítése rajzban és írásban

Különböző halmazállapotú anyagok tulajdonságainak vizsgálata, a tapasztalatok rögzítése rajzban és írásban

Poszter vagy kiselőadás készítése a természetben és/vagy a háztartásban könnyen megfigyelhető halmazállapot-változásokról

Egyszerű kísérletek elvégzése vízzel és különböző oldandó anyagokkal az oldódás és az oldhatatlanság megfigyelésére

Egyszerű kísérletek elvégzése a talaj tulajdonságainak (szín, szerkezet, mésztartalom, szervesanyag-tartalom) meghatározására, a tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése

Vizsgálódás a talajréteg felszínének lepusztulásával kapcsolatban

A levegő jelenlétének kimutatása egyszerű kísérletekkel

Tipikus lágyszárú és faszárú növényi részek vizsgálata nagyítóval, esetleg mikroszkóppal, a tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése

### **TÉMAKÖR: Mérések, mértékegységek, mérőeszközök**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 7 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- felismeri és megfigyeli a környezetben előforduló élő és élettelen anyagokat, megadott vagy önállóan kitalált szempontok alapján csoportosítja azokat;

- felismer és megfigyel különböző természetes és mesterséges anyagokat, ismeri azok tulajdonságait, felhasználhatóságukat, ismeri a természetes és mesterséges környezetre gyakorolt hatásukat;
- önállóan végez becsléseket, méréseket és használ mérőeszközöket különféle fizikai paraméterek meghatározására;
- önállóan végez egyszerű kísérleteket.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- önállóan végez becsléseket, méréseket és használ mérőeszközöket a hőmérséklet, a hosszúság, a tömeg, az úrtartalom és az idő meghatározására;
- észleli, méri az időjárási elemeket, a mért adatokat rögzíti, ábrázolja;
- Magyarországra vonatkozó adatok alapján kiszámítja a napi középhőmérsékletet, a napi és évi közepes hőingást;
- leolvassa és értékeli a Magyarországra vonatkozó éghajlati diagramok és éghajlati térképek adatait.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Az élő és élettelen anyag mérhető jellemzői

Mérési eljárások, mérőeszközök használata

Az időjárási elemek mérése, a mért adatok rögzítése, ábrázolása

A napi középhőmérséklet számítása

A napi és az évi hőingás számítása

Hazánkra vonatkozó éghajlati diagramok és éghajlati térképek leolvasása és értékelése

#### **FOGALMAK**

becslés, időjárás, éghajlat, középhőmérséklet, hőmérséklet-változás, éghajlati diagram, éghajlati térkép, hőmérséklet, csapadék

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Az iskola vagy a közeli park területén becslések elvégzése a hőmérséklet, a hosszúság, a tömeg, az úrtartalom és az idő meghatározására

Természeti rekordok, legek mérhető tulajdonságainak gyűjtése

Az iskola vagy a közeli park területén mérések elvégzése releváns mérőeszközökkel a hőmérséklet, a hosszúság, a tömeg, az úrtartalom és az idő meghatározására

Valós adatsorok alapján középhőmérséklet és hőingás számítása

### **TÉMAKÖR: Megfigyelés, kísérletezés, tapasztalás**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

##### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- felismeri és megfigyeli a környezetben előforduló élő és élettelen anyagokat, megadott vagy önállóan kitalált szempontok alapján csoportosítja azokat;
- felismer és megfigyel különböző természetes és mesterséges anyagokat, ismeri azok tulajdonságait, felhasználhatóságukat, ismeri a természetes és mesterséges környezetre gyakorolt hatásukat;
- önállóan végez becsléseket, méréseket és használ mérőeszközöket különféle fizikai paraméterek meghatározására;

- önállóan végez egyszerű kísérleteket.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeli a mágneses kölcsönhatásokat, kísérlettel igazolja a vonzás és a taszítás jelenségét, példákat ismer a mágnesesség gyakorlati életben való felhasználására;
- megfigyeli a testek elektromos állapotát és a köztük lévő kölcsönhatásokat, ismeri ennek gyakorlati életben való megjelenését;
- megfigyeléseken és kísérleten keresztül megismeri az energiatermelésben szerepet játszó anyagokat és az energiatermelés folyamatát;
- kísérletekkel igazolja a növények életfeltételeit;
- kísérleti úton megfigyeli az időjárás alapvető folyamatait, magyarázza ezek okait és következményeit.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A mágneses tulajdonságok megfigyelése

Testek elektromos állapotának létrehozása

Elektromos állapotban lévő testek kölcsönhatásai

A villám keletkezése

Energiahordozók fajtái

Energiatakarékosság

A növények életfeltételei

A csapadékképződés folyamata

#### **FOGALMAK**

mágnes, energia, energiaforrás, energiahordozó, energiatakarékosság

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Egyszerű kísérletek elvégzése a mágnesesség jelenségének megtapasztalására, a tapasztalatok rögzítése rajzban és/vagy írásban

Poszter és/vagy kiselőadás készítése a mágnesesség hétköznapi hasznosításáról

Az elektromosság egyszerű kísérletekkel történő bizonyítása

Egyszerű eszközök (pl. szélkerék, vízimalom) építése a megújuló energiahordozók megértéséhez

Tanári kísérlet elvégzése a széntüzelés által bekövetkező légszennyezés élőlényekre és épített környezetre gyakorolt hatásáról, a tapasztalatok rögzítése rajzban és/vagy írásban

Egyszerű kísérletek elvégzése a növények életfeltételeinek kimutatására, a tapasztalatok rögzítése rajzban és/vagy írásban

Egyszerű kísérletek elvégzése az alapvető időjárási folyamatok bemutatására, a tapasztalatok rögzítése rajzban és/vagy írásban

### **TÉMAKÖR: Tájékozódás az időben**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- felismeri az idő múlásával bekövetkező változásokat és ezek összefüggéseit az élő és élettelen környezet elemein;
- tudja értelmezni az időt különböző dimenziójú skálákon.



### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tervet készít saját időbeosztására vonatkozóan;
- megfigyeli a természet ciklikus változásait;
- megérti a Föld mozgásai és a napi, évi időszámítás közötti összefüggéseket;
- modellezi a Nap és a Föld helyzetét a különböző napszakokban és évszakokban.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Idő és időtartam mérése különböző dimenziójú skálákon

Az idő mértékegységei

Napirend, hetirend tervezése

A Föld mozgásai és a napi, évi időszámítás összefüggései

A napszakok váltakozása

Az évszakok váltakozása

### **FOGALMAK**

idő, napszak, évszak, a Föld forgása, a Föld keringése, tengelyferdeség

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Napirend és hetirend készítése

A Föld és a Hold mozgásainak modellezése

A földi időszámítással kapcsolatos egyszerű feladatok megoldása (helyi idő, zónaidő)

Időszalag készítése a földtörténetre, az emberi történelemre, egy ember életére

Poszter készítése az évszakok jellemzőiről hazánkban és Föld más tájain.

## **TÉMAKÖR: Alapvető térképészeti ismeretek**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 7 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- meghatározza az irányt a valós térben;
- érti a térkép és a valóság közötti viszonyt;
- tájékozódik a térképen és a földgömbön.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- mágneses kölcsönhatásként értelmezi az iránytű működését;
- felismeri a felszínformák ábrázolását a térképen;
- megérti a méretarány és az ábrázolás részletessége közötti összefüggéseket;
- fő- és mellékégtájak segítségével meghatározza különböző földrajzi objektumok egymáshoz viszonyított helyzetét;
- felismeri és használja a térképi jelrendszert és a térképfajtákat (domborzati térkép, közigazgatási térkép, autós térkép, turistatérkép).

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Térbeli tájékozódás fejlesztése valós környezetben és térképen

Irány meghatározása térképen

A valóság és a térképi ábrázolás összefüggései

A térábrázolás különböző formái

Felszínformák ábrázolása

A térkép jelrendszere

A méretarány és az ábrázolás részletessége közti összefüggés

Térképek ábrázolási és tartalmi különbségei

A térképek fajtái

### **FOGALMAK**

fő- és mellékvilágtáj, térkép, térképi jelrendszer, méretarány, vonalas aránymérték, domborzati térkép, közigazgatási térkép, turistatérkép, autós térkép

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Terepi vagy iskolai környezetben végzett gyakorlatok megoldása iránytűvel

Iránytű készítése

Tájékozódási gyakorlatok iránytű nélkül a természetben

Magyarország nagytájainak bemutatása

Távolságmérési feladatok elvégzése különböző méretarányú térképeken

Különböző objektumok egymáshoz viszonyított helyzetének meghatározása a térképen az égtájak megjelölésével

Kirándulás, túraútvonal tervezése

## **TÉMAKÖR: Topográfiai alapismeretek**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 7 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- meghatározza az irányt a valós térben;
- érti a térkép és a valóság közötti viszonyt;
- tájékozódik a térképen és a földgömbön.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri a földrészeket és az óceánokat a különböző méretarányú és ábrázolásmódú térképeken;
- felismeri a nevezetes szélességi köröket a térképen;
- megfogalmazza Európa és Magyarország tényleges és viszonylagos földrajzi fekvését;
- ismeri a főfolyó, a mellékfolyó és a torkolat térképi ábrázolását;
- felismeri és megnevezi a legjelentősebb hazai álló- és folyóvizeket;
- bejelöli a térképen Budapestet és a saját lakóhelyéhez közeli fontosabb nagyvárosokat és a szomszédos országokat.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Tájékozódás hazánk domborzati és közigazgatási térképén

Tájékozódás a földgömbön

Földrészek, óceánok

Nevezetes szélességi körök

Tényleges és viszonylagos földrajzi helyzet

Főfolyó, mellékfolyó, torkolat

Legfontosabb hazai álló- és folyóvizek

Budapest, a tanuló lakóhelye és a szomszédos országok bejelölése a térképen

### **FOGALMAK**

földgömb, Egyenlítő, Ráktérítő, Baktérítő, északi sarkkör, déli sarkkör, Északi-sark, Déli-sark, tényleges földrajzi helyzet, viszonylagos földrajzi helyzet, főfolyó, mellékfolyó, torkolat

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Kontinensek ábrázolása: gömbfelületen, síkban, kontinens puzzle készítése

Földrajzi legek gyűjtése: kontinensek, magasságok, mélységek, folyók, tavak...

Települések és egyéb térképi objektumok helymeghatározása a fokhálózat segítségével

Kiselőadás, poszter készítése a nagy földrajzi felfedezésekről

### **TÉMAKÖR: Gyakorlati jellegű térképészeti ismeretek (Az iskola környékének megismerése során, terepi munkában)**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 7 óra**

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- meghatározza az irányt a valós térben;
- érti a térkép és a valóság közötti viszonyt;
- tájékozódik a térképen és a földgömbön.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a valóságban megismert területről egyszerű, jelrendszerrel ellátott útvonaltervet, térképet készít;
- tájékozódik a terepen térképvázlat, iránytű és GPS segítségével;
- meghatározott szempontok alapján útvonalat tervez a térképen;
- használni tud néhány egyszerű térinformatikai alkalmazást.

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Térképvázlat készítése ismert területről

Terepi tájékozódás

Útvonalterv készítése

Tájékozódás térinformatikai alkalmazásokkal

#### FOGALMAK

térképvázlat, alaprajz, iránytű, GPS

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Valós területről (iskola vagy lakóhely környezete) térképvázlat készítése

Terepi tájékozódási feladat, vetélkedő megoldása térkép, iránytű és/vagy GPS segítségével

Útvonalterv készítése különböző távolságokra és közlekedési eszközökre térképi és/vagy térinformatikai alkalmazásokkal

### **TÉMAKÖR: A növények testfelépítése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- komplex rendszerként értelmezi az élő szervezeteket és az ezekből felépülő élőlénytársulásokat;
- tisztában van az életfeltételek és a testfelépítés közti kapcsolattal;
- tisztában van azzal, hogy az élő rendszerekbe történő beavatkozás káros hatásokkal járhat.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri és megnevezi a növények életfeltételeit, életjelenségeit;
- összehasonlítja ismert hazai természetű vagy vadon élő növényeket adott szempontok (testfelépítés, életfeltételek, szaporodás) alapján;
- felismeri és megnevezi a növények részeit, megfigyeli jellemzőiket, megfogalmazza ezek funkcióit;
- összehasonlítja ismert hazai természetű vagy vadon élő növények részeit megadott szempontok alapján;
- ismert hazai természetű vagy vadon élő növényeket különböző szempontok szerint csoportosít;
- azonosítja a lágyszárú és a faszárú növények testfelépítése közötti különbségeket.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A növények életfeltételeinek igazolása

Ismert növények összehasonlítása és csoportosítása megadott szempontok alapján

Növényi részek (gyökér, szár, levél, virágzat, termés) és funkcióik megnevezése

Lágyszárúak és faszárúak testfelépítése

Növények életciklusainak vizsgálata jellegzetes zöldségeink, gyümölcsféléink példáján

Biológiai védekezés formái a kertekben

### **FOGALMAK**

életfeltétel, életjelenség, lágyszárú, faszárú, zöldség, gyümölcs, kultúrnövény

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Egynyári növények egyedfejlődésének megfigyelése

Növények életfeltételeinek vizsgálata

Növényi szervek (gyökér, szár, levél, virág, termés) megfigyelése nagyítóval, esetleg mikroszkóppal, a tapasztalatok rögzítése rajzban vagy írásban

Terepi körülmények között növények meghatározása növényhatározó, esetleg online alkalmazás segítségével

Kiselőadás tartása a híres magyar zöldség- és gyümölcsfajtákról

Kerti kártevő rovarok testfelépítésének vizsgálata nagyítóval, esetleg sztereómikroszkóppal, a tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése

Madárodú, madáretető, madárkalács készítése

Kerti kalendárium, kerti vetésforgó összeállítása

## **TÉMAKÖR: Az állatok testfelépítése**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- komplex rendszerként értelmezi az élő szervezeteket és az ezekből felépülő élőlénytársulásokat;
- tisztában van az életfeltételek és a testfelépítés közti kapcsolattal;
- tisztában van azzal, hogy az élő rendszerekbe történő beavatkozás káros hatásokkal járhat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri és megnevezi az állatok életfeltételeit és életjelenségeit;
- összehasonlítja ismert hazai házi vagy vadon élő állatokat adott szempontok (testfelépítés, életfeltételek, szaporodás) alapján;

- felismeri és megnevezi az állatok testrészeit, megfigyeli jellemzőiket, megfogalmazza ezek funkcióit;
- az állatokat különböző szempontok szerint csoportosítja;
- azonosítja a gerinctelen és a gerinces állatok testfelépítése közötti különbségeket;
- mikroszkóp segítségével megfigyel egysejtű élőlényeket.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Az állatok életfeltételeinek igazolása

Ismert hazai házi vagy vadon élő állatok összehasonlítása és csoportosítása megadott szempontok alapján

Állati testrészek és funkcióik megnevezése

Gerinctelenek és gerincesek testfelépítése

Egysejtű élőlények vizsgálata

Házi és ház körüli vagy vadon élő állatok testfelépítése és mozgásuk kapcsolatának vizsgálata

Házi, ház körüli vagy vadon élő gerincesek és gerinctelen állatok életciklusának vizsgálata

### FOGALMAK

gerinctelen, gerinces, egysejtű, ragadozó, mindenevő, növényevő, háziállat, vadon élő állat

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Állati szervek (pl. csigaház, rovarláb, rovarszárny, madártoll, szőr, köröm stb.) megfigyelése nagyítóval, esetleg mikroszkóppal, a tapasztalatok rögzítése rajzban és írásban

Terepi körülmények között állatok meghatározása állathatározó, esetleg online alkalmazás segítségével

Állati eredetű anyagok vizsgálata, pl. fehérje, zsírszerű anyagok, szaru, csont

Kiselőadás tartása háziállat választásáról, gondozásáról, neveléséről

Látogatás magyar állatfajtákat bemutató majorban, állatparkban

## TÉMAKÖR: Az erdők életközössége és természeti-környezeti problémái

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 11 óra**

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- komplex rendszerként értelmi az élő szervezeteket és az ezekből felépülő élőlénytársulásokat;
- tisztában van az életfeltételek és a testfelépítés közti kapcsolattal;
- tisztában van azzal, hogy az élő rendszerekbe történő beavatkozás káros hatásokkal járhat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeli hazánk erdei élőlénytársulásainak főbb jellemzőit;
- életközösségként értelmi az erdőt;
- felismeri és magyarázza az élőhely-életmód-testfelépítés összefüggéseit az erdők életközössége esetén;
- példákkal bizonyítja, rendszerezi és következtetéseket von le az erdei élőlények környezethez történő alkalmazkodására vonatkozóan;
- táplálékláncokat és azokból táplálékhálózatot állít össze a megismert erdei növény- és állatfajokból;
- példákon keresztül bemutatja az erdőgazdálkodási tevékenységek életközösségre gyakorolt hatásait;

- tisztában van az erdő természetvédelmi értékével, fontosnak tartja annak védelmét.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Az élő és élettelen környezeti tényezők szerepének bemutatása az erdők kialakulásában

A növényzet környezeti igénye és előfordulása közti összefüggés

Tölgy-, bükk- és fenyőerdők összehasonlítása

Az erdő növényeinek különböző szempontú csoportosítása

Erdei táplálkozási láncok és hálózatok

A környezetszennyezés és élőhelypusztulás következményei

Erdei életközösség megfigyelése terepen

### FOGALMAK

erdő, zárvatermő, nyitvatermő, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat, élőhelypusztulás, erdőgazdálkodás

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Egy lakóhelyhez közeli, erdei társulásokat (is) tartalmazó védett terület (nemzeti park, tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület) felkeresése, ott feladatlapok megoldása

Erdei társulásokhoz, azok környezeti problémáihoz kötődő kiselőadások, posztterek készítése

Hazai erdőink jellegzetes fafajainak vizsgálata: habitus, kéreg, levél, virág, termés

Növényfelismerési gyakorlat erdeink lágyszárú növényeiből, cserjéiből

Bemutató készítése erdeink termőtestes gombáiról

Erdeinkben élő ízeltlábú fajok testfelépítésének vizsgálata nagyítóval, esetleg mikroszkóppal, a tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése

Bemutató készítése erdeink madarairól: megjelenésük, hangjuk, életmódjuk

Kisfilmek megtekintése erdeink emlősállatairól

## **TÉMAKÖR: A mezők és a szántóföldek életközössége, természeti-környezeti problémái**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 9 óra**

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- komplex rendszerként értelmet az élő szervezeteket és az ezekből felépülő élőlénytársulásokat;
- tisztában van az életfeltételek és a testfelépítés közti kapcsolattal;
- tisztában van azzal, hogy az élő rendszerekbe történő beavatkozás káros hatásokkal járhat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeli hazánk fátlan élőlénytársulásainak főbb jellemzőit;
- megadott szempontok alapján összehasonlíttja a rétek és a szántóföldek életközösségeit;
- életközösségként értelmet a mezőt;
- felismeri és magyarázza az élőhely-életmód-testfelépítés összefüggéseit a rétek életközössége esetén;
- példákkal bizonyítja, rendszerezi és következtetéseket von le a mezei élőlények környezethez történő alkalmazkodására vonatkozóan;
- táplálékláncokat és azokból táplálékhálózatot állít össze a megismert mezei növény- és állatfajokból;
- példákon keresztül mutatja be a mezőgazdasági tevékenységek életközösségre gyakorolt hatásait;

- tisztában van a fátlan társulások természetvédelmi értékével, fontosnak tartja azok védelmét.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Az élő és élettelen környezeti tényezők szerepének bemutatása a mezők kialakulásában

A növényzet környezeti igénye és előfordulása közti összefüggés bemutatása a rétek esetén

A mező növényeinek különböző szempontú csoportosítása

Mezei táplálkozási láncok és hálózatok

A természeti és a kultúrtáj

A mezőgazdasági tevékenység életközösségre gyakorolt hatása

Mezei és szántóföldi életközösség megfigyelése terepen

### FOGALMAK

síkság, alföld, rét, legelő, mezőgazdaság, kultúrtáj, növénytermesztés, állattenyésztés, szántóföld, fűfélék, rágcsáló, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Egy lakóhelyhez közeli, fátlan társulásokat (is) tartalmazó védett terület (nemzeti park, tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület) felkeresése, ott feladatlapok megoldása

Fátlan társulásokhoz, azok környezeti problémáikhoz kötődő kiselőadások, poszterek készítése

Növényfelismerési gyakorlat mezők lágyszárú növényeiből, cserjéiből

A mező legismertebb gyógynövényeinek és felhasználási lehetőségeinek megismerése

Fűfélék testfelépítésének vizsgálata, tapasztalatok összegzése több természettudományos terület ismeretanyagának felhasználásával

Gabonamagvak anyagainak kimutatása, tapasztalatok összegzése több természettudományos terület ismeretanyagának felhasználásával

A mezőn élő ízeltlábú fajok testfelépítésének vizsgálata nagyítóval, esetleg sztereómikroszkóppal, a tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése

Bemutató készítése, kisfilmek megtekintése a mező madarairól, emlősállatairól

## **TÉMAKÖR: Vízi és vízparti életközösségek és természeti-környezeti problémái**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- komplex rendszerként értelmezi az élő szervezeteket és az ezekből felépülő élőlénytársulásokat;
- tisztában van az életfeltételek és a testfelépítés közti kapcsolattal;
- tisztában van azzal, hogy az élő rendszerekbe történő beavatkozás káros hatásokkal járhat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeli hazánk vízi és vízparti élőlénytársulásainak főbb jellemzőit;
- életközösségként értelmezi a vizes élőhelyeket;
- összehasonlítja a vízi és szárazföldi élőhelyek környezeti tényezőit;
- felismeri és magyarázza az élőhely-életmód-testfelépítés összefüggéseit a vízi és vízparti életközösségek esetén;
- példákkal bizonyítja, rendszerezi és következtetéseket von le a vízi élőlények környezethez történő alkalmazkodására vonatkozóan;
- táplálékláncokat és ezekből táplálékhálózatot állít össze a megismert vízi és vízparti növény- és állatfajokból;

- példákon keresztül bemutatja a vízhasznosítás és a vízszennyezés életközösségre gyakorolt hatásait;
- tisztában van a vízi társulások természetvédelmi értékével, fontosnak tartja azok védelmét.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A vízi és a szárazföldi élőhely környezeti tényezői

A vízi növények környezeti igényei és térbeli elhelyezkedésük közti összefüggés

A vízi növények és állatok szerveinek alkalmazkodása a vízi és vízparti környezethez

Vízi táplálékláncok és -hálózatok

A vízparti növények természetvédelmi és gazdasági jelentősége

A vízszennyezés hatása a vízi életközösségekre

Egy vizes élőhely életközösségének megfigyelése terepen

### FOGALMAK

hínárnövényzet, ligeterdő, légzőgyökérzet, kopoltyú, úszóláb, gázlóláb, lemezes csőr, költöző madár, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhalózat, vízgazdálkodás, vízszennyezés, folyószabályozás, ártér, mocsárlecsapolás

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Egy lakóhelyhez közeli, vízi társulásokat (is) tartalmazó védett terület (nemzeti park, tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület) felkeresése, ott feladatlapok megoldása

Vízi társulásokhoz, azok környezeti problémáihoz kötődő kiselőadások, poszterek készítése

Egy szennyvíztisztító telep felkeresése

Papucsállatka-tenyésztés készítése, planktonikus élőlények testfelépítésének vizsgálata nagyítóval, esetleg sztereómikroszkóppal, a tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése

Moszatok, lágyszárú vízi és vízparti növények testfelépítésének vizsgálata, a tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése

Vízparti fák összehasonlító vizsgálata: sűrűségük, keménységük, virágzatuk, levelük, kérgük, a tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése

Vízi és vízparti állatok testalakjának megfigyelése, kültakarójuk vizsgálata, a tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése

Vízi puhatestűek és halak légzésvizsgálata, valamint az úszóhólyag működésének modellezése, a tapasztalatok rajzban és/vagy írásban történő rögzítése

Vízi és vízparti gerinces állatokról szóló kisfilmek megtekintése

## **TÉMAKÖR: Az emberi szervezet felépítése, működése, a testi-lelki egészség**

### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- érti, hogy a szervezet rendszerként működik;
- tisztában van a testi és lelki egészség védelmének fontosságával;
- tisztában van az egészséges környezet és az egészségmegőrzés közti összefüggéssel.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri és megnevezi az emberi test fő részeit, szerveit;
- látja az összefüggéseket az egyes szervek működése között;
- érti a kamaszkori testi és lelki változások folyamatát, élettani hátterét;



- tisztában van az egészséges életmód alapelveivel, azokat igyekszik betartani.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Az emberi test fő részeinek és szerveinek felismerése

Az egyes életszakaszok legfontosabb jellemzői

A kamaszkori érés, testi és lelki változások

Adatok elemzése különböző korcsoportú emberek egészségi állapotáról

A mozgás és a fizikai, szellemi teljesítőképesség összefüggései

Táplálékpiramis

Elhízás és kóros soványság

Az érzékszervek védelmét biztosító módszerek és eszközök

A környezet és az ember egészsége közötti kapcsolat

### FOGALMAK

szerv, érzékszerv, szervrendszer, szervezet, túlsúly, alultápláltság, táplálékpiramis, egészség, betegség, járvány, egészséges életmód, szenvedélybetegség, serdülés

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Az emberi egészséghöz kötődő adatok (testsúly, testmagasság, vércukorszint, koleszterinszint) elemzése

Emberi egészséggel kapcsolatos szövegek elemzése

Mozgásos feladatok, játékok megvalósítása

Kiselőadás készítése a kiskamaszkori bőrápolással kapcsolatban

Tartásjavító gyakorlatsor összeállítása, bemutatása

Fogorvos/dentálhigiénikus közreműködésével szájápolási preventív foglalkozás tartása

Egészséges étkezési napirend összeállítása

A látás és hallás védelméről szóló szövegek feldolgozása

Az elsősegélynyújtás alapvető lépéseinek megismerése gyakorlati foglalkozás/kisfilm segítségével

A dohányzás káros hatásait bemutató modell készítése

## TÉMAKÖR: Az energia

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- összetett rendszerként értelmezi az egyes földi szférák működését;
- ismeri a természeti erőforrások energiatermelésben betöltött szerepét;
- tisztában van a természeti erők szerepével a felszínalakításban.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- csoportosítja az energiahordozókat különböző szempontok alapján;
- példákat hoz a megújuló és a nem megújuló energiaforrások felhasználására;
- megismeri az energiatermelés hatását a természetes és a mesterséges környezetre.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Energiahordozók csoportosítása

Megújuló és nem megújuló energiaforrások összehasonlítása

A bányászat környezeti hatásai

Légszennyező anyagok és hatásai

### FOGALMAK

megújuló energiaforrás, nem megújuló energiaforrás, bányá, bányászat, szénfélések, kőolaj, földgáz, napenergia, vízenergia, szélenergia, szmog, savas eső, üvegházhatás, globális éghajlatváltozás

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Az energiatermelés környezeti hatásaihoz kötődő szövegrészek elemzése

Esettanulmányok gyűjtése a fosszilis és a megújuló energiaforrások környezeti hatásaira

Egy egykori bányaterület felkeresése (pl. Gánti Geológiai Tanösvény)

Megújuló energiákat bemutató szélkerékmodellek készítése

## TÉMAKÖR: A Föld külső és belső erői, folyamatai

JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- összetett rendszerként értelmezi az egyes földi szférák működését;
- ismeri a természeti erőforrások energiatermelésben betöltött szerepét;
- tisztában van a természeti erők szerepével a felszínalakításban.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megállapítja, összehasonlítja és csoportosítja néhány jellegzetes hazai kőzet egyszerűen vizsgálható tulajdonságait;
- példákat hoz a kőzetek tulajdonságai és a felhasználásuk közötti összefüggésekre;
- tisztában van azzal, hogy a talajpusztulás világméretű probléma;
- ismer olyan módszereket, melyek a talajpusztulás ellen hatnak (tápanyag-visszapótlás, komposztkészítés, ökológiai kertművelés);
- felismeri és összehasonlítja a gyűrődés, a vetődés, a földrengés és a vulkáni tevékenység hatásait;
- magyarázza a felszín lejtése, a folyó vízhozama, munkavégző képessége és a felszínformálás közti összefüggéseket;
- magyarázza az éghajlat és a folyók vízjárása közötti összefüggéseket.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A gyűrődés és a vetődés folyamata

A gyűrt és a röghegységek alapvető formakincse

Néhány jellegzetes hazai kőzet

Talajképződés folyamata

Talajpusztulás problémája

Talajpusztulás ellen ható módszerek (tápanyag-visszapótlás, komposztkészítés, ökológiai kertművelés)

Belső és külső erők hatásai

A vízhozam, a munkavégző-képesség és a felszínformálás összefüggései

Az éghajlat és a vízjárás közti összefüggés

### FOGALMAK

gyűrődés, vetődés, földrengés, vulkáni tevékenység, kőzet, talaj, talajpusztulás, tápanyag, komposztálás, ökológiai kertművelés, lepusztulás, vízjárás, vízhozam, munkavégző-képesség

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Jellegzetes gyűrt és vetődéses formák terepi megfigyelése a lakóhelyhez közeli hegységben  
Néhány jellegzetes hazai kőzet vizsgálata (nagyítóval, HCl-cseppentéssel, karcpróbával stb.)  
Talajvizsgálatok (szín meghatározása, gyűrőpróba, mésztartalom, szervesanyag-tartalom)  
A talajpusztulással mint globális problémával kapcsolatos kiselőadás és/vagy poszter készítése  
A gyűrődés folyamatának modellezése textíliák, gyurma... felhasználásával  
„Minicseppkövek” készítése szódabikarbóna- vagy mosószódaoldat segítségével  
„Minivulkán” készítése  
A magma áramlásának megfigyelése megfestett hideg és meleg vizet tartalmazó edények segítségével  
A külső erők felszínformáló folyamatainak modellezése kísérletekkel (jég, víz, szél)  
Túrázó „minilexikon” összeállítása  
„Zsebkomposzt” készítése  
Ökológiai kertművelés gyakorlása iskolakertben  
Vízhozammal kapcsolatos vizsgálatok elvégzése egy, az iskolához közeli természetes vízfolyáson vagy iskolai homokasztalon

## **TÉMAKÖR: Alapvető légköri jelenségek és folyamatok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- összetett rendszerként értelmezi az egyes földi szférák működését;
- ismeri a természeti erőforrások energiatermelésben betöltött szerepét;
- tisztában van a természeti erők szerepével a felszínalakításban.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megnevezi az éghajlat fő elemeit;
- jellemzi és összehasonlítja az egyes éghajlati övezeteket (forró, mérsékelt, hideg);
- értelmezi az évszakok változását;
- értelmezi az időjárás-jelentést;
- piktogramok alapján megfogalmazza a várható időjárást.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Az éghajlat elemei

A forró, a mérsékelt és a hideg éghajlati övezet jellemzése

Időjárás-jelentés

Várható időjárás

Időjárási piktogramok

### **FOGALMAK**

időjárás, éghajlat, éghajlati övezet, időjárás-jelentés

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Kiselőadás, poszter készítése az egyes éghajlati övek jellegzetességeiről

Időjárás-jelentés készítése piktogramokkal

Számítási feladatok elvégzése valós időjárási, éghajlati adatokkal

Időjárási mérőállomás készítése az iskola udvarán vagy a tanterem ablakában

Időjárás-megfigyelési projekt: mérési feladatok (hőmérséklet, napsütés, szélereősség jellemzése, csapadékmennyiség, csapadékfajta), összevetés az előrejelzéssel, állatok viselkedésének

megfigyelése időjárás-változást megelőzően, tapasztalatok rögzítése írásban, grafikonok, rajzok segítségével

## Kémia

A kémia oktatása során egyrészt be kell mutatni a kémiának az élet minőségének javításában betöltött alapvető szerepét, az új anyagok előállításának szépségét és hasznosságát, másrészt maximálisan ki kell használni azt a lehetőséget, amit a kémia tárgyalásmódja (makro-, szimbólum- és részecskeszint) nyújt a tanulók absztrakciós készségének fejlesztésében. Az oktatás minden szakaszában törekedni kell az élményszerűsítésre, a tanulók számára releváns és érdekes problémák kémiai vonatkozásainak bemutatására, a gyakorlatban használható tudás elsajátításának fontosságára. Az élményközpontú tanításnak arra kell összpontosítania, hogy a tanulók tudatába beépüljön: a kémiai ismeretek szükségesek az élőlényekben zajló folyamatok megértéséhez, a mindennapokban használt tárgyaink előállításához, feladata a tudatos vásárlási és anyagfelhasználási szokások kialakítása, az egészségvédelemhez és az élhető környezet megóvásához szükséges ismeretek és szemlélet biztosítása.

Ugyanakkor tisztában kell lennünk a fogalmi megértést nehezítő, valamint a kémiához viszonyuló pozitív attitűd ellen ható tényezőkkel (például kemofóbia, áltudományos nézetek) is. Elkerülhetetlen a tudományos ismeretek és a hétköznapi tapasztalatokon alapuló naiv elméletek, primitív axiómák ütköztetése. A fogalmi megértést nehezítő további tényező a kémiai fogalmak néhány sajátossága. Az anyagok és jelenségek többszintű (makro-, részecske- és szimbólumszintű) értelmezése, számos kémiai fogalom elnevezésének és korszerű jelentésének ellentmondásossága, bizonyos fogalmak definiálatlansága, kontextustól függő jelentése, a tudományos és a köznyelvi jelentések különbözősége, valamint a kémia elméleti modelljeinek egymást kiegészítő, szimultán jellege miatt különösen fontos a tanuló gondolkodásának megismerése, a fogalmi megértési problémák feltárása és a metafogalmi tudás kialakítása. A kémia ismeretanyagát – a tanulók érdeklődési körétől függően – több szinten lehet megfogalmazni. Jelen kerettanterv a mindenki számára szükséges tartalmakat és fejlesztési célokat tartalmazza.

A kémia tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** A tanuló felismeri, összegyűjti, csoportosítja, rendszerezi és értékeli a hétköznapi életben, a tanulói kísérletezések során, illetve a szaknyelvi környezetben megjelenő, a

kémiahoz kapcsolódó információkat. A rendszerezett és értékelt természettudományos információkat társaival megosztja.

**A kommunikációs kompetenciák:** A tanuló magabiztosan kommunikál írásban és szóban az anyanyelvén, ismeri és alkalmazza a legfontosabb természettudományos, különösen a kémiahoz kapcsolható legalapvetőbb szaknyelvi kifejezéseket. Egyszerű, a fizikai és kémiai tulajdonságokkal, a környezetvédelemmel, illetve a vegyipari tevékenységgel kapcsolatos médiatartalmakat, prezentációkat hoz létre, illetve szöveges feladatot old meg önállóan vagy csoportban dolgozva, annak érdekében, hogy általuk üzeneteket közvetítsen főként társai és korosztálya számára.

**A digitális kompetenciák:** A tanuló magabiztosan használja a digitális technológiát kémiai tárgyú tartalmak keresésére, értelmezésére, elemzésére, a vizsgálatai során meghatározott adatok kiértékelésére. Ismeri azokat a szempontokat, amelyek alapján kiszűrhetők és helyesen értelmezhetők az áltudományos tartalmak a világhálón. A technológia felhasználásával a tanuló különböző médiatartalmakat, prezentációkat, esetleg modelleket, animációkat készít különböző témakörökben. A tanulás része az együttműködés és a kommunikáció, korszerű eszközökkel, felelős és etikus módon.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A tanuló a kémiai tanulmányai során gyakorlatot szerez a bizonyítékokon alapuló következtetések levonásában és az ezekre alapozott döntések meghozatalában. A kémiai tárgyú problémák megoldása során hipotézist alkot, az elvégzendő kísérleteket megtervezi, miközben fejlődik absztrakciós készsége. A kritikai elemzések során összefüggéseket vesz észre, ok-okozati viszonyokra jön rá, ami alapján egyszerűbb általánosításokat fogalmaz meg.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A kémiatanulás alapja az egyéni és a csoportos tevékenység. A tanulási tevékenységet vagy munkavégzést érintő csoportmunka során a tanuló felismeri feladatát, szerepét a csoportban, csoporttagként a társakkal együtt végez különböző tevékenységeket, illetve megfelelő készségek birtokában igény szerint csoportvezetői szerepet vállal.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A tanuló a projektfeladatok megoldása során önállóan, illetve a csoporttagokkal közösen különböző médiatartalmakat, prezentációkat, rövidebb-hosszabb szöveges produktumokat hoz létre a tapasztalatok, eredmények, elemzések, illetve következtetések bemutatására.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A tanuló a kémiaórai tevékenysége során elsajátít számos olyan készséget, amely alkalmassá teszi arra, hogy képes legyen a feladatkörét érintő változó szerepekhez újító módon és rugalmasan alkalmazkodni. Felismeri a hétköznapi életben előforduló, kémiai tárgyú problémákban rejlő lehetőségeket, lehetőségeihez mértén hozzájárul a problémák megoldásához, az esélyeket és alternatívákat mérlegeli. Hatékonyan kommunikál másokkal, a többség álláspontját elfogadva vagy saját álláspontját megvédve érvel, mások érveit meghallgatja, azokat elfogadja vagy cáfolja.

## 2.4. 7–8. évfolyam

Az általános iskolai kémiai ismeretek tanításának célja a természettudományok iránti érdeklődés felkeltése, a természettudományos szemléletmód kialakítása, valamint a kémiának a társadalom és az egyén életében betöltött szerepének bemutatása. Ezeket a célokat a tanulók számára releváns problémák, életszerű helyzetek kémiai vonatkozásainak tárgyalásával, a tanulók aktív közreműködésével, egyszerű – akár otthon is elvégezhető – kísérletek tervezésével, végrehajtásával, megfigyelésével és elemzésével érhetjük el. A kémiával való ismerkedés közben a tanulók olyan tapasztalatokon, kísérleteken nyugvó, biztos anyagismereten alapuló tudást szerezhetnek meg, amely nemcsak segíti őket (például a háztartási teendőkben), hanem életmentő is lehet számukra (például a benzingőz robbanásveszélye, a szén-monoxid és a klórgáz végzetes hatása). Az elsajátított ismeretek és a természettudományos szemlélet birtokában a tanulók – majd felnőttként is – egyre tudatosabban ügyelhetnek az egészségükre, szűkebb és tágabb környezetükre.

A kémiatanítás első szakaszának fő csomópontja az elemek, a vegyületek és a keverékek, illetve az atomok, a molekulák és az ionok megkülönböztetése, valamint a periódusos rendszer jelentőségének és használhatóságának megismerése. A kémiai szimbólumok (vegyjelek, képletek, reakcióegyenletek) és azok jelentésének tanítása háttérbe szorul az anyagok és folyamatok makroszintű és részecskeszintű értelmezésével szemben.

Ebben a szakaszban kezdődik el a részecskeszemlélet kialakítása, a tudományos ismeretek és a hétköznapi tapasztalatokon alapuló naiv elméletek ütköztetése is. A részecskeszemlélet kialakítása jól megválasztott, egyszerű kísérletekkel, valamint különböző modellek használatával történik. A modelleknek fontos szerepe van a részecskeszint és a makroszint kapcsolatának megértésében, valamint a szimbólumszint kialakításában. Már ebben a szakaszban is kiemelt figyelmet kell szentelni a tanulók gondolkodásának megismerésére, a fogalmi megértési problémák (tévképzetek, primitív axiómák) feltárására.

A 7–8. évfolyamon a kémia ismeretanyagának megközelítése elsősorban a tanulók előzetes tudására építve, jellemzően kísérleti tapasztalatok útján, illetve a mindennapi élet problémái felől történik. Ebben a szakaszban a tanulók által korábban megismert és gyakran pontatlanul használt fogalmakat pontosítjuk, egyértelműsítjük úgy, hogy az természettudományos szempontból is korrekt legyen. Kezdetben inkább a tanulók megfigyeléseire, kísérleti tapasztalataira adunk választ, folyamatosan bővítve ezzel a természettudományos ismereteket és készségeket. Később az addig megszerzett ismeretek birtokában lehetőség nyílik a mindennapi élet – gyakran bonyolult – problémáinak egyszerűsített magyarázatára is.

Nagyon fontos, hogy mind a kémiai tanulmányok, mind az egyes témakörök tárgyalása ne száraz leírással, hanem érdekes, a tanulók számára is izgalmas kérdések, problémák felvetésével, kísérletek bemutatásával kezdődjön.

A kémia életszerűségét erősíthetjük, a tanulók kémiai problémák iránti érzékenységét növelhetjük, ha a kémiaórákon állandó figyelmet és időt szentelünk a médiában felbukkanó kémiai jellegű hírek (pl. szén-monoxid-, mustgáz-, metil-alkohol-mérgezés, kémiai Nobel-díj-átadás, környezetkárosítások stb.) megbeszélésére.

A 7–8. évfolyamon a kémia tantárgy alapóraszám: 1,5 tanóra/hét/évfolyam, azaz 54 tanóra/tanév/évfolyam.

Sokéves tanítási tapasztalat alapján ennyi tantárgyi óra soha nem áll rendelkezésre a tanév során felmerülő tanítás nélküli munkanapok, projektnapok, stb. okán, így a Haladási Naplók tényleges tantárgyi óraszámából számolt sokéves átlagolásából adódott 50 órára íródott a Helyi tanterv.

Az egyes témakörökhöz írt óraszámok javaslatok. Az új ismeretek a teljes alapóraszám kb. 85%-a alatt a legtöbb tanuló számára elsajátíthatók, így a fennmaradó órák felhasználhatók ismétlésre, gyakorlásra, felzárkóztatásra, tehetséggondozásra és számonkérésre, így a megjelölt óraszámok már ezeket is tartalmazzák külön említés nélkül.

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám	7. évfolyam	8. évfolyam
A kísérleti megfigyeléstől a modellalkotásig	17	15	2
Az anyagi halmazok	17	15	2
Atomok, molekulák és ionok	14	12	2
Kémiai reakciók	20	5	15
Kémia a természetben	15	3	12
Kémia a mindennapokban	19	1	18
<b>Összes óraszám:</b>	102	51	51
<b>Teljes éves óraszám:</b>	108	54	54

## 2.5. A kerettanterv évfolyamonkénti bontásának színnel jelölt rendszere:

-fekete: folyamatos, mindkét évfolyamon jelen van

-zöld: 7. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 8. évfolyam keretén belül aktuális

## **TÉMAKÖR: A kísérleti megfigyeléstől a modellalkotásig**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra/7. évfolyam - 2 óra/8. évfolyam (ismétlés)**

### **2.5.1. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- ismeri a természettudományos vizsgálatok során alkalmazott legfontosabb mennyiségeket és azok kapcsolatát;
- tudja és érti, hogy a közkeletű hiedelmeket nem szabad tényeknek tekinteni;
- tudja és érti, hogy a hétköznapi módon, a mindennapi tapasztalatokon alapuló gondolkodás nem elégséges a tudományos problémák megoldásához.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- megismeri egy egyszerű laboratórium felépítését, anyagait és eszközeit;
- megkülönbözteti a kísérletet, a tapasztalatot és a magyarázatot;
- egyszerű modelleket (golyómodell) használ az anyagot felépítő kémiai részecskék modellezésére;
- ismeri a halmazállapot-változásokat, konkrét példát tud mondani a természetből (légköri jelenségek) és a mindennapokból;
- tudja, hogy a keverékek alkotórészeit az alkotórészek egyedi tulajdonságai alapján választhatjuk szét egymástól, ismer konkrét példákat az elválasztási műveletekre (pl. bepárlás, szűrés, ülepítés);
- megismeri néhány köznapi anyag legfontosabb tulajdonságait és az anyagok vizsgálatának egyszerű módszereit.

### **2.5.2. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Megfigyelési és manuális készség fejlesztése
- Kísérletek értelmezése és biztonságos megvalósítása
- A biztonságos eszköz- és vegyszerhasználat elsajátítása
- Hipotézisalkotás alapvető szinten
- A hipotézis kísérleti megerősítése vagy cáfolata
- A tudományos gondolkodás kialakulásának támogatása
- Alkotás digitális eszközzel
- Információkeresés digitális eszközzel
- Az anyagi halmazok modellezése
- A részecskeszint és a makroszint megkülönböztetése
- Elválasztási műveletek

### **2.5.3. FOGALMAK**

modell, kísérlet, tapasztalat, magyarázat, balesetvédelmi szabály, veszélyességi jelölés, anyagi halmaz, gáz, folyadék, szilárd halmazállapot, halmazállapot-változások, olvadás, párolgás, forrás, lecsapódás, fagyás, szublimáció, endoterm és exoterm változások, vegyszer, egyszerű mérési módszerek, tömeg, térfogat, sűrűség, elválasztási eljárások, kísérleti eszközök, desztilláció



## **TÉMAKÖR: Az anyagi halmazok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 15 óra/7. évfolyam – 2 óra/8. évfolyam (ismétlés)**

### **2.5.4. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- tudja és érti, hogy attól még, hogy egy elem vagy vegyület mesterségesen került előállításra vagy természetes úton került kinyerésre, még ugyanolyan tulajdonságai vannak, ugyanannyira lehet veszélyes vagy veszélytelen, mérgező vagy egészséges.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- ismeri a természettudományos vizsgálatok során alkalmazott legfontosabb mennyiségeket és azok kapcsolatát;
- képes egyszerű kísérletek elvégzésére és elemzésére az elemekkel, vegyületekkel és keverékekkel kapcsolatban;
- a részecskemodell alapján értelmezi az oldódást;
- különbséget tesz elem, vegyület és keverék között;
- tudja, hogy melyek az anyag fizikai tulajdonságai;
- részecskeszemlélettel értelmezi az oldódás folyamatát és az oldatok összetételét;
- példát mond a valódi oldatra és a kolloid oldatra.

### **2.5.5. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az érvelési készség fejlesztése
- Egyszerűbb következtetések kialakításának támogatása
- A kémiai tisztaságú anyagok: elemek és vegyületek összetétele és tulajdonságai példákkal
- A keverékek
- Az oldatok és összetételük
- Az oldódás
- Egyszerű kolloidok

### **2.5.6. FOGALMAK**

kémiai tisztaságú anyag, kémiai elem, fém, nemfém, vegyület, szervetlen vegyület, szerves vegyület, keverék, fizikai tulajdonság, fizikai változás, oldat, oldott anyag, oldószer, oldódás, oldhatóság, tömegszázalék, térfogatszázalék, telítetlen oldat, telített oldat, fiziológiás sóoldat, rendszer, valódi oldat, kolloid oldat, komponens, levegő, ötvözetek

## TÉMAKÖR: Atomok, molekulák és ionok

JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra/7. évfolyam - 2 óra/8. évfolyam (ismétlés)

### 2.5.7. TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- tudja és érti, hogy a hétköznapi módon, a mindennapi tapasztalatokon alapuló gondolkodás nem elégséges a tudományos problémák megoldásához;
- tudja és érti, hogy a közkeletű hiedelmeket nem szabad tényeknek tekinteni;
- ismeri a természettudományos vizsgálatok során alkalmazott legfontosabb mennyiségeket és azok kapcsolatát.

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- különbséget tesz elemi részecske és kémiai részecske, valamint atom, molekula és ion között;
- szöveges leírás vagy kémiai szimbólum alapján megkülönbözteti az atomokat, molekulákat és ionokat;
- ismeri a legfontosabb elemek vegyjelét, illetve vegyületek képletét;
- tudja, hogy az atom atommagból és elektronburokból épül fel;
- fel tudja írni a kisebb atomok elektronszerkezetét a héjakon lévő elektronok számával (Bohr-féle atommodell);
- tudja, hogy az atom külső elektronjainak fontos szerep jut a molekula- és ionképzés során;
- érti egyszerű molekulák kialakulását ( $H_2$ ,  $Cl_2$ ,  $O_2$ ,  $N_2$ ,  $H_2O$ ,  $HCl$ ,  $CH_4$ ,  $CO_2$ ), és fel tudja írni a képletüket;
- érti az egyszerű ionok kialakulását ( $Na^+$ ,  $K^+$ ,  $Mg^{2+}$ ,  $Ca^{2+}$ ,  $Al^{3+}$ ,  $Cl^-$ ,  $O^{2-}$ ), és analógiás gondolkodással következtet az egy oszlopban található elemekből képződő ionok képletére;
- érti az ionvegyületek képletének megállapítását;
- ismeri a köznapok anyagok molekula- és halmazszerkezetét (hidrogén, oxigén, nitrogén, víz, metán, széndioxid, gyémánt, grafit, vas, réz, nátrium-klorid);
- érti, hogy az atomok és ionok között jellemzően erősebb, a molekulák között gyengébb kémiai kötések alakulhatnak ki.

### 2.5.8. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Vitakészség fejlesztése
- A társakkal való együttműködés képességének fejlesztése
- A biztonságos eszköz- és vegyszerhasználat elsajátítása
- Internetes források használatának fejlesztése
- Számítógépes bemutató készítésének gyakorlása
- Az analógiás gondolkodás fejlesztése
- Alkotás digitális eszközzel
- Az atom felépítése és fontosabb jellemzői
- Az atomok periódusos rendszere
- A molekulák felépítése és fontosabb jellemzői
- Az ion képződése és fontosabb jellemzői, csoportosítás töltés alapján
- Az anyagok halmazszerkezete és fizikai tulajdonságai

### 2.5.9.

### 2.5.10. FOGALMAK

elemi részecske, proton, elektron, neutron, kémiai részecske, atom, molekula, ion, elemi molekula, vegyületmolekula, atommag, elektronburok, rendszám, periódusos rendszer, nemesgázszerkezet, kémiai kötés, vegyjel, képlet, alkálifémek, alkáliföldfémek, földfémek, halogének, nemesgázok

## TÉMAKÖR: Kémiai reakciók

## JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra/7. évfolyam - 15 óra/8. évfolyam

### 2.5.11. TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ismeri a természettudományos vizsgálatok során alkalmazott legfontosabb mennyiségeket és azok kapcsolatát.

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- a részecskemodell alapján értelmezi az egyszerű kémiai reakciókat;
- ismeri a kémiai reakciók végbemenetelének legalapvetőbb feltételeit (ütközés, energia);
- ismeri a köznapi élet szempontjából legalapvetőbb kémiai reakciókat (pl. égési reakciók, egyesülések, bomlások, savak és bázisok reakciói, fotoszintézis);
- ismer sav-bázis indikátorokat, érti felhasználásuk jelentőségét;
- ismeri a katalizátor fogalmát, érti a katalizátorok működési elvének lényegét;
- ismeri a korrózió fogalmát és a fémek csoportokba sorolását korrózióállóságuk alapján, érti a vas korróziójának lényegét, valamint a korrózióvédelem módjait.

### 2.5.12. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A biztonságos eszköz- és vegyszerhasználat elsajátítása
- A csoportmunkában való részvétel készségének fejlesztése
- Az analógiás gondolkodás fejlesztése
- Alkotás digitális eszközzel
- A kémiai információk keresése és értelmezése
- A korábbi ismeretek alkalmazása az új információk feldolgozása során
- A fizikai és a kémiai változások megkülönböztetése
- A reakciók egyenletének leírása szavakkal, a folyamat értelmezése
- A reakciók energiaviszonyai
- A kémiai változások típusai
- A köznapi életben jelentős kémiai reakciók

### 2.5.13. FOGALMAK

kémiai reakció, reakcióegyenlet, katalizátor, csapadék, gázfejlődés, exoterm reakció, endoterm reakció, egyesülés, bomlás, égés, gyors égés, lassú égés, sav, bázis, só, savas kémhatás, semleges kémhatás, lúgos kémhatás, közömbösítés, pH-érték, indikátor, korrózió, rozsda

## **TÉMAKÖR: Kémia a természetben**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra/7. évfolyam - 12 óra/8. évfolyam**

### **2.5.14. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- tudja és érti, hogy attól még, hogy egy elem vagy vegyület mesterségesen került előállításra vagy természetes úton került kinyerésre, még ugyanolyan tulajdonságai vannak, ugyanannyira lehet veszélyes vagy veszélytelen, mérgező vagy egészséges;
- tudja és érti, hogy a közkeletű hiedelmeket nem szabad tényeknek tekinteni;
- tudja és érti, hogy a hétköznapi módon, a mindennapi tapasztalatokon alapuló gondolkodás nem elégséges a tudományos problémák megoldásához.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- megérti és példákkal szemlélteti az emberi tevékenység és a természeti környezet kölcsönös kapcsolatát kémiai szempontok alapján;
- ismeri természeti környezetének, azon belül a légkörnek, a kőzetburoknak, a természetes vizeknek és az élővilágnak a legalapvetőbb anyagait;
- érti a globális klímaváltozás, a savas esők, az ózonréteg károsodásának, valamint a szmogoknak a kialakulását és emberiségre gyakorolt hatását;
- kiselőadás keretében beszámol egy, a saját települését érintő környezetvédelmi kérdés kémiai vonatkozásairól;
- azonosítja és példát hoz fel a környezetében előforduló leggyakoribb, levegőt, vizet és talajt szennyező forrásokra;
- kiselőadás vagy projektmunka keretében ismerteti a háztartási hulladék összetételét, felhasználásának és csökkentésének lehetőségeit, különös figyelemmel a veszélyes hulladékokra;
- konkrét lépéseket tesz annak érdekében, hogy mérsékelje a környezetszennyezést (pl. energiatakarékosság, szelektív hulladékgyűjtés, tudatos vásárlás).

### **2.5.15. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az értékelési és érvelési készség fejlesztése
- A prezentációs készség fejlesztése
- Különböző, egyszerű médiatartalmak létrehozása
- A véleményformálás támogatása
- A levegő, a víz, a kőzetburok és az élővilág anyagai
- A levegő szennyező forrásai és következményei
- A természetes vizek összetétele, szennyezői, víztisztítás, ivóvízgyártás
- A hulladékok, a hulladékkezelés, az újrahasznosítás
- A fosszilis energiahordozók

### **2.5.16. FOGALMAK**

üvegházhatás, globális klímaváltozás, ózonpajzs, ózonlyuk, savas eső, szmog, édes víz, sós víz, ásványvíz, ásvány, trágya, hulladék, veszélyes hulladék, újrahasznosítás, szelektív hulladékgyűjtés, szerves vegyület, fosszilis tüzelőanyag, természetes szenek, megújuló energiaforrások

## **TÉMAKÖR: Kémia a mindennapokban**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 18 óra/8. évfolyam-1 óra/7. évfolyam**

### 2.5.17. TANULÁSI EREDMÉNYEK

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- tudja és érti, hogy a közkeletű hiedelmeket nem szabad tényeknek tekinteni;
- tudja és érti, hogy a hétköznapi módon, a mindennapi tapasztalatokon alapuló gondolkodás nem elégséges a tudományos problémák megoldásához;
- tudja és érti, hogy attól még, hogy egy elem vagy vegyület mesterségesen került előállításra vagy természetes úton került kinyerésre, még ugyanolyan tulajdonságai vannak, ugyanannyira lehet veszélyes vagy veszélytelen, mérgező vagy egészséges.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- tisztában van azzal, hogy a bennünket körülvevő anyagokat a természetben található anyagokból állítjuk elő;
- tisztában van vele, hogy az életfolyamatainkhoz szükséges anyagokat a táplálékunkból vesszük fel zsírok, fehérjék, szénhidrátok, ásványi sók és vitaminok formájában;
- tud érvelni a változatos táplálkozás és az egészséges életmód mellett;
- képes a forgalomban lévő kemikáliák (növényvédő szerek, háztartási mosó- és tisztítószerek) címkéjén feltüntetett használati útmutató értelmezésére, azok felelősségteljes használatára;
- tudja, hogy a különféle ásványokból, kőzetekből építőanyagokat (pl. meszet, betont, üveget) és fémeket (pl. vasat és alumíniumot) gyártanak;
- ismeri a kőolaj feldolgozásának módját, fő alkotóit, a szénhidrogéneket, tudja, hogy ezekből számos termék (motorhajtóanyag, kenőanyag, műanyag, textil, mosószer) készül.

### 2.5.18. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A logikus gondolkodás készségének fejlesztése
- A megbízható internetes információk keresésének és megosztásának támogatása
- Az általános tudományos információk felismerésének támogatása
- Élelmiszerek összetevői
- Káros szenvedélyek
- A vízkeménység
- Mosószer, tisztítószerek
- Fertőtlenítőszer
- Építőanyagok
- A kőolaj
- A legismertebb fémek

### 2.5.19. FOGALMAK

gyógyszer, dohánytermék, drog, alkohol, tápanyag, élelmiszer-adalék, táplálékkiegészítő, mesterséges édesítőszer, tartósítószer, E-számok, kemény víz, vízlágyítás, vízkőoldás, mosószer, szappan, fertőtlenítőszer, érc, műanyag, festékanyagok, növényvédő szerek, műtrágya, mikro- és makrotápanyagok, mesterséges szerek

# Fizika

A Nat preambulumban megfogalmazottakat követve a fizika oktatásának célja egyfelől, hogy a tanuló aktív problémamegoldóként a legkorszerűbb fizikai, tudományos ismereteket és készségeket sajátítsa el, egyúttal megismerje és pozitívan értékelje saját hazája, nemzete kultúráját és hagyományait, valamint az egyetemes emberi kultúra legjelentősebb eredményeit. Fontos feladat továbbá a tanuláshoz és a munkához szükséges képességek, ismeretek és készségek együttes fejlesztése, az egyéni és a csoportos teljesítmény ösztönzése. A fentiekén kívül kiemelkedően fontos feladat a fizika esetében, minden oktatási szakaszban a pozitív attitűd és a megfelelő motiváltság kialakítása.

Erre jó lehetőséget biztosít, hogy a tantárgy a szűken értelmezett szakmai ismeretanyag és a mindennapokban könnyen hasznosítható praktikus ismeretek átadásán túl olyan természettudományos módszerekkel vizsgálható kérdésekkel is foglalkozik, amelyek befolyásolják az egyén és a közösség életét, illetve kihatással vannak a jövő alakulására. Ilyenek például az egészségmegőrzéssel, a globális környezeti problémákkal, a természeti erőforrások felelős felhasználásával összefüggő problémák vagy a világűr kutatása. A témaválasztás fontos szempontja a mindennapokban hasznosítható, releváns ismeretek nyújtása, valamint olyan készségek és képességek fejlesztése, mely a jövő ma még ismeretlen ismeretrendszerében való eligazodást segítik.

A fizika tantárgy fontos feladata a diákok természettudományos szemléletének kialakítása, mely alapvetően a fizika tudományában alakult ki, és amelyet később a többi természettudománnyal foglalkozó tudomány átvett. Azt az attitűdöt kell a diákokban kialakítani, hogy a természet megismerhető, működése a természeti törvények segítségével leírható.

Világunk megismerésének vannak módszerei, szabályai, algoritmusai. Egyre több jelenséget tudunk megmagyarázni úgy, hogy alapvetőbb jelenségekre vezetjük azokat vissza. Ennek elengedhetetlen feltétele az, hogy különböző fogalmakat konstruáljunk meg, melyekkel jellemezni tudjuk az adott dolgot, jelenséget. Ezek minél nagyobb részéhez számértékeket is rendelünk az összehasonlíthatóság miatt.

## 2.6. 7–8. évfolyam

A fizika tantárgy oktatására az általános iskola 3–4. osztályában tanult környezetismeret, illetve az 5–6. osztályban tanult természettudomány oktatását követően kerül sor. A fizika oktatható önálló tantárgyként is a 7–8. osztályban, illetve az ebben a nevelési szakaszban folytatódó természettudomány tantárgy moduljaként.

A kerettanterv témakörei, a megtanítandó ismeretek és fejlesztési feladatok egyfelől lehetővé teszik a Nat által az adott nevelési szakaszra előírt tanulási eredmények megvalósulását, másrészt a fizika oktatására vonatkozó általános alapelvek érvényesülését. Ennek megfelelően a témák szorosan kapcsolódnak a hétköznapi problémákhoz, természeti jelenségekhez és technikai alkalmazásokhoz. A kerettanterv alkalmazásával tervezett oktatási, tanulási folyamat mélyíti a szükséges szakmai ismereteket, támogatja a tudásalkalmazást, összekapcsolja a tantárgyon belüli és a tantárgyak közötti releváns információkat és szervesen épít a jelenség és tevékenység alapú tudásszervezés alapelveire. Ezeknek a céloknak a megvalósulását szolgálják a fizika tudományával, annak munkamódszerével valamint a globális környezeti problémákkal foglalkozó témakörök.

Az internethasználattal és prezentációk készítésével kapcsolatos tanulási eredmények megvalósulása megfelelő óraszervezéssel, a digitális technológia tanári irányítás melletti önálló használatával biztosítható. Ezeket az alábbiakban soroljuk fel:

- A tanuló fizikai szövegben, videóban el tudja különíteni a számára világos és nem érthető, további magyarázatra szoruló részeket;
- az internet segítségével adatokat gyűjt a legfontosabb fizikai jelenségekről;
- tanári útmutatás felhasználásával magabiztosan használ magyar nyelvű mobiltelefonos/táblagépes applikációkat fizikai tárgyú információk keresésére;
- ismer megbízható fizikai tárgyú magyar nyelvű internetes forrásokat;
- egyszerű számítógépes prezentációkat készít egy adott témakör bemutatására;
- projektfeladatok megoldása során önállóan, illetve a csoporttagokkal közösen különböző prezentációkat hoz létre a tapasztalatok és eredmények bemutatására;
- értelmezi a sportolást segítő kisalkalmazások által mért fizikai adatokat. Méréseket végez a mobiltelefon szenzorainak segítségével.

A tananyag kijelöli a témaköröket és iránymutató a lehetséges sorrendre nézve, de a feldolgozás nagyon sokféle lehet. Részben azért is, mert a tananyag csak a mindenki számára kötelező minimumot adja meg, de elsősorban azért, mert a tanítás során - ebben az életkori szakaszban különösen - alkalmazkodnia kell a tanulócsoporthoz egyedi sajátosságaihoz, az oktató-nevelőmunka helyi céljaihoz és körülményeihez. Lényegében bármelyik téma lehetőséget nyújt az elmélyülésre, izgalmas rész kérdéseket bonthatunk ki a gyerekek együttműködése révén megvalósuló projektek során vagy a világhálón található információk felhasználásával. A tanulás sikerességének kritériuma lehet az értelmes és motiváló közös munka, olyan csoportmunka, melyben mindenki megtalálhatja a saját szerepét, s ezáltal sikerélményhez, pozitív természettudományos attitűdhez juthat.

A tanulók értékelésének módszerei ennek megfelelően nem korlátozódnak a hagyományos definíciók, törvények kimondásán és számítási feladatok elvégzésén alapuló számonkérésre. Az értékelés során megjelenhet a prezentációra alapuló szóbeli felelet, a teszt, az esszé, az önálló munka, az aktív tanulás közbeni tevékenység, illetve a csoportmunka csoportos értékelése is. A cél az, hogy a tanulók képesek legyenek megérteni a megismert jelenségek lényegét, az alapvető technikai eszközök működésének elvét, az időszerű társadalmi-gazdasági kérdések, problémák jelentőségét, s a fizika hozzájárulását a megoldási törekvésekhez.

A témakörök áttekintő táblázatában a témakör neve után zárójelbe tett számok azt jelölik, hogy a témakör a Nat-ban felsorolt melyik fő témakörökhöz tartozik.

### A 7–8. évfolyamon a fizika tantárgy alapóraszámja: 102 óra.

A Nemzeti alaptanterv fő témakörei

A javasolt kontextusalapú tananyag-felépítés nagyfokú rugalmasságot tesz lehetővé. Így a fizikai ismeretek feldolgozása mind diszciplináris, mind integrált oktatás formájában megvalósítható.

1. Fizikai jelenségek megfigyelése, egyszerű értelmezése
2. Mozgások a környezetünkben, a közlekedés
3. A levegő, a víz, a szilárd anyagok
4. Fontosabb mechanikai, hőtani, elektromos és optikai eszközeink működésének alapjai, fűtés és világítás a háztartásban
5. Az energia megjelenési formái, megmaradása, energiatermelés és felhasználás
6. A Föld, a Naprendszer és a Világegyetem, a Föld jövője, megóvása

Kapcsolódás a Nat témaköreihez

Témakör neve	Javasolt óraszám	Javasolt óraszám
	7.o.	8.o.
Bevezetés a fizikába (1)	8	
Az energia (5)	8	
Mozgás közlekedés és sportolás közben (2)	10	
Lendület és egyensúly (2, 4)	10	
Víz, levegő és szilárd anyagok a háztartásban és a környezetünkben (3, 4)	14	
Elektromosság a háztartásban (4)	14	14
Világítás, fény, optikai eszközök (4)	12	12
Hullámok (3, 4)	10	10
Környezetünk globális problémái (6)	1	5
Égi jelenségek megfigyelése és magyarázata (6)	10	10
<b>Összes óraszám:</b>	51	51

### **TÉMAKÖR: Bevezetés a fizikába**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

#### 2.6.1. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jó becsléseket tud adni egyszerű számítás, következtetés segítségével;
- értelmezi a sportolást segítő kisalkalmazások által mért fizikai adatokat. Méréseket végez a mobiltelefon szenzorainak segítségével;



- értelmezni tud egy jelenséget, megfigyelést valamilyen korábban megismert vagy saját maga által alkotott egyszerű elképzelés segítségével.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfigyeléseket és kísérleteket végez a környezetében, az abból származó tapasztalatokat rögzíti;
- felismeri a tudomány által vizsgálható jelenségeket, azonosítani tudja a tudományos érvelést, kritikusan vizsgálja egy elképzelés tudományos megalapozottságát;
- hétköznapi eszközökkel méréseket végez, rögzíti a mérések eredményeit, leírja a mérésorozatokban megfigyelhető tendenciákat, ennek során helyesen használja a közismert mértékegységeket;
- ismeri a fizika fontosabb szakterületeit;
- tájékozott a fizika néhány új eredményével kapcsolatban.

#### **2.6.2. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A fizika tudománya által vizsgálható jelenségek felismerése, a tudományos megismerés ismérvei
- A testek mérhető tulajdonságai: a hosszúság, térfogat, tömeg jele, mértékegységei és mérőeszközei, a mértékegységek átváltása
- Az alapvető fizikai mennyiségek jellemző értékeinek tapasztalati becslése
- Az eltelt idő és a hőmérséklet jele, mértékegységei. A Celsius-skála
- A távolság, a térfogat, az eltelt idő, a tömeg, a hőmérséklet közvetlen mérése a rendelkezésre álló eszközökkel (beleértve a mobiltelefon óráját vagy a digitális konyhai mérleget, más konyhai mérőeszközt)
- A mérés pontosságának becslése ismételt mérések, illetve az eszköz jellemző adatainak ismeretében. A mérési eredmények összehasonlítása
- Azonos anyagból készült különböző tömegű testek tömegének és térfogatának kapcsolata. Az anyagra jellemző sűrűség megállapítása
- Sűrűségadatok használata a tömeg vagy térfogat kiszámolására
- A fizika szakterületei, néhány újabb eredmény egyszerű bemutatása, egy állítás tudományos megalapozottságának kritikus vizsgálata

#### **2.6.3. Fogalmak**

**2.6.4.** mérés, hosszúság, térfogat, tömeg, sűrűség, idő, hőmérséklet, a mérés pontossága, a mért adatok átlaga, becslés, tudományos eredmény

#### **2.6.5. Javasolt tevékenységek**

- Adott idejű folyamatok létrehozása (pl. 1 perc alatt leguruló golyó)
- Szilárd, folyékony és légnemű anyagok térfogatának értelmezése, mérése
- Az emberi test méreteihez kötött távolságok vizsgálata
- Időtartam becslése (pl. 1 perc elteltének becslése számolással)
- Távolságok mérése digitális térképeken
- Külső hőmérséklet vizsgálata egy adott időszakban, az eredmények ábrázolása, átlagérték kiszámítása
- A Föld éghajlatának globális változásával kapcsolatos hőmérsékleti adatsorok elemzése
- Szilárd és folyékony anyagok sűrűségének összehasonlítása, illetve becslése csoportos kísérletezés során
- Bemutató készítése a fizika egyik nevezetes felismeréséről. Milyen előzményei voltak, milyen bizonyítékok támasztják alá, milyen viták kísérték a felismerés megfogalmazását?

## **TÉMAKÖR: Az energia**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

### **2.6.6. Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- tudja azonosítani a széles körben használt technológiák környezetkárosító hatásait, és fizikai ismeretei alapján javaslatot tesz a károsító hatások csökkentésének módjára;
- tudatában van az emberi tevékenység természetére gyakorolt lehetséges negatív hatásainak és az ezek elkerülésére használható fizikai eszközöknek és eljárásoknak (pl. porszűrés, szennyzők távolról való érzékelése alapján elrendelt forgalomkorlátozás).

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tisztában van azzal, hogy az energiának ára van, gyakorlati példákon keresztül ismerteti az energiatakarékosság fontosságát, ismeri az energiatermelés környezeti hatásait, az energiabiztonság fogalmát;
- ismeri a jövő tervezett energiaforrásaira vonatkozó legfontosabb elképzeléseket;
- előidéz egyszerű energiaátalakulással járó folyamatokat (melegítés, szabadesés), megnevezi az abban szereplő energiákat;
- ismeri a zöldenergia és fosszilis energia fogalmát, az erőművek energiaátalakításban betöltött szerepét, az energiafelhasználás módjait és a háztartásokra jellemző fogyasztási adatokat;
- átlátja a táplálékok energiatartalmának szerepét a szervezet energiaháztartásában és az ideális testsúly megtartásában;
- kvalitatív ismeretekkel rendelkezik az energia szerepéről, az energiaforrásokról, az energiaátalakulásokról.

### **2.6.7. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A teljesítmény használata az energiafogyasztás meghatározására
- A lakásban található legnagyobb fogyasztók kiválasztása, jellemző adataik (teljesítmény, energiafogyasztás) áttekintése
- A háztartásban használt energiahordozók megismerése: elektromos áram, földgáz, szén, fa
- Az energiahordozók jellemzése, csoportosítása: fosszilis energia, zöldenergia
- Az energia árának becslése néhány fűtési-melegítési módszer (például gázkonvektor, elektromos vízmelegítő) esetében a háztartás számláinak segítségével
- A rugalmas energia mozgási energiává alakulásának (rugós eszközzel kilőtt golyó), a helyzeti energia mozgási energiává alakulásának (zuhanó test) megfigyelése. A mozgási energia belső energiává alakulásának (összedörzsölt tenyér) megfigyelése
- Az erőművekben bekövetkező energiaátalakulások vizsgálata, az energia megmaradása
- A szélenergia, napelemek, napkollektor működésének értelmezése
- Néhány energiatakarékossági lehetőség gyakorlatban való közvetlen megfigyelése, működési elve: termosztátos fűtőeszköz, hőszigetelés
- A táplálkozási problémák fizikai hátterének megismerése: az energiafogyasztás és bevitel egyensúlyának vizsgálata az élelmiszerek energiatartalmát megadó adatok segítségével

### 2.6.8. Fogalmak

2.6.9. energiafogyasztás, teljesítmény, energiahordozók, zöldenergia, fosszilis energia, energiabiztonság, energiatakarékosság, energiamegmaradás, rugalmas energia, helyzeti energia, mozgási energia, belső energia

### 2.6.10. Javasolt tevékenységek

- Az emberiség energiafogyasztásának és a rendelkezésre álló energiaforrások mennyiségének áttekintése, az energiabiztonság fogalma
- A jövő lehetséges energiaforrásaival kapcsolatos ismeretek gyűjtése, bemutatása
- A háztartásban használatos izzók gazdaságosságának összehasonlítása
- Az emberi szervezet energiafelhasználásának elemzése
- Az energiatakarékosság lehetséges módszereinek vizsgálata a közvetlen környezetben
- A diák egy átlagos napjának végiggondolása energiafogyasztás szempontjából. Milyen energiahordozókat használt, milyen energiaszükségletet elégített ki, a felhasznált energiamennyiség becslése

## **TÉMAKÖR: Mozgás közlekedés és sportolás közben**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### 2.6.11. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működési elvének lényegét;
- felismeri a fizikai kutatás által megalapozott technikai fejlődés egyes fejezeteinek a társadalomra, illetve a történelemre gyakorolt hatását, meg tudja fogalmazni a természettudomány fejlődésével kapcsolatos alapvető etikai kérdéseket;
- tisztában van az önvezérelt járművek működésének elvével, illetve néhány járműbiztonsági rendszer működésének fizikai hátterével.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megfelelően tudja összekapcsolni a hely- és időadatokat. Különbséget tesz az út és elmozdulás fogalma között. Ismeri, és ki tudja számítani az átlagsebességet, a mértékegységeket megfelelően használja. Tudja, hogy lehetnek egyenletes és nem egyenletes mozgások. Ismeri a testek sebességének nagyságrendjét;
- meghatározza az egyenes vonalú egyenletes mozgást végző test sebességét, a megtett utat, az út megtételéhez szükséges időt;
- tisztában van a mozgások kialakulásának okával, ismeri az erő szerepét egy mozgó test megállításában, elindításában, valamilyen külső hatás kompenzálásában;
- megismeri jelentős fizikusok életének és tevékenységének legfontosabb részleteit, azok társadalmi összefüggéseit (pl. Isaac Newton, Arkhimédész, Galileo Galilei, Jedlik Ányos).

### 2.6.12. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A hely megadása, a környezetben tapasztalható mozgások megfigyelése, csoportosítása a pálya és a helyváltoztatás gyorsasága alapján
- A sebesség nagysága, iránya, mértékegysége
- A közel állandó sebességű mozgások (mozgólépcső, autó, korcsolya) megfigyelése, kialakulásuk körülményei, Newton első törvénye

- A megtett út, az utazásból hátralévő idő kiszámolása a sebesség nagyságának segítségével
- Az elejtett test mozgásának vizsgálata. A nehézségi erő és a nehézségi gyorsulás. Newton 2. törvénye
- A gyorsuló és kanyarodó autó sebesség változását okozó külső hatás (súrlódás, súrlódási erő) azonosítása
- A sebességváltozást okozó erő nagyságának és a tömeg szerepének megfigyelése fékezés során
- Az önvezérelt autó működési elve
- A légszák és a biztonsági öv működésének fizikai magyarázata

### 2.6.13. Fogalmak

hely, pálya, elmozdulás, út, átlagsebesség, kölcsönhatás, gyorsulás, nehézségi gyorsulás, erő, Newton első és második törvénye

### 2.6.14. Javasolt tevékenységek

- Anyaggyűjtés és beszélgetés Newton vagy Galilei életéről, sokoldalú kutatásairól
- Sebességrekordok gyűjtése, vizsgálata
- Közlekedéstervezés pl. valamilyen applikáció segítségével, az átlagsebességek vizsgálata
- Sebesség mérésére szolgáló eljárás kidolgozása
- Mozgás elemzése valamilyen telefonos applikáció segítségével

## TÉMAKÖR: Lendület és egyensúly

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

### 2.6.15. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működési elvének lényegét;
- felismeri a fizikai kutatás által megalapozott technikai fejlődés egyes fejezeteinek a társadalomra, illetve a történelemre gyakorolt hatását, meg tudja fogalmazni a természettudomány fejlődésével kapcsolatos alapvető etikai kérdéseket;
- megismeri jelentős fizikusok életének és tevékenységének legfontosabb részleteit, azok társadalmi összefüggéseit (pl. Isaac Newton, Arkhimédész, Galileo Galilei, Jedlik Ányos).

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- egyszerű eszközökkel létrehoz periodikus mozgásokat, méri a periódusidőt, fizikai kísérleteket végez azzal kapcsolatban, hogy mitől függ a periódusidő;
- tisztában van a mozgások kialakulásának okával, ismeri az erő szerepét egy mozgó test megállításában, elindításában, valamilyen külső hatás kompenzálásában;
- tisztában van a rugalmasság és rugalmatlanság fogalmával, az erő és az általa okozott deformáció közötti kapcsolat jellegével. Be tudja mutatni az anyag belső szerkezetére vonatkozó legegyszerűbb modelleket, kvalitatív jellemzőket.

### 2.6.16. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A lendület kiszámítása, a lendület megmaradásának vizsgálata néhány hétköznapi helyzetben
- A rakéta mozgásának kísérleti vizsgálata (léggömb-rakéta), fizikai magyarázata. Newton harmadik törvénye
- Körmozgások és lengések (például a hinta lengései) megfigyelése, a periódusidő mérése. A periódusidőt befolyásoló tényezők azonosítása.

- A környezetünkben megfigyelhető nyugvó testek egyensúlyának vizsgálata. Annak magyarázata, hogy miért nem esik le, miért nem fordul el a test
- Rugalmas és rugalmatlan alakváltozások megfigyelése, a kétféle viselkedés összehasonlítása
- Szemléletes kép kialakítása a szilárd anyagok belső szerkezetéről

### 2.6.17.Fogalmak

2.6.18.lendület, a lendület megmaradása, periódusidő, fordulatszám, egyensúly, amplitúdó rezgésszám, rugalmas alakváltozás, Newton harmadik törvénye

### 2.6.19.Javasolt tevékenységek

- Egyszerű ütközések kísérleti vizsgálata a lendületmegmaradás szemléltetésére
- Egyes háztartási eszközök, mint egyszerű gépek erőátvitelének vizsgálata
- A Föld mozgási periódusainak vizsgálata az időszámítás szempontjából
- Anyaggyűjtés és beszélgetés: Arkhimédész és gépei
- Néhány gép (például: emelők, gőzgép, elektromos motor, benzinmotor) működésének megfigyelése, gazdaságot, társadalmat megváltoztató hatásának bemutatása
- A szilárd anyagok belső szerkezetét ábrázoló rajz vagy demonstrációs eszköz készítése

## **TÉMAKÖR: Víz és levegő a háztartásban és a környezetünkben**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 14 óra**

### 2.6.20.Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a környezetében előforduló legfontosabb természeti jelenségek (például időjárási jelenségek, fényviszonyok változásai, égi jelenségek) fizikai magyarázatát;
- ismeri a saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működési elvének lényegét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- jellemzi az anyag egyes halmazállapotait, annak sajátságait, ismeri a halmazállapot-változások jellemzőit, a halmazállapot-változások és a hőmérséklet alakulásának kapcsolatát;
- tudja magyarázni a folyadékokban való úszás, lebegés és elmerülés jelenségét, az erre vonatkozó sűrűségfeltételt;
- tudja, miben nyilvánulnak meg a kapilláris jelenségek, ismer ezekre példákat a gyakorlatból (pl. növények tápanyagfelvétele a talajból);
- kísérletezés közben, illetve a háztartásban megfigyeli a folyadékok és szilárd anyagok melegítésének folyamatát, és szemléletes képet alkot a melegedést kísérő változásokról, a melegedési folyamatot befolyásoló tényezőkről.

### 2.6.21.Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A jég olvadásának és a víz fagyásának kísérleti vizsgálata, a hőmérséklet időbeli változásának megfigyelése. Az olvadáspont
- A környezetben lezajló termikus kölcsönhatások felismerése, összegyűjtése
- A leves, a tea melegítésének megfigyelése. A melegítés gyorsaságát meghatározó fizikai körülmények kísérleti vizsgálata, egyszerű magyarázata
- A víz forrásának kísérleti megfigyelése, a hőmérséklet mérése: forráspont, vízgőz

- A halmazállapotok és halmazállapot-változások értelmezése az anyagot alkotó részecskék (apró golyók) egyszerű modelljének felhasználásával
- A téli fagy romboló erejének fizikai magyarázata, a fagyás megfigyelése jégkocka készítés során
- A víz tapasztalati tulajdonságainak kísérleti vizsgálata és értelmezése: összenyomhatatlanság, sűrűség, folyékonyság
- A nyomás jele, mértékegysége. Alkalmazása a felületre ható erő kiszámolására
- A hidrosztatikai nyomás kísérleti vizsgálata, a mélységtől való függés és az iránytól való függetlenség felismerése. A hidrosztatikai nyomás kiszámolása
- Az acélból készült hajók úszásának fizikai magyarázata, a sűrűségfeltétellel és Arkhimédész-törvényének segítségével
- Kapilláris jelenségek megfigyelése a háztartásban (felmosás, szivacs)
- Szilárd anyagok melegítésének kísérleti megfigyelése, a tapasztalt hőtágulás, hővezetés kvalitatív fizikai magyarázata
- A levegő fizikai tulajdonságai: nyomás, hőmérséklet, páratartalom
  - A szél, az eső, a harmat, a dér, a hó, a jégeső és a felhők kialakulásának egyszerű fizikai magyarázata

### 2.6.22. Fogalmak

légnemű, folyékony, szilárd, fagyás, olvadás, párolgás, lecsapódás, forrás; kapilláris csövek, nyomás, hidrosztatikai nyomás, felhajtóerő, úszás, lebegés, sűrűségfeltétel, termikus kölcsönhatás, melegítés, felvett és leadott hő, nyomáskülönbség

### 2.6.23. Javasolt tevékenységek

- Hőmérő készítése
- A nyomás időjárástól és magasságtól való függésének kísérleti vizsgálata
- A páratartalom változásának kísérleti vizsgálata egyszerű mérőeszközzel, a páratartalom hatása a lakókörnyezetre, az emberi szervezetre
- Úszó sűrűségmérő működésének vizsgálata, értelmezése
- Cartesius-búvár készítése
- A kapilláris jelenségek szerepe a természetben, anyaggyűjtés
- Az álló, ülő, fekvő ember által a talajra kifejtett nyomás becslése
- Beszélgetés az alábbi kérdésekről: Hogyan érzékeljük a levegő nyomását, miért pattog a fülünk, ha gyorsan emelkedünk vagy süllyedünk?

## **TÉMAKÖR: Elektromosság a háztartásban**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 14 óra**

### 2.6.24. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a legfontosabb saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működésének fizikai lényegét;
- ismeri a villamos energia felhasználását a háztartásban, az energiatakarékosság módozatait, az érintésvédelmi és biztonsági rendszereket és szabályokat;
- felismeri a fizikai kutatás által megalapozott technikai fejlődés egyes fejezeteinek a társadalomra, illetve a történelemre gyakorolt hatását, meg tudja fogalmazni a természettudomány fejlődésével kapcsolatos alapvető etikai kérdéseket;
- megismeri jelentős fizikusok életének és tevékenységének legfontosabb részleteit, azok társadalmi összefüggéseit (pl. Isaac Newton, Arkhimédész, Galileo Galilei, Jedlik Ányos).

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri az elektromos állapot fogalmát, kialakulását, és megmagyarázza azt az anyagban lévő töltött részecskék és a közöttük fellépő erőhatások segítségével;
- szemléletes képe van az elektromos áramról, ismeri az elektromos vezetők és szigetelők fogalmát;
- használja a feszültség, áramerősség, ellenállás mennyiségeket egyszerű áramkörök jellemzésére;
- tudja, hogy a Földnek mágneses tere van, ismeri ennek legegyszerűbb dipól közelítését. Ismeri az állandó mágnes sajátságait, az iránytűt.

### **2.6.25. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Az elektromos állapot kialakulásának megfigyelése kísérletezés közben, magyarázata a töltött részecskék és atomról alkotott egyszerű elképzelés (elektron, proton, atommag) segítségével
- A villámok kialakulásának fizikai magyarázata
- Szemléletes kép alkotása az elektromos – egyen és váltakozó – áramról. Egyen és váltakozó-áramú eszközök azonosítása a környezetünkben
- A feszültség és áramerősség jele, mértékegysége, feltüntetése az elektromos eszközökön
- Az áramerősség várható értékének meghatározása az ellenállás ismeretében. A technikai alkalmazásokban gyakori szigetelő és vezető anyagok ellenállásának mérése
- Az egyszerű áramkör részei: áramforrás, kapcsoló, fogyasztók, vezeték
- Elemek és akkumulátorok jellemző adatainak összehasonlítása
- Az emberre veszélyes feszültség és áramerősség értékek. Az áramütés hatása
- A Joule-hő meghatározása. A vasaló, a hajszárító, a vízmelegítő működési elve: a fűtőszál kialakítása és szerepe
- Áramütés-veszélyes helyzetek a lakásban: A rövidzár, a biztosíték és a földelés szerepe az elektromos eszközök biztonságos használata során
- Az iránytű használatának fizikai alapja
- Jedlik Ányos munkássága és az elektromos motor. A transzformátor működésének megfigyelése

### **2.6.26. Fogalmak**

atom, elektromos állapot, elektromos áram, feszültség, áramerősség, ellenállás, Ohm törvénye, áramforrás, fogyasztó, Joule-hő, áramütés, elektromos energia, teljesítmény, dipólus, transzformátor

### **2.6.27. Javasolt tevékenységek**

- A dörzselektromos jelenség kísérleti vizsgálata például léggömbök felhasználásával
- Háztartási eszközök elektromos tulajdonságainak vizsgálata
- Az elektromos biztosíték szerepe és működése a háztartásban
- Elemek és akkumulátorok környezeti hatásának elemzése
- Adatok gyűjtése a Föld mágneses teréről
- LED-et tartalmazó egyszerű áramkör készítése, az áramkörbe illesztett változó ellenállású elem (változó hosszúságú grafitbél, termiszor, fotoellenállás, potencióméter) hatásának megfigyelése, lehetőség szerint a feszültség és áramerősség mérése az áramkörben.

## **TÉMAKÖR: Világítás, fény, optikai eszközök**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra**

### **2.6.28. Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri a saját maga által használt eszközök (például közlekedési eszközök, elektromos háztartási eszközök, szerszámok) működési elvének lényegét;
- felismeri a fizikai kutatás által megalapozott technikai fejlődés egyes fejezeteinek a társadalomra, illetve a történelemre gyakorolt hatását, meg tudja fogalmazni a természettudomány fejlődésével kapcsolatos alapvető etikai kérdéseket;
- gyakorlati példákon keresztül ismeri a fény és anyag legelemibb kölcsönhatásait (fénytörés, fényvisszaverődés, elnyelés, sugárzás), az árnyékjelenségeket, mint a fény egyenes vonalú terjedésének következményeit, a fehér fény felbonthatóságát.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri az aktuálisan használt elektromos fényforrásokat, azok fogyasztását és fényerejét meghatározó mennyiségeket, a háztartásban gyakran használt áramforrásokat;
- ismeri a látás folyamatát, a szem hibáit és a szemüveg szerepét ezek kijavításában, a szem megerőltetésének (például számítógép) következményeit;
- ismeri néhány gyakran használt optikai eszköz részeit, átlátja működési elvüket;
- tisztában van a fény egyenes vonalú terjedésével, szabályos visszaverődésének törvényével, erre hétköznapi példákat hoz.

#### **2.6.29. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A fény egyenes vonalú terjedésének megfigyelése, kísérleti vizsgálata, demonstrálása párhuzamos nyaláb vagy kis teljesítményű (az egészségre veszélytelen) lézer segítségével
- A síktükörben látható tükörkép kialakulásának magyarázata a fény szabályos visszaverődésével, a fénysugár útjának megrajzolásával
- A háztartásban használt fényforrások és azok tulajdonságainak (a fény színe, a fényerősség, a kibocsátott fény térbeli eloszlása, az energiahatékonyság, ár, élettartam) megismerése, a működésükhöz szükséges áramforrás kiválasztása
- A fénytörés jelenségének megfigyelése
- A gyűjtőlencse optikai tulajdonságainak kísérleti vizsgálata. A nagyító képalkotásának fizikai magyarázata
- A látás folyamatának fizikai magyarázata. Jellegzetes lencsehibák: rövidlátás, távollátás, ezek korrekciója szemüveggel, kontaktlencsével, lézeres beavatkozással. A szem egészségvédelme
- Megfigyelések nagyítóval vagy mikroszkóppal illetve távcsővel vagy látcsővel
- A távcső és mikroszkóp részeinek vizsgálata, működésének fizikai magyarázata

#### **2.6.30. Fogalmak**

fényforrás, szabályos visszaverődés, tükör, fénytörés, gyűjtő és szórólencse, fókusztávolság, fókuszpont

#### **2.6.31. Javasolt tevékenységek**

- A környezetben található fényforrások megfigyelése, néhány fényforrás (kerékpáros lámpák) szétszerelése, az alkatrészek szerepének megvizsgálása
- A környezetben létrejövő árnyékok megfigyelése, fényképezése, kialakulásának magyarázata a fény egyenes vonalú terjedésével
- A Hold árnyéka a Földön: a napfogyatkozás, a Föld árnyéka a Holdon: holdfogyatkozás
- Optikai illúziók vizsgálata
- A különböző élőlények látórendszere, látástartománya: anyaggyűjtés, projektmunka
- Camera obscura készítése
- Az iskola világítási rendszerének megismerése közvetlen megfigyelés segítségével. Hány darab és milyen világítótest van használatban, mennyi ideig működnek, milyen rendszerességgel, mennyit fizet az iskola ezért az energiáért?



## **TÉMAKÖR: Hullámok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### **2.6.32. Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- tudja azonosítani a széles körben használt technológiák környezetkárosító hatásait, és fizikai ismeretei alapján javaslatot tesz a károsító hatások csökkentésének módjára;
- gyakorlati példákon keresztül ismeri a fény és anyag legelemibb kölcsönhatásait (fénytörés, fényvisszaverődés, elnyelés, sugárzás), az árnyékjelenségeket, mint a fény egyenes vonalú terjedésének következményeit, a fehér fény felbonthatóságát;
- érti a színek kialakulásának elemi fizikai hátterét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- érti a hullámmozgás lényegét és a jellemző legfontosabb mennyiségeket: frekvencia, amplitúdó, hullámhossz, terjedési sebesség;
- megfigyeli az elterjedt hangszereket használat közben, felismeri azok működési elvét;
- ismeri a hallás folyamatát, a levegő hullámzásának szerepét a hang továbbításában. Meg tudja nevezni a halláskárosodáshoz vezető főbb tényezőket.

### **2.6.33. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Rugalmas kötélben, rugón kialakított állóhullámok megfigyelése, jellemzése
- A víz hullámok kísérleti vizsgálata, a mozgás leírása
- A haladó hullámok kialakulásának elvi magyarázata. Az amplitúdó, a frekvencia, a hullámhossz
- A levegőben terjedő lökéshullám megfigyelése egyszerű kísérleti eszközökkel. A terjedési sebesség becslése
- A hang tulajdonságainak (hangmagasság, hangerő) fizikai magyarázata
- Egyes hangszerek hangképzésének elve, a hangszerek megfigyelése működés közben
- A hallás mechanizmusának fizikai lényege, a hallást károsító tényezők ismerete
- A fény hullámtermészetének ismerete
- A színek észlelésének magyarázata, a kiegészítő színek
- Kísérleti vizsgálata és magyarázata annak, miért függ a tárgyak színe a megvilágító fény színétől
- A felhők, az ég, a növényzet, a tenger, a folyók színének egyszerű magyarázata

### **2.6.34. Fogalmak**

állóhullám, hullámhossz, frekvencia, hullám terjedési sebessége, hangmagasság, hangerő, szivárvány színei, kiegészítő színek

### **2.6.35. Javasolt tevékenységek**

- A cunami jelenségének megismerése, magyarázata
- Hangok keltése, elemzése egyszerű esetekben pl. audacity programmal
- Szivárvány létrehozása, megfigyelése a természetben
- Fényfestés, játékok, kísérletek színekkel
- Színek kikeverése festékekkel

## **TÉMAKÖR: Környezetünk globális problémái**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

### 2.6.36. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- tudja azonosítani a széles körben használt technológiák környezetkárosító hatásait, és fizikai ismeretei alapján javaslatot tesz a károsító hatások csökkentésének módjára;
- ismeri az éghajlatváltozás problémájának összetevőit, lehetséges okait. Tisztában van a hagyományos ipari nyersanyagok földi készleteinek végességével és e tény lehetséges következményeivel.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- környezetében zajszintméréseket végez számítógépes mérőeszközzel, értelmezi a kapott eredményt;
- ismeri az ózonpajzs elvékonyodásának és az ultraibolya sugárzás erősödésének tényét és lehetséges okait.

### 2.6.37. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Az ózonpajzs elvékonyodásának hatása, a Földet ért ultraibolya sugárzás erősödése, az ózonpajzs védelmében hozott intézkedések
- Az éghajlatváltozás okai és következményei. Az éghajlat változására utaló fizikai mennyiségek értékeinek vizsgálata
- A tengerszint emelkedésének fizikai okai
- A tüzelőanyagok elégetésének szerepe az üvegházhatás kialakulásában
- Az emberi tevékenység természetre gyakorolt hatása: az ökológiai lábnyom
- A fényszennyezés megfigyelése
- A zajszennyezés fogalma
- Innovatív technológiák a környezet és az ember védelmében: porszűrők működési elve, hangszigetelés, energiatakarékos eszközök használata, a levegőben található szennyezők távolról történő mérése alapján elrendelt forgalomkorlátozás

### 2.6.38. Fogalmak

éghajlatváltozás, üvegházhatás, ökológiai lábnyom, környezettudatosság, fényszennyezés, zajszennyezés

### 2.6.39. Javasolt tevékenységek

- Sötét és világos felületek fényelnyelési tulajdonságainak kísérleti vizsgálata (természeti megfigyelése)
- A globális éghajlatváltozás bizonyítékainak gyűjtése, vizsgálata, a lehetséges következmények elemzése, az emberi cselekvés lehetőségeinek megvitatása, a tudomány szerepének mérlegelése
- A zajszint mérése mobiltelefonnal vagy más alkalmas eszközzel
- Saját ökológiai lábnyom csökkentését eredményező tevékenységek tervezése
- Üvegházhatás megfigyelése, értelmezése (pl. üvegház, napon álló autó)

## **TÉMAKÖR: Égi jelenségek megfigyelése és magyarázata**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### 2.6.40. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- felismeri a fizikai kutatás által megalapozott technikai fejlődés egyes fejezeteinek a társadalomra, illetve a történelemre gyakorolt hatását, meg tudja fogalmazni a természettudomány fejlődésével kapcsolatos alapvető etikai kérdéseket;
- ismeri a környezetében előforduló legfontosabb természeti jelenségek (például időjárási jelenségek, fényviszonyok változásai, égi jelenségek) fizikai magyarázatát;
- megismeri jelentős fizikusok életének és tevékenységének legfontosabb részleteit, azok társadalmi összefüggéseit (pl. Isaac Newton, Arkhimédész, Galileo Galilei, Jedlik Ányos).

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- érti a nappalok és éjszakák változásának fizikai okát, megfigyelésekkel feltárja a holdfázisok változásának fizikai hátterét. Látja a Nap szerepét a Naprendszerben mint gravitációs centrum és mint energiaforrás;
- ismeri a csillagok fogalmát, számuk és méretük nagyságrendjét. Ismeri a világűr fogalmát, a csillagászati időegységeket (nap, hónap, év) és azok kapcsolatát a Föld és Hold forgásával és keringésével;
- ismeri a csillagképek, a Sarkcsillag, valamint a Nap égi helyzetének szerepét a tájékozódásban;
- tisztában van a galaxisok mibenlétével, számuk és méretük nagyságrendjével. Ismeri a Naprendszer bolygóinak fontosabb fizikai jellemzőit;
- tisztában van az űrkutatás aktuális céljaival, legérdekesebb eredményeivel.

#### **2.6.41. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A Nap fizikai jellemzői. A Nap energiájának forrása
- A Föld Nap körüli mozgásának, a Hold Föld körüli mozgásának fizikai jellemzői
- Anyaggyűjtés arról, hogyan változtatták meg Kopernikusz és Kepler felismerései a korábbi világnézetet
- A Nap járásának megfigyelése egy bot árnyékának segítségével, az égtájak meghatározása
- A Hold megfigyelése, felszíni formáinak magyarázata: meteorok
- Anyaggyűjtés arról, hogyan figyelte meg Galilei a Holdat és hogyan értelmezték a látottakat
- A Hold fázisainak megfigyelése, fizikai magyarázata a Nap, Föld, Hold helyzete alapján
- Föld típusú bolygók és óriásbolygók, a bolygók jellegzetességeinek egyszerű fizikai magyarázata
- A csillagok sajátosságai, megkülönböztetésük a bolygóktól, látszólagos mozgásuk fizikai értelmezése, a legfontosabb csillagképek megfigyelése
- Ismerkedés az égbolt egyéb égi objektumaival: a Tejútrendszer, galaxisok, fekete lyukak. Az objektumok legfontosabb fizikai jellemzőinek feltérképezése.
- Az űrkutatás aktuális céljai, legfontosabb irányai: az űrszondák, a nemzetközi űrállomás, az űrtávcsövek, a műholdak tevékenységének bemutatása
- A világűr kutatásának kérdései: élet a Világegyetemben, a Világegyetem keletkezése és fejlődése

#### **2.6.42. Fogalmak**

napközéppontú világnézet, földtípusú bolygó, óriásbolygó, holdfázis, fogyatkozások, csillag, galaxis, fekete lyuk, fényév

#### **2.6.43. Javasolt tevékenységek**

- A Hold megfigyelése szabad szemmel és távcsővel
- Az aktuális csillagászati hírek elemzése
- Beszélgetés a világűr méreteiről s az értelmes élet lehetőségeiről a világűrben
- Beszélgetés a fény véges sebességéről, s a csillagos ég ebből következő látványáról
- Útikalauz űrturistáknak: a Naprendszer égitestjeinek érdekességei az odalátogató szempontjából
- Olyan jelenségek és megfigyelések összegyűjtése, amik azt támasztják alá, hogy a Föld gömbölyű, nem pedig lapos

# Biológia

*A biológia helye a természettudományos nevelésben*

A biológia tanulása-tanítása továbbviszi a korábbi években elkezdett fogalmi fejlődés folyamatát, elmélyíti és rendszerezi a kulcsfogalmak köré szervezett elméleti tudást. Eszközökkel ad a tanulóknak kezübe, amelyekkel a körülöttük lévő élővilágot tanulmányozhatják, meggyőzi őket az így szerzett

tudás megbízhatóságáról. A tanulók önmagukat mint biológiai lényt is vizsgálják, a sejtektől a szervrendszereken át a szervezet egészéig felépítve az emberi testről és szellemi, lélektani működéséről alkotott képüket. A tanulók képet kapnak a biológia kulcsfogalmairól, alapvető elméleteiről, de lehetőségük van az érdeklődésüknek megfelelő, elmélyültebb vizsgálódásra is, ami utat nyit az élettudományok és a hozzájuk kapcsolódó életpályák felé. Ezt szolgálhatja egy-egy részterület pl. projektalapú vizsgálata az iskolai laboratórium eszközeivel, a tanulók lakóhelyi és természeti környezetének felfedezésével.

#### *Fogalmi fejlődés, elmélet-gyakorlat viszonya*

A kulcsfogalmak és elméletek fejlesztése a tapasztalati alapoktól a tudományos igényű értelmezésekig fokozatosan és differenciáltan történhet. Egy-egy bonyolultnak tűnő fogalom bevezethető az említés, ismerkedés szintjén, de a következő tanulási kör lehetőséget ad a tanulóknak az újabb elemek beépítésére vagy akár a fogalmi váltásra is. A műveltségi jellegű tudás esetében a tanulók a saját szavaikkal is hűen visszaadhatják a fogalmak jelentését, de a szakértői jellegű, továbbtanulást előkészítő tudás megkívánja a definíciók és tudományos elnevezések használatát. Az aktív tanulási módszerek alkalmazása több időt igényel, de a tanulók így azokat a vizsgálati és gondolkodási műveleteket is gyakorolhatják, amelyeknek az iskolán kívül a mindennapi életben is hasznát vehetik.

#### *A tanulás-tanítás fejlesztési céljai és módszerei*

A tanult ismereteket a tanulók olyan gondolkodási sémákba illeszthetik, mint pl. a törzsfajlás, az egyedfejlődés, a felépítés és működés, az alkalmazkodás vagy az egyensúly. A gondolkodás fejlesztése magában foglalja a biológiai szerveződési szintek elemzését, a részekre bontás és egységben látás képességét, a változások és folyamatok azonosítását, a rendszer és környezete közötti kapcsolatok feltárását. A biológia jó lehetőséget ad a problémamegoldó gondolkodás fejlesztésére is, amiben egyszerre lehet jelen az elemzés, az alkalmazás és az alkotás készsége. A kutatási készségeket a tudományosan vizsgálható problémák felismerése, a kutatási kérdés megfogalmazása, a hipotézisalkotás, a kísérlettervezés és -kivitelezés, az eredmények rögzítése és értelmezése fejlesztheti. Ezek a készségek a mindennapi életben is alkalmazhatóak, így a természettudományos műveltség részét is képezik. Az értékek és attitűdök formálásának fontos eszköze a kritikai gondolkodás, a több szempontú megközelítések alkalmazása. A természeti környezet védelme számos ponton kerül ellentétbe a rövid távon nyereséges, de önpusztító gazdálkodás haszonélvezőinek igényeivel. Természet és gazdálkodás összhangja vezethet a fenntartható életminőséghez. Az egészségnevelés sem hatékony csupán az elméleti megfontolásokra építve, szükség van az egészség értékékként való kezelésére és az ennek megfelelő életvezetés kialakítására.

A hatékony tanulás interakciókra épül, ezért a kommunikáció és együttműködés fejlesztését is be kell illeszteni a tanulás-tanítás folyamatába. Ezt a rendszeres tanuló-tanuló, tanuló-tanár interakciók biztosíthatják. A meglévő tudás felszínre hozása és megosztása a tanórákon kívül a virtuális közösségekben, osztálytermi alkalmazásokban is történhet. A csoportos tanulási helyzetek fejleszthetik az együttműködési készségeket, erősíthetik a felelősség vállalásának képességét. A digitális készségek fejlesztését a biológiai vizsgálatokban alkalmazható mérő és adatbázis jellegű alkalmazások segíthetik, de a mobiltelefonnal történő fotózás vagy videózás is hasznos lehet. Ebben a tanulási környezetben a tanár szerepe is megváltozik; kiemelt célja a tanulók önszabályozó tanulási képességének erősítése és az ehhez szükséges megfelelő támogatás személyre szabott biztosítása.

A biológia tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** A biológiai megfigyelések és kísérletek alapján a tanuló átéli a tudásszerzés aktív folyamatát, míg a tudás alkalmazhatóságának tapasztalata az önirányító tanulás képességét erősíti. Tantárgyhoz kapcsolódó, napról napra frissülő információk keresése, az ezekre a forrásokra épített tanulás fejleszti az önálló tanulás képességét.

**A kommunikációs kompetenciák:** A természet megfigyelése és a tapasztalatok megfogalmazása fejleszti a tanuló szókincsét, anyanyelvi kifejezőkészségét. Az élő rendszerek és életjelenségek ábrák, képek, mozgóképek formájában is vizsgálhatók, ez fejleszti a képzeletet, a képek és a nyelvi kifejezőmódok közötti átalakítás képességét. A csoportos, interaktív tanulási helyzetek a vélemények felszínre hozását, a tudás közös építését és megosztását segítik.

**A digitális kompetenciák:** A közvetlen tapasztalatszerzés mellett a tanuló digitális forrásokból szerezhet információkat a természeti környezetéről. A könyvtári és egyéb adatbázisokban végzett célzott keresése kiegészül a tárolás, rendezés és átalakítás műveleteivel. Megfelelő tanári támogatással a tanuló maga is alkotóvá válhat, személyre szabott tananyagokat hozhat létre, eredményeit megoszthatja társaival.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A biológiai vizsgálatok során a tanuló alkalmazza az analitikus és a szintetizáló gondolkodás műveleteit, összehasonlítja a különféle állapotokat és következtet a változások, folyamatok és egyensúlyok kialakulására. Az elvégzett megfigyelések és kísérletek számos egyedi jelenséget tárnak fel, ezek tanulságainak levonásához az induktív gondolkodás képességét is fejleszteni kell. A megismert biológiai elméletek alkalmazása többféle kontextusban, pl. a fenntarthatóság, a biotechnológia vagy az egészség összefüggésében, deduktív gondolkodás útján történhet. A biológiai jelenségek leírása gyakran csak statisztikai szemlélettel lehetséges, a sokféleségben rejlő azonosságok és különbségek összehasonlítása az analógiás gondolkodást fejleszti. Az élet egymásra épülő szerveződési szintjeinek megértése rendszerszintű, komplex gondolkodást igényel.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** Az ember biológiai és társadalmi lény, a biológia tanulása hozzásegít e kettősség tudatos szemléletéhez. A tanuló felismeri az öröklött és a szerzett tulajdonságaiban rejlő lehetőségeit, a testi és szellemi képességek kibontakoztatásának személyes felelősségét. Az önismeret fejlesztését szolgálják az interaktív tanulási formák, a fejlesztő szemléletű ön- és társértékelés. A tanuláshoz nyújtott megfelelő tanári támogatás, az egymástól tanulás növeli a közösségi összetartozás érzését, a segítség adásának és elfogadásának képességét.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** Az élő természeti környezetből érkező érzelmi hatások befogadása, ezek kreatív alkotásokban történő kifejezése segíti a biológia nevelési céljainak elérését.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A mezőgazdaság, az élelmiszeripar, az orvostudomány és a gyógyszeripar a folyamatos innovációra épül, az erre való felkészítés a biológia tanulásának is feladata.

## 2.7. 7–8. évfolyam

A környezetismeret tantárgy a gyerekek mindennapi tapasztalatára, élményeire építve vizsgálja a növény- és állatvilágot, az emberi szervezetet és a környezeti folyamatokat. Ebben a tanulási szakaszban is végeznek a tanulók megfigyeléseket, egyszerűbb méréseket és kísérleteket, de ez még inkább a gyermeki kíváncsiság által irányított, kevésbé tudatos tevékenység. A természettudomány tantárgy keretében növények és állatok, az ember szervezete és egészsége, valamint az életközösségek megismerése részletesebben és elmélyültebben történik. A biológia önálló és mindenki számára kötelező tantárgyként a 7. évfolyamon jelenik meg. A további tanévekben az iskolatípusoktól függően nem mindenki folytatja a tanulását, ezért fontos, hogy a tanulók a két év során teljes képet kapjanak az élet biológiai értelmezéséről, az élővilágról és az ember szervezetéről és egészségéről. Az elméleti ismeretek a természettudományok általános és a biológia sajátos kulcsfogalmai köré szerveződnek, céljuk a biológiai alpműveltség megszerzése. A jelenségeket bemutató, élményalapú, aktív tanulási módszerek alkalmazásával jobban megőrizhető a gyermeki kíváncsiság, ennek feltétele a vizsgálatokra alkalmas tanulási környezet és a természetben való tanulás lehetőségének biztosítása. Alkalmat kell adni a tanulóknak a természeti környezet megfigyelésére, a rendszerek és folyamatok feltárására, következtetések levonására és élmények szerzésére, kihasználva az értelmi és érzelmi nevelés egymást erősítő hatását. Az elméleti jellegű, illetve az egészségműveltséggel, környezeti fenntarthatósággal kapcsolatos témakörök a kerettantervben ajánlott tagozódásban és időkeretben vagy egymással összekapcsolva, pl. projektalapú módszerekkel, kutatásalapú tanulókkal is taníthatók.

A 7–8. évfolyamon a biológia tantárgy alapóraszám: 102 óra.

A témakörök áttekintő táblázata:

Nat témakörök	Témakör neve	Javasolt óraszám 7.o.	Javasolt óraszám 8.o.
1. A biológia tudományának céljai és vizsgálati módszerei	A biológia tudománya	3	
2. Az élet kialakulása és szerveződése	Az élet kialakulása és szerveződése	6	
3. Az élet formái, működése és fejlődése	Az élővilág fejlődése	6	
	Az élővilág országai	10	
6. A fenntarthatóság fogalma, biológiai összefüggései	Bolygónk élővilága	10	
4. Életközösségek vizsgálata	Életközösségek vizsgálata	10	
6. A fenntarthatóság fogalma, biológiai összefüggései	A természeti értékek védelme	6	2
5. Az élővilág és az ember kapcsolata 6. A fenntarthatóság fogalma, biológiai összefüggései	Az élővilág és az ember kapcsolata, fenntarthatóság	10	10
7. Az emberi szervezet felépítése, működése	Az emberi szervezet I. – Testkép, testalkat, mozgásképesség	5	5
	Az emberi szervezet II. – Anyagforgalom	8	8
	Az emberi szervezet III. – Érzékelés, szabályozás	6	6
	Szaporodás, öröklődés, életmód	10	10
8. Életmód és egészség	Egészségmegőrzés, elsősegély	10	10
<b>Összes óraszám:</b>		51	51

## **TÉMAKÖR: A biológia tudományának céljai és vizsgálati módszerei**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- útmutató alapján, másokkal együttműködve kísérleteket hajt végre, azonosítja és beállítja a kísérleti változókat, a kapott adatok alapján következtetéseket fogalmaz meg;
- a vizsgált biológiai jelenségekkel kapcsolatos megfigyeléseit, következtetéseit és érveit érthetően és pontosan fogalmazza meg, ezeket szükség esetén rajzokkal, fotókkal, videókkal egészíti ki.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri a biológia tudományának kutatási céljait, elismeri a tudósok munkáját és felelősségét, képet alkot a biológia fejlődéséről, érti a jelenkori kutatások jelentőségét;
- érti és példákkal igazolja, hogy a tudományos elképzelések az adott kor tudásán és világképén nyugszanak, fejlődésük és cseréjük a megismerési folyamat természetes jellemzője;
- a biológiai jelenségekkel kapcsolatban kérdéseket, előfeltevéseket fogalmaz meg, tudja, hogy ezek akkor vizsgálhatók tudományosan, ha lehetőség van a bizonyításra vagy cáfolatra;
- tisztában van a mérhetőség jelentőségével, törekszik az elérhető legnagyobb pontosságra, de tisztában van ennek korlátaival is;
- megkülönbözteti a bulvár, a népszerűsítő és a tudományos típusú közléseket, médiatermékeket, törekszik a megtévesztés, az áltudományosság leleplezésére.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A Föld élővilágának teljességét magában foglaló bioszféra fogalmának értelmezése, megismerésének és védelmének a biológia kutatási céljaként való azonosítása
- A biológia kutatási céljainak megismerése, néhány jelentős felismerés és felfedezés történeti bemutatása, értékelése
- A biológiai ismeretek gyarapodásának a technológiai és gazdasági fejlődéssel való összefüggésének felismerése, az emberi életmódra gyakorolt hatásának értékelése
- A természettudományos vizsgálatok feltételeinek és alapvető módszereinek elvi ismerete, gyakorlati alkalmazásuk megalapozása
- A tényekre alapotottsággal kapcsolatos igény megszilárdítása, az áltudományos, manipulatív közlések és a tudományos források közötti különbségtétel

### **FOGALMAK**

bioszféra, élettudományok, tudományos probléma, hipotézis, kísérlet, kísérleti változó, rendszer, környezet, szerveződési szint, tudományos közlemény, áltudomány

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Kiselőadások, poszterek készítése az élettudományok és az orvoslás történetének egy-egy nevezetes személyiségéről, az ókortól napjainkig (Pl. Arisztotelész, Galenus, Linné, Darwin, Watson és Crick)
- Rövid beszámolók készítése az utóbbi évtizedekben orvosi Nobel-díjjal elismert, biológiai kutatásokkal megalapozott felfedezésekről (témák, kutatók, alkalmazások), beszélgetés a jelentőségükről
- A modern biológiai kutatások és a biotechnológia területeit és alkalmazási lehetőségeit bemutató kiselőadások, poszterek készítése, ezekkel kapcsolatos vélemények gyűjtése, megfogalmazása és megvitatása
- A tudományos és a hétköznapi megfigyelés különbségeinek bemutatása konkrét példákon keresztül
- Áltudományos hírek gyűjtése a médiából és azok tudományos tényekre alapozott cáfolata
- Kisfilmek megtekintése a biológia tudomány részterületeiről, a modern biológiáról

## **TÉMAKÖR: Az élet kialakulása és szerveződése**



## JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- alapfokon alkalmazza a rendszerszintű gondolkodás műveleteit, azonosítani tudja egy biológiai rendszer részeit, kapcsolatait és funkcióit, érti a csoportképzés jelentőségét, a tanult csoportokba besorolást végez;
- biológiai rendszerekkel, jelenségekkel kapcsolatos képi információkat szóban vagy írásban értelmez, alkalmazza a vizualizálás, az ábrákban való összefoglalás módszerét.

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- tényekre alapozott érveket fogalmaz meg a baktériumok jelentőségével kapcsolatban, értékeli egészségügyi, környezeti és biotechnológiai jelentőségüket;
- vázlatrajz, fotó vagy mikroszkópos megfigyelés alapján felismeri és megnevezi a sejtmagvas sejtípus legfontosabb alkotórészeit, megfogalmazza a sejtekben zajló életfolyamatok lényegi jellemzőit;
- képek, videók és mikroszkópos megfigyelések alapján összehasonlítja a növényi és az állati sejtek felépítését és működését, példák alapján értelmezi az egysejtű életmód jellegzetességeit;
- érti a többsejtűek szerveződési típusainak különbségét, szerepét a fajok elterjedésében és a köztük kialakult munkamegosztásban.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A mikroszkópok működési elvének megismerése, a használat készségének fejlesztése
- A mikroorganizmusok és a földi élet kialakulása közötti kapcsolat felismerése, a földi anyagforgalmi ciklusokban játszott szerepük értelmezése
- A biológiai energiaforrás szerepének megértése, típusainak megkülönböztetése
- A növényi és az állati sejtípusok összehasonlítása, anyagcseretípusok megkülönböztetése az energia- és a szénforrás alapján

### FOGALMAK

fénymikroszkóp, sejt, sejtalkotó, baktérium, biológiai információ, gén, anyagcsere, szénforrás, energiaforrás, fotoszintézis, légzés, egysejtű, telep, szövet

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Fénymikroszkóp beállítása, egysejtűek megfigyelése természetes vízmintában vagy tenyészetben, növényi szövetpreparátumok készítése, állati szövetmetszetek vizsgálata, a látottak rögzítése rajzban, mobiltelefonnal és rövid szöveges leírással
- Fénymikroszkópos sejtalkotók ábrázolása állati és/vagy növényi sejt rajzán
- A sejtek felépítését és működését bemutató animációk, videók keresése, a látottak megbeszélése, összefoglalása
- A sejt felépítését és működését értelmező, a tanulók meglévő tudására épülő analógiák keresése és megbeszélése (pl. vár, város, gyár), rajzos vázlat készítése
- A baktériumok sokféle biológiai szerepének bemutatása konkrét példákon keresztül
- Papucsállatka-tenyészet készítése és vizsgálata
- Növényi és állati sejtmodell készítése néhány alapvető különbség hangsúlyozásával

## TÉMAKÖR: Az élővilág fejlődése

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- alapfokon alkalmazza a rendszerszintű gondolkodás műveleteit, azonosítani tudja egy biológiai rendszer részeit, kapcsolatait és funkcióit, érti a csoportképzés jelentőségét, a tanult csoportokba besorolást végez;

- digitális eszközökkel képeket, videókat, adatokat rögzít, keres és értelmez, kritikus és etikus módon használ fel, alkotásokat készít;
- önállóan vagy másokkal együttműködve kivitelez tanulási projekteket.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a biológiai problémák vizsgálatában figyelembe veszi az evolúciós fejlődés szempontjait, a földtörténeti időskálán el tudja helyezni ennek mérföldköveit, érti, hogy a mai emberi faj is az evolúció során alakult ki;
- értelmezi a rátermettség és a természetes szelekció fogalmát, tudja, hogy azt a véletlenszerű események és az önszerveződés is befolyásolhatják;
- elfogadja, hogy minden ember egy fajhoz tartozik és a nagyrosszok értékükben nem különböznek, a biológiai és kulturális örökségük az emberiség közös kincse.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az evolúciós idődimenziók felmérése, élőlények sokféleségét kialakító mechanizmusok megértése, a természetes szelekció, valamint a semleges folyamatok jelentőségének felismerése
- Az élővilág sokféleségének értékelése
- Az élővilág fejlődését befolyásoló tényezők elemzése, az alkalmazkodással összefüggő változások azonosítása néhány példán keresztül
- Az állatvilág fejlődése és az emberi evolúció közötti kapcsolat felismerése, a kutatás és bizonyítás módszereinek áttekintése
- Az emberi evolúció főbb lépéseinek (agytérfogat, testtartás, tűz- és eszközhasználat, viselkedés, kommunikáció) azonosítása
- Rendszerelemzési képesség megalapozása, a felépítés és működés, valamint a rendszer és környezet kapcsolatok biológiai vizsgálatokkal összefüggő jelentőségének megértése

#### **FOGALMAK**

evolúció, természetes kiválasztódás, alkalmazkodás, rátermettség, fajok sokfélesége, emberi evolúció, ősemberek, nagyrosszok, Homo sapiens

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Az élővilág fejlődését bemutató időszalag készítése, a fontosabb mérföldkövek megjelenítése
- A környezet és az élőlények testfelépítése, életmódja közötti összefüggést bemutató példák elemzése, az alkalmazkodás tényezőinek és konkrét módjainak megfogalmazása
- A nagyrosszok képviselőinek testfelépítése és a környezethez való alkalmazkodás közötti összefüggések bemutatása
- Emberelődők testfelépítését (csontváz, testalkat, végtagok, koponya) bemutató rajzok, rekonstrukciók összehasonlítása, a különbségek azonosítása, a fejlődési folyamat néhány jellemzőjének megfogalmazása
- Az emberré válás folyamatát bemutató videó elemzése

### **TÉMAKÖR: Az élővilág országai**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

##### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- alapfokon alkalmazza a rendszerszerű gondolkodás műveleteit, azonosítani tudja egy biológiai rendszer részeit, kapcsolatait és funkcióit, érti a csoportképzés jelentőségét, a tanult csoportokba besorolást végez;
- biológiai rendszerekkel, jelenségekkel kapcsolatos képi információkat szóban vagy írásban értelmez, alkalmazza a vizualizálás, az ábrákban való összefoglalás módszerét.

##### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- alaktani jellemzők összehasonlítása alapján felismer néhány fontosabb növény- és állatcsoportot, ezekbe besorolást végez;
- konkrét példák vizsgálata alapján összehasonlítja a gombák, a növények és az állatok testfelépítését, életműködéseit és életmódját, ennek alapján érvel az önálló rendszertani csoportba sorolásuk mellett.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az élőlények sokféleségében való eligazodás szükségességének és módszereinek azonosítása, a hierarchia és a leszármazási rokonság elvének felismerése
- A gombák, a növények és az állatok külön országba sorolása melletti érvek megfogalmazása, fontosabb rendszertani csoportjaik alaktani és szervezeti jellemzése, néhány példafaj bemutatása
- Kirándulások, természetben végzett megfigyelések során élőlénycsoportok, fajok azonosítása határozókönyvek és mobilalkalmazások segítségével

### FOGALMAK

fejlődéstörténeti rendszer, rendszertani kategóriák, faj, kettős nevezéktan, virágtalan növények, virágos növények, férgek, ízeltlábúak, puhatestűek, és a gerincesek osztályai

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Növény- és állatismeret segédkönyv (vagy hasonló kézikönyvek), mobiltelefon-alkalmazások és weboldalak keresése, használati módjuk tanulmányozása
- Növény és/vagy állatfajok rendszertani besorolását ábrázoló diagramok rajzolása (pl. halmazábra, fogalomtérkép, táblázat)
- Az élővilág országait bemutató törzsfa rajzolása, rövid jellemzések készítése az egyes országokról
- Kiselőadás Darwin és Linné munkásságáról
- A természetes és mesterséges rendszerezés összehasonlítása különböző feladatokkal, élőlények elnevezése játékos feladatokkal
- Mikroorganizmusok (planktonikus élőlények) és telepes élőlények mikroszkópos vizsgálata, a tapasztalatok rajzos rögzítése
- Fajok felismerése terep gyakorlaton, fajlista készítése a közvetlen környezetben
- Kiselőadás a gombaszedéssel és -fogyasztással kapcsolatos tudnivalókról
- Virágtalan, valamint egy- és kétszikű növények vizsgálata, a tapasztalatok rajzos rögzítése
- Gyűrűsférges, puhatestűek, ízeltlábúak vizsgálata, tapasztalatok rajzos rögzítése
- Kiselőadás összeállítása az állatvilág „legjeiről”

## TÉMAKÖR: Bolygónk élővilága

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- leírások, fotók, ábrák, filmek alapján értelmezi és bemutatja az élőlények környezethez való alkalmazkodásának jellegzetes módjait és példáit.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- alapfokon ismeri a földrészek, óceánok legjellegzetesebb növény- és állatfajait;
- a földrészek természetes növényzetét ábrázoló tematikus térképek, fényképek, ábrák segítségével azonosítja bolygónk biotopjait;
- néhány jellegzetes faj példáján keresztül felismeri a kontinensek éghajlati övezetei, kialakult talajtípusai és az ott élő növényvilág közötti kapcsolatokat;
- néhány jellegzetes faj példáján keresztül felismeri a kontinensek jellegzetes növényei és az ott élő állatvilág közötti kapcsolatokat;

- néhány tengeri növény- és állatfaj megismerése során felismeri, hogy bolygónk legnagyobb életközössége a világtengerekben él.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Bolygónk nagy életközösségeinek azonosítása tematikus térképen, a kontinensek néhány jellegzetes növény- és állatfajának megismerése
- Az élőlények testfelépítése, életmódja, életciklusa és a biom ökológiai feltételei közti kapcsolat elemzése
- Az európai magashegységekben kialakuló függőleges zonalitás okainak megértése, néhány jellegzetes életközösség, faj azonosítása
- Óceánok, tengerek és édesvízi életközösségek néhány jellegzetes élőlényének megismerése
- Táplálkozási láncok és hálózatok összeállítása a biomok élőlényeiből
- A fajok elterjedését, annak változását befolyásoló tényezők konkrét példák alapján történő elemzése
- Rendszerelemzési képesség megalapozása, a felépítés és működés, valamint a rendszer és környezet kapcsolat biológiai vizsgálatokkal összefüggő jelentőségének megértése

### FOGALMAK

tápláléklánc, táplálékhálózat, elterjedési terület, éghajlati övezet, biomok, vízi életközösségek, függőleges zonalitás

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- A kontinensek élővilágát bemutató természetfilmek feladatlapos elemzése, a látottak megbeszélése
- A kontinensek, éghajlati övek jellemző életközösségeit bemutató tematikus térképek rajzolása, poszterek készítése
- Adatok gyűjtése a környezeti tényezők és az élőlények testfelépítése, életmódja közötti összefüggésről, ezek alapján néhány jellegzetes példa bemutatása
- Tűrőképességi görbék elemzése, az elterjedés és a környezeti igények közötti kapcsolat vizsgálata
- Táplálkozási piramis/hálózat rajzolása a biomokra jellemző élőlényekről kapott vagy gyűjtött információk alapján
- Növényföldrajzi és állattani elterjedési térképek értelmezése, összehasonlítása, a változások okainak és lehetséges következményeinek megbeszélése
- A bioszférát, a biomokat kutató természettudósok (pl. Balogh János, Jacques-Yves Cousteau, Yann Arthus-Bertrand, Sir David Attenborough) filmrészleteinek megtekintése, megbeszélése

## TÉMAKÖR: Életközösségek vizsgálata

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- leírások, fotók, ábrák, filmek alapján értelmezi és bemutatja az élőlények környezethez való alkalmazkodásának jellegzetes módjait és példáit;
- a vizsgált biológiai jelenségekkel kapcsolatos megfigyeléseit, következtetéseit és érveit érthetően és pontosan fogalmazza meg, ezeket szükség esetén rajzokkal, fotókkal, videókkal egészíti ki;
- önállóan vagy másokkal együttműködve kivitelez tanulási projekteket.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- másokkal együttműködve vizsgál környezetében található életközösségeket, az elkészített rajzok, fotók, videók és adatok alapján elemzi az élettelen környezeti tényezők és az élőlények közötti kapcsolatokat;
- életközösségek vizsgálata, valamint ábrák, animációk alapján magyarázza az életközösségekben zajló anyagforgalom folyamatát, felismeri az élőlények közötti táplálkozási kapcsolatokat, táplálkozási piramist szerkeszt;
- leírások, filmek és saját megfigyelései alapján elemzi az állatok viselkedésének alaptípusait, ezek lényegi jellemzőit konkrét példák alapján bemutatja;
- esetleírások, filmek és saját megfigyelései alapján felismeri az adott életközösségek biológiai értékeit, értékeli a lakókörnyezetében található életközösségek környezeti állapotot és életminőséget javító hatását.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az élettelen környezeti tényezők és az élőlények közötti kölcsönhatások azonosítása, környezeti igény és tűrőképesség vizsgálata
- A levegő, a víz és a talaj minőségi jellemzőinek vizsgálata, főbb típusainak megkülönböztetése, természetes összetevők és szennyezők azonosítása, mérési adatok értelmezése
- Az élőhely fogalmának ismerete, jellemzőinek és típusainak vizsgálatokban történő azonosítása, az élőhelyi környezethez való alkalmazkodás módjainak és példáinak elemzése
- Az életközösségek rendszerként való értelmezése, a kölcsönhatások és hálózatok vizsgálatokban történő felismerése, ciklikus és előrehaladó változási folyamatok azonosítása
- Az indikátorszervezetek jelentőségének megértése, felismerésük és alkalmazásuk a konkrét vizsgálatokban

### FOGALMAK

életközösség, élőhely, környezeti igény, tűrőképesség, indikátorszervezet, populációs kölcsönhatás, évszakos és napi változási ciklus, társulások fejlődése, szukcesszió

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Egyszerű levegőminőség- (pl. ülepedő por), vízminőség- (pl. gyorsteszték, algák és egysejtűek megfigyelése) és talajvizsgálatok (pl. szemcseméret, víztartalom, pH) elvégzése, mintavétel és elemzés
- Az intézmény közelében lévő természetes vagy természetközeli életközösség rendszeres megfigyelése, adatok gyűjtése, elemzése. Természetes életközösségek vizsgálata kirándulás, erdei iskola keretében, természettudományos, természetvédelmi és művészeti tevékenységek (fotózás, rajzolás, tárgykészítés) ötvöztetése
- Kiállítás, bemutatónap szervezése, a terepen végzett vizsgálatok és az alkotómunka eredményeinek megosztása az intézményen belül és (lehetőség szerint) a helyi közösségben
- Kiselőadás készítése idegenhonos inváziós növény- és állatfajokról
- Zuzmók elterjedésének vizsgálata az iskola környezetében, autóforgalommal terhelt és kevésbé forgalmas területen

## TÉMAKÖR: A természeti értékek védelme

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- természetvédelmi, bioetikai, egészségműveltségi témákban tényekre alapozottan érvel, vitákban többféle nézőpontot is figyelembe vesz;
- a vizsgált biológiai jelenségekkel kapcsolatos megfigyeléseit, következtetéseit és érveit érthetően és pontosan fogalmazza meg, ezeket szükség esetén rajzokkal, fotókkal, videókkal egészíti ki;

- önállóan vagy másokkal együttműködve kivitelez tanulási projekteket.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- érti és elfogadja, hogy az élő természet rendelkezik olyan értékekkel, amelyeket törvényi eszközökkel is védeni kell, ismeri ennek formáit, felhívja a figyelmet az általa észlelt természetkárosításra;
- az életformák sokféleségét megőrzendő értéként kezeli, felismeri a benne rejlő esztétikai szépséget, érvel a biológiai sokféleség veszélyeztetése ellen;
- tájékozódik a környezetében található védett fajokról, életközösségekről, ezek eszmei értékéről és biológiai jelentőségéről, ismeri a hazai nemzeti parkok számát, területi elhelyezkedését, bemutatja védendő életközösségeik alapvető jellemzőit;
- egységben látja az életközösségek múltbeli, jelenkori és várható jövőbeli állapotát, azok jövőbeli állapotára valószínűségi előrejelzést fogalmaz meg, felismeri és vállalja a jövőjük iránti egyéni és közösségi felelősséget.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A természetvédelem szükségessége melletti érvelés, az alkalmazható egyedi és rendszerszintű módszerek és szabályozási elvek ismerete
- A gazdálkodás, a települések és az infrastruktúra fejlődése által előidézett, a természeti környezetre gyakorolt hatások azonosítása, konkrét példák adatokra alapozott, több szempontú értékelése
- Az ökológiai elvek érvényesítési lehetőségeinek felismerése a gazdálkodás, az építészet, a tájmegőrzés vagy a turizmus esetében
- Nemzeti parkjaink elnevezésének, területi elhelyezkedésének és sajátos biológiai értékeinek ismerete
- A lakóhely közelében lévő védett területről önálló információ- és adatgyűjtés, a természetvédelemben való önkéntes szerepvállalásra való indíttatás erősítése
- A védett faj, az eszmei érték fogalmának értelmezése konkrét példák alapján

#### **FOGALMAK**

tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület, nemzeti park, védett faj, eszmei érték, ökoturizmus, ökogazdálkodás, urbanizáció, környezettudatosság

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- A környezet- és természetvédelem jeles napjaihoz (pl. Föld napja, víz napja, madarak és fák napja, környezetvédelmi világnap stb.) kapcsolódó iskolai programok szervezése, bekapcsolódás a helyi rendezvényekbe
- Szerepjáték, storyline (kerettörténet) feladat, strukturált vita valamely természetvédelemmel összefüggő probléma (pl. veszélyeztetett élőhelyek, fajok védelme) több szempontú elemzésére, a megoldási lehetőségek keresése
- Az iskola vagy a lakóhely közelében vállalható környezetvédelmi önkéntes tevékenység megismerése
- A lakóhely természetvédelmi értékeinek és környezeti problémáinak bemutatása projektmunka keretében
- A hazai nemzeti parkok életközösségeit, jellegzetes élőlényeit bemutató kiselőadások, virtuális séták összeállítása
- Kirándulás valamely hazai nemzeti parkba, részvétel vezetett túrán, megfigyelés, fotózás, rajzolás, az eredményekből kiállítás rendezése

### **TÉMAKÖR: Az élővilág és az ember kapcsolata, fenntarthatóság**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- alapfokon alkalmazza a rendszerszintű gondolkodás műveleteit, azonosítani tudja egy biológiai rendszer részeit, kapcsolatait és funkcióit, érti a csoportképzés jelentőségét, a tanult csoportokba besorolást végez;
- természetvédelmi, bioetikai, egészségműveltségi témákban tényekre alapozottan érvel, vitákban többféle nézőpontot is figyelembe vesz;
- önállóan vagy másokkal együttműködve kivitelez tanulási projekteket.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- kritikusan és önkritikusan értékeli az emberi tevékenység természeti környezetre gyakorolt hatását, életvitelében tudatosan követi a természet- és környezetvédelem szempontjait;
- ismeri a növények gondozásának biológiai alapjait, több szempontot is figyelembe véve értékeli a növények, a növénytermesztés élelmezési, ipari és környezeti jelentőségét;
- kritikusan vizsgálja a haszonállatok tartási módjai és a fajra jellemző igények közötti ellentmondásokat, ismeri és érti a nagyüzemi technológiák és a humánus állattartási módok közötti különbségeket;
- példák alapján elemzi a globális környezeti problémák gazdasági és társadalmi összefüggéseit, a megelőzés, a kárcsökkentés és az alkalmazkodás stratégiáit.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A biológiai sokféleség beszűkülését előidéző okok és a lehetséges veszélyek felismerése, az ellenük megtehető intézkedések példáinak elemzése
- Az emberi populáció növekedésével, a települések és a gazdálkodás átalakulásával járó hatások konkrét példák alapján való elemzése, az élővilág változásával való összefüggésének vizsgálata
- A fogyasztói létforma és a Föld véges erőforrásai közötti ellentmondás felismerése, a fenntarthatóság problémájának több szempontú elemzése
- Az ökológiai gazdálkodás, a génmegőrzés biológiai alapjainak megteremtését és megőrzését szolgáló eljárások elvi ismerete, példákon alapuló bemutatása
- Az éghajlatváltozási modellek által a bioszféra jövőjére adott előrejelzések értékelése, a megelőzés, hatáscsökkentés és alkalmazkodás módjainak áttekintése

### **FOGALMAK**

biológiai sokféleség, fajgazdagság, fajtanemesítés, génmegőrzés, globális probléma, éghajlatváltozás, monokultúra, biogazdálkodás, tájgazdálkodás, fenntarthatóság

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Információgyűjtés, rajzos vázlat szerkesztése az intézménynek helyet adó település, az iskola környezetének jellegzetes gazdálkodási és településformáló tevékenységeiről
- A helyi szinttől a régión, a kontinensen át a globális szintig átívelő, a természetvédelemmel összefüggő esetek, példák keresése, az összefüggések feltárása

## **TÉMAKÖR: Az emberi szervezet I. – Testkép, testalkat, mozgásképesség**

### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

#### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- alapfokon alkalmazza a rendszerszintű gondolkodás műveleteit, azonosítani tudja egy biológiai rendszer részeit, kapcsolatait és funkcióit, érti a csoportképzés jelentőségét, a tanult csoportokba besorolást végez;

- biológiai rendszerekkel, jelenségekkel kapcsolatos képi információkat szóban vagy írásban értelmez, alkalmazza a vizualizálás, az ábrákban való összefoglalás módszerét;
- a vizsgált biológiai jelenségekkel kapcsolatos megfigyeléseit, következtetéseit és érveit érthetően és pontosan fogalmazza meg, ezeket szükség esetén rajzokkal, fotókkal, videókkal egészíti ki;
- kiegyensúlyozott saját testképpel rendelkezik, figyelembe véve az egyéni adottságokat, a nem és a korosztály fejlődési jellegzetességeit, valamint ezek sokféleségét.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- az emberi test megfigyelése alapján azonosítja a főbb testtájakat és testrészeket, elemzi ezek arányait és szimmetriaviszonyait;
- felismeri az emberi bőr, a csontváz és a vázizomzat főbb elemeit, ezek kapcsolódási módjait, értelmezi a mozgási szervrendszer felépítése és az ember mozgásképessége közötti összefüggéseket;
- alapvető mozgástípusok és egyes sportok esetében elemzi a mozgásszervrendszer működésének jellemzőit, igyekszik ezeket fizikai fogalmakkal és elvekkel magyarázni;
- tudja, hogy a testünk alapfelépítése az evolúciós fejlődés eredménye, de az öröklött adottságaink az egyedfejlődés során formálódnak egyénivé, ebben nagy szerepet játszik az életmódunk is;
- felismeri a gyakorolt sportok testi és lelki fejlesztő hatását és a velük járó terheléseket, baleseti veszélyeket, tanácsokat fogalmaz meg ezek elkerülésére.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Tájékozódás az emberi testen, a testtájak és szervek elhelyezkedésének anatómiai irányok használatával történő bemutatása maketten vagy ábrán és a saját testen
- Az emberi kültakaró szövettani rétegeinek azonosítása ábrákon, az egyes rétegek, szervek funkciójának ismertetése
- A gerincoszlop tájékainak és részeinek megnevezése, a végtagok és függesztőveik, a mellkas csontjainak megmutatása csontvázon vagy képeken és saját testen
- A mozgásszervrendszerre jellemző főbb kötő-, támasztó- és izomszövet csoportok vizsgálata, a szerkezet és működés kapcsolatának értelmezése
- A végtagok hajlító- és feszítőizmai elhelyezkedésének megmutatása, az arc izmainak összefüggésbe hozása a mimika és az artikuláció képességével
- Sportok mozgásformáiról saját fotók és videók készítése, ezek elemzése a tanult anatómiai és biomechanikai elvek alapján

#### **FOGALMAK**

kültakaró, bőr(szövet), csont(szövet), koponya-csontok, gerincoszlop, csigolyák, bordák, a végtagok alapfelépítése, függesztőveik, izom(szövet), hajlító- és feszítőizmok, mimikai izmok

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Az emberi test (férfi és női) anatómiáját bemutató videók, animációk, mobiltelefonos applikációk keresése, használata a testkép fejlesztésében
- Mikroszkópi metszetek (és/vagy mikrofotók) vizsgálata, rajzos vázlat készítése (pl. bőr, csont, izomszövet)
- A bőr rétegeinek megfigyelése állati szöveteken (pl. sertésszalonna), a bőr-, köröm- és hajápolással kapcsolatos kiselőadások tartása
- A mozgásszervrendszer egyes részeinek felépítését és működését bemutató mozgatható makettek készítése (pl. kéz, kar)
- Csontok szöveti felépítésének és összetételének vizsgálata: mészkőtartalom savval történő, a fehérjetartalom égetéssel történő igazolása, a tapasztalatok rajzos rögzítése
- A gerincoszlop és a talpboltozat hajlatai jelentőségének vizsgálata, a tapasztalatok rajzos rögzítése



- Egyszerű biometriai mérések elvégzése saját testen és/vagy társakon, arányok, szimetriaviszonyok, méreteloszlás (min., max., átlag) számítása, ábrázolása (bilaterális szimmetria, aranymetszés aránya)
- Vita a testképzavarok kialakulásának okairól, a kortársak, a média és a család szerepének elemzése
- Egyszerűbb biomechanikai elemzések elvégzése (pl. emelő elv szemléltetése, erők összegződése, gyorsulás stb.)

## **TÉMAKÖR: Az emberi szervezet II. – Anyagforgalom**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- alapfokon alkalmazza a rendszerszintű gondolkodás műveleteit, azonosítani tudja egy biológiai rendszer részeit, kapcsolatait és funkcióit, érti a csoportképzés jelentőségét, a tanult csoportokba besorolást végez;
- útmutató alapján, másokkal együttműködve kísérleteket hajt végre, azonosítja és beállítja a kísérleti változókat, a kapott adatok alapján következtetéseket fogalmaz meg;
- biológiai rendszerekkel, jelenségekkel kapcsolatos képi információkat szóban vagy írásban értelmez, alkalmazza a vizualizálás, az ábrákban való összefoglalás módszerét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ábrák, makettek alapján felismeri az ember anyagforgalmi szervrendszereinek fontosabb szerveit, a megismert külső és belső testkép alapján felidézi azok elhelyezkedését;
- szövegek, ábrák, folyamatvázlatok, videók és szimulációk alapján azonosítja a táplálkozási, keringési, légzési, kiválasztási szervrendszerek alapvető biológiai funkcióit, az életfolyamatok lépéseit;
- ismeri és megfelelő szempontok szerint értékeli az emberi szervezet állapotát, folyamatait jellemző fontosabb adatokat, azokat összefüggésbe hozza a testi és lelki állapotával, egészségével.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A belső szervek elhelyezkedésének anatómiai irányok használatával történő bemutatása maketten vagy ábrán és a saját testen
- A táplálkozási szervrendszer főbb részeinek, a tápcsatornaszakaszok funkcióinak, a szakaszok szövettani és szervi felépítésének és működésének értelmezése, az emésztés és felszívódás folyamatának megértése
- A tápanyagok élettani szerepének megértése, az energiatartalom és összetétel adatainak értelmezése
- A légzőszervrendszer szövettani és szervi felépítésének, a légcserre- és a gázcserrefolyamatok helyének és funkcióinak azonosítása, biológiai hátterének megértése
- A szervezet folyadékterének és a keringési szervrendszer szerveinek azonosítása, biológiai funkciójának a felépítés és működés alapján való megértése
- A vérkép, a vér összetételének jellemzése, a főbb alakos elemek és vérplazma funkcióinak azonosítása, a véralvadási folyamat kiváltó okainak és jelentőségének felismerése
- A kiválasztó szervrendszer főbb feladatainak, szerveinek azonosítása, működési elvének megértése

### **FOGALMAK**

tápcsatorna, tápanyag, emésztőnedv, felszívódás, máj, hasnyálmirigy, felső és alsó légutak, tüdő, légcserre és gázcserre, szív, szívciklus, értípusok, véralvadás, vérkép, vese, só- és vízháztartás, kiválasztás

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Az emberi test belső szerveit bemutató makettek, torzók tanulmányozása

- Szövetteni ábrák, fotók elemzése, humán szövetteni metszetek mikroszkópos vizsgálata
- A táplálkozási szervrendszer működését bemutató folyamatvázlat rajzolása, az emésztés és felszívódás legfontosabb részfolyamatainak ábrázolása
- Élelmiszerek összetételi adatainak (címkeinek) gyűjtése, az adattípusok (tápanyagfajták, energiatartalom) értelmezése
- Étrendtervezéssel összefüggő társas feladatok tervezése, elvégzése (pl. rajzolt, fotózott alapanyagokból tényérok, menük összeállítása)
- A nyál és az epe emésztő szerepének vizsgálata, a tapasztalatok rajzban történő rögzítése
- Információk keresése a dohányzás káros hatásairól, a lehetséges egészségügyi kockázatok bemutatása, érvelés a saját és mások egészségmegőrzése mellett
- Donders-féle tudómodell és dohányzógép PET palackból való elkészítése
- A szív ciklust és az érrendszer működését bemutató animációk keresése, értelmezése
- Sertésszív boncolása, a tapasztalatok rajzban történő rögzítése
- A keringési és a légzési szervrendszer működésével összefüggő megfigyelések és egyszerűbb mérések, kísérletek elvégzése (pl. pulzusmérés, légzésszám, vitákapacitás, kilélegzett levegő CO<sub>2</sub>-tartalma)
- Sertésvese boncolása, a tapasztalatok rajzban történő rögzítése
- Dializáló készülék működési elvének megismerése, a művesekezelt lényegének közös értelmezése videó segítségével

## **TÉMAKÖR: Az emberi szervezet III. – Érzékelés, szabályozás**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- alapfokon alkalmazza a rendszerszerű gondolkodás műveleteit, azonosítani tudja egy biológiai rendszer részeit, kapcsolatait és funkcióit, érti a csoportképzés jelentőségét, a tanult csoportokba besorolást végez;
- biológiai rendszerekkel, jelenségekkel kapcsolatos képi információkat szóban vagy írásban értelmez, alkalmazza a vizualizálás, az ábrákban való összefoglalás módszerét;
- a vizsgált biológiai jelenségekkel kapcsolatos megfigyeléseit, következtetéseit és érveit érthetően és pontosan fogalmazza meg, ezeket szükség esetén rajzokkal, fotókkal, videókkal egészíti ki.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ábrák, makettek alapján felismeri az ember ideg- és hormonrendszerének fontosabb szerveit, a megismert külső és belső testkép alapján felidézti azok elhelyezkedését;
- szövegek, ábrák, folyamatvázlatok, videók és szimulációk alapján azonosítja az ideg- és hormonrendszer alapvető biológiai funkcióit, értelmezi a szabályozás elvét;
- felismeri, hogy az immunrendszer is információkat dolgoz fel, azonosítja a rendszer főbb szerveit, sejtes elemeit és kémiai összetevőit;
- ismeri és megfelelő szempontok szerint értékeli az emberi szervezet állapotát, folyamatait jellemző fontosabb adatokat, azokat összefüggésbe hozza a testi és lelki állapotával, egészségével.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az idegrendszer feladatának, működési módjának megértése, a központi és környéki idegrendszer, a gerincvelő és az agyvelő felépítésének vázlatos ismerete, az akaratlagos és a vegetatív szabályozási módok megkülönböztetése
- Az érzékelési képességek (látás, hallás, kémiai és mechanikai érzékelés) és az ezeknek megfelelő érzékszervek felépítésének és működésének megértése

- A hormonrendszer feladatának, működési módjának megértése, a főbb hormontermelő szervek azonosítása, a termelt hormonok hatásainak bemutatása, az idegi és a hormonális szabályozás kapcsolatának megértése
- Az immunrendszer és a keringési szervrendszer közötti kapcsolat felismerése, a védekezésben szerepet játszó fontosabb sejttípusok és kémiai anyagok azonosítása, a veleszületett és szerzett immunitás megkülönböztetése
- A védőoltások működési módjának megértése, az egyéni és a közösségi egészség megőrzésében játszott szerepük értékelése

### FOGALMAK

központi és környéki idegrendszer, gerincvelő, érző- és mozgatópálya, reflex, belső elválasztású mirigy, hormon és receptor, agyalapi mirigy, pajzsmirigy, mellékvese, nemi mirigyek és hormonjaik, immunrendszer, veleszületett és szerzett immunitás, védőoltás

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Az agy és a gerincvelő szöveti felépítését, elhelyezkedését, felépítését bemutató ábrák, fotók, makettek, animációk, mobiltelefonos applikációk elemzése, a főbb részek azonosítása
- Gerincvelői reflexet bemutató animációk keresése, a részek azonosítása, a működés megbeszélése
- A szem és a fül felépítését és működését (látás, hallás, helyzet- és mozgásérzékelés) bemutató animációk keresése, megbeszélése
- A látáshibák típusait bemutató ábrák, animációk összehasonlítása, a javítási lehetőségek (pl. szemüvegek) megbeszélése
- Halláskárosodást okozó hatásokat, veszélyeket bemutató információk keresése, érvelés a halláskárosodás megelőzése mellett
- A szem működésével kapcsolatos egyszerű vizsgálatok: pupilla – szemlencse működése, térlátás – színtévesztés vizsgálata
- A hallással kapcsolatos egyszerű vizsgálatok: hallásküszöb, frekvenciatartomány, térbeliség
- Kémiai ingerek érzékelésével kapcsolatos egyszerű vizsgálatok: a négy alapíz érzékelése, szaglászvizsgálat
- Bőrzérezéssel kapcsolatos egyszerű vizsgálatok: testrészek tapintópont sűrűség vizsgálata, hideg- és melegpontok vizsgálata
- Összefoglaló táblázat szerkesztése a belső elválasztású mirigyekről, fontosabb hormonjaikról és azok hatásairól, a működési zavarok tüneteiről
- Az immunrendszer működését bemutató rajzfilm megnézése, válaszolás feladatlapos kérdésekre
- Információk keresése a Magyarországon kötelező védőoltásokról, az egyéni és a közösségi védettség fogalmának, kapcsolatának megbeszélése

### TÉMAKÖR: Szaporodás, öröklődés, életmód

JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- biológiai rendszerekkel, jelenségekkel kapcsolatos képi információkat szóban vagy írásban értelmez, alkalmazza a vizualizálás, az ábrákban való összefoglalás módszerét;
- az egészséggel, életmóddal foglalkozó weboldalak, tematikus médiaforrások információit kritikusan elemzi, igyekszik tudományos bizonyítékokra alapozott híreket, érveket és tanácsokat elfogadni;
- tényekkel igazolja a testi és lelki egészség közötti kapcsolatot, tud ennek egyéni és társadalmi összefüggéseiről, érvel az egészségkárosító szokások és függőségek ellen.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- azonosítja az emberi egyedfejlődés főbb szakaszait, bemutatja az emberi nemek testi különbözőségének kialakulását, tisztában van a felelős szexuális magatartás ismérveivel, értékeli a szexualitás egyéni életviteli és párkapcsolati jelentőségét;
- értékeli a személyi és környezeti higiénia egészségmegőrzéssel kapcsolatos jelentőségét, ennek alapelveit személyes környezetében is igyekszik alkalmazni, egyéni képességeihez mérten tisztán, rendben tartja környezetét.

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A női és a férfi nemiszervrendszer külső és belső felépítésének elemzése képek, ábrák alapján, a női és férfi másodlagos nemi jellegek kialakulásának bemutatása
- A másodlagos nemi jellegek kialakulását bemutató ábrák, animációk tanulmányozása, a fejlődési folyamat időbeli jellegzetességeinek és egyéni eltéréseinek megbeszélése
- Az ivarsejtek képződési helyének azonosítása, a tulajdonságok átörökítésében és a változékonyság biztosításában játszott szerepük magyarázása
- A megtermékenyítés feltételeinek ismerete, a fogamzásgátló módszerek működésének megértése
- A fogamzástól a születésig tartó magzati fejlődés főbb jellemzőinek és feltételeinek ismerete, a szülés fő szakaszainak és körülményeinek megbeszélése
- A gének szerepének felismerése, az utódnemzedékek kialakulására vezető genetikai folyamatok egyszerű öröklésmenetek példáján történő elemzése
- A testi és a nemi kromoszómák megkülönböztetése, a nem meghatározásában játszott szerepük ismerete, a nemhez kapcsolt öröklődés néhány példájának áttekintése
- Annak felismerése, hogy az ember öröklött hajlamainak kifejeződését a környezet is befolyásolja, ezért a tudatosabb életmóddal magunk is tehetünk egészségünkért
- A felelős szexuális magatartás jellemzőinek ismerete, a szexualitás egyéni életviteli és párkapcsolati jelentőségének értékelése.

#### FOGALMAK

női és férfi ivarszervek, nemi jellegek, hímvarsejt és petesejt, gén, kromoszóma, minőségi és mennyiségi tulajdonság, öröklésmenet, megtermékenyítés, embrió, magzati fejlődés, szülés

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Az emberi nemek anatómiai különbségeit (elsődleges és másodlagos nemi jellegek) bemutató képek, animációk, mobiltelefonos applikációk tanulmányozása, a különbségek megfogalmazása
- A nemi érés folyamatáról, egyéni eltéréseiről szóló információk keresése, vélemények megvitatása
- A megtermékenyítést és a magzati fejlődést bemutató fotósorozatok, animációk és videók tanulmányozása, ezek alapján folyamatvázlat készítése, rajzolása
- Ábrák elemzése a szülés folyamatáról
- Családi öröklésmeneteket bemutató ábrák, képek, családfák elemzése, a hasonlóságok és különbségek megfogalmazása egy-egy példán
- Genetikai betegségeket bemutató esettanulmányok megbeszélése, az esetek közötti hasonlóságok és különbségek megfogalmazása

### **TÉMAKÖR: Egészségmegőrzés, elsősegély**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- az egészséget személyes és közösségi értéként értelmezi, érdeklődik az egészségmegőrzéssel kapcsolatos információk iránt, mérlegeli azok tudományos hitelességét, kritikusan kezeli a gyógyszerekkel, gyógyászattal kapcsolatos reklámokat;

- tényekkel igazolja a testi és lelki egészség közötti kapcsolatot, tud ennek egyéni és társadalmi összefüggéseiről, érvel az egészségkárosító szokások és függőségek ellen;
- az egészséggel, életmóddal foglalkozó weboldalak, tematikus médiaforrások információit kritikusan elemzi, igyekszik tudományos bizonyítékokra alapozott híreket, érveket és tanácsokat elfogadni;
- értékeli a személyi és környezeti higiénia egészségmegőrzéssel kapcsolatos jelentőségét, ennek alapelveit személyes környezetében is igyekszik alkalmazni, egyéni képességeihez mérten tisztán, rendben tartja környezetét;
- természetvédelmi, bioetikai, egészségműveltségi témákban tényekre alapozottan érvel, vitákban többféle nézőpontot is figyelembe vesz.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri a szív- és érrendszeri betegségek kockázati tényezőit, igyekszik tudatosan alakítani étkezési szokásait, törekszik az életmódjának megfelelő energia- és tápanyagbevitelre, a normál testsúly megőrzésére;
- ismeri a kórokozó, a fertőzés és a járvány fogalmait, megkülönbözteti a vírusos és bakteriális fertőző betegségeket, felismeri az antibiotikumok helyes használatának fontosságát;
- tudja, hogy a daganatos betegségek kialakulását az életmód és a környezet is befolyásolja, és hogy gyógyításuk esélyét a korai felismerés nagymértékben növeli;
- érti az orvosi diagnosztikai eljárások célját, ismeri azok alapelvét és néhány főbb módszerét, értékeli a megfelelő diagnózis felállításának jelentőségét;
- felméri a baleseti sérülések kockázatait, igyekszik ezeket elkerülni, a bekövetkezett balesetek esetében felismeri a sérülés, vérzés vagy mérgezés jeleit, ezekről megfelelő beszámolót tud adni;
- a bekövetkezett balesetet, rosszulletet felismeri, segítséget (szükség esetén mentőt) tud hívni, valamint a tőle elvárható módon (életkori sajátosságainak megfelelően) elsősegélyt tud nyújtani: a sérült vagy beteg személy ellátását a rendelkezésre álló eszközökkel vagy eszköz nélkül megkezdeni (sebellátás, vérzéscsillapítás, eszméletlen beteg ellátása, szabad légút biztosítása);
- tudja alkalmazni az alapszintű újraélesztést mellkaskompressziók és lélegeztetés (CPR) kivitelezésével, felismeri ennek szükségességét.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A szív- és érrendszeri betegségek kockázati tényezőinek azonosítása, megelőzési lehetőségeinek megvitatása
- Az életkor, az életmód és a táplálkozás közötti összefüggések felismerése, az egészséges és kiegyensúlyozott táplálkozás alapvető elveinek ismerete
- A rendszeres testmozgás és az egészség megőrzése közötti összefüggés, a mozgásszegény életmód okozta egészségügyi kockázatok felismerése
- A kórokozó, a fertőzés, a járvány és higiénia fogalmi közötti összefüggések feltárása esettanulmányok alapján, a megelőzés érdekében megtehető lépések biológiai alapjainak értelmezése
- A higiénia és a fertőző betegségek megelőzése közötti összefüggés felismerése, a rendszeres és helyes tisztálkodással, valamint a lakó- és munkakörnyezet tisztántartásával kapcsolatos elvek és módszerek elsajátítása
- Az antibiotikumok betegségek elleni hatásosságának elmagyarázása, annak megértése, hogy a helytelen antibiotikum-használat felgyorsítja az ellenálló baktériumok kialakulását
- A daganatos betegségek környezeti és életmódbeli kockázati tényezőinek áttekintése, a megelőzés lehetőségeinek megvitatása, a személyre szabott terápia jelentőségének felismerése

- Az orvosi szűrővizsgálatok és diagnosztikai eljárások céljainak azonosítása egy-egy példán keresztül, annak értékelése, hogy a diagnózis az orvos egészségügyi-jogi érvényű felelős nyilatkozata a személy egészségi állapotáról
- Az elsősegélynyújtás lépéseinek elvi ismerete, szimulációkkal történő gyakorlása, szükség esetén alkalmazása, a sérült vagy beteg személy ellátásának (sebellátás, vérzéscsillapítás, eszméletlen beteg ellátása, szabad légút biztosítása) megkezdése a rendelkezésre álló eszközökkel vagy eszköz nélkül
- Az alapszintű újraélesztést szükségessé tevő helyzet felismerése, mellkaskompressziókkal történő alkalmazása

## FOGALMAK

fertőzés, járvány, stressz, rákkeltő anyag/hatás, személyi higiénia, étel-miszer-összetétel és -minőség, lelki egészség, függőség, szűrővizsgálat, diagnosztikai eljárások, elsősegélynyújtás, alapszintű újraélesztés

## JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Népegészségügyi adatsorok, grafikonok értelmezése (pl. szív- és érrendszeri betegségek, rákstatisztikák, fertőző betegségek), a bemutatott helyzettel összefüggő értékelések megfogalmazása
- Egészségnap szervezése, egészségmegőrzési tanácsadó szakértők meghívása, videóinterjúk készítése
- Különböző étel-miszerek összetételét felsoroló információs anyagok összegyűjtése, összehasonlítása
- Életkornak megfelelő étrendek összeállítása, iskolai kóstoló és/vagy vásár rendezése egyszerűen elkészíthető, egészséges ételekből (büféáruk, sütemények)
- Járványok, egyes fertőző betegségek történetéről szóló kiselőadások, házi dolgozatok készítése
- Napjaink egyes nagyobb járványairól szóló esettanulmányok, filmek elemzése, a tanulságok megbeszélése
- Alapvető elsősegélynyújtási ismeretek alkalmazásának gyakorlati bemutatása (pl. vérzések, gyakori rosszulletek, égési sérülések, sportbalesetek esetén)
- Az egészséges életmód betegségmegelőzésben játszott szerepének bemutatása konkrét betegségcsoportok példái alapján

# Földrajz

A földrajztudomány a természeti és társadalmi-gazdasági környezet jelenségeit, folyamatait – a természet- és társadalomtudományok vizsgálati módszereire egyaránt építve – mutatja be, ezáltal sajátos helyet foglal el, és összekapcsolja a természet- és társadalomtudományokat. Ezen interdiszciplináris sajátosság alapján válik a földrajz szintetizáló, a természeti és társadalmi-gazdasági jelenségeket és folyamatokat összefüggéseiben, kölcsönhatásaiban feldolgozó tantárggyá. A tanítás során különös hangsúlyt kap, hogy a tanulók megértsék Földünk mint egységes rendszer sérülékenységet, ahol az ember természeti és társadalmi lényként él, létezése és tevékenysége növekvő mértékben átalakítja, és ezzel veszélyezteti ennek a rendszernek az egyensúlyát, amelynek

következményei az emberiség jelene és jövője szempontjából igen súlyosak is lehetnek. A földrajz tantárgy komplex természet- és társadalomtudományi szemléletének köszönhetően feltárja az egyensúly megbomlásának természeti és társadalmi okait, megoldást keres az egyensúly helyreállítására. Szemléletformálásra képes, ezért kiemelkedően fontos szerepet tölt be a környezettudatosság kialakításában.

A földrajz az a tantárgy, amelyből a tanulók megismerhetik szűkebb és tágabb természeti, társadalmi-gazdasági környezetünk jellemzőit, a körülöttük zajló folyamatokat – melyeknek önmaguk is részesei – és ezek összefüggéseit, kölcsönhatásait, a környezetben való tájékozódást, a benne történő eligazodást segítő alapvető eszközöket és módszereket. A földrajz a természet- és társadalomföldrajz, valamint a regionális tudomány mellett számos földtudományágot képvisel a közoktatásban, integrálja a földtani, a légkörtani, a hidrológiai, a talajtani és a planetológiai-csillagászati tudást, valamint megjelenít gazdaságtudományi, szociológiai, demográfiai, etikai, néprajzi, politológiai ismereteket is.

Bolygónkról és annak természeti és társadalmi-gazdasági folyamatairól összegyűjtött, mind pontosabb és sokrétűbb ismereteink, egyre összetettebbé váló világunk komplex problémáinak megértésére csak a megújult szemléletű földrajzoktatás képes. Az oktatási hagyományok újragondolását teszi szükségessé az információforrások, illetve az általuk közvetített adatmennyiség rohamos növekedése is. Ezért napjaink földrajzoktatása szakít a leíró jellegű, szigorúan ismeretközlő hagyományokkal, és a hangsúlyt az információk tudatos keresésére, értelmezésére, az összefüggések feltárására, a megszerzett információk alkalmazását lehetővé tevő képességek kialakítására helyezi. Az élményszerű, a hétköznapi megfigyeléseken, tapasztalatokon és információgyűjtésen alapuló földrajztanítás nem pusztán leírja a jelenséget, hanem annak okait és következményeit is feltárja. Mindez a természeti-környezeti és a társadalmi-gazdasági folyamatokat szintetizálva, a jelen eseményein túlmutatva értékelésre, problémamegoldásra, jövőképzésre ösztönöz.

A földrajzoktatás a különböző geoszférákban zajló jelenségek, folyamatok természet- és társadalomtudományi szempontú vizsgálatával a komplexitást szem előtt tartó, szintetizáló gondolkodás kialakítására törekszik. Az önálló földrajzi ismeretszerzés és -feldolgozás, valamint a problémaorientált, elemző és értékelő gondolkodás fejlesztésével hozzájárul az információs társadalomra jellemző hír- és információáradatban történő eligazodáshoz, a felelős és tudatos állampolgári szerepvállalás kialakításához.

A földrajztanítás fontos feladata annak felismertetése és tudatosítása, hogy a környezettudatos, a fenntarthatóságot szem előtt tartó gondolkodás és cselekvés az élhető jövő, a fenntartható környezet záloga. A Föld тұrőképességét veszélyeztető problémák felismertetése, a már észlelhető és várható következmények beláttatása, a lehetséges megoldások keresése és bemutatása döntő szerepet játszik a cselekvőképes, a környezetért felelősséggel tenni akaró magatartás kialakításában.

A korszerű, a tanulók érdeklődését felkelteni képes földrajzoktatás alig képzelhető el a térinformatikai, illetve infokommunikációs eszközök használata nélkül, ez pedig hozzájárul a tanulók digitális kompetenciájának fejlődéséhez, tudatos eszközhasználóvá válásukhoz.

Mindennapjainkat, életvitelünket, szokásainkat jelentősen átalakította és folyamatosan formálja a globalizáció. Ezért is fontos feladat, hogy a tanulók megértsék, hogyan válnak globális folyamatokká, jelenségek az egyes regionális történések, és ez a folyamat hogyan befolyásolja mindennapi életünket. A globális világ nyújtotta lehetőségek mellett fontos a nemzeti és az európai önazonosság felvállalása és ezek értékeinek megőrzése. Hazánk nemzeti értékeinek és a globális világban betöltött szerepének megismertetésével a földrajzoktatás hozzájárul a szülőföldhöz és a magyarsághoz való kötődés kialakításához és elmélyítéséhez.

A térbeli társadalmi egyenlőtlenségek által kiváltott folyamatok földrajzi okainak és lehetséges természeti és társadalmi-gazdasági következményeinek bemutatása révén a földrajzoktatás hozzájárul az empatikus, problémamegoldó gondolkodás, illetve az érvek ütköztetésére épülő vitakultúra kialakulásához.

A földrajzoktatás a jelen folyamataira, történéseire és azok jövőbeli következményeire fókuszál, így hozzájárul az érdeklődés felkeltéséhez az aktuális, körülöttünk zajló társadalmi-gazdasági és környezeti folyamatok megismerése, megértése, megvitatása, továbbá a logikus érveken alapuló véleménynyilvánítás iránt. Napjaink társadalomföldrajzi, vallásföldrajzi és etnikai földrajzi folyamatainak bemutatása révén a tantárgy hozzájárul a toleráns és etikus, egymás tiszteletét szem előtt tartó magatartás kialakulásához is.

A földrajz a helyi, regionális és globális gazdasági-pénzügyi folyamatok megismertetésével elősegíti a gazdasági élet eseményeiben eligazodó aktív, kreatív, rugalmas és vállalkozóképes állampolgári gondolkodás és viszonyulás kialakulását. Fontos feladatának tartja, hogy a mindennapi életben hasznosítható gazdasági és pénzügyi ismeretek bemutatásával hozzájáruljon az értő és felelős pénzügyi döntési képesség kialakításához. A tantárgy komplexitására, szintetizáló jellegére, a tantárgy által közvetített földrajzi-földtani, környezeti, gazdasági ismeretekre, gondolkodás- és szemléletmódra építve a tanulók ilyen irányú pályorientációját is jelentősen támogatja.

A földrajz tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** Szüntelenül változó és globalizálódó világunk megismeréséhez, megértéséhez elengedhetetlen a folyamatos tájékozódás, információszerezés és a nyitott gondolkodás, amely elképzelhetetlen a tanuló kezdetben még irányított, majd egyre önállóbbá váló információszerző tevékenysége nélkül. Így a tanulás-tanítási folyamatnak hozzá kell járulnia az információszerezés és -feldolgozás készségének fejlesztéséhez, különös tekintettel a digitális világ nyújtotta lehetőségek kritikus felhasználására. A földrajztanulás célja, hogy elősegítse a megszerzett ismeretek alkalmazását a mindennapi élet különböző területein, támogassa az egyéni igényekkel összhangban lévő önirányító és önfejlesztő tanulás képességének fejlődését. Cél, hogy a tanuló képes legyen a földrajzi-földtudományi, gazdasági, társadalmi és környezetvédelmi jellegű információk felismerésére és összegyűjtésére a valós térben (például terepen) csakúgy, mint különböző információhordozókból (például újságcikkek, grafikonok, térképek, híradások, forrásszövegek, karikatúrák, képek, ábrák elemzése révén).

**A kommunikációs kompetenciák:** A különféle szóbeli és írásbeli ismeretközvetítő, illetve értékelési módszerek alkalmazásával a földrajztanítás segíti az anyanyelvi kommunikáció fejlődését. A földrajzi információk értelmezése során fejlődik a tanuló érvelésen alapuló egészséges vitakészsége. A kommunikációs kompetenciák fejlesztését segítik a földrajzi tartalmú információk értelmezését elváró írásbeli és szóbeli – közöttük a prezentációhoz kapcsolódó – feladatok megoldása. A különböző forrásokból gyűjtött információk, leírások értelmezése és feldolgozása hozzájárul a szövegértési kompetencia fejlesztéséhez.

**A digitális kompetenciák:** A korszerű földrajzoktatás elképzelhetetlen a digitális világ nyújtotta aktuális információk tanításba való beépítése nélkül. Ehhez szükség van a tanuló digitális kompetenciáinak alkalmazására. A tanulási-tanítási folyamat tudatosan épít a digitális térképek, térinformatikai szoftverek alkalmazására, elemzések elvégzésére, földrajzi összefüggések felismerésére és megértésére. Az adatok összegyűjtése és felhasználása mellett fontos feladatnak tartja az adatbázisok, információforrások értő szemléletének kialakítását, a tudatos felhasználóvá válás támogatását. A projektfeladatok, önálló vagy csoportban végzett kutatások fejlesztik a tudatos közösségi információáramlást, a tudás hálózatos megosztásának képességét. A földrajztanítás tudatosan épít a



tanuló prezentációs képességére, ösztönzi a földrajzi folyamatok digitális eszközökkel történő bemutatását.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A földrajztanítás során a földrajzi problémák kezdetben közös, majd csoportos vagy önálló megoldásán keresztül lehetőség nyílik a gondolkodási készségek, elsősorban az elemzés, a rendszerezés, a valós vagy modellkísérleteken alapuló tapasztalást követő következtetés és problémamegoldás fejlesztésére. A földrajztanítás fontos célja az analógias gondolkodás, a sokféleségben rejlő azonosságok és különbségek összehasonlítási készségének fejlesztése. A különböző földrajzi folyamatok vizsgálata során szükség van az analitikus és a szintetizáló gondolkodásra. Előtérbe kerül az új megoldási ötletek megfogalmazása, azaz a kreatív gondolkodás fejlesztése, ezzel párhuzamosan pedig nagy hangsúlyt kap a tanulói döntéshozatal, az alternatívák végiggondolása, a kockázatvállalás, az értékelés, az érvelés és a legjobb megoldási lehetőségek kiválasztása. Fontos feladat a mérlegelő gondolkodás megerősítése.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A földrajz elsősorban a társadalomföldrajzi témák feldolgozásával hozzájárul a világ társadalmi-kulturális sokszínűségének megismertetéséhez, ehhez társul a más kultúrák, szokások iránti érdeklődés és tisztelet kialakulásának támogatása. A csoportos és interaktív munkamódszerek alkalmazása során lehetőség nyílik az egyéni és a kollektív felelősség tudatosítására. A kooperatív módszerek alkalmazása lehetővé teszi a tanuló szociális kompetenciáinak fejlesztését, amelyek elengedhetetlenek ahhoz, hogy későbbi élete során képes legyen hatékony és konstruktív módon részt venni a társadalmi életben, és szükség esetén kezelni tudja a felmerülő konfliktusokat.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A világ társadalmi, kulturális sokszínűségének bemutatásával a földrajzoktatás segíti a kulturális értékek megismerését, emellett hozzájárul a kulturális identitás tudatosításához, a kulturális értékeink és hagyományaink megőrzése iránti igény kialakításához. Az önállóan vagy csoportosan létrehozott produktumot (például modellt, prezentációt) elváró feladatok hozzájárulnak a kreatív alkotás és önkifejezés képességének fejlődéséhez.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** Modern földrajzoktatásunk révén napjaink társadalmi-gazdasági és környezeti folyamatainak megismerése nagymértékben hozzájárul a társadalmi-gazdasági élet eseményeiben történő eligazodáshoz, az aktív, kreatív, a körülményekhez rugalmasan alkalmazkodó állampolgárrá váláshoz. Az oktatás a modern gazdasági élet sikeres szereplőinek bemutatásával hozzájárul az innováció szerepének, a munkaerőpiac igényeinek megismeréséhez, ez pedig hatással van a munkavállalói és a vállalkozói kompetencia fejlődésére.

## 7–8. évfolyam

Az önálló földrajztanítás az általános iskola 7. évfolyamán kezdődik, de földrajzi tartalmakkal már korábban, az alsó tagozatos környezetismeret keretében és 5–6. évfolyamon a természettudomány tantárgy anyagában is találkoznak a tanulók. Ezért fontos, hogy az önálló földrajztanítás tudatosan építsen a korábban már megszerzett ismeretekre és a már meglévő kompetenciákra.

A 7–8. osztályos tananyag a földrajzi tartalmakat a földrajzi tér fokozatos kitágításával, a közelitől a távoli felé, azaz a közvetlen lakóhely (település) felől Magyarország földrajzán keresztül a kontinentális, majd végül a globális folyamatok felé haladva mutatja be, de mindvégig szem előtt tartja az életkori sajátosságoknak megfelelő, a tapasztalatokra, a konkrét jelenségekre, folyamatokra építő tananyag-felépítést. Az ismereteket a földrajzi szempontból tipikus természet- és társadalomföldrajzi folyamatokra, összefüggésekre fűzi fel, és középpontba állítja a földrajzi eredetű problémák komplex bemutatását.

A földrajzoktatás a jelen folyamataira, jelenségeire és azok lehetséges következményeire helyezi a hangsúlyt, tudatosan épít a különböző digitális és hagyományos térképi, vizuális és szöveges adatforrásokból megszerzhető információkra. Ezáltal a tanulókat felkészíti az önálló információszerezésre és az információk mérlegelő értelmezésére, továbbá hozzájárul az önálló véleménynyilvánítás és a felelős döntéshozatal képességének kialakításához.

A földrajzoktatás ebben a képzési szakaszban kiemelten fontosnak tartja a személyes érdeklődés felkeltését a szűkebb, majd a tágabb környezetünk, illetve az alapfokú nevelési-oktatási szakasz végére a bolygónk egészét érintő földrajzi jelenségek, folyamatok, problémák megismerése és megértése iránt. További célja, hogy kialakítsa az önálló földrajzi tudásbővítés igényét és képességét, mert a tanulók egy jelentős részének nincs lehetősége a földrajzi ismeretek intézményi keretek között történő további bővítésére. Az egyes témák feldolgozásánál fontos szempont, hogy gyakorlati, a mindennapi életben hasznosítható ismeretek elsajátításával és képességek kialakításával történjen.

A földrajz szemléletformáló, szintetizáló tantárgyként olyan, a hétköznapi életben használható ismereteket, eszközöket, módszereket ad a tanulók kezébe, amelyek segítik a tájékozódást mind összetettebbé váló világunkban, és hozzájárulnak ahhoz, hogy felnőtt életükben felelős, környezettudatos, aktív állampolgárrá váljanak.

A 7–8. évfolyamon kiemelt feladat a Föld megismertetésén keresztül a földrajzi gondolkodás tudatos fejlesztése. Ehhez kapcsolódóan a témakörök feldolgozása során a tanuló:

- megismeri hazánk és Európa, majd a távoli kontinensek legalapvetőbb természet- és társadalomföldrajzi jellemzőit, melynek során kialakul a Földről alkotott, a valóságot visszatükröző kognitív térképe;
- földrajzi tartalmú adatok, adatsorok alapján következtéseket von le, következményeket fogalmaz meg;
- megadott szempontok alapján rendszerezi földrajzi ismereteit, rendszerbeli viszonyokat állapít meg;
- összehasonlítja tipikus tájakat, megfogalmazza azok közös és eltérő földrajzi vonásait;
- megkülönbözteti a tényeket a véleményektől.

Ugyanígy minden témakör feldolgozásakor kiemelt figyelmet kell hogy kapjon a földrajzi tartalmú információszerezés és -feldolgozás, a digitális eszköz-használat. Ennek megfelelően a tanuló:

- megadott szempontok alapján információkat gyűjt hagyományos és digitális információforrásokból;
- adatokat rendszerez és ábrázol digitális eszközök segítségével;

- digitális eszközök segítségével bemutatja szűkebb és tágabb környezetének földrajzi jellemzőit;
- megadott szempontok alapján tájakkal, országokkal kapcsolatos földrajzi tartalmú szövegeket, képi információhordozókat dolgoz fel;
- közvetlen környezetének földrajzi megismerésére terepvizsgálódást tervez és kivitelez.

**A 7–8. évfolyamon a földrajz tantárgy alapóraszám: 102 óra.**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

7. osztály

Témakör neve		Javasolt óraszám
Tájékozódás a földrajzi térben		4
Közvetlen lakókörnyezetünk földrajza		5
Magyarország földrajza		25
A Kárpát-medence térsége		8
Európa és a távoli kontinensek eltérő fejlettségű térségei, tipikus tájai	Európa földrajza	9
	Az Európán kívüli kontinensek földrajza	
A földrajzi övezetesség rendszere		
Életünk és a gazdaság: a pénz és a munka világa		
<b>Összes óraszám:</b>		51

8. osztály

Témakör neve		Javasolt óraszám
Tájékozódás a földrajzi térben		
Közvetlen lakókörnyezetünk földrajza		
Magyarország földrajza		
A Kárpát-medence térsége		
Európa és a távoli kontinensek eltérő fejlettségű térségei, tipikus tájai	Európa földrajza	13
	Az Európán kívüli kontinensek földrajza	20
A földrajzi övezetesség rendszere		8
Életünk és a gazdaság: a pénz és a munka világa		10
<b>Összes óraszám:</b>		51

**TÉMAKÖR: Tájékozódás a földrajzi térben**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra**

**TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- használja a földrajzi térben való tájékozódást segítő hagyományos és digitális eszközöket.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tájékozódik különböző típusú és tartalmú térképeken, biztonsággal leolvassa azok információtartalmát, a térképen elhelyez földrajzi elemeket;
- gyakorlati feladatokat (pl. távolság- és helymeghatározás, utazástervezés) old meg nyomtatott és digitális térkép segítségével;
- el tud készíteni egyszerű térképvázlatokat, útvonalterveket;
- azonosítja a jelenségek időbeli jellemzőit.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A különböző léptékű, típusú és tartalmú térképek használatával, elemzésével és összehasonlításával a rendszerben és összefüggésekben történő gondolkodás fejlesztése

A terepi tájékozódási, valamint a térképalapú távolság- és helymeghatározási feladatok megoldása kapcsán a matematikai és logikai gondolkodás fejlesztése

Hagyományos és digitális térképen történő távolság- és helymeghatározás segítségével a térbeli tájékozódás és a logikai gondolkodás fejlesztése

Különböző időpontban készült űr- vagy légifelvételek és térképek párhuzamos használatával a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése

Gyakorlati feladatok megoldása (pl. távolság- és helymeghatározás, utazástervezés) terepen, valamint nyomtatott és digitális térképek és online felületek segítségével

Különböző típusú és tartalmú térképek tudatos használata a tanuláshoz

A földrajzi térben való tájékozódást segítő hagyományos és egyes digitális eszközök ismerete

A különböző léptékű, típusú és tartalmú térképek, műholdképek, légifelvételek sajátosságainak felismerése, a mindennapi életben való felhasználásuk lehetőségeinek ismerete

Különböző időpontban készült űr- vagy légifelvételek és térképek párhuzamos használatával földrajzi megfigyelések elvégzése, problémák megoldása

A térkép fogalma és jelrendszere

A hagyományos és digitális térképek fajtái

Távérzékelés és földrajzi alkalmazásai (műholdképek, légifelvételek)

A földrajzi helymeghatározás módszerei

#### **FOGALMAK**

földrajzi fókusz, keresőhálózat, fő- és mellékvilágítóják, méretarány, aránymérték, szintvonal

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Egy adott útvonal (pl. osztálykirándulás) útvonalának tervezése nyomtatott és digitális térképek, online felületek segítségével

Iránytű, térkép, GPS használatának gyakorlása terepi tájékozódási feladatok, kereső játékok során

Távolság és hely meghatározása térképen, illetve terepen

Játékos feladatok a földrajzi helyek meghatározására megadott földrajzi koordináták segítségével

Alaprajzkészítés, térképvázlat-készítés szöveg, leírás alapján

Geocaching játék

Tematikus térképek megadott szempontok szerinti elemzése

Különböző időpontokban készült űr- vagy légifelvételek és térképek párhuzamos használatával földrajzi megfigyelések elvégzése

#### **TÉMAKÖR: Közvetlen lakókörnyezetünk földrajza**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra**

## TANULÁSI EREDMÉNYEK

### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- bemutatja és értékeli lakókörnyezetének földrajzi jellemzőit, ismeri annak természeti és társadalmi erőforrásait;
- szűkebb és tágabb környezetében földrajzi eredetű problémákat azonosít, magyarázza kialakulásuk okait.

### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- elkötelezett szűkebb és tágabb környezete természeti és társadalmi-gazdasági értékeinek megismerése és megőrzése iránt;
- összehasonlít, illetve komplex módon, problémaközpontú megközelítéssel vizsgál pl. hazai nagytájakat, tájakat, régiókat, településeket;
- javaslatot fogalmaz meg lakókörnyezete jövőbeli, környezeti szempontokat szem előtt tartó, fenntartható fejlesztésére;
- érveket fogalmaz meg a tudatos fogyasztói magatartás, a környezettudatos döntések fontossága mellett.

## FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A tanuló szűkebb lakókörnyezetének társadalmi és gazdasági problémáinak felismerésével és ezekre vonatkozó megoldási javaslatok elkészítésével a döntési képesség, valamint a szociális és vállalkozói kompetenciák fejlesztése

Az adott terület komplex földrajzi elemzése során a rendszerben és összefüggésekben való gondolkodás fejlesztése

A lakóhely jelenét, illetve annak jövőbeli fejlődését segítő és nehezítő természet- és társadalomföldrajzi folyamatok felismerése, valamint feldolgozása eredményeként a fenntartható fejlődés és környezettudatosság fejlesztése

A lakókörnyezet környezeti problémáinak bemutatása

Véleményalkotás a lakóhely jelenét, illetve annak jövőbeli fejlődését segítő és nehezítő természet- és társadalomföldrajzi folyamatokról

Nyitottság a lakóhellyel és annak környezetével kapcsolatos információk megismerése iránt, információk gyűjtése írott és elektronikus forrásokból, azok értelmezése és rendszerezése

A földrajzi tudás alkalmazása a mindennapi életben a következmények tudatában meghozott környezettudatos döntésekben

A szűkebb lakókörnyezet (település és környezete) földrajzi helyzetének, természeti és kulturális értékeinek bemutatása

A lakókörnyezet földrajzi jellemzőiből fakadó előnyeinek és hátrányainak mérlegelése, a lakókörnyezet környezettudatos és fenntartható fejlesztése

## FOGALMAK

kulturális érték, természeti érték

## JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

A Föld háromdimenziós megjelenítését lehetővé tevő program segítségével a közvetlen környezet virtuális felfedezése

Szituációs játék – önkormányzati ülés, melynek témája a lakókörnyezet környezettudatos és fenntartható fejlesztése

Irányított beszélgetés a helyi írott és elektronikus médiából gyűjtött földrajzi tartalmú információkról

Helyzetgyakorlat: idegenvezetés a településen

Ötletbörze a szűkebb lakókörnyezet társadalmi és gazdasági problémáinak feltárására, és az ezekre vonatkozó megoldási javaslatok megfogalmazása

Projektfeladat: poszter, prezentáció vagy rövid videofilm készítése a szűkebb lakóhely természeti és kulturális értékeiről

Projektfeladat: tanösvény és térkép tervezése a szűkebb lakóterület természeti és kulturális értékeihez kapcsolódóan

Projektfeladat: helyismereti vetélkedő szervezése a közvetlen környezet természeti és kulturális értékeinek megismerésére

## **TÉMAKÖR: Magyarország földrajza**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 25 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- rendszerezi, csoportosítja és értékeli Magyarország és a Kárpát-medence térségének természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásait, illetve bemutatja a természeti és társadalmi adottságok szerepének, jelentőségének időbeli változásait, a területi fejlettség különbségeit;
- összehasonlít, illetve komplex módon, problémaközpontú megközelítéssel vizsgál pl. hazai nagytájakat, tájakat, régiókat, településeket;
- ismeri a környezet- és a természetvédelem alapvető feladatait és lehetőségeit a földrajzi, környezeti eredetű problémák mérséklésében, megoldásában.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- népesség- és településföldrajzi információk alapján jellemzőket fogalmaz meg, következtetéseket von le;
- következtet Magyarország és a Kárpát-medence térségében előforduló természeti és környezeti veszélyek kialakulásának okaira, várható következményeire, térbeli jellemzőire;
- elkötelezett szűkebb és tágabb környezete természeti és társadalmi-gazdasági értékeinek megismerése és megőrzése iránt;
- híradásokban közölt regionális földrajzi információkra reflektál;
- reális alapokon nyugvó magyarság- és Európa-tudattal rendelkezik.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Hazánk és a Kárpát-medence tájainak és régióinak feldolgozása során a térszemlélet, valamint a hagyományos és digitális térképhasználat fejlesztése

Egy-egy kis- és középtáj vagy település komplex módon, több szempontú megközelítéssel történő vizsgálata során a problémamegoldó, valamint a rendszerben és összefüggésekben történő gondolkodás fejlesztése

A Magyarországgal kapcsolatos földrajzi ismeretek feldolgozása során az önálló és hiteles információszerzés, valamint a felelős véleményalkotás fejlesztése

Magyarország természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásainak, valamint környezeti jellemzőinek Kárpát-medencei kitekintésben történő értelmezésével a Magyarországhoz és a magyarsághoz való kötődés elmélyítése

Véleményalkotás, logikus érvelés és vitában való részvétel képességének fejlesztése földrajzi témájú szövegekben bemutatott hazai természeti, környezeti és társadalmi jelenségekhez, folyamatokhoz, információkhoz kapcsolódóan

A szociális és vállalkozói kompetencia fejlesztése Magyarországgal kapcsolatos feladatok társakkal együttműködésben való megoldása, tudásmegosztás során

A kommunikációs és esztétikai kompetenciák fejlesztése Magyarország témakörben önállóan készített prezentáció bemutatásával

Következtetés a Magyarország területén előforduló környezeti és természeti veszélyek kialakulásának okaira, várható következményeire, térbeli jellemzőire

Kárpát-medencei kitekintésben Magyarország természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásai, környezeti jellemzői

Magyarország természeti, társadalmi-gazdasági és környezeti jellemzőiből fakadó előnyei és hátrányai a fenntartható fejlődés jegyében

Egy kistáj, középtáj vagy település komplex és problémaközpontú vizsgálata

Magyarország nemzetközi gazdasági szerepének igazolása példák alapján

Magyarország társadalmi-gazdasági jellemzőinek értékelő megközelítése és megoldási-fejlesztési javaslatok

Magyarország idegenforgalmi adottságai és a fenntarthatóság jegyében történő jövőbeli fejlesztése

A Magyarország területén előforduló környezeti és természeti veszélyek vizsgálata, továbbá a társadalmi-gazdasági jellemzők értékelő megközelítéssel történő feldolgozása során a fenntartható fejlődés és környezettudatosság szemléletének fejlesztése

### **FOGALMAK**

erőforrás, falu, folyószabályozás, folyó vízjárása, hungarikum, kontinentális éghajlat, közigazgatás, medencejelleg, nemzetiség, öregedő társadalom, táj, talaj, tanya, természetes szaporodás és fogyás, területi fejlettség-különbség, tranzitforgalom, város, világörökség

### **TOPOGRÁFIAI ISMERETEK**

*Nagytájak:* Alföld, Dunántúli-dombvidék, Dunántúli-középhegység, Északi-középhegység, Kisalföld, Alpokalja

*Egyéb földrajzi helyszínek:* Aggteleki-karszt, Badacsony, Bakony, Balaton-felvidék, Baradla-barlang, Bányai-dombság, Bodrogköz, Borsodi-medence, Börzsöny, Budai-hegység, Bükk, Bükk-fennsík, Csepel-sziget, Cserhát, Cserhát, Dráva menti síkság (Dráva-mellék), Duna–Tisza köze, Dunakanyar, Gerecse, Hajdúság, Tokaj-Hegyalja, Hortobágy, Írott-kő, Jászság, Kékes, Kiskunság, Körös–Maros köze, Kőszegi-hegység, Marcal-medence, Mátra, Mecsek, Mezőföld, Mohácsi-sziget, Móri-árok, Nagykunság, Nógrádi-medence, Nyírség, Őrség, Pesti-síkság, Pilis, Belső-Somogy, Külső-Somogy, Soproni-hegység, Szigetköz, Szekszárdi-dombság, Szentendrei-sziget, Tapolcai-medence, Tihanyi-félsziget, Tiszántúl, Tolnai-dombság, Velencei-hegység, Vértes, Villányi-hegység, Visegrádi-hegység, Zalai-dombság, Tokaji (Zempléni)-hegység;

*Vízrajz:* Balaton, Bodrog, Dráva, Duna, Fertő, Hernád, Hévízi-tó, Ipoly, Kis-Balaton, Körös, Maros, Mura, Rába, Sajó, Sió, Szamos, szegedi Fehér-tó, Szelidi-tó, Tisza, Tisza-tó, Velencei-tó, Zagyva, Zala;

*Magyarország nemzeti parkjai, világörökségi helyszínei, régiói, megyéi, megyeszékhelyei*

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Hazánk és a Kárpát-medence tájainak és régióinak megadott szempontok alapján történő feldolgozása hagyományos és digitális térképek, internetről gyűjtött adatok felhasználásával, kooperatív módszer alkalmazásával

A topográfiai ismeretek elmélyítése online topográfiai játékok segítségével

Projektfeladat: osztálykirándulás tervezése Magyarország egy kiválasztott középtájának megismerésére

Prezentáció készítése egy kiválasztott tájról vagy településről

Természetföldrajzi és társadalmi-gazdasági adatsorok rendszerezése, szemléletes ábrázolása és az adatok értelmezése

Disputa a híradásokban megjelent hazai, természeti, környezeti és társadalmi-gazdasági jelenségekről, folyamatokról

Nemzeti értékek, hungarikumok bemutatására iskolai kiállítás szervezése

Hazánk területén előforduló környezeti és természeti veszélyek kialakulását ábrázoló képekhez, rövidfilmekhez narráció készítése

Hazánk nemzetközi gazdasági szerepének igazolása a média és az internet segítségével

Interaktív termékbemutató összeállítása a magyar gazdaság nemzetközi jelentőségű termékeiből

Magyarország idegenforgalmi adottságainak és lehetőségeinek bemutatása képeslapok, tájfotók segítségével

Projektfeladat: akcióterv készítése természeti és társadalmi-gazdasági értékeink megőrzésére

Magyarország szerepvállalásának ismertetése a nemzetközi környezetvédelmi programokban, internetes források felhasználásával

Projektfeladat: plakát, szórólap készítése Magyarország idegenforgalmi értékeiről

Gondolattérkép készítése Magyarország és az Európai Unió kapcsolatáról

Turisztikai kiadványok, pl. szórólapok, tájékoztatók alapján Magyarország idegenforgalmi adottságainak feldolgozása kooperatív módszerek alkalmazásával

Projektfeladat: beszámoló készítése a saját település (vagy egy választott kistáj, középtáj) hagyományos és megújuló energiaforrásairól, az adott térségben a fenntarthatóságot szem előtt tartó törekvésekről

## **TÉMAKÖR: A Kárpát-medence térsége**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- rendszerezi, csoportosítja és értékeli Magyarország és a Kárpát-medence térségének természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásait, illetve bemutatja a természeti és társadalmi adottságok szerepének, jelentőségének időbeli változásait, a területi fejlettség különbségeit;
- példák alapján megfogalmazza a helyi környezetkárosítás tágabb környezetre kiterjedő következményeit, megnevezi és ok-okozati összefüggéseiben bemutatja a globálissá váló környezeti problémákat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- elkötelezett szűkebb és tágabb környezete természeti és társadalmi-gazdasági értékeinek megismerése és megőrzése iránt;
- bemutatja a nemzetközi szintű munkamegosztás és a fejlettségbeli különbségek kialakulásának okait és következményeit;
- következtet Magyarország és a Kárpát-medence térségében előforduló természeti és környezeti veszélyek kialakulásának okaira, várható következményeire, térbeli jellemzőire;
- híradásokban közölt regionális földrajzi információkra reflektál;
- nyitott más országok, nemzetiségek szokásainak, kultúrájának megismerése iránt.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A térszemlélet fejlesztése Magyarország területének a Kárpát-medence egészében való földrajzi értelmezésével

A felelős, tényeken alapuló véleményalkotás képességének támogatása a Kárpát-medence térségében előforduló környezeti és természeti veszélyek kialakulásának példáján



Az összefüggésekben való gondolkodás fejlesztése a medencejelleg közvetlen és közvetett földrajzi következményeinek felismerésével

A szociális kompetencia fejlesztése a Kárpát-medence népeinek, országainak együttműködésében rejlő lehetőségek és korlátok felismerésével

A Kárpát-medence és környezete természeti és társadalmi-gazdasági erőforrásainak rendszerezése, értékelése

Az egyes nagytájak, illetve régiók természeti, társadalmi-gazdasági és környezeti jellemzőinek felismerése és összehasonlítása

A Kárpát-medence térségében előforduló környezeti és természeti veszélyek kialakulásához vezető okok, összefüggések és következmények értelmezése

A Kárpát-medence idegenforgalmi adottságainak, az idegenforgalom jelentőségének értékelése

A Kárpát-medence térségében meglévő területi fejlettségbeli különbségek okainak és következményeinek feltárása

A medence mint társadalmi-gazdasági egység

Medencejelleg és következményei a Kárpát-medencében

A Kárpát-medence térségének nagytájai

Természeti erőforrások, táji és kulturális értékek a Kárpát-medence térségében

#### **FOGALMAK**

autonómia, éghajlatváltozás, erdőgazdálkodás, gazdasági átalakulás, húzóágazat, idegenforgalom, nemzeti kisebbség, népességvándorlási folyamatok, néprajzi csoport, néprajzi táj, tájhasználat, talajpusztulás

#### **TOPOGRÁFIAI FOGALMAK**

*Tájak, történelmi és néprajzi tájnevek:* Bécsi-medence, Burgenland (Őrvidék), Csallóköz, Délvidék, Déli-Kárpátok, Erdély, Erdélyi-középhegység, Erdélyi-medence, Északkeleti-Kárpátok, Északnyugati-Kárpátok, Felvidék, Hargita, Kárpátalja, Kárpát-medence, Keleti-Kárpátok, Magas-Tátra, Székelyföld, Vajdaság, Vereckei-hágó;

*Városok:* Arad, Beregszász, Csíkszereda, Eszék, Kassa, Kolozsvár, Marosvásárhely, Munkács, Nagyvárad, Pozsony, Révkomárom, Szabadka, Székelyudvarhely, Temesvár, Újvidék, Ungvár

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Élménybeszámoló készítése egy Kárpát-medencében tett kirándulásról

Tértágítás és térszűkítés, tájrendszerezés képek és térképrészletek alapján Magyarország és a Kárpát-medence viszonylatában

Fotógaléria összeállítása a Kárpát-medence tájainak és országainak bemutatására, narráció elkészítése pármunkában

A térségben előforduló környezeti és természeti veszélyek bemutatása irányított esetelemzéssel

A medencejelleg következményeinek feltárása logikai lánc alkotásával

A térség erőforrásainak rendszerezése táblázatban, időbeli változásának bemutatása diagramon

Az egyes nagytájak természeti, társadalmi-gazdasági és környezeti jellemzőinek felismerése játékos formában képek, fotómontázs, irodalmi részlet, lényegkiemelő tanulói rajz stb. alapján

Projektfeladat: utazási kiállítás tervezése a Kárpát-medence természeti és kulturális értékeinek bemutatására

Kooperatív módszerek alkalmazásával adatgyűjtés, -rendszerezés és -bemutatás a Kárpát-medence térségének társadalmi-gazdasági folyamatiról, a területi fejlettség különbségeiről

Projektfeladat: Kárpát-medence modelljének elkészítése pl. homokasztalon

Projektfeladat: egy Kárpát-medencei osztálykirándulás útvonalának és programtervének kidolgozása

## **TÉMAKÖR: Európa földrajza**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 22 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megnevez az egyes kontinensekre, országcsoportokra, meghatározó jelentőségű országokra jellemző társadalmi-gazdasági folyamatokat, ott előállított termékeket, szolgáltatásokat;
- probléma- és értékközpontú megközelítéssel jellemzi Európa és az Európán kívüli kontinensek tipikus tájait, településeit, térségeit;
- ismerteti az Európai Unió társadalmi-gazdasági jellemzőit, példákkal igazolja világgazdasági szerepét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri és értelmezi a társadalmi-gazdasági fejlettségbeli különbségek leírására alkalmazott mutatókat;
- népesség- és településföldrajzi információk alapján jellemzőket fogalmaz meg, következtetéseket von le;
- foglalkoztatási adatokat értelmez és elemez, következtetéseket von le belőlük;
- bemutatja a nemzetközi szintű munkamegosztás és fejlettségbeli különbségek kialakulásának okait és következményeit;
- elkötelezett szűkebb és tágabb környezete természeti és társadalmi-gazdasági értékeinek megismerése és megőrzése iránt;
- ismeri a környezet- és a természetvédelem alapvető feladatait és lehetőségeit a földrajzi, környezeti eredetű problémák mérséklésében, megoldásában;
- híradásokban közölt regionális földrajzi információkra reflektál;
- reális alapokon nyugvó magyarság- és Európa-tudattal rendelkezik;
- nyitott más országok, nemzetiségek szokásainak, kultúrájának megismerése iránt.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

Európa főbb országainak, országcsoportjainak, jellemző tájainak és térségeinek megismerésével és elemzésével a térszemlélet fejlesztése

A problémamegoldó gondolkodás, valamint a rendszerben és összefüggésekben történő gondolkodás fejlesztése az Európát jellemző nemzetközi szintű munkamegosztás és fejlettségbeli különbségek okainak és következményeinek, jellemző társadalmi-gazdasági folyamatainak elemzése során

Egyes országok, nemzetiségek szokásainak, kultúrájának megismerése által a szociális kompetenciák fejlesztése

Európa térségeinek természeti-környezeti, valamint társadalmi-gazdasági jellemzőinek és folyamatainak komplex, problémacentrikus látásmóddal történő feldolgozása során a fenntartható fejlődés és környezettudatosság szemléletének fejlesztése

A témába vágó aktualitásokra, híradásokban közölt regionális földrajzi információkra történő reflektálással a felelős önálló véleményformálás fejlesztése

Európa főbb országainak, országcsoportjainak, meghatározó jelentőségű társadalmi-gazdasági folyamatainak megnevezése

Az Európai Unió társadalmi-gazdasági jellemzőinek ismertetése, világgazdasági szerepének igazolása példákkal

Tipikus európai tájak, települések, térségek jellemzése, komplex és problémacentrikus vizsgálata

Az Európai Unió és Európa jövője a fenntartható fejlődés jegyében

Európa sokszínű kulturális öröksége és jövője

## FOGALMAK

agglomeráció, deltatorkolat, előregedő társadalom, Európai Unió, fjord, gazdasági szerkezetváltás, gleccser, jégkorszak, K+F (innováció), karsztvidék, „kék banán”, munkanélküliség, „napfényövezet”, tagolatlan part, tagolt part, tölcsértorkolat, vendégmunkás

## TOPOGRÁFIAI ISMERETEK

*A földrész részei:* Dél-Európa, Észak-Európa, Kelet-Európa, Kelet-Közép-Európa, Közép-Európa, Nyugat-Európa;

*Egyéb földrajzi helyszínek:* Alpok, Appenninek, Appennini-félsziget, Azori-szigetek, Balkán-félsziget, Balkán-hegység, Brit-szigetek, Cseh-medence, Ciprus, Dalmácia, Dinári-hegység, Duna-delta, Etna, Finn-tóvidék, Francia-középhegység, Genfi-tó, Germán-alföld, Holland-mélyföld, Izland, Kárpátok, Kelet-európai-síkság, Kréta, Lengyel-alföld, Lengyel-középhegység, Londoni-medence, Mont Blanc, Morva-medence, Német-középhegység, Párizsi-medence, Pennine-hegység (Pennine), Pireneusi (Ibériai)-félsziget, Pireneusok, Skandináv-félsziget, Skandináv-hegység, Szicília, Szilézia, Urál, Vezúv;

*Vízrajz:* Adriai-tenger, Balti-tenger, Boden-tó, Dnyeper, Duna, Duna–Majna–Rajna vízi út, Ebro, Elba, Északi-tenger, Fekete-tenger, Földközi-tenger, La Manche, Ladoga-tó, Odera, Olt, Pó, Rajna, Rhône, Szajna, Száva, Temze, Vág, Visztula, Volga

Európa országai, jelentős gazdasági és kulturális központjai

## JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Az én Európám – szubjektív térkép készítése Európáról

Európa tipikus tájainak bemutatása tanulócsoporthoz által készített modellek segítségével

Európával kapcsolatos kvízzjáték készítése és megoldása pármunkában online felületen

A kontinens országainak, országcsoportjainak bemutatása pl. szakértői mozaik, kooperatív technika, helyszínepipítés, prezentációkészítés, tanulói kiselőadás segítségével

Kapcsolati háló, logikai lánc felrajzolása a nemzetközi szintű munkamegosztás bemutatására

Európai népek, nemzetiségek jellegzetes szokásainak, kulturális sajátosságainak bemutatása helyzet-, szerep-, empátiagyakorlat vagy helyszínepipítés módszerével

Különböző tartalmú tematikus térképek megadott szempontok alapján történő összevetése, komplex elemzése

Egy adott témához kapcsolódó adatok gyűjtése, rendszerezése, szemléletes megjelenítése és értelmezése

Helyzetgyakorlat a külföldön történő tanuláshoz, munkavállaláshoz kapcsolódóan

Virtuális séta összeállítása egy kiválasztott európai nemzeti parkban, geoparkban, világörökségi helyszínen

Beszélgetés, vita a híradásokban közölt aktuális információkról, önálló vélemény megfogalmazása

Élménybeszámoló egy átélt vagy elképzelt európai utazásról, irányított szempontok alapján

Gyűjtőmunka új európai nagyberuházásokról, az Európai Unióban található cégek magyarországi telephelyválasztásáról

A településen és környékén európai támogatásból megvalósult fejlesztések bemutatása önálló gyűjtőmunka alapján

Európa fejlettségbeli területi különbségeinek leírására alkalmas társadalmi-gazdasági mutatók elemzése, a felzárkózás lehetőségeinek megfogalmazása

Európa jövője – plakátkészítés

Ország, illetve táj névjegyének tervezése és elkészítése

Projekt módszer: tematikus (pl. kikötők, magashegységi tájak stb.) európai körutazás összeállítása és a tervek bemutatása

## **TÉMAKÖR: Az Európán kívüli kontinensek földrajza**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megnevez az egyes kontinensekre, országcsoportokra, meghatározó jelentőségű országokra jellemző társadalmi-gazdasági folyamatokat, ott előállított termékeket, szolgáltatásokat;
- probléma- és értékközpontú megközelítéssel jellemzi Európa és az Európán kívüli kontinensek tipikus tájait, településeit, térségeit;
- bemutatja a nemzetközi szintű munkamegosztás és fejlettségbeli különbségek kialakulásának okait és következményeit.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri és értelmezi a társadalmi-gazdasági fejlettségbeli különbségek leírására alkalmazott mutatókat;
- népesség- és településföldrajzi információk alapján jellemzőket fogalmaz meg, következtetéseket von le;
- foglalkoztatási adatokat értelmez és elemez, következtetéseket von le belőlük;
- híradásokban közölt regionális földrajzi információkra reflektál;
- nyitott más országok, nemzetiségek szokásainak, kultúrájának megismerése iránt;
- példák alapján megfogalmazza a helyi környezetkárosítás tágabb környezetre kiterjedő következményeit, megnevezi és ok-okozati összefüggéseiben bemutatja a globálissá váló környezeti problémákat;
- a környezeti kérdésekkel, globális problémákkal kapcsolatos álláspontját logikus érvekkel támasztja alá, javaslatot fogalmaz meg a környezeti problémák mérséklésére.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A kontinensek főbb országainak, országcsoportjainak, jellemző tájainak és térségeinek megismerésével és elemzésével a világtér-szemlélet fejlesztése

A földrajzi tényezők életmódot, gazdálkodást meghatározó szerepének bemutatása

A gazdasági fejlettség területi különbségeinek, annak okainak, illetve társadalmi és környezeti következményeinek feltárása

Összefüggések felismerése példákon keresztül a társadalmi-gazdasági jellemzők és a természeti adottságok, a történelmi események, a világban zajló gazdasági folyamatok kapcsolataiban

Tájékozódás az ábrázolt térben, a térbeli viszonyok felismerése térkép segítségével

A regionális társadalmi-gazdasági és környezeti problémák világméretűvé válásának igazolása példák alapján

Az országok közötti különböző típusú együttműködések (környezeti, gazdasági stb.) szükségességének igazolása példák alapján

Tipikus tájak, települések, térségek több szempont szerinti logikus bemutatása

A problémamegoldó és az értékelő gondolkodás fejlesztése Afrika, Ázsia és Amerika társadalmi jellemzőinek, ellentmondásainak példáján

Az analógiás gondolkodás fejlesztése a tipikus tájak elemzésének példáján

A sokféleségben rejlő azonosságok és különbségek összehasonlítási képességének fejlesztése Afrika, Ázsia, Amerika társadalmi és gazdasági jellemzői példáján

A személyes és társas kompetenciák fejlesztése a különböző tanulási stratégiák alkalmazásával  
A véleményalkotás és vitakészség fejlesztése a kontinensek kulturális sokszínűségének jellemzői alapján  
A környezettudatosság fejlesztése az elsivatagosodás, a világtengert veszélyeztető folyamatok, az árvizek, a trópusi esőerdők irtásának és egyéb környezetszennyező tevékenységek példáján  
Afrika társadalmi és gazdasági életét meghatározó természetföldrajzi jellemzők és problémák (elsivatagosodás, éhínség, aszály); Afrika társadalmi és gazdasági fejlődésének problémái, élet és gazdálkodás a tipikus tájakon; afrikai példák a természeti tényezők és a gazdasági, társadalmi viszonyok közötti kapcsolatokra  
Ausztrália és Óceánia természeti, társadalmi és gazdasági jellemzői és problémái  
A sarkvidékek és a világtenger jellemzői és problémái, a sarkvidékeket és a világtengert veszélyeztető folyamatok  
Amerika társadalmi és gazdasági fejlődésének természeti és társadalmi-gazdasági tényezői, jellemzői és problémái, élet az óriásvárosokban; az Amerikai Egyesült Államok gazdasági fejlődése és világgazdasági szerepe, az amerikai kultúra a mindennapokban; Latin-Amerika társadalmi és gazdasági fejlődésének jellemzői és problémái, a környezet állapotát veszélyeztető folyamatok  
Ázsia társadalmi és gazdasági életét meghatározó természetföldrajzi folyamatok és természeti veszélyek (árvizek, földrengések, tájfunok, tengerszint emelkedése); Ázsia társadalmi és gazdasági fejlődésének jellemzői és problémái, a környezet állapotát veszélyeztető folyamatok; kulturális sokszínűség Ázsiában; Japán, illetve a világgazdaság kelet- és délkelet-ázsiai szereplőinek társadalmi és gazdasági fejlődése, a környezet állapotát veszélyeztető folyamatok, élet és gazdálkodás a tipikus tájakon; Kína társadalmi és gazdasági fejlődésének folyamatai és problémái (népesedési problémák, a környezet állapotát veszélyeztető folyamatok); India társadalmi és gazdasági fejlődésének folyamatai és problémái (népesedési problémák, kétarcúság), a környezet állapotát veszélyeztető folyamatok

## **FOGALMAK**

éhségövezet, eladósodás, élelmezési válság, elsivatagosodás, emberfajtak, fenntarthatóság, gazdasági szerkezet, globalizáció, népességrobbanás, népességtömörülés, nyomornegyed, őslakos, perifériatársaság, rezervátum, termelési módok (farmgazdaság, monokultúra, nagybirtok, nomád pásztorkodás, oázisgazdálkodás, parasztgazdaság, teraszos művelés, ültetvényes gazdálkodás, vándorló [nomád] állattenyésztés, vegyes gazdálkodás), tömegturizmus, túlhalászás, túllegettetés, városfejlődés (városodás, városiasodás), világvallások, világgazdasági hatalom (centrumtársaság)

## **TOPOGRÁFIAI ISMERETEK**

### **Afrika**

*Szerkezeti egységek, tájak:* Afrikai-árokrendszer, Atlasz, Kelet-afrikai-magasföld, Kilimandzsáró (Kilimandzsáró-csoport), Kongó-medence, Madagaszkár, Szahara, Teleki-vulkán; Száhel (öv)

*Vízrajz:* Csád-tó, Guineai-öböl, Kongó, Nílus, Szezi-csatorna, Tanganyika-tó, Viktória-tó, Vörös-tenger

*Országok:* Dél-afrikai Köztársaság, Egyiptom, Kenya, Marokkó, Nigéria

*Városok:* Alexandria, Fokváros, Johannesburg, Kairó

### **Amerika**

*A földrész részei:* Észak-Amerika, Közép-Amerika, Dél-Amerika

*Tájak:* Alaszka, Amazonas-medence, Andok, Antillák, Appalache-hegység (Appalache), Brazil-felföld, Floridai-félsziget (Florida), Grönland, Guyanai-hegyvidék, Hawaii-szigetek, Kaliforniai-félsziget, Kordillerák, Labrador-félsziget (Labrador), Mexikói-fennsík, Mississippi-alföld, Mount St. Helens, Paraná-alföld, préri, Sziklás-hegység, Szilícium-völgy

*Vízrajz:* Amazonas, Colorado, Karib (Antilla)-tenger, Mexikói-öböl, Mississippi, Nagy-tavak, Niagara-vízesés, Panama-csatorna, Szt. Lőrinc-folyó

*Országok:* Argentína, Amerikai Egyesült Államok, Brazília, Kanada, Mexikó

*Városok:* Brazíliaváros, Buenos Aires, Chicago, Houston, Los Angeles, Mexikóváros, Montréal, New Orleans, New York, Ottawa, Rio de Janeiro, San Francisco, Washington DC

### **Ausztrália és Óceánia**

*Tájak:* Ausztráliai-alföld, Nagy-Artézi-medence, Nagy-korallzátony, Nagy-Vízválasztó-hegység, Új-Guinea

*Országok:* Ausztrália, Új-Zéland

*Városok:* Canberra, Melbourne, Sydney, Wellington

### **Ázsia**

*A földrész meghatározó egységei, jelentős földrajzi helyszínek:* Arab-félsziget, Csomolungma (Mt. Everest), Dekkán-fennsík, Dél-kínai-hegyvidék, Fudzsi, Fülöp-szigetek, Góbi, Himalája, Indokínai-félsziget, Japán-szigetek, Kaszpi-mélyföld, Kaukázus, Kínai-alföld, Kis-Ázsia, Koreai-félsziget, Közép-szibériai-fennsík, Krakatau, Nyugat-szibériai-alföld, Szibéria, Takla-Makán, Tibet, Tien-san, Turáni-alföld

*Vízrajz:* Aral-tó, Bajkál-tó, Boszporusz, Eufrátesz, Holt-tenger, Indus, Jangce, Japán-tenger, Jeges-tenger, Jenyiszej, Gangesz, Kaszpi-tenger, Ob, Perzsa-öböl (Perzsa (Arab)-öböl), Sárga-folyó, Tigris

*Országok:* Egyesült Arab Emírségek, Dél-Korea (Koreai Köztársaság), India, Indonézia, Irak, Irán, Izrael, Japán, Kazahsztán, Kína, Kuvait, Malajzia, Szaúd-Arábia

*Városok:* Bagdad, Hongkong, Isztambul, Jakarta, Jeruzsálem, Mekka, Peking, Sanghaj, Szingapúr, Szöul, Teherán, Tel Aviv-Jaffa, Tokió, Újdelhi

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Kontinensekre, országokra jellemző képek keresése az interneten, azokból montázs készítése

Kontinensek földrajzi jellemzőit összehasonlító grafikus rendező készítése

Az én kontinensem – szubjektív térkép készítése egy adott kontinensről

Az egyes kontinensek tipikus tájainak bemutatása tanulócsoportok által készített modellek segítségével

Az egyes kontinensekkel kapcsolatos kvízzjáték készítése és megoldása pármunkában online felületen

A kontinens országainak, országcsoportjainak bemutatása pl. szakértői mozaik, kooperatív technika, helyszínpítés, prezentációkészítés, tanulói kiselőadás segítségével

Kapcsolati háló, logikai lánc felrajzolása a nemzetközi szintű munkamegosztás bemutatására

Távoli népek, nemzetiségek jellegzetes szokásainak, kulturális sajátosságainak bemutatása helyzet-, szerep-, empátiagyakorlat vagy helyszínpítés módszerével

Különböző tartalmú tematikus térképek megadott szempontok alapján történő összevetése, következtetések megfogalmazása

Egy adott témához kapcsolódó adatok gyűjtése, rendszerezése, szemléletes megjelenítése és értelmezése

Virtuális séta, kirándulás összeállítása egy kiválasztott világörökségi helyszínen, illetve országban

Beszélgetés, vita a híradásokban közölt aktuális információkról, önálló vélemény megfogalmazása

Élménybeszámoló egy átélt vagy elképzelt távoli utazásról, irányított szempontok alapján

Fejlettségbeli területi különbségek leírására alkalmas társadalmi-gazdasági mutatók elemzése, a felzárkózás lehetőségeinek megfogalmazása

Ország, illetve táj névjegyeinek tervezése és elkészítése

Projekt módszer: tematikus (pl. sivatagok, világvárosok stb.) világméretű út összeállítása és bemutatása  
A regionális társadalmi-gazdasági és környezeti problémák világméretűvé válásának igazolása példák alapján. Környezeti problémák okozta élethelyzetek bemutatása szerep-, empátia- és helyzetgyakorlattal

Kommentek írása a híradásokban közölt regionális földrajzi információkra

Élet az óriásvárosokban az Amerikai Egyesült Államokban – képregénykészítés

Gyűjtőmunka: kulturális hatások mindennapjainkban, pl. az amerikai és a kínai kultúra hatásának példái a mindennapokban

Egy tipikus tájat bemutató képzeletbeli fotókiállítás ismertetőjének elkészítése pármunkában

Hajónapló készítése földrajzi jellemzők felhasználásával, pl. Dél-Amerika képzeletbeli körülhajózása alapján

## **TÉMAKÖR: A földrajzi övezetesség rendszere**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- bemutatja a földrajzi övezetesség rendszerét, ismerteti az övezetek, övek kialakulásának okait és elhelyezkedésének térbeli jellemzőit;
- összehasonlítja az egyes övezetek, övek főbb jellemzőit, törvényszerűségeket fogalmaz meg velük összefüggésben.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- példákat nevez meg a természeti adottságok gazdálkodást, életvitelt befolyásoló szerepére;
- helyi, regionális és a Föld egészére jellemző folyamatok közötti hasonlóságokat, összefüggéseket felismer;
- példák alapján megfogalmazza a helyi környezetkárosítás tágabb környezetre kiterjedő következményeit, ok-okozati összefüggéseket fogalmaz meg;
- ismeri a környezet- és a természetvédelem alapvető feladatait és lehetőségeit a földrajzi, környezeti eredetű problémák mérséklésében, megoldásában;
- az egyes térségek kapcsán földrajzi és környezeti veszélyeket és problémákat fogalmaz meg, valamint reflektál azokra;
- a környezeti kérdésekkel, globális problémákkal kapcsolatos álláspontját logikus érvekkel támasztja alá, javaslatot fogalmaz meg a környezeti problémák mérséklésére.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

A földrajzi övezetesség (vízszintes, függőleges) elrendeződésének megismerésével a rendszerben történő gondolkodás fejlesztése

Az egyes övezetek, övek főbb természeti jellemzőinek megismerésével és rendszerezésével az összefüggésekben való gondolkodás fejlesztése

Környezettudatosság fejlesztése az egyes övezeteket, öveket érintő környezeti problémák megismertetésével

A vízszintes és függőleges övezetesség összefüggéseinek bemutatásával a természettudományos szemlélet fejlesztése

A kontinensekről, tipikus tájakról tanult regionális földrajzi ismeretek és a földrajzi övezetesség során tanult ismeretek szintézise

Az összefüggésekben történő földrajzi gondolkodás fejlesztése a földrajzi helyzet, a természeti adottságok és a társadalmi-gazdasági folyamatok közötti kölcsönhatás bemutatásával

Az időjárás és az éghajlat kapcsolatának értelmezése

Az egyedi földrajzi jellemzők alapján az egyes földrajzi övezetek, övek tipikus tájainak felismerése

A földrajzi övezetesség rendszerének kialakulása

A forró, a mérsékelt és a hideg övezet törvényszerűségei és jellemzői

A függőleges övezetesség kialakulásának összefüggései

### **FOGALMAK**

éghajlat, éghajlati diagram, fenntarthatóság, forró övezet és övei, függőleges övezetesség, hideg övezet és övei, környezetkárosítás, mérsékelt övezet és övei, tipikus táj

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Montázs készítése egy éghajlati területre jellemző képekből

Az éghajlati övezetek bemutatása prezentáció/kiselőadás segítségével

Képzeltbeli riport készítése: Hogyan zajlik egy adott övben (pl. egy téritői öv) élő gyerek egy napja?

A földrajzi övezetesség kialakulásának összefüggéseit mutató magyarázó ábrák, modellek közös értelmezése, ok-okozati összefüggések megfogalmazása

Éghajlati diagram alapján rövid ismertető leírás készítése az adott éghajlatról

Mit viszek a bőröndben? Egy adott éghajlati területre utazó bőröndjének összeállítása

Szerepjáték: élethelyzetek – pl. piaci vásárlás – egy adott éghajlatú területen

Éghajlattal kapcsolatos szövegek értelmezése grafikus rendező segítségével

Lényegkiemelés a témához illeszkedő szövegből pl. szójegyzékkészítéssel, páros szövegfeldolgozással, ablakmódszerrel

Az éghajlatok jellemzőinek megfogalmazása, összefüggések feltárása tematikus térképek segítségével

Összefogásra, cselekvésre felhívó plakát készítése az egész Földet érintő éghajlatváltozás megállításáért

Filmrészletek, képek, leírások alapján az egyes földrajzi övezetek, övek tipikus tájainak felismerése

## **TÉMAKÖR: Életünk és a gazdaság: a pénz és a munka világa**

### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- ismeri és értelmezi a társadalmi-gazdasági fejlettségbeli különbségek leírására alkalmazott mutatókat;
- népesség- és településföldrajzi információk alapján jellemzőket fogalmaz meg, következtetéseket von le;
- értelmezi a mindennapi életben jelen lévő pénzügyi tevékenységeket, szolgáltatásokat;
- megnevezi a vállalkozás működését befolyásoló tényezőket.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- példákat sorol a globalizáció mindennapi életünket befolyásoló folyamataira;
- érveket fogalmaz meg a tudatos fogyasztói magatartás, a környezettudatos döntések fontossága mellett;
- életkori sajátosságainak megfelelő helyzetekben alkalmazza pénzügyi ismereteit (pl. egyszerű költségvetés készítése, valutaváltás, diákvállalkozás tervezése);
- foglalkoztatási adatokat értelmez és elemez, következtetéseket von le belőlük.

#### **– FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**



Adatok gyűjtése és értelmezése, különféle szemléletes formában történő megjelenítése a pénz és a munka világához kapcsolódóan

A felelős döntéshozatal, a következményekért vállalt felelősség az életkori sajátosságoknak megfelelő pénzügyi döntések meghozatalában. A pénzügyi, gazdasági tények és az egyéni vélemények közötti különbség felismerése

A hitelfelvétel és a fejlődés, illetve az eladósodás kapcsolatának megértése; a döntést és az értelmes kockázatvállalást befolyásoló érvek megfogalmazása egy esetleges hitelfelvétellel kapcsolatban

Foglalkoztatási adatok értelmezése és elemzése, következtetések levonása; mindennapi életből vett példák alapján annak felismerése, hogy a munka világa folyamatosan változik

A fogyasztóvédelem szerepének, az egyszerű bolti vásárlással összefüggő fogyasztói jogok fontosságának felismerése mindennapi élethelyzetekben

Az energiahatékony, energia- és nyersanyag-takarékos, illetve „zöld” gazdálkodás és életvitel szemléletének megismerésével a környezettudatos állampolgári magatartás megalapozása

A mindennapi élethelyzetekből adódó pénzügyi döntéshelyzetek megismertetésével, a tanuló saját életében is alkalmazható egyszerű költségvetés készítésével a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése

Pénzügyi költségtervek készítése, egyszerű pénzügyhöz kapcsolódó logikai és számítási feladatok megoldása során a matematikai eszköztudás alkalmazása

A globalizációval, a munkavállalással, a személyes pénzügyi döntésekkel kapcsolatos témák, illetve különböző forrásokból gyűjtött pénzügyi adatok feldolgozása során a véleményalkotás és vitakészség fejlesztése

Az élethelyzetekből vett példák, helyzetgyakorlatok során a döntési képesség fejlesztése; a tényeken alapuló véleményformálás képességének támogatása

A helyi, regionális és a Föld egészére jellemző folyamatok közötti hasonlóságok, összefüggések felismerése

A piacgazdaság működésének alapvető földrajzi vonatkozásai

A pénz és a pénzügyi szolgáltatások szerepe, valutaváltás

Hitelfelvétel, a kockázatvállalás és a fejlődés, illetve az eladósodás összefüggései

A globalizáció és a mindennapi élet kapcsolata, a globalizáció és a globális problémák kialakulásának összefüggései

A fenntarthatóságot szem előtt tartó fogyasztói magatartás jellemzői

A munka világának résztvevői és jellemzőik

## **FOGALMAK**

családi költségvetés, eladósodás, globalizáció, hitel, munkanélküli, munkavállaló, pénz, tőzsde, valuta, valutaváltás, világtermék

## **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

Pénzügyi döntési helyzetek megoldása szerepjátékkal

A piac és a tőzsde működésének bemutatása szimulációs játékkal

Munkaerőpiaci döntési helyzetek megoldása szerepjátékkal

Bankok portáljáról összegyűjthető ajánlatok alapján a bankokban igénybe vehető szolgáltatások megismerése

Beszélgetés, pénzügyi kérdezz-felelek a tanítási órára meghívott pénzügyi szakemberrel

Helyzetgyakorlat: az energiatudatos fogyasztói döntés meghozatala a környezeti és pénzügyi szempontok együttes mérlegelésével (pl. energiatakarékos izzó, napelemes akkutöltő, háztartási gépek energiasztálya)

Adatgyűjtés internetről valutaárfolyamokkal kapcsolatosan, az adatok és a változások következményeinek közös értelmezése

Osztálykirándulás költségtervének elkészítése csoportmunkában  
Foglalkoztatási adatok gyűjtése és közös értelmezése, az adatok szemléletes megjelenítése  
Beszélgetés az internetes vásárlás, e-bankolás jellemzőiről, előnyökről, veszélyekről

## Ének-zene

Az ének- zenei nevelés a tanuló identitástudatának kialakítása és személyiségfejlődése szempontjából kiemelkedő fontosságú. A zenei nevelés akkor lesz eredményes, ha kialakul a tanuló zenei anyanyelve, mely által hazájához, nemzetéhez értelmileg és érzelmileg egyaránt kötődik. A pedagógus munkájának érdemi szerepe van a gyermek iskolai életében, ennek hatása életre szóló, túlmutat az iskola falain.

Az ének-zenei nevelés speciálisan olyan készségeket, képességeket, kompetenciákat is fejleszt, melyek hatással vannak egyéb, nem zenei képességekre is (transzferhatás).

Az ének-zene tantárgy a következő módon fejleszti a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott kulcskompetenciákat:

**A tanulás kompetenciái:** A tanár és a tanuló együttműködésének kiemelt szerepe van az aktív tanulás kompetenciáinak kialakításában és fenntartásában, megerősítésében és továbbfejlesztésében. Ebben az ének-zenére különösen fontos szerep hárul. Az ének-zene tanulását nem a hagyományosnak tekintett tanulási módok, hanem a ráérzés, a gyakorlás (ismétlés) és az önreflexivitás támogatja. Ebből adódik, hogy a tanulásból adódó sikeresség élményként jelenik meg. Ennek az élménynek a megtapasztalása más tárgyak tanulásához is pozitívan járul hozzá.

**A kommunikációs kompetenciák:** Az írott és a beszélt nyelvhez hasonlóan létezik zenei anyanyelv is, mely saját szintaktikával rendelkező, hierarchikus rendszer. Ezek feldolgozása azonos agyi struktúrák által történik, ezért a zene kiválóan alkalmas az anyanyelvi és az idegen nyelvi kompetenciák fejlesztésére, illetve a beszédnehézségek enyhítésére, melyekre hatékony eszköz a ritmus és a hallásfejlesztés. Lényeges a szöveges éneklés mint verbális kommunikáció, valamint a saját, alkotó gondolatokat kifejező improvizáció. A tanuló megismeri a zene mindennapi funkcióját, és megtanulja értelmezni a zene médiában történő használatát is.

**A digitális kompetenciák:** A tanuló a digitális világban él és annak eszközeit használja mindennapjaihoz, ezért az oktatás hatékonyságát növeli, ha a pedagógus épít a tanuló ilyen irányú jártasságára. A tanuló kezében lévő mindennapos digitális eszközök alkalmasak arra is, hogy használójuk számára a zenei kommunikáció eszközei legyenek. A zenei szoftverek, alkalmazások játékosan fejlesztik az infokommunikációs kompetenciákat.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A tanuló megtapasztalja az együttműködés hatékonyságát a csoportos zenei tevékenységeken keresztül (pl. kórus), és lehetősége van véleményének, gondolatainak kinyilvánítására. Mások produkciójának tisztelettel való figyelése a különböző nézőpontok iránti toleranciáját formálja.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** Az önkifejezés, a kreativitás és a szépérzék fejlesztése keretében a tanuló a zenét sajátos nyelvként ismeri fel, mellyel képessé válik gondolatai, érzései tolmácsolására, használva az improvizáció adta lehetőségeket is.

A zenei nevelés Magyarországon a Kodály Zoltán által megalkotott filozófiát követve, tevékenység központú módszer alapján valósul meg.

A magyar zenekultúra évszázados hagyománya, hatalmas magyar dallamkincse, bőséges tartalmat kínál a zenei oktatás minden szintjéhez. Zenei anyanyelvünk, általános műveltségünk megalapozásának és nemzeti azonosságtudatunknak fontos tényezője.

**„Mielőtt más népeket akarunk megérteni, magunkat kell megértenünk. Semmi sem alkalmasabb erre, mint a népdal. Erre az alapra épülhet olyan zenei műveltség, mely nemzeti, de lelket tár minden nép nagy alkotásainak. Értékmérőt is kap a népdallal, aki e századok csiszolta tökéletességhez méri, amit hall: nem tévesztik meg többé hamis bálványok...” (Kodály Zoltán)**

## 2.8. 1–4. évfolyam

Az első négy évfolyamon elsősorban alapképességek és készségek fejlesztése zajlik, ezért a témakörök nem alkotnak zárt egységet és nem időrendben követik egymást. Az egyes témaköröknél megjelölt minimum óraszámok, csak arányaiban segítik a tájékozódást. A témakörök és a fejlesztési feladatok átfedik egymást, egy-egy fejlesztési feladat több különböző témakörben is megjelenik, ezáltal a tanórákon belül is érvényesül a komplexitás.

Az alsó tagozaton kiemelt nevelési-oktatási cél, az éneklés megszerettetése. A zenei anyanyelv megismerése, elsajátítása és használata segít megalapozni az értékörzést, a tanulók nemzeti identitását. A népdalok tanítása számtalan élethelyzetre ad példát és kínál megoldást.

További cél, hogy az aktív éneklés és a zenehallgatás során a tanulók örömteli élményekhez jussanak. Fedezzék fel a zenei alkotás örömeit, kifejező éneklésük, hangszeres játékok, ritmikai alkotásaik, saját kis zenei kompozícióik által. Fejlődjön ritmikai készségük, zenei hallásuk, tanuljanak meg alapszinten kottát írni és olvasni. Ismerjenek meg zeneirodalmi alkotásokat, korosztályuknak megfelelő módon. Ehhez kapcsolódik a koncert-pedagógia. A tanulók számára biztosítani kell, tanévenként legalább egy közös hangverseny látogatást, mely hozzásegíti őket az élő muzsikálás szépségének megbecsüléséhez.

## 2.9. 1–2. évfolyam

Az alapozás időszakát az első félévben sok játék és önfeledt éneklés jellemezze, mely megelőzi az ismeretek tanítását. A zenei elemek tudatosítása a második félévben kezdődik. Tanulják meg a gyermekjáték-dalokat és játsszanak a tanteremben, az udvaron, a folyosón – ahol csak hely és alkalom adódik rá. Alapvető fontosságú az egyenletes lüktetés érzetének kialakítása, és folyamatos gondozása. Ugyancsak folyamatos feladat az osztály hangzásának fejlesztése, egységessé tétele, és a tiszta intonáció kialakítása. A zenei írás-olvasás elsajátíttatása fokozatosan és folyamatosan történjen. A tanulók a megismert zeneműveket, átélt élményeiket szavakkal, rajzzal, tánccal és szabad mozgás improvizációval fejezzék ki.

A magyar zenepedagógiai hagyományoknak megfelelően a fejlesztés alapja a pedagógus és a tanulók közös alkotó munkája.

*Az 1–2. évfolyamon az ének-zene tantárgy alapóraszám: 136 óra.*

### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Zeneművek/Énekes anyag	70
Zeneművek/Zenehallgatás	27
Zenei ismeretek/Ritmikai fejlesztés	13
Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés	13
Zenei ismeretek/Zenei írás, olvasás	13
<b>Összes óraszám:</b>	136

### **TÉMAKÖR: Zeneművek/Énekes anyag**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 70 óra**

Életkori sajátosságoknak megfelelő gyermekdalok, gyermekjátékdalok, vagyis olyan zeneművek, melyek az életkornak megfelelő élethelyzetek zenei képét adják. Lehetőséget adnak játékra, különböző mozgásformák kitalálására, gyakorlására. A dalok elsősorban, de nem kizárólagosan pentaton hangkészletűek, figyelembe véve a gyermek hangterjedelmét is.

#### **Zeneművek / Énekes anyag / Első osztály**

*Gyermekdalok, gyermekjátékdalok, mindennapi élethelyzeteket, életképeket kifejező dalok*

Aki nem lép egyszerre; Budabuda bácsi; Bújj, bújj itt megyek; Bújj, bújj medve; Bújj, bújj zöld ág; Egyenlőre, két kettőre; Egyél libám; Erdő mellett nem jó lakni; Ess, eső, ess; Ég a gyertya, ég; Éliás, Tóbiás; Én kis kertem kerteltem; Fecskét látok; Fehér liliumszál; Gyertek haza ludaim; Gyertek lányok játszani, játszani; Gyertek lányok ligetre; Gyerünk, menjünk vendégségbe; Hej, a sályi piacon; Hess el, sas!; Hinta, palinta; Hód, hód, fényes lánc; Kering az orsó; Kicsi vagyok én; Körtéfa; Megy a kocsi; Nyisd ki Isten kiskapudat; Rece, rece pogácsa; Sírjunk, ríjünk; Szegény legény; Szólj síp, szólj; Ti csak esztek, isztok; Túrót ettem; Tücsök koma gyere ki; Zíbor, zábor; Zsipp-zsupp

*Dalok alkalmakra, jeles napokra*

Szent Gergely doktornak; Télapó itt van (Gyermekdal – Donászy M.); Kirje, kirje; Járdányi Pál – Szőnyi Zoltán: Brumm, brumm, Brúnó; Sárdó, gyűj el; Esik eső karikára; Balázs Á. – Nádas Katalin: Fűzzünk, fűzzünk; Már megjöttünk estére (vers:Károlyi Amy); Hová mégy te kis nyulacska?

*Mondókák, kiszámolók*

Egy – megérett a meggy; Névcsőfűlők – pl. Balázs, csípjen meg a darázs; Hüvelykujjam almafa; Lementem a pincébe; Gyerekek, gyerekek, szeretik a perecet

### Zeneművek / Énekes anyag / Második osztály

*Gyermekdalok, gyermekjátékdalok, mindennapi élethelyzetek, életképek*

A gúnárom elveszett; A part alatt; Csillagoknak teremtője; Csömödéri; Egy kis malac; Egyszer egy királyfi; Elvesztettem zsebkendőmet; Ess, eső, ess; Este van már, nyolc óra; Harcsa van a vízbe'; Hatan vannak a mi ludaink; Három éjjel, Hej, tulipán; Hej, vára vára; Hess, légy, ne szállj rám; Hol jártál, báránycám?; Hopp, Juliska; Hová mégy?; Isten éltesse, Péter, Pál!; Járom az új várnak; Kapitány úr megizente; Keresd meg a tüt; Két krajcárom; Kis kece lányom; Kivirágzott a diófa; Kőketánc; Kodály – Weöres S.: Jön a kocsis; Láttál-e már valaha; Méz, méz, méz; Most viszik, most viszik; Nincs szebb állat, mint a lúd; Süssünk, süssünk valamit; Szélről lejeljete; Széles az én kedvem ma; Ti csak esztek; Tivi - tovi tács; Tüzet viszek; Úszik a kácsa; Virágéknál ég a világ

*Dalok alkalmakra, jeles napokra*

Hull a pelyhes; Betlehembe, jer, pajtás!; A kis Jézus; Regöljünk, regöljünk; Ma van húsvét napja (Húsvétoló); Állj be, Berci katonának!; Még azt mondják nem illik; Járdányi Pál - Weöres Sándor: Tavaszköszöntő (Sándor napján); Járdányi Pál – Szőnyi Zoltán: Orgona ága; Serkenj fel, kegyes nép

## TANULÁSI EREDMÉNYEK

### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- csoportosan vagy önállóan, életkorának és hangisajátosságainak megfelelő hangmagasságban énekel, törekszik a tiszta intonációra;
- különböző hangerővel tud énekelni;
- a zenei produkciók kifejező előadásmódján a pedagógus visszajelzése alapján alakít;
- a tanult dalokhoz kapcsolódó játékokban, táncokban, dramatizált előadásokban osztálytársaival aktívan részt vesz;
- hangszerkíséretes dalokat énekel tanára vagy hangszeren játszó osztálytársa kíséretével;
- ismeri a tanult, énekel zenei anyaghoz köthető szolmizációs hangokat;
- kézzelről énekel;
- belső hallása fejlődik.

### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- emlékezetből énekel legalább 20 gyermekdalt;
- jó testtartással, helyes légzéssel, megfelelő tempóban, artikulálva énekel c' – d'' hangterjedelemben;
- elsajátítja a jól intonált, kifejező éneklés alapjait;
- alkotóként vesz részt gyermekjátékdalok előadásában;
- a gyermek a dalokban felfedezi önmagát, s így azonosulni tud velük;
- aktívan részt vesz az iskola vagy a helyi közösség hagyományos ünnepein.

## FEJLESZTÉSI FELADATOK, KÉSZSÉGEK ÉS ISMERETEK

- Magyar gyermekdalok és népdalok hallás utáni megtanulása és éneklése
- A tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával, mint egyenes testtartás, helyes légzés, artikuláció, szolmizációs kézzelről való éneklés.
- Az előadói készség fejlesztése tevékenységeken keresztül
- A befogadói készség fejlesztése hallás utáni daltanítás kapcsán
- A gyermeki világ felfedezése a tanult dalokban
- Évfolyamonként legalább 35 magyar gyermekdal és népdal hallás utáni ismerete
- A tanult dalokhoz kapcsolódó játékok elsajátítása
- **Egyenes testtartás, helyes légzés, artikuláció**
- A kézzel, mint jelrendszer ismerete
- Szolmizációs kézzelről való éneklés

## FOGALMAK

Népdal; gyermekjátékdal; körjáték; néptánc; hangszerkíséret; szolmizáció; kézjel

### TÉMAKÖR: Zeneművek/Zenehallgatás

JAVASOLT ÓRASZÁM: 27 óra

A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód. A zeneművek élményszerű bemutatását előzze meg az egyik legfontosabb pedagógiai eszköz, a *motiváció*. Ezt szolgálja a lehetőség szerinti koncertlátogatás, a zenékhez, dalokhoz kapcsolódó táncok, játékok megtanulása és a zenei előadások, zenés filmek videó felvételről történő megtekintése.

#### Zeneművek / Zenehallgatás / Első osztály

Kodály Zoltán: Gergely-járás, részlet a gyermekkarból; Nyulacska – gyermekkar; Katalinka – gyermekkar; Bartók Béla: Gyermekeknek I./3. Szegény legény; I./12. Lánc, lánc, eszterlánc; Bartók Béla: Mikrokozmosz – részletek; 44 hegedűduó – I. füzet – Párnástánc (Elvesztettem zsebkendőmet); Bárdos Lajos: Karácsonyi bölcsődal – vegyeskar; Adriano Banchieri: Állatok rögtönzött ellenpontja; Leopold Mozart: Gyermekszimfónia – részlet; W.A. Mozart: Esz-dúr kürtverseny III. tétel – részlet; Saint-Saëns: Az állatok farsangja – részletek; Csajkovszkij: Diótörő - Játék katonák indulója; Szőnyi Erzsébet: 21 énekes játék – Sípkészítő (Szólj síp); Névcúfolók- „Ádám kutya ül a hátán”

#### Zeneművek / Zenehallgatás / Második osztály

Erkel Ferenc: Himnusz; Kodály: Méz, méz, méz – gyermekkar; Hajnövesztő – gyermekkar; Csillagoknak teremtője – duett; Nagyszalontai köszöntő – gyermekkar; Bartók Béla: Cipósütés – gyermekkar; Gyermekeknek I./1. Játzó gyermekek (Süssünk, süssünk valamit); I./4. Párnástánc (Elvesztettem zsebkendőmet); I./6. Balkéztanulmány (Hej, tulipán); I./7. Játékdal (Keresd meg a tüt); I./17. Körtánc (Kis kece lányom); II./23. Táncdal (Hopp, Juliska); II./27. Tréfa (A gúnárom elveszett); Bartók Béla: Mikrokozmosz – Mese a kis légyről; Antonio Scandelli: A tyúk; A. Vivaldi: Négy évszak – Tél II. tétel; W.A. Mozart: Német táncok – Utazás szánon; Saint-Saëns: Az állatok farsangja – részletek; Rimszkij–Korszakov: Dongó; Muszorgszkij: Egy kiállítás képei – Kiscsibék tánca a tojáshejben; Állatos dalok; Betlehemes /A kis Jézus aranyalma

### 2.9.1. TANULÁSI EREDMÉNYEK

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- érzékeli és megnevezi a hangerő, hangszín, hangmagasság változásait, az őt körülvevő világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben;
- zenehallgatási élményekkel gazdagodik;
- megismeri az énekelve megtanult dalt, feldolgozás formájában is;
- képes asszociálni a hallott zenében megjelenített állatokra, életképekre;
- megismer több, a mindennapokhoz, továbbá alkalmakhoz, ünnepekhez, jeles napokhoz fűződő zenei részletet;

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- a hallgatott zenét adott szempontok alapján megfigyeli, és ezekről tanári kérdések segítségével szóban beszámol;
- a zenei aktivitáson keresztül megtapasztalja a zenei befogadás örömét;
- felismeri a zongora hangját;
- felismeri és megkülönbözteti a gyermekkar és a vegyeskar hangzását;
- meg tudja különböztetni a szólóhangszer hangzását a zenekari hangzástól;
- képzelete és kreatív gondolkodása fejlődik;
- képes az érzelmi azonosulásra;

- egyre hosszabb zenei részletekre képes figyelni;
- képes megérteni az zenék üzenetét;
- szóval, rajzzal, tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval – egyénileg, párban vagy csoportosan – kifejezi a zene által benne keltett érzéseket.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK, KÉSZSÉGEK ÉS ISMERETEK

- Az énekes anyaghoz kapcsolódó és az életkornak megfelelő, különböző stílusú, korú és műfajú zenék hallgatása;
- Cselekményes zenékben az egyes szereplők zenei ábrázolásának megfigyelése;
- Hangutánzások, hangszínek, ellentétek megfigyelése a hallgatott zenékben;
- A zene keltette érzések kifejezése szóval, rajzzal, tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval;
- Befogadói készség: ráhangolódás a hallgatott zeneművekre;
- Emberi hangfajták (gyermek, női, férfihang) megfigyelése a tanult zenei anyagban;
- A hangszerek hangszínének megfigyelése a tanult zenei anyagban;
- A szóló és kórus, szólóhangszer és zenekar megkülönböztetése, megnevezése a tanult zenei anyagban.

### FOGALMAK

énekhang; gyermekkar; vegyeskar; zongoramű; kíséret; népdalfeldolgozás; zenekar; duó

### TÉMAKÖR: Zenei ismeretek/ Ritmikai fejlesztés

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra**

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- érti a tempó és az egyenletes löktetés fogalmát;
- megkülönbözteti a mérőt és a ritmust;
- a testét hangszerként is használja;
- egyszerű ritmushangszereket használ.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- érzékeli és hangoztatja az egyenletes mérőt a tanult dalokban, zenei szemelvényekben
- érzékeli az ütemhangsúlyt;
- tapsolja a dalok, mondókák ritmusát;
- felismeri és hangoztatja a negyed, nyolcadpár, fél értékű ritmusokat, a negyed és a fél értékű szünetet, tájékozódik a 2/4-es ütemben, felismeri és használja az ütemvonalat, záróvonalat, az ismétlőjelet;
- mondókákat alkot, ritmusokat rögtönöz.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK, KÉSZSÉGEK ÉS ISMERETEK

- Egyenletes mérő hangoztatása éneklés és esetenként zenehallgatás közben
- Zenei hangsúly érzékeltetése és reprodukciója
- Alapritmusok gyakorlása 2/4-es ütemben mozgással, testhangszerrel (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobantás), a tanuló által készített hangkeltő eszközökkel, és ritmusnevekkel csoportosan és párban:
  - a zenei hangsúly érzékeltetésével,
  - mondókák, gyermekversek ritmusának hangoztatásával,
  - felelgetős ritmusjátékokkal,
  - ritmussorok rögtönzésével pl. egy szó vagy érzelem kifejezésére
- Ritmuskánon és osztinató gyakorlása egyszerű formában;
- Alkotói készség: Rögtönzés dallammal, ritmussal, ritmussorok alkotása változatos hangszínek használatával, testhangszer és különböző hangkeltő eszközök és ritmushangszerek segítségével.
- Egyszerű ritmushangszerek (pl. dobok, húrok, csörgők stb.) és hangkeltő eszközök készítése; Játékkal oldott zenei tevékenységek alkalmazása
- Egyenletes löktetés, mérő
- Negyed, nyolcadpár, fél értékű kotta, a negyed és fél értékű szünet
- 2/4-es ütem
- Ütemmutató, hangjegy, szünet, vonal-vonalköz, pótvonat, ütemvonal, kezdőhang – záróhang



- Ritmikai kétszólamúság – osztinató, ritmuskánon

## FOGALMAK

2.9.2. Mérő; ritmus; szünet; ütem; ütemvonal; záróvonal; ismétlőjel, ütemmutató; ritmushangszer; rögtönzés; ötvonalas rendszer; vonal-vonalköz; pótvonala; kezdőhang - záróhang; gyors; lassú; osztinató, ritmuskánon

## TÉMAKÖR: Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra**

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- érzékeli a hangok egymásutánját, különböző hangszíneket, ellentétes dinamikai szinteket, ezeket felismeri az őt körülvevő világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben;
- érti a különbséget a hangerő, hangszín, hangmagasság fogalmai között;
- rövid dallamsorokat rögtönöz;
- örömmel vesz részt az alkotói folyamatokban.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- megismeri, éneklési és alkalmazza a pentaton hangkészlet hangjait;
- a dalokat tanári segítséggel szolmizálva éneklési, kézjelekkel mutatja;
- a fenti hangkészletben különböző gyakorlási formákban használja, belső hallása fejlődik;
- megtapasztalja a relatív szolmizáció lényegét;
- a tanult dalok, zenei részletek éneklésekor tudja változtatni hangerejét a zenei kifejezésnek megfelelően;
- különböző hangszíneket, ellentétes dinamikai szinteket hallás után megfigyel és reprodukál.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK, KÉSZSÉGEK ÉS ISMERETEK

- A hangerő, hangszín, hangmagasság változásainak megfigyelése és megnevezése a környező világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben;
- Magas és mély hangok megfigyelése a tanult dalokban;
- Hangszínek és ellentétes dinamikai szintek gyakorlása hangutánzással, felelgetős játékokkal;
- Belső hallás fejlesztése dallambújtatással;
- A tanult énekelt zenei anyaghoz köthető szolmizációs hangok kézjelről történő éneklése;
- Kánon éneklése, gyakorlása egyszerű formában;
- Alkotói készség: Rövid dallamsorok rögtönzése pl. saját névre;
- A testhangszerek (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), és a tanuló által készített hangkeltő eszközök hangszínének megfigyelése és azok improvizatív használata egy szó vagy érzelem kifejezésére;
- A pentaton hangkészlet hangjainak ismerete kiegészülve az alsó „lá”-val;
- A pentaton hangkészlet kézjeleinek ismerete és kézjelről történő éneklése;
- kánon éneklésmódjának elsajátítása.

## FOGALMAK

halk, hangos, hangmagasság, hangszín, hangerő, dallam, dallamsor, kánon

## TÉMAKÖR: Zenei ismeretek/ Zenei írás, olvasás

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra**

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- megfigyeli és azonosítja az alapvető zenei jelenségeket (hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok) a kottában;
- kottaképről azonosítja a hallás után tanult dalokat;
- érzékeli, hogy ugyanaz a dallamrészlet különböző magasságokban írható, olvasható.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- tanári segítséggel képes leírni egyszerű ritmusokat a tanult értékekkel;
- tanári segítséggel képes leírni egyszerű dallamfordulatokat a tanult dallamhangokkal;
- képes egyszerű kottában tájékozódni;
- megtapasztalja a relatív szolmizáció jellemzőit, illetve előnyeit.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK, KÉSZSÉGEK ÉS ISMERETEK**

- A hallás után tanult dalok kottából való azonosításának előkészítése különböző eszközökkel (pl. a dallamvonal lerajzolásával, mozgással stb.);
- A hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;
- A kottakép alapvető funkcionális elemeinek felismerése: ütemmutató, hangjegy, szünet, vonal – vonalköz, pöttyvonal, ütemvonal, kezdőhang-záróhang stb.;
- A figyelem, az összpontosítás fejlesztése egyszerű zenei írás – olvasási feladatok segítségével;
- A finommotorikus mozgások gyakorlása egyszerű zenei írás feladatok segítségével;
- Negyed, nyolcadpár, fél értékű kotta, a negyed és fél értékű szünet grafikai képe és írása
- Ütemvonal és záróvonal grafikai képe és írása;
- A lá - szó - mi - ré-dó- alsó lá szolmizációs hangok leírása fokozatos bevezetéssel, különböző hangmagasságokban.

#### **FOGALMAK**

Hangjegy

### **3–4. évfolyam**

A harmadik és negyedik évfolyamokon fő feladat az előzőekben megszerzett ismeretek és készségek továbbfejlesztése, mélyítése elsősorban élményszerű és játékos módon.

A tanulók e nevelési – oktatási szakasz végére a dalokat tisztán, stílusosan, magabiztosan, örömmel énekelik.

A tanulók az énekelt dalok meghatározott zenei elemeit megfigyelik, tanári rávezetéssel tudatosítják, felismerik kottaképről, és tanári segítséggel reprodukálják. A zenei elemeket, a ritmikait, dallami, és hallási készségeket improvizációs és kreatív játékos feladatokkal gyakorolják (ritmusvaráció, osztinató). A különböző karaktereket a tanult dalokban, zeneművekben megfigyelik, majd testhangszerekkel (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás) és saját készítésű hangzó eszközökkel reprodukálják.

A tanulók a hangszerekkel lehetőség szerint többféle formában is találkoznak, elsősorban a hallgatott zenékben figyelik meg, de élőben is találkoznak velük zenei előadásokon, koncerteken. A maguk által készített hangkeltő eszközöket pedig improvizációs, játékos feladatokban használják.

A tantárgyi fejlesztés eredményeképpen magasabb szintre jut előadói, zenei befogadói és alkotói készségük.

A zenehallgatáskor átélt élményeiket szóval, rajzzal, tánccal és szabad mozgás improvizációval fejezik ki. A hallgatott zenékben felismerik a tanult zenei elemeket, karaktereket.

Megvalósítandó cél továbbá, hogy a tanár változatos motivációs technikákkal segítséget nyújtson a tanulónak abban, hogy a zeneműveken keresztül rátaláljon önmagára.

A 3–4. évfolyamon az ének-zene tantárgy alapóraszám: 136 óra.

#### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Zeneművek/Énekes anyag	70
Zeneművek/Zenehallgatás	27
Zenei ismeretek/Ritmikai fejlesztés	13
Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés	13
Zenei ismeretek/Zenei írás, olvasás	13
<b>Összes óraszám:</b>	136

#### **TÉMAKÖR: Zeneművek/Énekes anyag**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 70 óra**

A dalok és zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása szerint, a tananyag 25 százalékkal bővíthető

#### **Zeneművek / Énekes anyag / Harmadik osztály**

##### *Életképek*

Anyám, édesanyám; Elmentem a piacra; Ettem szőlőt; Én elmentem; Gólya, gólya, gilice, Hej, Jancsika; Itt ül egy kis kosárba; Kis kertemben uborka; Szántottam gyöpöt; Úgy tetszik, hogy; Volt nekem egy kecském

##### *Párosítók-- >Leányok, legények*

Cickom, cickom; Csipkefa bimbója; Két szál pünkösdrózsa ; Kis kece lányom

##### *Táncnóták- →Táncos dalok*

Erdőjáróznak a lányok; Három éjjel; Ég a gyertya, ha meggyújtják

##### *Tréfás dalok*

A faragószék nótája; Egy kis kertet keríték – D150; Fáj a kutyámnak a lába; Fut a kicsi kordé; Három szabó legények; Megfogtam egy szúnyogot; Összegyűltek, összegyűltek az újfalvi lányok; S a te fejed akkora; Szélről lejeljtek; Télen nagyon hideg van; Ugyan édes komámasszony

##### *„Mesés” dalok*

Elszaladt a kemence; Zöld erdőben a tücsök; Virágéknál ég a világ

##### *Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra*

Erkel Ferenc – Himnusz; Kodály Zoltán-Gazdag Erzszi: Ezüst szánkót hajt a dér; Betlehem kis falucskába; Csordapásztorok; Adjon az Úristen; Gábor Áron rézágyúja; Kodály Zoltán– Weöres Sándor: Buba éneke; Már megjöttünk ez helyre (Népdal – Károlyi Amy); Elhozta az Isten

#### **Zeneművek / Énekes anyag / Negyedik osztály**

##### *Életképek*

A juhásznak; Badacsonyi szőlőhegyen; Béres legény; Bogojai legények; Ábécédé; Falu végén; Gyéren vettem kenderkémet; Kelj fel juhász; Kihajtottam; Molnárlegény voltam én, Pásztorember vígan él; Sárga csikó, Szánt a babám

*Párosítók- → Leányok, legények*

Azt hallottam; Csillag Boris; Elvesztettem páromat; Hej, Vargáné; Jaj, de szépen esik az eső; Kocsi, szekér; Komáromi kisleány; Széles a Duna; Szép szatmári lányok; Új a csizmám; Zörög a kocsi

*Állatos dalok*

A macskának négy a lába, Az árgyélus kismadár, Debrecenbe kéne menni; Egy nagyorrú bolha; Házasodik a tücsök; Kis kacska fürdik

*Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra*

Erkel Ferenc: Himnusz; Luca, Luca; Karácsonyi pásztortánc; Mennyből az angyal; Üdvözlégy, kis Jézuska; Farsang három napjába; Ez ki háza, ki háza?, Huszárgyerek, huszárgyerek; Most szép lenni katonának; A pünkösdednek jeles napján

## **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- csoportosan vagy önállóan, életkorának és hangji sajátosságainak megfelelő hangmagasságban énekel, törekszik a tiszta intonációra;
- különböző dinamikai szinteken tud énekelni;
- a zenei produkciók kifejező előadásmódján a pedagógus visszajelzése alapján alakít;
- a tanult dalokhoz kapcsolódó játékokban, táncokban, dramatizált előadásokban osztálytársaival aktívan részt vesz;
- hangszerkíséretes dalokat énekel tanára vagy hangszeren játszó osztálytársa kíséretével;
- hangterjedelme túllép az oktávon.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- emlékezetből énekel legalább 40 magyar népdalt;
- emlékezetből éneklie a Himnuszt;
- ismer a tanult magyar népdalokhoz tartozó népszokásokat;
- előadói készsége tovább fejlődik;
- aktívan részt vesz az iskola vagy a helyi közösség hagyományos ünnepein;
- a gyermek a dalokban megtalálja önmagát, s így azonosulni tud velük;
- érzékeli a lineáris és a vertikális történéseket a zenében.

## **FEJLESZTÉSI FELADATOK, KÉSZSÉGEK ÉS ISMERETEK**

- Magyar népdalok hallás utáni megtanulása;
- A tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával, mint egyenes testtartás, helyes légzés és artikuláció;
- A tanult magyar népdalok meghallgatása tanári előadásban, tánc házi zenében és feldolgozott formában, melyek példája nyomán törekszik az autentikus előadásra;
- Az interpretáció élménnyé mélyítése a dalokhoz kapcsolódó játékok, táncok, dramatizált előadások és élő hangszerkíséretes segítségével;
- Az éneklés hangterjedelmének bővítése az oktávon túlra;
- Előadói készség: az éneklés örömeinek megtalálása előadóként; a tevékenységközpontúság elősegítése;
- Befogadói készség: új dalok megismerésével felfedezni a dalok megismerésének örömeit; új dalok tanulásakor felfedezni a dalok megismerésének örömeit; a képzelet használatának szorgalmazása a zeneművek befogadása közben;
- Alkotói készség: aktív részvétel szorgalmazása az alkotói folyamatokban; a megélt élmények feldolgozásának segítése ;

- Évfolyamonként legalább 40 gyermekjátékdal, népdal megismerése – ezt írtuk közös megegyezéssel;
- A dalokhoz kapcsolódó játékok, a jeles napokhoz kapcsolódó hagyományok megismerése;
- A dalokban előforduló népi kifejezések értelmezése;
- A dalok témájához, karakteréhez igazodó tempók, éneklési módok megismerése.

## FOGALMAK

tempo giusto, magyar népszokások, jeles napok, táncház

## TÉMAKÖR: Zeneművek/ Zenehallgatás

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 27 óra

A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód. A zeneművek élményszerű bemutatását előzze meg az egyik legfontosabb pedagógiai eszköz, a *motiváció*, melyhez hozzátartozik a lehetőség szerinti koncertlátogatás, a lényeges a zenei anyagok minél élményszerűbb, a zenékhez, dalokhoz kapcsolódó táncok, játékok megtanulása és a zenei előadások, zenés filmek videó felvételről történő megtekintése.

### Zeneművek / Zenehallgatás / Harmadik osztály

Kodály Zoltán: Bicinia Hungarica – Volt nekem egy kecském; Túrót eszik a cigány – gyermekkar, részlet (Csipkefa bimbója), Pünkösdlő – gyermekkar, részlet (Elhozta az Isten); Hány János – A császári udvar bevonulása; Napóleon csatája; Sej, Nagyabonyban; Székely fonó: Kitrákotty mese

Bartók Béla: Gyermekeknek I./5. Játék (Cickom, cickom); I./17. Körtánc (Kis kece lányom); II./ 29. Ötfokú dallam (Anyám, édesanyám) Bartók Béla: Mikrokozmosz – II./95. A kertemben uborka; 44 hegedűduó – II. füzet- Szúnyogtánc (Megfogtam egy szúnyogot); III. füzet Párosító (Ugyan édes komámasszony)

Bárdos Lajos: Kicsinyek kórusa – Itt ül egy kis kosárba’; Ugyan, édes komámasszony; Elszaladt a kemence; Egy boszorka van, Szegény Bodri! - gyermekkar (Fáj a kutyámnak a lába)

Josquin: A tücsök

Leopold Mozart: Gyermekszimfónia - részlet

Decsényi János: Kati dalai – Virágéknál ég a világ

Csajkovszkij: Diótörő- Kínai tánc, Orosz tánc

Johann Strauss: Tik-Tak polka

Ránki György: Pomádé király új ruhája I. szvit III. tétel; „Munkában a szemfényvesztők, készül a csodaruha”

Leonard Bernstein: Divertimento – pulyka tánc

Szokolay Sándor: Hüvelyk Matyi

Decsényi János: Kati dalai – Virágéknál ég a világ – ide tenném, időrend

Betlehemes / Csordapásztorok

### Zeneművek/ Zenehallgatás /Negyedik osztály

Erkel Ferenc: Himnusz

Népzenei felvételek eredeti előadásban (Magyar népzene sorozat)

Kodály Zoltán: Hány János – részletek – Ábécédé, A juhász – gyermekkar; Villó – gyermekkar, részlet (Ez ki háza); Pünkösdlő – gyermekkar, részlet (A pünkösdnek)

Bartók Béla: Gyermekeknek I./11. Elvesztettem páromat; II./ 22. Debrecenbe kéne menni; II./ 37.

Kanásnóta (Házasodik a tücsök)

Bartók Béla: Mikrokozmosz - Dallam ködgomolyban

Bárdos Lajos: Kocsi, szekér - vegyeskar  
Clément Janequin: A madarak éneke  
W.A. Mozart: Gyermekjáték – dal  
W.A. Mozart: Esz-dúr zongoraverseny K. 271 "Jeunehomme" III. tétel - részlet  
Csajkovszkij: Diótörő – Csokoládé tündér tánca  
Muszorgszkij: Egy kiállítás képei - Baba Yaga kunyhója  
Bizet: Carmen – gyermekkar (Mi is jöttünk felvonulni)  
Rossini: Macska – duett  
Prokofjev: Péter és a farkas - részletek  
Debussy: Gyermekkuckó - Néger baba tánca  
Betlehemes / Üdvözlégy, kis Jézuska

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- zenehallgatási élményekkel gazdagodik;
- további zongoradarabokban ismer rá a tanult dalokra;
- népdalfeldolgozásokat hall zenekari kísérettel;
- megismerkedik a zenében alkalmazható humorral;
- ismerete gazdagodik a különböző stílusban írott zeneművek meghallgatása által;
- megismer több, a mindennapokhoz, továbbá alkalmakhoz, ünnepekhez, jeles napokhoz fűződő zenei részletet;
- megismerkedik a szimfonikus zenekar főbb hangszereivel (hegedű, cselló, fuvola, oboa, klarinét, kürt, trombita);
- megismerkedik a zenében alkalmazott humorral.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- meg tudja különböztetni a népdalfeldolgozásokat az egyéb szimfonikus művektől;
- megkülönbözteti a szólóhangszer hangzását a zenekari hangzástól;
- képzelete és kreatív gondolkodása fejlődik;
- képes az érzelmi azonosulásra;
- egyre hosszabb zenei részletekre képes figyelni;
- kialakul a többirányú figyelem készsége, a lineáris és a vertikális történések érzékelése.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK, KÉSZSÉGEK ÉS ISMERETEK

- A hangszerek hangszínének megfigyeltetése a tanult zenei anyagban;
- Különböző stílusú, korú és műfajú zenék hallgatása a gyermekvilág és mesék témájában;
- Az egyes szereplők zenei ábrázolásának megfigyelése a cselekményes zenében;
- Hangutánzások, hangszínek, ellentétek megfigyelése a hallgatott zenékben;
- A zene keltette érzések kifejezése szóval, rajzzal, tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval;
- Zenei befogadói készség: a hallgatott zenék folyamatainak követése: hasonlóságok, különbözőségek, variációk megfigyelése a tanuló képzeletének aktív részvétele a zeneművek befogadásában; egy-egy zenemű befogadásának segítése motivációs zenei játékokkal; a zenei befogadás mikéntjének megtapasztalása a zenei aktivitáson keresztül;
- Zenei befogadói készség fejlődése;
- Alkotói készség: aktív részvétel az alkotói folyamatokban; a megélt élmények feldolgozása; a zeneművek eljátszása dramatizált előadással;
- A gyermekkar, vegyeskar, szólóhangszer és a zenekar hangzásának azonosítása;
- A zeneművekhez tartozó mesék, zenei programok megismerése;
- A zenei kifejezés művészi megvalósítása változatainak megismerése;
- Ismeretek szerzése hiteles előadóktól a dalok stílusos előadásához.

### FOGALMAK

Himnusz; visszatérés a zenében, vagy ABA forma; duett; szólóének (dal)

**TÉMAKÖR: Zenei ismeretek /Ritmikai fejlesztés**  
**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra**

**TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- felismeri a páros és a páratlan lüktetést;
- az ütemhangsúlyokat mozgással érzékelteti;
- aktívan részt vesz az alkotói folyamatokban.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- ismeri a 4/4-es ütemet, valamint az egész értékű kottát és az egyedül álló nyolcadot azok szüneteivel;
- ismeri a 3/4-es ütemet, valamint a pontozott fél értékű kottát;
- megkülönbözteti a páros és páratlan lüktetést;
- felismeri és hangoztatja az összetett ritmusokat: szinkópa, nyújtott és éles ritmus;
- ritmizálva szólaltat meg mondókákat, gyermekverseket;
- egyszerű ritmussorokat rögtönöz.

**FEJLESZTÉSI FELADATOK, KÉSZSÉGEK ÉS ISMERETEK**

- Egyenletes lüktetés hangoztatása éneklés közben;
- Ütemhangsúlyok mozgással történő érzékeltetése;
- Ritmikai többszólamúság alkalmazása ritmuskánonokkal;
- Összetett ritmusok gyakorlása páros és páratlan metrumú ütemekben mozgással, testhangszerrel (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), a tanuló által készített hangkeltő eszközökkel, és ritmusnevekkel csoportosan és párban:
  - a zenei hangsúly érzékeltetésével,
  - mondókák, gyermekversek ritmusának hangoztatásával,
  - felelgetős ritmusjátékokkal,
  - ritmusvariációval,
  - osztinatóval,
  - befejezés rögtönzésével egyszerű ritmussorokhoz
- Alkotói készség: Egyszerű ritmushangszerek (pl. dobok, húrok, csörgők stb.) és hangkeltő eszközök készítése; Játékkal oldott zenei tevékenységek alkalmazása; Rögtönzés dallammal, ritmussal; Ritmussorok alkotása változatos hangszíneket használva, testhangok és különböző hangkeltő eszközök, és ritmushangszerek segítségével;
- szinkópa, nyújtott és éles ritmus;
- egyedül álló nyolcad és szünete;
- egész értékű és pontozott fél értékű kotta és szünete;
- 3/4 és 4/4 –es ütemfajta.

**FOGALMAK**

Szinkópa; zenei hangsúly; nyújtott és éles ritmus; páratlan lüktetés

**TÉMAKÖR: Zenei ismeretek/ Hallásfejlesztés**  
**JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra**

**TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- csoportosan vagy önállóan, életkorának és hangji sajátosságainak megfelelő hangmagasságban énekel, törekszik a tiszta intonációra;
- különböző dinamikai szinteken tud énekelni;
- a zenei produkciók kifejező előadásmódján a pedagógus visszajelzése alapján alakít;
- énekel a pentaton hangsorban;

- énekel a hétfokú hangsorban;
- a tanult énekelt zenei anyagot tanári vezetéssel el tudja énekelni kézjelezve és szolmizálva.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megismeri, énekli és alkalmazza a felső dó , alsó lá és alsó szó hangokat;
- megfigyel és hallás után reprodukál különböző hangszíneket, ellentétes dinamikai szinteket;
- a tanult dalok, zenei részletek éneklésekor hangerejét a zenei kifejezésnek megfelelően tudja változtatni.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK, KÉSZSÉGEK ÉS ISMERETEK**

- A tudatosított zenei elemek gyakorlása minél több kontextusban;
- Belső hallás fejlesztése dallambújtatással;
- A tanult énekelt zenei anyaghoz köthető szolmizációs hangok kézjelről történő éneklése;
- Kánonok éneklése, gyakorlása;
- A dallam és szöveghangsúly összefüggéseinek megfigyelése;
- Alkotói készség: különböző karakterű dallamválasz rögtönzése egyszerű dallamsorokhoz; testhangszerek (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), és a tanuló által készített hangkeltő eszközök hangszínének megfigyelése és azok improvizatív használata, eltérő karakterek kifejezésére;
- A pentaton hangkészlet kiegészül az alsó szó és a felső dó hanggal;
- fá és ti hangok - hétfokú hangsor;
- A fá és ti hangok kézjeleinek ismerete és kézjelről történő éneklése;
- Különböző karakterű hangszínek, dinamikai szintek megfigyelése és azonosítása a tanult dalokban, zeneművekben;
- A violinkulcs.

#### **FOGALMAK**

Forte; piano; halkítás-erősítés; dallam- és szöveghangsúly; pentaton hangsor; hétfokú hangsor; violinkulcs.

#### **TÉMAKÖR: Zenei ismeretek/ Zenei írás-olvasás**

#### **JAVASOLT ÓRASZÁM: 13 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- megfigyeli és azonosítja az alapvető zenei jelenségeket (hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok) a kottában;
- kottaképről azonosítja a hallás után tanult dalokat;
- érzékeli, hogy ugyanaz a dallamrészlet különböző magasságokban írható, olvasható.

*A témakör tanulása eredményeként a tanuló:*

- tanári segítséggel képes leírni egyszerű ritmusokat a tanult értékekkel;
- tanári segítséggel képes leírni egyszerű dallamfordulatokat a tanult dallamhangokkal;
- elmélyültebb lesz alapvető tájékozottsága a kottában;
- megtapasztalja a relatív szolmizáció lényegét;
- a hallás után tanult dalokat képes a kottakép alapján azonosítani és a kottában követni;
- a kottában felismeri a tanult új ritmusképleteket és dallamhangokat;
- pentaton és hétfokú dalokat tanári segítséggel szolmizálva énekel, kézjelekkel mutatja;
- helyesen használja a szolmizációs hangokat és neveket különböző intonációs és hangképző gyakorlatoknál, hallásfejlesztésnél.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK, KÉSZSÉGEK ÉS ISMERETEK**



- A hallás után tanult dalok kottából való azonosítása különböző eszközökkel (pl. a dallamvonal lerajzolásával, mozgással stb.);
- A hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;
- A tanult új ritmikai elemek megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;
- A tanult dallamhangok megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;
- Egyszerű, rövid írás – olvasási feladatok a tanult új ritmikai elemek és dallamhangok alkalmazásával;
- A figyelem, az összpontosítás fejlesztése a fenti feladatok segítségével;
- A finommotorikus mozgások fejlesztése az egyszerű, rövid írás feladatok segítségével;
- A leírt kottakép visszaéneklése a zenei olvasás fejlesztésére;
- Rövid dallamok éneklése a tanult hangok alkalmazásával, a zenei olvasás fejlesztésére;
- Felismerő kottaolvasás segítése a tanult dalok szolmizált, kézjelezett éneklése után;
- A mozgó dó hang szerepének megfigyelése az írás és az olvasás során;
- Violinkulcs írása;
- Szinkópa, nyújtott és éles ritmus grafikai képe és írása;
- Egyedül álló nyolcad és szünete grafikai képe és írása;
- Egész értékű és pontozott fél értékű kotta és szünetének grafikai képe és írása;
- A  $\frac{3}{4}$  és  $\frac{4}{4}$  –es ütemfajta grafikai képe és írása;
- Dó' – lá – szó – mi – ré – dó – lá, - szó, hangok a kottában;
- A hétfokú hangsor relációi, kézjelük és elhelyezkedésük a vonalrendszerben.

## **FOGALMAK**

A korábbiak elmélyítése

Lernbereich: Singen, Musikgeschichten		Stundenzahl: 8+10
Lerninhalte	Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen	Verknüpfungen
<p><b><u>Themen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Új és régi stílusú népdalok éneklése és jellemzői.</li> <li>– Népi hangszerek (duda, tekerő, cimbalom, citera).</li> <li>– Hagyományok, szokások.</li> <li>– Népdalgyűjtők.</li> <li>– Feldolgozások.</li> </ul> <p>Gyermekdalok (kánonok), más népek dalai</p>	<p><b><u>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tiszta intonálás, helyes légzés és testtartás,</li> <li>– hallásfejlesztés,</li> <li>– elemző képesség fejlesztése,</li> <li>– ritmuskészség,</li> <li>– zenei írás-olvasás,</li> <li>– improvizatív képesség: szóban – ritmusban – dallamban.</li> </ul> <p>- Zenei karakterek, stílusjegyek kifejezése tanári vezénylet alapján</p> <p>népdalfeldolgozások, könnyű reneszánsz</p>	<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i></p> <p>verbális kifejezőkészség fejlesztése, dalok szövege, költői eszközök megfigyelése a zenei kifejezésben, magyar népballadák, virágénekek, szimbolika.</p> <p><i>Idegen nyelvek:</i> más népek dalai eredeti szöveggel.</p>

		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> verbális kifejezőképesség fejlesztése, dalok szövege, költői eszközök
<b>Lernbereich: Musikhören</b>		Stundenzahl: 8
Lerninhalte	Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen	Verknüpfungen

<p><b><u>Themen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- régmúlt korok zenéje (őskor, ókori kultúrák)</li> <li>– a középkor egyházi és világi zenéje (gregorián ének, trubadúr zene),</li> <li>– a reneszánsz zenéje: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ motetta, madrigál, mise, chanson</li> <li>▪ polifónia, homofónia,</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rálátás a történelem és a művészetek összefonódására,</li> <li>– erőlködés nélküli finom éneklési technika fejlesztése,</li> <li>– a műfajok hangzásának és szerkezetének összehasonlító képessége,</li> <li>– zenei karakterek megkülönböztetése,</li> </ul>	<p><i>Magyar nyelv és irodalom: a műzene irodalmi kapcsolódásai, átköltés, humor.</i></p> <p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: a zene történelmi kapcsolódásai, zene a főúri rezidenciákon, zene a</i></p>
--	---	---

<p>–</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Palestrina, Lassus, Josquin des Près a barokk muzsika:</li> <li>▪ menüett és a többi barokk tánc</li> <li>▪ prelúdium, fuga, szvit, versenymű, szonáta, rondó</li> <li>▪ opera, oratórium, kantáta, passió, korál</li> <li>▪ Purcell, Vivaldi, Bach, Händel,</li> <li>▪ a barokk zenekar hangszerei,</li> <li>▪ orgona, csembaló</li> </ul>	<p>– hallásfejlesztés</p>	<p>liturgiában, polgárosodás és a nyilvános koncerttermek, operaházak.</p> <p><i>Idegen nyelvek:</i> zenehallgatási anyag idegen nyelven.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel.</p> <p><i>Informatika:</i> zenei információgyűjtés az internet segítségével).</p>
<p><b>Lernbereich: Musiklesen und – schreiben, improvisation</b></p>		<p>Stundenzahl: 5</p>

Lerninhalte	Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen	Verknüpfungen
<p><b><u>Themen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ritmikai elemek: a tizenhatod értéke, írása, szünetjele, kis éles és nyújtott.</li> <li>– ABC-s hangok neve a vonalrendszerben (Gkulcs).</li> <li>– Hangközök: T1 – T4 – T5 – T8.</li> <li>– Hétfokú hangsorok: Dúr – moll: 1b előjegyzéssel.</li> <li>–előadási jelek</li> </ul>	<p><b><u>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</u></b> fejlesztése,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a figyelem tartósságának növelése,</li> <li>– ritmuskészség fejlesztése,</li> <li>– a kreatív gondolkodás mélyítése,</li> <li>– zenei írás-olvasás képességének fokozása</li> <li>– hallásgyakorlatok,</li> <li>– a kifejező éneklés technikájának fokozása</li> </ul>	<p><i>Idegen nyelvek:</i> zenehallgatási anyag idegen nyelven</p> <p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> a zene történelmi kapcsolódásai</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> a műzene irodalmi kapcsolódásai</p>
<b>Lenbereich: Volkskunde</b>		Stundenzahl: 5

Lerninhalte	Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen	Verknüpfungen
-------------	--	---------------

<p><b>Themen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungarische und ungarndeutsche Volkslieder - Tages und Jahresablauf :</li> <li>▪ Martin - und Nikolaustag</li> <li>▪ Advent</li> <li>▪ Weinachten</li> <li>▪ Neujahr</li> <li>▪ Fasching</li> <li>▪ Ostern</li> <li>▪ Pfingsten</li> <li>- Ungarndeutsche Nationalhymne</li> <li>- bepillantás a zenei hagyományok területére</li> <li>- a népdalok karakterisztikus jellemzői</li> <li>- a magyarországi német népzene jellemzői, népi hangszerek megismerése</li> </ul>	<p><b><u>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tages und Jahresablauf : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Martin - und Nikolaustag</li> <li>▪ Advent</li> <li>▪ Weinachten</li> <li>▪ Neujahr</li> <li>▪ Fasching</li> <li>▪ Ostern</li> <li>▪ Pfingsten</li> </ul> </li> <li>- Ungarndeutsche Nationalhymne</li> <li>- bepillantás a zenei hagyományok területére</li> <li>- a népdalok karakterisztikus jellemzői</li> <li>- a magyarországi német népzene jellemzői,</li> <li>- népi hangszerek megismerése hagyományok megismerése</li> </ul>	<p><i>Idegen nyelvek:</i> zenehallgatási anyag idegen nyelven</p> <p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> a zene történelmi kapcsolódásai</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> a műzene irodalmi kapcsolódásai</p>



## **Versetzungsvoraussetzungen:**

### SINGEN:

- A tanuló tudja a dalanyag 2/3-át emlékezetből csoportosan, tisztán, érthető szövegkiejtéssel, pontos ritmusban elénekelni,
- legyen képes a népzenei és honismereti tudás egységesítésére, összevonására,
- ismerje fel a népi hangszereket a hangzásukról,
- végezzen gyűjtőmunkát lakóhelyének népi kultúrájáról,
- legyen jártas a magyar népi hagyományok és szokások világában (megnevezése és célja),
- a felsorolás szintjén, területhez kötve nevezze meg a népdalgyűjtőket,
- különböztesse meg az új és régi stílusú népdalok jellemzőit,
- tudjon beszélni Kodály Zoltán életéről, munkájáról,
- legyen képes egyszerű ritmus, dallam és szöveg rögtönzésére (2-3 ütem),
- ismerje fel a többször meghallgatott zeneműveket, feldolgozásokat (szerző – cím – műfaj).

### MUSIKHÖREN, MUSIKGESCHICHTE

- ismerje a tanult korok jellemzőit, műfajait, hangszereit és zeneszerzőit,
- nevezze meg az emberi hang hangszíneit,
- ismerje fel a hangszereket a hallott hangszín alapján,
- jusson el a felismerés szintjére: a zeneszerző, a műfaj és a zenei apparátus megnevezésével.

MUSIKLESEN - UND SCHREIBEN:

- A tanuló a tizenhatod értéket ismerje fel
- legyen képes relatív módon szolmizálni

**6. KLASSE**

<b>Lernbereich: Singen, Musikgeschichten</b>		Stundenzahl: 8+10
Lerninhalte	Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen	Verknüpfungen

<p><b><u>Themen:</u></b></p> <p>I. A Magyar népzene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– magyar népdalok és népszokások dallamai,</li> <li>– jellemző stílusjegyek,</li> <li>– Olsvai Imre és “Somogyország”; Békefi Antal és Vas megye,</li> <li>– feldolgozások,</li> <li>– más népek dalai.</li> </ul> <p>II. Magyar történeti énekek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a XVI. sz. zenéje: (históriás ének) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tinódi Lantos Sebestyén, Bakfark Bálint</li> <li>▪ a lant,</li> <li>▪ korabeli dallamok,</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ízesen kifejező éneklés,</li> <li>– népi nyelvünk szókincsének, ismeretének bővítése,</li> <li>– halláskészség fejlesztése (dallamvonal, szerkezet),</li> <li>– földrajzi elhelyezkedések behatárolása,</li> <li>– a gyermek, a női és a férfi hangszínek felismerése.</li> <li>– az éneklés fejlesztése,</li> <li>– rálátás a kor összefüggéseire,</li> <li>– hallásfejlesztés a hangszerek hangszínének felismerésével, meghatározásával,</li> <li>– ritmuskészség fejlesztése a jellemző ritmikai elemek kiemelésével, a dalokhoz</li> </ul>	<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> verbális kifejezőkészség fejlesztése, dalok szövege, költői eszközök megfigyelése a zenei kifejezésben, magyar népballadák, virágénekek, szimbolika.</p> <p><i>Idegen nyelvek:</i> más népek dalai eredeti szöveggel.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– a kuruc kor zenéje: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ történelmi háttér,</li> <li>▪ melodiáriumok, gyűjtemények,</li> <li>▪ korabeli dalok és táncok,</li> <li>▪ a tárogató.</li> </ul> </li> </ul>	<p>kötött egyszerű tánclépések bővítésével</p>	
<b>Lernbereich: Musikhören</b>		Stundenzahl: 8
Lerninhalte	Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen	Verknüpfungen

<p><b><u>Themen:</u></b></p> <p>XVIII. sz. zenéje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A Bécsi klasszicizmus.</li> <li>▪ a kor: megnevezése, jelentősége, formái (triós, szonáta), műfajai (szonáta, vonósnégyes,</li> </ul>	<p><b><u>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</u></b> hallás- és ritmusgyakorlatok,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– koncentráció képességének fokozása,</li> <li>– formaalkotás fejlesztése,</li> <li>– megfigyelő képesség erősítése,</li> <li>– zenei véleményalkotás,</li> <li>– zenei karakterek elkülönítésének képessége.</li> </ul>	<p><i>Magyar nyelv és irodalom: a műzene irodalmi kapcsolódásai, átköltés, humor.</i></p> <p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: a zene történelmi kapcsolódásai, zene a főúri</i></p>
---	--	---

<p>szimfónia, klasszikus opera), zeneszerzői (Haydn, Mozart, Beethoven) és alkotásai.</p> <p>Dinamikai jelek, meghatározások: crescendo, decrescendo, pianissimo (pp), piano (p), mezzoforte (mf) forte (f), fortissimo (ff).</p> <p>Zenei együttesek: – vonósnégyes, –szimfonikus zenekar</p>		<p>rezidenciákon, zene a liturgiában, polgárosodás és a nyilvános koncerttermek, operaházak.</p> <p><i>Idegen nyelvek:</i> zenehallgatási anyag idegen nyelven.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel.</p> <p><i>Informatika:</i> zenei információgyűjtés az internet segítségével).</p>
<p><b>Lernbereich: Musiklesen und – schreiben, improvisation</b></p>		<p>Stundenzahl: 5</p>

Lerninhalte

Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen

Verknüpfungen

<p><b><u>Themen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– a triola</li><li>– felütés – AUFTAKT, csonka ütem,</li><li>– módosítások</li><li>– jelek</li><li>▪ kereszt (#) felemel,</li><li>▪ bé (b) leszállít,</li><li>▪ feloldó ( )</li></ul>	<p><b><u>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</u></b></p>	<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szövegalkotás egyszerű dallamra, versmegzenésítés, szöveg hangsúlyok, prozódia.</p> <p><i>Idegen nyelvek:</i> idegen nyelvű szövegek és fordításainak összehasonlítása a prozódia szempontjából.</p> <p><i>Matematika:</i> absztrakt gondolkodás fejlesztése a zenei formákon keresztül.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i></p>
--	--	--



		önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel  <i>Magyar nyelv és irodalom: a          műzene irodalmi          kapcsolódásai,</i>
<b>Lenbereich: Volkskunde</b>		Stundenzahl: 5
Lerninhalte	Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen	Verknüpfungen

<p>Ungarische und ungarndeutsche Volkslieder - Tages und Jahresablauf :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Martin - und Nikolaustag</li> <li>▪ Advent</li> <li>▪ Weinachten</li> <li>▪ Neujahr</li> <li>▪ Fasching</li> <li>▪ Ostern</li> <li>▪ Pfingsten</li> </ul> <p>- Ungarndeutsche Nationalhymne</p>	<p><b><u>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</u></b></p> <p>Zenei ismeretszerzés és információgyűjtés</p>	<p><i>Idegen nyelvek:</i> zenehallgatási anyag idegen nyelven</p> <p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> a zene történelmi kapcsolódásai</p>
<p>- bepillantás a zenei hagyományok területére</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a népdalok karakterisztikus jellemzői</li> <li>- a magyarországi német népzene jellemzői</li> <li>- népi hangszerek megismerése hagyományok megismerése</li> </ul>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> a műzene irodalmi kapcsolódásai</p>

## **Versetzungsvoraussetzungen:**

### SINGEN:

- A tanuló tudjon 12 magyar népdalt emlékezetből – csoportosan, karakteresen énekelni a dallam és a szöveg egységének megteremtésével
- ismerje meg Békefi Antal és Olsvai Imre gyűjtőmunkáját,
- tudjon idézni a tanult szokásokból és hagyományokból,
- ismerje lakóterületének népzenei együtteseit
- tudjon különböző korokból 9 magyar történeti éneket hangulatosan, érthető szövegmondással elénekelni,
- határozza meg a dalokban előforduló korabeli szavak, kifejezések jelentését, ▪ ismerje fel a tanult hangszereket hangzás és alak alapján,
- tudjon összefüggően beszélni, Tinódi Lantos Sebestyén életéről és műveiről, ▪ értelmezze a históriás énekek, kuruc dalok és '48-as dallamok üzenetét.

### MUSIKHÖREN:

- tudjon 10 klasszikus dalt szépen, a megfelelő tempóban is dinamikával énekelni,
- ismerje a bécsi klasszicizmus korának jelentőségét, ▪ tudja megnevezni a műfajokat és a kor zeneszerzőit, ▪ ismerje fel a meghallgatott zeneműveket.

### MUSIKLESEN UND SCHREIBEN:

- ismerje fel hallás után és kottaképről a triolát
- legyen képes a 3/8-os és 6/8-os lüktetés megtartására,
- tudja alkalmazni a módosító jeleket,

Kulcsfogalmak/fogalmak 5.-6. évfolyamon:

Régi és új stílusú népdal, gregorián ének, históriás ének, kuruc kori dal, Himnusz, Szózat, dal mint műfaj, duett, kórusmű, társas ének

Hatnyolcad, dúr, moll, tercmenet, zenei periódus, visszatérő forma, rondó, dallami variáció, szekvencia

6/8, 3/8, felütés, csonka ütem, triola, kis éles és kis nyújtott ritmus, dúr és moll hangsor, vezetőhang, kis és nagy szekund, kis és nagy terc, abszolút hangnevek (pontosítva), violin- és basszuskulcs, allegro, andante, mezzoforte, pianissimo.

Hangköz, formai egység (dallamfordulat, dalforma, variációs forma, triós forma és rondó forma).

Gregorián ének, reneszánsz tánc, madrigál, dal, daljáték, opera, menüett, szvit, concerto, szerenád, divertimento, versenymű, szimfónia

## **7-8. KLASSEN**

<b>Lernbereich: Singen, Musikgeschichte</b>	Stundenzahl: 8+10
---	-------------------

Lerninhalte	Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen	Verknüpfungen
<p><b><u>Themen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a magyar népzenei dialektusok,</li> <li>– új és régi stílusú népdalok,</li> <li>– éneklése,</li> </ul>	<p><b><u>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– éneklési készség,</li> <li>– hallás- és ritmusérzékenység fejlesztése,</li> <li>– improvizációs készség</li> <li>– a komplexitás képessége:</li> </ul>	<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> verbális kifejezőkészség fejlesztése, dalok szövege, költői eszközök megfigyelése a zenei</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– elemzése,</li> <li>– Bartók Béla és Kodály Zoltán élete, művei,</li> <li>– a ballada feldolgozások</li> <li>- más népek népzenejének dalai és jellemzői</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ritmus – szöveg – dallam és mozgás összhangjának koordinálása,</li> <li>– memorizálási képesség erősítése,</li> <li>– oldott hangulatú szereplési képesség fokozása közönség előtt,</li> <li>– önálló ismeretszerzés képessége, jártasságok bővítése, a gyakorlati alkalmazása</li> </ul>	<p>kifejezésben, magyar népballadák, virágénekek, szimbolika.</p> <p><i>Idegen nyelvek:</i> más népek dalai eredeti szöveggel.</p>
<b>Lernbereich: Musikhören</b>		Stundenzahl: 8
Lerninhalte	Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen	Verknüpfungen

<b><u>Themen:</u></b>	<b><u>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</u></b>	
<p>. A romantika kora</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ a kor: – elnevezése,</li><li>▪ történelmi háttere,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– helyes légzés, testtartás,</li><li>– éneklés készsége,</li></ul>	<p><i>Magyar nyelv és irodalom: a műzene irodalmi kapcsolódásai, átköltés, humor.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jellemző jegyei,</li> <li>▪ műfajai: népies műdal, verbunkos, rapszódia, programzene, romantikus dal, nemzeti opera,</li> <li>▪ zeneszerzők: Erkel, Liszt, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Chopin, Dvořak, Smetana, Csajkovszkij, Muszorgszkij, Verdi, Wagner,</li> <li>▪ a romantikus nagy zenekar</li> </ul> <p>II. A XX. század zenéje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dalok, énekes szemelvények, ▪</li> </ul> <p>irányzatok:            impresszionizmus,</p> <p style="padding-left: 40px;">expresszionizmus</p> <p style="padding-left: 80px;">neoklasszicizmus,</p> <p>folklorizmus,</p> <p style="padding-left: 40px;">realizmus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hallás- és ritmuskészség,</li> <li>– zenei emlékezet fejlesztése,</li> <li>– a belső hallás képessége,</li> <li>– többszólamú éneklés képessége,</li> <li>– azonosítási képesség fejlesztése,</li> <li>– szimmetria, aszimmetria megfigyelésének képessége,</li> <li>– hangszercsoportok felismerése,</li> <li>- a műelemző képesség fejlesztése.</li> <li>– éneklési, hallás- és ritmuskészség,</li> <li>– zenei írás-olvasás,</li> <li>– a felismerés képessége,</li> <li>– memóriafejlesztés,</li> <li>– alkalmazás képességének fokozása,</li> <li>– dinamikai érzék fejlesztése,</li> </ul>	<p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> a zene történelmi kapcsolódásai, zene a főúri rezidenciákon, zene a liturgiában, polgárosodás és a nyilvános koncerttermek, operaházak.</p> <p><i>Idegen nyelvek:</i> zenehallgatási anyag idegen nyelven.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel.</p> <p><i>Informatika:</i> zenei</p>
--	---	--



<p>elektronikus zene, dzsessz, könnyűzene, magyar beatmuzsika,  musical</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zeneszerzők</li> <li>▪ Bartók, Kodály, Weiner, Kurtág, Petrovics, Szokolay, Durkó, Kocsár, Orbán, Balassa, Pongrácz, Szőnyi, Ránki</li> <li>▪ Debussy, Ravel, Stravinszky, Honegger, Orff, Prokofjev, Hacsaturján, Britten, Penderecki,</li> <li>▪ Gershwin, Beatles, Presley, Webber, Szörényi</li> </ul>	<p>– a komplexitás képessége,  - a műelemzés képességének fejlesztése</p>	<p>információgyűjtés az internet segítségével).</p>
<p><b>Lernbereich: Musiklesen und – schreiben, improvisation</b></p>		<p>Stundenzahl: 5</p>
<p>Lerninhalte</p>	<p>Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen</p>	<p>Verknüpfungen</p>

**Themen:**

**Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:**

--	--	--

<p>– Előadási jelek, zenei szakkifejezések</p>	<p>– ritmuskészség,  – szolmizációs képesség,  – halláskészség, -képesség, – zenei írás-olvasás  készségeinek fejlesztése</p>	<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i>  szövegalkotás egyszerű  dallamra,  versmegzenésítés, szöveg  hangsúlyok, prozódia.</p> <p><i>Idegen nyelvek:</i> idegen nyelvű  szövegek és fordításainak  összehasonlítása a prozódia  szempontjából.</p> <p><i>Matematika:</i> absztrakt  gondolkodás fejlesztése a  zenei formákon keresztül.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> önkifejezés,  érzelmek kifejezése többféle  eszközzel</p>
--	---	---

		Magyar nyelv és irodalom: a műzene irodalmi kapcsolódásai
--	--	--

Lenbereich: Volkskunde		Stundenzahl: 5
Lerninhalte	Erziehungsziele / Kompetenzanforderungen	Verknüpfungen
Ungarische und ungarndeutsche Volkslieder - Tages und Jahresablauf : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Martin - und Nikolaustag</li> <li>▪ Advent</li> <li>▪ Weinachten</li> <li>▪ Neujahr</li> <li>▪ Fasching</li> <li>▪ Ostern</li> <li>▪ Pfingsten</li> </ul> - Ungarndeutsche Nationalhymne - bepillantás a zenei hagyományok	<u><b>Erziehungsziele/Kompetenzanforderungen:</b></u> Zenei ismeretszerzés és információgyűjtés	<i>Idegen nyelvek:</i> zenehallgatási anyag idegen nyelven  <i>Történelem, társadalmi és            állampolgári ismeretek:</i> a zene történelmi kapcsolódásai

<p>területére</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a népdalok karakterisztikus jellemzői</li> <li>- a magyarországi német népzene jellemzői</li> <li>- népi hangszerek megismerése hagyományok megismerése</li> </ul>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom: a műzene irodalmi kapcsolódásai</i></p>
---	--	---

### **Versetzungsvoraussetzungen:**

#### SINGEN:

7. évfolyam:

- A tanuló tudjon 10 magyar népdalt énekelni, az érzelmi tartalmak, hangulatok és karakterek megjelenítésével,
- legyen képes megkülönböztetni az új és a régi stílusú népdalokat, ▪ ismerje fel a feldolgozásokat zenehallgatás útján.

8. évfolyam:

- a tanuló tudjon 15 dalt énekelni,
- ismerje és tudja földrajzilag meghatározni, térben elhelyezni a magyar népzene dialektusterületeit,
- legyen képes alkalmazni az eddig megszerzett népzenei tudását,
- ismerje és mutassa be röviden Bartók Béla életét és művészetét,
- ismerje fel a jellegzetes motívumokról a meghallgatott zeneműveket: szerző, cím, műfaj, zenei apparátus megnevezésével, ▪ ismerje meg, fogadja el más népek dallamkincsét.

#### MUSIKHÖREN:

- tudjon 5 romantikus dalt, kellemes hangvétellel, kifejező előadásmóddal megszólaltatni,
- tudja megnevezni a magyar és egyetemes zenekultúra egyéniségeit, kiknek életútját, kedvelt műfajait és jellemző műveit ismerteti,
- tudja levezetni a népdal, népies dal, népies műdal és a műdal jelentésének tartalmát,
- ismerje fel zenehallgatás során az egyes zeneműveket (szerző, cím, műfaj, zenei apparátus).
- tudjon beszélni a XX. századi zene irányzatairól, zeneszerzőiről,
- ismerje fel és nevezze meg a meghallgatott zeneműveket (szerző, cím, műfaj, zenei apparátus).

#### MUSIKLESEN UND SCHREIBEN:

- tudja a megfelelő helyen használni és alkalmazni az új zenei szakszavakat, kifejezéseket
- tudjon tájékozódni a zenei vonalrendszerben
- tudjon szolmizálni

Kulcsfogalmak/fogalmak 7.-8. évfolyamon:

Társasdal, verbunkos dal, keserves, romantikus dal, táncnóta.

Ritmusvariációk, augmentáció, diminúció.

Kis és nagy szext, kis és nagy szeptim.

Homofónia, polifónia, zenei impresszionizmus, műzene, népzenei feldolgozás, klasszikus zene, populáris zene.

Trubadúr ének, madrigál, oratórium, kantáta, concerto grosso, vonósnégyes, versenymű, szimfonikus költemény; táncjáték, kamarazene, jazz, rock.

EINBLICK IN DIE MUSIKGESCHICHTE:

**HÖRBEISPIELE:**

**5. Klasse**

Lassus: Visszhang

Purcell: Trombita – fanfár

Vivaldi: F-moll hegedűverseny: A tél

Bach: G-dúr menüett

Bach: Már nyugosznak a völgyek

Bach: H-moll szvit

Händel: Győzelmi kórus

Händel: Tűzijáték szvit

Josquin des Près: Évszakköszöntő

Vivaldi: A négy évszak

Bach: Brandenburgi versenyművek

Bach: Parasztkantáta

Bach: Máté-, János-passió

Händel: Messiás c. oratórium

Händel: Halleluja

Purcell: Dido és Aeneas c. opera

## **6. Klasse**

Haydn: D-moll vonósnégyes

Haydn: G-dúr szimfónia Mozart:

Egy kis éji zene



Mozart: Varázsfuvola

Beethoven: Zongoraszonáta Op.13.

Beethoven: D-dúr hegedűverseny

Beethoven: IX. szimfónia/ Finale – Örömóda

Haydn: Évszakok

Haydn: D-dúr vonósnégyes

Mozart: A-dúr zongoraszonáta (Török induló)

Mozart: Divertimento

Mozart: Német tánc

## **7. – 8. Klasse**

Erkel: Hunyadi László

Erkel: Bánk bán

Liszt: XV. magyar rapszódia

Liszt: Mazeppa

Liszt: Les Preludes

Verdi: Nabucco

Verdi: Aida

Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok

Schubert: A-dúr zongoraötös

Schumann: Gyermejk jelenetek

Schumann: Ifjúsági album

Chopin: G-moll mazurka

Muszorgszkij: Egy kiállítás képei

Smetana: Moldva

Csajkovszkij: Csipkerózsika-keringő

Mendelssohn: Szentivánéji álom

Brahms: I. Magyar tánc

V. Magyar tánc

Dvořák: e-moll (Új világ) szimfónia

Debussy: Gyermekek kuckója

Stravinsky: Petruska

Prokofjev: Klasszikus szimfónia 3. tétele

Britten: Változatok és fuga egy Purcell-témára

Gershwin: Klára bölcsődala és Porgy dala – a Porgy és Bess c. operából

Szörényi–Bródy: István, a király (részletek)

Debussy: Clair de Lune

Orff: Carmina Burana



# Vizuális kultúra

A vizuális nevelés legfontosabb célja, hogy segítse a tanulókat az őket körülvevő világ vizuálisan értelmezhető jelenségeinek megértésében, ezen belül a vizuális művészeti alkotások átélésében és értelmezésében, illetve ennek segítségével környezetünk tudatos alakításában. Ez a cél a tanórai kereteken belül az alkotva befogadás elvét követve valósulhat meg a leghatékonyabban, azaz a tantárgy jellemző tulajdonsága, hogy aktív tanulói tevékenységen alapul.

A tantárgy fontos célja, hogy a tanulók az iskolában megismerjék a magyarság által létrehozott legfontosabb képzőművészeti és építészeti műalkotásokat, nemzetünk hagyományos tárgykultúráját és díszítőművészetét. A tantárgy kulcsszerepet játszik a tanulók érzelmi fejlesztésében, mely az őket körülvevő világhoz való pozitív érzelmi viszonyulásuk kialakításának fontos eszköze. Ennek eredményeként elérendő cél, hogy a tanulók a magyar kultúrára büszkék legyenek, és kötődjenek szülőföldünk értékeihez.

További fontos cél, hogy a tanulók ismerjék meg az európai és egyetemes vizuális kultúra legjelentősebb képzőművészeti és építészeti alkotásait, alakuljon ki bennük érdeklődés a vizuális jellegű művészetek iránt. Váljanak nyitottá a régmúlt korok, illetve az őket körülvevő XXI. század művészeti jelenségek befogadására.

A vizuális kultúra tantárgy tartalmát három részterület, a képzőművészet, a vizuális kommunikáció és a tárgy- és környezetkultúra képezi. A vizuális nevelés szempontjából a képzőművészet részterület az ábrázoló és kifejező szándékú, esetleg művészi élményt nyújtó képalkotással, illetve befogadással foglalkozik, a tárgy- és környezetkultúra részterület az ember tervezett tárgyi és épített környezetét jelenti, a vizuális kommunikáció pedig képekben, gyakran kép és szöveg egységében megjelenő, eleve kommunikációs célú képalkotással foglalkozik. E részterületek tartalmi elemei különböző hangsúllyal, de minden iskolaszakaszban jelen vannak a tantervi követelményekben. A Nat alapelvei alapján a vizuális kultúra tantárgy gyakorlatközpontúsága a vizuális megismerés, a közvetlen tapasztalatszerzés, az elemző-szintetizáló gondolkodás egységében értelmezendő, és a tanulók ténylegesen megvalósuló alkotó munkáját szolgálja.

A vizuális fejlesztés legfontosabb célja adott iskolaszakaszokban az életkornak megfelelő szinteken játékos, kreatív szemlélet kialakítása és alkalmazása.

Fontos cél továbbá a minél szélesebb körű anyaghasználat, az alkotó tevékenységen keresztül a kéz finommotorikájának fejlesztése, a változatos médiumok és megközelítési módok alkalmazása, a vizuális médiumok közötti átjárhatóság és a művészi gondolkodás szabadságának a kialakítása. Mindez segíti a tanulók tájékozódását az őket érő nagy mennyiségű vizuális információ feldolgozásában, szelektálásában, s végül majd az önálló, mérlegelni képes szemlélet kialakításában. Jelen korunk jellemző képkészítési lehetőségeit is figyelembe véve további cél a vizuális kommunikáció digitális kultúrához is köthető mindennapi formáinak, illetve az épített környezet és a tárgyi világnak a vizsgálata, valamint a környezetalakítás tudatosságának fejlesztése.

A vizuális nevelés kiemelt feladatának tekinti a kreativitás fejlesztését, mely a vizuális problémamegoldás folyamatában fejleszhető és gyakorolható. A tanulók kreativitása az

örömteli, kísérletező, az élményekben gazdag, alkotó tevékenység közben bontakozhat és teljesebbé válhat, mely mind az egyén, mind pedig a közösség alkotó energiáinak a motorja lehet. Lényeges elem mindezekben a motiváció kialakítása az önmagát folytonosan építő, alkotói magatartás megteremtésére és a folyamatos önművelésre. Ezzel összefüggésben fontos a tanulók önértékelésének és önismeretének fejlesztése, a mérlegelő szemlélet kialakítása, amelynek az önálló és a társakkal együttműködő gyakorlati feladatmegoldásokban kell megjelennie és működnie a tanulók fejlesztése során. A vizuális nevelés a tanulók személyiségfejlesztésének rendkívül fontos eleme, hiszen az itt alkalmazott tevékenységekre jellemző alkotva tanulás érzelmeket gazdagít, empátiát, intuíciót és minőségérzékletet, valamint önmagukkal szembeni igényességet kialakító hatása működik.

A vizuális kultúra tantárgy a következő módon fejleszti a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott kulcskompetenciákat:

**A tanulás kompetenciái:** Ahogyan a kisgyermekkorban a megismerés alapvető eszköze a vizualitás, úgy a későbbi tanulási folyamatban is meghatározó szerepe van a vizuálisan nyerhető információk feldolgozásának. A vizuális megfigyelés, a belső képalkotás, a vizuális elemzés, összehasonlítás, esetleg a tapasztalatok, a következtetések vizuális megjelenítése – kiváltképp a digitális kor vizuális dominanciája miatt – az információszerzés, a tanulás feltétele. A vizuális információszerzés rutinja különösen fontos az önálló tanulás szempontjából. A vizuális gondolkodás ugyanakkor nemcsak az információszerzést, hanem az információk feldolgozását és a gondolkodási folyamatokat is ösztönözheti, segítséget nyújtva különböző tanulási stílusok és stratégiák megtalálásában. Miközben a vizuális kultúra tantárgy változatos tevékenységei és fejlesztési technikái más műveltségi területeket is támogathatnak, olyan tanulási motivációt jelentenek, melyek érdekesebbé, izgalmasabbá és sikeresebbé tehetik a tanulók számára a tanulást.

**A kommunikációs kompetenciák:** A vizuális kultúra tantárgy célja, hogy a tanulók megismerjék és használják a vizuális kommunikáció lehetőségeinek minél szélesebb skáláját. A digitális eszközhasználat – a kommunikációs csatornák átalakításával – folyamatosan hatást gyakorol a kommunikáció domináns formáira és minőségére. A vizuális kommunikációs formák értelmezése, értő és felelős használata – ami a vizuális kultúra tantárgy keretében fejleszthető leginkább – a mindennapi életben is elengedhetetlen. A vizuális kultúra a művészeti nevelés olyan átfogó megközelítésére törekszik, melynek keretében sokféle önkifejezési forma (vizuális megjelenítés, beszéd, mozgás) gyakorlására van mód, ami a kommunikációs lehetőségek körét is tagítja.

**A digitális kompetenciák:** A digitális kor, amelyben élünk, nagyrészt vizuális kommunikációs formákat használ, ezért a vizuális kultúra tantárgynak is alapvető feladata, hogy segítse a digitális médiumok használatát, mind a közlés, mind a befogadás képességeinek fejlesztésével. A kreatív feladatmegoldás érdekében a tanulók digitálisan hozzáférhető információkat gyűjtenek, és életkori sajátosságaiknak megfelelően lehetőséget kapnak arra, hogy az egy-egy tananyagrészt produktumként digitális formában készítsék el. Ezáltal megtanulják, hogy hogyan érdemes alkotó folyamatba építeni az elérhető és összegyűjthető információkat, és hogyan lehet felhasználni a technikai lehetőségeket. A digitális technika lehetőségeinek előre nem látható fejlődési iránya miatt legfontosabb éppen a változásokra reagálni tudó tanulói személyiség fejlesztése.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A megismerési folyamatok fontos eleme a vizuális megfigyelés. A vizualitás a belső képalkotásnak, majd az ismeretszerzésnek és a magasabb szintű gondolkodási folyamatoknak is sajátos eszköze. A vizuális kultúra tanulása során mind a szabad alkotásban, mind az egyszerű tervezési feladatokban a problémamegoldó gondolkodást gyakorolhatja a tanuló. Minden problémamegoldás esetében nagy jelentősége van a szabad asszociáción alapuló, divergens gondolkodási szakaszoknak, amelyet a vizuális kultúra tantárgy tanulása a nyitottság, az egyéni ötletek és a sajátos kifejezési megoldások bemutatásával és elfogadásával jelentős mértékben képes fejleszteni.

**A személyes és társas kompetenciák:** A művészettel nevelés elvének megfelelően a vizuális kultúra tantárgy kiemelt feladata a személyiség fejlesztése, különös tekintettel a személyes és társas kompetenciákra. A tantárgy egyik jellemzője a gazdag önkifejezési formák támogatása, ami segíti az önismeretet és a reális önértékelés kialakítását, miközben a változatos tevékenységi formák nagyobb esélyt adnak a sikerélmény elérésére. Az érzelmek kifejezéséhez, felismeréséhez és szabályozásához kapcsolódó készségek gyakorlása ugyanakkor szerepet játszik a társas viselkedésben is. A vizuális kultúra tantárgy – és ezen belül a kreatív problémamegoldás fejlesztésének – lehetősége, hogy csoportos együttműködésben valósuljon meg, azaz a feladatmegoldások sokféle nézőpont és sokféle tudás megjelenítésével, mindenki közreműködésével és megelégedésével jöjjön létre. A csoportos együttműködésen alapuló alkotó vagy befogadó feladatmegoldásokban lehetőség van a különböző szerepek megtapasztalására, a közös döntések megvitatására és a konfliktushelyzetek megoldására, végül a legjobb megoldás érdekében a produktív tevékenység gyakorlására.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A vizuális kultúra tantárgy, a Művészetek műveltségi terület részeként, hagyományosan magába foglalja a műalkotások elemző vizsgálatát, így alapvető feladata a művészet kultúráközvetítésben elfoglalt helyének hangsúlyozása. A tantárgy fontos célja, hogy a tanulók az iskolában megismerjék a magyarság által létrehozott legfontosabb képzőművészeti és építészeti alkotásokat, nemzetünk hagyományos tárgykultúráját és díszítőművészetét, ezáltal büszkékké legyenek a magyar kultúrára, és kötődjenek szülőföldünk értékeihez. A befogadó tevékenység aktív alkotótevékenységgel támogatva a kreativitásfejlesztés egyedülálló lehetőségeként működik.

A köznevelésben a vizuális kultúra tantárgy a művészettel nevelés eszköze, s mint ilyen, általánosan alapozó, vizuális szemlélet kialakítását és fejlesztését tartja elsőrendű feladatának.

A kerettanterv segíti e célok megvalósítását, adott iskolaszakaszokra és ciklusokra kijelölve a legfontosabb fejlesztési feladatokat, a tanterv témaköreire reflektáló tanári szabadság figyelembevételével. A kerettanterv fő tematikai egységei, témakörei a – vizuális kultúra részterületein alapuló – Nat-ban foglalt fő témakörök további részletezéseként alakultak ki. Minden témakör tartalmazza a megvalósításhoz szükséges óraszámajánlást, támaszkodik a Nat megadott tanulási eredményekre, és minden témakör fejlesztési feladatok és ismeretek, minimális fogalomkészlet megadásával konkretizálja az adott tanítási egység elvárható követelményeit. A tematikai egységek és meghatározott fejlesztési feladatok és ismeretek nem jelölnek időrendi sort, és nem azonosak egy-egy tanóra tananyagával, feladataival. Az egységek rugalmasan kezelhetők, a tanulásszervezés felépítésének logikája mentén történő saját igényű alkalmazás és az adott évfolyamra ajánlott óraszámjavaslatok figyelembevételével. A kerettantervi fejlesztési feladatok értelmezését ugyanakkor példák segítik, amelyek az adott követelmény pontosabb értelmezéséhez adnak ötleteket, illetve inspirálják a helyi tanterv vagy tanmenet tervezését. Egy-egy témakörnél megjelenő fogalmak iskolai feldolgozása természetesen az adott témakör fejlesztési feladataival összekapcsolva értelmezendő. Minden fejlesztési szakaszban és minden témakör esetében csak a belépő új fogalmak jelennek meg, de a már bevezetett fogalmakhoz kapcsolódó tudás elmélyítése és további felhasználása érdekében a fogalmak magasabb évfolyamokon az aktuális fejlesztési feladatoknak megfelelően, az iskola saját igényeinek, és a tanulók aktuális fejlettségi szintjének megfelelően ismételtethők.

## 1–2. évfolyam

Az iskolába lépő első osztályos gyerekek vizuális nevelésének legfontosabb feladata az, hogy az alkotás örömét, motiváltságát megőrizze, fenntartsa. Ehhez életkori sajátosságait, érdeklődésüket, személyes tapasztalataikat figyelembe vevő feladatrendszerre van szükség, mely sok játékos elemet tartalmaz és épít a gyerekek sajátos humorérzékére is. Az első két évfolyam vizuális nevelés gyakorlata ugyanakkor képességfejlesztő célú feladatrendszerben jelenik meg. Alkotói és befogadói képességeik fejlesztése közben meg kell tanítani a gyerekeket a hagyományos ceruzarajz, tollrajz, víz- és temperafestés, agyaggal végzett mintázás és más, változatos anyagok és eszközök szakszerű használatára. Az eszközhasználati készségfejlesztés folyamatában törekedni kell arra, hogy a második osztály végére legalább jártasság szintre eljussanak a tanulók. Továbbá arra, hogy az életkoruknak megfelelő kommunikációs és médiakörnyezet sajátosságait megismerjék és használják.

Az első két iskolai évfolyam fontos feladata a kisiskolások vizuális műveltségének megalapozása, mely nem önálló befogadást célzó órák megtartását jelenti, hanem játékos, motiváló, nagyrészt kifejező célú képalkotásuk szemléleti segítésére használt jól válogatott képanyag formájában rejlik.

Fontos, hogy a gyerekek elé kerülő képanyag, az alkotó munka motivációjára használt mesék, zenék, táncmozgások mind-mind hozzájáruljanak magyar kultúránk és magyar műveltségük kialakulásához, mely fontos alapja a más kultúrák elfogadásának.

A magyar népi ünnepek kellékei, nemzeti jelképeink ismerete és a magyar népi tárgykultúrából építkező tárgy- és környezetkultúra témakörök közösen járulnak hozzá, hogy a gyerekek természetesnek éljék meg nemzeti sajátosságaink ismeretét.

**Az 1–2. évfolyamon a vizuális kultúra tantárgy alapóraszám: 136 óra**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

Témakör neve	Javasolt óraszám	
	1. oszt.	2. oszt.
Vizuális kifejezőeszközök – Érzékelés, jellemzők, tapasztalat	horizontálisan beépül a többi témakörbe	
Síkbeli és térbeli alkotások – Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	15	15
Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	4	4
Álló- és mozgókép – Kép, hang, történe	2	2
Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	5	5
Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	10	10
<b>Összes óraszám:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

**Témakör: Vizuális kifejezőeszközök – Érzékelés, jellemzők, tapasztalat**

**Javasolt óraszám:**

Az első két évfolyam fejlesztési folyamatát végigkísérő, rendre ismétlődő fejlesztési feladatokhoz óraszám nem rendelhető, mert azokat a tanulói tevékenységformákat és típusokat tartalmazza, melyek, egyrészt az óvoda-iskola átmenetét szolgálják a kezdő szakaszban, és az

esetleg fennálló hátrányok leküzdésére szolgálnak, másrészt a fejlesztés érdekében rendre meg kell, hogy jelenjenek a legtöbb ajánlott feladattípusban, noha legtöbb esetben nem képeznek önálló produktumot.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Különböző érzékszervi tapasztalatok (pl. szaglás, hallás, tapintás, látás) élményszerű feldolgozása alapján, egyszerű következtetések szóbeli megfogalmazása és az élmények, kialakult érzések vizuális megjelenítése különböző eszközökkel síkban és térben (pl. rajz, festés, mintázás, építés/konstruálás, tárgyalakítás).
- A tanulás során felmerülő helyzetekben valós környezeti jellemzők (pl. téli táj, növény részei, osztályterem színei), képek és ábrák (pl. tankönyvi ábra, saját vagy társak rajza) célirányos megfigyelése, és a tapasztalatok szóveges megfogalmazása a látott információk pontos leírása és feldolgozása érdekében.
- Közvetlen megfigyelések útján szerzett konkrét vizuális tapasztalatok (pl. nagyság, felület, méret, irány, mennyiség, anyagszerűség, elhelyezkedés) alapján vizuális jellemzők kiválasztása, csoportosítása, megnevezése (pl. legsötétebb szín, legnagyobb forma, a kép jobb oldalán elhelyezkedő figura), és az érzékszervi tapasztalatok következetes felhasználása az alkotómunka során.
- Megadott szempontok alapján természeti és mesterséges tárgyak gyűjtése, megfigyelése, és a megfigyelések alapján a tárgyak pontos leírása és változatos vizuális megjelenítése játékos feladatokban.

### **Fogalmak**

sík, tér, méret, irány, szín, felület, képelem

**Témakör: Síkbeli és térbeli alkotások – Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények**

**Javasolt óraszám: 56 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- élmények, elképzelt vagy hallott történetek, szövegek részleteit különböző vizuális eszközökkel egyszerűen megjeleníti: rajzol, fest, nyomtat, fotóz, formáz, épít;
- rövid szövegekhez, egyéb tananyagtartalmakhoz síkbeli és térbeli vizuális illusztrációt készít különböző vizuális eszközökkel: rajzol, fest, nyomtat, fotóz, formáz, épít és a képet, tárgyat szóvegesen értelmezi;
- egyszerű eszközökkel és anyagokból elképzelt teret rendez, alakít, egyszerű makettet készít egyénileg vagy csoportmunkában, és az elképzélést szóvegesen is bemutatja, magyarázza;
- elképzelt történeteket, irodalmi alkotásokat bemutat, dramatizál, ehhez egyszerű eszközöket: bábót, teret/díszletet, kelléket, egyszerű jelmezt készít csoportmunkában, és élményeit szóvegesen megfogalmazza;
- saját és társai vizuális munkáit szóvegesen értelmezi, kiegészíti, magyarázza;
- saját történetet alkot, és azt vizuális eszközökkel is tetszőlegesen megjeleníti;
- különböző egyszerű anyagokkal kísérletezik, szabadon épít, saját célok érdekében konstruál
- élmények, elképzelt vagy hallott történetek, szövegek részleteit különböző vizuális eszközökkel egyszerűen megjeleníti: rajzol, fest, nyomtat, fotóz, formáz, épít;
- a tanulás során szerzett tapasztalatait, saját céljait, gondolatait vizuális megjelenítés segítségével magyarázza, illusztrálja egyénileg és csoportmunkában;



- saját és mások érzelmeit, hangulatait segítséggel megfogalmazza és egyszerű dramatikus eszközökkel eljátszsa, vizuális eszközökkel megjeleníti;
- korábban átélt eseményeket, tapasztalatokat, élményeket különböző vizuális eszközökkel, élményszerűen megjelenít: rajzol, fest, nyomtat, formáz, épít, fotóz és magyarázza azt;
- azonosítja a nonverbális kommunikáció eszközeit: mimika, gesztus, ezzel kapcsolatos tapasztalatait közlési és kifejezési helyzetekben használja;
- valós vagy digitális játékelményeit vizuálisan és dramatikusan feldolgozza: rajzol, fest, formáz, nyomtat, eljátszik, elmesél;
- adott álló- vagy mozgóképi megjelenéseket egyéni elképzelés szerint átértelmez.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Elképzelt vagy hallott történetek, rövid szövegek, irodalmi (pl. mese, vers) vagy zenei élmények (gyermekdal, gyermekjáték, mondóka) különböző részleteinek vizuális bemutatása a saját ötletek megjelenítése érdekében, különböző eszközökkel síkban és térben (pl. színes rajz, festmény, nyomat, kollázs, plasztika, makett, tabló), és a kitalált vizuális ötletek szöveges magyarázatával (Illusztráció síkban, vagy térben) Szemléltetésre ajánlott képanyag: Réber László, Reich Károly, Henzelmann Emma, Sajdik Ferenc illusztrációi.
- Saját kitalált történet elmesélése, és a történet néhány fontosabb jelenetének többalakos vizuális megjelenítése tetszőleges eszközökkel.
- Korábban átélt események, különböző személyes élmények felidézése és tetszőleges megjelenítése különböző eszközökkel síkban és térben (térábrázolási képesség, emberábrázolás, kifejezőképesség fejlesztése) Szemléltetésre ajánlott képanyag: Turner tájképei, Brueghel: Gyerekjátékok, Parasztlakodalom, Vankóné Dudás Juli: Jeles napok, népelet.
- Képek, vizuális műalkotások átértelmezése (emberábrázolás, differenciált arcábrázolás, térábrázolási képesség fejlesztése Szemléltetésre ajánlott képanyag: Szentkorona zománcképei, Szent László legendák, XI-XII. századi freskók, Csontváry Kosztká Tivadar tájképei.
- Személyes érzelmek, hangulatok kifejezése képalkotásban (kifejező képalkotás, kifejező jellegű plasztikus alkotás) Munkácsy Mihály: Ásító inas, Mednyánszky László: Verekedés után, E. Delacroix: Vihartól megrémült ló.
- Adott érzelmi állapot (pl. boldogság, rémület, tanácstalanság) kifejezése arcjátékkal és gesztusokkal, az érzelmek kifejezési lehetőségeinek tudatosítása érdekében. A tapasztalatok felhasználása egyszerű vizuális megjelenítés során (emberábrázolás, differenciált arc ábrázolás, kézábrázolás) Szemléltetésre ajánlott képanyag: Anna Margit: Rémület, Rembrandt és Saskia, Paul Klee: Önarckép, Leonardo da Vinci: Mona Lisa, Modigliani portréképei.
- Olvasmány- vagy zenei élményhez a jelentést vagy hangulatot erősítő vizuális illusztráció készítése választott technikával, és az elkészült alkotás szöveges magyarázatával.
- Magyar népmesékhez, népi mondókákhoz, népdalokhoz vizuális illusztráció készítése hagyományos, ember- vagy állatábrázolást is megjelenítő népművészeti alkotások (karcolozott, faragott pásztorművészeti tárgyak) stíluselemeinek felhasználásával.
- Tanult irodalmi, zenei élmények, és médiaélmények (pl. mese, vers, gyermekdal, zenemű, animációs film) fontos helyszíneinek és szereplőinek megjelenítése síkban (pl.

rajz, festés, vegyes technika) és térben egyszerű eszközök felhasználásával (pl. drapéria, kartondoboz, paraván, osztályterem átrendezése) csoportmunkában is.

- Irodalmi, zenei és médiaélmények (pl. mese, vers, gyermekdal, zenemű, animációs film) fontos helyszíneinek és szereplőinek megjelenítése egyszerű eszközök felhasználásával (tárgyakkal való bábozás, tárgyak megszemélyesítése) Szemléltetésre ajánlott: Foky Ottó: Ellopták a vitaminomat, 1966, Babfilm, 1975.
- Mozgásélmények (pl. tánc, csoportos játék, körjáték, körtánc) vizuális átírása (pl. vonalakkal, foltokkal, színekkel).

### **Fogalmak**

történet, szereplő, helyszín, vizuális jellemzők/karakter, illusztráció, vizuális technikák, népművészeti technikák, faragás

### **Témakör: Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben**

**Javasolt óraszám: 12 óra**

#### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a tanulás során szerzett tapasztalatait, saját céljait, gondolatait vizuális megjelenítés segítségével magyarázza, illusztrálja egyénileg és csoportmunkában;
- a vizuális nyelv elemeinek értelmezésével és használatával kísérletezik;
- az adott életkornak megfelelő tájékoztatást, meggyőzést, figyelemfelkeltést szolgáló, célzottan kommunikációs szándékú vizuális közléseket segítségével értelmez;
- egyszerű, mindennapok során használt jeleket felismer;
- adott cél érdekében egyszerű vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket – jel, meghívó, plakát – készít egyénileg vagy csoportmunkában;
- pontosan ismeri államcímernk és nemzeti zászlónk felépítését, összetevőit, színeit

#### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A tanulás során felmerülő helyzetekben tanítási egységekhez, és egyéb tantárgyi tartalmakhoz a tanulást vagy megértést segítő egyszerű ábra (pl. számegegyenes, betűsablon, szókértya) és eszköz (pl. tabló, makett, társasjáték) készítése, személyes célok érvényesítésével.
- Kisgyerekeknek szóló könyvborítók, füzetek, hirdetések üzenetének elemzése tanári segítséggel, és a tapasztalatok felhasználása egyszerű tervezési feladatokban (pl. plakát, névtábla, utcatábla, házszámábla készítése, füzetborító, csomagolópapír, meghívó tervezése).
- Közvetlen környezetében található jelek, jelzések (pl. útjelzés, közlekedési jelzés, piktogram, zenei kotta) gyűjtése, értelmezése tanítói segítséggel és a tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban (pl. rajzolt közlekedési terepasztal és annak kiegészítése térbeli közlekedési táblákkal).
- Iskolai életében megjelenő szabályok kapcsán piktogramokat, rajzi jeleket alkot. Véleményt formál társai piktogramterveinek érthetőségével kapcsolatban.
- Magyar nemzeti szimbólumok gyűjtése (pl. államcímernk, nemzeti zászló, Szent Korona, Kossuth-címernk, '56-os lyukas zászló) és a szimbolikus elemek felhasználása az alkotó munka során (pl. tárgyalkotás díszítményeként: huszárcsákó, pártá).
- Magyar népi díszítőművészet jelkészletének gyűjtése, kísérletezés a szimbólumok értelmezésével (tulipán, nap, madármotívum, kígyó stb.), tanítói segítséggel, egyénileg, vagy csoportban.

## **Fogalmak**

jel, jelzés, vizuális üzenet, hirdetés, leegyszerűsítés, változat, díszítőmotívum, szimbólum

## **Témakör: Médiahasználat – Valós és virtuális információk**

**Javasolt óraszám: 12 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- saját munkákat, képeket, műalkotásokat, mozgóképi részleteket szereplők karaktere, szín-, fényhatás, kompozíció, kifejezőerő szempontjából szövegesen elemez, összehasonlít;
- az adott életkornak megfelelő tájékoztatást, meggyőzést, figyelemfelkeltést szolgáló, célzottan kommunikációs szándékú vizuális közléseket segítséggel értelmez;
- adott cél érdekében fotót vagy rövid mozgóképet készít;
- valós vagy digitális játékélményeit vizuálisan és dramatikusan feldolgozza: rajzol, fest, formáz, nyomtat, eljátszik, elmesél.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Régi magyar reklámok (pl. “Hurka Gyurka”, “Ezt nem lehet megunni”, “Bontott csirke”, “Forgó morgó” stb.) megnézéséhez.
- kapcsolódó tapasztalatok, érzések (pl. tetszés, kíváncsiság, félelem) megbeszélése és megjelenítése változatos eszközökkel (pl. rajzolás, festés, bábkészítés, szerepjáték). A megbeszélés eredményeként a valóság és a képzelet megkülönböztetése.
- Kisgyerekeknek szóló célzottan kommunikációs szándékú mozgóképi megjelenések (pl. tv reklám, gyermekműsor) üzenetének elemzése tanári segítséggel, a kommunikációs célt szolgáló legfontosabb eszközök és az elért hatás megfigyelésével (pl. szín, képkivágás, hanghatás, szöveg), és a tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban (pl. félelmetes-megnyugtató hangok gyűjtése, adott mozgóképi részlet hangulatának érzékeltetése színes kompozícióban).
- Különböző médiumok (pl. könyv, televízió, film, internet, videojáték) egyszerű példáinak elemzése tanári segítséggel, a valóságos és az elképzelt helyzetek azonosítása céljából.

## **Fogalmak**

információ, mozgókép, könyv, televízió, film, internet

## **Témakör: Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet**

**Javasolt óraszám: 12 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- az adott életkornak megfelelő rövid mozgóképi közléseket segítséggel elemez, a vizuális kifejezőeszközök használatának tudatosítása érdekében;
- adott cél érdekében fotót vagy rövid mozgóképet készít;
- az adott életkornak megfelelő tájékoztatást, meggyőzést, figyelemfelkeltést szolgáló, célzottan kommunikációs szándékú vizuális közléseket segítséggel értelmez;
- időbeli történéseket egyszerű vizuális eszközökkel, segítséggel megjelenít;
- saját történetet alkot, és azt vizuális eszközökkel is tetszőlegesen megjeleníti;
- adott álló- vagy mozgóképi megjelenéseket egyéni elképzelés szerint átértelmez.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Egyszerű mozgóképi részletek (pl. animációs film, reklámfilm) cselekményének elemzése, és a tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban (pl. időbeli történet képkockáinak rendezése, hang nélkül bemutatott mozgóképi részletek “szinkronizálása”).
- Egyszerű mozgóképi részletekben (pl. mesefilm, animációs film : Magyar népmesék, Rófusz Ferenc: A légy) hangok és a képek által közvetített érzelmek (pl. öröm, düh, félelem) azonosítása a hatások közös megbeszélésével.
- Fotó- vagy rajzszorozat készítése a mindennapok során tapasztalható időbeli változások szemléltetése érdekében (pl. napirend, naplemente, Luca-búza fejlődése).
- Mozgásillúziót keltő régi papírajátékok megismerése a tapasztalatok felhasználása önálló alkotó munkában (pl. “pörgetős mozi”).

### **Fogalmak**

animációs film, képkocka, képregény, hanghatás, képsorozat

**Témakör: Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak**

**Javasolt óraszám: 20 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- elképzelt történeteket, irodalmi alkotásokat bemutat, dramatizál, ehhez egyszerű eszközöket: bábót, teret/díszletet, kelléket, egyszerű jelmezt készít csoportmunkában, és élményeit szövegesen megfogalmazza;
- alkalmazza az egyszerű tárgykészítés legfontosabb technikáit: vág, ragaszt, tűz, varr, kötöz, fűz, mintáz;
- gyűjtött természeti vagy mesterséges formák egyszerűsítésével, vagy a magyar díszítőművészet általa megismert mintakincsének felhasználásával mintát tervez;
- adott cél érdekében alkalmazza a térbeli formaalkotás különböző technikáit egyénileg és csoportmunkában;
- különböző egyszerű anyagokkal kísérletezik, szabadon épít, saját célok érdekében konstruál.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Egyszerű természeti- és mesterséges formák elemző-értelmező rajzolása.
- A készült rajzok leegyszerűsítésével sor- és terüldísz alkotása (megfigyelés utáni értelmező rajz készítése, részletkiemelés, nagyítás, átíró, redukáló motívumtervezés, sablonalakítás kivágással ismétlés sordísz alkotással, terüldísz alakzatba rendezéssel technika: stencilezés, átrajzolás, színezés, nyomat).
- Egyszerű tárgy készítése hagyományos kézműves technikák alkalmazásával (pl. fonás, szövés, nemezélés, gyöngyfűzés, agyagozás).
- Képi inspiráció alapján (pl. természeti jelenségek, állatok, népművészeti motívumok) egyszerű mintaelem tervezése (pl. átrajzolás, rácsháló, indigó alkalmazása) A tervezés érdekében egyszerű rajzok készítése és szöveges magyarázata.
- Elképzelt, mesebeli tárgyak (pl. mindenkit megtáncoltató hangszer, láthatatlanná tevő ékszer, hároméltű jármű) tervezése és létrehozása választott egyszerű anyagokból (pl. papírpép, karton, hurkapálca, textil, gumi).

- Dramatikus játék céljára újjáb, síkbáb, kellék (pl. varázspálca, “rámás csizma”, “kőleves”) jelmezelem (pl. kalap, maszk, kötény), díszlet tervezése és elkészítése természetes vagy mesterséges/újrahasznosítható anyagokból (pl. textil, fonal, papír vagy műanyag hulladék, természetben talált anyagok) csoportmunkában is.
- Gyerekcsoport által ismert mese alapján vár, kastély konstruálása (pl. egyszerű konstruálás papírhengerek összeépítésével, festésével, ajtók, ablakok, ajtók kivágásával, rajzolt szereplőkkel való kiegészítéssel) Szemléltetésre ajánlott képanyag: Márkus Géza: Cifra palota, Kecskemét, magyar várak képei.

### **Fogalmak**

funkció, hagyomány, kézműves technika, díszítés, minta, öltözék

### **Témakör: Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk**

**Javasolt óraszám: 24 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- egyszerű eszközökkel és anyagokból elképzelt teret rendez, alakít, egyszerű makettet készít egyénileg vagy csoportmunkában, és az elképzelést szövegesen is bemutatja, magyarázza;
- saját és társai vizuális munkáit szövegesen értelmezi, kiegészíti, magyarázza;
- képek, műalkotások, mozgóképi közlések megtekintése után adott szempontok szerint következtetést fogalmaz meg, megállapításait társaival is megvitatja;
- adott cél érdekében alkalmazza a térbeli formaalkotás különböző technikáit egyénileg és csoportmunkában;
- saját kommunikációs célból egyszerű térbeli tájékozódást segítő ábrát – alaprajz, térkép – készít;
- különböző egyszerű anyagokkal kísérletezik, szabadon épít, saját célok érdekében konstruál.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A közvetlen környezet elemeinek és épülettípusainak (utca, tér, műemlék, nevezetes épület) összegyűjtése és életszerű megfigyelése, adott helyszínen vagy emlékezetből, megfigyelési szempontok szerinti megörökítése különböző technikákkal (pl. rajzolás, festés, mintázás, montázs).
- A közvetlen környezet különböző méretű tereinek (pl. utca, játszótér, buszmegálló, saját szoba, éléskamra, fiók) megfigyelése és leírása különböző szempontok szerint (pl. zajok, szagok, színek, funkciók, rendezettség) és a tapasztalatok felhasználásával a tér áttervezése a tér jellemzőinek, stílusának vagy hangulatának megváltoztatása érdekében, csoportmunkában is. A tervezés érdekében egyszerű rajzok készítése és szöveges magyarázata.
- A közvetlen környezet épített/tervezett elemeinek és épülettípusainak összegyűjtése (pl. park, iskola, vegyesbolt, templom, bisztró, víztorony, szemégyűjtő sziget) és vizuális megjelenítése különböző eszközökkel síkban és térben (pl. rajz, festés, montázs, talált tárgy átalakítás, makett). A gyűjtés segítségével a szűkebb lakóhely választott részletének makettezése vagy megépítése egyszerű anyagokból, a tér játékos bemutatása érdekében, csoportmunkában is.
- Helyi múzeum, kiállítás, helytörténeti gyűjtemény, tájház látogatása, azzal kapcsolatos ismeretszerzés alapján élményszerű vizuális megjelenítés.

## Fogalmak

építészet, műemlék, műemlékvédelem

### 3–4. évfolyam

Ebben az iskolaszakaszban is kiemelt fontosságú az örömteli, motivált alkotói energiák fenntartása, melyet a változatos, élményalapú feladatok rendszerében, a gyerekek személyes érdeklődését figyelemmel kísérő és azt elfogadó, differenciált feladatkiadással, személyre szabott, formáló- segítő értékeléssel és figyelemmel érhetünk el. A gyerekek rajzolási, ábrázolási képességeinek fejlődése saját rajzi sémáik változásában követhető nyomon. A fejlesztés érdekében a sématorést elősegítő, változatos, jól szemléltetett feladatokat kell a tanulócsoporthoz alapos ismeretének birtokában terveznünk. Az emberábrázolás, arcábrázolás a gyerekek között kialakult baráti körökben, egymás rajzi szokásainak eltanulásával is változik. A tér megjelenítésére alkalmazott ábrázolási sémák változására ugyanígy hatással van a gyerek környezetében élő idősebb testvér, a rajzolni tudó szülő is.—A vizuális műveltség megalapozásának jelentős állomása ez az időszak, amikor az érzékszerveik segítségével a környezet jelenségeinek a lehető legpontosabb megfigyelése zajlik. Ekkor fejleszthető leginkább a hétköznapi és a művészi vizuális közlések közötti azonosságok és különbségek felismerése és rendszerezése az életkornak megfelelő szinten.

Az adott korosztály mindennapi digitális eszközfelhasználó. Ezért fontos a digitális képkészítés lehetőségeivel, a gyerek környezetében egyre hangsúlyosabbá váló médiajelenségekkel iskolai keretek között zajló foglalkozás is. A valós anyagokhoz és eszközökhöz kötött alkotás motiválása, segítése, kiemelt tanítói feladat. A 3-4. évfolyam tanulói egyre inkább képesek tanulópartnereik alkotásait értékelni. Fontos, hogy ez a képesség saját munkájuk értékelésében is megmutatkozzon, értéknek tekintsék a befejezett, kész alkotás létrehozását.

**A 3–4. évfolyamon a vizuális kultúra tantárgy alapóraszám: 102 óra**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

Témakör neve	Javasolt óraszám	
Síkbeli és térbeli alkotások – Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	10	10
Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	3	3
Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	3	3
Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	5	5
Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	10	10
<b>Összes óraszám:</b>	36	36

**Témakör: Síkbeli és térbeli alkotások – Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények**

**Javasolt óraszám: 36 óra**

## Tanulási eredmények

### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- élmények, elképzelt vagy hallott történetek, szövegek részleteit különböző vizuális eszközökkel egyszerűen megjeleníti: rajzol, fest, nyomtat, fotóz, formáz, épít;
- korábban átélt eseményeket, tapasztalatokat, élményeket különböző vizuális eszközökkel, élményszerűen megjelenít: rajzol, fest, nyomtat, formáz, épít, fotóz és magyarázza azt;
- rövid szövegekhez, egyéb tananyagtartalmakhoz síkbeli és térbeli vizuális illusztrációt készít különböző vizuális eszközökkel: rajzol, fest, nyomtat, fotóz, formáz, épít és a képet, tárgyat szövegesen értelmezi;
- saját és társai vizuális munkáit szövegesen értelmezi, kiegészíti, magyarázza;
- saját munkákat, képeket, műalkotásokat, mozgóképi részleteket szereplők karaktere, szín-, fényhatás, kompozíció, kifejezőerő szempontjából szövegesen elemez, összehasonlít;
- képek, műalkotások, mozgóképi közlések megtekintése után önállóan megfogalmazza és indokolja tetszésítéletét;
- valós vagy digitális játékélményeit vizuálisan és dramatikusan feldolgozza: rajzol, fest, formáz, nyomtat, eljátszik, elmesél;
- saját történetet alkot, és azt vizuális eszközökkel is tetszőlegesen megjeleníti.
- egyszerű eszközökkel és anyagokból elképzelt teret rendez, alakít, egyszerű makettet készít egyénileg vagy csoportmunkában, és az elképzelt szövegesen is bemutatja, magyarázza;
- elképzelt történeteket, irodalmi alkotásokat bemutat, dramatizál, ehhez egyszerű eszközöket: bábót, teret/díszletet, kelléket, egyszerű jelmezt készít csoportmunkában, és élményeit szövegesen megfogalmazza;
- saját és mások érzelmeit, hangulatait segítséggel megfogalmazza és egyszerű dramatikussal eszközökkel eljátsza, vizuális eszközökkel megjeleníti;
- azonosítja a nonverbális kommunikáció eszközeit: mimika, gesztus, ezzel kapcsolatos tapasztalatait közlési és kifejezési helyzetekben használja;
- időbeli történéseket egyszerű vizuális eszközökkel, segítséggel megjelenít;
- adott álló- vagy mozgóképi megjelenéseket egyéni elképzelés szerint átértelmez.

### Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Változatos mesés térben játszódó magyar népmese (pl. Zöld Péter) különleges helyszínének személyes vizuális megjelenítése különböző nézőpontok használatával, jellemző szereplők papírból kivágott figuráinak elhelyezése saját alkotott térben (térábrázolási-, emberábrázolási-, kifejező-, komponáló képesség fejlesztése Szemléltetésre ajánlott képanyag: Hyeronimus Bosch: Zenészek pokla, Szinyei Merse Pál: Majális, Csontváry K. T.: Nagy Taormina, magyar népi építészet jellemző példáinak (parasztház, fa harangláb, székelykapu stb.) fotói.
- Saját kitalált történet elmesélése, a történet inspirálta elképzelt terekről, egyszerű anyagok (pl. használt csomagolóanyag, természetben talált termények és termések, talált tárgyak) felhasználásával installáció készítése, díszletszerű tér berendezése a személyes élmények bemutatása, kifejezése céljából, csoportmunkában is (térábrázolás-

és tér rendezés képességeinek fejlesztése, kifejező képesség fejlesztése) Szemléltetésre ajánlott filmanyag: Kemény Henrik: Vitéz László.

- Tanult mesék, mondák vagy zeneművek valós vagy kitalált szereplőinek (pl. lovag, Mátyás király, molnárlegény, komámasszony, "árgyélus kismadár", Hüvelyk Matyi) megformálása síkban vagy térben (pl. festmény, kollázs, papírmasé maszk, újrhasználható anyagokból báb), a szereplők illusztratív bemutatása vagy dramatikus feldolgozása érdekében csoportmunkában is (Emberábrázolás, differenciált arc- és kézábrázolás fejlesztése).
- Mesék, gyermekirodalmi alkotások (pl. Magyar népmesék, Vuk, Pinokkió) és azok filmes vagy színházi adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott szöveghez és a vetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és vizuális feldolgozása különböző eszközökkel (pl. rajz, festés, montázs).
- Korábban megismert és feldolgozott szövegekhez, zeneművekhez (pl. gyermekregény, tananyagrészlet, népdal, mondóka) illusztráció készítése különböző vizuális eszközökkel síkban és térben (pl. rajz, festés, fotó, plasztika) a munkák szöveges értelmezésével.
- Saját irodalmi és filmes élményekből származó szereplők jellemzőinek, érzelmeinek, karakterének (pl. gesztusok, viselkedés, öltözködés, személyes tárgyak) megfigyelése és feldolgozása különböző játékos (pl. dramatikus, vizuális) feladatokban a karakter és a jellemzők tudatosítása érdekében, és a tapasztalatok közös megbeszélésével.
- Magyar népmesék, népballadák illusztratív megjelenítése jellegzetes magyar népviseleti elemek megfigyeléseinek felhasználásával
- Adott álló- vagy mozgóképi megjelenések (pl. festmény: Csók István : Szénagyűjtők, grafika: M. C. Escher Mozaik, emberábrázolást nem tartalmazó részlete, fotó, képregény, társak munkái) egyéni elképzelés szerinti átértelmezése (pl. más napszakban, más évszakban, más helyszínen, más szereplőkkel, más hangulati elemekkel, színátírással).
- Élmények, elképzelt vagy hallott történetek, (pl. álmok, családi események, osztálykirándulás, szüret) részleteinek megjelenítése különböző vizuális eszközökkel (pl. grafika, festmény, nyomat, fotó), és kreatív történetalkotás az elkészült vizuális munkák segítségével (pl. nyitva hagyott történet befejezése, átírása) Szemléltetésre ajánlott képanyag: Marc Chagall festményei, Vankóné Dudás Juli hagyományos népi életmódot bemutató festményei.
- Karakteres fekete fehér művészfotók megfigyelése alapján a látott személyre vonatkozó információk, jellemzők megfogalmazása játékos, találgatásra alapuló formában (pl. életkor, foglalkozás, kedvenc étel, fontos tárgy) Az élmények vizuális megjelenítése (pl. portrérajz, fotómanipuláció, kollázs) a legfontosabb jellemzők (pl. külső-belső tulajdonság, öltözet, attribútum) minél pontosabb bemutatása érdekében Szemléltetésre ajánlott képanyag: Kunkovác László: Pásztoremberek, Robert Capa fotói.
- Saját és mások munkáinak, képeknek, vizuális alkotások szereplőinek szín-, fényhatás, kompozíció, kifejezőerő szerinti szöveges elemzése, összehasonlítása, a következtetések szöveges megfogalmazásával és megvitatásával (befogadói és szövegalkotási képességek fejlesztése).
- Játékelmények játékos vizuális és dramatikus feldolgozása (pl. digitális játék síkbeli vagy térbeli társasjátékká alakítása, szabályrendszerek kidolgozása és átdolgozása)
- Saját személyes történetek bemutatása érdekében valós hely, helyszín (pl. nagyszülők nyaralója, a település parkja, tópart, erdő, vegyesbolt, uszoda) megjelenítése különböző



vizuális eszközökkel síkban és térben (pl. kollázs, vegyes technika, kréta, nyomat, mintázás, makett).

- Grafikai felületet gazdagon tartalmazó grafika mintakincsének megfigyelése (pl. Van Gogh tollrajzai, Gyulai Líviusz grafikái), a tapasztalatok alapján rajzolt gyűjtemény készítése egyénileg, vagy csoportban. A gyűjtött minták felhasználása saját célú képzésben egyénileg vagy csoportmunkában.

### **Fogalmak**

figurális alkotás, portré, képmező, kompozíció, karakter, hangulat, kollázs, montázs, képregény, fikció, lényegkiemelés, karakter, gesztus, személyiségjegy, színhangulat, népviselet, parasztház, tornác, székelykapu,

### **Témakör: Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben**

**Javasolt óraszám: 12 óra**

#### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a tanulás során szerzett tapasztalatait, saját céljait, gondolatait vizuális megjelenítés segítségével magyarázza, illusztrálja egyénileg és csoportmunkában;
- az adott életkornak megfelelő tájékoztatást, meggyőzést, figyelemfelkeltést szolgáló, célzottan kommunikációs szándékú vizuális közléseket segítségével értelmez;
- egyszerű, mindennapok során használt jeleket felismer;
- pontosan ismeri államcímereink és nemzeti zászlónk felépítését, összetevőit, színeit;
- adott cél érdekében egyszerű vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket – jel, meghívó, plakát – készít egyénileg vagy csoportmunkában;
- saját kommunikációs célból egyszerű térbeli tájékozódást segítő ábrát – alaprajz, térkép – készít.

#### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Egyszerű, mindennapok során használt jelek (pl. közlekedési jelek, útjelzés, piktogram, zenei kotta), kommunikációs szándékú vizuális közlések (pl. szórólap, óriásplakát, reklámanyag) felismerése, megfigyelése, azonosítása és elemzése tanári segítséggel A tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban.
- Egy valós vagy képzeletbeli tárgy vagy jelenség (pl. bűvös kocka, Gábor Áron rézagyúja, János vitéz kardja, ünnepkörök, napfogyatkozás, Kis Hableány emberré válása) számára plakát, szórólap tervezése, kivitelezése a kép és szöveg együttes alkalmazásával, a figyelem és érdeklődés felkeltése céljából.
- Valós, mindennapi iskolai kommunikációs helyzetek érdekében a legfontosabb kommunikációs célt (pl. figyelem felkeltése, tájékoztatás, felhívás) érvényesítő síkbeli vagy térbeli vizuális megjelenés (pl. plakát, cégér, installáció) tervezése egyénileg és csoportmunkában is.
- A környezetünkben észlelhető változások (pl. nyári zápor, olvadás, penészedés), folyamatok (pl. palacsintasütés, építkezés), mozgások (pl. kerékpár, óra) vizuális megfigyelése, értelmezése és a tapasztalatok és információk vizuális megjelenítése (pl. fotósorozat, film, rajzsorozat, folyamatábra) a változás vagy folyamat időbeliségének hangsúlyozásával, csoportmunkában is.

- Valós vagy képzeletbeli utazás folyamatának, útvonalának, történéseinek képes és szöveges bemutatása (pl. Rumini térképe, Ph. Fogg úr 80 napos útinaplója, egy sarkkutató forgatókönyve, útifilm az osztálykirándulásról), különböző cél (pl. tájékoztatás, dokumentálás, szórakoztatás) hangsúlyozásával.
- Magyar mesékben, mondákban szereplő uralkodók címereinek, zászlóinak gyűjtése és a gyűjtemény bemutatása tábló, vagy prezentáció formájában. A gyűjtemény rajzos adatainak felhasználása kifejező jellegű képalkotásban.

## **Fogalmak**

vizuális kommunikáció, befolyásolás, meggyőzés, figyelemfelkeltés, piktogram, térkép, plakát, idő, címer

## **Témakör: Médiahasználat – Valós és virtuális információk**

**Javasolt óraszám: 12 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- képek, műalkotások, mozgóképi közlések megtekintése után adott szempontok szerint következtetést fogalmaz meg, megállapításait társaival is megvitatja;
- valós vagy digitális játékelményeit vizuálisan és dramatikusan feldolgozza: rajzol, fest, formáz, nyomtat, eljátszik, elmesél;
- a vizuális nyelv elemeinek értelmezésével és használatával kísérletezik;
- az adott életkornak megfelelő rövid mozgóképi közléseket segítséggel elemez, a vizuális kifejezőeszközök használatának tudatosítása érdekében;
- az adott életkornak megfelelő tájékoztatást, meggyőzést, figyelemfelkeltést szolgáló, célzottan kommunikációs szándékú vizuális közléseket segítséggel értelmez;
- azonosítja a gyerekeknek szóló, vagy fogyasztásra ösztönző, célzottan kommunikációs szándékú vizuális közléseket;
- adott cél érdekében fotót vagy rövid mozgóképet készít;
- adott álló- vagy mozgóképi megjelenéseket egyéni elképzelés szerint átértelmez.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Kisgyerekeknek szóló mozgóképi közlések (pl. tv reklám, gyermekműsor) üzenetének elemzése (pl. a kommunikációs célt szolgáló legfontosabb eszközök és az elért hatás) tanári segítséggel és a tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban (pl. félelmetes-megnyugtató hangok gyűjtése, változatok újrajátszása).
- Fogyasztásra ösztönző különböző reklámanyagok (pl. szórólap, óriásplakát, reklámújság, tv reklám) elemzése tanári segítséggel és a vizuális megjelenés áttervezése játékos feladatokban (pl. kommunikációs hatást erősítő vagy módosító céllal).
- A saját médiahasználati szokások (pl. internet, televízió, rádió, mobiltelefon, könyv, videojáték) tanulmányozása különböző szempontok (pl. időtartam, tartalom, gyakoriság, résztvevők) alapján, és azok vizuális szemléltetése (pl. képes napirend, napló, fotósorozat). A tapasztalatok közös, reflektív megbeszélése, különös tekintettel a biztonságos médiahasználat szabályaira.

## **Fogalmak**

média, reklám, televíziós műsортípus, televíziós sorozat, ismeretterjesztő műsor

## **Témakör: Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet**

**Javasolt óraszám: 10 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- saját munkákat, képeket, műalkotásokat, mozgóképi részleteket szereplők karaktere, szín-, fényhatás, kompozíció, kifejezőerő szempontjából szövegesen elemez, összehasonlít;
- képek, műalkotások, mozgóképi közlések megtekintése után önállóan megfogalmazza és indokolja tetszésítéletét;
- képek, műalkotások, mozgóképi közlések megtekintése után adott szempontok szerint következtetést fogalmaz meg, megállapításait társaival is megvitatja;
- az adott életkornak megfelelő rövid mozgóképi közléseket segítséggel elemez, a vizuális kifejezőeszközök használatának tudatosítása érdekében;
- időbeli történéseket egyszerű vizuális eszközökkel, segítséggel megjeleníti;
- saját történetet alkot, és azt vizuális eszközökkel is tetszőlegesen megjeleníti;
- adott cél érdekében fotót vagy rövid mozgóképet készít.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Régi magyar gyerekfilmek (pl: Kemény kalap és krumpliorr) karakteres szereplőinek képi megjelenítése, történetiség, részlet ábrázolása, dramatikus előadása.
- Egyszerű mozgóképi részletekben (pl. mesefilm, reklámfilm) hangok és a képek által közvetített érzelmek (pl. öröm, düh, félelem) azonosítása a hatások közös megbeszélésével.
- Optikai különlegességek, lehetetlenségek (pl. „Nagyobb vagyok, mint egy fa”, „Elvesztettem a fejemet”) létrehozása egyszerű digitális technikával (pl. fotó, film), és a tapasztalatok szóbeli megbeszélésével, csoportmunkában
- Személyes vagy közösségi témához kapcsolódó történetek (pl. problémák az osztályban, legjobb emlékeink) vizuális megjelenítése egyszerű digitális eszközökkel (pl. fotósorozat, slideshow) az üzenet egyértelmű közvetítése érdekében csoportmunkában.
- Történet egyetlen vizuális vagy egyéb eleméből kiindulva (pl. képkocka, főszereplő karakterének leírása, regény rövid részlete) saját történet kitalálása és vizuális megjelenítése (pl. képregény, fotósorozat, rövidfilm) a történet időbeliségének érzékeltetése érdekében.
- Történetek, mesék, népmesék (pl: Lázár Ervin A hazudós egér; A fába szorult hernyó, Az igazságtevő nyúl) képregényszerű ábrázolása, időrendiség, cselekmény megjelenítésével, különböző nézőpontokból való ábrázolással, kiemeléssel.

### **Fogalmak**

nézőpont, cselekmény, főszereplő, mellékszereplő, fényhatás, megvilágítás

## **Témakör: Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak**

**Javasolt óraszám: 16 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- elképzelt történeteket, irodalmi alkotásokat bemutat, dramatizál, ehhez egyszerű eszközöket: bábót, teret/díszletet, kelléket, egyszerű jelmezt készít csoportmunkában, és élményeit szövegesen megfogalmazza;
- saját és társai vizuális munkáit szövegesen értelmezi, kiegészíti, magyarázza;
- alkalmazza az egyszerű tárgykészítés legfontosabb technikáit: vág, ragaszt, tűz, varr, kötöz, fűz, mintáz;
- adott cél érdekében alkalmazza a térbeli formaalkotás különböző technikáit egyénileg és csoportmunkában;
- különböző egyszerű anyagokkal kísérletezik, szabadon épít, saját célok érdekében konstruál;
- különböző alakzatokat, motívumokat, egyszerű vizuális megjelenéseket látvány alapján, különböző vizuális eszközökkel, viszonylagos pontossággal megjelenít: rajzol, fest, nyomtat, formáz, épít;
- gyűjtött természeti vagy mesterséges formák egyszerűsítésével, vagy a magyar díszítőművészet általa megismert mintakincsének felhasználásával mintát tervez.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Eszközként használható egyszerű természeti formák és tárgyak (pl. régi konyhai eszközök, ritka szerszámok) elemző-értelmező rajza megfigyelés alapján, kiemelés nagytítással. Rajzos használati utasítás készítése a természeti vagy mesterséges forma esetleg humorosnak ható, kitalált használati módjához.
- Magyar népi cserépedények megfigyelése, következtetések megfogalmazása a formai jegyek alapján a használati módra (pl. vizes korsó, lábas, fazék, miskakancsó, butella). A megfigyelések rögzítése rajzban. A rajzok kreatív továbbalakítása szabad képalkotásban (Pl. miskakancsó megfigyelés utáni rajza alapján “miskakancsó családjának” megjelenítése).
- Korong nélkül készülő, adott funkcióra alkalmas egyszerű agyagedény készítése az alkalmazott technikából adódó önálló tervezés alapján (pl. homokedény, könyökedény, papírhenger oldalához csigákból épített, kész edény üregébe préselve).
- Tárgytervezés, tárgyalakítás, vagy meglévő tárgy átalakítása (pl. öltözet kiegészítő, játék) hagyományos kézműves technikákkal (pl. nemezelés, fonás, hímzés, batikolás, agyagozás).
- Lakóhelyük (vagy egy meghatározott magyar tájegység) jellemző, hagyományos díszítőművészetének mintakincsét megismerve saját készítésű agyagtárgy díszítő motívumának tervezése. A kivitelezés technikai lehetőségeinek megismerése után a formához, funkcióhoz leginkább alkalmas díszítőminta kiválasztása és kivitelezése.
- Csomagolás tervezése, kivitelezése valós vagy képzeletbeli tárgy, dolog (pl. mobiltelefon, szemüveg, sütemény, hétmérföldes csizma, élet vize) számára a tárgy legfontosabb sajátosságainak (pl. forma, anyag) megtartásával és vizuális érzékeltetésével.

- Hulladékanyagokból új funkcióval bíró tárgyak tervezése, kivitelezése valós vagy elképzelt funkció teljesítése érdekében (pl: flakonokból és egyéb kiegészítő elemekből fantasztikus járművek tervezése, modellezése).
- Dramatikus játékhoz jelmezek és kellékek készítése önállóan vagy csoportmunkában. Különböző anyagok szakszerű összeépítése (pl. ragasztás, kötözés, varrás, dróttal).
- Magyar népi ünnepkör iskolai bemutatásához (pl. Betlehemezés, Csillagjárás, Kiszé hajtás stb.) átéléséhez néprajzi dokumentáció (fotó, film) megismerésével hitelességre törekvő kellékek, jelmezek készítése csoportmunkában.

## **Fogalmak**

tárgytervezés, csomagolás, használati tárgy-dísz tárgy, vizuális ritmus, formai egyszerűsítés, népi cserépedény, hímzsminta

## **Témakör: Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk**

**Javasolt óraszám: 16 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- egyszerű eszközökkel és anyagokból elképzelt teret rendez, alakít, egyszerű makettet készít egyénileg vagy csoportmunkában, és az elképzelt szövegesen is bemutatja, magyarázza;
- elképzelt történeteket, irodalmi alkotásokat bemutat, dramatizál, ehhez egyszerű eszközöket: bábót, teret/díszletet, kelléket, egyszerű jelmezt készít csoportmunkában, és élményeit szövegesen megfogalmazza;
- képek, műalkotások, mozgóképi közlések megtekintése után adott szempontok szerint következtetést fogalmaz meg, megállapításait társaival is megvitatja;
- különböző alakzatokat, motívumokat, egyszerű vizuális megjelenéseket látvány alapján, különböző vizuális eszközökkel, viszonylagos pontossággal megjelenít: rajzol, fest, nyomtat, formáz, épít;
- alkalmazza az egyszerű tárgykészítés legfontosabb technikáit: vág, ragaszt, tűz, varr, kötöz, fűz, mintáz;
- adott cél érdekében alkalmazza a térbeli formaalkotás különböző technikáit egyénileg és csoportmunkában;
- saját kommunikációs célból egyszerű térbeli tájékozódást segítő ábrát – alaprajz, térkép – készít;
- különböző egyszerű anyagokkal kísérletezik, szabadon épít, saját célok érdekében konstruál.

### **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Évszakoknak megfelelően természeti formákból való kép- és tárgyalkotás (pl. őszi: őszi termésleányok, termésbábok levelekből, tárgyalkotás őszi termésekből (koszorú, fűzér); tél: tobozokból karácsonyfa, betlehemi figurák készítése, hóvár, hószobor építése; tavasz: virágtündérek, virágbábok, koszorúk, virágszőnyeg).
- Valós vagy képzeletbeli természetes terek (pl. barlang, tisztás, víz alatti világ) különböző épületek (pl. hagyományos parasztház, színház, uszoda, templom, fészker) csoportosítása különböző szempontok szerint (pl. rendeltetés, anyag, méret,

elhelyezkedés, kor, díszítmény), a különböző épülettípusok legfontosabb jellemzőinek összehasonlítása és rendezése érdekében.

- Példák gyűjtése és elemzése tanári segítséggel eltérő érzelmi hatást kiváltó (pl. hétköznapi, ünnepélyes, titokzatos, rideg, félelmetes, vidám) épített terekről (pl. templom, iroda, park, szoba, lift, zuhanyfülke, labirintus). A tapasztalatok beépítése a személyes élményeket és történeteket bemutató alkotó feladatokba.
- Adott környezet (erdő, vízpart, park) átalakítására, új funkcióval való megtöltésére (pl. fantasztikus kalandpark) terv, makett készítése berendezéssel egyéni vagy csoportmunkában.
- Magyar népi építészet legjellemzőbb sajátosságainak megismerése, makettépítés változatos anyagokból (pl. karton, agyag, természetben talált anyagok) egyéni- és csoportmunkában.
- Ismert funkció (pl. lakás, iskola, orvosi rendelő, mozi) saját ötlet alapján elképzelt változatának megtervezése, elkészítése makettben, az elkészült makettekől közösen településszerkezet (pl. falu, városrész) kialakítása, egyszerű „terepasztal” megépítése, csoportmunkában.
- Kiállítás, múzeum, helytörténeti gyűjtemény, tájház felkeresése során vázlatrajzok készítése a hagyományos magyar népi élet belső tereiről, berendezési tárgyairól. A konkrét kiállítás élményéhez köthető tárgyalat.
- Magyarország építészetének megismerése érdekében adott funkciójú épületek (hidak, tornyok, kastélyok stb.) képeinek gyűjtése, a képi információk felhasználása sík- vagy térbeli alkotásban, egyénileg vagy csoportmunkában (pl. legtöbb terhet elbíró híd építése csoportban, adott távolságú „szakadék” fölé két  $a/3$ -as műszaki rajzlapból, a legmagasabb torony felépítése egy rajzlapból, kifejező képalkotás valós magyar építmény témájában).
- Magyar nemzeti jelképpé vált épületek és műalkotások (pl. Országház, debreceni Nagytemplom, Szabadságoszlop, Budai vár épületegyüttese stb.) megismerése.

## **Fogalmak**

építmény, épület, település, nézet: felül-, alul-, oldalnézet, alaprajz, parasztház

## **5–6. évfolyam**

Ebben az iskolaszakaszban erősödik fel a tanulóknál a valóság megismerése iránti fokozott igény. A látott és ismert vizuális világ ütköztetése révén nem csak mérlegelő gondolkodásuk, hanem az információk szelektálásának képessége is megalapozható. Az objektív és szubjektív ítéletek között képesek különbséget tenni. A valósághű ábrázolás igénye és a gyerek meglévő képességei közti eltérés vezethet az ábrázolási, alkotási kedv elvesztéséhez. A tantárgy tanításának egyik alapvető célja az alkotásra készítendő motiváció fenntartása. Ez a kiskamaszkorba lépő gyerek érdeklődésére számot tartó vizuális feladatrendszerben valósítható meg. A tanulók érdeklődése személyenként változó, ezért az eredményes fejlesztés érdekében differenciált feladatkiadásra van szükség. A személyiségformálás e szakaszában is fontos szerepet kapnak a művészi alkotó-befogadó tevékenységek, melyek összetevőinek, a konkrét képességeknek, készségeknek fejlesztése alsó tagozaton már megkezdődik.

A tervezéshez figyelembe kell venni az előzményeket és a más tantárgyak által tanított ismeretek meglétét, mely lehetőséget ad azok felhasználására és beépítésére a vizuális kultúra tanórákon.

**Az 5–6. évfolyamon a vizuális kultúra tantárgy alapóraszámja: 68 óra**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>	
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	4	4
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	6	6
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	3	3
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	5	5
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	3	3
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	10	10
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	5	5
<b>Összes óraszám:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

**Témakör: Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok**

**Javasolt óraszám: 10 óra**

**Tanulási eredmények**

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- látványok, képek részeinek, részleteinek alapján elképzei a látvány egészét, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutatja és megjeleníti, rekonstruálja azt;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- a látványokkal kapcsolatos objektív és szubjektív észrevételeket pontosan szétválasztja;
- különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeiteinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt.

**2.9.3. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Vizuális művészeti alkotások megfigyelése, és egyéni véleményformálás során az objektív és szubjektív megállapítások szétválasztása, a látvány lényeges, egyedi művészettörténeti korszak jellemzőinek felismerésével és személyes gondolatok megfogalmazásával. A tapasztalatok (pl. képolvasás, látvány szöveges ismertetése a vizuális megjelenítés érdekében, eligazodás vizuális információk között) felhasználása az alkotás során is.

- A történelem tantárgyból már megismert művészettörténeti korokban (pl. ókor, középkor, XVII-XVIII. század, XIX-XX. század) készült vizuális alkotások elemző összehasonlítása (pl. történelmi háttér, téma, műfaj, létrehozás szándéka, figurativitáshoz való viszony, kifejezőeszközök használata szerint), és inspiratív felhasználása az alkotás során.
- A történelem tantárgy keretében feldolgozott korszakok egy-egy jellemző műalkotásának, tárgyának, díszítő stíluselemének felhasználásával kifejező képalkotás, plasztikus mű, vagy újraértelmezett tárgy készítése. (pl. fekete alakos vázakép stílusában modern olimpiai sportág megjelenítése, timpanon forma kitöltése jelen korunkra jellemző témájú csoportképpel).
- Különböző jellegű, stílusú látványok (pl. tárgyfotó, magyar néprajzi motívum, film képkockája), vizuális alkotások (pl. figuratív/non-figuratív festmény, installáció) adott részeinek, részleteinek meghatározott célú, személyes kiegészítése, rekonstruálása a személyes kifejezés érdekében, a jellemző vizuális jegyek tudatos használatával.

#### **2.9.4. Fogalmak**

klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív, művészettörténeti korok, stílus

**Témakör: Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió**

**Javasolt óraszám: 10 óra**

#### **Tanulási eredmények**

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján;
- különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeteinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzel és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- megfigyeléseit, tapasztalatait, gondolatait vizuálisan rögzíti, mások számára érthető vázlatot készít;
- adott tartalmi keretek figyelembevételével karaktereket, tereket, tárgyakat, helyzeteket, történeteket részletesen elképzel, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutat és megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.



### 2.9.5. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Adott tartalmi keretekhez (pl. irodalmi vagy médiaélmény, tanulók által közösen kitalált történet, személyes élmény) illeszkedő figurák, karakterek, terek, tárgyak, helyzetek, történet részletes elképzelése, korábbi személyes vizuális tapasztalatok, emlékek inspiratív felhasználásával. Az elképzelések bemutatása és vizuális megjelenítése érdekében többféle forrásból (pl. könyvtár, internet, valóság) vizuális információk, képi inspirációk gyűjtése és megfelelő alkotó felhasználása egyénileg és csoportmunkában.
- Szokatlan szituációkban (pl. korlátozott mozgás, színes szemüveg, bekötött szem) különböző érzetek (pl. mozgás, hang, látvány, szag, íz, tapintás) kapcsán keletkező belső képek megfigyelése, és az egyéni ötletek megjelenítése többféle vizuális eszköz rugalmas alkalmazásával (pl. vegyes technika, festék, szén, kollázs, fény, fotó, fotómanipuláció).

### 2.9.6. Fogalmak

vizuális élmény, hatás, asszociáció, karakter, figuratív-nonfiguratív megjelenítés

**Témakör: Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei**

**Javasolt óraszám: 10 óra**

#### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.

### 2.9.7. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Példák alapján a hétköznapi életben, tanulási helyzetekben gyakran és szívesen használt médiumok (pl. fotó, mozgókép, online felületek, számítógépes játék) sajátosságainak, jellemző kifejezési eszközeinek (pl. használt képi és szöveges elemek aránya, mérete, kompozíciós elrendezések, képkivágások, színhasználat, kontraszt, fény-árnyék, világossötét alkalmazása, ismétlések szerepe, vágás, nézőpont, kameramozgás, időbeliség) megismerése. A tapasztalatok adekvát használata érdekében információk, vizuális inspirációk gyűjtése, különös tekintettel a figyelemirányítás és kiemelés célját szolgáló lehetőségekre.
- Valós és fiktív helyzetek, történetek megjelenítése, ábrázolása, dokumentálása során a közvetítendő tartalmaknak, és személyes gondolatoknak, érzéseknek leginkább megfelelő médium kiválasztása. (Pl. tanult irodalmi alkotás inspirációjára rövid mozgókép készítése ténylegesen, vagy annak rajzos forgatókönyve.) A választott médiumhoz illő vizuális

kifejezési eszközök használata a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés (pl. szín, méret, arány, forma, kompozíció, képkivágás, nézőpont, fény, vágás, montázs) érdekében egyénileg és csoportmunkában is.

- Hagyományos (nyomtatott) információhordozó digitális médium számára történő átalakítása társai számára is értelmezhető rajzi vázlatban, vagy montázs alkalmazásával. (Pl. más tantárgy számára készült tankönyv egy érdeklődésére számot tartó oldalának átalakítására internetes oldallá, mobil applikációvá.) A tapasztalatok felhasználása a további alkotó tevékenység közben egyénileg vagy csoportmunkában.

### 2.9.8. Fogalmak

vizuális kifejezési eszközök, médium, kiemelés, figyelemirányítás, kompozíció, képkivágás, nézőpont

**Témakör: Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei**  
**Javasolt óraszám: 10 óra**

#### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szóvegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján;
- adott cél szempontok figyelembevételével térbeli, időbeli viszonyokat, változásokat, eseményeket, történeteket rögzít, megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képzési formáinak segítségével egyénileg vagy csoportmunkában is;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

### 2.9.9. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A térmegjelenítés különböző művészettörténeti korokban használt lehetőségeinek (pl. kiterített tér, frontális nézet, takarás, egy iránypontos perspektíva, fordított perspektíva) megfigyelése, megismerése, műalkotások alapján. (egyiptomi falfestmények, középkori miniatúrák, Brueghel: Bábel tornya, Leonardo da Vinci: Utolsó vacsora, Vermeer belső terei, Szent Péter-bazilika Kollonád).
- Az egy iránypontos perspektíva egyszerű szabályainak megismerése, és az ismeretek felhasználása kitalált tér ábrázolására épülő alkotó munkában.
- Példák alapján időbeli változások, történések vizuális megjelenítésének megkülönböztetése (pl. folyamatábra, képregény, storyboard, fotósorozat, film), és egy rövid történés (pl. tea főzés, pizza evés, tornasorba rendeződés), időbeli változás, folyamat (pl. jég olvadása,

vihar közeledte, almacsutka fonnyadása) vagy saját történet rögzítése a választott médium sajátosságainak figyelembevételével, egyénileg vagy csoportban.

#### 2.9.10. **Fogalmak**

tér, nézőpont, képkivágás, rövidülés, fókuszpont, horizont, időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képregény/storyboard

### **Témakör: Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete**

**Javasolt óraszám: 8 óra**

#### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;
- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit;
- egyszerű tájékoztató, magyarázó rajzok, ábrák, jelek, szimbólumok tervezése érdekében önállóan információt gyűjt;
- célzottan vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket értelmez és tervez a kommunikációs szándék és a hatáskeltés szempontjait kiemelve.

#### 2.9.11. **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A téma feldolgozásakor aktuálisan más tantárgy keretében tanult korhoz illeszkedő művészettörténeti korszak jellemző műalkotása, vagy ökológia, társadalmi probléma témájában ismeretek és érzetek inspiratív és kreatív felhasználásával direkt vizuális kommunikációt szolgáló produktum létrehozása (pl. kiállítás plakátja, ökológiailag tudatos termékcsomagolás, rövid mozgóképi reklám, animált gif). A feladathoz kapcsolódóan gyűjtött vizuális információk, szöveges, képi inspirációk, és a korábbi vizuális megfigyelési tapasztalatok, adekvát képnyelvi eszközök felhasználása az alkotás során egyénileg és csoportmunkában is.
- Reklámfilmek és hírműsorok példáiban a valós és fiktív elemek egyértelmű megjelenését keresve a befolyásolás lehetőségének felismerése. A példák megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása játékos szituációk és gyakorlatok során (pl. képtelen reklám).
- A verbális és a vizuális kommunikáció közötti lényegi különbségek felismerése és megfogalmazása kreatív gyakorlatok (pl. sajtófotók szóbeli leírásával, „közvetítésével”) tapasztalatai alapján csoportmunkában is.

- Felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján.

### 2.9.12. **Fogalmak**

kommunikációs felület, üzenet, hír/álhír, figyelemirányítás, kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás

## **Témakör: Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat**

**Javasolt óraszám: 10 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

### 2.9.13. **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A tárgyi környezet különböző szempontú vizsgálata érdekében adott téma (pl. ünnepi és hétköznapi öltözet, dédszüleink világa, egyedi, személyes tárgyak, divat változása) vizuális és szöveges feldolgozása, információk keresése és rendszerezése különböző forrásokból (pl. könyvtár, internet, interjú készítése az érintettekkel, skanzen vagy helytörténeti kiállítás látogatása).
- Hagyományos magyar népi kultúra és a közvetlen környezet tárgyi világának megfigyelése és inspiratív felhasználása segítségével mai korunkra jellemző, értelmesen használható tárgy (pl. háztartási eszköz, játék, öltözet kiegészítő, telefontok, textil táska, tolltartó, szemüvegtok, de nem dísz tárgy!) tervezése és létrehozása tudatos anyag és eszközhasználattal (pl. nemezelés, hímzés, szövés, fonás, agyagozás, bőrmunka).
- Különböző korok és kultúrák szimbólumainak és motívumainak felhasználásával minta, díszítés tervezése, és a minta felhasználása tárgyak díszítésére választott célok érdekében (pl. saját pecsét, csomagolópapír, póló, táska, takaró, bögre) különböző technikák felhasználásával (pl. krumpli, papír nyomat; stencil/sablon, filctoll, textilfestés).

- A hagyományos magyar népi kultúra és a modern, kortárs kultúra tárgyi világának (pl. épület, tárgy, öltözék) összehasonlítása megadott szempontok (pl. anyaghasználat, technológia, rendeltetés, díszítés) alapján. A jellemzőik, egyedi vonásaik kiemelése által szerzett információk és inspirációk felhasználásával, építmények, terek, tárgyak átalakítása választott eszközökkel (pl. rajz, festés, kollázs, montázs, vegyes technika), személyes igényeknek megfelelően.

#### 2.9.14. **Fogalmak**

hagyomány, néprajz, népi kultúra, design, divat, kézműves technika, egyedi tárgy, formaredukció, motívum, technológia

**Témakör: Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció**  
**Javasolt óraszám: 10 óra**

#### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál;
- felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján.

#### 2.9.15. **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Példák alapján (pl. különböző korban, kultúrában, stílusban készült építmények, terek) a közvetlen környezetben található valós terek, térrészletek saját kezű vázlatrajzának (pl. buszmegálló, kapu/bejárati ajtó, iskola ebédlője, iskolai könyvtár, beszélgető sarok, büfé) áttervezése, átalakítása megadott valós vagy játékos funkció megvalósítása (pl. biztonságérzet, figyelemfelhívás, otthonosságérzet, rejtőzködés) érdekében. A tervezés során kísérletezés és többféle ötlet felvetése és vizuális rögzítése, az ötletek és a tervezési folyamat szöveges bemutatása egyénileg és csoportmunkában is.
- A már tanult történelmi korszakokhoz kapcsolódó művészettörténeti korszakok jellemző építészeti stíuselemeinek megismerése, felismerése a klasszicista és historizáló magyar építészet fontos épületein (Steindl Imre: Országház, A. Clark: Lánchíd, Ybl Miklós: Operaház, Pollack Mihály: Magyar Nemzeti Múzeum). A megismert stíuselemek

felhasználása a tanuló valós környezetében található valós terek, épületrészletek áttervezésére.

- Egy választott tárgy, tárgytípus (pl. kedvenc tárgy, játék, hírközlési, közlekedési, konyhai eszköz, bútor) különböző történeti korokban, és földrajzi helyeken való megjelenésének összehasonlító vizsgálata adott szempontok mentén (pl. funkció, anyag, forma, díszítés, környezetkárosítás) és a vizsgálat eredményeinek részletes szöveges és vizuális bemutatása (pl. tábló, prezentáció formájában).
- Szokatlan egyéni funkcióra (pl. álmkép-rögzítés, „időbefogás”, „lustaság elszívás”, okosítás) alkalmas tárgy tervezése vagy létrehozása a korábban látott, vizsgált tárgyi, képi inspirációk felhasználásával, egyénileg vagy csoportmunkában, hulladékanyagok felhasználásával, valamint a tervezési folyamat dokumentálásával (pl. rajzok, képes inspirációk gyűjteménye, fotósorozat).

## 2.9.16. Fogalmak

környezettudatosság, tervezés, rendeltetés, tárgy/építmény nézetei

### Ajánlott műtípusok, művek, alkotók 5-6. évfolyam

A szemléltetés érdekében az alábbi műtípusok, művek, vagy alkotók valamely művének bemutatása ajánlott:

**Építmények:** amiens-i székesegyház, Colosseum, debreceni Nagytemplom, Erekteion, fertői Eszterházy-kastély, Hagia Sophia, Hundertwasser épületei, festményei, Istar-kapu, jáki bencés apátsági templom, karnaki Ámon-templom, Kheopsz piramisa, Notre-Dame székesegyház-Párizs, nyírbátori református templom, Palazzo Farnese, Parthenon, Pantheon, pisai dóm, Pollack Mihály: Magyar Nemzeti Múzeum, Steindl Imre: Országház, Stonehenge, Szent Péter bazilika és kollonád, versailles-i palota, Ybl Miklós: Operaház, Szent István bazilika, Zikkurat- Úr

**Képzőművészeti alkotások:** altamirai barlangrajz, Bruegel: Gyermekjátékok, Babel tornya, Írnok szobor, Botticelli: Vénusz születése, Chagall: Párizs az ablakon keresztül, Csók István: A keresztapa reggelije, Csontváry Kosztka Tivadar: Magányos cédrus, Zarándoklás a cédrushoz, Öreg halász, Nagy Taormina, Mostar, delphoi kocsihajtó, Duchamp: Biciklikerek, Dürer: Önarckép, Izsó Miklós: Táncoló paraszt, Laokoón-csoport, Manet: Reggeli a szabadban, Michelangelo: Dávid, Sixtus- kápolna freskói, Müron: Diszkoszvető, Munch: Sikoly, M.S. mester: Mária és Erzsébet találkozása, Nofretete fejszobra, Rippl-Rónai: Kalitkás nő, „kukoricás képek”, Rodin: Gondolkodó, Római portrészobor, Rubljov: Szentháromság, Soós Nóra: Buborékfújó VIII., Szamothrakéi Niké, Szinyei Merse Pál: Majális, Szent László legendákat ábrázoló freskók, Van Eyck: Arnolfini házaspár, Van Gogh: Önarckép, Napraforgók, tájképek, grafikák, Velazquez: Las Meninas, Vermeer: Geográfus, Willendorfi vénusz

**Egyéb:** Bayeux-i kárpit, chartres-i katedrális üvegablakai, görög vázafestészet, Lánchíd-Budapest, Magyar Szent Korona és koronázási jelvények, nagyszentmiklósi kincs, Szkíta aranyszarvas, Tutanhamon arany halotti maszkja

## 7–8. évfolyam

A vizuális kultúra tantárgy feladata ebben az iskolaszakaszban is az, hogy a tanulók a vizuális művészet eszközeivel megismerhető világ jelenségeit megvizsgálják, értelmezzék, következtetéseiket az életkoruknak megfelelő szinten használják fel alkotó munkájukban. Az ebben az életkorban felerősödő mérlegelő gondolkodást, továbbá a személyes vélemények megjelenítését a vizuális kultúra tantárgy minden részterületén érdemes érvényesíteni. Itt jelenik meg a vizuális nevelés értékközvetítő és értékteremtő hatásának személyiségformáló ereje. A vizuális kultúra tantárgy kultúráközvetítő hatása a történeti korok művészetének alkotó jellegű megismerésében rejlik. A magyar művészet kiemelkedő alkotásainak megismerése erősíti a nemzeti önzonosságtudatot és a szociális kompetenciák fejlesztését is támogatja. A kamaszkorú tanulók szívesen versengenek egymással, kortársaik véleménye, elismerése látszólag fontosabb a szülők és pedagógusok elismerésénél, ezért a tárgy műveltségi anyagának elsajátítását érdemes felnőttekre szabott műveltségi játékok formájában motiválni. A realitásigény erősödésével a tanulók érdeklődése erőteljesebben fordul a mindennapi vizuális jelenségek felé, így a tantárgy határozott célja a médiatudatosság fejlesztése, a fenntarthatóság, a környezettudatos szemlélet erősítése.

A technikai médiumok használatának túlsúlya miatt rendkívül fontos az újabb vizuális médiumok sajátosságainak megismertetése a tanulókkal és azok kritikai, mérlegelő használatának kialakítása bennük. Ez az iskolaszakasz az, ahol a mozgóképek és a médiaszövegek értelmezése és megértése legalább olyan fajsúlyos kérdés, mint a divat, a szűkebb és tágabb környezet vizuális kultúrája, és az ebben megjelenő technológia.

**A 7–8. évfolyamon a vizuális kultúra tantárgy alapóraszám: 68 óra**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

Témakör neve	Javasolt óraszám	
	7. évf.	8. évf.
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	3	3
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	5	5
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	4	4
Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	5	5
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	5	5
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	9	9
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	5	5
<b>Összes óraszám:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

**Témakör: Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok**

**Javasolt óraszám: 10 óra**

**Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- látványt, vizuális jelenségeket, műalkotásokat önállóan is pontosan, részletgazdagon szövegesen jellemez, bemutat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;
- tetszésítélete alapján alkotásokról információkat gyűjt, kifejezőerő és a közvetített hatás szempontjából csoportosítja, és megállapításait felhasználja más szituációban;
- megfogalmazza személyes viszonyulását, értelmezését adott vagy választott művész alkotásai, társadalmi reflexiói kapcsán.

**2.9.17. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Adott vagy választott – klasszikus, modern, kortárs – művészettörténeti korban, stílusban készült alkotások, építmények összehasonlító, elemzéséből (pl. kora középkori és reneszánsz vagy barokk és XX-XXI. századi emberábrázolás, klasszikus és modern építészet anyaghasználata, figuratív és nonfiguratív ábrázolás a modern művészetben) származó tapasztalatok megfigyelése, elemzése (pl. stílusjegyek, kifejezőerő, hatáskeltés, anyaghasználat és funkció) és felhasználása az alkotás során. Az adott témához társított korszakra, stílusra jellemző elemek, karakter felhasználásával vagy hangsúlyozásával fantáziát, belső képeket, intuíciót felhasználó feladatok megoldása (pl. művek átdolgozása, parafrázis készítése, társasjáték, számítógépes játék tervezése, prezentáció, színházi, filmes látványterv, irodalmi, zenei illusztráció).
- Különböző korból és kultúrából származó művek csoportosítása különböző szempontok (pl. műfaj, technika, kifejezőeszköz, tériség, mű célja) szerint.

**2.9.18. Fogalmak**

képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, kortárs művészet, művészi kifejezés, parafrázis, vizuális napló, látványterv

**Témakör: Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió**

**Javasolt óraszám: 10 óra**

**Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- elvont fogalmakat, művészeti tartalmakat belső képek összekapcsolásával bemutat, magyaráz és különböző vizuális eszközökkel megjelenít;
- a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;



- látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

### 2.9.19. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Művészeti élmények (pl. zene, színház/mozgás, médiajelenség) vizuális megjelenítése, átírása különböző eszközökkel (pl. festés, kollázs, installáció, fotó, rövidfilm) önkifejező alkotásokban. A megjelenítés rövid szöveges értelmezése.
- Elvont fogalmak (pl. hűség, szabadság, harmónia, zsarnokság, szorongás) változatos vizuális megjelenítésére műalkotások gyűjtése (pl. tábló, prezentáció) egyénileg vagy csoportmunkában. A gyűjtemények bemutatása, vitatható műalkotások kapcsán az érvelés gyakorlása.
- Példaként korábban látott műalkotás stílusjegyeit felhasználva önálló alkotómunka más elvont fogalom megjelenítése céljából.
- Adott alkotó (pl. Baldessari, Bacon, Caravaggio, Chagall, Csontváry, Dali, Escher, Giacometti, Giotto, Haring, Michelangelo, Modigliani, Monet, Moor, Munkácsy, Rembrandt, Shiota, van Gogh, Vasarely, Vermeer) vagy választott stílus (pl. bizánci, expresszionizmus, gótika, impresszionizmus, pop-art, reneszánsz, szürrealizmus) jellemzőinek, stílusjegyeinek összegyűjtése és a gyűjtött információk felhasználása játékos alkotó feladatokban (pl. műfaj vagy médium csere, életműbe illő „hamisítvány” kreálása, öltözet kollekció tervezése)
- Adott látvány, tárgy együttes (pl. félhomály, ellenfény, alulnézet, letakart beállítás, felborult pad, kitorult kuka, kötél, tűzoltó kalapács, fél pár strandpapucs) vizuális ábrázolása (pl. fotó, rajz, festés, plasztika), majd a látvány kiegészítése, továbbgondolása választott vizuális alkotások (pl. Matisse: Csendélet kék asztalon, Moholy-Nagy: Q1 Suprematistic, Munch: Sikoly, Vermeer: Geográfus,) képi elemeinek felhasználásával a személyes mondanivaló érdekében (pl. a felborult padtól megrémült lány, A geográfus csodálkozva vizsgálja a félhomályban a fél pár strandpapucsot)
- A XIX-XX. századi magyar művészet legjelentősebb alkotásainak megismerése (Barabás, Borsos, Csontváry, Madarász, Munkácsy, Paál stb.), egy-egy alkotáshoz televíziós műveltségi vetélkedők stílusában változatos tesztkérdések írása egyénileg vagy csoportban. Egyéni felkészülés után a vetélkedő eljátszása

### 2.9.20. Fogalmak

vizuális átírás, kiemelés eszközei, fény- és színhatás, kontraszt, színkontraszt, enteriőr

**Témakör: Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei**

**Javasolt óraszám: 8 óra**

**Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;

- látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.

### 2.9.21. **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Példák alapján a mozgóképek működésének értelmezése (pl. időszervezés, képkivágás/kameramozgás, plán, hanghatás) majd kreatív alkalmazása összetett feladatokban (pl. storyboard készítése megadott képkockából kiindulva, rövidfilm készítése megadott fogalomból vagy fotóból kiindulva), mely a médium sajátos (nyelvi) működésének felismerését célozza meg.
- Példák alapján a technikai képalkotó, digitális médiumok (pl. sajtófotó, híroldal, blog, filmetűd, klip, videóinstalláció) hétköznapi kommunikációs, továbbá személyes és művészi kifejező szándékának összehasonlítása.

### 2.9.22. **Fogalmak**

címrend, tipográfia, illusztráció, képaláírás, link, banner, kameraállás, kameramozgás

**Témakör: Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei**

**Javasolt óraszám: 8 óra**

#### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- a helyzetek, történetek ábrázolása, dokumentálása során felhasználja a kép és szöveg, a kép és hang viszonyában rejlő lehetőségeket, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képi formáinak segítségével egyénileg vagy csoportmunkában is;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

### 2.9.23. **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Példák alapján a tér és idő valós érzékelésének, látványának, törvényszerűségeinek megfigyelése és összevetése a különböző korok teret és időbeliséget ábrázoló, megjelenítő módjaival, (pl. ókori egyiptomi, középkor, reneszánsz, barokk, impresszionizmus, XX-XXI. század művészeti törekvései).
- A tér, térbeliség (pl. kórházi folyosó, vágott szoba, metróállomás) ábrázolása az egy iránypontos perspektíva szabályaival. Az elkészült alkotások, rajzok kiegészítése (pl. személyes szöveggel, saját fotóval, képrészlettel, műalkotások szereplőivel).
- A két iránypontos perspektíva szabályainak megismerése, alkalmazása szögletes testek rajzi megjelenítésében.

- Egyméretű axonometria felhasználásával készült, irreális tereket bemutató műalkotások (pl. Vasarely, M.C. Escher, Orosz István művei) szerkezeti elvének megfigyelése után változatok önálló alkotása.
- A mozgókép működésének, a mozgás illúziókeltésének és kezdeti animációs filmek technikatörténeti háttérének megismerése után (pl. Muybridge, Lumiere, Funny faces) stop motion típusú animációs kisfilmek készítése csoportban.

#### 2.9.24. **Fogalmak**

állókép, mozgókép, képes forgatókönyv, fázis, perspektíva, axonometria

### **Témakör: Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete**

#### **Javasolt óraszám: 12**

#### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenítés során használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit, egyénileg és csoportmunkában is;
- a helyzetek, történetek ábrázolása, dokumentálása során felhasználja a kép és szöveg, a kép és hang viszonyában rejlő lehetőségeket, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- nem vizuális információkat (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági, turisztikai) érdekében vizuális, képi üzenetté alakít;
- gondolatait, terveit, észrevételeit, véleményét változatos vizuális eszközök segítségével prezentálja.

#### 2.9.25. **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Példák alapján a nyomtatott és online sajtó tervezésekor (pl. napilap, magazin, honlap) alkalmazott fontosabb figyelemvezető, kiemelő eljárások értelmezése (pl. címrend, betűméret, tipográfia, szöveg és képi illusztráció viszonya, képaláírás, linkek, hang-és képanyagok) és felhasználása játékos tervező feladatokban (pl. híroldal tervezése az osztály számára, saját profil tervezése) egyénileg és csoportmunkában.
- Nem vizuális információk (pl. számszerű adat, absztrakt fogalom) különböző célok (pl. tudományos, gazdasági, turisztikai) érdekében vizuális, képi üzenetté alakítása (pl. rajz, festés, térbeli konstrukció, fotó, film, installáció, számítógépes infografika, fényjáték segítségével), és/vagy saját jelzésrendszer alkalmazásával (pl. szubjektív térkép, „hangulathőmérő”).
- Különböző helyzetekben (tanulási, hétköznapi, utazási, fiktív, dramatikus) az adott szituációhoz, tartalomhoz, közlési szándékhoz és a személyes érdeklődéshez leginkább illeszkedő, kifejező és változatos vizuális eszközökkel prezentáció létrehozása, a gondolatok, tervek, vélemények, észrevételek bemutatásához (pl. tabló, képfolyam, diagram, digitális prezentáció).

- Példák alapján direkt kommunikációs célok érdekében kép és szöveg vizuális és fogalmi/szöveges üzenetének tanulmányozása, azok egymást befolyásoló, módosító, erősítő, illetve gyengítő hatásának vizsgálata játékos feladatokban (pl. adott kép továbbgondolása különböző képalírásokkal, „elromlott TV”: csak kép vagy csak hang alapján a szituáció reprodukálása).

## 2.9.26. Fogalmak

verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés

**Témakör: Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat**

**Javasolt óraszám: 10 óra**

### Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- látványt, vizuális jelenségeket, műalkotásokat önállóan is pontosan, részletgazdagon szövegesen jellemez, bemutat;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újrafogalmazza a látványt;
- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- gondolatait, terveit, észrevételeit, véleményét változatos vizuális eszközök segítségével prezentálja;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

## 2.9.27. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Tárgyak átalakítása, áttervezése meghatározott célok (pl. védelem, álcázás, stílusváltás) érdekében, a történeti korok és a modern design tárgyainak vizsgálatán keresztül. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. metszetrajz, vetületi ábrázolás) a saját tervek megjelenítése szabadkézi rajzban.
- Személyes tárgyak (pl. öltözék, fontos tárgyak, közvetlen otthoni környezet) elemzése és megjelenítése a személyes stílus bemutatása érdekében, tetszőlegesen választott eszközökkel (pl. stíluslap, divatrajz).
- Lakóhelyének (vagy a magyar népművészeti tájegységek egyikének) jellemző díszítőmotívumait felhasználó, önállóan gyűjtött inspirációs forrás segítségével mintatervezés különböző léptékben, és a minta felhasználása a környezetalakításban (pl. festett faldekoráció tervezése a kiindulásként használt magyar tájegység közösségi tere, épülete számára).

## 2.9.28. **Fogalmak**

metszetrajz, vetületi ábrázolás, nézetek, tudatos anyaghasználat, divat, személyes stílus

**Témakör: Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció**

**Javasolt óraszám: 10 óra**

### **Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

## 2.9.29. **Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Példák alapján épített terek, téri helyzetek (pl. klasszikus és modern épület, labirintus, térinstalláció) elemző vizsgálata különböző vizuális eszközökkel, a tér megjelenítésének (pl. 2D és 3D) lehetőségeivel kísérletezve (pl. 2D-ből 3D megjelenítés: pop-up technika, papírplasztika, makett készítése, 3D-ből 2D megjelenítés: épület fotói alapján alaprajz „rekonstrukció”).
- A közvetlen környezet hasznos átalakítása érdekében konkrét probléma feltárása (pl. térhasznosítás az iskolaudvaron, szelektív szemétyűjtés bevezetése, közösségi tér a településen), elemzése, a megoldás érdekében az ötletek vizuális rögzítése, majd a végleges megoldási javaslat kidolgozása, modellezése és bemutatása egyénileg és csoportmunkában. Az adott cél érdekében folyó tervezési folyamat lépéseinek dokumentálása.
- Személyes tárgy (pl. fülhallgató, toll, telefontok) áttervezése a funkció megtartásával, ugyanakkor sajátos szempontok érvényesítésével (pl. abszurd vagy természet inspirálta formaalakítás, tárgy a távoli jövőből) a vizuális felmérésből származó elemző tapasztalatok (pl. mérés, információgyűjtés, ötletek vázlatos megjelenítése) alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.

## 2.9.30. **Fogalmak**

építészeti elem, lépték, designgondolkodás, ergonómia, forma és funkció összefüggései

## Ajánlott műtípusok, művek, alkotók: 7-8. évfolyam

A szemléltetés érdekében az alábbi műtípusok, művek, vagy alkotók valamely művének bemutatása ajánlott:

**Építmények:** Gaudi: Sagrada Familia, Gropius: A Bauhaus központi épülete, Le Corbusier: Ronchamp-i kápolna, Makovecz Imre épületei, Pollack Mihály: Nemzeti Múzeum, Steindl Imre: Országház

**Képzőművészeti alkotások:** Baldessari: Stonehenge 2005, Barabás Miklós portréfestményei, Bernáth Aurél: Tél, Borsos József: Nemzetőr, Bosch: A hét főbűn, Brueghel: Vakok, Brunelleschi: Ospedale degli Innocenti, Caravaggio: Szent Máté elhivatása, Fáraó vadászaton-thébai falfestmény, Gauguin: Mi újság? (Tahiti nők), Giacometti: Erdő, Giotto: Szent Ferenc élete, Kandinszkij: Sárga piros kék, La Tour: A születés, Madarász Viktor történelmi festményei, Man Rey: Ajándék, Massaccio: Szentháromság, Markó Károly tájképei, Matisse: Csendélet kék asztalon, Mányok Ádám: II. Rákóczi Ferenc, Marcus Aurelius lovasszobra, M.C. Escher grafikái, Memling: Jelenetek Mária életéből, Moholy-Nagy: Q1 Suprematistic, Modigliani: Jeanne Hébuterne sárga pulóverben, Monet: A felkelő nap impressziója, Moore: Fekvő figura, Munkácsy Mihály: Tépéscsinálok, Ecce homo, Orosz István grafikái, Paál László tájképei, Picasso: Guernica, Avignoni kisasszonyok, Raffaello: Az athéni iskola, Rembrandt: Éjjeli őrjárat, Shiota: Emlékeső, Vermeer: Geográfus

**Egyéb:** Cristo, Dali, Vasarely

## Technika és tervezés

A technika és tervezés tantárgy a problémamegoldó gondolkodást, a saját tapasztalás útján történő ismeretszerzést helyezi a középpontba, melynek eszköze a tanórákon megvalósuló kreatív tervező és alkotó munka, a hagyományos kézműves és a legmodernebb digitális technológiák felhasználásával. A tantervben kiemelt szerepet kap a tanulni tudás, az alkalmazás, a problémamegoldáson alapuló alkotás. Ezt szolgálják a kínált tevékenységek, a nevelés, a kompetenciafejlesztés és a műveltségterület leírt rendszere, az egyes elemek arányos megjelenítése.

A technika és tervezés tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A kommunikációs kompetenciák:** A tantárgy tanulása során a tanuló elképzeléseit, terveit megoszthatja társaival, véleményét ütközteti, a különbségek tisztázásával konszenzusra jut. A

tanórákon a csoportban végzett feladatmegoldás során a tanulónak együttműködési készségeit fejlesztve lehetősége nyílik építő jellegű párbeszédre. A tantárgy technikatörténeti ismeretei hozzájárulnak a régi korok – esetleg tájegységenként eltérő – elnevezéseinek megismeréséhez és elsajátításához, amin keresztül bemutatható a gyakorlati tevékenységhez kapcsolódó nyelvhasználat gazdagsága, árnyaltsága és a tájnyelvi értékek.

**A digitális kompetenciák:** A tantárgy olyan értékrendet közvetít, melynek szerves része a környezet folyamatos észlelése, az információhoz jutás, az információk értékelése, beépülése a hétköznapi életbe.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A technika és tervezés a természettudományos tantárgyak – környezetismeret, természettudomány 5–6. évfolyam – előkészítésében, a tanult ismeretek szintetizálásában és gyakorlati alkalmazásában tölt be fontos szerepet. A célok eléréséhez széles körű, differenciált tevékenységrendszert alkalmaz, mellyel megalapozza a tanulók természettudományos és műszaki műveltségét, segíti a mindennapi életben felmerülő problémák megoldását.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A tanuló a másokkal közösen végzett csoportos gyakorlati alkotótevékenységek révén szerez tapasztalatot a csoporttagokkal tervezett együttműködés kialakításának lehetőségeiről és a csoporton belüli vezetői, illetve végrehajtói szerepekről.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A tanulóban az iskolai tevékenysége során erősödik a cselekvő tudatosság, amely hozzájárul a munkára vonatkozó igényességhez, az életvitel aktív alakításához, fejlesztéséhez.

Cél a tanulók életében felmerülő komplex gyakorlati problémák megoldási készségének kialakítása, a cselekvés általi tanulás és fejlődés támogatása. A tanulók a tanulási folyamat során használható (működő, megehető, felvehető stb.) produktumokat hoznak létre valódi anyagokból, ezekhez az adott életkorban biztonságosan használható szerszámokat, eszközöket alkalmazva.

A tantárgy sajátossága, hogy a tanórai tevékenység gyakorlatközpontú; kiemelkedő jellemzője, hogy a tanulási folyamatban központi szerepet kap az ismereteken túlmutató tudásalkalmazás, ezért az értékelés elsősorban az alkotó folyamatra, a munkavégzési szokásokra, az elkészült produktumra irányul, és jelentős szerepet kap benne az elért sikerek, eredmények kiemelése, a pozitív megerősítés.

A tantárgy tanulása és tanítása során célszerű alkalmazni azokat a közismereti tárgyak keretében elsajátított ismereteket, amelyek segíthetnek a mindennapi életben felmerülő problémák megoldásában. Olyan cselekvőképesség kialakítása a cél, amelynek mozgatója a felelősségérzet és az elköteleződés, alapja pedig a megfelelő autonómia és nyitottság, megoldási komplexitás.

A tantárgy struktúrájában rugalmas, cselekvésre építő, tanulás- és tanulócentrikus. A megszereshető tudás alkalmazható, s ezzel lehetővé teszi a tanuló számára a mindennapi életben használható és hasznos készségek kialakítását.

## 2.10. 1–2. évfolyam

Az ember környezetet is átalakító tevékenységének, felelősségének megismerése, megértése nem új feladat az iskolát kezdő tanulók számára. Az óvodai élet során naponta végeztek munka jellegű tevékenységeket, egyrészt az önellátás, önkiszolgálás, másrészt a tárgyalkotás, a kézműves és óvodakerti tevékenységek terén. Minden óvodai munkatevékenység célja, hogy a gyerekek mintát követve bekapcsolódjanak, és örömmel vegyenek részt benne, megélik a sikert, büszkék legyenek munkájukra, épüljön, erősödjön motivációs bázisuk.

Az alapfokú képzés első nevelési-oktatási szakaszában erre a motivációs bázisra építve tervezhető a technika és tervezés tantárgy programja, középpontba helyezve az alkotótevékenységet, a munkát. Célszerűen játékba ágyazott minta és modellkövetés, tapasztalatszerzés, felfedezés, alkotás kell, hogy jellemezze a tanórákon megvalósuló aktív tanulási folyamatot. Az ismeretek szervezője az a környezeti tapasztalások során már kialakult szokásrend, amelyhez életvitelünkkel alkalmazkodunk, s amelynek szervező ismeretei és eseményei a néphagyományok, az ünnepek, a jeles napok.

Kiemelt feladat a kézügyesség életkori sajátosságoknak megfelelő fejlesztése. A tanórákon végzett tudatos, tervszerűen átalakító, megmunkáló tevékenységek magukba foglalják a különböző anyagok megismerését, a megmunkálhatóság megtapasztalását, a tervező és technológiai folyamatok alkalmazását, a munka során keletkező hulladékok környezettudatos elhelyezését.

*Az 1–2. évfolyamon a technika és tervezés tantárgy alapóraszám: 68 óra.*

*A témakörök áttekintő táblázata:*

Témakör neve	Javasolt óraszám	
	1.évf.	2.évf.
<b>Anyagok a környezetünkben</b>	4	4
<b>Tárgykészítés különböző anyagokból, építés, szerelés</b>	15	15
<b>Otthon – család – életmód</b>	5	5
<b>Jeles napok, ünnepek</b>	8	8
<b>Közlekedés</b>	4	4
<b>Összes óraszám:</b>	36	36

**TÉMAKÖR:** Anyagok a környezetünkben

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra**

### 2.10.1. TANULÁSI EREDMÉNYEK

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- az anyagok tulajdonságairól érzékszervi úton, önállóan szerez ismereteket – szín, alak, átlátszóság, szag, keménység, rugalmasság, felületi minőség;
- alkotótevékenysége során figyelembe veszi az anyag tulajdonságait, felhasználhatóságát.

### 2.10.2. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az érzékszervek és az érzékelés fajtáinak megismerése
- Véleményformálás a társakkal közös tevékenység során
- Tevékenység során együttműködési készségek fejlesztése
- Környezettudatos döntéshozatal a megismert anyagok használata során



- Építő jellegű párbeszéd alkalmazása
- Kézügyesség fejlesztése
- Természetes és mesterséges anyagok csoportosítása: fa, papír, fém, textil, fonal, műanyag
- Az anyagok fajtái, tulajdonságai, felhasználhatóságuk
- Anyagvizsgálatok érzékszervi úton

### **2.10.3. FOGALMAK**

természetes anyagok, mesterséges anyagok, termékek, magvak, fa, papír, fém, textil, fonal, műanyag, szín, árnyalat, átlátszóság, szag, keménység, rugalmasság, felületi simaság

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Tanulmányi séta: természetes anyagok, levelek, termékek gyűjtése
- Anyagok felhasználásának megfigyelése közvetlen környezetünkben
- Termésfigurák, termésbábok készítése, figura tervezése, megfelelő formájú és méretű termékek válogatása, becslés, tervezés
- Őszi színek megfigyelése, formák összehasonlítása, asszociáció
- Levélpréselés módszerének megismerése: levélkép készítése
- Magkép készítése
- Kavicsfestés
- Csoportmunkában tájkép készítése magokból kirakott mozaikkal

**TÉMAKÖR:** Tárgykészítés különböző anyagokból, építés, szerelés

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 30 óra

### **2.10.4. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- adott szempontok alapján egyszerűbb tárgyakat önállóan tervez, készít, alkalmazza a tanult munkafolyamatokat;
- egyszerű szöveges, rajzos és képi utasításokat hajt végre a tevékenysége során;
- alkotótevékenysége során előkészítő, alakító, szerelő és felületkezelő műveleteket végez el;
- saját és társai tevékenységét a kitűzött célok mentén, megadott szempontok szerint reálisan értékeli;
- értékelés után megfogalmazza tapasztalatait, következtetéseket von le a későbbi eredményesebb munkavégzés érdekében;
- felismeri, hogy tevékenysége során tud változtatni közvetlen környezetén, megóvhatja, javíthat annak állapotán;
- rendet tart a környezetében;
- törekszik a takarékos anyagfelhasználásra;
- szelektíven gyűjti a hulladékot;
- rendelkezik az életkorának megfelelő szintű problémafelismerési, problémamegoldási képességgel;
- otthoni és iskolai környezetének, tevékenységeinek balesetveszélyes helyzeteket felismeri, és ismeri megelőzésük módját;
- takarékosan gazdálkodik az anyaggal, energiával, idővel;
- tudatosan megtartja az egészséges és biztonságos munkakörnyezetét;
- az elvárt feladatokban önállóan dolgozik – elvégzi a műveletet;
- társaival munkamegosztás szerint együttműködik a csoportos munkavégzés során;
- felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;
- ismeri a környezetében fellelhető, megfigyelhető szakmák, hivatások jellemzőit.

### **2.10.5. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Megfigyelő- és feladatmegoldó képesség fejlesztése

- A kreativitás erősítése
- Együttműködés és véleményformálás támogatása
- Az önkifejezés és a kulturális tudatosság támogatása
- Társas tanulási tevékenységek előtérbe helyezése
- Tapasztalás támogatása munkatevékenységek útján
- Felelős szerepvállalás és a munkamegosztás erősítése
- Önálló ismeretszerzés támogatása
- Biztonságos és balesetmentes eszközhasználat
- A takarékoság iránti igény fejlesztése
- Környezettudatos magatartás támogatása
- Képlékeny anyagok tulajdonságai
- Tárgykészítés képlékeny anyagból
- A papír tulajdonságainak csoportosítása
- Papírmunkák:
  - hajtogatás, gyűrés, sodrás
  - tépés, nyírás
  - díszítés
  - bábkészítés
- A fa tulajdonságai, felhasználása
- Famunkák:
  - darabolás
  - csiszolás
  - hegyezés
- A fonalak csoportosítása, felhasználása
- Fonalmunkák:
  - hurkolás
  - fonás
  - csomózás

#### **2.10.6. FOGALMAK**

természetes anyag, mesterséges anyag, anyagvizsgálat, anyagi tulajdonság, képlékenységi, becslés, mérés, sablon, szálas anyag, hurkolás, fonás, csomózás, anyagtakarékosság, újrahasznosítás

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Képlékeny anyagok tulajdonságainak megismerése, anyagvizsgálat érzékszervekkel
- Képlékeny anyagok alakítása: gyűrés, lapítás, gömbölyítés, hengerítés, mélyítés, kivájás, nyújtás, mintázás
- Edénykék, gyöngyök, szélcsengő készítése agyagból
- Só-liszt gyurma készítése: figurák, mozgó kompozíció készítése
- Mézeskalács-készítés
- Hagyományos mesterségek megismerése
- Papírfajták és tulajdonságaik megismerése, használatuk
- Papír sodrásával, gömbölyítésével, gyűrött és sodrott papírból, papírgömböcskékből őszi fa, őszi kép készítése
- Fatörzs és ágak készítése tépéssel, levelek nyírással, kúpos kialakítás nyírással, ragasztással
- Legyezőhajtással, redőzéssel figurák készítése
- Origamijelek ismerete alapján növény- és állatfigurák hajtogatása
- Ünnepi és farsangi díszek készítése termésekből, papírból. Alaklemez, sablon használatával bábok, társasjáték, puzzle, kreatív játékok készítése
- Papírszövés
- Ismerkedés a fával, a fa haszna, a faültetés fontossága, a fa tulajdonságainak megfigyelése

- A fa darabolása, csiszolása, hegyezése
- A hurkapálca töréspróbája
- Marokkó készítése
- Kép készítése hurkapálcából
- Spatulából figurák, könyvjelző és ajándékkísérő készítése
- Kunyhó készítése fonással
- Vesszőfonással ajtókopogtató, mini kosár készítése
- Mesterségek, műhelyek megismerése
- Különböző fonalak, kötelek, cérnák vizsgálata. Növényi és állati eredet. Hogyan készül? Mire használják?
- Csomók és masni kötése, sodrás, bojtkészítés, hármas fonás, körmön fonás, nemezelés, pomponkészítés

## **TÉMAKÖR: Otthon – család – életmód**

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 14 óra

### **2.10.7. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére:*

- ismeri a családelőadó tevékenységeket, melyek keretében vállalt feladatait az iskolai önellátás során munkamegosztásban végzi – terítés, rendrakás, öltözködés, növények, állatok gondozása stb.
- felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;
- felismeri, hogy tevékenysége során tud változtatni közvetlen környezetén, megóvhatja, javíthat annak állapotán;
- otthoni és iskolai környezetének, tevékenységeinek balesetveszélyes helyzetét felismeri, és ismeri megelőzésük módját;
- takarékosan gazdálkodik az anyaggal, energiával, idővel;
- rendet tart a környezetében;
- törekszik a takarékos anyagfelhasználásra;
- szelektíven gyűjti a hulladékot;
- ismeri a tudatos vásárlás néhány fontos elemét;
- ismeri az egészségmegőrzés tevékenységeit.

### **2.10.8. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Tapasztalatszerzés elősegítése a közvetlen környezet megismerése során
- A környezetátalakítás következményeinek értelmezése
- A környezet- és egészségtudatosság megalapozása
- Ok-okozati összefüggések értelmezése
- Szokásrend kialakítása
- A rendszeresség és a rendszeret iránti igény formálása
- Biztonságos és balesetmentes eszközhasználat
- A takarékoság iránti igény fejlesztése
- Környezettudatos magatartás támogatása
- Együttműködési képesség kialakítása és erősítése
- Az önismeret fejlesztése
- Lakásfajták csoportosítása
- Lakástervek készítése
- Lakásépítés építőelemekkel
- Erőforrások a háztartásban – áram, gáz, víz
- Lakberendezés
- Egészséges életmód
- Egészséges táplálkozás

- Étkezési szokások, terítés
- Személyi higiénia, tisztálkodás
- Öltözködési szabályok
- Háztartási balesetek
- Munkamegosztás
- Napirend, házirend
- Takarékoskodás
- Környezetvédelem

### **2.10.9. FOGALMAK**

lakás, otthon, család, életmód, családi ház, lakberendezés, egészséges életmód, táplálkozás, higiénia, testápolás, öltözködés, veszélyforrás, baleset, háztartási baleset, háztartás, házimunka, munkamegosztás, időbeosztás, napirend, szabadidő, takarékoság, környezet, környezetvédelem, hulladék, szelektív hulladékgyűjtés

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Beszámolók lakóhelyünkről
- Saját településünk megismerése: utcák, terek elrendezése, házak, épületek, épülettípusok, lakásfajták
- A ház helyiségei, funkciójuk, berendezésük
- Építőelemekkel házak építése
- Építés alapformára, körvonalrajz, alaprajz készítése
- Különleges építmények tervezése
- A szoba berendezése: bútorok készítése
- Családtagok bemutatása, köszönés, bemutatkozás
- Családi munkamegosztás, házimunka és napi tevékenységek, háztartási munkák csoportosítása
- Napirend készítése
- Étkezési szokások, az egészséges táplálkozás alapjai, egészséges életmód
- Napi étrend készítése: élelmiszerek, ételek, italok, vitaminok
- Egyszerű ételkészítés
- Asztalterítés, asztali illemtan, asztalterítés, szalvétahajtogatás, meghívó, ültetőkártya készítése
- Tisztálkodási szokások: személyi higiéniahoz, testápoláshoz kapcsolódó plakátok készítése
- Napszaknak, évszaknak és alkalomnak megfelelő öltözködés: öltöztetőbabák, divatbemutató
- Ruházat tisztántartása, szekrényrendezés
- Környezetünk tisztán tartása. Alapvető takarítószeres és eszközök használata. Veszélyforrások: gyufa, gáz, elektromos áram balesetmentes használata
- Növények a lakásban: növényápolás
- Ötletgyűjtés a közvetlen környezetünkben keletkező hulladékok újrahasznosítására.

## **TÉMAKÖR: Jeles napok, ünnepek**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra**

### **2.10.10. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- adott szempontok alapján egyszerűbb tárgyakat önállóan tervez, készít, alkalmazza a tanult munkafolyamatokat;
- alkotótevékenysége során figyelembe veszi az anyag tulajdonságait, felhasználhatóságát;
- felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;
- ismeri a környezetében fellelhető, megfigyelhető szakmák, hivatások jellemzőit.

#### **2.10.11. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Magyarságtudat erősítése
- Az ünnepléshez kötődő viselkedéskultúra és öltözködéskultúra elemeinek elsajátítása és betartása
- Az ajándékozás kultúrájának elsajátítása
- Tervek a családban
- Esztétikai érzék fejlesztése
- Közösen átélt élmények és érzések támogatása
- Mikulás
- Karácsony
- Farsang
- Március 15.
- Húsvét
- Anyák napja

#### **2.10.12. FOGALMAK**

jeles nap, jelkép, ünnep, népszokás, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra, munkaszervezés, dekoráció, esztétika

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Ünnepi díszek, szimbólumok készítése különböző anyagokból: mikulás, karácsonyfa, kokárda, zászló
- Csomagolástechnikák: különböző alakú ajándéktárgyak csomagolása
- Hímes tojás készítése
- Ajándéktárgyak, meghívók, üdvözlőkártyák készítése

### **Témakör: Közlekedés**

**Javasolt óraszám: 6 óra**

#### **2.10.13. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- ismeri és használni, alkalmazni tudja a legfontosabb közlekedési lehetőségeket, szabályokat, viselkedési elvárásokat;
- az elvárt feladatokban önállóan dolgozik – elvégzi a műveletet;
- rendelkezik az életkorának megfelelő szintű problémafelismerési, problémamegoldási képességgel.

#### **2.10.14. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Saját felelősség felismerése a közlekedésben
- Szabálykövető magatartás kialakítása
- Balesetmentes közlekedés támogatása
- Együttműködő és együttérző képesség fejlesztése
- Etikus magatartás értelmezése és kialakítása
- A gyalogos és kerékpáros közlekedés legfontosabb szabályainak megismerése
- A kulturált és biztonságos járműhasználat megismerése
- A közlekedési szabályok és a járműhasználat gyakorlása szimulációs és valós közlekedési helyzetekben

#### **2.10.15. FOGALMAK**

gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, tömegközlekedési eszközök, kulturált közlekedés, biztonságos járműhasználat

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Séta az iskola környékén, figyelemfelhívás a veszélyhelyzetekre: gyalogos és kerékpáros közlekedés, úttesten való átkelés szabályai, közlekedési lámpa jelzéseinek ismerete, közlekedési szituációs játék

- Jelzések, táblák megfigyelése
- Helyes és helytelen viselkedés megfigyelése és elemzése
- Gyalogosokra vonatkozó közlekedési jelzések és táblák megismerése
- Tömegközlekedési eszközök megismerése
- Udvariassági szabályok megismerése és alkalmazása

## 2.11. 3–4. évfolyam

Az ember környezetéről, környezetátalakító tevékenységéről és felelősségének megismeréséről az első két évfolyamon tanári segítséggel szerzett információk birtokában a harmadik és negyedik évfolyamos tanulók már önálló ismeretszerzésre képesek. A munka jellegű tevékenységek sora az életkori sajátosságoknak megfelelően évről évre bővül, az eszközök és szerszámok használata egyre nagyobb biztonsággal történik.

Munkájuk során fokozódik a tanulók önállósága, így már saját terv alapján dolgozva készítik el a munkadarabokat. Egyéni és csoportos munkában is jól szervezeten dolgoznak. Erősödik belső motivációjuk, megélik az alkotás örömét, büszkék munkáikra. Felfedezik és elismerik saját és mások kiemelkedő munkáit, ugyanakkor a hibák azonosítása után képesek a javító szándékú korrigálásra.

A nevelés-oktatás középpontjában az alkotótevékenység, a tapasztalati úton történő tanulás és a munka áll. Mindezt játékos tapasztalatszerzés, felfedezés, alkotás jellemzi. A tanulók rendszerszemléletének kialakulását elősegíti az évszakok körforgásának, a napirendnek, a néphagyományoknak, az ünnepeknek és a jeles napoknak a megismerése.

Az életkori sajátosságok mentén kiemelt szempont a kezűgyesség fejlesztése. A tanórákon végzett tudatos, tervszerűen átalakító, megmunkáló tevékenységek magukba foglalják a különféle anyagok, azok megmunkálhatóságának megismerését, megtapasztalását, a tervező és technológiai folyamatok alkalmazását, a munka során keletkező hulladékok környezettudatos elhelyezését.

*A 3–4. évfolyamon a technika és tervezés tantárgy alapóraszámja: 68 óra.*

*A témakörök áttekintő táblázata:*

Témakör neve	Javasolt óraszám	
	3. évf.	4. évf.
Anyagok a környezetünkben	4	4
Tárgykészítés különböző anyagokból, építés, szerelés	15	15
Otthon – család – életmód	4	4
Jeles napok, ünnepek	8	8
Közlekedés	5	5
<b>Összes óraszám:</b>	36	36

**TÉMAKÖR:** Anyagok a környezetünkben

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 8 óra

### 2.11.1. TANULÁSI EREDMÉNYEK

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- az anyagok tulajdonságairól érzékszervi úton, önállóan szerez ismereteket – szín, alak, átlátszóság, szag, keménység, rugalmasság, felületi minőség;
- alkotótevékenysége során figyelembe veszi az anyag tulajdonságait, felhasználhatóságát.

### 2.11.2. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Véleményalkotás erősítése;
- A társakkal való közös tevékenység támogatása;
- Együttműködési készségek fejlesztése közös tevékenység során;
- Környezettudatos döntéshozatal elősegítése az anyaghasználat során;
- Építő jellegű párbeszéd alkalmazása;
- Kezűgyesség fejlesztése;
- Anyagvizsgálat;

- Az anyagok tulajdonságai;
- Az anyagok felhasználási lehetőségei.

### **2.11.3. FOGALMAK**

anyag, alapanyag, termék, fizikai tulajdonság, technológiai tulajdonság, anyagvizsgálat

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Természetes és mesterséges környezet megfigyelése;
- Különböző termékek, természeti anyagok tapasztalati úton történő megismerése, felhasználása;
- Természetes és mesterséges anyagokból készült tárgyak gyűjtése, csoportosítása, környezettudatos felhasználásuk;
- Természetes és mesterséges anyagok közötti kapcsolat vizsgálata: nyersanyag-alapanyag-termék;
- A környezetátalakító tevékenységek csoportosítása. Az ember környezetalakító tevékenysége és ennek következményei;
- A gyűjtött természetes anyagokból kép készítése;
- Különböző éghajlatú lakások készítése természetes és mesterséges anyagokból.

## **TÉMAKÖR: Tárgykészítés különböző anyagokból, építés, szerelés**

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 30 óra

### **2.11.4. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- adott szempontok alapján egyszerűbb tárgyakat önállóan tervez, készít, alkalmazza a tanult munkafolyamatokat;
- egyszerű szöveges, rajzos és képi utasításokat hajt végre a tevékenysége során;
- alkotótevékenysége során előkészítő, alakító, szerelő és felületkezelő műveleteket végez el;
- saját és társai tevékenységét a kitűzött célok mentén, megadott szempontok szerint reálisan értékeli;
- értékelés után megfogalmazza tapasztalatait, következtetéseket von le a későbbi eredményesebb munkavégzés érdekében;
- felismeri, hogy tevékenysége során tud változtatni közvetlen környezetén, megóvhatja, javíthat annak állapotán;
- rendet tart a környezetében;
- törekszik a takarékos anyagfelhasználásra;
- szelektíven gyűjti a hulladékot;
- rendelkezik az életkorának megfelelő szintű problémafelismerési, problémamegoldási képességgel;
- otthoni és iskolai környezetének, tevékenységeinek balesetveszélyes helyzeteit felismeri, és ismeri megelőzésük módját;
- takarékosan gazdálkodik az anyaggal, energiával, idővel;
- tudatosan megtartja az egészséges és biztonságos munkakörnyezetét;
- az elvárt feladatokban önállóan dolgozik – elvégzi a műveletet;
- társaival munkamegosztás szerint együttműködik a csoportos munkavégzés során;
- felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;
- ismeri a környezetében fellelhető, megfigyelhető szakmák, hivatások jellemzőit.

### **2.11.5. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Önálló tervezés és kivitelezés támogatása
- A kreativitás erősítése
- Munkafolyamatok algoritmizálása
- Pontos munkavégzés iránti igény fejlesztése
- Társas tanulási tevékenységek előtérbe helyezése



- Felelős szerepvállalás és a munkamegosztás erősítése
- A segítségnyújtás és kérés szabályainak értelmezése
- Reális értékelési készség fejlesztése
- Fejlesztő hatású véleményformálás
- Szükséges korrekciók elvégzésének elősegítése
- Balesetmentes eszközhasználat fejlesztése
- A takarékoság iránti igény fejlesztése
- Környezettudatos magatartás támogatása
- Anyagvizsgálatok felhasználhatósági szempontok alapján
- Tárgykészítés képlékeny anyagból
- A papír tulajdonságai, felhasználhatósága
- Papírmunkák:
  - **egyenesen, vonal mentén tép, hajtogat**
  - **ollóval egyenesen és körív mentén nyír**
  - **vastagabb anyagokat hajlítás előtt vonalzó mentén bekarcol**
- A fa tulajdonságai, felhasználása
- Famunkák:
  - **darabolás**
  - **csiszolás**
  - **hegyezés**
- A textilek csoportosítása, felhasználása
- Fonalmunkák:
  - **szövés szövőkereten vagy madzagszövőn**
  - **cérnát tűbe fűz önállóan vagy tűbefűző segítségével**
  - **gombvarrás**
  - **előöltés**
  - **díszítőöltés**

## 2.11.6. FOGALMAK

anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, alaprajz, méret, mérés, előöltés, díszítőöltés, veszélyforrás, baleset, segítségnyújtás, újrahasznosítás, szelektív hulladékgyűjtés

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Anyagvizsgálatok végzése a felhasználhatóság szempontjából
- Mit miből készítünk, és miért?
- Figurák, apróbb használati tárgyak készítése képlékeny anyagokból
- A papír tulajdonságainak vizsgálata, funkciónak megfelelő alkalmazása
- Állatkert és virágos kert készítése hajtogatással
- Térbeli dekorációk papírból, papírcsíkból
- Ötletes képeslapok, meghívók tervezése, készítése
- Ajándék- és tároló dobozok készítése karcolással, hajlítással
- Vár, papírház vagy manóház készítése kartonpapírból
- Modellelek készítése alaklemez segítségével íves és egyenes nyírással
- A fa tulajdonságainak megismerése felhasználhatóság szempontjából
- Képeret, kulcstartó, kisautó, poháralátét készítése darabolással, csiszolással, hegyezéssel
- A textilek csoportosítása felhasználásuk szerint
- Textilgyűjtemény készítése
- Öltésfajták megismerése: előöltés, díszítő öltések
- Használati tárgyak készítése megfelelő textilből kézi varrással: zsebkendő-, toll- vagy mobiltelefon-tartó
- Bábok, kabalafigurák, tűpárna készítése gombvarrással

- A szöveg technikájának megismerése szövékeret vagy madzagszöví segítségével

## **TÉMAKÖR: Otthon – család – életmód**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 16 óra**

### **2.11.7. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- ismeri a családellátó tevékenységeket, melyek keretében vállalt feladatait az iskolai önellátás során munkamegosztásban végzi – terítés, rendrakás, öltözködés, növények, állatok gondozása stb.;
- felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;
- felismeri, hogy tevékenysége során tud változtatni közvetlen környezetén, megóvhatja, javíthat annak állapotán;
- otthoni és iskolai környezetének, tevékenységeinek balesetveszélyes helyzeteit felismeri, és ismeri megelőzésük módját;
- takarékosan gazdálkodik az anyaggal, energiával, idővel;
- rendet tart a környezetében;
- törekszik a takarékos anyagfelhasználásra;
- szelektíven gyűjti a hulladékot;
- ismeri a tudatos vásárlás néhány fontos elemét;
- ismeri az egészségmegőrzés tevékenységeit.

### **2.11.8. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A környezetátalakítás fontos szabályainak alkalmazása
- Az önállóság fokozása
- A közösségen belüli segítőkészség fejlesztése
- A tevékenységek végzése közben egymás segítő támogatása
- A megszerzett munkatapasztalatok alkalmazása
- Az alkotás örömeinek átélése egyéni és csapatmunkában
- A munkamegosztás előnyeinek kihasználása
- Reális értékelés kialakítása
- A tolerancia és az empátia fejlesztése
- Közös alkotott szabályok betartása
- Jó szándékú véleményformálás támogatása
- Különböző kultúrák és a másság elfogadása
- Szokásrend kialakítása
- Házak, lakások, otthonok
- Modellkészítés
- Otthon a lakásban
- Otthonunk tárgyai
- Növényápolás
- Egészséges tápanyagok
- Változatos étkezés
- Terítés, tálalás
- Ételkészítés
- Egészséges életmód, napirend
- Öltözködés
- Takarékoskodás
- Munkamegosztás a családban
- Háztartási balesetek

- Környezetvédelem

### **2.11.9. FOGALMAK**

ház, lakás, otthon, modell, tápanyagok, életmód, veszélyforrás, lakberendezés, baleset, munkamegosztás, időbeosztás, környezetvédelem, szemét, hulladék

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Különböző típusú házak megfigyelése környezetünkben
- Lakópark készítése kisebb dobozokból
- Lakásmodell készítése építőjáték vagy szerelőkészlet segítségével
- Apróbb dobozok segítségével babaház berendezése
- A lakás tisztántartásához napi- és hetirend készítése, ezeknek a munkáknak az elosztása a családban
- A lakásban leggyakrabban található növények ápolásának megismerése
- Az egészséges tápanyagok megismerése, melynek alapján változatos étrend összeállítása
- Egyszerű ételek, italok készítése
- Ünnepi asztal terítése
- Szülinapi zsúr kellékeinek elkészítése
- A tisztálkodáshoz szükséges megfelelő kozmetikumok kiválasztása
- Alkalmhoz illő öltözet és az életkornak megfelelő divat követése
- A háztartás gépeinek megismerése, ezek biztonságos használata

**TÉMAKÖR:** Jeles napok, ünnepek

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 8 óra

### **2.11.10. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- adott szempontok alapján egyszerűbb tárgyakat önállóan tervez, készít, alkalmazza a tanult munkafolyamatokat;
- alkotótevékenysége során figyelembe veszi az anyag tulajdonságait, felhasználhatóságát;
- felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;
- ismeri a környezetében fellelhető, megfigyelhető szakmák, hivatások jellemzőit.

### **2.11.11. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az ünnepi szokások megőrzése
- Kulturált ünneplés
- Közös értékek, szokások, hagyományok őrzése
- Nemzeti értékeink és hőseink iránti tisztelet erősítése
- Mikulás
- Karácsony
- Farsang
- Március 15.
- Húsvét
- Anyák napja

### **2.11.12. FOGALMAK**

népszokás, hagyomány, nemzeti érték, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Esztétikus dekorációk tervezése és készítése népi, vallási, nemzeti és családi ünnepekre különböző anyagokból
- Ünnepekhez kapcsolódó egyszerű hagyományos ételek készítése

- A magyar népviselet és népszokások megismerése: memóriakártyák készítése

## **TÉMAKÖR: Közlekedés**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra**

### **2.11.13. TANULÁSI EREDMÉNYEK**

*A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:*

- ismeri és használni, alkalmazni tudja a legfontosabb közlekedési lehetőségeket, szabályokat, viselkedési elvárásokat;
- az elvárt feladatokban önállóan dolgozik – elvégzi a műveletet;
- rendelkezik az életkorának megfelelő szintű problémafelismerési és problémamegoldási képességgel.

### **2.11.14. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A tömegközlekedés során alkalmazott magatartás és szokások megszilárdítása
- A gyalogos és kerékpáros közlekedési szabályok megerősítése
- Közlekedési eszközök megismerése, környezettudatos használatuk
- A közlekedéssel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása
- A közlekedési balesetek lehetséges okainak felismerése és megelőzése
- Figyelem és elővigyázatosság fejlesztése
- A gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, lakott területen és lakott területen kívül
- Az úttest részei; útburkolati jelek
- Kerékpárosok és gyalogosok viszonya a közösen használt területeken
- Közlekedési környezetben alkalmazható viselkedési normák

### **2.11.15.**

### **2.11.16.**

### **2.11.17. FOGALMAK**

úttest, kerékpárút, gyalogosforgalom, tömegközlekedés, helyi és helyközi közlekedés, biztonsági és udvariassági szabályok, térképismeret, útvonalterv

### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- A közlekedési eszközök csoportosítása környezetvédelmi szempontból
- Társasjáték készítése a gyalogos és a kerékpáros közlekedési szabályokhoz kapcsolódóan
- Lakópark készítése úthálózattal, jelzőtáblákkal

## **5-8. osztály:**

Az 5., 6. és 7. évfolyamon a digitális kultúra, a közösségi nevelés, a földrajz, a biológia, a fizika, a kémia tantárgyba és a napközis, tanulószobai foglalkozásokba integráljuk a technika és tervezés tantárgy anyagát.

## **MODUL „A”: ÉPÍTETT KÖRNYEZET – TÁRGYALKOTÁS TECHNOLÓGIÁI**

A technika és tervezés tantárgy A: **Épített környezet – tárgyalkotás technológiai** modul középpontjában az embert körülvevő mesterséges környezet, az épített tér áll. Ezt a modult azok az iskolák is eredményesen alkalmazhatják, ahol nem áll rendelkezésre technika szaktanterem, mert

egyszerű szerszámokkal, a legváltozatosabb anyagokból teljesíthetőek a kerettantervben meghatározott modellezési és makettépítési feladatok.

A modul tanulásának-tanításának célja, hogy az embert körülvevő szűkebb lakókörnyezet – település, lakás, lakóépület – kialakításával, használatával kapcsolatos alapvető ismeretek közvetítésén keresztül kialakítsa a tanulóban az egészségtudatos életvitel-vezetés igényét.

Az ismeretek nem önálló tananyagként jelennek meg, hanem az adott feladat elvégzéséhez szükséges információként, vagyis az ismeretszerzés és -alkalmazás szinte egy időben történik, ami elősegíti annak rögzülését. A legtöbb feladat csoportmunkában végezhető el, így a tanulók a gyakorlatban tapasztalhatják meg a munkamegosztás jelentőségét, az egyéneknél, kis csoportokban végzett munka összehadódó értékét, az együttműködés jelentőségét, az értékteremtés, az alkotás örömét, a munka megbecsülését. Ezek együttesen szolgálják a teljes nevelési folyamatot átható, munkára, életpálya-építésre, együttműködésre és kölcsönös tiszteletadásra nevelés megvalósítását, az önismeret, a társas kultúra fejlesztését.

A modul alkalmazása során lehetőség van projekt munkára, a story line módszer alkalmazására, az egyéni ötletek megvalósítására, a kreativitás fejlesztésére. Ez tág teret enged a differenciálásnak, és megteremti a lehetőséget, hogy minden tanuló érdeklődésének és képességeinek megfelelően válasszon magának szerepet, feladatot a csoportban.

A különböző modellezési, makettépítési feladatok során a legváltozatosabb anyagok és technológiák használhatók, az anyagok újrahasznosításától egészen a 3D-s nyomtatás alkalmazásáig. A különböző anyagok tulajdonságainak irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel történő megismerése után a tanulók a céljaiknak megfelelően választhatnak a rendelkezésre álló anyagokból.

A tanuló a tanórán tevékenységét megtervezi, terveit megosztja. Alkotótevékenységét az előzetes tervek mentén folytatja.

Tevékenysége során célszerűen kiválasztja és rendeltetésszerűen használja a szükséges szerszámokat, eszközöket. Balesetmentesen dolgozik, a munkaterületen rendet tart. Munkavégzéskor szabálykövető, kooperatív magatartás jellemzi, melynek jelentőségét felismeri a munka biztonságának, eredményességének vonatkozásában. Társaival együttműködve, feladatmegosztás szerint tevékenykedik.

Az elkészült produktumot a tervhez viszonyítva értékeli. Értékként tekint alkotására, a létrehozott produktumra.

A tanórai tevékenység fejleszti a technológiai-problémamegoldó gondolkodást. Célja, hogy a tanuló érdeklődjön és szerezzen tapasztalatokat szűkebb és tágabb lakókörnyezetéről és annak változtatásairól. Ismerje fel és alkosson véleményt az emberi tevékenységek építő és romboló hatásairól.

Ugyancsak célként szolgál, hogy a tanuló gyűjtsön információt a régi korok építészetéről, a jelenkor építészeti irányairól, a népi építészet, ezen belül a saját tájegységének jellegzetességéről, a saját településének történetéről. A hagyományok megismerése során legyen nyitott az értékek felfedezésére, értse azok jövőt meghatározó szerepét.

A technológiai fejlődés vívmányait gazdaságossági, környezet- és egészségtudatos szempontok szerint elemezze, alkalmazza. Ismerje fel az ember személyes felelősségét a környezet alakításában. Lokális tevékenységében jelenjen meg a globális felelősség érzése.

A modul ismeretanyaga hozzájárul ahhoz, hogy a későbbiekben a tanuló fogyasztói döntéseit, magatartását, életvitelét környezet- és egészségtudatos ismeretei, attitűdjei irányítsák.

Felismeri az egyes munkatevékenységek értékét a társadalom boldogulásában, a hétköznapi biztonságában. A családellátó és megélhetést biztosító foglalkozások elsajátításának lehetőségeiről tájékozott a modul szerinti területen.

## **2.12. 5–6. évfolyam**

A kétéves nevelési-oktatási szakaszban a tantárgy tanításának középpontjában a település, a települést meghatározó épületek, a közlekedési infrastruktúra, a lakás, lakókörnyezet áll. A tanórai modellezési, makettépítési feladatokon keresztül a tanuló a környezetéről szerzett tapasztalatait rendszerezi, megismeri a települések szerkezetét, a lakóépületek és a természeti környezet közötti kapcsolatot, a településeken található legfontosabb középületeket, közintézményeket. Felismeri a közlekedési hálózatok szerepét, fontosságát a települések kialakulásában, fejlődésében, a település lakóinak életminőségében. Eligazodik egyszerű építészeti vázlatokon, helyszínrajzot értelmez. Lakásterveket, modelleket készít, melyen keresztül megismeri a lakás jellemző helyiségeit, azok funkcióját, egymással való kapcsolatát, az alaprajz és a berendezés közötti kapcsolatot, a legfontosabb karbantartási, állagmegóvási munkákat. Az információgyűjtés, tervezés során lehetőség van különböző digitális eszközök, alkalmazások, például tervezőprogramok használatára.

Irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információt szerez a felhasznált anyagok tulajdonságairól. Anyagválasztásnál értékeli a megismert anyagok jellemzőit a felhasználhatóság szempontja szerint.

Tevékenységét irányítással tervezi. Terveit szóban, rajzban megosztja. A terv szerinti lépések megtartásával, külső ellenőrzéssel halad alkotótevékenységében. Érti a forma és funkció összefüggéseit, ajánlat mentén választ szerszámot, eszközt. A szerszámokat és eszközöket tanári útmutatás segítségével használja. A munkavégzési szabályokat betartja. Csoportmunkában tevékenykedik, a szabályokat betartja, betartatja. Felismeri az egyes műveletek baleseti veszélyeit, tisztában van a védőeszközök használatának szükségességével. A csoportban feladata szerint dolgozik, segítséget kér, segítséget ad.

Felismeri az elkészült produktum tervtől való eltéréseinek ok-okozati összefüggéseit. Megérti a munkatevékenység értékteremtő lényegét.

Megadott szempontok szerint környezetét jellemzi. Felismeri a környezeti tapasztalások, megfigyelések közötti ok-okozati összefüggéseket. Tevékenységének következményeit mérlegeli.

Konkrét munkatevékenységek, témák vonatkozásában ismeri azok múltbéli és a jelenben tapasztalható megvalósulását. A probléma megoldásához, tanári támogatással, több úton közelít. A problémamegoldás során irányítottan választ stratégiát.

Érti a jóllét fogalmát. Ismeri az ok-okozati összefüggéseket döntései egészségére gyakorolt hatásáról. Ismeri a döntés-előkészítés, döntés folyamatának elemeit. Hibás döntését felismeri. Döntésén segítséggel változtat.

Közvetlen – megtapasztalható – környezetére vonatkoztatva végzi az elemzést és az alkalmazást. Ismeri az egyes technológiai folyamatok végzése során felhasznált anyagok környezeti hatását. Ismeri az emberi tevékenység eredményeként kialakuló globális problémákat és a lokális felelősségre épülő

tevékenységi lehetőségeket. Ismeri fogyasztási szokásainak egészségre és környezetre gyakorolt hatását.

A munkavégzés során figyel társaira, a környezetre, a terv szerinti haladásra. Probléma esetén segítséget kér. Ismeri a csapat feladatrendszerét. Változó szerepekben vállal feladatokat. Ismeri a csoportmunka kereteit, elfogadja a csoport döntéseit, a delegált feladatokat. Részfeladatait pontosan, felelősséggel végzi.

Ismeri az egyes foglalkozások jellemzőit, helyét a termelési, szolgáltatási rendszerekben.

*Az 5–6. évfolyamon a technika és tervezés tantárgy alapóraszám: 68 óra.*

#### *A témakörök áttekintő táblázata:*

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Modell- és makettépítés technológiai (digitális kultúrába integrálva)	8
Település – a település kialakulása, településtípusok (népismeretbe integrálva)	6
Építészet – forma és funkció, anyagok és szerkezetek (népismeretbe integrálva)	8
Közterek, közösségi terek, középületek (közösségi nevelésbe integrálva)	8
Közlekedés – közlekedés egykor és ma (napközi és tanulószobai foglalkozásba integrálva)	6
Lakás, lakókörnyezet – a lakás jellemzői, lakástípusok, funkciók, helyiségek (népismeretbe integrálva)	8
Lakás, lakókörnyezet – funkciók, berendezések (népismeretbe integrálva)	8
Lakás karbantartása – a legfontosabb állagmegóvási, karbantartási munkák (fizika, kémia tantárgyakba integrálva)	6
Komplex modell- és makettkészítés (digitális kultúrába integrálva)	10
<b>Összes óraszám:</b>	68

### **Témakör: Modell- és makettépítés technológiai (digitális kultúrába integrálva)**

**Javasolt óraszám: 8 óra**

#### **2.12.1. Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megérti a munkatevékenység értékteremtő lényegét;
- felismeri a környezeti tapasztalások, megfigyelések ok-okozati összefüggéseit;
- felismeri az egyes műveletek baleseti veszélyeit;
- elemi műszaki rajzi ismereteit alkalmazza a tervezés során;
- alkalmazza a vetületi ábrázolást.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megismeri a méretmegadás elemeit;
- felismeri a méretarányos kicsinyítés, nagyítás feladatát, jelentőségét;
- ismeri a vetületi ábrázolást;
- irányítással, egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel információkat szerez a modellezés során felhasznált anyagok tulajdonságairól, például természetes és mesterséges faanyagok, műanyagok, fémek, papírok, textilek, képlékeny anyagok.

#### **2.12.2. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A szabályok szükségességének belátása, a szabálykövető magatartás fejlesztése

- A térszemlélet és az elvont gondolkodás fejlesztése
- A tapasztalati úton történő információgyűjtés képességének fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések felismerése
- A modellezés, makettépítés feladata, jelentősége
- A modell és a makett közötti különbségtétel
- A mérés célja, fontossága
- Mérőeszközök alkalmazása
- Mérés milliméteres pontossággal
- Műszaki ábrázolás alapismereteinek elsajátítása
- Méretmegadás elemei, szabályai
- Vetületi ábrázolás, méretarány alkalmazása, a méretarányos kicsinyítés, nagyítás jelentősége
- Rajzolvasási gyakorlatok. A valóság és az ábra összefüggéseinek felismerése
- A modellezéshez felhasználható anyagok (például papír, fa, műanyag, fém, textil, agyag vagy egyéb képlékeny anyag) tulajdonságainak megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel (szemrevételezés, próba, összehasonlítás, mérés alapján)
- Különböző profilok, szerkezetek építése, terhelési próba végzése
- Az anyagok megmunkálásához, alakításához, szereléséhez szükséges technológiák, szerszámok megismerése, célszerű, balesetmentes használatuk elsajátítása

### 2.12.3. Fogalmak

modell, makett, mérés, mérőeszköz, mérési pontosság, méretmegadás elemei és szabályai, vonalfajták, méretszám, méretarány, kicsinyítés, nagyítás, vetület, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Modellek és makettek megfigyelése megadott szempontok szerint, azonosságok, különbségek megfogalmazása, a modell-, illetve makettkészítés jelentőségének felismerése
- A műszaki rajz szükségességének felismerése térbeli alakzatok, tárgyak és róluk készült műszaki rajzok, axonometrikus ábrák tanulmányozásán, elemzésén keresztül. A valóság és az ábra közötti kapcsolat, megfelelés azonosítása
- Mérőeszközök használata, mérés milliméter pontossággal
- Műszaki rajzok értelmezése, a műszaki ábrázolás jelképeinek, szabályainak megismerése, azonosítása
- Vetületi ábra, egyszerű műszaki rajz készítése szabadkézzel, majd szerkesztéssel geometrikus testekről
- A modellezéshez, makettépítéshez felhasználható anyagok néhány tulajdonságának megismerése egyszerűbb anyagvizsgálati módszerekkel
- A rendelkezésre álló szerszámok és a velük végezhető műveletek megismerése, gyakorlása
- Azonos anyagú, különböző profilú rudak terheléspróbája
- Térbeli szerkezetek, tornyok építése rudakból, stabilitásuk, terhelhetőségük vizsgálata

## **Témakör: Település – a település kialakulása, településtípusok (népismeretbe integrálva)**

**Javasolt óraszám: 6 óra**

### 2.12.4. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**



- ismeri a legfontosabb településfajtákat, azok jellemzőit;
- összehasonlítja a különböző településtípusokhoz kötődő életformákat, azonosságokat, különbségeket fogalmaz meg;
- összehasonlítja a különböző életformákhoz kötődő lakó- és gazdasági épületeket;
- ismereteket gyűjt a saját településéről;
- elemzi a lakóépületek és a természeti környezet közötti kapcsolatot;
- átlátja a lakóház tervezésének szempontjait – alaprajz, tájolás, épület alakja;
- lakóépületet tervez megadott szempontok és méretarány alapján;
- lakóépület-makettet épít egyszerű geometrikus testek felhasználásával.

### 2.12.5. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése
- Véleményformálás támogatása a természeti és a lakókörnyezet kapcsolatának felismeréséhez
- Véleményformálás támogatása a technológiai fejlődés és a társadalmi gazdasági fejlődés kapcsolatának felismeréséhez
- Információgyűjtési, -rendszerezési, -értelmezési képességek fejlesztése
- A települések kialakulása
- Különböző településtípusokhoz (város, falu) és életformákhoz (pl. gazdálkodás) kötődő lakó- és gazdasági épületek tanulmányozása, összehasonlítása
- A lakóépületek és a természeti környezet kapcsolatának elemzése
- Információk gyűjtése a saját településről, annak történetéről
- Lakóépületek típusai
- Lakóépület-makett készítése egyszerű geometrikus testekből

### 2.12.6. Fogalmak

lakóhely, település, város, falu, mezőgazdaság, ipar, városiasodás, városodás, urbanizáció, ház (családi ház, sorház, toronyház, lakópark), kert, gazdasági épület, melléképület, lakás, udvar, alaprajz, homlokzat, tető, nyílászárók, az építkezés menete

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Információk gyűjtése a települések kialakulásáról, az egyes éghajlati viszonyok jellegzetes lakóépületeiről megadott szempontok szerint. Az információk rendszerezése, megosztása
- Településmakett elkezdése közös döntések megfogalmazásával: a makett méretarányának meghatározása, a lakóövezet kijelölése, az utcahálózat megrajzolása, a telkek kiosztása, a lakóépületek jellegének meghatározása
- Lakóépület-makett készítése egyéni munkában a közös döntéseknek megfelelően
- A település régen és ma – a lakóhely egy tere, része változásainak nyomon követése
- A mi falunk, városunk: útikalauz készítése

## Témakör: Építészet – forma és funkció, anyagok és szerkezetek (népismeretbe integrálva)

Javasolt óraszám: 8 óra

### 2.12.7. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában;

- anyagválasztásnál elemzi a megismert anyagok jellemzőit a felhasználhatóság szempontja szerint.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- azonosítja a lakóház részeit – alap, tartószerkezet, falazat, nyílászárók, homlokzat, tető;
- ismereteket gyűjt a régi korok épületeiről, építőanyagairól, a hagyományos népi építészet épületeiről, építőanyagairól;
- információkat gyűjt építőanyagokról, építőipari szakmákról;
- megtervezi a lakóépület közvetlen környezetét – kert, gazdasági épületek;
- modellezi a lakóépületek környezetét.

#### **2.12.8. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése
- Véleményformálás támogatása a természeti és a lakókörnyezet kapcsolatának felismeréséhez
- Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése
- A munkatevékenység értékteremtő lényegének értelmezése
- Az adott kor technikai fejlettsége és az alkalmazott anyagok, technológiák közötti összefüggések felismerése
- A társadalmi munkamegosztás lényegének, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségének értelmezése
- Építményekre ható hatások és az építményekkel kapcsolatos követelmények elemzése, összehasonlítása
- Régi korok jellemző épületeinek, a hagyományos népi építészet építményeinek, építőanyagainak tanulmányozása, elemzése
- Az egyes tájegységek jellegzetességei – lakó-, gazdasági és középületek alakja, elrendezése –, a használt anyagok és építési technológiák közötti kapcsolatok feltárása, elemzése
- A modern kor építésze – iparosított technológia, vasbeton szerkezetek, építőipari gépek
- Az építészet építőanyagainak, építőipari foglalkozások tanulmányozása, elemzése
- Az építőanyagok és építési technológiák, építőipari foglalkozások közötti kapcsolatok feltárása, elemzése
- A lakóépület-makett közvetlen környezetének kialakítása

#### **2.12.9. Fogalmak**

építészet, épület, építmény, alapozás, vízszigetelés, hőszigetelés, tájolás, természetes (szoláris) energia, passzív napenergia, benapozottság, árnyékolás, kő, fa, föld, agyag, vályog, téglá, pala, cserép, beton, vasbeton, üveg, kötőanyag, teherhordó szerkezet, mennyezet, tetőszerkezet, panel

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Információk gyűjtése az egyes történelmi korok, tájegységek jellemző épületeiről, a felhasznált anyagokról, technológiákról. Az információk rendszerezése, megosztása
- Látogatás egy építkezésen vagy film megtekintése egy építkezésről. Megfigyelési szempontok szerinti adatgyűjtés, megbeszélés
- Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról
- A lakóházmakett környezetének megtervezése és kialakítása

### **Témakör: Közterek, közösségi terek, középületek (közösségi nevelésbe integrálva)**

**Javasolt óraszám: 8 óra**

#### **2.12.10. Tanulási eredmények**

#### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- megnevezi a településeken található legfontosabb középületeket, közintézményeket;
- egy adott terület helyszínrajzát értelmezi, összeveti a valósággal, például nyomtatott, interneten elérhető térképek, fényképek alapján;
- eligazodik egyszerű építészeti vázlatokon;
- a társakkal együttműködve településmodellt tervez;
- csoportban településmodellt épít.

#### **2.12.11. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Együttműködési készségek fejlesztése munkatevékenységek tervezése és végzése során
- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése
- Az elvont gondolkodás fejlesztése
- Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése
- A település arculatát alakító tényezők tanulmányozása
- Az emberek mindennapos tevékenysége (munka, háztartás, szabadidő) és a településtípusok (épületek, építmények, szabad területek és infrastruktúrák) közötti kapcsolatok feltárása
- Különböző közösségi épületek feladata. Helyszínrajzok tanulmányozása, elemzése
- Adott terület helyszínrajzának értelmezése és összevetése a valósággal
- Településmakett készítése

#### **2.12.12. Fogalmak**

középület, közintézmény, közösségi épület, szolgáltatás, helyszínrajz

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Tanulmányi séta az iskola közvetlen környezetében, a település arculatát alakító tényezők tanulmányozása. Megfigyelési szempontok szerinti adatgyűjtés, közös megbeszélés
- A bejárt terület helyszínrajzának összevetése a személyes tapasztalatokkal
- A településmakett folytatása a közösségi terek, középületek megtervezésével, megépítésével
- A végzett munka értékelése, a tervektől való eltérések vizsgálata, a továbbfejlesztés lehetőségeinek megbeszélése

### **Témakör: Közlekedés – közlekedés egykor és ma (napközi és tanulószobai foglalkozásokba integrálva)**

Javasolt óraszám: 6 óra

#### **2.12.13. Tanulási eredmények**

##### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában.

##### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- felismeri a közlekedési hálózatok szerepét, fontosságát a települések kialakulásában, fejlődésében, a település lakóinak életminőségében.

#### **2.12.14. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Együttműködési készségek fejlesztése munkatevékenységek tervezése és végzése során
- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Információgyűjtési, -rendszerezési, -értelmezési képességek fejlesztése

- Az adott kor technikai fejlettsége és az alkalmazott anyagok, technológiák közötti összefüggések felismerése
- Szabálykövető magatartás fejlesztése
- A városi és a közúti közlekedés rendszereinek megismerése
- A vízi és a légi közlekedés
- A közlekedés fejlődése, találmányok és feltalálók a közlekedéstörténetben – információgyűjtés, -rendszerezés
- Gyalogos közlekedés helye, alkalmazkodás a közlekedési szituációkhoz
- Közlekedésbiztonsági ismeretek
- A közlekedéssel kapcsolatos foglalkozások, szakmák
- A közlekedés infrastruktúrájának modellezése a településmaketten

#### **2.12.15. Fogalmak**

jármű, navigáció, közlekedési rendszer, közlekedésbiztonság

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- A tanulók közlekedési szokásainak (iskolába járás) feltérképezése, az adatok elemzése
- A település közlekedési infrastruktúrájának tanulmányozása
- Irányított információgyűjtés a közlekedés fejlődéséről, a legfontosabb találmányokról, jelentős feltalálókról, különös tekintettel a magyar vonatkozásokra. Információk megosztása
- A településmakett úthálózatának befejezése, a közlekedés jelzőrendszereivel való kiegészítése – például útburkolati jelek, közlekedési táblák, jelzőlámpák, gyalogos-átkelőhelyek, parkolók
- Közlekedési helyzetek szimulálása a terepasztalon

### **Témakör: Lakás, lakókörnyezet – a lakás jellemzői, lakástípusok, funkciók, helyiségek (népismeretbe integrálva)**

**Javasolt óraszám: 8 óra**

#### **2.12.16. Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- lakásalaprajzot tervez – akár tervezőprogram segítségével – megadott létszámú család számára;
- berendezett lakásmakettet készít;
- alaprajzok tanulmányozása során megismeri a lakás jellemző helyiségeit, azok funkcióját, egymással való kapcsolatát.

#### **2.12.17. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Jellemző tulajdonságok és igények közötti összefüggések értelmezése
- Az elvont gondolkodás fejlesztése
- Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése
- Digitális technológiák alkalmazása a tervezésben
- A lakás kialakítása (építése) és a külső hatások elleni védelem összefüggésének felismerése (feladat – anyag – technológia)
- A lakás fizikai adottságai és a benne folyó tevékenységek közötti kapcsolat felismerése, elemzése
- Épület, lakás alaprajzának értelmezése és összevetése a valósággal

- A lakásalaprajz jellemzői
- A lakás helyiségeinek csoportosítása
- A helyiségek egymással való kapcsolatának elemzése
- A lakás beosztásának, az egyes helyiségek egymással való kapcsolatának jelentősége, szerepe
- Lakásalaprajz tervezése, lakásmakett készítése

### **2.12.18. Fogalmak**

alaprajz, helyszínrajz, tájolás, fizikai jellemzők, egyéni és közösségi terek, háztartási és higiénés terület, közlekedők, tárolók, szabad terület

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Saját lakás leírása szóban – elbeszélés utáni rajzolás
- Ismert épület bejárása új megfigyelési szempontok meghatározásával, vázlatkészítés
- Lakásalaprajzok tanulmányozása megadott szempontok szerint, azonosságok megfogalmazása, szükségesszerűségek felismerése
- A megbeszélte szempontok szerint lakásalaprajz tervezése, lehetőleg digitális alkalmazás segítségével
  - A lakástervek elemzése, megvitatása, lakásmakett készítése

## **Témakör: Lakás, lakókörnyezet – funkciók, berendezések (népismeretbe integrálva)**

**Javasolt óraszám: 8 óra**

### **2.12.19. Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában;
- terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával, esetleg rajzoló- vagy tervezőprogram segítségével készíti el és osztja meg.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a társakkal együttműködve megtervezi a lakás berendezését;
- felismeri a lakás alaprajza és a lakás berendezhetősége közötti kapcsolatot;
- ismeri a lakás helyiségeinek jellemző bútorait;
- információkat gyűjt a bútorok történetéről;
- ismeri az ergonómiai, esztétikai szempontokat a bútorok kiválasztása, elhelyezése során;
- felismeri a lakás berendezése és a lakók eltérő igényei, szokásai közötti kapcsolatot;
- ismeri a világítás, a színek, az anyagok és minták, a tárgyak és díszek szerepét a lakberendezésben;
- információkat gyűjt a régi magyar konyhák berendezéseiről, eszközeiről;
- ismeri a modern konyhával szemben támasztott követelményeket;
- a konyhatervezés során használja a kialakítás, berendezés higiéniai, munkaszervezési, ergonómiai szempontjait.

### **2.12.20. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Igények és jellemző tulajdonságok közötti összefüggések értelmezése
- Egyéni tulajdonságok és igények közötti kapcsolat feltárása
- Digitális alkalmazások használatával információk gyűjtése, rendszerezése
- Digitális technológiák alkalmazása a tervezésben

- Önismeret és együttműködési készségek fejlesztése munkatevékenységek tervezése és végzése során
- Döntéshozatal során ismeretek alkalmazása, véleményformálás, konszenzusra jutás
- Ízlés formálása
- Egészségtudatos magatartás igényének erősítése
- A lakás berendezésének jellemzői
- Az egyes lakóterületek funkcióinak kialakítása a megfelelő berendezéssel
- A különböző helyiségek jellemző bútorzatai, a lakótér feladata, a bútorzat és a tevékenységek közötti kapcsolat felismerése
- A berendezés stílusa és az egyéni ízlés közötti kapcsolat elemzése
- Bútor történet
- A bútorok kiválasztásának, elhelyezésének szempontjai
- A berendezés szerepe a téralakításban
- A lakberendezés modellezése
- A munkavégzés ergonómiája
- A helyes munkavégzés szükségességének felismertetése
- A leggyakoribb egészségkárosító helyzetek és azok elkerülése
- A konyha ergonomikus berendezése
- Konyhatervak készítése

#### **2.12.21. Fogalmak**

funkció, esztétika, stílus, ízlés, harmónia, színek szerepe, ergonómia, design, téralakítás eszközei, helykihasználás, nyugalmi területek, közlekedőutak, bútorok helyigénye, kényelmi és tároló bútorok, bútorválasztás szempontjai, egészségkárosító helyzetek, statikus, dinamikus terhelés

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Egy bútoráruház meglátogatása vagy egy ott dolgozó meghívása. Katalógus, folyóiratok, prospektusok, internetes anyagok képei alapján berendezett lakások, lakásrészek elemzése meghatározott szempontok szerint
- Információk gyűjtése, megosztása a bútorok történetéről, a világítás, a színek, az anyagok és minták, a tárgyak és díszek lakberendezésben betöltött szerepéről
- A lakásmakett vagy egy választott helyiség berendezésének megtervezése lehetőség szerint 3D-s lakberendező program segítségével. A berendezés modellezése
- Konyhaterv készítése lehetőség szerint digitális alkalmazással, figyelembe véve a kialakítás, berendezés higiéniai, munkaszervezési, ergonómiai szempontjait
- Munkaműveletek, tárgyak, eszközök elemzése ergonómiai szempontból, a helyes munkavégzés, a helyes ülés gyakorlása

### **Témakör: Lakás karbantartása – a legfontosabb állagmegóvási, karbantartási munkák (fizika, kémia tantárgyakba integrálva)**

**Javasolt óraszám: 6 óra**

#### **2.12.22. Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- tevékenysége során tapasztalatokat szerez a háztartás műszaki jellegű rendszereinek felépítéséről, működéséről.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tevékenységének tervezésénél és értékelésénél figyelembe veszi a környezeti szempontokat.

### **2.12.23. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Az ember személyes felelősségének felismerése a környezet alakításában
- Tevékenységek, beavatkozások következményének mérlegelése
- Digitális alkalmazások használatával információk gyűjtése, rendszerezése
- Szabálykövető, kooperatív magatartás alkalmazása a munkavégzés során
- Munkatevékenység értékteremtő lényegének, felelősségének értelmezése
- A környezet- és egészségtudatos cselekvés fejlesztése
- Információk gyűjtése a lakásban előforduló legfontosabb állagmegóvási, karbantartási munkákról
- Szagtalanítás, védekezés a kártevők ellen
- Környezetbarát anyagok és eljárások alkalmazása a tevékenység során
- A hagyományos tisztítószeres és eljárások alkalmazása és a környezetvédelem összefüggéseinek felismertetése
- A laikus által végezhető munkák határai, annak felismerése, hogy nagyobb munkálatokhoz szakembert kell hívni
- A tevékenységgel érintett foglalkozások, szakmák

### **2.12.24. Fogalmak**

állagmegóvás, karbantartás, mázolás, festés, tapétázás, burkolás, takarítás, tisztítószer, környezetvédelem, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Információk gyűjtése, megosztása a lakásban előforduló legfontosabb állagmegóvási, karbantartási munkákról
- Állagmegóvási, karbantartási munkák végzése a helyi lehetőségek szerint, például: bútorok megjavítása, festése; folteltávolítási gyakorlat környezetbarát anyagokkal, ruházat, lakástextíliák gondozása stb.
- Különböző háztartási vegyszerek címkéinek tanulmányozása a felhasználás, tárolás, balesetveszély szempontjai szerint
- Baleseti források azonosítása, megtörtént balesetek elemzése, elsősegélynyújtási szabályok megbeszélése
- Információgyűjtés a végzett tevékenységekhez kötődő szakmákról, tanulási utakról. A tanulók szerepjáték formájában bemutathatják egymásnak az egyes foglalkozások jellemző feladatait

## **TÉMAKÖR: Komplex modell- és makettkészítés (digitális kultúrába integrálva)**

**Javasolt óraszám: 10 óra**

### **2.12.25. Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában;
- terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával, esetleg rajzoló- vagy tervezőprogram segítségével készíti el és osztja meg;
- megérti a munkatevékenység értékteremtő lényegét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- az órai munkák során tapasztalatot szerez a felhasznált anyagokról, például természetes és mesterséges faanyagok, műanyagok, fémek, papírok, textilek, képlékeny anyagok;

- terveit szóban, rajzban megosztja;
- a terv mentén lépésenkénti külső ellenőrzéssel halad alkotótevékenységében;
- a szerszámokat és eszközöket tanári útmutatás segítségével használja;
- a munkavégzési szabályokat betartja;
- felismeri az egyes műveletek balesetveszélyeit, a védőeszközök használatának szükségességét;
- csoportmunkában, feladata szerint dolgozik, a szabályokat betartatja, betartja;
- a csoportban feladata szerint tevékenykedik, segítséget kér, segítséget ad;
- felismeri az elkészült produktum tervtől való eltérésének ok-okozati összefüggéseit.

#### **2.12.26. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- A tanult ismeretek alkalmazása, mélyítése
- Együttműködési készségek fejlesztése a munkatevékenységek tervezése és végzése során
- Önismeret, társas kompetenciák, munkakultúra fejlesztése
- Kreativitás fejlesztése
- Különböző épületek vagy településrészlet modellezése helyszínrajzok, fényképek alapján
- Komplex modell tervezése és kivitelezése egyéni választás alapján csoportmunkában

#### **2.12.27. Fogalmak**

az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- A tanult ismeretek, műveletek alkalmazása valós igényt szolgáló, tárgyalkotó tevékenység során
- A tanulók választása alapján elkészülhet egy híres épület, esetleg egy településrészlet makettje a rendelkezésre álló anyagok minél kreatívabb felhasználásával, vagy a lakáshoz, lakókörnyezethez kapcsolódó tárgy, lehetőség szerint újrahasznosított anyagokból

*A tevékenységek megvalósíthatók átlagos osztályteremben is egyszerű anyagokból, alapvető szerszámokkal, de eredményesebb, ha rendelkezésre áll egy felszerelt műhelyterem, mely 15 tanuló foglalkoztatásához megfelelő munkaszállal, a különböző anyagfajták megmunkálásához szükséges szerszámokkal, eszközökkel, elektromos kisgépekkel rendelkezik. 15 főnél nagyobb létszámú osztály esetében mindenképpen szükséges a csoportbontás biztosítása.*

### **2.13. 7. évfolyam**

A nevelési-oktatási szakaszban a tanulási folyamat középpontjában a település és lakás legfontosabb technikai rendszerei, a közművek, a közszolgáltatások és a településeket összekötő közlekedési rendszerek állnak. A 7. évfolyamon a család által használt összetettebb műszaki rendszerek, közművek, közszolgáltatások összefoglalásával befejeződik, teljessé válik a lakás, a lakókörnyezet megismerése.

A korszerű, egészséges lakás és lakókörnyezet témakör áttekinti a lakás legfontosabb, életminőséget, komfortérzetet befolyásoló tényezőit. A lakóház használata, a lakók szokásai és az energiafelhasználás közötti összefüggések elemzése rámutat a környezettudatosság fontosságára, hozzájárul az egészséges életvitel, a tudatos fogyasztói magatartás igényének kialakításához. Az egészséges település témakör felismerteti az épített tér és a természeti környezet közötti összhang megteremtésének szükségességét a fenntarthatóság érdekében. A célzott önálló információgyűjtés a digitális eszközök széles körű használatát feltételezi. A komplex modellezési feladat, a jövő városának elkészítése a modul során elsajátított ismeretek, készségek kreatív alkalmazását teszi lehetővé.



Ebben a nevelési-oktatási szakaszban a tanuló önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján. Környezeti, fenntarthatósági szempontokat is mérlegelve, céljainak megfelelően választ a rendelkezésre álló anyagokból. Tevékenységét önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi, terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával osztja meg.

A terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad alkotótevékenységében. Alkalmazza a forma és funkció összefüggéseit, önállóan választ szerszámot, eszközt. Az ismert szerszámokat és eszközöket önállóan használja, az újakat tanári útmutatással.

Részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat. Felméri és tervezi a tevékenység munkavédelmi szabályait. Csoportmunkánál részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik. Önismeretere építve vállal feladatokat, szem előtt tartva a csapat eredményességét. Alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz. Vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát. Alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait. Hibás döntésein változtat. Az egyes részfeladatokat rendszerszinten szemléli. Megérti az egyén felelősségét a közös értékteremtésben.

Érti és értékeli a globális változásokat érintő lehetséges megoldások és az emberi tevékenység szerepét, jelentőségét. Tevékenységének tervezésénél és értékelésénél figyelembe veszi a környezeti szempontokat. Felismeri a technológiai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát. A probléma megoldása során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat. Komplex szempontrendszer mentén választ stratégiát. Optimalizál.

Döntéseit tudatosság, holisztikus szemlélet jellemzi. Felismeri a személyes cselekvés jelentőségét a globális problémák megoldásában. Egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik.

Érti a társadalmi munkamegosztás lényegét. A fizikai és digitális környezetből információt gyűjt a számára vonzó foglalkozások alkalmassági és képesítési feltételeiről, keresi a vállalkezési lehetőségeket, a jövedelmezőséget és a jellemző tanulási utakat. A lehetséges továbbtanulási útvonalakkal kapcsolatban segítséggel rövid és középtávú terveket fogalmaz meg.

*A 7. évfolyamon a technika és tervezés tantárgy alapóraszámja: 34 óra.*

*A témakörök áttekintő táblázata:*

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
A települések közműellátása, a legfontosabb közművek, közszolgáltatások (közösségi nevelésbe integrálva)	6
Korszerű, egészséges lakás és lakókörnyezet (biológiába integrálva)	8
Az egészséges település (népismeretbe integrálva)	6
Közlekedés, közlekedési rendszerek (napközi és tanulószobai foglalkozásba integrálva)	6
Komplex modellezési feladat (digitális kultúrába integrálva)	8
<b>Összes óraszám:</b>	34

**Témakör: A települések közműellátása, a legfontosabb közművek, közszolgáltatások (közösségi nevelésbe integrálva)**

**Javasolt óraszám: 6 óra**

### 2.13.1. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- célzottan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján, és a kapott adatokat értékeli, rendszerezi, elemzi;
- holisztikus szemlélettel rendelkezik, az összefüggések megértésére törekszik;
- az egyes részfeladatokat rendszerszinten szemléli;
- felismeri a technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát;
- egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik;
- tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival;
- érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- azonosítja a települések legfontosabb közműveit, közszolgáltatásait.

### 2.13.2. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- A rendszerszemlélet fejlesztése
- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Információgyűjtési technikák fejlesztése, például interjú formájában
- Célzott információszerzés, a kapott adatok értelmezése, feldolgozása
- A települések legfontosabb közművei, közszolgáltatásai – elektromos hálózat, vízvezeték, szennyvízvezeték, csatorna, gázvezeték, távfűtés, szemétszállítás
- Épület közműveinek tanulmányozása, elemzése
- A közművek megléte és a település élete, a lakóház használata közötti összefüggések felismerése, megfogalmazása
- Információk gyűjtése a saját település, lakás közműveiről, közszolgáltatásairól

### 2.13.3. Fogalmak

közmű, közszolgáltatás, építési engedély, összközműves épület, elektromos hálózat, vízvezeték-hálózat, szennyvíz, csatorna, gázvezeték, távfűtés, szemétszállítás, szelektív hulladékgyűjtés

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Információgyűjtés és -megosztás megadott szempontok szerint a vízellátás, csatornázás, fűtés, villamosítás, gázellátás, szemétszállítás témában
- Információk gyűjtése a saját település, lakás közműveiről, közszolgáltatásairól
- Véleményformálás a közművek megléte és a település élete, a lakóház használata közötti összefüggésekről
- Táblázatok, grafikonok elemzésén keresztül információk gyűjtése a lakások közműellátottságáról, számítások végzése a szolgáltatások áráról
- Az iskola adottságai szerint látogatás egy közműtelepen vagy a témakörhöz kapcsolódó film megtekintése

**Témakör: Korszerű, egészséges lakás és lakókörnyezet (biológiába integrálva)**

**Javasolt óraszám: 8 óra**

### 2.13.4. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- célzottan szerez információkat a tevékenységekhez, feladatokhoz kapcsolódó műszaki útmutatókból, használati leírásokból;

- holisztikus szemlélettel rendelkezik, az összefüggések megértésére törekszik;
- döntéseit tudatosság jellemzi, alternatívákat mérlegel;
- érti és értékeli a globális változásokat érintő lehetséges megoldások és az emberi tevékenység szerepét, jelentőségét;
- felismeri a technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát;
- felismeri a személyes cselekvés jelentőségét a globális problémák megoldásában;
- felismeri saját felelősségét életvezetése megtervezésében és megszervezésében, tudatosan gazdálkodik a rendelkezésre álló anyagi és nem anyagi erőforrásokkal;
- rendszerszinten végzi az elemzést és az alkalmazást;
- tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival;
- egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik;
- érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét;
- ismeri a témakörhöz kapcsolódó foglalkozások jellemzőit, ezekkel kapcsolatban megfogalmazza saját preferenciáit.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tevékenysége során tapasztalatokat szerez a háztartás műszaki jellegű rendszereinek felépítéséről, működéséről;
- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- elemzi, összehasonlítja az építményekre ható hatásokat és az építményekkel kapcsolatos követelményeket;
- tanulmányozott példák alapján áttekinti az épületek legfontosabb közműveit – elektromos hálózat, vízellátó rendszer, fűtési rendszer, légtechnika;
- beazonosítja a lakás elektromos hálózatában alkalmazott leggyakoribb érintésvédelmi módokat – kettős szigetelés, védőföldelés, nullázás, FI relé;
- azonosítja a legfontosabb üzemeltetési, karbantartási feladatokat, a leggyakoribb hibákat és azok okait;
- elvégez egyszerű beállítási, karbantartási, szerelési, javítási feladatokat a környezetében található szerkezeteken;
- tevékenységét önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi;
- terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával osztja meg;
- a terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad tevékenységében;
- a megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja;
- részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat;
- terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal;
- csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik;
- a csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja;
- alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát;
- problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat;
- alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntésein változtat;
- adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját;
- tevékenységének tervezésénél és értékelésénél figyelembe vesz környezeti szempontokat;
- szempontokat határoz meg a környezeti állapot felméréséhez, bizonyos eltéréseket számszerűsít;
- grafikonok, diagramok alapján elemzi a háztartások energiafogyasztását;
- példákat mond az energiapazarlásra;
- példákat mond takarékosági lehetőségekre az elektromosáram-fogyasztás, a vízfogyasztás, a fűtési és más hőenergia területén.

### 2.13.5. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Egészségtudatosság
- Tudatos fogyasztói magatartás
- A lakás életminőséget, komfortérzetet befolyásoló tényezői – vízminőség, hőmérséklet, levegő páratartalma
- A rossz szigetelés káros hatásai
- Információk és tapasztalatok gyűjtése a háztartás műszaki jellegű rendszereinek felépítéséről, működéséről – elektromos hálózat, vízvezeték-hálózat, fűtés, klimatizálás
- A lakás elektromos hálózatának részei, biztonsági és életvédelmi berendezések, megoldások
- Követelmények a fűtőberendezésekkel, fűtési rendszerekkel szemben, szabályozhatóság, egészségvédelem
- A klíma fogalma, az egészséges levegő, hőérzet, komfortérzet
- A relatív páratartalom fontossága, az alacsony vagy magas relatív páratartalom egészségkárosító hatásai
- A lakóház használata, a lakók szokásai és az energiafelhasználás közötti összefüggések elemzése, a környezettudatosság fontossága

### 2.13.6. Fogalmak

komfortérzet, ivóvíz, levegő páratartalma, fogyasztásmérő, biztosíték, életvédelmi relé, fázis, nulla, védőföldelés, fűtés, klíma, környezettudatosság, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Információk gyűjtése és megosztása az egészséges lakókörnyezetről
- Táblázatok, grafikonok elemzésén keresztül az ember számára optimális környezet meghatározása
- Az épületek legfontosabb közműveinek áttekintése – elektromos hálózat, vízellátó rendszer, fűtési rendszer, légtechnika – folyamatábrák segítségével
- Tapasztalatok gyűjtése a környezetben található épületgépészeti rendszerekről, például az iskolaépület új szempontú bejárása és feltérképezése során
- Ökológiai lábnyom számítása valamelyik digitális alkalmazás segítségével, a kapott értékek véleményezése
- Ötletek, javaslatok gyűjtése az elektromosenergia-fogyasztás, a vízfogyasztás, a fűtési és más hőenergia-felhasználás takarékosági lehetőségeiről, a hulladék keletkezését mérséklő fogyasztási, életmódbeli szokásokról
- Költségszámítások végzése a megtakarításokkal kapcsolatban

### Témakör: Az egészséges település (népismeretbe integrálva)

Javasolt óraszám: 6 óra

### 2.13.7. Tanulási eredmények

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában;
- célzottan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- holisztikus szemlélettel rendelkezik, az összefüggések megértésére törekszik;
- döntéseit tudatosság jellemzi, alternatívákat mérlegel;
- érti és értékeli a globális változásokat érintő lehetséges megoldások és az emberi tevékenység szerepét, jelentőségét;
- felismeri a technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát;
- felismeri a személyes cselekvés jelentőségét a globális problémák megoldásában;
- felismeri saját felelősségét életvezetése megtervezésében és megszervezésében, tudatosan gazdálkodik a rendelkezésre álló anyagi és nem anyagi erőforrásokkal;
- rendszerszinten végzi az elemzést és az alkalmazást;

- tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival;
- egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik;
- érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét;
- ismeri a témakörhöz kapcsolódó foglalkozások jellemzőit, ezekkel kapcsolatban megfogalmazza saját preferenciáit.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával, esetleg rajzoló- vagy tervezőprogram segítségével készíti el és osztja meg;
- tevékenységének tervezésénél és értékelésénél figyelembe vesz környezeti szempontokat;
- szempontokat határoz meg a környezeti állapot felméréséhez, bizonyos eltéréseket számszerűsít;
- felsorolja az egészséges, élhető település kritériumait;
- elemzi a különböző településtípusokhoz kötődő életformákat, felismeri a törvényszerűségeket;
- elemzi az épített környezet és az életvitel összefüggéseit;
- összehasonlítja a hagyományos és a modern építőanyagokat;
- feltárja az építőanyagok és építési technológiák, építőipari foglalkozások közötti kapcsolatokat;
- megnevezi a településeken található legfontosabb középületeket, közintézményeket és azok szerepét a településen lakók életében;
- régi térképek, fényképek alapján nyomon követi egy adott terület változásait;
- gyűjtött dokumentumok alapján megismeri a települése történetét.

#### **2.13.8. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Rendszerszemlélet fejlesztése
- Fenntarthatóság fogalmának mélyítése
- Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése
- Digitális technológiák alkalmazása a tervezésben
- Az ember személyes felelősségének felismerése a környezet alakításában
- A városok kialakulásának és fejlődésének okai és szükségessége, a város fogalmának mélyítése
- A különböző környezetszennyezések hatása az épített környezetre és a településen élők életminőségére
- Az épített környezet alakításának szempontjai, a zöld területek szerepe, környezetvédelem
- Az épített tér és a természeti környezet közötti összhang szükségességének felismertetése
- A funkcionalista és az organikus építészeti főbb jegyeinek megismertetése, összehasonlítása
- Információk gyűjtése különleges épületekről, híres építészekről, különös tekintettel a magyar vonatkozásokra
- Követelmények a XXI. század településeivel szemben
- Pozitív példák, építészeti megoldások gyűjtése
- Parktervezés

#### **2.13.9. Fogalmak**

légszennyezés, környezetszennyezés, tervszerű városépítés, városrehabilitáció, funkcionalista építészet, organikus építészet, tájépítészet

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Információgyűjtés a településformák fejlődéséről, a különböző országok, illetve kontinensek jellemző településeiről, híres építészekről, különös tekintettel a magyar vonatkozásokra. Az információk rendszerezése, megosztása

- Egy adott település, településrészlet változásának, fejlődésének nyomon követése térképek, fényképek segítségével, következtetések megfogalmazása az ott élők életformájára, életminőségére vonatkozóan
- Az egészséges, élhető település kritériumainak összegyűjtése, megfogalmazása
- Információk gyűjtése a települések környezetszennyezését okozó tényezőkről, esettanulmányok alapján
- Séta a településen. A település vagy településrész részletes, elemző megfigyelése az építészeti stílusok, zöld környezet szempontjából
- Egy kijelölt területhez kapcsolódó településfejlesztési kérdések megvitatása
- A XXI. század településeivel szembeni követelmények megfogalmazása, pozitív példák, építészeti megoldások keresése, megosztása
- Parktervezés, az intézmény lehetősége szerint – zöld terület kialakítása, gondozása

## **Témakör: Közlekedés, közlekedési rendszerek (napközi és tanulószobai foglalkozásokba integrálva)**

**Javasolt óraszám: 6 óra**

### **2.13.10. Tanulási eredmények**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megérti az egyén felelősségét a közös értékteremtésben;
- felméri és tervezi a tevékenység munkavédelmi szabályait;
- alkalmazza a forma és funkció összefüggéseit, önállóan választ szerszámot, eszközt;
- önismeretére építve vállal feladatokat, szem előtt tartva a csapat eredményességét;
- környezeti, fenntarthatósági szempontokat is mérlegelve, céljainak megfelelően választ a rendelkezésre álló anyagokból;
- az egyes részfeladatokat rendszerszinten szemléli;
- komplex szempontrendszer mentén választ stratégiát, optimalizál;
- holisztikus szemlélettel rendelkezik, az összefüggések megértésére törekszik;
- döntéseit tudatosság jellemzi, alternatívákat mérlegel;
- érti és értékeli a globális változásokat érintő lehetséges megoldások és az emberi tevékenység szerepét, jelentőségét;
- felismeri a technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát;
- felismeri a személyes cselekvés jelentőségét a globális problémák megoldásában;
- felismeri saját felelősségét életvezetése megtervezésében és megszervezésében, tudatosan gazdálkodik a rendelkezésre álló anyagi és nem anyagi erőforrásokkal;
- rendszerszinten végzi az elemzést és az alkalmazást;
- tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival;
- egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik;
- érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét;
- ismeri a témakörhöz kapcsolódó foglalkozások jellemzőit, ezekkel kapcsolatban megfogalmazza saját preferenciáit.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- tevékenységét önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi;
- terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával osztja meg;
- a terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad alkotótevékenységében;
- anyagválasztásnál elemzi a megismert anyagok jellemzőit a felhasználhatóság szempontja szerint;

- a megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja;
- részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat;
- terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal;
- csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik;
- a csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja;
- alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát;
- problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat;
- alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntéseinek változtat;
- adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját;
- a használatbavétel során, az eltéréseket kiindulópontként alkalmazva javaslatot tesz produktuma továbbfejlesztésére;
- tevékenységének tervezésénél és értékelésénél figyelembe vesz környezeti szempontokat;
- szempontokat határoz meg a környezeti állapot felméréséhez, bizonyos eltéréseket számszerűsít;
- átlátja a közlekedési hálózatok szerepét, fontosságát a település lakóinak életminőségében.

### **2.13.11. Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Ok-okozati összefüggések felismerése
- Rendszerszemlélet fejlesztése
- Fenntarthatóság fogalmának mélyítése
- Digitális alkalmazások használatával információk, adatok rendezése, értelmezése
- Közlekedés a településen, a települések között
- Közösségi közlekedés
- A közlekedés infrastruktúrája
- Információk gyűjtése környezetbarát megoldásokra a közlekedésben
- Híd- vagy felüljárómodell építése

### **2.13.12. Fogalmak**

tömegközlekedés, közút, kerékpárút, híd, aluljáró, felüljáró

#### **JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK**

- Információk gyűjtése, megosztása a saját település, lakókörnyezet úthálózatáról, tömegközlekedéséről, annak az ott élők életmódjára gyakorolt hatásáról
- Információk szerzése, képek gyűjtése a személy- és teherszállítás történetéről, a közlekedési infrastruktúra fejlődéséről
- Statisztikai adatok, táblázatok, diagramok elemzése alapján véleményformálás a közlekedési hálózatok szerepéről, a személy- és teherszállítás jelentőségéről
- Tájékozódás a közlekedési eszközök által okozott, a környezetet terhelő, illetve az egészséget károsító hatásokról esettanulmányokon keresztül
- Példák gyűjtése, bemutatása környezetbarát, biztonságos megoldásokra a közlekedésben
- Híd- vagy felüljárómodell építése önálló tervek alapján. Az elkészült modellek vizsgálata terhelési próbával

## **Témakör: Komplex modellezési feladat (digitális kultúrába integrálva)**

**Javasolt óraszám: 8 óra**

### 2.13.13. Tanulási eredmények

#### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- jártasságot szerez a gyakorlati problémamegoldás feltételeinek és lépéseinek meghatározásában;
- megérti az egyén felelősségét a közös értékteremtésben;
- felméri és tervezi a tevékenység munkavédelmi szabályait;
- alkalmazza a forma és funkció összefüggéseit, önállóan választ szerszámot, eszközt;
- önismeretére építve vállal feladatokat, szem előtt tartva a csapat eredményességét;
- környezeti, fenntarthatósági szempontokat is mérlegelve, céljainak megfelelően választ a rendelkezésre álló anyagokból;
- az egyes részfeladatokat rendszerszinten szemléli;
- komplex szempontrendszer mentén választ stratégiát, optimalizál;
- holisztikus szemlélettel rendelkezik, az összefüggések megértésére törekszik;
- döntéseit tudatosság jellemzi, alternatívákat mérlegel;
- érti és értékeli a globális változásokat érintő lehetséges megoldások és az emberi tevékenység szerepét, jelentőségét;
- felismeri a technikai fejlődés és a társadalmi, gazdasági fejlődés kapcsolatát;
- felismeri a személyes cselekvés jelentőségét a globális problémák megoldásában;
- felismeri saját felelősségét életvezetése megtervezésében és megszervezésében, tudatosan gazdálkodik a rendelkezésre álló anyagi és nem anyagi erőforrásokkal;
- rendszerszinten végzi az elemzést és az alkalmazást;
- tisztában van a saját, a családi és a társadalmi erőforrásokkal és az azokkal való hatékony és tudatos gazdálkodás módjaival;
- egészség- és környezettudatosan dönt és tevékenykedik;
- érti a társadalmi munkamegosztás lényegét, az egyes foglalkoztatási ágazatok jelentőségét;
- ismeri a témakörhöz kapcsolódó foglalkozások jellemzőit, ezekkel kapcsolatban megfogalmazza saját preferenciáit.

#### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- önállóan szerez információt megfigyelés, vizsgálat, adatgyűjtés útján;
- tevékenységét önállóan vagy társakkal együttműködve tervezi;
- terveit a műszaki kommunikáció alkalmazásával, esetleg rajzoló- vagy tervezőprogram segítségével készíti el és osztja meg;
- a terv szerinti lépések megtartásával, önellenőrzéssel halad alkotótevékenységében;
- anyagválasztásnál elemzi a megismert anyagok jellemzőit a felhasználhatóság szempontja szerint;
- a megismert szerszámokat és eszközöket önállóan, az újakat tanári útmutatással használja;
- részt vesz a munkavégzési szabályok megalkotásában, betartja azokat;
- terv szerint tevékenykedik, probléma esetén észszerű kockázatokat felvállal;
- csoportmunkában feladatot vállal, részt vesz a döntéshozatalban, és a döntésnek megfelelően tevékenykedik;
- a csoportban feladata szerint tevékenykedik, tudását megosztja;
- alkalmazkodik a változó munkafeladatokhoz, szerepelvárásokhoz; vezetőként tudatosan vezeti a csoport döntési folyamatát;
- problémamegoldás során önállóan vagy társakkal együtt fogalmaz meg megoldási alternatívákat;
- alkalmazza a döntés-előkészítés, döntéshozatal eljárásait, hibás döntésein változtat;
- adott szempontok mentén értékeli saját és mások munkáját;
- a használatbavétel során, az eltéréseket kiindulópontként alkalmazva javaslatot tesz produktuma továbbfejlesztésére;
- tevékenységének tervezésénél és értékelésénél figyelembe vesz környezeti szempontokat;
- szempontokat határoz meg a környezeti állapot felméréséhez, bizonyos eltéréseket számszerűsít.



#### 2.13.14. Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Az eddig tanult ismeretek mélyítése, alkalmazása
- Kreativitás fejlesztése
- „A jövő városa” – komplex modellezési feladat egyéni tervek alapján projektmunkában

#### 2.13.15. Fogalmak

az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

#### JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- A „Jövő városának” elkészítése projektmunkában, akár a storyline módszer alkalmazásával. Modellezni lehet az épületeket, a város infrastruktúráját, energiaellátását. A kivitelezés során alkalmazni lehet a legkorszerűbb technológiákat (például lézervágó, 3D nyomtató), amennyiben ezek az iskolában rendelkezésre állnak
- Kutatás a városok és a közlekedés várható fejlődési irányáról, az emberek élet- és munkakörülményeinek változásáról. A szerzett információk felhasználása a tervezési folyamatban
- Alkotótevékenység a tervek mentén. Az elkészült modell értékelése, a tervektől való eltérés vizsgálata

*A tevékenységek megvalósíthatók átlagos osztályteremben is egyszerű anyagokból, alapvető szerszámokkal, de eredményesebb, ha rendelkezésre áll egy felszerelt műhelyterem, mely 15 tanuló foglalkoztatásához megfelelő munkaasztallal, a különböző anyagfajták megmunkálásához szükséges szerszámokkal, eszközökkel, elektromos kisgépekkel rendelkezik. 15 főnél nagyobb létszámú osztály esetében mindenképpen szükséges a csoportbontás biztosítása.*

## DIGITÁLIS KULTÚRA

3 – 4. évfolyam

	Heti óraszám	Éves óraszám
3. évfolyam	1	36
4. évfolyam	1	36

A digitális kultúra tantárgy megalapozza azokat a kompetenciák használatát, melyre a későbbiek folyamán szükségük lehet a diákoknak. Kulcsfontosságú a tantárgy tanításában a tevékenység – központúság. Fontos továbbá, hogy olyan tudást adjunk át a gyermekeknek, amit otthoni környezetben is fel tudnak használni, illetve mindennapi életük szerves részét képezik. E környezetből kiindulva valósul meg az a fejlesztési folyamat, melynek eredményeképpen képesek lesznek a digitális környezetben tanulni, szórakozni, játszani, kísérletezni oly módon, hogy ismerik a digitális technológia előnyeit, veszélyeit, és képesek azt integrálni más tantárgyak tudáselemei közé. Életkori sajátosságuknak megfelelő alkalmazásokat és programokat tudjanak felhasználni a saját érdeklődési körüknek megfelelően. Az algoritmikus gondolkodás életkori sajátosságoknak megfelelő tevékenységközpontú fejlesztése a tanulás tanulását, a tanulási eredményt és a tanulással kapcsolatos attitűdöket is pozitív irányba befolyásolja.

### 3. évfolyam

Témakör neve	Javasolt óraszám
A digitális világ körülöttünk	3
A digitális eszközök használata	7
Alkotás digitális eszközökkel	8
Információszerzés az e-Világban	4
Védekezés a digitális világ veszélyei ellen	3
A robotika és a kódolás alapjai	8
<b>Összes óraszám:</b>	<b>34 +2 = 36</b>

Tematikai egység	1. A digitális világ körülöttünk	Órakeret: 3 óra
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	Problémamegoldás fejlesztése, digitális és technológiai műveltség fejlesztése. Összefüggések feltárása és problémacsoportok megértése. Alapos ismerete a digitális és információs környezetnek. A digitális környezet elemeinek megnevezése. Az online és az offline környezet összehasonlítása. A digitális világ alapvető összefüggéseinek megértése. Digitális tananyagok, gyermekeknek készített alkalmazások használata.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
1.1 Informatika terem rendje, balesetvédelem, tűzvédelem, eszközök biztonságos használata A terem szabályainak ismerete. Az eszközök helyes alkalmazásának elsajátítása. Személyes és társas kompetenciák fejlesztése.		Magyar nyelv és irodalom: szókincsbővítés, szövegalkotás, beszédkultúra, kommunikáció. Természetismeret
1.2 A digitális világ eszközeinek működésének alapjai A digitális világ felfedezése, eszközök megnevezése, jellemzőiknek megismerése. A digitális környezet megismertetése. Új fogalmak elsajátítása. Az internet és információ fogalmának elsajátítása. Információ, mint új ismeret. Mire jó az internet, mire használhatom? Információk értelmezése és kezelése.		: a számítógépek szerepe a természeti folyamatok megismerésében;

<p><b>1.3 A számítógép és mobil eszközök megismerése. Portálok felfedezése</b> Életkori sajátosságoknak megfelelő portálok látogatása, gyakorlás, egyéni érdeklődésnek megfelelő, használható alkalmazások megismertetése, alkalmazása. Összefüggések felismerése. A digitális környezet elemeinek megnevezése, megismerése. Új fogalmak elsajátítása. Az online és az offline környezet összehasonlítása. A számítógép ismertetése, használata, beállítások biztos ismerete. Rendeltetésnek megfelelő üzembe helyezés. A számítógép felépítésének és alkotórészeinek alapszintű megismertetése.</p>	<p>vezérlések számítógéppel.</p>
--	----------------------------------

Tematikai egység	2. A digitális eszközök használata	Órakeret:7 óra
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	A tanulók átfogó képet kapjanak arról, milyen feladatok megoldására alkalmasak az élet minden területét behálózó digitális eszközök, és nem utolsósorban tisztában legyenek alkalmazásuk szükségességével. Megértik, hogy ezek az eszközök megkönnyítik az életünket.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p><b>2.1 Informatikai eszközök felépítése és perifériák csoportosítása</b> Digitális eszközök megismerése, főbb funkcióinak megnevezése, rendeltetés szerinti használat elsajátítása. Digitális eszközök és ismertetése, részeik pontos ismerete használata. Feladataik, funkcióik felismerése. A számítógép ismertetése, használata, beállítások biztos ismerete. Rendeltetésnek megfelelő üzembe helyezés. A számítógép felépítésének és alkotórészeinek alapszintű megismertetése.</p>		<p>Technika, életvitel és gyakorlat: közreműködés a közösségi normák kialakításában. Magyar nyelv és irodalom: ismerkedés különböző információhordozó k természetével, kommunikációs funkcióival és kultúrájával. A média kifejező eszközei.</p>
<p><b>2.2 Laptop - hordozható személyi számítógépek</b> Adott digitális eszköz megismerése. Főbb funkcióinak meghatározása. Részeneik megismerése. Az eszköz részeinek pontos megismerése. Beállítási lehetőségek felmérése. Az üzembe helyezés folyamatának szabályos ismerete.</p>		
<p><b>2.3 Mappába rendezés, mentés, ki - és bekapcsolás, újraindítás alkalmazása</b> A számítógép és laptop használatával kapcsolatos fogalmak meghatározása. Helyes használati szokások kialakítása. Digitális eszközök helyes használata és védelme. Problémamegoldás digitális eszközzel.</p>		
<p><b>2.4 Táblagépek tulajdonságai, csoportosítása</b> Digitális eszköz megismerése, főbb funkcióinak ismeretének elmélyítése rendeltetés szerinti használata. Konkrét eszközök ismertetése, használata, beállítások biztos ismerete. Az eszköz használatának korlátai.</p>		
<p><b>2.5 Mobiltelefonok használata az oktatásban</b> A mobiltelefonok használata, testreszabásuk. Főbb funkcióik megismerése. Eszközök fejlődése, funkcióik bővítése.</p>		

<p><b>2.6 Eszközhasználat a tanórán</b>  Választott tetszőleges eszköz bemutatása. Használatának fontossága és korlátainak bemutatása. Eszközök használatának elsajátítása. Használatuk az oktatásban. Portálok és applikációk keresése, megismerése, biztos használata.</p>	
<p><b>2.7 Túlzott használat negatív hatásai</b>  Digitális eszközök megfelelő használata. Túlzó felhasználás veszélyeinek feltárása. Következményeinek megbeszélése. Digitális eszközök túlzó használatának veszélyeinek felismerése. Társas kapcsolat erősítése. Kortársak segítése, érzelmi intelligencia fejlesztése.</p>	

Tematikai egység	3. Alkotás digitális eszközökkel	Órakeret:9 óra
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése. A rajzeszközök megfelelő használata. Egyszerű zenés alkalmazások használata. A feladat megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p><b>3.1 Adott rajzolóprogram bevezetése</b>  Grafikai alkalmazás ismertetése, használata. Dokumentum létrehozása. Program használata pontos ismertetése, funkcióinak feltárása.</p>		Magyar nyelv és irodalom: szövegértés, szövegalkotás, szaknyelv használata, beszédkultúra, kommunikáció.
<p><b>3.2 Adott rajzolóprogram használata</b>  Grafikai alkalmazás ismertetése, helyes használat kialakítása. Dokumentum létrehozása. Képes dokumentum létrehozására, arra alkalmas szoftver használata.</p>		
<p><b>3.3 Választott program alkalmazása</b>  Grafikai alkalmazás, helyes használat elmélyítése. Új dokumentum létrehozása. Képes dokumentum létrehozására megadott szemponts alapján. Új rajz készítése egy adott témakörnek megfelelően. Beépített eszközök sokszínű használata. A készített rajz mentésének biztos alkalmazása. Mentés másként funkció megismertetése.</p>		Vizuális kultúra, dráma és tánc: mesék, gyermekirodalmi alkotások feldolgozása.
<p><b>3.4 Rajzolóprogram használatának elsajátítása</b>  Grafikai alkalmazás, helyes használat elmélyítése. Elmentett dokumentum megnyitása, szerkesztése. Alkalmazói készségek alapozása és fejlesztése. Saját mappában lévő korábbi alkotások megnyitása és szerkesztése. Megadott szempontok szerinti módosítások végrehajtása.</p>		

<p><b>3.5 Képek felhasználása rajzolóprogramban</b>  Grafikai alkalmazás, helyes használat elmélyítése. Kép beillesztése a választott programba. Alkalmazói készségek bővítése. Az eddig elsajátított ismeretek alkalmazása.</p>	
<p><b>3.6 Képek felhasználása rajzolóprogramban</b>  Grafikai alkalmazás, helyes használat elmélyítése. Kép beillesztése és a kép felhasználása. Alkalmazói készségek bővítése. Funkciók biztos használata.</p>	
<p><b>3.7 Egyéni érdeklődésnek megfelelő rajz készítés</b>  Grafikai program megfelelő alkalmazása. Az eszközök sokszínű felhasználása. A program teljeskörű használata. Eszközök tudatos alkalmazása. Az adott célnak megfelelő új digitális produktumok létrehozása önállóan vagy projekt keretében.</p>	
<p><b>3.8 Egyéni érdeklődésnek megfelelő rajz készítés</b>  Grafikai program megfelelő alkalmazása. Az eszközök sokszínű felhasználása. A program teljeskörű használata. Eszközök tudatos alkalmazása. Az adott célnak megfelelő új digitális produktumok létrehozása önállóan vagy projekt keretében.</p>	
<p><b>3.9 Különböző funkciójú alkalmazások megismerése</b>  Több alkotó program megismerése. Nem csak rajzolóprogramok felfedezése. Különböző funkciójú alkalmazások megismerése. Használatuknak kiismerése. Zenei alkotói szoftverek bemutatása.</p>	

Tematikai egység	4. Információszerzés az e-Világban	Órakeret:4 óra
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	Az információval, annak megszerzésével, tárolásával, értékelésével és kreatív felhasználásával foglalkoznak a tanulók. Információ gyűjtése, feldolgozása és az információtartalom helyességéről való meggyőződés. A problémamegoldás lépéseinek ismerete. A megoldási folyamat lépéseinek ábrázolása. Az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek ismerete. Csoporttevékenységben való részvétel.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<b>4.1 Információ áramlás</b> Információáramlás előnyei és hátrányai. Adatok szűrése. Böngészőprogramok megismerése.		Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek,
<b>4.2 Információ áramlás</b> Információáramlás előnyei és hátrányai. Adatok szűrése. Böngészőprogramok megismerése. Internet felhasználóként az alkalmazói készségek fejlesztése.		matematika, erkölcsstan, természetismeret, ének-zene,
<b>4.3 Adatok gyűjtése az interneten</b> Kulcsszavak segítségével információkeresés. Böngészőprogramok használatának elsajátítása. Alkalmazói készségek fejlesztése. Böngészőprogram alapfunkcióinak ismerete.		vizuális kultúra, technika, életvitel és

<p><b>4.4 Böngészőprogramok használata</b>          Kulcsszavak fontosságának kiemelése. Böngészőprogramok magabiztos használata oktatási témakörben. Böngészőprogram segítségével egyszerű kulcsszavas keresés alkalmazása.</p>	<p>gyakorlat,          testnevelés és sport: a tantárgyak által használt jelölésrendszere k ismerete.</p>
--	---

Tematikai egység	5. Védekezés a digitális világ veszélyei ellen	Órakeret: 3 óra
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	Az informatikai biztonsággal kapcsolatos tapasztalatok megfogalmazása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p><b>5.1 Személyes adatok kezelése az interneten</b>          Regisztrációk, saját fiókok tudatos használata. Személyes adat fogalmának értelmezése és védelme.</p>		<p>Technika, életvitel és gyakorlat: közreműködés a közösségi normák kialakításában. Vizuális kultúra: tárgyakkal, jelenségekkel, műalkotásokkal kapcsolatos információk gyűjtése.</p>
<p><b>5.2 Képek, videók kezelése az interneten</b>          Személyes adatokkal való visszaélés veszélyeinek megbeszélése. Személyes adatok védelme. Az online kommunikáció etikai és biztonsági szabályrendszerének megismerése.</p>		
<p><b>5.3 Manipulált képek videók</b>          Ismert fogalmak megbeszélése. Az információ szűrés fontosságának kihangsúlyozása. A manipulált képek kiszűrése. Hatásaik blokkolása. Személyiségfejlődés támogatása.</p>		

Tematikai egység	6. A robotika és a kódolás alapjai	Órakeret: 8 óra
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	A problémamegoldás lépéseinek ismerete. A megoldási folyamat lépéseinek ábrázolása. Az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek ismerete. Csoporttevékenységben való részvétel.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p><b>6.1 Az algoritmikus gondolkodás kialakítása</b>          A logikus gondolkodás fejlesztés. Sorrendiség fontosságának ismertetése. Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése, algoritmusok lépésekre bontása.</p>		<p>Természetismeret, technika, életvitel és gyakorlat: a tantárgyakban tanult tevékenységek szöveges, rajzos</p>
<p><b>6.2 Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése</b>          Algoritmus lépésekre bontása, kiválasztása. Algoritmusok megvalósítása kötött pályán. Algoritmusok lépésekre bontása, kiválasztása. Algoritmusok megvalósítása robot segítségével.</p>		

<p><i>6.3 Algoritmusok kódolása padlórobottal</i>          Algoritmusok megvalósítása, összehasonlítása. Az algoritmusok nem csak tevékenység útján történő megvalósítása.</p>	<p>megfogalmazás a, algoritmizálása, folyamatábrák készítése.          Matematika: gondolkodás, értelmezésmodellek megértése.          Algoritmus követése, értelmezése, készítése. Alkotás és kreativitás és rendszeralkotás. Többféle megoldási mód keresése, az alternatív megoldások összevetése.</p>
<p><i>6.4 Robotok irányítása</i>          Robotok adott problémához megfelelő és hatékony algoritmus választása. Robotok irányítása. Elemi lépések használata. Elemi lépések használata. Algoritmusok összehasonlítása.</p>	
<p><i>6.5 Közvetlen kódolás programgombokkal</i>          Algoritmusok megvalósítása, összehasonlítása. Sorozatok, algoritmusok létrehozása. Problémamegoldó gondolkodás. Egyszerű mozgások kódolása padlórobottal az osztályteremben. Padlón való mozgatás, bútorokkal akadályok, célok kialakítása. Mozgások kódolása.</p>	
<p><i>6.6 Mozgások és egyéb funkciók kódolása programgombokkal</i>          A padlórobot irányítása kötött pályán, adott feltételekkel.</p>	
<p><i>6.7 Mozgások és egyéb funkciók kódolása programgombokkal</i>          A padlórobot irányítása kötött pályán, adott feltételekkel. Sorozatok, algoritmusok létrehozása. Problémamegoldó gondolkodás. Elemi lépések bővítése.</p>	
<p><i>6.8 Játék a robotokkal</i>          Választott robottal való játék a robothoz tartozó pálya bevonásával. Önálló munkavégzés, feladatok alkotása padlórobotokra. A kódolás elsajátítása padlórobot segítségével. Algoritmikus gondolkodás fejlesztése.</p>	

#### 4. évfolyam

Témakör neve	Javasolt óraszám
A digitális világ körülöttünk	3
A digitális eszközök használata	7
Alkotás digitális eszközökkel	8
Információszerzés az e-Világban	4
Védekezés a digitális világ veszélyei ellen	3
A robotika és a kódolás alapjai	8
<b>Összes óraszám:</b>	<b>34 +2 = 36</b>

Tematikai egység	1. A digitális világ körülöttünk	Órakeret: 3 óra
------------------	----------------------------------	-----------------

A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	Problémamegoldás fejlesztése, digitális és technológiai műveltség fejlesztése. Összefüggések feltárása és problémacsoportok megértése. Alapos ismerete a digitális és információs környezetnek. A digitális környezet elemeinek megnevezése. A digitális világ alapvető összefüggéseinek megértése. Digitális tananyagok, gyermekeknek készített alkalmazások használata.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p><b>1.1 Informatika terem rendje, balesetvédelem, tűzvédelem, eszközök biztonságos használata</b> A terem szabályainak ismerete. Az eszközök helyes alkalmazásának elsajátítása. Személyes és társas kompetenciák fejlesztése.</p>		Magyar nyelv és irodalom: szókincsbővítés, szövegalkotás, beszédkultúra, kommunikáció. Természetismeret: a számítógépek szerepe a természeti folyamatok megismerésében; vezérlések számítógéppel.
<p><b>1.2 Applikációk és oktatóprogramok használata a tanórán</b> Programok felfedezése, jellemzőik megismerése. A digitális környezet megismertetése. Új fogalmak elsajátítása. A digitális világ alapvető összefüggéseinek megértése.</p>		
<p><b>1.3 Adataink a számítógépen</b> A digitális környezet elemeinek megnevezése és biztos használata. A digitális környezet megismertetése. Új fogalmak elsajátítása. Adatainkat fájlokban való tárolása. Mappákban megtalálható fájlok. Mappa létrehozása, elnevezéskor a különleges karakterek használata. Navigátor gombok használata. Mappa átnevezés folyamatának megismertetése.</p>		

Tematikai egység	2. A digitális eszközök használata	Órakeret:7 óra
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	A tanulók átfogó képet kapjanak arról, milyen feladatok megoldására alkalmasak az élet minden területét behálózó digitális eszközök, és nem utolsósorban tisztában legyenek alkalmazásuk szükségességével. Megértik, hogy ezek az eszközök megkönnyítik az életünket.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok



<p><b>2.1 Adattárolás és háttér fogalmainak ismertetése</b> Digitális eszközök megismerése, főbb funkcióinak megnevezése, rendeltetés szerinti használat elsajátítása. Digitális eszközök és ismertetése, részeik pontos ismerete használata. Feladataik, funkcióik felismerése.</p>	<p>Matematika: tárgyak, személyek, alakzatok, jelenségek, összességek összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik szerint; becslés; mennyiségek fogalmának alapozása; tárgyak tulajdonságainak kiemelése (analizálás); összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; tapasztalati függvények, sorozatok alkotása, értelmezése stb.</p>
<p><b>2.2 A monitor, az egér és a billentyűzet használata</b> Adott digitális eszköz megismerése. Főbb funkcióinak meghatározása. Részeneinek megismerése. Az eszköz részeinek pontos megismerése. Beállítási lehetőségek felmérése. Az üzembe helyezés folyamatának szabályos ismerete.</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom: ismerkedés különböző információhordozó k természetével,</p>
<p><b>2.3 A monitor, az egér és a billentyűzet használata</b> Adott digitális eszköz megismerése. Főbb funkcióinak meghatározása. Részeneinek megismerése. Az eszköz részeinek pontos megismerése. Beállítási lehetőségek felmérése. Az üzembe helyezés folyamatának szabályos ismerete.</p>	<p>kommunikációs funkcióival és kultúrájával. A média kifejező eszközei.</p>
<p><b>2.4 A nyomtató és a projektor</b> A nyomtató és a projektor használatával kapcsolatos fogalmak meghatározása. Helyes használati szokások kialakítása. Konkrét eszközök ismertetése, használata, beállítások biztos ismerete. Az eszköz használatának korlátai.</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom: ismerkedés különböző információhordozó k természetével,</p>
<p><b>2.5 A digitális fényképezőgép funkciói</b> A digitális fényképezőgép használata, testreszabásuk. Főbb funkcióik megismerése. Eszközök fejlődése, funkcióik bővítése. Digitális eszközök és ismertetése, részeik pontos ismerete használata. Feladataik, funkcióik felismerése.</p>	<p>kommunikációs funkcióival és kultúrájával. A média kifejező eszközei.</p>
<p><b>2.6 A digitális kamera használata</b> Digitális eszköz megismerése, főbb funkcióinak ismeretének elmélyítése rendeltetés szerinti használata. Konkrét eszközök ismertetése, használata, beállítások biztos ismerete.</p>	<p>kommunikációs funkcióival és kultúrájával. A média kifejező eszközei.</p>
<p><b>2.7 Túlzott használat negatív hatásai</b> Digitális eszközök megfelelő használata. Túlzó felhasználás veszélyeinek feltárása. Következményeinek megbeszélése. Digitális eszközök túlzó használatának veszélyeink felismerése. Társas kapcsolat erősítése. Kortársak segítése, érzelmi intelligencia fejlesztése.</p>	<p>kommunikációs funkcióival és kultúrájával. A média kifejező eszközei.</p>

Tematikai egység	3. Alkotás digitális eszközökkel	Órakeret:9 óra
------------------	----------------------------------	----------------

<p>A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai</p>	<p>Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése. A rajzeszközök megfelelő használata. Egyszerű zenés alkalmazások használata. A feladat megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata.</p>	
<p>Ismeretek/fejlesztési követelmények</p>		<p>Kapcsolódási pontok</p>
<p><i>3.1 Adott rajzolóprogram bevezetése</i> Telepített program indítása. Rajzoló műveletek megismerése. Gondolkodást, matematikai alapkészségek elsajátítását fejleszti.</p>		<p>Magyar nyelv és irodalom: szövegértés, szövegalkotás, szaknyelv használata, beszédkultúra, kommunikáció.</p>
<p><i>3.2 Adott rajzolóprogram használata</i> Képes dokumentum létrehozására alkalmas szoftver alkalmazása. Képes dokumentum létrehozására alkalmas szoftver megismerése. Menüszalag használata, ismeretének elmélyítése. Beépített funkciók használata. Színek használata. Elkészült rajz mentése.</p>		<p>Vizuális kultúra, dráma és tánc:</p>
<p><i>3.3 Rajz készítés a megadott utasításoknak megfelelően</i> Grafikai alkalmazás, helyes használat elmélyítése. Új dokumentum létrehozása. Képes dokumentum létrehozására megadott szempontos alapján.</p>		<p>mesék, gyermekirodalmi alkotások feldolgozása. Ének-zene: népdalok meghallgatása.</p>
<p><i>3.4 Rajzolóprogram használatának elsajátítása</i> Grafikai alkalmazás, helyes használat elmélyítése. Elmentett dokumentum megnyitása, szerkesztése. Alkalmazói készségek alapozása és fejlesztése. Saját mappában lévő korábbi alkotások megnyitása és szerkesztése. Megadott szempontok szerinti módosítások végrehajtása.</p>		
<p><i>3.5 Rajzolóprogram használatának elsajátítása</i> Grafikai alkalmazás, helyes használat elmélyítése. Elmentett dokumentum megnyitása, szerkesztése. Alkalmazói készségek alapozása és fejlesztése. Saját mappában lévő korábbi alkotások megnyitása és szerkesztése. Megadott szempontok szerinti módosítások végrehajtása.</p>		
<p><i>3.6 Zenei alkotás</i> Különböző funkciójú alkalmazások megismerése. Különböző funkciójú alkalmazások megismerése. Használatuknak kiismerése.</p>		
<p><i>3.7 Zenei alkalmazások használata</i> Tabletre vagy telefonra tölthető alkalmazások megismerése, tesztelése, zenei produktum létrehozása. Alkalmazások használata. Egy adott alkalmazása funkcióinak és lehetőségeinek értelmezése.</p>		

<p><b>3.8 Mobiltelefon és az alkotás</b> Grafikai program megfelelő alkalmazása. Az eszközök sokszínű felhasználása. A program teljeskörű használata. Tabletre vagy telefonra tölthető alkalmazások megismerése, tesztelése, rajz létrehozása.</p>	
<p><b>3.9 Képszerkesztés</b> Több alkotó program megismerése. Tabletre vagy telefonra tölthető alkalmazások megismerése, tesztelése, rajz létrehozása. Képek szerkesztése rajzeszközök segítségével.</p>	

Tematikai egység	4. Információszerzés az e-Világban	Órakeret: 4 óra
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	<p>Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök ismerete.</p> <p>Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése.</p> <p>Néhány közhasznú információforrás használata.</p> <p>Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben.</p> <p>Csoporttevékenységben való részvétel.</p>	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p><b>4.1 Adatok kezelése</b> Alkalmazói készségek fejlesztése. Böngészőprogram alapfunkcióinak ismerete. Adatok gyűjtése az interneten személyekkel, jelenségekkel, állatokkal, növényekkel, eseményekkel kapcsolatban.</p>		Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, matematika, erkölcsstan, természetismeret,
<p><b>4.2 Grafikonok</b> Állítások megfogalmazása a leolvasott adatokkal kapcsolatban. Kulcsszavak segítségével információkeresés.</p>		ének-zene, vizuális kultúra, technika, életvitel és gyakorlat, testnevelés és sport:
<p><b>4.3 Infografika, diagram értelmezése</b> Kifejezések, adatok számszerű megkeresése. Adatok feldolgozása. Az interneten gyűjtött adatok felhasználása. Böngészőprogram alapfunkcióinak alkalmazása.</p>		a tantárgyak által használt jelölésrendszerek ismerete.
<p><b>4.4 Információk felhasználása érveléshez</b> Konkrét témában való tájékozódás. Adatok keresése. Grafikonok leolvasása. Adatok kezelése. Információk feldolgozása. Weboldalak megjelölése.</p>		

Tematikai egység	5. Védekezés a digitális világ veszélyei ellen	Órakeret: 3 óra
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	Az informatikai biztonsággal kapcsolatos tapasztalatok megfogalmazása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok

<p><b>5.1 Internetfüggőség</b> Az informatikai biztonsággal kapcsolatos ismeretek megértése. Az online függőség jellemzőinek ismerete.</p>	<p>Technika, életvitel és gyakorlat: közreműködés a közösségi normák kialakításában.</p>
<p><b>5.2 Játékfüggőség</b> Az digitális játékokhoz tartozó biztonsággal kapcsolatos ismeretek megértése. Mentális jólétünk fontossága. Társas kapcsolatok ápolása. Az informatikai eszközfüggőség és a megelőzés lehetőségei.</p>	<p>Természetismeret: az egyes életszakaszokra jellemző testarányok és -méretek; az érzékszervek</p>
<p><b>5.2 Játékfüggőség</b> Az digitális játékokhoz tartozó biztonsággal kapcsolatos ismeretek megértése. Mentális jólétünk fontossága. Társas kapcsolatok ápolása. Az informatikai eszközfüggőség és a megelőzés lehetőségei.</p>	<p>védelme. A környezeti állapot és az ember egészsége közötti kapcsolat.</p> <p>Testnevelés és sport: az irodai és a számítógép előtt végzett munkához kapcsolódó gyakorlatok.</p>

Tematikai egység	6. A robotika és a kódolás alapjai	Órakeret: 8 óra
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	Algoritmusok megvalósítása a számítógépen. Kész programok kipróbálása. Vezérlésszemléletű problémák megoldása. Csoporttevékenységben való részvétel.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p><b>6.1 Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése</b> A logikus gondolkodás fejlesztés. Sorrendiség fontosságának ismertetése. Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése, algoritmusok lépésekre bontása.</p>		<p>Matematika: modellek (pl. rajzos modellek, gráfok) értelmezése, algoritmus követése, értelmezése,</p>
<p><b>6.2 Algoritmusok kódolása padlórobottal</b> Algoritmusok megvalósítása. Az algoritmusok nem csak tevékenység útján történő megvalósítása. Egyszerű algoritmusok kódolása, meglévő problémához algoritmus választás.</p>		<p>készítése. Rendszeralkotás, elemek elrendezése különféle szempontok szerint;</p>
<p><b>6.3 Robotok irányítása</b> Robotok adott problémához megfelelő és hatékony algoritmus választása. Robotok irányítása. Elemi lépések használata. Elemi lépések használata. Algoritmusok összehasonlítása.</p>		<p>rendszerezést segítő eszközök – fadiagram, útdiagram, táblázatok – használata, készítése;</p>

<p>6.4 Scratch kódolás bevetése, alkalmazása</p> <p>Robotok adott problémához megfelelő megoldásai. Robotok irányítása. Kódolás grafikus felületen. Néhány elemi lépésből álló algoritmus tudatos alkalmazása, módosítása.</p>	<p>megalkotott rendszer átalakítása. Az éppen programozni kívánt művelettel kapcsolatos alapvető ismeretek.</p> <p>Természetismeret: műveletek, összefüggések kiszámolása. Válasz megfogalmazása szóban, később írásban is.</p>
<p>6.5 Scratch kódolás bevetése, alkalmazása</p> <p>Robotok adott problémához megfelelő megoldásai. Robotok irányítása. Kódolás grafikus felületen. Néhány elemi lépésből álló algoritmus tudatos alkalmazása, módosítása.</p>	
<p>6.6 Elemi lépések bővítése</p> <p>Robotok alaplépéseinek színesítése, bővítése. Kódolás más felületeken. Parancsok pontos megfogalmazása. Scratch programozás bevezetése.</p>	
<p>6.7 Robotok irányítási lehetőségei</p> <p>Választott robot mozgásainak ismertetése, bemutatása. Elemi lépések bővítése. Robot korlátainak bemutatása. Algoritmikus gondolkodás fejlesztése.</p>	
<p>6.8 Robotok programozása</p> <p>Választott robottal való játék a robothoz tartozó pálya bevonásával. Önálló munkavégzés, feladatok alkotása padlórobotokra. A kódolás elsajátítása padlórobot segítségével. Algoritmikus gondolkodás fejlesztése.</p>	

## 5. osztály

### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Algoritmizálás és blokkprogramozás	7
Online kommunikáció	2 + 1
Robotika	6
Szövegszerkesztés	6
Bemutatókészítés	4
Multimédiás elemek készítése	4
Az információs társadalom, e-Világ	3
A digitális eszközök használata	2 + 1
<b>Összes óraszám:</b>	<b>34 + 2 = 36</b>

A szabadon felhasználható 10%-os órakeretet a piros szín jelöli

Óraszám	Témakör
<b>TÉMAKÖR: Algoritmizálás és blokkprogramozás JAVASOLT ÓRASZÁM: 7 óra</b>	
1.	Az algoritmizálás nem számítógépes megvalósítása, az algoritmus eljátszása, személyes élmények szerzése. Unplugged – Bináris számok

2.	Algoritmus, program. Scratch bemutatása Szereplő mozgatása faltól falig, háttér kiválasztása, jelmezváltás, hangok, zene (Denevér program)
3.	Scratch: Történetmesélés. Mozgások, mond, gondold parancsok. Háttér váltás.
4.	Scratch: Rajzolás. Tolla le parancs. Alakzatok rajzolása. Ismétlések rövidítése ciklussal.
5.	Microbit bemutatása. Szöveg kiírása. Időzítés. LED panel használata. Vezérlés gombokkal. Véletlenszám kiírás.
6.	Microbit: Virtuális dobókocka. Zenélés Microbittel.
7.	Összegzés. Projektmunka: kő-papír-olló játék.
<b>TÉMAKÖR: Online kommunikáció JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra + 1 óra</b>	
8.	Elektronikus levelezés. Hogyan épül fel az e-mail cím. Levelező program. Regisztráció. Belépés a postafiókba. Levél írása, válasz, mellékletek csatolása.
9.	Digitális kommunikáció. Digitális lábnym. Fórumok. Csetelés. Csetelés robottal.
<b>10.</b>	<b>Manapság minden a mobilra költözött. Mobil a suliban. Legnépszerűbb mobil alkalmazások.</b>

<b>TÉMAKÖR: Robotika JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra</b>	
11.	Microbit: adatgyűjtés szenzorok segítségével. Hőmérséklet kiírása. Iránytű használata. Fényérzékelő.
12.	Microbit (Starter kit): Érintés érzékelő (elektronikus orgona, ne érh hozzá). Távolságérzékelés ultrahang segítségével. Hangérzékelés (gyáva).
13.	Microbit (Starter kit): Botkormány, ventilátor, RGB LED-ek használata.
14.	Microbit (Tiny kisautó): Mozgások. A Tiny bemutatása. Autó mozgatása előre. Autó mozgatása különböző irányokba. Sebesség beállítása.
15.	Microbit (Tiny kisautó): Mozgások és fények. LED-es fények. RGB fények. Külső zene. Táncoló autó.
16.	Összegzés, komplex feladat: útiterv – gombnyomásra más és más alakzat kiírása és bejárása.

<b>TÉMAKÖR: Szövegszerkesztés JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra</b>	
17.	Nyomtatott dokumentumokban alkalmazott betű- és bekezdésformátumok elemzése
18.	Egyszerű hétköznapi szöveges dokumentumok elkészítése, például: feliratok, tájékoztató táblák.
19.	Egyszerű hétköznapi szöveges dokumentumok elkészítése, például: napirend, menü
20.	Képeket, ábrákat, különböző karakter- és bekezdésformázással készült szövegeket, szimbólumokat tartalmazó dokumentumok készítése, például termékismertető.
21.	Képeket, ábrákat, különböző karakter- és bekezdésformázással készült szövegeket, szimbólumokat tartalmazó dokumentumok készítése, például címkék
22.	Összegzés, számonkérés

<b>TÉMAKÖR: Bemutatókészítés JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra</b>	
--	--

23.	Bemutatószerkesztés
24.	Gyakorlat – készítsünk kvízzjátékot! A kvízzjátékok szerkezete, a diatípusok
25.	A diatartalmak. Ugrás a diák között
26.	Bemutatókészítés másik programmal.
<b>TÉMAKÖR: Multimédiás elemek készítése JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra</b>	
27.	Számítógépes grafika. Vektorgrafika. Dia típusok.
28.	Pixelgrafika
29.	Képszerkesztés, vágólap használat
30.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Az információs társadalom, e-Világ JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra</b>	
31.	Hiteles információ. Álhírek/fake news. Wikipédia. Könyvtárak a neten
32.	Fordítás. Térképek a neten.
33.	Időjárás előrejelzés. Utazási információk.
<b>TÉMAKÖR: A digitális eszközök használata JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra + 1 óra</b>	
34.	A digitális eszközök feladatot segítő felhasználása projektfeladatokban
35.	Bemutatóhoz, projektfeladathoz tartozó állományok rendezett tárolása a lokális gépen, azok megosztása a társakkal a felhőszolgáltatáson keresztül
36.	<b>Számonkérés, éves munka értékelése</b>

## 6. osztály

### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Algoritmizálás és blokkprogramozás	7
Online kommunikáció	3 + 1
Robotika	5
Szövegszerkesztés	6
Bemutatókészítés	4
Multimédiás elemek készítése	4
Az információs társadalom, e-Világ	3
A digitális eszközök használata	2 + 1
<b>Összes óraszám:</b>	<b>34 + 2 = 36</b>

A szabadon felhasználható 10%-os órakeretet a piros szín jelöli

<b>Óraszám</b>	<b>Témakör</b>
	<b>TÉMAKÖR: Algoritmizálás és blokkprogramozás JAVASOLT ÓRASZÁM: 7 óra</b>

1.	Algoritmus eljátszása nem számítógépes környezetben. Számítógép működésének szimulációja.
2.	Scratch: Adatbekérés (say hello). Programozott rajzolás, a sokszög adatainak bekérése.
3.	Drón: Tello Edu drón reptetése kézi vezérléssel, akadálypályán. Tello Edu app szimulációs programjának használata. Játékos küldetések teljesítése. Tájékozódás a térben.
4.	Drón: alakzatok bejárása szimulációs programmal. Ismétlések kezelése ciklussal.
5.	Microbit (Tiny): Vezérlés mobillal és távirányítóval. Motorvezérlés programmal. Microbit(Omnibit): Vezérlés mobillal és távirányítóval.
6.	Microbit (Starter kit): Ciklusok és feltételes elágazások. Változók. (Gyümölcsszedés játék). Rádiós adattovábbítás (kicsi szívek).
7.	Összegzés, kreatív feladat: Céltábla illetve ultrahangos ajtónyitás.
<b>TÉMAKÖR: Online kommunikáció JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra + 1 óra</b>	
8.	Netezzünk. Az internet fogalma. Böngészés. Keresés.
9.	Tematikus keresők. Kulcsszavas keresők. A találatok szűkítése.
10.	Okoskereső. Képkeresés.
11.	<b>Kommunikáció a Kréta és/vagy valamelyik távoktatási rendszerben.</b>
<b>TÉMAKÖR: Robotika JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra</b>	
12.	Drón: Alakzatok (háromszög, négyszög, ötszög, hatszög) bejárása ciklussal virtuálisan és a valóságban. Valós küldetések távolságainak lemérése és programozása. Bukfenc küldetés ciklussal.
13.	Drón: Előre hátra küldetés ciklussal. Térgeometria, kocka küldetés.
14.	Drón: Változók használata. Oda-vissza küldetés növekvő távokon. Feltételes programszerkezet – kígyó küldetés.
15.	Microbit (Tiny): Elágazásos szerkezet - Fények vezérlése hangra. Forgás hangra. Microbit (Omnibit): alakzatok bejárása, driftelés.
16.	Összegzés, projektfeladat: automata ajtó (Starter kit)
<b>TÉMAKÖR: Szövegszerkesztés JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra</b>	
17.	Új dokumentum. Papírméret, tájolás margók.
18.	Gépelés, hibajavítás, mentés.
19.	Kijelölési tudnivalók. Szövegformázás.
20.	Az iskolai élethez, hétköznapi problémához, adott tanórai vagy más tantárgyakhoz kapcsolódó szöveges dokumentum készítése projektmunka keretében, például fogalmazás készítése.
21.	Az iskolai élethez, hétköznapi problémához, adott tanórai vagy más tantárgyakhoz kapcsolódó szöveges dokumentum készítése projektmunka keretében, például egy földrajzi terület bemutatása



22.	Összegzés, számonkérés.
<b>TÉMAKÖR: Bemutatókészítés JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra</b>	
23.	Prezentáció készítése. A diaminta megnyitása és jellemzői.
24.	Élőfej és élőláb használata a bemutatóban.
25.	Fényképalbum használata, diák időzítése, filmkészítés.
26.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Multimédiás elemek készítése JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra</b>	
27.	Képkorrekció végrehajtása saját készítésű digitális képeken, ami a további alkalmazáshoz vagy feldolgozáshoz szükséges. Háttér eltávolítása.
28.	Bittérképes rajzolóprogrammal ábrakészítés más tantárgyak tananyagához kapcsolódó témában
29.	Bemutatókészítő vagy szövegszerkesztő programban vektorgrafikus rajzeszközökkel ábrakészítés más tantárgyak tananyagához kapcsolódó témában
30.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Az információs társadalom, e-Világ JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra</b>	
31.	Adatvédelem, adatbiztonság.
32.	Szerzői jog.
33.	Biztonságban a neten.
<b>TÉMAKÖR: A digitális eszközök használata JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra + 1 óra</b>	
34.	Bemutatóhoz, projektfeladathoz tartozó állományok rendezett tárolása a lokális gépen, azok megosztása a társakkal a felhőszolgáltatáson keresztül
35.	Projektfeladathoz kapcsolódóan használandó perifériák lehetőségeinek megismerése, használata
<b>36.</b>	<b>Számonkérés, éves munka értékelése</b>

## 7. osztály

### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Algoritmizálás és blokkprogramozás	8
Online kommunikáció	2 + 1
Robotika	4
Szövegszerkesztés	4
Bemutatókészítés	3
Multimédiás elemek készítése	3
Táblázatkezelés	6
Az információs társadalom, e-Világ	2

A digitális eszközök használata	2 + 1
<b>Összes óraszám:</b>	34 + 2 = 36

A szabadon felhasználható 10%-os órakeretet a piros szín jelöli

Óraszám	Témakör
<b>TÉMAKÖR: Algoritmizálás és blokkprogramozás JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra</b>	
1.	Algoritmus nem számítógépes környezetben. Algoritmusok kezelése, rendezése.
2.	Mobilprogramozás appinverter segítségével. (Cica)
3.	Az okostelefon szenzorai. Kísérletek.
4.	Microbit: Blokkprogramozás, mátrix bejárása LED-en, egymásba ágyazott ciklusok.
5.	Microbit: Irányítás accelerátor segítségével (kígyós játék).
6.	Microbit: Python programnyelven. MU bemutatása. Hello world program. Megjelenítés képernyőn (szív, hajó, animáció). Változók, while programszerkezet.
7.	Microbit: Python programnyelven. Ki nyomja meg gyorsabban (while, if). Zene lejátszása. Véletlenszám generálása (kockadobás).
8.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Online kommunikáció JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra + 1 óra</b>	
9.	A Facebook és a Messenger használata.
10.	Információ megosztó közösségi oldalak: Twitter, Intsagram, TiTok, WhatsApp.
<b>11.</b>	<b>Összegzés, számonkérés</b>
<b>TÉMAKÖR: Robotika JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra</b>	
12.	Microbit (Tiny) Python nyelven: Hang programozása. Autó világítás, RGB fények, motor vezérlés.
13.	Microbit (Tiny) Blokkalapú programozással és Python nyelven: Érzékelők használata. Ultrahangos távolságmérés.
14.	Microbit (Tiny) Blokkalapú programozással és Python nyelven: Akadály elkerülése. Követés
15.	Összegzés, Projektfeladat: Radardetektor.

<b>TÉMAKÖR: Szövegszerkesztés JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra</b>	
16.	Bekezdések. Bekezdések behúzásai. Bekezdések formázása.
17.	Táblázatok kezelése.
18.	Külső megjelenés.
19.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Bemutatókészítés JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra</b>	
20.	Prezentáció készítése kiselőadáshoz (a digitális kultúrához, más tantárgyakhoz, az iskolai élethez, hétköznapi problémához kapcsolódó feladat)

21.	Bemutató készítése projektmunkában végzett tevékenység összegzéséhez, bemutatásához, a megfelelő szerkezet kialakításával az információforrások etikus használatával
22.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Multimédiás elemek készítése JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra</b>	
23.	A mindennapi, az iskolai élethez és más tantárgyakhoz kapcsolódó kép, hang és video rögzítése szkennelvel, digitális fényképezőgéppel, okostelefonnal
24.	Rögzített, illetve rendelkezésre álló multimédia-alapelemek: fotó, hang, video szerkesztése és felhasználása előadásokhoz, bemutatókhoz
25.	Feladatleírás, illetve minta alapján raszter- és vektorgrafikai ábra készítése, szerkesztése, módosítása különböző dokumentumokba, előadásokhoz és bemutatókhoz. Számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Táblázatkezelés JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra</b>	
26.	Mérési eredmények, nyomtatott és online adathalmazok, táblázatok elemzése
27.	Az iskolai élethez és más tantárgyakhoz kapcsolódó, valamint közérdekű adatok gyűjtése különböző forrásokból
28.	Összegyűjtött adatok táblázatos elrendezése táblázatkezelő alkalmazással
29.	A táblázatkezelő részei, adatbevitel, formázás.
30.	A problémának megfelelő adattípusok, adatformátumok, képletek, függvények alkalmazása egy táblázatkezelő programban
31.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Az információs társadalom, e-Világ JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra</b>	
32.	Az információs társadalom múltjában kijelölt szakasz (például ókori számolási módszerek vagy elektromechanikus gépek) projektmódszerrel történő feldolgozása Az állampolgári jogok és kötelességek online gyakorlása, például bejelentkezés egészségügyi vizsgálatra vagy veszélyeshulladék-lerakási címek keresése
33.	Az elektronikus kommunikáció gyakorlatában felmerülő problémák megismerése, valamint az ezeket megelőző vagy ezekre reagáló, biztonságot szavatoló beállítások megismerése, használata
<b>TÉMAKÖR: A digitális eszközök használata JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra + 1 óra</b>	
34.	Digitális eszközök és perifériáinak feladatot segítő felhasználása projektfeladatokban Bemutatóhoz, projektfeladathoz tartozó állományok rendezett tárolása a lokális gépen, azok megosztása a társakkal a felhőszolgáltatáson keresztül
35.	Adatok tömörített tárolása, továbbítása a hálózaton keresztül az együttműködés érdekében
<b>36.</b>	<b>Számonkérés, éves munka értékelése</b>

## 8. osztály

### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Algoritmizálás és blokkprogramozás	7
Online kommunikáció	2 + 1
Robotika	4
Szövegszerkesztés	4
Bemutatókészítés	3
Multimédiás elemek készítése	3
Táblázatkezelés	6
Az információs társadalom, e-Világ	3
A digitális eszközök használata	2 + 1
<b>Összes óraszám:</b>	34 + 2 = 36

A szabadon felhasználható 10%-os órakeretet a piros szín jelöli

Óraszám	Témakör
<b>TÉMAKÖR: Algoritmizálás és blokkprogramozás JAVASOLT ÓRASZÁM: 7 óra</b>	
1.	Algoritmus nem számítógépes környezetben: hálózati protokollok
2.	Microbit blokk alapú programozással és Python nyelven: Hangérzékelés (gyáva). Fényerő és színek változása hangra, zenei ritmusra. Lámpa vezérlése hangra, tapsra.
3.	Edbot bemutatása, vezérlése Scratch/Python felületen. Hangvisszajátszás. Táncoló robot. / vagy Robomaster bemutatása, vezérlés telefonnal. Blokkprogramozás. Twitter program.
4.	Edbot érzékelők: távolságérzékelés. Adatok bekérése. Servomotor vezérlés. Idegenvezető robot. / vagy Robomaster Direkt mozgató programból. Gépi látás, számfelismerés.
5.	Drón: SDK parancscsomag küldése UDP protokollon. QPython applikáció használata. Programok futtatása.
6.	Drón: Qpython drónos program szerkezetének megértése, drónvezérlő parancsok átírása. Zeneválasztás. Drónmozgás ütemre, egyszerre.
7.	Drónraj szinkronrepülése zenére (bemutató)
<b>TÉMAKÖR: Online kommunikáció JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra + 1 óra</b>	
8.	Az adatok védelmét biztosító lehetőségek használata az online kommunikációs alkalmazásokban
9.	Személyes adatok, az iskolai élethez és más tantárgyakhoz kapcsolódó projektben adatok tárolása és megosztása a családi és az iskolai környezet elektronikus szolgáltatásai, felhőszolgáltatások segítségével
<b>10.</b>	<b>Összegzés, számonkérés</b>
<b>TÉMAKÖR: Robotika JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra</b>	
11.	Microbit (Tiny) blokkalapú programozás és Python nyelven: Fekete vonal érzékelése. Fekete vonal követése.
12.	Microbit (Tiny) blokkalapú programozás és Python nyelven: Iránytű használata (kóborlás). Iránytű és gyorsulásmérő használata (pörgettyű)

13.	Microbit (Tiny) blokkalapú programozás és Python nyelven: Érzékelők használata. Gyorsulásmérő és érintőkapcsoló (béka, kaland – lejtő érzékelése)
14.	Összegzés, projektfeladat: akadálypálya teljesítése.
<b>TÉMAKÖR: Szövegszerkesztés JAVASOLT ÓRASZÁM: 4 óra</b>	
15.	Adott dokumentum tartalmának megfelelő szerkezet kialakítása, például levélpapír készítése és sablonként történő mentése, élőfej és élőláb kialakítása és formázása, vízjel szerepeltetése egy kép beszúrásával
16.	Az elkészített dokumentum környezetbarát nyomtatásának megbeszélése, mentése és megnyitása PDF formátumban
17.	Szöveges dokumentum megosztása online tárhelyen
18.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Bemutatókészítés JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra</b>	
19.	Rövid rajzfilm készítése prezentációkészítő alkalmazással
20.	Elkészített prezentáció megjelenítése többféle elrendezésben, mentése különböző formátumokba
21.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Multimédiás elemek készítése JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra</b>	
22.	Ábrakészítés során egyszerű transzformációs műveletek, igazítások, csoportműveletek használata
23.	Olyan grafikai feladatok megoldása, amelyek algoritmikus módszereket igényelnek: másolás, klónozás, tükrözés, geometriai transzformációk
24.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Táblázatkezelés JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra</b>	
25.	A problémának megfelelő adattípusok, adatformátumok, képletek, függvények alkalmazása egy táblázatkezelő programban
26.	Az osztály, évfolyam vagy az iskola adatainak statisztikai elemzése
27.	Egy-egy adatsorból többféle diagram készítése, az adatok megtévesztő ábrázolásának felismerése
28.	Egy-egy adatsorból többféle diagram készítése, az adatok megtévesztő ábrázolásának felismerése
29.	Más tantárgyakhoz kapcsolódó projektben az adatok feldolgozása táblázatkezelő program segítségével
30.	Összegzés, számonkérés
<b>TÉMAKÖR: Az információs társadalom, e-Világ JAVASOLT ÓRASZÁM: 3 óra</b>	
31.	Megfigyelések végzése és értelmezése a közösségi portálokon, keresőmotorok használata közben rögzített szokásokról, érdeklődési körökről, személyes profilokról
32.	Az adatok és az online identitás védelmét biztosító lehetőségeket alkalmazása, például a közösségi oldalakon elérhető személyes adatok keresése, korlátozása és törlése

33.	Többszemponú, hatékony információkeresési feladatok megoldása más tantárgyak tananyagához kapcsolódó témában

<b>TÉMAKÖR: A digitális eszközök használata JAVASOLT ÓRASZÁM: 2 óra + 1 óra</b>	
34.	Történelmi, földrajzi témák feldolgozásához térinformatikai, térképalkalmazások felhasználása A 3D megjelenítés lehetőségeinek felhasználása tantárgyi feladatokban
35.	Közös munka esetén a digitális erőforrásokhoz tartozó hozzáférési és jogosultsági szintek megismerése
<b>36.</b>	<b>Számonkérés, az éves munka értékelése</b>

# Testnevelés

## Az iskolai labdarúgás kerettanterve a köznevelés 1-4. és 5-8. évfolyamai számára

### 1-4. évfolyam

#### Célok, feladatok

Az iskolai labdarúgás legfőbb célja, hogy a játékon keresztül minél több gyermek és fiatal (fiú és lány egyaránt) fedezhesse fel a labdarúgás élményét. A pozitív hatások eredményeképpen pedig rendszeresen jelenjen meg a szabadidős tevékenységek között is. Az iskolai labdarúgás oktatási szemlélete a játékoságra és a játéktevékenységre épít, amelynek egyszerűnek, izgalmasnak és örömtelének kell lennie. A játéktevékenység a legfőbb motiváció a tanulók számára, amely segítségével autentikus körülmények között kezdődik meg a sportág alapjainak elsajátítása. A legtöbb gyermek számára a labdarúgás egyet jelent a szórakozással, a társas együttlét és az önkifejezés fő formájával. Mindezeket túl a labdarúgó játékokban megjelenő, egyéni és társas problémamegoldást kívánó helyzetek a motoros szférán túl kiválóan fejlesztik a szociális és kognitív képességeket.

Az alsó tagozatos testnevelésben a tanulók alapvető mozgásmintáinak és mozgáskészségeinek kialakítása, formálása, illetve a szabályozott mozgásvégrehajtás alapjainak elsajátítása a legfontosabb cél. Ebből fakadóan az alapkészségek mozgásmintáinak megszilárdulása, magabiztos végrehajtásuk kialakulása kiemelkedően fontos ebben az időszakban, melyek a hatékony és gyors mozgástanulás, továbbá a bonyolultabb sportági mozgások az iskolai labdarúgás alapfeltételeiként jelentkeznek. A labdarúgó tevékenységek során a természetes hely- és helyzetváltoztató mozgások mellett hangsúlyosan fejlődnek a manipulatív mozgások. A labda rúgása, megállítása, görgetése, dobása, elkapása és különböző testrészekkel történő kezelése a labdarúgó játékok sajátos készségcsoportját képezik, amely hozzájárul a szem-kéz és szem-láb koordináció fejlődéséhez.

A gyakorlás során mindkét láb ügyességét szimmetrikusan szükséges fejleszteni, és lehetőség szerint a test minden részének (fej, vállak, comb, kéz, láb) be kell kapcsolódnia a feladatokba. A labdakontroll fejlesztése során törekedni kell arra, hogy a vizuális információfeldolgozás a végrehajtások mentén egyre hatékonyabbá váljon, párhuzamosan a rúgások és a lábfej részeinek tudatos használatával. Az egyéni szerepjátékok, illetve a különböző szabályjátékok alkalmazása jól tudatosítható környezetet teremt a kreativitás, felfedezésszerű mozgástanulás és az ezeket kísérő önálló, alkotó gondolkodás fejlesztéséhez. A játékos feladatok, játékok során fontos, hogy a tanulók minél változatosabb méretű, formájú, anyagú labdával, eszközzel szerezzenek mozgástapasztalatot.

Az iskolai labdarúgás oktatási szemlélete szerint fontos, hogy minden tanulónak azonos mennyiségű idő álljon a rendelkezésre a tanulás során, emellett, minden tanuló minden helyzetben (például különböző posztokon) rendszeresen, többször kipróbálhassa magát. Az iskolai labdarúgás hangsúlyos tevékenységét a fesztiválok jelentik, amelyek rendszeresen visszatérő, kontrollált versenyszituációkra építő, közösségfejlesztő funkciója kiemelkedő. A fesztiválok során olyan élményszerű, több állomáson egy időben zajló gyakorlás, játékos feladatok, játékokon vesznek részt a tanulók, amelyek változatos és motivált tanulási környezetet teremtenek minden résztvevő tanuló számára.

Az 1-4. osztály tantervében az alapvető természetes mozgáskészségek fejlesztése és alkalmazása hatja át a tematikai egységeket. A testtel- és a térrel kapcsolatos érzékelési funkciók fejlődése egyre tudatosabbá, célorientáltabbá teszi az egyes mozgások végrehajtását, amelyek segítségével a labdával történő manipulatív tevékenységek hatékonyabban végezhetőek. Az egyéni labdás koordinációfejlesztés rendkívül hangsúlyos ebben az életszakaszban, amely során kialakul a biztonságos láb-labda kapcsolat. A kooperatív jellegű együttműködést igénylő játékok és feladatok megteremtik a motoros és pszichés alapját a későbbi, időkénszerű alatti, versenyjellegű tevékenységeknek.

A foglalkozások során külön kiemelt fejlesztési területet jelentenek a kispályások, a kreatív játékok és a mérkőzésjátékok. A kispályásokban megvalósuló alkalmazó gyakorlás feladathelyzeteket teremtve, változatos térbeli, létszámbeli, szabálybeli és létszámmal zajló játékokban fejti ki pótolhatatlan fejlesztő hatásait. A szabályozott feltételek mellett sokszoros mozgástanulási lehetőség alakul ki minden tanuló számára. A kreatív játékok a labdarúgó tevékenység által közvetíthető ismeretekhez és személyiségfejlesztéshez kapcsolódóan fejtenek ki jelentős hatást. A kreatív játékok kedvező feltételeket teremtenek a közösségfejlesztéshez és az egyéni, önálló alkotó gondolkodás formálódásához. Végül a mérkőzésjátékok az életkori sajátosságokhoz illeszkedő létszámmal, célfelületekkel és szabályrendszerrel kontrollált versenyszituációkba ágyazva teszik teljessé a fejlesztő hatásrendszerét.

A fenti alapelvek és fejlesztési feladatok megvalósítása során kiemelt jelentőségű, hogy a tanulási folyamat egészét át kell hatnia a sikerességnek, az élményszerzésnek, a kihívást jelentő, örömteli mozgásos tevékenységeknek, amelyek a játékoság módszerével együtt formálják a testneveléshez és a labdarúgáshoz fűződő pozitív attitűdbázist. A kerettanterv minden tanuló számára heti két órában biztosítani kívánja a hatékony és eredményes labdarúgás-tanulást.

### 1. évfolyam

Témakör neve	Javasolt óraszám
Testtudat és térbeli tudatosság	12
Egyéni labdás koordinációfejlesztés	12
Együttműködés a társsal, társakkal	12
Együttműködés a társsal, társakkal	12
Kreatív játékok	8
Mérkőzésjátékok	12
<b>Összes óraszám:</b>	<b>68</b>

### 2. évfolyam

Témakör neve	Javasolt óraszám
Testtudat és térbeli tudatosság	12
Egyéni labdás koordinációfejlesztés	12
Együttműködés a társsal, társakkal	12
Együttműködés a társsal, társakkal	12
Kreatív játékok	8
Mérkőzésjátékok	12
<b>Összes óraszám:</b>	<b>68</b>

### 1-2. évfolyam

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	1. TESTTUDAT ÉS TÉRBELI TUDATOSSÁG	Órakeret 24 óra
<b>Előzetes tudás</b>	A mozgásfejlődés során kialakult természetes mozgáskészségek elemi szintű alkalmazása térben. Alapvető ismeretek a testtel és a téri irányokkal kapcsolatban.	



<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A mozgáskoordináció részeként a test- és térérzékelés javulása, az izomtudat tudatosodása, finomodása. A természetes mozgások alapvető mozgásmintáinak megismerése, melyek biztosítják a későbbi sport-specifikus készségek alapjait.
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	
<p><b>1.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b>  <b>Testtudatfejlesztő mozgásos feladatok, játékok</b>  Természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásformák végrehajtása és koordinációs fejlesztési céllal végzett játékos feladatok, szerep- és szabályjátékok:  - járások, futások, oldalazások lassú, közepes, gyors tempóban;  - szökkenések, szökdelések és ugrások azonos szintről azonos szintre;  - irányváltoztatások, menekülés és üldözés egyszerű fogójátékokban, szalompályán;  - gördülések, gurulások, esések egyszerű feladatai.</p> <p><b>Térbeli tudatosságfejlesztő mozgásos feladatok, játékok</b>  Természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásformák végrehajtása és térérzékelést fejlesztő céllal végzett játékos feladatok, területváltó, területre irányuló, valamint a helyezkedést előkészítő játékok:  - helyben, a saját térben, haladással az általános térben;  - különböző irányokba;  - különböző útvonalakon (egyenes vonalon, cikkcakkban, hullámvonalon, egyéb útvonalakon);  - különböző sebességtartományokban;  - állandó vagy fokozatosan változó sebességgel.  A vizuális ingerek és a mozgás összehangolásának játékos feladatai, játékai.</p> <p><b>1.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b>  Az alkalmazott természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásformák elnevezései, a tanórák alapvető szabályai, szokások, a mozgásvégrehajtások tanulási szempontjainak megismerése, eszköznevezések. A térbeli tudatosság (érzékelés): elhelyezkedés a térben, mozgásirány, a mozgás végrehajtásának útvonala. Az energiabefektetés tudatossága: idő, sebesség, erő kifejtés fogalmak ismerete.</p> <p><b>Taktikai ismeretek</b>  Labda nélküli egyéni taktikai elemek:  - a labda megszerzésére és megkapására irányuló cselekvések támadásban és védekezésben;  - védekező és támadó lábmunka;  - meneküléshez és üldözéshez kapcsolódó tudatosság (elszakadás, irány- és ritmusváltoztatás a térben).  A mozgásműveltség elemeinek elsajátítása során a tanulónak világos képet kell kapniuk a pozitív testképről. Ennek mentén a tanulók megismerik az önismeret, önreflexió fogalmát, továbbá képessé válnak saját testi határaik megélésére, azon határok átlépésére, amelyek elősegítik az önértékelés, önreflexió fejlődését.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Testtartás, testrészek, irányok, mozgásútvonal, sebesség, ütközések elkerülése, cikkcakk vonal, hullámvonal, alacsony-magas súlyponti helyzet, alaphelyzet.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>2. EGYÉNI LABDÁS KOORDINÁCIÓFEJLESZTÉS</b>	<b>Órakeret 24 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	A mozgásfejlődés során kialakult természetes manipulatív alapkészségek elemi szintű alkalmazása. Tapasztalat a különböző labdák és eszközök fizikai tulajdonságairól.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A természetes manipulatív alapkészségek végrehajtási mintáinak kialakítása és formálása, kiemelten a szem-láb koordináció fejlesztésével. A láb és a labda kapcsolatának kialakítása, a labdaérzékelés fejlesztése vizuális információfeldolgozás hatékonyságának növelésével.	

## 2.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

### Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok helyben, a saját térben különböző testrészekkel:

- rúgófelületek kialakítása lufi, hálós labda, labda segítségével;
- görgetések, húzások, tolasok a lábfej különböző részeivel (talppal, belsővel, belső csüddel, külsővel, külső csüddel, teljes csüddel);
- labdafeldobások, -elkapások, labdavezetések kézzel;
- általános ügyességfejlesztő gyakorlatok lufival, strandlabdával, gumilabdával, röplabdával, könnyű futball labdával;
- emelgetés (ún. dekázás) lábbal és a test különböző részeivel kötetlen pattanással, egy pattanásból;
- rúgómozdulatok (dekázás) hálós labdával;
- kreatív egyéni „trükközés” hálós labdával.

### Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok helyben, majd előkészítő mozgásokkal, rúgófallal és kapuval szemben:

- rúgások és labdaátvételek a lábfej különböző részeivel;
- célba rúgások;
- guruló labda megállítása talppal, belsővel;
- rúgások kézből, kisbójáról különböző távolságra és magasságra;
- rúgás feladatok kézből, pattanásból szabadon.

### Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok mozgással az általános térben:

- lassú sebességű labdavezetések köríven, majd álló akadályok között, később fokozatosan gyorsabban mozgó társak között az ütközések elkerülésével;
- labdavezetések és labdakontroll gyakorlatok a sebesség fokozatos növelésével;
- labdavezetések sokféle mértani alakzatban;
- labdavezetések zenei ritmusra;
- labdavezetések önállóan alkotott útvonalakon (pl. számokon, betűkön stb.);
- labdavezetések összekötte irány- és ritmusváltoztatással, egyszerű elhúzó-eltolós cselekkel összekötte;
- cselezések álló akadályokkal szemben;
- árnyék- és tükörgyakorlatok labdával a társ(ak) követésével;
- rúgások nagy (2-5 m széles) célfelületekre célozva;
- egyéb labdaérzékelő gyakorlatok.

## 2.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

Biztonságos és balesetmentes eszközhasználat ismerete. A dobások és rúgások, mint manipulatív alapmozgások vezető műveletei, tanulási szempontjai. Térbeli és energiabefektetési ismeretek az eszközhasználat relációjában. Az eszközkezelés lehetőségeinek megkülönböztetése. A játékfeladat által megkövetelt szabályok szerinti eszközhasználat ismerete.

### Taktikai ismeretek

Egyéni labdás taktikai elemek:

- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;
- célfelület elérésére, gólszerzésre irányuló tevékenység. A testnevelés órákon a folyamatos gyakorlás eredményeként a tanulókban tudatosul, hogy a rendszeres testmozgás, a mozgásos játékok befolyásolják az aktuális játékedvüket, mozgékonyágukat, aktivációs energiaszintjüket.

### Ismeretek/fejlesztési követelmények

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Az eszközök megnevezései, használati szabályai, rúgás, gurítás, dobás, elkapás, labdavezetés, terelés, pattintás, labdaátvétel, rúgófelület, dekázás.
------------------------------------	---

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	3. EGYÜTTMŰKÖDÉS A TÁRSSAL, TÁRSAKKAL	Órakeret 24 óra
--	---------------------------------------	--------------------

<b>Előzetes tudás</b>	Tapasztalat a páros és csoportos mozgásos tevékenységekkel, játékokkal kapcsolatban. Életkornak megfelelő társas felelősségtudat.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A labdarúgáshoz szükséges alapvető társas magatartásformák megértése, a közös játék alapélményének megteremtése. A kooperatív viselkedésformák alapjainak elsajátítása. A támadó-védő szerepek előkészítése.
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	
<p><b>3.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b></p> <p><b>Páros és csoportos labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok helyben és haladással, kézzel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egy- és kétkezes labdagörgetések talajon és testen;</li> <li>- labdaterelések, gurítások és dobások: különböző technikával, kiinduló helyzetekből;</li> <li>- többféle anyagú, méretű, formájú, súlyú labda használata;</li> <li>- guruló, pattanó és levegőben érkező labdák és egyéb eszközök elkapása helyben, majd haladással;</li> <li>- alsó, felső, mellő dobások és elkapások.</li> </ul> <p><b>Páros és csoportos rúgások, labdaátvételek, játékos passzgyakorlatok és játékok lábbal és egyéb testrészekkel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- álló, guruló labda rúgása álló helyzetből, lassú mozgásból szabadon, társhoz, célra;</li> <li>- guruló labda megállítása helyben, majd lassú mozgásból talppal, belsővel;</li> <li>- kényszerítő átadások előkészítése;</li> <li>- passzgyakorlatok különböző változatos alakzatokban (pl. háromszögben, négyzetben, rombuszban);</li> <li>-- passzgyakorlatok párban nagyméretű célfelületre történő gólszerzési lehetőséggel.</li> </ul> <p>Páros és csoportos kooperatív jellegű játékos mozgásos feladatok, valamint játékok eszköz nélkül és különböző eszközökkel.</p> <p>Alapszerelés szemből, lövés és passz akadályozásának feladatai.</p> <p><b>3.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b></p> <p><b>Taktikai ismeretek:</b></p> <p>Társas taktikai elemek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- támadásban 2:0 ellen helycserék, mögé kerülések;</li> <li>-- támadásban 3:0 elleni helyezkedés alakzat tartásával (háromszög) és alakzat bontásával (helycserék, mögé kerülések, forgások);</li> <li>-- támadó-védő szerepek alapfeladatai.</li> </ul> <p>Az életkori sajátosságokból fakadóan a tanulók valódi csoporthoz való tartozásának élménye még nem jellemző. Ezért a testnevelésóra keretei között a tanulóknak tudatosított, közösen - osztályban, csoportban - megélt pozitív élmények adják a csoporthoz tartozás élményének alapját. Ennek eredménye a fokozódó kooperatív magatartás kialakulása.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Vezető, követő, menekülő, üldöző, támadó, védő, fedezés, zavarás, ütközés, párharc, együttműködés.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>4. KISJÁTÉKOK</b>	<b>Órakeret 28 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Alapszinten ismeri és végre tudja hajtani az alapvető manipulatív eszközhasználati formákat: gurítás, dobás, rúgás, labdavezetés, elkapás. Játéktapasztalata van a labdával.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az alapvető technikai elemek játékhelyzetben történő gyakorlása és ennek részeként az elemi szintű taktikai feladatok megoldása. Az összjáték lehetőségének, szerepének felismerése a játékhelyzetekben.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		

#### 4.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

1:1 elleni játékok;

2:1 elleni játékok;

2:2 elleni játékok;

3:1 elleni játékok:

- félig aktív vagy aktív védővel szemben, nagyméretű célfelületekre történő gólszerzési lehetőséggel;

- labdabirtoklás félig aktív vagy aktív védővel szemben rögzített célfelület (pl. kapu, vonal) nélkül;

- aktív védővel szemben, célfelülettel (pl. kapu(k)ra, vonalra);

- többkapus játékok különböző formájú és méretű területeken;

4:1 elleni cicajátékok négyzet és téglalap alapú területen.

#### 4.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

A szélesség és mélység megértése. A helyezkedés és a labdacentrikus védekezés alapjainak megértése. Játékfeladatok, játékszabályok keretein belüli cselekvés, a társas szabályok megsértésének észlelése és jelzése, alkalmazkodás az irányításhoz. A sportszerűség fogalmának megértése.

##### Taktikai ismeretek:

Az 1:1 elleni játékban az alábbi játékhelyzetek megoldása:

- a támadónak a labda birtoklása és a célfelület elérése, gólszerzés;

- a védőnek a labda megszerzése, a célfelület elérésének, a gólszerzésnek megakadályozása.

A 2:1; 2:2; 3:1; 4:1 elleni játékokban az alábbi játékhelyzetek megoldásai:

- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;

- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;

- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés).

A kisjátékok során a tanulók számára örömet, jó érzést okozó feladatok sokszori, sikeres végrehajtása adja az alapját, hogy megtapasztalják és átéljék a játékhelyzetek és feladatok után a játék és az élmény kapcsolatát, a kellemes érzéseik okait.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Játékfeladat, játékszabály, helyezkedés, labdabirtoklás, védekezés, támadás, sportszerűség, győztes, vesztes, gólszerzés, gólszerzés megakadályozása, összjáték.
------------------------------------	--

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	5. KREATÍV JÁTÉKOK	Órakeret 16 óra
Előzetes tudás	A tanulóknak tapasztalata van az önálló, fantáziára építő játékok kitalálásában, a játékfeladatok megbeszélésében, meghatározásában.	
A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai	A kreatív játékok alkalmazásával a tanulók előzetes mozgás- és játéktapasztalataira építve az önálló alkotó gondolkodás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a játékszabályok, megkötések, illetve a játéktevékenység egyes elemeinek megalkotásában.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		

### 5.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

Fogók közbeni szerepek szabad megválasztása.

A játékok történeti, képzeleti kereteinek meghatározása.

Előre meghatározott futó- vagy fogójátékok egy-egy szabályának módosításai (ház, megfogás, szabadítás, létszám, eszköz, terület stb.). Kisjátékok és mérkőzésjátékok módosítása egy szempont figyelembevételével:

- labdák száma;
- a pont (gól)szerzés lehetősége;
- a játéktéren való haladás;
- célfelület helye, mérete, száma;
- területkorlátozások.

### 5.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

A játékok módosítási lehetőségeinek elnevezései, a játékok megnevezései, a játékszabályok megismerése és alkalmazása.

#### Taktikai ismeretek:

A kreatív játékokban az 1:1 elleni játékhelyzetek megoldása:

- támadónak a labda birtoklása és a célfelület elérése, gólszerzés;
- a védőnek a labda megszerzése, a célfelület elérésének, a gólszerzésnek a megakadályozása.

A kreatív játékokban az alábbi játékhelyzetek megoldásai:

- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;
- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;
- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés).

Ebben az életkorban a problémamegoldás korlátozott és leszűkített, ezért a tanulók egy probléma megoldása során nem képesek több szempontból vizsgálni a situációt. Ennek eredménye a helytelen vagy sikertelen végrehajtás lehet. A fejlesztés során a testnevelés órai helyzetekben a tanulók egy-két szempont figyelembevételével képessé válnak a feladatok megoldására.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Játékfeladat, játékmegkötés, szabályalakítás, játékösszetevők, önálló alkotás, ötletes megoldás.
------------------------------------	--

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	6. MÉRKŐZÉSJÁTÉKOK	Órakeret 28 óra
Előzetes tudás	A mérkőzésjátékok alapszabályainak megismeréséhez szükséges alapvető ismeretek, illetve a játékhöz szükséges alapmozgások elemi szintű végrehajtása (futás, irányváltoztatás, rúgás és labdaátvétel).	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A játékot alkotó mozgások és mozdulatok alkalmazásával kapcsolatos első tapasztalatok megszerzése. A játékélmény megtapasztalása és a tevékenységorientált, kontrollált versenyjátékok elfogadásán, megértésén és alkalmazásán keresztül a játékhöz kapcsolódó érzelmi kötődés kialakulása.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		

## 6.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

3:3 elleni, kapus nélküli, kontrollált versenyjellegű mérkőzésjátékok:

- különböző, könnyítést és sikerélményt célzó megkötések, szabálymódosítások;
- játéktér mérete, formája;
- kapuk száma, szöge, mérete, elhelyezése;
- gólszerzés módja;
- eredményszámítás megléte (van vagy nincs);
- eredményszámítás módja.

## 6.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

### Taktikai ismeretek:

Mérkőzésjátékokban az alábbi játékhelyzetek megoldása:

- a támadónak a labda birtoklása és a célfelület elérése, gólszerzés;
- a védőnek a labda megszerzése, a célfelület elérésének, a gólszerzésnek a megakadályozása;
- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;
- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;
- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés).

Az önálló feladatmegoldás, a kompetenciatudat teljes megélése érdekében a csökkentett versenyhelyzetek és a tanuló önmagához mért fejlődésének hangsúlyozása történik. Ez által serkenthető a kooperatív magatartás kialakulása, amelynek következtében fokozatosan létrejön a társakkal és a pedagógussal való együttműködés.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Játékfeladat, játékszabály, helyezkedés, labdatartás, üres terület, védekezés, támadás, összjáték, egyszerű technikai elemek és szabályok, együttműködés csapaton belül, sportszerűség, győztes, vesztes, megegyezés, különbözőség, másság, elfogadás, szabályszegés, szabálykövetés.
------------------------------------	---

### A fejlesztés várt eredményei a kétév folyamatos ciklus végén

#### Testtudat és térbeli tudatosság

A tanuló váljon képessé a természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásformák végrehajtására, területváltó, területre irányuló, valamint a helyezkedést előkészítő játékokban, feladatokban. Képes a térben alacsony és közepes sebesség mellett, változó körülmények között biztonságosan haladni. Tudatosan alkalmazzon elszakadásra irányuló cseleket, mozgásokat.

#### Egyéni labdás koordinációfejlesztés

A tanuló váljon képessé az előzetes mozgáspasztorlatához viszonyítva a labda folyamatos kontrollálására állandó körülmények között, valamint a lábfej különböző részeivel történő labdakezelésre. Ismerje a labdavezetést, labdaátvételt és a rúgás vezető műveleteit, tanulási szempontjait.

#### Együttműködés a társal, társakkal

A tanuló váljon képessé együttműködni egy vagy két társával a játék közben. Ismerje a támadó és védő alapvető feladatait különböző játékokban, játékhelyzetekben.

#### Kisjátékok

A tanuló ismerje a helyezkedés és a labdacentrikus védekezés alapjait. Rendelkezzen alapvető ismeretekkel a létszámazonos és létszámfölényes helyzetek támadó és védő feladatairól, szerepeiről. Értse a sportszerűség fogalmát, törekedjen alkalmazására.

#### Kreatív játékok

A tanuló váljon képessé pedagógus segítsége mellett a kisjátékok vagy a mérkőzésjátékok szabályait egy szempont alapján módosítani, megváltoztatni. Törekedjen a játékokhoz kapcsolódóan az egyéni elképzelések, megoldások megfogalmazására.

### **Mérkőzésjátékok**

A tanuló váljon képessé mérkőzés közben támadásban egyéni akciók végigvitelére, gólszerzésre, védekezésben a gólveszély közvetlen elhárítására. A tanuló törekedjen a labda azonnali visszaszerzésére labdavesztés után. Fogadja el a kontrollált mérkőzésjátékokhoz kapcsolódó szabályokat. Értse, hogy a mérkőzések során a tanulás és a játékelmény hangsúlyos és alapvetően nem a győzelem vagy a vereség ténye.

### *3. évfolyam*

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Testtudat és térbeli tudatosság	8
Egyéni labdás koordinációfejlesztés	10
Együtműködés a társsal, társakkal	12
Együtműködés a társsal, társakkal	12
Kreatív játékok	10
Mérkőzésjátékok	16
<b>Összes óraszám:</b>	<b>68</b>

### *4. évfolyam*

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Testtudat és térbeli tudatosság	8
Egyéni labdás koordinációfejlesztés	10
Együtműködés a társsal, társakkal	12
Együtműködés a társsal, társakkal	12
Kreatív játékok	10
Mérkőzésjátékok	16
<b>Összes óraszám:</b>	<b>68</b>

### *3-4. évfolyam*

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>1. TESTTUDAT ÉS TÉRBELI TUDATOSSÁG</b>	<b>Órakeret 16 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	A természetes mozgáskészségek egyszerű kombinációkban és játékokban történő alkalmazása. A testrészek ismerete. Tapasztalat a tér, a test és a társak mozgásának viszonylatában, különböző sebességtartományokban.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A mozgáskoordináció részeként a test- és térérzékelés, a dinamikai összetevőkkel kapcsolatos tudatosság javulása, az izomtudat finomodása. A természetes mozgások alkalmazása, melyek biztosítják a későbbi sportspecifikus készségek alapjait.	

## Ismeretek/fejlesztési követelmények

### 1.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

#### Testtudatfejlesztő mozgásos feladatok, játékok:

Természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásformák, valamint azok egyszerű kombinációinak koordinációs fejlesztési céllal végzett játékos feladatai, szabályjátékai:

- járások, futások, oldalazások váltakozó súlyponti helyzetben és váltakozó sebességgel;
- szökkenések, szökdelések és ugrások váltakozó szinteken és magasságban;
- irányváltatások, menekülés és üldözés komplex akadálypályákon és összetett fogójátékokban;
- gördülések, gurulások, esések.

#### Térbeli tudatosságfejlesztő mozgásos feladatok, játékok:

Természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásformák végrehajtása és térérzékelést fejlesztő céllal végzett játékos feladatok.

Területváltó, területre irányuló, valamint a helyezkedést oktató játékok:

- célfelület által meghatározott mozgással szélességben és mélységben;
- különböző irány- és útvonal-kombinációkban;
- változó, váltakozó sebességtartományokban.

A vizuális és auditív ingerek és a mozgás összehangolásának játékos feladatai, játékaik.

Fokozódó nehézségű labdavezetéssel végzett térérzékelést fejlesztő gyakorlatok.

### 1.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

- Az alkalmazott természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásformák elnevezései, a tanórák alapvető szabályai, szokások, a mozgásvégrehajtások tanulási szempontjainak megismerése, eszköznevezések;
- a térbeli tudatosság (érzékelés): elhelyezkedés a térben, mozgásirány, a mozgás végrehajtásának útvonala;
- az energiabefektetés tudatossága: idő, sebesség, erő kifejtés fogalmak ismerete.

#### Taktikai ismeretek:

Labda nélküli egyéni taktikai elemek:

- a labda megszerzésére és megkapására irányuló cselekvések támadásban és védekezésben;
- védekező és támadó lábmunka;
- meneküléshez és üldözéshez kapcsolódó tudatosság (elszakadás, irány- és ritmusváltatás a térben).

Elfogadja a külső visszajelzés információit az önértékelés sérülése nélkül, és képes a mozgásműveltség fejlesztése érdekében egyénre szabott, saját célokat kitűzni, elérni és felismeri egyéni sajátosságait, erősségeit, gyengeségeit.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Irányváltatások, mozgásútvonal, sebességváltatások, ütközések elkerülése, súlyponti helyzetváltatások, alaphelyzet.
------------------------------------	---

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	2. EGYÉNI LABDÁS KOORDINÁCIÓFEJLESZTÉS	Órakeret 20 óra
<b>Előzetes tudás</b>	A manipulatív alapkészségek gyakorlottsága, a dobások, elkapások, rúgások és átvételek alapvető mozgásmintáinak ismerete. Tapasztalat a labdás ügyességfejlesztő gyakorlatokról.	
<b>A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai</b>	A természetes manipulatív alapkészségek végrehajtási mintáinak változó körülmények közötti alkalmazása, kiemelten a szem-láb koordináció fejlesztésével. A láb és a labda kapcsolatának kialakítása fokozódó sebesség mellett, a labdaérzékelés fejlesztése a vizuális információfeldolgozás hatékonyságának növelésével.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		



## 2.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

**Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok helyben, a saját térben különböző testrészekkel:**

- rúgófelületek változatos használata lufi, hálós labda, labda segítségével;
- görgetések, húzások, tolások a lábfej különböző részeivel (talppal, belsővel, belső csüddel, külsővel, külső csüddel, teljes csüddel);
- labdafeldobások, -elkapások, labdavezetések kézzel;
- általános ügyességfejlesztő gyakorlatok lufival, strandlabdával, gumilabdával, röplabdával, könnyű futball labdával, futball labdával;
- emelgetés (ún. dekázás) lábbal és a test különböző részeivel egy pattanásból, változatos pattanási variációkkal, majd pattanás nélkül;
- rúgómozdulatok (dekázás) különböző ritmussal (erőadagolással) hálós labdával;
- kreatív egyéni „trükközés” hálós labdával.

**Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok előkészítő mozgásokkal rúgófallal és kapuval szemben:**

- rúgások és labdaátvételek a lábfej különböző részeivel;
- célba rúgások;
- guruló labda megállítása talppal, belsővel;
- rúgások kézből célra;
- rúgás feladatok kézből, pattanásból szabadon.

**Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok fokozódó sebességű mozgással az általános térben:**

- közepes, majd nagysebességű labdavezetések köríven, majd álló akadályok között, később fokozatosan gyorsabban mozgó társak között az ütközések elkerülésével;
- labdavezetések és labdakontroll gyakorlatok a vizuális kontroll csökkentésével;
- labdavezetések sokféle mértani alakzatban;
- labdavezetések zenei ritmusra;
- labdavezetések önállóan alkotott útvonalakon (pl. számokon, betűkön stb.);
- labdavezetések összekötve irány- és ritmusváltoztatással, egyszerű elhúzó-eltolós cselekkel összekötve;
- cselezések mozgó társal szemben;
- árnyék- és tükörgyakorlatok labdával a társ(ak) követésével;
- rúgások nagy (2-5 m széles) célfelületekre célozva;
- egyéb labdaérezékelő gyakorlatok.

## 2.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

A dobások és rúgások mint manipulatív alapmozgások vezető műveletei, tanulási szempontjai. Térbeli és energiabefektetési ismeretek az eszközhasználat relációjában. Az eszközkezelés lehetőségeinek megkülönböztetése. A játékeladat által megkövetelt szabályok szerinti eszközhasználat ismerete.

**Taktikai ismeretek:**

Egyéni labdás taktikai elemek:

- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;
- célfelület elérésére, gólszerzésre irányuló tevékenység.

A helyes technikai végrehajtásra való tudatos törekvés során kialakul a tanuló akaratlagos figyelme saját testére, mozgására, amelynek eredményeként képes pontosan és tantárgyi terminológia szerint megérteni, meghatározni, tudatosítani a mozgás tanulása közbeni és általi testi érzéseket, érzeteket.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Az eszközök megnevezései, használati szabályai, rúgás, gurítás, dobás, elkapás, labdavezetés, terelés, pattintás, labdaátvétel, labdavezetés.
------------------------------------	---

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	3. EGYÜTTMŰKÖDÉS A TÁRSSAL, TÁRSAKKAL	Órakeret 24 óra
--	---------------------------------------	--------------------

<b>Előzetes tudás</b>	Páros és csoportos labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok kézzel, lábbal és egyéb testrészekkel. A labda rúgásának és megállításának, valamint a passzgyakorlatok tanulási szempontjainak, alkalmazásának ismerete.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A labdarúgáshoz szükséges alapvető társas magatartásformák kialakítása, a közös játék alapélményének további mélyítése. A kooperatív viselkedésformák, a társas felelősség további formálása kontrollált versenyszituációkban is.
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	
<p><b>3.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b>  <b>Páros és csoportos labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok helyben és haladással, kézzel:</b>  - többféle anyagú, méretű, formájú, súlyú labda használata komplex ügyességfejlesztéssel;  - guruló, pattanó és levegőben érkező labdák és egyéb eszközök elkapása helyben, majd haladással;  - alsó, felső, mellső dobások és elkapások fokozott erőfejlesztéssel.</p> <p><b>Páros és csoportos rúgások, labdaátvételek, játékos passzgyakorlatok és játékok lábbal és egyéb testrészekkel:</b>  - álló, guruló labda rúgása álló helyzetből, lassú mozgásból szabadon, társhoz, célra;  - guruló labda megállítása helyben, majd lassú mozgásból talppal, belsővel;  - kényszerítő átadások előkészítése;  - passzgyakorlatok különböző változatos alakzatokban (pl. háromszögben, négyzetben, rombuszban);  - passzgyakorlatok párban és hármasban nagyméretű célfelületre történő gólszerzési lehetőséggel.  Páros és csoportos kooperatív vagy kompetitív jellegű játékos mozgásos feladatok és játékok eszköz nélkül és különböző eszközökkel.  Alapszerelés szemből, lövés és passz akadályozásának feladatai.</p> <p><b>3.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b>  <b>Taktikai ismeretek:</b>  Társas taktikai elemek:  - támadásban 2:0 ellen helycserék, mögé kerülések;  - támadásban 3:0 elleni helyezkedés alakzat tartásával (háromszög) és alakzat bontásával (helycserék, mögé kerülések, forgások);  - támadó-védő szerepek alapfeladatai.  A testnevelés órai szituációk lehetőséget biztosítanak annak megtanítására és érzékeltetésére, hogy küzdeni akarás nélkül nem lehet érvényesülni sem a sportban, sem az életben. Azt azonban fontos megértetni és megláttatni a tanulókkal, hogy hol a határa az agresszióknak. Mindez kiegészülve az együttműködést igénylő feladatokkal, a tanulók különbséget tudnak tenni a kompetitív és kooperatív viselkedés között.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Vezető, követő, menekülő, üldöző, támadó, védő, fedezés, zavarás, ütközés, párharc, periférikus látás.

<b>Tematikai egység/Fejlesztési cél</b>	<b>4. KISJÁTÉKOK</b>	Órakeret 32 óra
<b>Előzetes tudás</b>	Alapszintű játéktapasztalata van az 1:1, 2:1, 2:2 és 3:1 elleni játékokban. Képes a tanult technikai elemek - csökkenő hibaszázalék melletti - alkalmazására.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A kisjátékok alkalmazásával, játék helyzetben, az alapvető és sportágspecifikus technikai elemek gyakorlása és az egyre bonyolódó taktikai feladatok megoldása. Az összjáték lehetőségének, szerepének felismerése, keresése a játék helyzetekben.	
<b>Követelmények - Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		

#### 4.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

1:1 elleni játékok;  
2:1 elleni játékok;  
2:2 elleni játékok;  
3:1 elleni játékok;  
3:2 elleni játékok;  
4:1 elleni játékok;  
4:2 elleni játékok;  
4:3 elleni játékok;

- félig aktív, aktív védővel szemben, nagyméretű célfelületekre történő gólszerzési lehetőséggel;
- labdabirtoklás félig aktív, aktív védővel szemben rögzített célfelület (pl. kapu, vonal) nélkül (pl. cicajátékok);
- aktív védő(k)vel szemben célfelülettel [pl. kapu(k)ra, vonalra];
- kiegészítő faljátékosok bekapcsolásával;
- szélességben és mélységben osztott pályán (pl. sávok);
- többkapus játékok különböző formájú és méretű területeken.

#### 4.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

A szélesség és mélység megértése. A helyezkedés és a labdacentrikus védekezés alapjainak megértése. Játékfeladatok, játékszabályok keretein belüli cselekvés, a társas szabályok megsértésének észlelése és jelzése, alkalmazkodás az irányításhoz. A sportszerűség fogalmának megértése.

##### Taktikai ismeretek:

Az 1:1 elleni játékban a játékhelyzetek megoldása:

- a támadónak a labda birtoklása és a célfelület elérése, gólszerzés;
- a védőnek a labda megszerzése, a célfelület elérésének, a gólszerzésnek megakadályozása.

A 2:1; 2:2; 3:1; 4:1; 3:2; 4:2; 4:3 elleni játékokban a játékhelyzetek megoldásai:

- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;
- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;

- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés).

Az alsó tagozatos testnevelés során a tanuló képes meghatározni saját pillanatnyi aktivitási szintjét, és képes megállapítani, hogy az alacsonyabb-e vagy magasabb-e a számára optimális állapotnál. Ennek megfelelően képes azonosítani azt az aktivitási szintet, amely számára az általánosan jó közérzetet, illetve a játékokban történő hatékony részvételt biztosítja.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Üres terület, megegyezés, szabadrúgás, döntéshelyzet, áttörés, pozíció, visszazárás, elszakadás.
------------------------------------	--

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	5. KREATÍV JÁTÉKOK	Órakeret 20 óra
<b>Előzetes tudás</b>	A tanulóknak tapasztalatuk van az egyszerű szabályokon alapuló játékok egy szempont szerinti változtatásában. Ismerik a szabályváltoztatás alapvető lehetőségeit.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A kreatív játékok alkalmazásával a tanulók előzetes mozgás- és játéktapasztalataira építve továbbfejlődik az önálló-alkotó gondolkodás. A játékszabályok - megkötések, illetve a játéktevékenység egyes elemeinek megalkotása és módosítása - segítik a kooperatív, csoportos feladatok egyre hatékonyabb megoldásait.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		

### 5.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

Fogók közbeni szerepek szabad megválasztása.

Előre meghatározott futó- vagy fogójátékok egy-egy szabályának módosításai (ház, megfogás, szabadítás, létszám, eszköz, terület stb.). Kisjátékok és mérkőzésjátékok módosítása 1-3 szempont figyelembevételével:

- labdák száma, mérete, fajtája;
- a pont (gól)szerezés lehetősége;
- a játéktéren való haladás;
- labdaszerzés módja;
- játéktér formája;
- célfelület helye, mérete, formája, száma, szöge;
- labdabirtoklás módja (pl. érintésszám, érintőfelület, végtag);
- esélykiegyenlítő variációk (pl. joker játékos, átállás);
- területi korlátozások;
- egyéb eszközök bekapcsolása.

### 5.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

A játékok módosítási lehetőségeinek elnevezései, a játékok megnevezései, a játékszabályok alkalmazása, módosítási lehetőségei.

#### Taktikai ismeretek:

A kreatív játékokban az 1:1 elleni játékhelyzetek megoldása:

- a támadónak a labda birtoklása és a célfelület elérése, gólszerzés;
- a védőnek a labda megszerzése, a célfelület elérésének, a gólszerzésnek megakadályozása.

A kreatív játékokban a játékhelyzetek megoldásai:

- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;
- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;
- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés).

A változatos döntéshozatali szituációk eredményeként a tanulók döntéshozó képessége javul. A testnevelés órai szituációkban a döntéshozatalból fakadó helyzetek (vita, helyes megoldás, tervezés stb.) kezelése és a döntés melletti érvelés is tudatosan fejlődik.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Játékfeladat, játékmegkötés, szabályalakítás, módosítás, döntéshozatal, kreativitás.
------------------------------------	--

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>6. MÉRKŐZÉSJÁTÉKOK</b>	<b>Órakeret 32 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	A 3:3 elleni mérkőzésjátékok alapszabályainak ismerete. A játékhoz szükséges alapmozgások fokozatosan gyorsuló végrehajtása (futás, irányváltogatás, rúgás és labdaátvétel).	
<b>A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai</b>	A játékot alkotó mozgások és mozdulatok alkalmazásával kapcsolatos tapasztalatok gyarapodása. A kontrollált versenyjátékok elfogadásán, megértésén és alkalmazásán keresztül a játékhoz kapcsolódó érzelmi kötődés fenntartása a 4+1 elleni játék során is.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		

## 6.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

4+1 elleni kontrollált versenyjellegű mérkőzésjátékok:

- különböző, könnyítést és sikerélményt célzó, támadókra és védőkre vonatkozó megkötések, szabálymódosítások;
- játéktér mérete, formája;
- területi korlátozások;
- kapuk száma, szöge, mérete, elhelyezése;
- gólszerzés módja;
- csere módja;
- esélykiegyenlítés módja;
- eredményszámítás megléte (van vagy nincs);
- eredményszámítás módja.

## 6.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

### Taktikai ismeretek:

Mérkőzésjátékokban a játékhelyzetek megoldásai:

- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására és a célfelület elérésére irányuló tevékenység;
- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre és labdaszerzésre irányuló tevékenység, helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;
- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés).

A testnevelés órai versengés és kooperációs szituációk tudatos megélése eredményeként az adott versengő vagy együttműködő szituáció tudatos, aktív végrehajtása során alakul ki az aktív, kereső magatartás a versengő és kooperatív helyzetek keresésére, azok megoldására.

### Kulcsfogalmak/ fogalmak

Játékfeladat, játékszabály, helyezkedés, labdatartás, üres terület, védekezés, támadás, összjáték, egyszerű technikai elemek és szabályok, együttműködés csapaton belül, sportszerűség, győztes, vesztes, megegyezés, különbözőség, másság, elfogadás, szabályszegés, szabálykövetés.

### A fejlesztés várt eredményei a kétév folyamatos ciklus végén

#### Testtudat és térbeli tudatosság

A tanuló váljon képessé a természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásformák időkénszer alatti végrehajtására különböző irány- és útvonal-kombinációkban. Képes a térben fokozódó sebesség mellett, változó körülmények között biztonságosan haladni.

#### Egyéni labdás koordinációfejlesztés

A tanuló váljon képessé fokozódó sebesség mellett a labda folyamatos kontrollálására változó körülmények között. Tudatosan alkalmazza a labdavezetés, labdaátvétel és a rúgás alaptechnikáit, alkalmazkodva a különböző, taktikai jellegű játékhelyzetekhez.

#### Együttműködés a társsal, társakkal

A tanuló váljon képessé páros és csoportos labdás koordinációfejlesztő passzgyakorlatok pontosságra és sebességre törekvő végrehajtására. Legyen képes együttműködni egy vagy két társával a labda birtoklása, a támadások vezetése és befejezése érdekében.

#### Kisjátékok

A tanuló ismerje és alkalmazza a helyezkedés és a labdacentrikus védekezés alapjait játékok közben. Támadásban felismeri a kedvezőbb játékhelyzetben lévő társat, és törekszik megjátzására. Védekezésben az ellenfél labdás játékosára nyomást gyakorol, emellett törekszik az elvesztett labda azonnali visszaszerzésére.

#### Kreatív játékok

A tanuló váljon képessé pedagógus segítsége mellett a kisjátékok vagy a mérkőzésjátékok szabályait 1-3 szempont alapján célszerűen módosítani, megváltoztatni.

**Mérkőzésjátékok**

A tanuló váljon képessé játék közben tudatosan a labda megszerzésére törekvő mozgásokat végrehajtani, védekezésben tudatosan a labda és a saját kapuja közé helyezkedni. Képes tudatosan úgy helyezkedni támadásban, hogy ha labdát kap, akkor közvetlenül gólt tudjon szerezni, miközben folyamatosan igyekszik játékban maradni.

## 5-8. évfolyam

Ezek az évfolyamok a tanulók a mozgástanulás és gondolkodás magasabb szintjére lépnek. Az iskolai labdarúgás szempontjából ez alapvetően a taktikai helyzetek bővülését, azok megoldását, megismerését jelenti. Az iskolai labdarúgás 1-4. évfolyamain megismert technikai és alaptaktikai elemek bonyolódása, összetettebbé válása figyelhető meg ebben a korosztályban. A játéktér tudatos szélességi és mélységi kihasználása kiemelt taktikai lehetőség az élvezetes, játékközpontú labdarúgás kialakítása szempontjából. Ezt célozva valósul meg 5. évfolyamtól az életkori sajátosságokat és a szenzitív időszakokat szem előtt tartó komplex, labdarúgás-specifikus készség- és képességfejlesztés.

Az iskolai labdarúgás az alapfokú nevelés-oktatás ezen szakaszában az általános kerettantervben megjelenő sportjátékokat, azon belül labdarúgást előkészítő, illetve labdarúgás-specifikus tartalmakra építve a labdarúgás sportág mélyebb, alaposabb elsajátítását teszi lehetővé. Bár a kerettanterv 5-8. évfolyamaira vonatkozó alkalmazásához nem szükségszerű az 1-4. évfolyamaira vonatkozó tematikai egységeinek ismerete, azonban ennek hiányában az 5-8. évfolyamokon megjelenő tartalmak minél alaposabb elsajátítása érdekében fokozottabb előkészítés szükséges. Ebben az esetben ajánlott, hogy az 5-6. évfolyamokon kerüljön beépítésre 14 olyan előkészítő óra, amelyeket javasolt az 1-4. évfolyamokon megjelenő egyes alapvető tartalmak, így különösen a

„Testtudat és térbeli tudatosság”, valamint az „Együttműködés a társal, társakkal” tematikai egységek feldolgozására fordítani.

Az életkori sajátosságoknak megfelelően tovább mélyülnek és bővülnek a sportolás, az aktív pihenés alkalmazásához szükséges ismeretek és a mozgásos tevékenységek, valamint az ehhez tartozó kompetenciák. Az iskolai labdarúgás nagyban hozzájárul a tanulók egész életen át tartó tanulási kulcskompetenciáinak fejlesztéséhez.

Az iskolai labdarúgás kerettantervben megjelenő mozgásos és elméleti tartalmak sikeres felhasználása érdekében inkább a tanuló változó körülményekhez kapcsolódó alkalmazkodóképessége és nem a mozgásreprodukáló képessége kerül fejlesztésre. A különböző testgyakorlási formák hozzájárulnak az általános értékeremtés mellett a közös és az egyéni érdekek képviseletéhez, valamint erősítik a tantárgy alapvető és aktuális motivációs tényezőit, pl. ötletszerzés, élményszerzés, jókedv, kaland, testformálás, kikapcsolódás, feszültségvezetés, örömszerzés, baráti kör, önmegvalósítás, teljesítménykontroll, sportolási divatok.

A labdarúgásra jellemző taktikai helyzetek megoldásához a sportági technikák hatékonyabb, gyorsabb, pontosabb végrehajtása figyelhető meg. Ezzel párhuzamosan a kisjátékok során megismert, külön-külön jelentkező taktikai-technikai tudás a mérkőzésjátékok és a kreatív játékok során is érzékelhetően megjelenik. Ennek következtében megfigyelhető a támadó és a védő csapatrészek közötti célirányos együttműködés, tudatos szerepvállalás.

A taktikai elemek bonyolultsága megköveteli a tanulóktól az egymás közti kommunikációt. A játék sikerességéhez elkerülhetetlen a társakkal történő kapcsolatok kiépítése és működtetése. A csapatsportok közösségformáló ereje a társak kisegítéséből és a társak helyzetbe hozásából fakad. A társ megsegítése mind támadásban, mind védekezésben alkotja az iskolai labdarúgás taktikai elemein keresztül a tanulók társas kapcsolatainak erősítését, színvonalának emelkedését.

A heti két órában megvalósuló az iskolai labdarúgás élményszerző és közösségteremtő erején keresztül fejleszti a tanulók kompetenciáit, és felkészíti őket a társadalomban betöltendő szerepükre, valamint megalapozza az egész életen át tartó, egészségtudatos magatartás szemléletének kialakulását.

### 5. évfolyam

Témakör neve	Javasolt óraszám
Egyéni labdás koordinációfejlesztés	14
Kapcsolat a társal, társakkal	12
Kisjátékok	16
Kreatív játékok	10
Mérkőzésjátékok	16
<b>Összes óraszám:</b>	<b>68</b>

6. évfolyam

Témakör neve	Javasolt óraszám
Egyéni labdás koordinációfejlesztés	14
Kapcsolat a társsal, társakkal	12
Kisjátékok	16
Kreatív játékok	10
Mérkőzésjátékok	16
<b>Összes óraszám:</b>	68

5-6. évfolyam

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	1. EGYÉNI LABDÁS KOORDINÁCIÓFEJLESZTÉS	Órakeret 24 óra
<b>Előzetes tudás</b>	Jártas a természetes manipulatív alapkészségek változó körülmények közötti alkalmazásában. A labdakontroll hatékony megléte fokozódó sebesség mellett, hatékony vizuális információfeldolgozással párhuzamosan. Alapszintű sportági labdás technikák elméleti és gyakorlati ismerete, használata.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A labdarúgásban releváns alap manipulatív mozgáskészségekre építve olyan sportágspecifikus mozgásminták, technikai elemek kialakítása, amelyek a taktikai értelemben bonyolultabb játékhelyzetek megoldásához szükségesek.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		
<p><b>1.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b></p> <p><b>Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok helyben, a saját térben különböző testrészekkel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- görgetések, húzások, tolások a lábfej különböző részeivel (talppal, belsővel, belső csüddel, külsővel, külső csüddel, teljes csüddel);</li> <li>- általános ügyességfejlesztő gyakorlatok lufival, strandlabdával, gumilabdával, röplabdával, könnyű futball labdával, babzsákkal, lábtoll-labdával;</li> <li>- emelgetés (ún. dekázás) lábbal és a test különböző részeivel pattanás nélkül vagy egy pattanásból;</li> <li>- rúgómozdulatok különböző labdákkal és hálós labdával;</li> <li>- kreatív egyéni „trükközés” különböző labdákkal és hálós labdával.</li> </ul> <p><b>Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok rúgófallal és kapuval szemben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rúgások és labdaátvételek a lábfej különböző részeivel;</li> <li>- célba rúgások;</li> <li>- guruló labda megállítása talppal, belsővel;</li> <li>- guruló labda átvétele talppal, belsővel, majd abból ritmusváltás és irányváltoztatás;</li> <li>- különböző szögből és magasságból érkező labdák lekezelése, átvétele különböző testrészekkel (csüd, belső, comb, mellkas stb.);</li> <li>- rúgások kézből különböző távolságra és magasságra;</li> <li>- rúgás feladatok kézből, pattanásból szabadon.</li> </ul> <p><b>Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok mozgással az általános térben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- közepes és gyors sebességű labdavezetések akadályok között, később fokozatosan gyorsabban mozgó társak között az ütközések elkerülésével;</li> <li>- labdavezetések akadályok között, váltakozó sebességgel, társak által meghatározottan;</li> <li>- labdavezetések és labdakontroll gyakorlatok közepes és gyors sebességgel;</li> <li>- labdavezetések és labdakontroll gyakorlatok váltakozó sebességgel;</li> </ul>		



- labdavezetések sokféle mértani alakzatban;
- labdavezetések meghatározott útvonalakon és módon a játéktéren;
- labdavezetések önállóan alkotott útvonalakon a játéktér célzott kihasználásával, és a célfelületek által meghatározottan;
- labdavezetések összekötve irány- és ritmusváltoztatással;
- cselezések álló akadályokkal és mozgásban lévő társakkal szemben;
- rúgások közepes méretű (2-3 m széles) célfelületekre célozva;
- egyéb labdaérezékelő gyakorlatok.

## 1.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

Az eszközkezelés játék közbeni alkalmazásának, lehetőségeinek megkülönböztetése. A játékeladat által megkövetelt szabályok szerinti, taktikailag célszerű eszközhasználat ismerete.

### Taktikai ismeretek:

Egyéni labdás taktikai elemek:

- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, pontos átadásra irányuló tevékenység;
- célfelület elérésére, gólszerzésre irányuló tevékenység.

A labdás koordinációfejlesztés, a helyes technikai végrehajtásra való tudatos törekvés során kialakul a tanuló akaratos figyelme saját testére, mozgására, amelynek eredményeként képes a labdarúgáshoz tartozó terminológia szerint megérteni, meghatározni, tudatosítani a mozgás tanulása közbeni és általi testi érzéseket, érzeteket.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Cselezés, célfelület, irányváltás, ritmusváltás, húzás, sarkazás, külső csüd.
------------------------------------	---

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	2. KAPCSOLAT A TÁRSSAL, TÁRSAKKAL	Órakeret 24 óra
<b>Előzetes tudás</b>	A kooperatív viselkedésformák, a társas felelősség megléte kontrollált versenyszituációkban is. A támadó-védő szerepek alapjainak ismerete, a társsal, társakkal történő együttműködés kialakításának képessége.	
<b>A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai</b>	Az együttműködésen alapuló viselkedésformák támadó-védő kapcsolatokra történő átalakítása, csapatrészek közötti együttműködés megtapasztalása. A támadó és védő szerepek közötti tudatos szerepváltás kialakítása.	

### Ismeretek/fejlesztési követelmények

#### 2.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

**Páros és csoportos labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok helyben és haladással, kézzel:**

- labdaterelések, gurítások és dobások: különböző technikával és különböző kiinduló helyzetekből, mozgásból;
- többféle anyagú, méretű, formájú, súlyú labda használata;
- a társ által gurított, pattintott, levegőben érkező labdák és egyéb eszközök elkapása, levétele helyben, majd haladással, különböző kiinduló helyzetekből helyben;
- árnyék- és tükörgyakorlatok labdával a társ(ak) követésével.

**Páros és csoportos rúgások, labdaátvételek, játékos passzgyakorlatok és játékok lábbal és egyéb testrészekkel:**

- álló, guruló labda rúgása álló helyzetből, közepes sebességű mozgásból szabadon, mozgó vagy irányt változtató társhoz, célra;
- társ által gurított labda átvétele talppal, belsővel, majd abból ritmusváltás és irányváltoztatás kényszerítő átadások alkalmazása a játéktér különböző területein;
- passzgyakorlatok különböző változatos alakzatokban társsal, társakkal szemben (pl. háromszögben, négyzetben, rombuszban);
- passzgyakorlatok párban, háromfős csoportban nagyméretű célfelületre történő gólszerzési lehetőséggel.

Páros és csoportos kooperatív jellegű játékos mozgásos feladatok és játékok eszköz nélkül és különböző eszközökkel.

Alapszerelés szemből, lövés és passz akadályozásának feladatai.

## 2.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

### Taktikai ismeretek:

Társas taktikai elemek:

- támadásban 2:0 ellen helycserék, mögé kerülések;
- támadásban 3:0 elleni helyezkedés alakzat tartásával (háromszög) és alakzat bontásával és építésével (helycserék, mögé kerülések, forgások);
- két vagy három támadó tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (szélességi és mélységi helyezkedés, területnyitás).

A játékos feladatok és játékok közbeni csapattársakkal történő együttműködés nyújtotta élmények megélésének képességére alapozva a tanuló képessé válik annak kifejezésére, hogy a testnevelés órán és a szabadidejében mi az, ami segíti, támogatja az élményszerű, élvezetes labdarúgás játék kialakulását, fenntartását.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Alakzatabontás, alakzatépítés, helycserék, mögé kerülés, forgások.
------------------------------------	--

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>3. KISJÁTÉKOK</b>	<b>Órakeret 32 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Alapszintű játéktapasztalata van a 3:2; 4:1; 4:2; 4:3 és 3:3 elleni játékokban. Képes a tanult technikai elemek - csökkenő hibaszázalék melletti - jól meghatározható taktikai környezetben történő alkalmazására.	
<b>A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai</b>	A négy támadó játékos kapcsolatából létrejövő taktikai szituációk megismerése, alkalmazása kisjátékokban. A játéktér labdarúgás-specifikus szélességi és mélységi kihasználása.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		
<p><b>3.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b></p> <p>1:1 elleni játékok;                  2:1 elleni játékok;                  2:2 elleni játékok;                  3:1 elleni játékok;                  3:2 elleni játékok;                  3:3 elleni játékok;                  4:1 elleni játékok;                  4:2 elleni játékok;                  4:3 elleni játékok;                  4:4 elleni játékok;</p> <p>- félaktív, aktív védővel szemben, kis- és közepes méretű célfelületekre történő gólszerzési lehetőséggel;                  - labdabirtoklás aktív védővel szemben rögzített célfelület (pl. kapu, vonal) nélkül (pl. cicajátékok) vagy célfelülettel;                  - kiegészítő faljátékosok bekapcsolásával;                  - szélességben és mélységben osztott pályán (pl. sávok);                  - többkapus, különböző formájú és méretű területeken.</p> <p><b>3.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b></p> <p><b>Taktikai ismeretek:</b>                  Az 1:1 elleni játékban a játékhelyzetek megoldása:                  - a támadónak a labda birtoklása és a célfelület elérése, gólszerzés;                  - a védőnek a labda megszerzése, a célfelület elérésének, a gólszerzésnek megakadályozása.</p> <p>A 2:1; 2:2; 3:1; 4:1; 3:2; 3:3; 4:2; 4:3; 4:4 elleni játékokban a játékhelyzetek megoldásai:</p>		

<p>- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;</p> <p>- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;</p> <p>- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés);</p> <p>- két vagy három támadó tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás) védővel vagy védőkkel szemben;</p> <p>- két vagy három védő tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás).</p> <p>A kispályásokban történő aktív részvétel során a tanuló képes meghatározni saját pillanatnyi aktivitási szintjét és képes megállapítani, hogy az alacsonyabb-e vagy magasabb-e a számára optimális állapotnál. Ennek megfelelően képes azonosítani azt az aktivitási szintet, amely számára a játékok közbeni jó közérzetet biztosítja, valamint képes a saját aktivitás-szintje változásának tudatos követésére.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Nyomásgyakorlás, taktikai helyzet, emberfölny, kényszerítő, cicajátékok.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>4. KREATÍV JÁTÉKOK</b>	<b>Órakeret 16 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	A kreatív játékok korábbi alkalmazása során megjelenő önálló-alkotó gondolkodás. A játékszabályok - megkötések, illetve a játéktevékenység egyes elemeinek megalkotása és módosítása - a kooperatív, csoportos feladatok közben.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Játékkalkotás, meglévő játékok szabályainak módosítása részben öntevékenyen, részben tanári segítséggel, több szempont figyelembevételével, kreatív, csapatszintű megoldásokkal.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		
<p><b>4.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b></p> <p>Előre meghatározott futó- vagy fogójátékok szabályainak módosításai (ház, megfogás, szabadítás, létszám, eszköz, terület stb.).</p> <p>Kispályások és mérkőzésjátékok módosítása több szempont figyelembevételével:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- labdák száma;</li> <li>- a pont (gól)szerezés lehetősége;</li> <li>- a játéktéren való haladás;</li> <li>- célfelület helye, mérete, száma;</li> <li>- területkorlátozások.</li> </ul>		
<p><b>4.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b></p> <p><b>Taktikai ismeretek:</b></p> <p>A 2:1; 2:2; 3:1; 4:1; 3:2; 3:3; 4:2; 4:3; 4:4 elleni kreatív játékokban a játékhelyzetek megoldásai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;</li> <li>- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;</li> <li>- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés);</li> <li>- két vagy három támadó tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás) védővel vagy védőkkel szemben;</li> <li>- két vagy három védő tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás).</li> </ul> <p>Erre az életkorra jellemző a tartós figyelem és koncentráció kialakulása, amelynek eredményeként a tanulók képessé válnak az apró részletekre odafigyelni. A kreatív játékok alkotása és alkalmazása során a tanulók egy adott kontextusban elsajátított mozgásos műveletet más környezetben, más végrehajtás mentén gyakorolnak. Ennek megfelelően képessé válnak a labdarúgáshoz kapcsolódó technikai és taktikai elemeket más kontextusban is adaptálni, célszerűen kivitelezni.</p>		

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Területkorlátozás, kommunikáció, átlós segítségnyújtás.	
<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	5. MÉRKŐZÉSJÁTÉKOK	
	Órakeret 34 óra	
<b>Előzetes tudás</b>	A 4+1 elleni mérkőzésjátékok alapszabályainak és alap taktikai elmeinek ismerete. A játékhoz szükséges alapmozgások, technikai elemek fokozatosan gyorsuló végrehajtása.	
<b>A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai</b>	A 4+1 elleni taktikai elemek hatékonyabb, pontosabb végrehajtása, sportágspecifikus technikai elemek alkalmazása a mérkőzésjátékok során.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		
<p><b>5.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b>  4+1 létszámú kontrollált versenyjellegű mérkőzésjátékok kapussal:  - különböző, könnyítést és sikerélményt célzó megkötések, szabálmódosítások;  - játéktér mérete, formája;  - kapuk száma, szöge, mérete, elhelyezése;  - gólszerzés módja;  - eredményszámítás megléte (van vagy nincs);  - eredményszámítás módja.</p>		
<p><b>5.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b>  <b>Taktikai alapismeretek:</b>  A 4+1 létszámú mérkőzésjátékok játék helyzeteinek megoldásai:  - támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;  - védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre, vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;  - labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés, és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés);  - két vagy három támadó tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás) védővel vagy védőkkel szemben;  - két vagy három védő tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás).  A testnevelő feladata megértetni és a mozgásos feladatok, mérkőzésjátékok által elősegíteni annak elfogadását, hogy a stressz életünk fontos alkotó eleme. A mérkőzésjátékok, mozgásos feladatok során a tanuló megérti, elfogadja, hogy a túlzott stressz negatívan hat a teljesítményére és közösségre. Képessé válik saját stressz-szintjének szabályozására a labdarúgáshoz köthető mozgásos feladatokban, játékokban.</p>		
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Nyomásgyakorlás, taktikai helyzet, emberfölny, kényszerítő, csapatrészek összjátéka, kapus, kapuelőtér.	
<b>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</b>		
<p><b>Egyéni labdás koordinációfejlesztés</b>  A tanuló váljon képessé a célfelület elérését és a játék helyzetet sikeres megoldását segítő labdás technikai elemek játék közbeni kiválasztására, hatékony végrehajtására.</p>		
<p><b>Kapcsolat a társal, társakkal</b>  A tanuló váljon képessé együttműködni egy vagy két társával a labda birtoklása, a támadások vezetése és befejezése érdekében, alakzatbontással és építéssel. A tanuló váljon képessé átlós segítségnyújtásával üres területet teremteni a labdás és labda nélküli társának a labda birtoklása vagy a támadások építése és befejezése érdekében.</p>		

**Kisjátékok**

A tanuló váljon képessé a különböző taktikai helyzetek közben tudatosan alakzatbontással és építéssel átlós segítségnyújtást kialakítani egy vagy két társával támadásban a labdás társának.

**Kreatív játékok**

A tanuló váljon képessé, pedagógus segítsége mellett, a kisjátékok vagy a mérkőzésjátékok szabályait több szempont alapján célszerűen módosítani, megváltoztatni.

**Mérkőzésjátékok**

A tanuló váljon képessé a 4+1 létszámú mérkőzésjátékok közben tudatosan alakzatépítéssel és bontással átlós segítségnyújtást kialakítani támadásban és védekezésben egyaránt. Továbbá legyen képes a mérkőzés alatt a támadó és védő szerepkörök folyamatos váltakozásának követésére.

*7-8. évfolyam**7. évfolyam*

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Egyéni labdás koordinációfejlesztés	12
Kapcsolat a társsal, társakkal	10
Kisjátékok	14
Kreatív játékok	8
Mérkőzésjátékok	16
Fesztiválszervezés	8
<b>Összes óraszám:</b>	<b>68</b>

*8. évfolyam*

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Egyéni labdás koordinációfejlesztés	12
Kapcsolat a társsal, társakkal	10
Kisjátékok	14
Kreatív játékok	8
Mérkőzésjátékok	16
Fesztiválszervezés	8
<b>Összes óraszám:</b>	<b>68</b>

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	1. EGYÉNI LABDÁS KOORDINÁCIÓFEJLESZTÉS	Órakeret 24 óra
--	--	--------------------

<b>Előzetes tudás</b>	Bonyolultabb játékhelyzetek megoldásához szükséges sportágspecifikus technikai elemek ismerete, célszerű végrehajtása.
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A labdarúgásban releváns olyan sportágspecifikus mozgásminták, technikai elemek gyors, tudatos végrehajtása, amelyek a taktikai értelemben bonyolultabb játékhelyzetek hatékony megoldásához szükségesek.
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	
<p><b>1.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b></p> <p><b>Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok helyben, a saját térben különböző testrészekkel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- görgetések, húzások, tolások gyors mozgás közben a lábfej különböző részeivel (talppal, belsővel, belső csüddel, külsővel, külső csüddel, teljes csüddel);</li> <li>- labdarúgás-specifikus ügyességfejlesztő gyakorlatok könnyű futball labdával, futballal, babzsákkal, lábtoll-labdával;</li> <li>- emelgetés (ún. dekázás) lábbal és a test különböző részeivel pattanás nélkül vagy egy pattanásból;</li> <li>- rúgómozdulatok különböző labdákkal és hálós labdával;</li> <li>- kreatív egyéni „trükközés” különböző labdákkal és hálós labdával.</li> </ul> <p><b>Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok rúgófallal és kapuval szemben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rúgások és labdaátvételek a lábfej különböző részeivel;</li> <li>- célba rúgások;</li> <li>- guruló labda átvétele talppal, belsővel, majd abból ritmusváltás és irányváltóztatás;</li> <li>- különböző szögből és magasságból érkező labdák lekezelése, átvétele különböző testrészekkel (csüd, belső, comb, mellkas stb.);</li> <li>- rúgás feladatok kézből, pattanásból szabadon.</li> </ul> <p><b>Egyéni labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok mozgással az általános térben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- közepes és gyors sebességű labdavezetések akadályok között, később fokozatosan gyorsabban mozgó társak között az ütközések elkerülésével;</li> <li>- labdavezetések akadályok között, váltakozó sebességgel, társak által meghatározottan;</li> <li>- labdavezetések és labdakontroll gyakorlatok közepes és gyors, váltakozó sebességgel;</li> <li>- labdavezetések meghatározott útvonalakon és módon a játéktéren;</li> <li>- labdavezetések önállóan alkotott útvonalakon a játéktér célzott kihasználásával, és a célfelületek által meghatározottan;</li> <li>- labdavezetések összekötve célszerű irány- és ritmusváltóztatással;</li> <li>- cselezések mozgásban lévő társakkal szemben;</li> <li>- rúgások közepes méretű (2-3 m széles) célfelületekre célózva;</li> <li>- egyéb labdaérezkélő gyakorlatok.</li> </ul> <p><b>1.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b></p> <p><b>Taktikai ismeretek:</b></p> <p>Egyéni labdás taktikai elemek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, pontos átadásra irányuló tevékenység;</li> <li>- célfelület elérésére, gólszerzésre irányuló tevékenység.</li> </ul> <p>Az egyéni labdás koordináció fejlesztés részeként, a tanári és a társak általi értékelések során a tanuló elfogadja a külső visszajelzés információit az önértékelés sérülése nélkül, és képes a labdarúgáshoz szükséges mozgásműveltség fejlesztése érdekében egyénre szabott, saját célokat kitűzni, elérni. A változatos környezeti hatások által felismeri egyéni sajátosságait, erősségeit, gyengeségeit; önmagához viszonyítja fejlődését.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Cselezés, célfelület, irányváltás, ritmusváltás, húzás, sarkazás, külső csüd.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	2. KAPCSOLAT A TÁRSSAL, TÁRSAKKAL	Órakeret 20 óra
<b>Előzetes tudás</b>	Az együttműködésre és a támadó-védő kapcsolatokra alapuló viselkedésformák ismerete, a csapatrészek közötti együttműködés megtapasztalása. Képes a támadó és védő szerepek közötti tudatos szerepváltásra.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A kispályások, kreatív játékok és mérkőzésjátékok során alkalmazandó két vagy több ember kapcsolatának gyakorlása támadásban és védekezésben.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		
<b>2.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b>		
<b>Páros és csoportos labdás koordinációfejlesztő játékos gyakorlatok és játékok haladással, kézzel:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- többféle anyagú, méretű, formájú, súlyú labda használata;</li> <li>- a társ által gurított, pattintott, levegőben érkező labdák és egyéb eszközök elkapása, levétele helyben majd haladással, különböző kiinduló helyzetekből helyben;</li> <li>- árnyék- és tükörgyakorlatok labdával a társ(ak) követésével.</li> </ul>		
<b>Páros és csoportos rúgások, labdaátvételek, játékos passzgyakorlatok és játékok lábbal és egyéb testrészekkel:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- guruló labda rúgása közepes sebességű mozgásból szabadon, mozgó vagy irányt változtató társához, célra;</li> <li>- társ által gurított labda átvétele talppal, belsővel, majd abból ritmusváltás és irányváltoztatás kényszerítő átadások alkalmazása a játéktér különböző területein;</li> <li>- passzgyakorlatok különböző változatos alakzatokban társal, társakkal szemben (pl. háromszögben, négyzetben, rombuszban);</li> <li>- passzgyakorlatok párban, háromfős csoportban nagyméretű célfelületre történő gólszerzési lehetőséggel.</li> </ul> <p>Páros és csoportos kooperatív jellegű játékos mozgásos feladatok és játékok eszköz nélkül és különböző eszközökkel.</p> <p>Alapszerelés szemből, lövés és passz akadályozásának feladatai.</p>		
<b>2.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b>		
<b>Taktikai ismeretek:</b>		
Társas taktikai elemek:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- támadásban 2:0 ellen helycserék, mögé kerülések;</li> <li>- támadásban 3:0 elleni helyezkedés alakzat tartásával (háromszög) és alakzat bontásával és építésével (helycserék, mögé kerülések, forgások);</li> <li>- két vagy három támadó tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (szélességi és mélységi helyezkedés, területnyitás).</li> </ul> <p>A tanuló a labdarúgás támadó és védő játékhelyzeteinek gyakorlása során a társakkal való együttműködésben magabiztossá válik, és megéli, hogy jó (önbizalom-növelő) érzés, ha erőfeszítést tesz, és a legtöbbet hozza ki a támadás és védekezés során a társakkal való együttműködésből taktikai értelemben.</p>		
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Alakzatbontás, alakzatépítés, helycserék, mögé kerülés, forgások.	

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	3. KISJÁTÉKOK	Órakeret 28 óra
<b>Előzetes tudás</b>	Jártasságszintű játéktapasztalata van a 3:2; 4:1; 4:2; 4:3 és 3:3 elleni játékokban. Képes a tanult technikai elemek - csökkenő hibaszázalék melletti - jól meghatározható taktikai környezetben történő alkalmazására.	
<b>A tematikai egység nevelési-</b>	A négy támadó játékos kapcsolatából létrejövő taktikai szituációk megoldása kis játékokban. A játéktér labdarúgás-specifikus szélességi és mélységi kihasználása.	

<b>fejlesztési céljai</b>	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>	
<p><b>3.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b></p> <p>1:1 elleni játékok;  2:1 elleni játékok;  2:2 elleni játékok;  3:1 elleni játékok;  3:2 elleni játékok;  3:3 elleni játékok;  4:1 elleni játékok;  4:2 elleni játékok;  4:3 elleni játékok;  4:4 elleni játékok;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktív védővel szemben, kis- és közepes méretű célfelületekre történő gólszerzési lehetőséggel;</li> <li>- labdabirtoklás aktív védővel szemben rögzített célfelület (pl. kapu, vonal) nélkül (pl. cicajátékok) vagy célfelülettel;</li> <li>- kiegészítő faljátékosok bekapcsolásával;</li> <li>- szélességben és mélységben osztott pályán (pl. sávok);</li> <li>- többkapus, különböző formájú és méretű területeken.</li> </ul> <p><b>3.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b></p> <p><b>Taktikai ismeretek:</b></p> <p>Az 1:1 elleni játékokban a játékhelyzetek megoldása:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a támadónak a labda birtoklása és a célfelület elérése, gólszerzés;</li> <li>- a védőnek a labda megszerzése, a célfelület elérésének, gólszerzésnek a megakadályozása.</li> </ul> <p>A 2:1; 2:2; 3:1; 4:1; 3:2; 3:3; 4:2; 4:3; 4:4 elleni játékokban a játékhelyzetek megoldásai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;</li> <li>- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;</li> <li>- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés);</li> <li>- két vagy három támadó tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás) védővel vagy védőkkel szemben;</li> <li>- két vagy három védő tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás).</li> </ul> <p>A szabályok elfogadása és betartása során a tanulók játék közben egyre inkább észreveszik a sportszerű és sportszerűtlen szituációkat. A tanulóknak ezáltal kialakul a társak jogosan eltérő igényeinek, szempontjainak önkéntelen, majd tudatos megélése és figyelembevétel.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Nyomásgyakorlás, taktikai helyzet, emberfölény, kényszerítő, cicajátékok.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>4. KREATÍV JÁTÉKOK</b>	<b>Órakeret 16 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	A kreatív játékok korábbi alkalmazása során megjelenő önálló-alkotó gondolkodás. A játékszabályok, megkötések, illetve a játéktevékenység egyes elemeinek megalkotása és módosítása a kooperatív, csoportos feladatok közben.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Játékkalás, meglévő játékok szabályainak módosítása nagyobb részben öntevékenyen, kevés tanári segítséggel, több szempont figyelembevételével, kreatív, csapatszintű megoldásokkal.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		



#### 4.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

Előre meghatározott futó- vagy fogójátékok szabályainak módosításai (ház, megfogás, szabadítás, létszám, eszköz, terület stb.).

Kisjátékok és mérkőzésjátékok módosítása több szempont figyelembevételével:

- labdák száma;
- a pont (gól)szerezés lehetősége;
- a játéktéren való haladás;
- célfelület helye, mérete, száma;
- területkorlátozások.

#### 4.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

##### Taktikai ismeretek:

A 2:1; 2:2; 3:1; 4:1; 3:2; 3:3; 4:2; 4:3; 4:4 elleni kreatív játékokban a játékhelyzetek megoldásai:

- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;
- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;
- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés);
- két vagy három támadó tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás) védővel vagy védőkkel szemben;
- két vagy három védő tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás).

A játékkalkotás folyamatában a kreatív feladatmegoldások elősegítik, hogy a tanulók képesek legyenek megélni az örömteli kapcsolatokat a játék közvetítő szerepe által, valamint kialakul a felelősségük saját maguk és mások iránt, amelynek eredményeként megjelenik az önzetlen magatartás.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Területkorlátozás, kommunikáció, átlós segítségnyújtás, felelősség.
------------------------------------	---

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>5. MÉRKŐZÉSJÁTÉKOK</b>	<b>Órakeret 32 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	A 4+1 elleni mérkőzésjátékok alapszabályainak és alap taktikai elmeinek ismerete. Játékhoz szükséges alapmozgások, a technikai elemek taktikai helyzetnek megfelelő végrehajtása.	
<b>A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai:</b>	A 4+1 elleni taktikai elemek hatékonyabb, pontosabb, egyre gyorsuló végrehajtása, a sportágspecifikus technikai elemek alkalmazása a mérkőzésjátékok során.	

#### Ismeretek/fejlesztési követelmények

#### 5.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG

4+1 létszámú kontrollált versenyjellegű mérkőzésjátékok kapussal:

- különböző, könnyítést és sikerélményt célzó megkötések, szabálmódosítások;
- játéktér mérete, formája;
- kapuk száma, szöge, mérete, elhelyezése;
- gólszerzés módja;
- eredményszámítás megléte (van vagy nincs);
- eredményszámítás módja.

#### 5.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS

##### Taktikai alapismeretek:

A 4+1 létszámú mérkőzésjátékok játékhelyzeteinek megoldásai:

- támadásban a labda megszerzésére, megkapására, átvételére, megtartására, birtoklására, továbbítására irányuló tevékenység;

<p>- védekezésben nyomásgyakorlás a labdás ellenfélre vagy helyezkedés a labda és a saját kapu, célfelület közé;</p> <p>- labdavesztés esetén a labda azonnali visszaszerzésére irányuló törekvés és az ellenfél megakadályozása a gólszerzésben (a támadó és a célfelület közé történő helyezkedés);</p> <p>- két vagy három támadó tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás) védővel vagy védőkkel szemben;</p> <p>- két vagy három védő tudatos átlós segítségnyújtás kialakítása (területnyitás).</p> <p>A tanuló az iskolai labdarúgás mozgásos feladatainak és játékhelyzeteinek végrehajtása során keresi azokat a helyzeteket, amely során önfeledten lehet jelen mozgás közben, ami hozzásegíti ahhoz, hogy megtapasztalja, megismerje, azonosítsa a flow élményt. Ebben az életkorban már szükséges a feladattudat kialakulása, a nehéz, kihívást jelentő feladatok megoldására irányuló törekvés is.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Nyomásgyakorlás, taktikai helyzet, emberfölkény, kényszerítő, csapatrészek összjátéka, kapus, kapuelőtér.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	6. FESZTIVÁLSZERVEZÉS	Órakeret 24 óra
<b>Előzetes tudás</b>	Ügyességfejlesztő játékos feladatok, kispjátékok, mérkőzésjátékok ismerete.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai:</b>	Iskolai fesztivál jellegű, több állomásos foglalkozás kialakítása, megszervezése, lebonyolítása, kezdetben direkt tanári irányítással, majd egyre inkább közös tervezési feladatként.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		
<b>6.1. MOZGÁSMŰVELTSÉG</b>		
A korábban megismert technikai, taktikai ismeretek, feladatok, kispjátékok, kreatív játékok és mérkőzésjátékok fesztiválszerű alkalmazása, lebonyolítása.		
<b>6.2. ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS</b>		
A fesztivál lebonyolításához tartozó ismeretek: tervezés, szervezés, állomások kialakítása (játékok), lebonyolítás (állomások felügyelete), játékvezetés.		
A tanuló az iskolai labdarúgáshoz kapcsolódóan keresi azokat a helyzeteket, ahol önfeledten lehet jelen mozgás közben, illetve ahol társaival megélhet hasonló élményeket. Ehhez kapcsolódóan tanári segítséggel, feladatának tudatában, felelősen és aktívan vesz részt a fesztivál jellegű foglalkozásainak tervezésében, szervezésében, lebonyolításában.		
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Fesztivál, körállomás, tematika, csapatkialakítás.	
<b>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</b>		
<b>Egyéni labdás koordinációfejlesztés</b>		
A tanuló váljon képessé a célfelület elérését és a játékhelyzet sikeres megoldását segítő labdás technikai elemek összetett játékhelyzetek közötti hatékony végrehajtására.		
<b>Kapcsolat a társsal, társakkal</b>		
A tanuló váljon képessé tudatosan a játékban átlós segítség nyújtásával üres területet teremteni a labdás és labda nélküli társának a labda birtoklása vagy a támadások építése és befejezése érdekében. Továbbá legyen képes a labda helyzetétől függően, átlós segítségnyújtással védekezni.		
<b>Kispjátékok</b>		
A tanuló váljon képessé a játék közben tudatosan alakzatbontással és építéssel átlós segítségnyújtást kialakítani egy vagy két társával támadásban a labdás társának, illetve védekezésben a labdás ellenfelet megtámadó társának. Legyen képes a különböző taktikai helyzetek felismerésére és azokkal kapcsolatban egy lehetséges megoldás megtalálására.		

### **Kreatív játékok**

A tanuló váljon képessé a kisjátékok, vagy a mérkőzésjátékok szabályait egy vagy két szempont megváltoztatásával úgy megváltoztatni, hogy az adott játék taktikai célja ne változzon.

### **Mérkőzésjátékok**

A tanuló váljon képessé a 4+1 létszámú mérkőzésjátékok közben tudatosan alakzatépítéssel és bontással átlós segítségnyújtást kialakítani támadásban és védekezésben egyaránt. Továbbá legyen képes a mérkőzés alatt a támadó és védő szerepköröknek a folyamatos váltakozásának követésére és a szerepek folyamatos betöltésére.

### **Fesztiválszervezés**

A tanuló váljon képessé tanári irányítás mellett a fesztivál állomásainak megtervezésére, megépítésére és az állomásokon történő önálló gyakorlásra.

A Testnevelés és egészségfejlesztés az egyik legösszetettebb tanulási terület, meglehetősen komplex célkitűzéssel. Egyik legfontosabb feladata a tanulók testi, lelki, értelmi, érzelmi és szociális fejlődésének biztosítása, mely kiemelten a Nemzeti alaptanterv testi-lelki egészségre nevelés célját valósítja meg, miközben az alapkompenciák és az ezekre épülő Nat kompetencia-összetevők fejlesztése is megtörténik.

A testnevelés tantárgy a tanulókat a játék és a sporttevékenység, illetve a testedzés lehetőségeinek és eljárásainak felhasználásával, a pedagógus személyes példamutató magatartásán keresztül alakítja, formálja. Az egészséges és harmonikus életvitelt megalapozó ismeretek átadása, a szokások kialakítása az alapfokú oktatás kezdeti szakaszában a leghangsúlyosabb. Az alsó tagozat nevelő-oktató tevékenységében ezért kiemelkedő szerepe van a testnevelés tantárgy tanításának, amit a szükséges képzettséggel rendelkező pedagógus végez. A tantárgy jelentőségét növeli, hogy a koordinációs képességek fejlesztésének szenzitív szakaszai nagyrészt erre az életkorra tehetők. A tanulók természetes igényéből fakadó mozgásszükségletet úgy kell kielégíteni, hogy a mozgásműveltség kialakítása és fejlesztése mellett kiemelt szerepet kapjon a motoros képességek fejlesztése. A testnevelés meghatározó szerepet játszik a tanulók szokásrendjének, életvitelének kialakításában. Ebben a korban alapozható meg a mozgás és a mozgástanulás iránti pozitív attitűd, amely jelentősen hozzájárul az élethosszig tartó, egészségtudatos, tevékeny, harmonikus életvitel megvalósításához. Így válhat az egyén később a társadalom aktív tagjává. Az egészségfejlesztés területén a rendszeres higiéniai alapok megismerése, elsajátításának igénye az egész nevelési-oktatási szakaszt végigkíséri. A szabadterén, a természetközeli helyszíneken végzett rendszeres testmozgás szükségességének tudatosítása a környezet megismerésén keresztül járul hozzá a fenntartható jelen és jövő iránti elkötelezettséghez mint nevelési célhoz.

A testnevelés kerettanterv minden tanuló számára biztosítani kívánja a hatékony és élményszerű tanulást. A gyors mozgástanulásnak, valamint a sportági mozgásformák elsajátításának alapfeltétele a természetes mozgások megszilárdulása. Ennek érdekében érvényesülnie kell a fokozatosság elvének. Az alapkészségek egyszerű végrehajtását gyakorolva jutunk el az összetettebb helyzetekben történő végrehajtásig. A tanulási folyamat során érvényesülnie kell a sikerességnek, az örömteli mozgásos tevékenységnek, amely a játékkal, a játékos mozgástanulással együtt kialakíthatja a testneveléshez, a testmozgáshoz fűződő pozitív érzelmi viszonyulást. A játéktevékenység során is a könnyített szabályoktól haladunk az egyre nehezedő szabályok alkalmazása felé.

Az általános iskola alsó tagozatán elsősorban a játékos cselekvéstanulást helyezzük előtérbe. A differenciálás elvét alkalmazva juthatunk el oda, hogy minden tanuló a számára megszerezhető tudás

legmagasabb szintjére jusson. Fontos, hogy a gyerekeket a követelmények erő kifejtésre készítsék, de ez ne vezessen kudarchoz, ne váljon kilátástalanná, és ne okozzon hátrányos megkülönböztetést. Ugyanakkor a tanulókat hozzá kell segíteni ahhoz, hogy toleránssá váljanak a társaik gyengébb teljesítménye, esetleg testi és más fogyatékosága iránt.

Az alsó tagozatos testnevelés célja – a prevenciót maximálisan figyelembe véve – a tanulók mozgásműveltségének, mozgáskészségeinek, motoros képességeinek olyan szintre fejlesztése, hogy alkalmassá váljanak a sikeres mozgásos cselekvéstanulásra és testedzésre. Célként szolgál továbbá a diákok önismeretének fejlesztése, énképének, érzelmi-akarati készségeinek formálása, a szabálykövető magatartásminták kialakítása. A testnevelés a motoros képességek fejlesztésével hozzájárul ahhoz, hogy a gyerekek az életkoruknak és testi adottságaiknak megfelelő erővel, gyorsasággal és állóképességgel rendelkezzenek. Ugyanakkor korosztályuknak megfelelően fejlődik izomérzékenységük, ritmus- és reakcióképességük, térbeli tájékozódó és egyensúlyozó képességük. A mozgástanulás során elsajátítják a különböző futások, ugrások és dobások alapttechnikáit. Megtanulnak egyszerű támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatokat. A lehetőségek függvényében elsajátítanak legalább egy úszásnemet.

A küzdősportoknak kiemelt szerepük van a gyermek személyiségfejlesztésében. Az ember természetes küzdőmozgásain, húzáson, toláson, kiemelésen alapuló játékok és küzdőfeladatok során a gyermek megtanulja felbecsülni saját és társai erejét, változatos helyzetekhez alkalmazkodik, koncentrációja, tűrőképessége növekszik, miközben a győzelem és kudarc megélésével azonnal értékelheti saját teljesítményét.

A lelkierej, a kitartás, a küzdőképesség, a bátorság, a becsület, a fair play, az önuralom, a tisztelet, a társak iránt tanúsított tolerancia mind fejlesztés alatt állnak az egyszerű, játékos feladatmegoldások során.

A tanulók mozgástanulásának személyiség-összetevőiben – az értelmi bevéssel szemben – a mechanikus másolás dominanciája jellemző. Memóriájukban a szavak jelentésében rejlő információ helyett a tárgyakra emlékezés a meghatározó, míg a tananyag ok-okozati viszonyaiban a jelenségszintű megértés felülírja a logikai értelmezés alternatíváját. Figyelmük, koncentrációképességük szétszórta, rövid ideig tart, így kiemelt szempont a változatos óraszervezési eljárások alkalmazása, melyben hangsúlyos szerepet kapnak a direkt módszertani eljárások.

A testnevelés fő célja mellett rész cél az 1–4. évfolyam körében megjelenő mozgásszervi elváltozásokkal rendelkező, belgyógyászati betegségekben szenvedő gyermekek testedzésének, mozgásműveltségük kialakításának biztosítása, az egészségi állapot, a teljesítőképeség helyreállítását kínáló testgyakorlatok elsajátítása és rendszeres végzése, a preventív szemlélet alkalmazása.

A testnevelés tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:

**A tanulás kompetenciái:** A testnevelés tantárgy eredményességéhez fontos a mély és értő (motoros) tanulás képességének elsajátítása. A motoros tanulásra is igaz, hogy a környezettel kialakult kölcsönhatás eredményeként létrejövő, tartós és alkalmazkodó változás, amely a különböző tanulási formákkal összekapcsolódva a személyiség fejlődésének más területeire is hatást gyakorol. A különböző mozgásformák elsajátítása – különös tekintettel az általános iskola kezdeti szakaszában – jelentős befolyással van a tanuló kognitív fejlődésére, hiszen a mozgásos cselekvés célirányos, komplex kognitív-motoros tevékenység. Hatékony és eredményes motoros tanulás-tanítás csak akkor valósulhat meg, ha annak során figyelembe veszik az életkori és tanulási sajátosságokat, s ha az spirálisan építkező és gyakorlatorientált.

**A kommunikációs kompetenciák:** A testnevelés – az érthetőség, az árnyaltság és a pontosság elvárásainak mentén – fejleszti a nyelvi kommunikáció minőségét. A testnevelésben a kommunikáció általában neheztelt körülmények között, felhívó, felszólító módon zajlik, amelynek nem lehet sajátja az erőtlenség formált és artikuláció nélküli beszéd. A tantárgy fejleszti a hallás utáni szövegértés mellett a kommunikáció más formáit is, úgymint a kéz- és karjelzéseket, a testmozgás, a sportolás közbeni gesztusokat, a tekintet és/vagy az arc izmainak játékát. A sporttevékenységek folyamatos metakommunikáció mentén folynak, elég csak a jelzésértékű testtartásokra vagy a távolodó-közeledő mozgások kifejezőerejére gondolni. A szakkifejezések, a helyes terminológia elsajátításával lehetővé válik a procedurális tudás átfordítása a gondolkodás révén tervezhető motoros produktummá.

**A matematikai, gondolkodási kompetenciák:** A motoros tanulás során elsősorban a cselekvéses tényező dominál, de a hatékonysága és eredményessége – a verbális metódusok által – a kognitív komponensektől is függ. A beszéd és a gondolkodás kapcsolata révén válik lehetővé a motoros tevékenységekkel összefüggő ismeretek és tapasztalatok tárolása, felidézése. A nyelvhasználat teszi lehetővé a mozgásos cselekvéstanuláshoz szükséges ideomotoros kép, a gondolati modell kialakítását, tervezését. A kreatív feladatmegoldásokon alapuló problémamegoldó gondolkodás egyaránt megjelenik a nyílt jellegű mozgáskészségek (pl. sportjátékok) változatos döntéshozatali játékhelyzeteiben és a kognitív típusú testnevelési játékokban (pl. táblajátékok mozgásos változatai).

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A testnevelés tantárgy a személyes és társas kapcsolati kompetenciák fejlesztésének egyik terepe. Az iskolának fejlesztenie szükséges a szomatikus egészséggel, a társas-érzelmi jólléttel, a biztonsággal kapcsolatos kompetenciákat. A fejlesztés kiterjed a testi jóllét és a motoros teljesítőképesség kialakítására is. A tantárgy tanulásának és tanításának jelentős közösségfejlesztő hatása van. Külön kiemelendők a csapatsportokban fontos szerepet játszó együttműködési formák, a közösséget alakító tényezők (a közös célkitűzések, a közös gyakorlás élménye, a teljesítmény egyéni és csapatközösséget formáló szerepe, a csapaton belüli összetartozás és egymásrautaltság stb.).

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A tanuló kreatív alkotásokat hoz létre (pl. alkotóképes játéktevékenység vagy bemelegítő gyakorlatok és edzésprogramok összeállítása) a tanulási tevékenység ezen területén, és elsajátítja a fizikai aktivitás, a testedzés és a sportolás rekreációt támogató elemeit. A tanuló megtanulja értékkel kezelni az olimpiai eszmét, az olimpiai játékokon elért eredményeket. Értékesnek tartja a magyar, az európai és a világ testkulturális örökségét.

Az iskolai testnevelésóra keretén belül megvalósuló könnyített testnevelés esetében – amelyen egészségi állapotváltozásuk miatt ideiglenesen, illetve tartósan csökkent teljesítőképességű tanulók vesznek részt – a testnevelő tanárnak az egészségi állapotot és az abból adódó egyéni sajátosságot maximálisan figyelembe véve, differenciáltan kell megvalósítania a fejlesztési feladatokat. Ezekhez a fejlesztési feladatokhoz nyújt segítséget a gyógytestnevelés témakör.

A korszerű gyógytestnevelés szemlélet, amely szakít az eddigi korrekciós gyakorlatok túlsúlyára épülő tananyagtartalommal, indokoltá teszi a mindennapos testnevelés szerves részként való megjelenést a kerettantervben. A korszerű szemléletben elvárásaként jelenik meg a korrekciós gyakorlatokkal egyenlő arányban megjelenő, a kerettantervben megvalósuló témakörök elsajátítása a gyógytestnevelésre utalt tanulók körében is. A fentiek indokolják, hogy minden témakör mellett megjelenjen a gyógytestnevelés specifikus gyakorlatai. Az önállóan megjelenő „Gyógytestnevelés” témakör csak az ezen a területen érintett tanulóakra vonatkozik, mely külön órakeretben valósul meg. A gyógytestneveléssel kapcsolatos órakeret meghatározásához ad segítséget „A témakörök áttekintő táblázata” kiegészítő szövege.

A tanulók mozgáshoz fűződő pozitív attitűdjének kialakítása érdekében az értékelés alapja a természetes mozgáskészségek és a sportági jellegű előkészítő mozgásformák kivitelezésének színvonala, valamint a motoros képességek területén a tanuló önmagához mért fejlődése. Az alsó tagozatos diákok életkori sajátosságához igazított pedagógiai eljárások egyik legfontosabb eleme a pozitív tanulási légkört kialakító fejlesztő-formáló értékelés. A pszichomotoros teljesítmény az érzelmi-akaratival koherens egységet alkotva képezi a minősítés alapját.

## 2.14. 1–2. évfolyam

Ahogy az első önálló lépések, úgy az 1–2. évfolyamon megélt testnevelésórák is meghatározóak a gyermek életében. Életkori sajátosság az ismeretszerzés, az alkotás, az önkifejezés és nem utolsósorban az örömező mozgóson keresztül kifejeződése, megvalósulása. A tanulók már az első tanórákon megismerik a testkultúra alapjait: az öltözői és teremrend, a tiszta és megfelelő sportfelszerelés nélkülözhetetlenségét, az alapvető higiéniai követelményeket. Ezek az ismeretek ebben a szakaszban válnak a gyermek szokásrendjévé, mellyel a kulturális tudatosság kompetenciái kialakulnak. Az óra szervezési kereteit adják az egyszerű rendgyakorlatok, melyeken keresztül a tanulók megismerik és megtapasztalják a közösségben történő alkalmazkodás, a tolerancia és önfegyelm szociokulturális jelentőségét, ezzel megalapozva a következő iskolai szakaszok társadalmi részvétel és felelősségvállalás kompetenciái eredményes kialakításának lehetőségét.

A testnevelés kerettanterv a korosztály számára a mozgásműveltség területén kiemelten fontosnak tartja az alapvető helyváltoztató mozgások (járások, futások, szökdelések, ugrások, kúszások, mászások), a manipulatív tevékenységformák (dobások, ütések, labdás gyakorlatok) sokféle formában és eszközzel történő fejlesztését. A kivitelezést az egyszerűség és könnyű megvalósíthatóság jellemzi. A gyakorlás során a versengéssel és egyéni megmérettetéssel szemben elsősorban a játékoság kerül előtérbe. Hangsúlyosak az alkalmanként változó, véletlenszerűen kialakított csapatban történő játékos mozgásformák, ahol a különböző egyéni képességek kiegészítik egymást, így jelentősen csökken a kudarcélmény lehetősége. Ennek megvalósításában kiemelt szerep jut a Kölyök Atlétikai Program eszközzrendszerének és módszertanának.

Az egyszerű gimnasztika és torna jellegű gyakorlatok nélkülözhetetlen eszköze a megfelelő testsémák, a téri tájékozódó képesség, a ritmusérzék és egyensúlyozó képesség alapjainak kialakítása. Ezek a képességek nemcsak a közvetlen mozgástanulás és -fejlesztés kellékei, hanem közvetett idegrendszeri hatásukon keresztül a kognitív területek fejlesztését is szolgálják.

A játékos formában végrehajtott küzdőgyakorlatok komplex kondicionális és koordinációs fejlesztő hatása megmutatkozik a kitartás, a fizikai erő fejlődésén túl az ügyesség, a kognitív koordinációs képességek, a leleményesség, a helyzetfelismerő és -megoldó képesség terén. Kiemelten fejlődik továbbá a tanulók szociális érzéke, kifejeződik az egymás iránti tolerancia, hiszen a tevékenység közben folyamatosan változó helyzetekhez kell alkalmazkodni úgy, hogy nem határozható meg előre a küzdelem kimenetele. A pillanatnyi erőviszonyok nem feltétlenül döntenek a győztes javára, hiszen az ügyesség, leleményesség, kitartás és önuralom szintén nagy szerepet játszanak a játék kimenetelében. A tanulók változatos érintő játékokon keresztül ismerkednek meg a test-test elleni küzdelem alapjaival, a fizikai kontaktussal, melynek célja a fizikai kontaktus megszokása és természetessé válása.

Ezen szenzitív időszak mozgásformája az úszás – mint az egész életen át preventív, rekreációs, kondicionális jelleggel is alkalmazható tevékenység. Ekkor kezdődik a vízhez szoktatás, melynek keretében az esetleges gátlások türelmes és játékos formában oldhatók.

A testnevelési és népi játékok előtérbe helyezése teszi lehetővé, hogy később elsajátíthatók legyenek a labdajátékok és csapatsportok szabályrendszerei, jellegzetességei, technikai, taktikai alapjai. Az egyszerű játékokon keresztül kifejezésre kerülnek a személyes karakterek, jellemvonások, ezzel nagyban elősegítve a tanulók megismerését.

A korosztálynál feltétlenül figyelembe kell venni a koncentrációs képesség időbeli korlátozottságát. Az egyes tantervi követelmények kevésbé lehetnek egy-egy tanóra önálló fejezetei, inkább az egész tanéven át, többször, kisebb tételben ismétlődő elemek. Azt is szem előtt kell tartani, hogy az

ismeretszerzés elsődlegesen vizuális jellegű és utánzáson alapul, ezáltal fokozott jelentősége van a bemutatásnak, a bemutattatásnak.

A gyógytestnevelés testgyakorlataiban – a korrekciós gimnasztika gyakorlatok mellett – hangsúlyosan jelenik meg a játékos mozgásformák, az utánzó kúszások és mászások, a testnevelési és népi játékok adaptív alkalmazása.

**A testnevelés tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

#### **MOZGÁSKULTÚRA-FEJLESZTÉS**

- a tanult mozgásformákat összefüggő cselekvéssorokban, jól koordináltan kivitelezi;
- a tanult mozgásforma könnyed és pontos kivitelezésének elsajátításáig fenntartja érzelmi-akarati erőfeszítéseit;
- sporttevékenysége során a szabályok betartására törekszik.

#### **MOTOROSKÉPESSÉG-FEJLESZTÉS**

- megfelelő motoros képességszinttel rendelkezik az alapvető mozgásformák viszonylag önálló és tudatos végrehajtásához;
- olyan szintű relatív erővel rendelkezik, amely lehetővé teszi összefüggő cselekvéssorok kidolgozását, az elemek közötti összhang megteremtését.

#### **MOZGÁSKÉSZSÉG-KIALAKÍTÁS – MOZGÁSTANULÁS**

- az alapvető mozgásformákat külsőleg meghatározott ritmushoz, a társak mozgásához igazított sebességgel és dinamikával képes végrehajtani;
- az egyszerűbb mozgásformákat jól koordináltan hajtja végre, a hasonló mozgások szimultán és egymást követő végrehajtásában megfelelő szintű tagoltságot mutat.

#### **VERSENGÉSEK, VERSENYEK**

- a versengések és a versenyek közben toleráns a csapattársaival és az ellenfeleivel szemben;
- a versengések és a versenyek tudatos szereplője, a közösséget pozitívan alakító résztvevő;
- felismeri a sportszerű és sportszerűtlen magatartásformákat, betartja a sportszerű magatartás alapvető szabályait.

#### **PREVENCIÓ, ÉLETVITEL**

- felismeri a különböző veszély- és baleseti forrásokat, elkerülésükhöz tanári segítséget kér;
- ismeri a keringési, légzési és mozgatórendszerét fejlesztő alapvető mozgásformákat;
- tanári irányítással, ellenőrzött formában végzi a testnevelés – számára nem ellenjavallt – mozgásanyagát;
- családi háttere és a közvetlen környezete adta lehetőségeihez mérten rendszeresen végez testmozgást.

#### **EGÉSZSÉGES TESTI FEJLŐDÉS, EGÉSZSÉGFEJLESZTÉS**

- az öltözködés és a higiéniai szokások terén teljesen önálló, adott esetben segíti társait;
- megismeri az életkorának megfelelő sporttáplálkozás alapelveit, képes különbséget tenni egészséges és egészségtelen tápanyagforrások között.



Az 1–2. évfolyamon a testnevelés tantárgy alapóraszám: 340 óra

**A témakörök áttekintő táblázata:**

1. OSZTÁLY

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció	13
Kúszások és mászások	13
Járások, futások	15
Szökdelések, ugrások	13
Dobások, ütések	10
Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok	10
Labdás gyakorlatok	13
Testnevelési és népi játékok	16
Foci	36
Foglalkozások alternatív környezetben	23
Néptánc	18
<b>Összes óraszám:</b>	<b>360</b>

2. OSZTÁLY

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció	13
Kúszások és mászások	13
Járások, futások	15
Szökdelések, ugrások	13
Dobások, ütések	10
Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok	10
Labdás gyakorlatok	13
Testnevelési és népi játékok	16
Foci	36
Foglalkozások alternatív környezetben	23
Néptánc	18
<b>Összes óraszám:</b>	<b>360</b>

A gyógytestnevelő tanárok a helyi tanterv (tanmenet) készítésekor a „Gyógytestnevelés” témakör óraszámát az adott intézményben gyógytestnevelés-óraóra szánt éves óraszám 30–50%-ában állapíthatják meg, a többi témakör óraszámának terhére. A gyógytestnevelő tanár a „Gyógytestnevelés” témakör óraszámát, illetve az egyes témakörök óraszámcsökkentésének mértékét a gyógytestnevelésen részt vevő tanulók betegségének, elváltozásának figyelembevételével határozza meg.

**TÉMAKÖR: Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció**

## JAVASOLT ÓRASZÁM: 26 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- a funkcionális hely- és helyzetváltató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre;
- tanári segítséggel megvalósít a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ismeri a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásait.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, végrehajtásának megismerése
- 2-4 ütemű szabad-, társas és kézi szerygyakorlatok bemutatás utáni pontos és rendszeres végrehajtása
- Alakzatok megismerése (oszlop-, sor-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) és alkalmazó gyakorlása
- Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban
- Mozgékonyosság, hajlékonyosság fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kézi szerygyakorlatokkal
- A biológiailag helyes testtartás és testséma kialakulását elősegítő gyakorlatok elsajátítása, gyakorlása
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését szolgáló gyakorlatok helyes végrehajtása
- A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása

### FOGALMAK

menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; botgyakorlat, babzsákgyakorlat, labdagyakorlat, karikagyakorlat, ugrókötél-gyakorlat, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutatattás, statikus gyakorlatelemek elnevezései

## TÉMAKÖR: Kúszások és mászások

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 26 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- a funkcionális hely- és helyzetváltató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre;
- tanári segítséggel megvalósít a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- mozgásműveltsége szintjénél fogva pontosan hajtja végre a keresztező mozgásokat;

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A kúszások, mászások alapvető balesetvédelmi szabályainak megismerése
- Kúszások, mászások ellentétes, majd azonos oldali kar-láb használattal előre, hátra, oldalra vagy egyéb meghatározott útvonalon, különböző támasztávolságokkal és mozgássebességgel (pl. lassított vagy szaggatott mozdulatokkal is)
- Utánzó mozgások játékos formában; utánzó fogók
- Testséma, térbeli tájékozódó képesség és szem-kéz-láb koordináció fejlesztése
- Izomerő és mozgáskoordináció fejlesztése
- Kúszó és mászó csapatjátékok
- Sor- és váltóversenyek alkalmazása utánzó kúszó és mászó feladatokkal játékos formában

- Vízszintes felületeken, ferde vagy függőleges tornaszereken való mászások, átmászások különböző irányokban
- Törzsizom-erősítés az utánzó mozgások játékos felhasználásával
- Egyszerű akadálypályák feladatainak teljesítése

## FOGALMAK

utánzó gyakorlatok, kúszások-mászások kifejezései (pl.: medvejárás, rákjárás, pókjárás, fókakúszás, katonakúszás), irányváltoztatás, sorverseny, váltóverseny

## TÉMAKÖR: Járások, futások

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 30 óra**

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megfelelő általános állóképesség-fejlődést mutat;
- a funkcionális hely- és helyzetváltoztató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- futását összerendezettség, lépésszabályozottság, ritmusosság jellemzi.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Járások egyenes vonalon előre, hátra, oldalra, különböző alakzatokban (pl. cikcakk alakban, körben) és fordulatokkal (negyed-, fél-, egészfordulat), egyenletes vagy váltakozó lépéshosszal, ritmussal, nyújtott és hajlított könyökkel, különböző szimmetrikus kartartásokkal
- Járások mély és magas súlyponti helyzetekben (törpejárás, óriásjárás), valamint egyéb utánzó formákban (pl. tyúklépés, lopakodó járás, pingvinjárás)
- Járások sarkon, talp élén, lábujjhegyen, előre-hátra-oldalra
- A Kölyökatléтика futásokat előkészítő és rávezető gyakorlatai, versenyformái
- Saroklendítés, térdemelés futás közben karlendítés nélkül és karlendítéssel, szimmetrikus kartartásokkal
- Sor- és váltóversenyek párban és csapatban, szemből és hátulról történő váltással
- Futások 5-6 m-re elhelyezett 10-20 cm-es akadályok felett
- Állórajt indulások hangjelre, különböző testhelyzetekből
- Futások különböző formában egyenesen, irányváltásokkal és íven egyenletes tempóban és ritmussal
- Folyamatos futások 4-6 percen keresztül

## FOGALMAK

járas, utánzó járas, futás, mozgásirány, állórajt, rajtjel, kartartás, lendítés, hajlítás, szabály, sebesség, váltás, lépéshossz, perc, távtartás, térdemeléssel futás, saroklendítéssel futás

## **TÉMAKÖR: Szökdelések, ugrások**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 26 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a funkcionális hely- és helyzetváltoztató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a különböző ugrásmódok alapttechnikáit és előkészítő mozgásformáit a vezető műveletek ismeretében tudatosan és koordináltan hajtja végre.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A Kölyökatléтика ugrásokat előkészítő és rávezető gyakorlatai, versenyformái
- Helyben szökdelések páros zárt lábbal és különböző terpeszekben tapsra, zenére
- Szökdelések két lábon előre-hátra-oldalra, ugrások kisebb, 10-20 cm-es magasságú felületekre fel és le
- Sasszé, oldalazó és indiánszökdelés alapttechnikájának elsajátítása
- Ugrások, szökdelések páros és egy lábon egyenlő és változó távolságra elhelyezett célterületekbe, sportlétrába
- Elugrások egy lábról maximum 5 m nekifutásból ülésbe, guggolásba érkezéssel 30-40 cm-es szivacsra
- Elugrások egy lábról maximum 5 m nekifutásból, guggolásba érkezéssel homokba
- Páros lábról felugrások céltárgyak érintésével

### **FOGALMAK**

felugrás, elugrás, indiánszökdelés, sasszé, galopp, oldalazó szökdelés, méter, elugrási hely, leérkező hely, ritmus

## **TÉMAKÖR: Dobások, ütések**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a funkcionális hely- és helyzetváltoztató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a különböző dobásmódok alapttechnikáit és előkészítő mozgásformáit a vezető műveletek ismeretében tudatosan és koordináltan hajtja végre.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A Kölyökatléтика dobásokat előkészítő és rávezető gyakorlatai, versenyformái
- Könnyű labda fogása két kézzel, egyszerű karmozgások kézben a labdával, helyben és haladás közben
- Labda feldobása és elkapása helyben és járás közben
- Alsó dobás két kézzel társhoz
- Labda gurítása társnak fekvésben, ülésben
- Kétkezes mellső lökés, hajítás ülésben, térdelésben és állásban társhoz vagy célra

- Könnyű labda gurítása, terelése floorball-, teniszütő, tornabot vagy egyéb eszköz (pl. kézben lévő labda) segítségével társhoz vagy célfelületre
- Labda dobása, gurítása és elkapása társsal vagy csoportban, helyben és mozgás közben

#### FOGALMAK

dobás, gurítás, lökés, hajítás, terelés, ütés, célfelület, dobásirány, ütőfogás, tenyeres oldal, fonák oldal

### TÉMAKÖR: Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok

JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a funkcionális hely- és helyzetváltoztató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tanári segítséggel megvalósít a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat;
- a támasz- és függésgyakorlatok végrehajtásában a testtömegéhez igazodó erő- és egyensúlyozási képességgel rendelkezik.

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A tér-, izom- és egyensúlyérzék fejlesztése
- A helyes testtartás tudatosítása
- A ritmus és mozgás összhangjának megteremtése
- Egyszerű talajgyakorlati elemek elsajátítása és esztétikus bemutatása (gurulóátfordulás előre, hátra, tarkóállás, bátorugrás, mérlegállás, kézállást előkészítő gyakorlatok)
- Egyszerű támaszugrások és rávezető gyakorlataik elsajátítása, végrehajtása
- Akadálypályák leküzdése magasságokhoz, mélységekhez alkalmazkodó mozgáscselekvésekkel
- Függésben alaplendület
- Mászókulcsolás megtanulása, mászási kísérletek (rúdon, kötelen)
- Statikus támaszgyakorlatok gyakorlása mellső, oldalsó és hátsó támaszban különböző testrészek használatával, különböző kar- és lábtartásokkal kivitelezett egyensúlyi helyzetekben, valamint egyéb utánzó támaszgyakorlat végrehajtása
- Dinamikus támaszgyakorlatok különböző irányokba haladással, fel- és lelépéssel, állandó támasztávolságokkal, egyenletes sebességgel, ritmussal, egyénileg, párokban vagy csoportban
- Statikus mellső, hátsó és oldalsó függőállások, majd függések különböző fogásmódokkal, láb- és kartartásokkal; utánzó függőállások
- Dinamikus függőállások, függések haladással oldalra, fel/le, fordulattal, állandó fogástávolságokkal, egyenletes sebességgel, ritmussal
- Egyszerű statikus és dinamikus egyensúlyozási gyakorlatok végrehajtása

#### FOGALMAK

egyensúly, támasz, függés, függőállás, gurulás, gurulóátfordulás, mérlegállás, tarkóállás, „csikórugdálózás”, mászás, mászókulcsolás, vándormászás, bátorugrás, pókjárás, rákjárás, fókajárás, medvejárás, sántaróka-járás, nyúlugrás, térdelés, felguggolás, alaplendület, madárfogás

### TÉMAKÖR: Labdás gyakorlatok

## JAVASOLT ÓRASZÁM: 26 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- a megtanultak birtokában örömmel, a csapat teljes jogú tagjaként vesz részt a játékokban;
- játék közben az egyszerű alaptaktikai elemek tudatos alkalmazására törekszik, játék- és együttműködési készsége megmutatkozik;
- célszerűen alkalmaz sportági jellegű mozgásformákat sportjáték-előkészítő kisjátékokban;
- játéktevékenysége közben a tanult szabályokat betartja;
- a szabályjátékok közben törekszik az egészséges versenyszellem megőrzésére.

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- labdás ügyességi szintje lehetővé teszi az egyszerű taktikai helyzetekre épülő folyamatos, célszerű játéktevékenységet.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A labdás tevékenységek balesetmegelőzési szabályainak tudatosítása
- Kézvel és lábbal, helyben és haladással történő labdavezetési módok alaptechnikáinak elsajátítása
- A különböző méretű és tömegű labdákkal labdavezetési, gurítási, dobási, rúgási és elkapási feladatok a távolság variálásával, helyben, önállóan, majd társak bevonásával különböző testhelyzetekben és különböző irányokba történő mozgással
- Labdagörgetések gyakorlása kézzel, lábbal, egyenes vonalon előre, oldalra, hátra, körbe vagy változó irányokba
- Magasan (fej fölött) érkező labda két-, majd egykezes talajra pattintott átvétele (Manó röpi alapok)
- Ismerkedés a kézzel (kosárérintés, alkarérintés), lábbal (dekázás) és fejjel történő pattintó érintések alaptechnikájával, az érintőfelületek tudatosítása könnyített szerekkel (pl. lufival)
- A labdaérezék-fejlesztő, pontosságot, a hibaszázalék csökkenését előtérbe helyező páros, csoportos versengések
- A labdás alaptechnikák vezető műveleteinek tudatosítása

### FOGALMAK

melső átadás, felső átadás, alsó átadás, egy- és kétkezes átadás, labdavezetés, labdaelkapás, labdakezelés, labdaív, pattintó érintés, gurítás, bekísérés, görgetés

## TÉMAKÖR: Testnevelési és népi játékok

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 32 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

#### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- a megtanultak birtokában örömmel, a csapat teljes jogú tagjaként vesz részt a játékokban;
- játéktevékenysége közben a tanult szabályokat betartja;
- a szabályjátékok közben törekszik az egészséges versenyszellem megőrzésére.

#### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- a testnevelési és népi játékokban tudatosan, célszerűen alkalmazza az alapvető mozgásformákat;
- játék közben az egyszerű alaptaktikai elemek tudatos alkalmazására törekszik, játék- és együttműködési készsége megmutatkozik;
- célszerűen alkalmaz sportági jellegű mozgásformákat sportjáték-előkészítő kisjátékokban;

- labdás ügyességi szintje lehetővé teszi az egyszerű taktikai helyzetekre épülő folyamatos, célszerű játéktevékenységet.

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A különböző testnevelési játékok balesetmegelőzési szabályainak tudatosítása
- Egyszerű fogó- és futójátékok által a teljes játékkeret felölelő mozgásútvonalak kialakítása, a játéktér határainak érzékelése
- Az elsősorban statikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban az irányváltoztatások, mély súlyponti helyzetben történő elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása
- A sportjátékokat előkészítő testnevelési játékokban a támadó és védő szerepekhez tartozó ismeretek elsajátítása, feladatainak gyakorlása
- A népi játékokon keresztül a közösségi élmény megtapasztalása, a nemi szerepek gyakorlása
- A végtagok helyzetének, az izmok feszültségi állapotának, valamint az egész test érzékelését, az egyensúlyozó képességet fejlesztő szoborjátékok, utánzó játékok, egyéb népi játékok, valamint változatos akadálypályák teljesítését igénylő páros és csoportos játékok gyakorlása
- Statikus célfelületek eltalálására törekvő – különböző dobásformákra, rúgásokra, ütésekre épülő, változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználó – célzó játékok rendszeres alkalmazása
- A kooperativitás, a közös célirányos együttműködés erősítése páros és csoportos játékok (pl. váltó- és sorversenyek) által
- A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák játékos formájú gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, törekedve a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére időkénszer nélkül
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal

Néptánc – szabadon választható

- A tánc verbális és nem verbális (gesztus) rendszerének elsajátítása, valamint a csoport tagjaival való érintkezés szabályainak gyakorlása
- Az alakzatváltással, illetve párban megvalósuló népi játékokkal a test oldaliságára, valamint az alaklátásra vonatkozó ismeretek tudatosítása, a téri tájékozódó képesség fejlesztése
- Az énekléssel kísért játékok gyakorlása által a ritmustartás és ritmusérzékelés képességének fejlesztése

#### FOGALMAK

szabályjátékok, népi és körjátékok, utánzó játékok, fogójátékok statikus és dinamikus akadályokkal, ugróiskola, sorverseny, váltóverseny.

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 72 óra**

#### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- játéktevékenysége közben a tanult szabályokat betartja;
- a szabályjátékok közben törekszik az egészséges versenyszellem megőrzésére.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri és képes megnevezni a küzdőfeladatok, esések, tompítások játék- és baleset-megelőzési szabályait;
- vállalja a társakkal szembeni fizikai kontaktust, sportszerű test-test elleni küzdelmet valósít meg.

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Ismerkedés a bőrérítés és testközelség elfogadását, a társakkal szembeni bizalom kialakítását elősegítő páros, csoportos és csapat jellegű játékos, valamint kooperatív jellegű képességfejlesztő feladatokkal
- Az állásban és egyéb kiinduló helyzetekben végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzéklet, az erőt fejlesztő, társérítés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása
- A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzéklet fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérítés bekapcsolásával
- Küzdelemre képessé tevő egyszerű technikák koordinációs fejlődésmenetének megfelelő végrehajtása
- A saját és az ellenfél erejének felbecsülése egyszerű páros és csoportos küzdőfeladatok során
- A küzdőjátékok balesetmegelőzési szabályainak, a sportszerű küzdés szemléletének megismerése
- A fizikai kontaktussal, a társ erőfelfejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra épülő páros küzdőjátékok különböző kiinduló helyzetekből, a test különböző részeivel, eszközökkel vagy anélkül

#### **FOGALMAK**

húzások, tolások, önkontroll, sportszerű küzdelem, esések, lábérítések, kézérítések, asszertivitás, közvetlen kontakt, pillanatnyi kontakt

### **TÉMAKÖR: Foglalkozások alternatív környezetben**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 46 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- nyitott az alapvető mozgásformák újszerű és alternatív környezetben történő alkalmazására, végrehajtására.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ellenőrzött tevékenység keretében mozog a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben;
- a szabadban végzett foglalkozások során nem csupán ügyel környezete tisztaságára és rendjére, hanem erre felhívja társai figyelmét is.

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A szabadtéri foglalkozások baleset- és természetvédelmi szabályainak megismerése
- A szabadtéri foglalkozások öltözködési szabályainak megismerése
- A szabadban, illetve a természetben való közlekedés szabályainak elsajátítása
- Szabadtéri népi játékok elsajátítása (fogójátékok, ugróiskolák)
- Szabadtéri testnevelési játékok elsajátítása
- Gördülő mozgásformák és téli játékok (roller, kerékpár; hógolyózás, szánkó) megismerése
- Szabadtéri akadálypályák leküzdése
- Természetben űzhető sportágak megismerése (túrázás, síelés, korcsolyázás)

#### **FOGALMAK**

időjárás, öltözködés, szabadtéri foglalkozások, téli játékok, nyári játékok, síelés, korcsolyázás, túrázás, tájékozódás, közlekedési szabályok, természetvédelem



## **TÉMAKÖR: Néptánc**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 36 óra**

**\*Heti rendszerességgel, egész tanévben, lehetőleg két egymást követő évfolyamon. A megfelelő óraszám eléréséhez az alsó tagozaton lehetséges a tananyag átcsoportosítása.**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megfelelő általános állóképesség-fejlődést mutat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- az elsajátított egy (vagy több) tánclépések helyes technikával történő elsajátítása
- aktívan vesz részt az órákon végzett mozgásformák/ lépések elsajátításában, gyakorlásában.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az öltözői rend és az órai magatartás kialakítása
- A helyes higiéniai, öltözködési szokások kialakítása
- A kitartás, önfegyelem és küzdőképesség fejlesztése
- Az állóképesség, a monotoniatűrés fejlesztése
- Az önbizalom és a mások iránti bizalom kialakítása, növelése
- A órán végzett játékok, mozgások megszerettetése
- A rávezető és célgyakorlatok elsajátítása és helyes végrehajtása
- A páros gyakorlatok elsajátítása, gyakorlása
- Ezen időszakában sikerélmény biztosítása
- Lépések gyakorlása segítséggel és segítség nélkül
- Egy választott úszásnem megtanulása és folyamatos gyakorlása

### **FOGALMAK**

különböző lépéstípusok, tartás,

## 2.15. 3–4. évfolyam

A korosztályra továbbra is jellemző, hogy a különböző kognitív és affektív területek fejlődése a nagymértékű mozgásszükségletben is kifejeződik. A tanuló az előző időszakhoz képest már kialakult szokásrenddel rendelkezik, magabiztosabban mozog az oktatási környezetben, értelmi képességei jelentősen javultak. Az időszak fő célja, hogy átvezesse a diákokat a mozgásműveltség különböző sportágakban testet öltött formáinak elsajátításához.

Az alapmozgásoknál az egyszerű futó-ugró-dobó gyakorlatokban megjelennek azok a jellegzetes technikai elemek, amelyek a későbbiekben egy-egy összetettebb mozgás vezető műveletét alkotják. A gyakorlás során egyre nagyobb szerep jut az önálló csapatokban, csoportokban történő foglalkoztatásnak. A fejlesztésnek meghatározó formája a Kölyökatlétikában kialakított többállomásos feladatrendszer.

A testnevelési és népi játékok továbbra is kiemelten fontosak. A szabályaik gazdagodnak, térbeli, időbeli kiterjedésük növekszik, illetve kiegészülnek az egyes labdajátékok egyszerűsített, könnyített formáival, például a szivacskezilabdával, a zsinórlabdával, a mini kosárlabdával. A tanulók tevékenységét egyre kevésbé az öncélúság, mindinkább a kooperativitás igénye, a társakkal történő együttműködés lehetőségének felismerése jellemzi. A csapatalakításoknál – a tanulói esélyegyenlőség figyelembevételével – teret kap az önállóság.

A torna mozgásanyagát megalapozó egyszerű mozgásformák szenzitív időszaka ez. A gurulások, fordulatok, forgások, támasz- és függőhelyzetek, valamint az egyensúlyi elemek könnyen taníthatók, a kedvező testarányok, a relatíve kis testtömeg, illetve az ízületi rendszer plasztikussága révén könnyen taníthatók. Ennek eredményeként a későbbiekben jelentkező természetes gátlások mértéke jelentősen csökkenthető.

A küzdőgyakorlatokra továbbra is a játékos formájú társas küzdelmek jellemzőek, közvetlen és pillanatnyi kontaktussal, melyek kiválóan fejlesztik az egyensúlyozás, a tér és távolság érzékelés képességét, valamint a ritmusképességet. Emellett az asszertivitás megőrzése és fejlesztése mellett továbbra is kiemelten fontos a társak tisztelete, megbecsülése, egymás elfogadása.

A megfelelő vízbiztonság kialakítása után ebben a szakaszban nyílik lehetőség a tanulók számára kedvező úszásnem(ek) megtanítására, megtanulására és egyben kondicionális eszközként történő felhasználására.

A 3–4. évfolyamon, a prevenció szemlélet megvalósításaként, fokozottan ügyelni kell a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását szolgáló gimnasztikai gyakorlatok rendszeres alkalmazására, a törzsizomzat erősítését elősegítő utánzó természetes mozgások beépítésére a különböző témakörök tartalmi elemeibe.

A gyógytestnevelés testgyakorlatainak végrehajtása során a tanulóknál kialakul a korrekciós gimnasztika gyakorlatok precíz, pontos végrehajtása iránti igény. Emellett tudatosul, hogy mely testgyakorlatok segítenek, illetve gátolják elváltozásuk, betegségük pozitív irányú megváltoztatását.

**A testnevelés tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

### MOZGÁSKULTÚRA-FEJLESZTÉS

- a tanult mozgásformákat összefüggő cselekvéssorokban, jól koordináltan kivitelezzi;
- a tanult mozgásforma könnyed és pontos kivitelezésének elsajátításáig fenntartja érzelmi-akarati erőfeszítéseit;

- a sporttevékenysége során a szabályok betartására törekszik.

### **MOTOROSKÉPESSÉG-FEJLESZTÉS**

- megfelelő motoros képességszinttel rendelkezik az alapvető mozgásformák viszonylag önálló és tudatos végrehajtásához;
- olyan szintű relatív erővel rendelkezik, amely lehetővé teszi összefüggő cselekvéssorok kidolgozását, az elemek közötti összhang megteremtését.

### **MOZGÁSKÉSZSÉG-KIALAKÍTÁS – MOZGÁSTANULÁS**

- az alapvető mozgásformákat külsőleg meghatározott ritmushoz, társak mozgásához igazított sebességgel és dinamikával képes végrehajtani;
- különböző mozgásai jól koordináltak, a hasonló mozgások szimultán és egymást követő végrehajtása jól tagolt.

### **VERSENGÉSEK, VERSENYEK**

- a versengések és a versenyek közben toleráns a csapattársaival és az ellenfeleivel szemben;
- a versengések és a versenyek tudatos szereplője, a közösséget pozitívan alakító résztvevő;
- felismeri a sportszerű és sportszerűtlen magatartásformákat, betartja a sportszerű magatartás alapvető szabályait.

### **PREVENCIÓ, ÉLETVITEL**

- felismeri a különböző veszély- és baleseti forrásokat, elkerülésükhöz tanári segítséget kér;
- ismeri a keringési, légzési és mozgatórendszerét fejlesztő alapvető mozgásformákat;
- tanári irányítással, ellenőrzött formában végzi a testnevelés – számára nem ellenjavallt – mozgásanyagát;
- a családi háttere és a közvetlen környezete adta lehetőségeihez mérten rendszeresen végez testmozgást.

### **EGÉSZSÉGES TESTI FEJLŐDÉS, EGÉSZSÉGFEJLESZTÉS**

- az öltözködés és a higiéniai szokások terén teljesen önálló, adott esetben segíti társait;
- megismeri az életkorának megfelelő sporttáplálkozás alapelveit, képes különbséget tenni egészséges és egészségtelen tápanyagforrások között.

**A 3–4. évfolyamon a testnevelés tantárgy alapóraszám: 340 óra**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

### 3. OSZTÁLY

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció	13
Kúszások és mászások	13
Járások, futások	32
Szökdelések, ugrások	10
Dobások, ütések	10
Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok	10
Labdás gyakorlatok	13
Testnevelési és népi játékok	16
Foci	36
Foglalkozások alternatív környezetben	23
Néptánc	18
<b>Összes óraszám:</b>	<b>180</b>

### 4. OSZTÁLY

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció	13
Kúszások és mászások	13
Járások, futások	32
Szökdelések, ugrások	10
Dobások, ütések	10
Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok	10
Labdás gyakorlatok	13
Testnevelési és népi játékok	16
Foci	36
Foglalkozások alternatív környezetben	23
Néptánc	18
<b>Összes óraszám:</b>	<b>180</b>

A gyógytestnevelő tanárok a helyi tanterv (tanmenet) készítésekor a „Gyógytestnevelés” témakör óraszámát az adott intézményben gyógytestnevelés-órára szánt éves óraszám 30-50%-ában állapíthatják meg a többi témakör óraszámának terhére. A „Gyógytestnevelés” témakör óraszámát, illetve az egyes témakörök óraszámcsökkentésének mértékét a gyógytestnevelésen részt vevő tanulók betegségének, elváltozásának figyelembevételével határozza meg a gyógytestnevelő tanár.

#### **TÉMAKÖR: Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 26 óra**

#### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a funkcionális hely- és helyzetváltoztató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre;

- tanári segítséggel megvalósít a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri a helyes testtartás egészségre gyakorolt pozitív hatásait.

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A leggyakrabban alkalmazott statikus és dinamikus gimnasztikai elemek elnevezésének, technikai végrehajtásának ismerete
- 2-4 ütemű szabad-, társas és kéziszergyakorlatok bemutatás utáni önálló végrehajtásra törekvő, pontos és rendszeres kivitelezése. Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban
- Alakzatok (oszlop-, vonal-, kör- és szétszórt alakzat) alkalmazó gyakorlása
- Menet- és futásgyakorlatok különböző alakzatokban
- Mozgékonyság, hajlékonyág fejlesztése statikus és dinamikus szabad-, társas és kéziszergyakorlatokkal
- A biológiai helyes testtartást és testsémát kialakító gyakorlatok végrehajtása önállóan
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítését szolgáló gyakorlatok helyes végrehajtása
- Légzőgyakorlatok végrehajtása
- A gyakorlatvezetési módszerek megértése, a gyakorlatok tanári utasításoknak megfelelő végrehajtása
- A szervezet általános bemelegítését szolgáló gyakorlatok megismerése
- Egyszerű gimnasztikai gyakorlatok zenére

**FOGALMAK**

menet- és futásgyakorlatok, oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat, botgyakorlat, babzsákgyakorlat, labdagyakorlat, karikagyakorlat, ugrókötél-gyakorlat, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, statikus gyakorlatelemek elnevezései

**TÉMAKÖR: Kúszások és mászások**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 26 óra**

**TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a funkcionális hely- és helyzetváltoztató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre;
- tanári segítséggel megvalósít a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- mozgásműveltsége szintjénél fogva pontosan hajtja végre a keresztező mozgásokat.

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A kúszások, mászások alapvető balesetmegelőzési szabályainak következetes betartása
- Kúszások, mászások, átbújások párban és csapatban fizikai kontaktus nélkül a társ(ak) mozgásával azonos vagy eltérő formában, fizikai kontaktussal kooperatív jelleggel, szerek használatával
- Utánzó mozgások játékos formában, különböző tornaszereken
- A térbeli tájékozódó képesség fejlesztése
- Izomerő- és mozgáskoordináció-fejlesztés mászó feladatokkal
- Különböző vízszintes tornaszereken, rézsútos felületen és/vagy függőleges irányba történő kúszások, mászások
- Törzsizom-erősítés az utánzó mozgások játékos felhasználásával, különböző tornaszereken
- Akadálypályák leküzdése

- Egyéni, páros és csapatversenyek, játékok
- Sor- és váltóversenyek alkalmazása utánzó kúszó-mászó feladatokkal, játékos formában, különböző tornaszereken

### **FOGALMAK**

függőleges, vízszintes, akadálypálya, páros feladatok, csapatfeladatok, mászás fel-le, függés

## **TÉMAKÖR: Járások, futások**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 36 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megfelelő általános állóképesség-fejlődést mutat;
- a funkcionális hely- és helyzetváltoztató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- futását összerendezettség, lépésszabályozottság, ritmusosság jellemzi.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Járások előre, hátra, oldalra és váltakozó irányokba, vegyes és aszimmetrikus kartartásokban
- Járások egyensúlyvesztő feladatokkal (támadójárás, járás törzsfordításokkal, előre és oldalra hajlításokkal)
- Járások sarkon, talpéleken, lábujjhegyen, különböző irányba és forgás közben
- A Kölyökatléтика eszközeivel futófeladatok önálló gyakorlása és alkotása
- Saroklendítés, térdemelés futás közben síkon és kis akadályok felett, előre, hátra és oldalra karkörzésekkel kombinálva
- Oldalazó futás keresztlépésekkel, szimmetrikus kartartásokkal
- Sor- és váltóversenyek, szemből, hátulról és váltózónából történő váltással különböző feladatokkal kombinálva
- Futások 6-7 m-re elhelyezett akadályok felett
- Állórajt kisebb távolságra különböző hangjelekre, érintésre, vizuális jelekre indulással
- 30 m síkfutás sávban az állórajt szabályai szerint lendületes átfutással a célvonalon időre
- Folyamatos futás különböző terepen és feladatokkal játékos formában
- Futások különböző formában egyenesen, irányváltásokkal, fordulatokkal és íven, állandó vagy váltakozó lépéshosszal, ritmussal
- Futások párban és csoportban tempó tartással és -váltással, gyors irány- és sebességváltással fogó- és kidobójjátékok közben
- Folyamatos futások 6-8 percen keresztül

### **FOGALMAK**

futó ritmus, futó tempó, tempó tartás, vezényszó, célvonal, futósáv, másodperc, sprint – vágta futás, oldalazó futás, keresztlépés

## **TÉMAKÖR: Szökdelések, ugrások**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a funkcionális hely- és helyzetváltoztató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a különböző ugrásmódok alapttechnikáit és előkészítő mozgásformáit a vezető műveletek ismeretében tudatosan és koordináltan hajtja végre.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A Kölyökatléтика eszközeivel ugró és szökdelő feladatok önálló gyakorlása és alkotása
- Indiánszökdelés ellentétes és azonos karlendítéssel, sasszé és oldalazó szökdelések páros karlendítésekkel, körzésekkel
- Ritmusra végrehajtott szökdelések helyben 2-4 lábhelyzet váltogatásával, páros zárt és egy lábon ugrókötelhajtás közben
- Szökdelések helyváltoztatás közben előre, oldalra, hátra, meghatározott területre különböző variációkban (sportlétra gyakorlatanyaga)
- Elugrások páros lábon és egy lábon akadályok nélkül, illetve 20-30 cm-es akadályokra (zsámolyra) fel és le, valamint átugorva 8-10 ismétléssel
- Távolugrás rövid lendületből: maximum 10 m-es nekifutásból egy lábról elugrás 60 cm-es ugrósávból szivacsba vagy homokgödörbe érkezéssel guggolásba
- Magasugrás szemből és oldalról, 3-5 lépés lendületszerzéssel történő felugrások egy lábról növekvő magasságra
- Páros lábról felugrás helyből és 1-2 lépés nekifutásból céltárgy elérésére törekedve

### **FOGALMAK**

lendületszerzés, ismétlésszám, ugrókötelhajtás, ütem, elugró sáv, centiméter, talajra érkezés, elugró láb, lendítő láb, átlépő technika, optimális sebesség, kísérletszám

## **TÉMAKÖR: Dobások, ütések**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

### **A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a funkcionális hely- és helyzetváltoztató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre.

### **A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a különböző dobásmódok alapttechnikáit és előkészítő mozgásformáit a vezető műveletek ismeretében tudatosan és koordináltan hajtja végre.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A Kölyökatléтика eszközeivel dobófeladatok önálló gyakorlása és alkotása
- Különböző labdák mozgatása kézben, átadása kézből kézbe társnak
- Labda gurítása társnak különböző testhelyzetekben, egy és két kézzel
- Testtömeghez igazodó súlyú, de változó méretű labdák lökése, hajítása, vetése ülésből, térdelésből, állásból két majd egy kézzel, társhoz vagy célra
- A labda biztonságos elkapása vagy sebességének csökkentése párban, csoportban, csapatban, pontszerző versengések között
- Szivacsgerely, kislabda, szoknyás labda, sípoló rakéta hajítása harántterpeszből, majd maximum 5 m lendületszerzésből célra és távolságra

- Füles labda, gumidiszkosz, szoknyás labda, karika vetése egy kézzel oldal- és harántterpeszből célra
- Megfelelő labda pattintása különböző ütőkkel, labda vezetése, átadása, célra ütése
- Floorball, asztalitenisz, tollaslabda ütésmozdulatainak gyakorlása
- Egy választott ütős sportág játékszerű gyakorlása
- Sor- és váltóversenyek különböző dobó- és ütőfeladatokkal kombinálva

## FOGALMAK

egykezes dobás, vetés, lendületszerzés, röppálya, kirepülési szög, távolságmérés, távolságbecslés, tenyeres ütés, fonák ütés, csapóütés, labda terelése

## TÉMAKÖR: Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok

JAVASOLT ÓRASZÁM: 20 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a funkcionális hely- és helyzetváltoztató mozgásformáinak kombinációit változó feltételek között koordináltan hajtja végre.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- tanári segítséggel megvalósít a biomechanikailag helyes testtartás kialakítását elősegítő gyakorlatokat;
- a támasz- és függésgyakorlatok végrehajtásában a testtömegéhez igazodó erő- és egyensúlyozási képességgel rendelkezik.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A tér-, izom- és egyensúlyérzék további fejlesztése
- A helyes testtartás tudatosítása és az esztétikus mozgásvégrehajtás igényének kialakítása
- Az önfegyelem megteremtése a saját gátlások legyőzésében
- A mozgásritmus térbeli, időbeli és dinamikai jellemzőinek kialakítása
- Gurulóátfordulások végrehajtása kiinduló helyzet nehezítésével
- Zsugorfejtés elsajátítása
- Kézállási kísérletek végrehajtása segítségadással, falnál és önállóan
- Kézénátfordulás oldalra kísérletek végrehajtása
- Egyszerű támaszgrások és függőleges repülés végrehajtása
- Akadálypályák leküzdése térben és időben bővülő feladatokkal
- Egyszerű támaszgyakorlatok kivitelezése talajon, tornapadon, számolyon, ugrószekrényen, bordásfalon és más, támaszhelyzetet biztosító tornaszereken
- Dinamikus támaszgyakorlatok különböző irányokba, akadályokon történő haladással, fel- és lelépéssel, állandó és változó támasztávolságokkal, egyenletes és változó sebességgel, ritmussal, egyénileg, párokban vagy csoportban, hordással vagy anélkül
- Egyensúlyozási gyakorlatok biztonságos végrehajtása helyben és helyzetváltoztatásokkal és különböző kartartásokkal, talajra rajzolt vonalon helyváltoztatással és eltérő irányokba, valamint tornaszereken, a munkafelület folyamatos szűkítésével
- Függőgyakorlatok végrehajtása tornaszereken, természetes akadályokon
- Függőállások, függések haladással oldalra, fel/le, fordulattal, állandó vagy változó fogástávolságokkal, egyenletes vagy változó sebességgel, ritmussal
- Mászókulcsolással mászás (rúdon, kötélén) elsajátítása fokozódó gyorsasággal
- Összerendezett, alkalmazkodó mozgások folyamatos végrehajtása akadálypálya leküzdése során
- Egyéni, páros, társas egyensúly és gúla jellegű gyakorlatok végrehajtása



- A tanult elemek, gyakorlatok célszerű összehangolása, alkalmazása változó feltételek között
- Az ízületi mozgékonyág képességének fejlesztése és az ellazulási készség kialakítása

### FOGALMAK

tarkóállás, kézállás, zsugorfejállás, kézenátfordulás oldalra, hajlékonyság, harántspárga, oldalspárga, híd, bakugrás, függőleges repülés, kéztámasz, segítségadás, akarat

## TÉMAKÖR: Labdás gyakorlatok

JAVASOLT ÓRASZÁM: 26 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a megtanultak birtokában örömmel, a csapat teljes jogú tagjaként vesz részt a játékokban;
- játék közben az egyszerű alaptaktikai elemek tudatos alkalmazására törekszik, játék- és együttműködési készsége megmutatkozik;
- célszerűen alkalmaz sportági jellegű mozgásformákat sportjáték-előkészítő kisjátékokban;
- játéktevékenysége közben a tanult szabályokat betartja;
- a szabályjátékok közben törekszik az egészséges versenyszellem megőrzésére.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- labdás ügyességi szintje lehetővé teszi az egyszerű taktikai helyzetekre épülő folyamatos, célszerű játéktevékenységet.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A labdás tevékenységek balesetmegelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása
- A helyben és haladással, kézzel és lábbal történő labdavezetési módok végrehajtása statikus helyzetű és dinamikus változó mozgást végző akadályok vagy társak figyelembevételével
- A különböző méretű és tömegű labdákkal labdavezetési, egy- és kétkezes gurítási, dobási, valamint a lábfej különböző részeivel rúgási feladatok mozgó társ vagy társak bevonásával különböző irányokba
- Labdagörgetések gyakorlása kézzel, lábbal egyenes vonalon előre, oldalra, hátra, körbe vagy változó irányokba
- A labdaérzéket fejlesztő, pontosságot, a hibaszázalék csökkenését előtérbe helyező páros, csoportos versengések mellett az időkényszer melletti feladatmegoldások bekapcsolása
- A labdás alaptéchnikák fejlesztése, alkalmazó gyakorlása párhuzamos, a figyelem megosztását szükségessé tevő feladatmegoldások bevonásával (idő- és térbeli szerkezeti összetevők, az energiabefektetés variálásával)
- Dobások, rúgások helyből statikus helyzetű vagy dinamikus változó mozgást végző célfelületre
- Kézzel (kosárárintés, alkarérintés), lábbal (dekázás) és fejjel történő pattintó érintések alaptéchnikájának elsajátítása, az érintőfelületek tudatos használata egyszerű egyéni és páros gyakorlatokban, különböző méretű és tömegű szerekkel (pl. lufival, különböző méretű gumilabdával, röplabdával)

### FOGALMAK

belső, külső, teljes csüd, dekázás, alkalmazkodás, figyelemmegosztás, társak megjátszása, alacsony és magas labdavezetés, kosárárintés, alkarérintés, szemkontaktus, érintőfelület

**A gyógytestnevelés-órán** a labdás feladatok adaptált alkalmazásával a különböző elváltozások, betegségek javulását elősegíti az izomzat, a motoros képesség fejlesztése. Azon labdás testnevelési és sportjátékok megismerése, elsajátítása történik meg, amelyeket a tanuló a betegségtől, illetve az elváltozástól függetlenül is gyakorolhat.

## **TÉMAKÖR: Testnevelési és népi játékok**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 32 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- a megtanultak birtokában örömmel, a csapat teljes jogú tagjaként vesz részt a játékokban;
- játéktevékenysége közben a tanult szabályokat betartja;
- a szabályjátékok közben törekszik az egészséges versenyszellem megőrzésére.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- a testnevelési és népi játékokban tudatosan, célszerűen alkalmazza az alapvető mozgásformákat;
- játék közben az egyszerű alaptaktikai elemek tudatos alkalmazására törekszik, játék- és együttműködési készsége megmutatkozik;
- célszerűen alkalmaz sportági jellegű mozgásformákat sportjáték-előkészítő kisjátékokban;
- labdás ügyességi szintje lehetővé teszi az egyszerű taktikai helyzetekre épülő folyamatos, célszerű játéktevékenységet.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A különböző testnevelési játékok balesetmegelőzési szabályainak tudatosítása, következetes betartása
- Dinamikusan változó méretű, alakú játékterületen egyszerű fogó- és futójátékok által a játéktér határainak érzékelése
- A statikus és dinamikus akadályokat felhasználó fogó- és futójátékokban a mély súlyponti helyzetben történő irányváltatások, elindulások-megállások, cselezések ütközés nélküli megvalósítása
- A sportjátékokat előkészítő testnevelési játékokban a támadó és védő szerepekhez tartozó ismeretek tudatos alkalmazása
- A végtagok helyzetváltoztatásának, az izmok feszültségi állapotának, a test érzékelésének fejlesztése, az egyensúlyozó képesség fejlesztése, szoborjátékokkal, utánozó játékokkal, egyéb népi játékokkal, valamint változatos akadálypályák teljesítését igénylő páros és csoportos játékok által
- Statikus és dinamikus célfelületek eltalálására törekvő – különböző dobásformákra, rúgásokra, ütésekre épülő – változatos tömegű és méretű eszközöket felhasználó célzó játékok rendszeres alkalmazása egyéni, páros és csoportos formában
- A kooperativitás, a közös célirányos együttműködés erősítése páros és csoportos játékok (pl. váltó- és sorversenyek, társkimentő fogójátékok) által
- Sportjátékok labda nélküli előkészítő jellegű mozgásainak gyakorlása, védőként az érintő távolság megtartása, oldalirányú mozgások keresztlépés nélküli megvalósítása
- A támadó és védő szerepek kialakítását elősegítő páros és csoportos versengő játékok
- A labdával és egyéb eszközökkel történő manipulatív mozgásformák gyakoroltatása egyénileg, párban és csoportokban, törekedve a mozgásvégrehajtás hibaszázalékának csökkentésére időkényyszer bekapcsolásával
- Labdafedezés gyakorlása 1-1 elleni labdabirtoklásra épülő játékokban
- Célfelület nélküli emberfőlényes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a támadó szerepek gyakorlása, a védőtől való elszakadás gyors iram- és irányváltásokkal
- Célfelület nélküli emberfőlényes és létszámazonos pontszerző kisjátékokban a védő szerepek tudatosítása (a passzások lezárása, a labdás emberrel szembeni védekezés, az emberfogás alapjai)
- A tartó- és mozgatórendszer izomzatának erősítése, kúszásokat, mászásokat, statikus helyzeteket tartalmazó váltó- és sorversenyekkel, futó- és fogójátékokkal

**Néptánc – szabadon választható**

- Szerep- és párválasztó játékok által a kör- és páros táncok előkészítése

- A körív mentén haladó lent- és fenthangsúlyos gyakorlatok (járás, futás, rida), a csárdásmotívumok (egylépéses, kétlépéses, tovahaladó) elsajátítása
- A táncokban a csárdásmotívumok és mozgáselemek változatainak alkalmazása szabad improvizáció során
- A táncokban az egyes ugrástechnikák közötti különbségek felismerése, a 2/4-es lüktetésű zene hangsúlyainak érzékelése, alkalmazása a mozgásvégrehajtásban

## FOGALMAK

támadó és védő szerep, pontszerző játék, célzó játék, kisjátékok, célfelület, szélességi mozgás, elszakadás a védőtől, passzsáv, együttműködés, csapatszellem, érintő távolság

## TÉMAKÖR: Foci

JAVASOLT ÓRASZÁM: 72 óra

### TANULÁSI EREDMÉNYEK

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- játéktevékenysége közben a tanult szabályokat betartja;
- a szabályjátékok közben törekszik az egészséges versenyszellem megőrzésére.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ismeri és képes megnevezni a küzdőfeladatok, esések, tompítások játék- és baleset-megelőzési szabályait;
- vállalja a társakkal szembeni fizikai kontaktust, sportszerű test-test elleni küzdelmet valósít meg.

### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A küzdő jellegű feladatok balesetvédelmi szabályainak következetes betartása
- A bőrérítés és testközelség elfogadását, a társakkal szembeni bizalom kialakítását elősegítő páros, csoportos és csapat jellegű játékok, valamint kooperatív jellegű képességfejlesztő feladatok gyakorlása
- Az állásban és egyéb kiindulópályákon végrehajtható, a reakcióidőt, a gyorsaságot, az egyensúlyérzéklet, az erőt fejlesztő társérítés nélküli páros, csoportos és csapat jellegű eszközös küzdőjátékok, játékos feladatmegoldások szabálykövető végrehajtása
- A küzdőjátékokban jellemző támadó és védő szerepek gyakorlását elősegítő, a gyorsaságot, az egyszerű reagálási képességet, az egyensúlyérzéklet fejlesztő páros, csoportos és csapat jellegű feladatmegoldások alkalmazása társérítés bekapcsolásával
- A fizikai kontaktussal, a társ erőfelfejtésének érzékelésével, annak legyőzési szándékával kapcsolatos egyszerű húzásokra, tolásokra, kiemelésekre épülő páros, csoportos és csapat jellegű küzdőjátékok gyakorlása különböző kiinduló helyzetekből, a test különböző részeivel, eszközökkel vagy anélkül
- Birkózó jellegű mozgásformák, illetve a grundbirkózás játékszabályainak ismerete, tudatos törekvés azok betartására a páros küzdelmekben
- A test súlypontjának a talajhoz közeli kiinduló helyzeteiből (pl. ülésből, guggolásból) induló, előre, oldalra, hátra történő eséstechnikák, gördülések gyakorlása, vezető műveleteinek, balesetmentes végrehajtásuk kulcsmozzanatainak tudatosítása
- Távolság- és térérzékelés fejlesztését segítő páros feladatok, játékok szerrel és szer nélkül pillanatnyi kontaktus kialakításával
- Ritmusképesség fejlesztését célzó küzdőfeladatok és játékok gyakorlása pillanatnyi kontaktus kialakításával

## FOGALMAK

ellenfél tisztelete, felelősség, tompítás, esések, gördülések, grundbirkózás, mögé kerülés, kitolás, aszertivitás, önvédelem, menekülés, önuralom, kitartás

## **TÉMAKÖR: Foglalkozások alternatív környezetben**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 46 óra**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- nyitott az alapvető mozgásformák újszerű és alternatív környezetben történő alkalmazására, végrehajtására.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- ellenőrzött tevékenység keretében mozog a szabad levegőn, egyúttal tudatosan felkészül az időjárás kellemetlen hatásainak elviselésére sportolás közben;
- a szabadban végzett foglalkozások során nem csupán ügyel környezete tisztaságára és rendjére, hanem erre felhívja társai figyelmét is.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A szabadtéri foglalkozások baleset- és természetvédelmi szabályainak, valamint a szabadban, illetve a természetben való közlekedés szabályainak következetes betartása
- A szabadtéri foglalkozások öltözködési szabályainak tudatosítása
- A szabadban végezhető népi játékok, a téli és nyári testgyakorlatok lehetőségei ismeretének bővülése (ugrókötél, tollaslabda, görkorcsolya, lovaglás)
- Szabadtéri akadálypályák leküzdése önálló feladatokkal
- A megtanult természetben űzhető sportágak ismereteinek elmélyítése, fejlesztése (túrázás, síelés, korcsolyázás)

### **FOGALMAK**

görkorcsolyázás, sportöltözet, ütős játékok, lovaglás

## **TÉMAKÖR: Néptánc**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 36 óra**

**Heti rendszerességgel, egész tanévben, lehetőleg két egymást követő évfolyamon. A megfelelő óraszám eléréséhez az alsó tagozaton lehetséges a tananyag átcsoportosítása.**

### **TANULÁSI EREDMÉNYEK**

**A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:**

- megfelelő általános állóképesség-fejlődést mutat.

**A témakör tanulása eredményeként a tanuló:**

- az elsajátított egy (vagy több) tánclepek helyes technikával történő elsajátítása
- aktívan vesz részt az órákon végzett mozgásformák/ lépések elsajátításában, gyakorlásában.

### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az öltözői rend és az órai magatartás kialakítása
- A helyes higiéniai, öltözködési szokások kialakítása
- A kitartás, önfegyelem és küzdőképesség fejlesztése

- Az állóképesség, a monotóniatűrés fejlesztése
- Az önbizalom és a mások iránti bizalom kialakítása, növelése
- A órán végzett játékok, mozgások megszerettetése
- A rávezető és célgyakorlatok elsajátítása és helyes végrehajtása
- A páros gyakorlatok elsajátítása, gyakorlása
- Ezen időszakában sikerélmény biztosítása
- Lépések gyakorlása segítséggel és segítség nélkül
- Egy választott úszásnem megtanulása és folyamatos gyakorlása

#### **FOGALMAK**

különböző lépéstípusok, tartás,

5-8. osztály:

## 5. OSZTÁLY:

---

**2.16.** Éves óraszám: 180 óra **Heti 3+2 óra**

Tematikai egység: <b>Természetes és nem természetes mozgásformák</b>		Óraszám: 13 óra
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Balesetvédelmi oktatás</i></li> <li>• <i>Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása</i></li> <li>• <i>Játékok, versengések</i></li> <li>• <i>Képességfejlesztés</i></li> <li>• <i>Gimnasztika és prevenció</i></li> <li>• <i>NETFIT felmérési rendszer</i></li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>–Egészségnevelési alapismeretek: Az egészséges élet alapfeltételei (napi tisztálkodás, fogmosás, heti hajmosás, testmozgás, egészséges táplálkozás).</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Balesetvédelmi oktatás</i> Balesetvédelmi oktatásban részesítjük a gyerekeket, a csarnok, öltöző és szertár rendjének és higiénés szokások ismertetése</li> <li>• <i>Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása</i> Az óra szervezéséhez szükséges térformák, alakzatok és kialakításuk. Sorakozó vonalban és oszlopban. Táv- és térköz felvétele.</li> <li>• <i>Játékok, versengések</i> A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló játékok eszközökkel is.</li> <li>• <i>Gimnasztika és prevenció</i> Gimnasztika (önállóan szabadon végezhető vagy játékos és határozott formájú szabad-, kézi szer-, társas- és szeryakorlatok). Játékos előkészítő feladatmegoldások.</li> </ul>	<p><i>Matematika:</i> számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások.</p> <p><i>Környezetismeret:</i> testünk, életműködéseink, az emberi szervezet.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.</p>
--	---	--

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Rendgyakorlatok, szabad-, társas, szer- és kéziszergyakorlat, bemelegítés, levezetés,</p>	<p>A helyes testtartás megéreztetése a tanulókkal álló helyzetben, hason és hanyatt fekvésben, valamint a lapos láb (lúdtalp) kialakulásának megelőzése.</p> <p>□ <i>NETFIT – Nemzeti Fittségi Teszt</i> Egységes mérési rendszer alapján:  A NETFIT-ben két mérés a test összetételére, hét pedig a fittsége vonatkozik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hajlékonysági teszt során a térdhajlító izmok nyújthatóságát és a csípőízület mozgásterjedelmét mérjük.</li> <li>• A vázizomzat állapotát öt gyakorlattal vizsgáljuk: ütemezett hasizomteszttel, törzsemeléssel, ütemezett fekvőtámasszal, helyből távolugrással, és mérjük a kézi szorítóerőt is.</li> <li>• A testtömegindexet (BMI) és a testzsírszázalékot is meghatározzuk.</li> <li>• A 20 méteres állóképességi ingafutás az aerob kapacitást méri.</li> </ul>	
<b>Tematikai egység: Atlétika jellegű feladatok</b>		<b>Óraszám: 22 óra</b>
<b>Ismeretek</b>	<b>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>



<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futások, rajtok</li> <li>• Szökdelések, ugrások □ Dobások</li> <li>• Játékok, versengések</li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Érdeklődés az atlétika sportág iránt.</li> </ul> <p>Az atlétikai cselekvésminták elsajátítása, illetve azok alkalmazása az egyéni adottságoknak megfelelően</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kitartás és igyekezet a motoros képességfejlesztésben, valamint a tartós munkavégzésben.</li> <li>- Tehetséggondozás a versenysport iránt érdeklődők számára.</li> </ul> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Futások, rajtok</li> </ul> <p>Lassú futás tempóváltással, közbeiktatott feladatokkal.</p>	<p><i>Ének-zene:</i> ritmus-gyakorlatok, ritmusok.</p> <p><i>Természetismeret:</i> állóképesség, erő, gyorsaság.</p>
--	--	--

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Állórajt, térdelőrajt, vágtafutás, tartós futás</p>	<p>Futóiskolai gyakorlatok. Akadályfutás. (A szabadban természetes akadályok, a teremben tornaszerek leküzdése.) Közepes iramú futás. Iramfutások lendületesen, természetes mozgással. Állórajt, térdelőrajt. Rajtok-indulások különböző kiinduló helyzetből. Vágtafutások, gyorsfutások irányváltoztatással, különféle szintereken.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Szökdelések, ugrások</i></li> </ul> <p>Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Ugróláb kiválasztása. Helyből távolugrás. Távolugrás guggoló technikával, 8□14 lépés nekifutásból az elugró sávból. Magasugrás: 6□8 lépésről átlépő technikával. Dobóiskolai gyakorlatok: dobások és lökések különböző kiinduló helyzetből tömött labdával, helyből és 3□4 lépéses lendületből. Dobások és lökések különböző célba, különböző labdával. Kislabdahajítás célba és távolba nekifutással. Testnevelési játékok dobással kombinálva (pl. méta, vadászlabda, bombázó).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Játékok, versengések</i></li> </ul> <p>Az atlétikai versenyszámok elsajátítását és begyakorlását segítő játékos feladatmegoldások, testnevelési játékok és versenyek. Rajtversenyek. Futóversenyek 60 m-es távon, térdelő rajttal. Helyből távolugró versenyek.</p>	
<b>Tematikai egység: Torna jellegű feladatok</b>		<b>Óraszám: 20óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Talajgyakorlatok</i></li> <li>• <i>Alacsony gerenda (vagy fordított tornapad) (csak lányok):</i></li> <li>• <i>Gyűrűgyakorlatok (fiúk)</i></li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A helyes testtartás kialakítása és koordinált mozgás fejlesztése a tornaelemek segítségével</li> <li>-Fejlődés a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából kiemelt motoros képességek terén, különös</li> </ul>	<p><b>Matematika:</b>  Sebesség, hatás-ellenhatás, erő</p>
--	--	--

□ *Szekerényugrás*

tekintettel a test erejére, az ízületi mozgékonyagra, az izomérzékelésre, a téri tájékozódó és az egyensúlyozó képességre

**Fejlesztési követelmények:**

• *Talajgyakorlatok*

Gurulóátfordulások előre, hátra különböző kiinduló helyzetekből. Kézen átfordulás oldalra, híd, spárga. Állások támaszhelyzetben (tarkóállás, fejállás, mérlegállás). Kézállás kísérletek bordásfalnál. (Lányok): RG (ritmikus gimnasztika) mozgásanyagával (járások, futások, ugrások, ritmizált járások és futások) kombinált talajgyakorlatok Ügyességfejlesztés egy-két egyszerű mozgást tartalmazó feladattal szereken vagy szerekekkel, egyéni adottságokhoz igazodva, differenciáltan. Kúszás, mászás, egyensúly gyakorlatok

• *Alacsony gerenda (vagy fordított tornapad) (csak lányok):*

Járás előre- hátra negyed fordulatokkal. Mérlegállás. Támadóállás, védőállás. Leugrás függőleges repüléssel. Vízszintes és ferde padon talajra rajzolt vonalon járások előre, hátra, oldalra, haladások térdelő, négykézláb támaszban, hason- és hanyattfekvésben. (érintő magas gyűrűn)

• *Gyűrűgyakorlatok*

Hajlított karú függés. zsugorlefuggés, lefüggés. Lendületek előre-hátra.

• *Szekerényugrás*

Zsugor-kanyarlati átugrás. Függőleges repülés. „Kismacska” ugrás.

**Kulcsfogalmak:**

Tornászos testtartás, támlázás, tigrisbukfenc, zsugorkanyarlati átugrás, guggoló átugrás.

--	--	--

Tematikai egység: <b>Sportjátékok</b>		Óraszám: 26 óra
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

**Témák**

- *Kosárlabdázás*
- *Röplabdázás*
- *Labdarúgás*

**Nevelési célok:**

- Aktív részvétel a sportjátékok előkészítő játékaiban és a sportjátékok egyszerűsített, valamint kiteljesedő változataiban.
- Törekvés a sportszerűsége, a szabálykövető magatartásra, a figyelmes és hatékony munkavégzésre.

**Fejlesztési követelmények:**

□ *Kosárlabdázás*

*Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Megindulás, megállás. Futás közben iram- és irányváltoztatások. Alapállás. Cselezés meginduláskor és futás közben.

*Labdás technikai gyakorlatok:* Labdás ügyességi gyakorlatok. Labdavezetések: Magas, közép magas, mély labdavezetés helyben és haladással, mindkét kézzel.

*Kosárra dobások:* Kosárra dobás helyből egy kézzel.

*Játékok, versengések:*

Kosárlabdajáték könnyített szabályokkal. Kosárra dobó versenyek, egyénileg és csapatban. Részvétel az iskolai mini kosárlabda bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás-nevelés elősegítése.

□ *Röplabdázás*

*Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet. Igazodás a labdához.

*Labdás technikai gyakorlatok:* Kosárérintés: Egyéni és páros gyakorlatok. Alkarérintés (könnyű műanyag labdával, majd röplabdával):. Alsó egyenes nyitás: A nyitás gyakorlása egyénileg és párokban.

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Játékelemek, labdaátadás, labdaátvétel, alkarérintés, nyitás.</p>	<p><i>Játékok, versengések</i> A technikai elemek gyakorlása testnevelés játékokban, játékos feladatokban.</p> <p>□ <i>Labdarúgás</i> <i>Labdás technikai gyakorlatok</i> Labdahúzogató, görgetés, haladás közben, fordulatokkal is. Labdavezetések külső és belső csüddel, mindkét lábbal, különböző alakzatban. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal, átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltással.</p> <p><i>Taktikai gyakorlatok:</i> Párharcok az 1:1 elleni játékban</p> <p><i>Játékok, versengések</i> Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék. Kispályás labdarúgás. Labdarúgó mérkőzések. Részvétel az iskolai kispályás bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.</p>	
<b>Tematikai egység: Önvédelmi és küzdő feladatok</b>		<b>Óraszám: 3 óra</b>
<b>Ismeretek</b>	<b>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>



<p><b><u>Témák</u></b></p> <p>□ <i>Küzdőjátékok</i></p> <p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Dzsúdó, önvédelmi technika.</p>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sportszerű küzdés, az asszertív viselkedés betartása.</li> <li>Az önvédelem szerepének tudatosítása.</li> </ul> <p><b><u>Fejlesztési követelménye</u></b></p> <p>□ <i>Küzdőjátékok</i></p> <p>Húzások-tolások párokban (húzd át a határon; toldd át a határon; kéz-, lábívás) és csoportban (kötélhúzás, ki a legény a csárdában) játékosan</p>	<p><i>Etika:</i></p> <p>sportszerűség,</p>
--	---	--

<b>Tematikai egység: Alternatív környezetben űzhető sportok</b>		<b>Óraszám: 16 óra</b>
<b>Ismeretek</b>	<b>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Szabadidős sporttevékenységek Hócsaták Szánkózás Síelés</li> <li>• Testnevelési játékok: Három testrész Alakzatfutások Babzsákos fogyasztós Utolsó előre fuss! Lepedőlabda Frizbi Méta Bocsa</li> </ul> <p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén: frizbi, bocsa, stb....</p>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>A játék tudatos cselekvés, amelyben az egész személyiség részt vesz, melyet gondolkodás kísér(például: emlékezés, analízis, szintézis)</p> <p>A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályainak ismerete. -Az időjárási körülményeknek megfelelően öltözködés.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények</u></b></p> <p>□ Szabadidős sporttevékenységek</p> <p>A tanulók ismerjék meg a szabadidős sportok alapjait, szabályait. A sportágak iránti érdeklődés felkeltése. Tollaslabdázás, asztalitenisz, túrázás, korcsolyázás, tájékozódási futás, téli sportok, kerékpározás strandröplabda, görkorcsolyázás, gördeszkázás.</p> <p>Téli sportok és szabadidős tevékenységek: Síelés, korcsolyázás, szánkózás. Hócsaták. □</p> <p><i>Testnevelési játékok:</i> Játékok fejlesztik az értelmi (kognitív), érzelmi és szociális (affektív) képességeiket.</p>	<p>Biológia: Testtudat, térérzék, Matematika: Logikai gondolkodás, számolás</p>
<p><b>Tematikai egység: Német nemzetiségi tánc</b></p>		<p><b>Óraszám: 36 óra</b></p>
<p>Ismeretek</p>	<p>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</p>	<p>Kapcsolódási pontok</p>

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elsajátítandó lépések</i></li> <li>• <i>Táncok</i></li> </ul> <p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Keringő lépés, galopp, polka.</p>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>-A német nemzetiség tánckultúrájának elsajátítása különös tekintettel a Tolna- illetve Baranya megyei táncmotívumokra.</p> <p>-A helyes testtartás, a koordinált mozgás fejlesztése.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elsajátítandó lépések</i> Néhány gyermektánc, kiolvasó, kapuzós játék ismerete. Különböző lépésformák (lépés, szökdelés, galopp, sasszé) differenciált végrehajtása egyedül.</li> <li>• <i>Táncok</i> Keringő lépése egyedül, körben kézfogással majd párban forgással. Galopp párban forgással. Polka egyedül oldalirányban, menetirányban majd párosan forgással.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tun wir den Kopf z'somm</li> <li>2. Hammerschmiedsgsell</li> <li>3. Wenns Kirmes ist</li> <li>4. Hoppsa Schwabenliesl</li> <li>5. egy szabadon összeállított koreográfia megtanulása vagy egy német nemzetiségi hagyomány feldolgozása koreográfia formájában</li> </ol>	
<b>Tematikai egység: Szabadon felhasználható órakeret</b>		<b>Óraszám: 8 óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<b><u>Témák</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atlétika</li><li>• Sportjátékok</li><li>• Torna</li></ul>	- Az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás melyet a testnevelő szabadon bármely a helyi tantervben szereplő témához alkalmazhat.	
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Alternatív sportjátékok</li><li><input type="checkbox"/> Testnevelési játékok</li></ul>		

---

---

## 6. ÉVFOLYAM

---

*Éves óraszám: 180 óra*

2.17. Heti 3+2 óra

Tematikai egység: <b>Természetes és nem természetes mozgásformák</b>		Óraszám: 13 óra
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

**Témák**

- *Balesetvédelmi oktatás*
- *Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása*
- *Gimnasztika és prevenció*
- *NETFIT-Nemzeti Fittségi Teszt*

**Nevelési célok:**

- Együttműködés a csoportos feladatok végrehajtásánál.  
A személyi és környezeti higiéniai ismeretek elsajátítása.

**Fejlesztési követelmények:**

- *Balesetvédelmi oktatás*

Balesetvédelmi oktatásban részesítjük a gyerekeket, a csarnok, öltöző és szertár rendjének és higiénés szokások ismertetése.

- *Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása*

Az 5. évfolyamon jelzett alakzatok felvételének és az alakzatváltoztatások teljesítésének fegyelmezett, gyors végrehajtása.

- *Gimnasztika és prevenció*

Gimnasztika (önállóan szabadon végezhető vagy játékos és határozott formájú szabad-, kézi szer-, társas- és szergyakorlatok). Tartásjavító, a gerincoszlop izomegyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító gyakorlatok. Játékos előkészítő feladatmegoldások. A helyes testtartás megéreztetése a tanulókkal álló helyzetben, hason és hanyatt fekvésben,

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Biomechanikailag helyes testtartás, relaxáció, fittség, edzettség, érzélem- és feszültség szabályozás, életmód, egészséges táplálkozás.</p>	<p>valamint a lapos láb (lúdtalp) kialakulásának megelőzése.</p> <p>□ <i>NETFIT – Nemzeti Fittségi Teszt</i> Egységes mérési rendszer alapján: A Netfitben két mérés a test összetételére, hét pedig a fittségre vonatkozik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hajlékonysági teszt során a térdhajlító izmok nyújthatóságát és a csípőízület mozgásterjedelmét mérjük.</li> <li>• A vázizomzat állapotát öt gyakorlattal vizsgáljuk: ütemezett hasizomteszttel, törzsemeléssel, ütemezett fekvőtámasszal, helyből távolugrással, és mérjük a kézi szorítóerőt is.</li> <li>• A testtömegindexet (BMI) és a testzsírszázalékot is meghatározzuk.</li> <li>• A 20 méteres állóképességi ingafutás az aerob kapacitást méri.</li> </ul>	
<b>Tematikai egység: Atlétika jellegű feladatok</b>		<b>Óraszám: 22 óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Futások, rajtok</i></li> <li>• <i>Szökdelések, ugrások</i></li> <li>• <i>Dobások</i></li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>-Fejlődés elérése a kondicionális képességek terén, különös tekintettel az aerob állóképességre, valamint az alsó- és felső végtag dinamikus erejére. A tartós futás technikájának optimalizálása, és az egyénhez igazított sebesség kialakulása.</p> <p>-Kitartás és igyekezet a motoros képességfejlesztésben, valamint a tartós munkavégzésben. Érdeklődés az atlétika sportág iránt.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <p>□ <i>Futások, rajtok</i></p> <p>Lassú futás tempóváltással, közbeiktatott feladatokkal.</p>	<p><i>Természetismeret:</i> reakcióerő, hatásidő, egyensúly, tömeg, középpont.</p>
---	---	--



<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Állórajt, térdelőrajt, vágtafutás, tartós futás</p>	<p>Futóiskolai gyakorlatok. Akadályfutás. (A szabadban természetes akadályok, a teremben tornaszerek leküzdése.) Közepes iramú futás. Iramfutások lendületesen, természetes mozgással. Állórajt, térdelőrajt. Rajtok-indulások különböző kiinduló helyzetből. Vágtafutások, gyorsfutások irányváltoztatással, különféle szintereken. Fokozó futások 30□40 m-en. Vágtafutások 20□30 m-en.. Tartós futás a táv növelésével és a távnak megfelelő iram megválasztásával. □ <i>Szökdelések, ugrások</i></p> <p>Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Helyből távolugrás, folyamatosan is. Távolugrás guggoló technikával, 8□14 lépés nekifutásból az elugrás helyzetét tartva, elugró sávból. Magasugrás: 6□8 lépésről átlépő technikával nyújtott vagy hajlított lábbal; magasugróversenyek.</p> <p>□ <i>Dobások</i></p> <p>Dobóiskolai gyakorlatok: dobások és lökések különböző kiinduló helyzetből (1-2kg-os tömött labdával, helyből és 3□4 lépéses lendületből. Dobások és lökések különböző célba, különböző labdával. Kislabdahajítás célba és távolba nekifutással, a dobás hátulról történő indításával, a labda minél hosszabb úton történő gyorsításával.</p>	
<b>Tematikai egység: Torna jellegű feladatok</b>		<b>Óraszám: 20 óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talajgyakorlatok</li> <li>• RG</li> <li>• Alacsony gerenda (vagy fordított tornapad) (csak lányok):</li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A reális testkép és a testtudat kialakulása.</li> <li>-Az izmok, izomcsoportok erejének növelését és nyújtását szolgáló módszerek/gyakorlatok megismerése.</li> </ul> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p>	<p><i>Fizika:</i> <i>Szögek, fordulatok</i></p>
---	--	---

- Gyűrűgyakorlatok (fiúk)
- Szekrényugrás

- Talajgyakorlatok

Gurulóátfordulások előre, hátra különböző kiinduló helyzetekből különböző érkezési helyzetekbe. Kézen átfordulás oldalra, híd, spárga. Állások támaszhelyzetben (tarkóállás, fejjállás szabadon, mérlegállás). Kézállás kísérletek bordásfalnál, szabadon, dőlések fekvőtámaszba.

- RG

(Lányok): RG (ritmikus gimnasztika) mozgásanyagával (járások, futások, ugrások, ritmizált járások és futások) kombinált talajgyakorlatok. Ügyességfejlesztés egy-két egyszerű mozgást tartalmazó feladattal szereken vagy szerekkel, egyéni adottságokhoz igazodva, differenciáltan. Kúszás, mászás, egyensúly gyakorlatok

- *Alacsony gerenda (vagy fordított tornapad) (csak lányok):*

Járás előre- hátra negyed fordulatokkal. Mérlegállás. Támadóállás, védőállás. Leugrás függőleges repüléssel.

Vízszintes és ferde padon talajra rajzolt vonalon járások előre, hátra, oldalra, haladások térdelő, négykézláb támaszban, hason- és hanyattfekvésben.

- Gyűrűgyakorlatok

Hajlított karú függés. Lebegőfüggés, lefüggés. Lendületek előre-hátra. Fellendülés zsugorlefűggésbe, emelés zsugor lefüggésbe. Gyűrűn, két kötél, bordásfalon a szer jellegétől függően lendületek előre, hátra, oldalra, haladás oldalirányban.

Vándormászás kötél.

- Szekrényugrás

Zsugorkanyarlati átugrás. Függőleges repülés. „Kismacska” ugrás. Felguggolás, terpesz leugrás.

**Kulcsfogalmak:**

RG, hintajárás, keringőlépés, hármas-lépés.

Tematikai egység: <b>Sportjátékok</b>		Óraszám: 26 óra
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

**Témák**

- *Kosárlabdázás*
- *Röplabdázás*
- *Labdarúgás*

**Nevelési célok:**

-Törekvés a sportszerűsége, a szabálykövető magatartásra, a figyelmes és hatékony munkavégzésre.

-Érdeklődés kialakulása a sportjátékok iránt.

**Fejlesztési követelmények:**

□ *Kosárlabdázás*

*Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Megindulás, megállás. Futás közben iram- és irányváltoztatások. Felugrások egy és páros lábról. Alapállás. Cselezés meginduláskor és futás közben. A védőtől való elszakadás legegyszerűbb módjai. A védekezés kar- és lábmunkája. Védőmozgás, a védő helyezkedése.

*Labdás technikai gyakorlatok:* Labdás ügyességi gyakorlatok. Labdavezetések: Magas, közép magas, mély labdavezetés helyben és haladással, mindkét kézzel. Labdavezetéses feladatok. Hosszúindulás. Megállások 1, 2 leütés után, labdavezetésből, sarkazás. Megállás, sarkazás, önpasszból, ill. kapott labdával. Átadásokátvételek: Kétkezes mellső-, felső-, egykezes felsőátadás helyben és mozgás közben. Páros-, hármas lefutás.

*Kosárra dobások:* Kosárra dobás helyből egy kézzel. Fektetett dobás 1, 2 leütésből, labdavezetésből mindkét oldalról. Fektetett dobás labdavezetésből, kapott labdával, mindkét oldalról.

*Taktikai gyakorlatok:* Emberfogásos védekezés.

*Játékok, versengések*

A kosárlabdázás labda nélküli és labdás technikai

készletének gyakorlása testnevelési játékokban. Kosárlabdajáték könnyített szabályokkal. Kosárra dobó versenyek, egyénileg és csapatban. Részvétel az iskolai mini kosárlabda bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás-nevelés elősegítése.

□ *Röplabdázás*

*Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet. Igazodás a labdához.

*Labdás technikai gyakorlatok:* Alkarérintés (könnyű műanyag labdával, majd röplabdával): Egyéni és páros gyakorlatok. Alsó egyenes nyitás: A nyitás gyakorlása egyénileg és párokban. Kosárérintés: Egyéni és páros gyakorlatok. Kosár- és alkarérintés összekapcsolása, kísérletek a folyamatos és váltakozó érintésekre. Felső ütőérintés: egyénileg és párokban.

*Taktikai alapgyakorlatok:* Nyitásfogadás csillag alakzatban. Nyitás- nyitásfogadás. Felállás és helyezkedés a nyitásfogadásánál. *Játékok, versengések*  
A technikai elemek gyakorlása testnevelés játékokban, játékos feladatokban, valamint mini röplabdázásban.

□ *Labdarúgás*

*Labdás technikai gyakorlatok*

Játékos labdás feladatok 2□3□4 vagy több játékos együttműködésével, négyszög, téglalap vagy rombusz alakzatban, átadások irányának megváltoztatásával. Labdahúzogatás, -görgetés; haladás közben, fordulatokkal is. Labdavezetések külső és belső csüddel, mindkét lábbal, különböző alakzatban. Rúgás: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával. Átadások (passzolások), átvételek mindkét

	<p>lábbal, átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltatással. Labdalevétel: talppal, belsővel, csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező</p>	
--	--	--

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Ütközés, testcsel, sáncolás, laza és szoros emberfogás, bedobás, szabadrúgás, büntetődobás, üres helyre helyezkedés, fair play.</p>	<p>labda átvétele belsővel. Fejelés: előre, oldalra, különböző irányból érkező labdával. Alapszerelés, megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Egyszerű cselek. Partdobás.</p> <p><i>Taktikai gyakorlatok:</i> Párharcok az 1:1 elleni játékban, labdaszerzés, szabályos szerelés a játékban. Szabadulás emberfogásból elfutással és testcsellel. Támadásból védekezésbe való visszarendeződés. 2:1 elleni játék. Kisjátékok: 2:1, 3:1, 4:2, 5:2 alkalmazása egy és két udvarra. Területvédekezés. Felállási formák a kispályás játékban.</p> <p><i>Kapusmunka:</i> Alaphelyzet, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás állított, lepattintott labdával.</p>	
<b>Tematikai egység: Önvédelmi és küzdő feladatok</b>		<b>Óraszám: 3 óra</b>
<b>Ismeretek</b>	<b>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>



<p><b><u>Témák</u></b></p> <p>□ <i>Küzdőjátékok</i></p> <p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alapvető önvédelmi szabályok, a leggyakoribb vészhelyzetek elkerülésének, a menekülés, a segítségkérés módjainak és lehetőségeinek ismeretei. Annak belátása, hogy a küzdősportokat csakis önvédelemre használhatják.</li> <li>- Törekvés az önfegyelemre és az önszabályozásra.</li> </ul> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <p>A sportszerű test-test elleni küzdelem párokban. A tanulók tanulják meg felbecsülni saját és társaik erejét. Húzások-tolások párokban: húzd át a határon, told át a határon játék különböző testhelyzetekben (állásban, térdelőtámaszban, stb.). Esések hátra és előre. Esések, gurulások, vetődések minden formája sportág - előkészítő</p>	<p><i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: keleti kultúrák,</i></p>
---	---	--

Földharc, fair play, agresszió.	egészségmegőrző jelleggel.	
<b>Tematikai egység: Alternatív környezetben űzhető sportok</b>		<b>Óraszám: 16 óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Szabadidős sporttevékenységek Hócsaták Szánkózás sielés</li> <li>• Testnevelési játékok: Három testrész Alakzatfutások Zsámolylabda Tűzharc Lepedőlabda Frizbi Méta Bocsa</li> </ul> <p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Egyenes korcsolyázás, alpesi sielés, frizbifogó</p>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>A testneveléssel és a sporttal kapcsolatos pozitív beállítódás erősítése. Az alternatív környezetben végzett sporttevékenységek viselkedési és magatartási normáinak betartása.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <p>A tanulók ismerjék meg a szabadidős sportok és testnevelési játékok alapjait, szabályait. A sportolás iránti érdeklődés felkeltése.. Önálló feladatmegoldást igénylő tevékenységre történő felkészítés. Téli sportok és szabadidős tevékenységek: Síelés, korcsolyázás, szánkózás, hócsaták. <i>Gyakorlatok jégre lépés előtt:</i> állások egy lábon, guggolások, törzshajlítások; járások, lépések előre, hátra, oldalra.</p>	<p>Matematika: Számolás, időérzék fejlesztése Vizuális kultúra: Térérzék, emlékezőképesség fejlesztése</p>
<p><b>Tematikai egység: Német nemzetiségi tánc</b></p>		<p><b>Óraszám: 36 óra</b></p>
<p>Ismeretek</p>	<p>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</p>	<p>Kapcsolódási pontok</p>
<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elsajátítandó lépések</i></li> <li>• <i>Táncok</i></li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>-A német nemzetiség tánc kultúrájának elsajátítása különös tekintettel a Tolna- illetve Baranya megyei</p>	

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b> Keringő lépés, galopp, polka.</p>	<p>táncmotívumokra. -A helyes testtartás, a koordinált mozgás, a ritmusérzék fejlesztése. Képesség az egyes koreográfiák elemeinek összekötésére, valamint a térformák koreográfián belüli változtatására.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <p>□ <i>Elsajátítandó lépések</i> Az 5. évfolyam elsajátított lépések, táncok ismerete Keringő lépése körben kézfogással, ill. párban negyed fordulatot forgással. Galopp párban forgással. Polka egyedül menetirányban majd párosan forgással.</p> <p>□ <i>Táncok</i> 1. Plätscherpolka 2. Platsch-rai 3. Zum Tanzen da geht ein Mädle 4. Es geht nichts über die Gemütlichkeit 5. egy szabadon összeállított koreográfia megtanulása vagy egy német nemzetiségi hagyomány feldolgozása koreográfia formájában</p>	
<b>Tematikai egység: Szabadon felhasználható órakeret</b>		<b>Óraszám: 8 óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atlétika</li> <li>• Sportjátékok</li> <li>• Torna</li> <li>• Alternatív sportjátékok</li> <li>• Testnevelési játékok</li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás melyet a testnevelő szabadon bármely a helyi tantervben szereplő témához alkalmazhat.</li> </ul>	

## **7. ÉVFOLYAM**

---

*Éves óraszám: 180 óra*

---

2.18. Heti 3+2 óra

Tematikai egység: <b>Természetes és nem természetes mozgásformák</b>		Óraszám: 13 óra
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Balesetvédelmi oktatás</i></li> <li>• <i>Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása</i></li> <li>• <i>Gimnasztika és prevenció</i></li> <li>• <i>NETFIT- Nemzeti fitsségi teszt</i></li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>-A rendgyakorlatok pontos és egyöntetű végrehajtása. Gyakorlottság a szervezés célszerűségét, gyorsaságát szolgáló új térformák, alakzatok kialakításában.</p> <p>-A bemelegítést, a sokoldalú előkészítést és a testtartási rendellenességek megelőzését szolgáló gyakorlatok végzése, ezek hatásának növelését eredményező megoldások (formák) ismerete.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Balesetvédelmi oktatás</i> Balesetvédelmi oktatásban részesítjük a gyerekeket, a csarnok, öltöző és szertár rendjének és higiénés szokások ismertetése. A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatos ismeretek bővülése.</li> <li>• <i>Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása</i> A foglalkoztatási formák módosításához szükséges alakzatváltoztatások (sorakozó, fejlődések, szakadozások, foglalkoztatási forma módosítása utasításra). Egyszerű ellenvonulások (fejlődések és szakadozások ellenvonulásban) járásban és futásban.</li> </ul>	<p><i>Természetismeret:</i> testünk, életműködéseink.</p>

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Egészségtudatos magatartás, autogén tréning</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gimnasztika és prevenció</i> 2-4-8 ütemű szabadgyakorlatok és szabadgyakorlati alapformájú társas, kéziszer- és egyszerű szergyakorlatok, amelyek egyidejűleg két alapformát is tartalmazhatnak (hajlításban, döntésben fordítás, fordításban döntés stb.). Tartásjavító, a gerincoszlop izomegyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító gyakorlatok, valamint az egyéb ortopédiai elváltozásokat megelőző, ellensúlyozó gyakorlatok. Játékos előkészítő gyakorlatok.</li> <li>• <i>NETFIT – Nemzeti Fittségi Teszt</i> Egységes mérési rendszer alapján: A Netfitben két mérés a test összetételére, hét pedig a fittsége vonatkozik.</li> <li>• A hajlékonysági teszt során a térdhajlító izmok nyújthatóságát és a csípőízület mozgásterjedelmét mérjük.</li> <li>• A vázizomzat állapotát öt gyakorlattal vizsgáljuk: ütemezett hasizomteszttel, törzsemeléssel, ütemezett fekvőtámasszal, helyből távolugrással, és mérjük a kézi szorítóerőt is.</li> <li>• A testtömegindexet (BMI) és a testzsírszázalékot is meghatározzuk.</li> <li>• A 20 méteres állóképességi ingafutás az aerob kapacitást méri.</li> </ul>	
<b>Tematikai egység: Atlétika jellegű feladatok</b>		<b>Óraszám: 22 óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Futások, rajtok</i></li> <li>• <i>Szökdelések, ugrások</i></li> <li>• <i>Dobások</i></li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>-A futás, a kocogás élettani jelentőségének ismerete. Futó-, ugró és dobógyakorlatok képességeknek megfelelő elsajátítása és alkalmazása. A vágta-, és tartós futás technikájának csiszolása.</p>	<p><i>Biológia-egészségtan: állóképesség, erő, gyorsaság.</i></p>
--	---	---

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b> Magasugrás guruló technikával, hármas-ötös lépésritmus</p>	<p>Ugrásoknál az optimális nekifutás kialakítása. Hajításnál, lökésnél az optimális lendületszerzés és kidobás összekapcsolása.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <p>□ <i>Futások, rajtok</i> A korábban tanult rajtformák (álló- és térdelőrajt) gyakorlása. Rajtversenyek állórajttal, térdelőrajttal 15-20 m-es távon. Fokozó futások. Gyorsfutások játékosan és versenyek alkalmazásával 30-60 m-es távon. Iramfutás, tempófutás a táv fokozatos növelésével. Tartós futás a táv és az intenzitás növelésével. Futás feladatokkal, akadályokkal, átfutás akadályok felett. Futóiskolai gyakorlatok.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Szökdelések, ugrások</i> Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Sorozat el- és felugrások. Helyből távolugrás. Távolugrás guggoló vagy lépő technikával.</li> <li>• <i>Dobások</i> Dobóiskolai gyakorlatok. Dobások, lökések különböző kiinduló helyzetből tömött labdával, célba is. Kislabdahajítás helyből, nekifutással hármas és ötös lépésritmusból. Kislabdahajítás célba. Súlylökés helyből ügyesebb kézzel.</li> </ul>	
--	---	--

Tematikai egység: <b>Torna jellegű feladatok</b>		Óraszám: 20 óra
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talajgyakorlatok</li> <li>• Alacsony gerenda (vagy fordított tornapad) (csak lányok)</li> <li>• Gyűrűgyakorlatok (fiúk)</li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok</u></b></p> <p>-A tornajellegű gyakorlatok végrehajtásánál igényesség a helyes testtartás kialakítására, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtésére.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p>	<p><i>Biológia-egészségtan:</i>  egyensúlyérzékelés,  izomérzékelés.</p>



<p>□ Szekrényugrás</p> <p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b> RG, hintajárás, keringőlépés, érintőjárás, hármás lépés</p>	<p>□ Talajgyakorlatok:</p> <p>Gurulóátfordulás előre, hátra, sorozatban is, valamint két gurulóátfordulás között felugrás fél- és egész fordulattal. Repülő gurulóátfordulás sérülést nem okozó tárgyon át (összetekert szőnyeg, szőnyeggel letakart zsámoly) és fekvő, térdelő társon át. Fejállás. Kézállás. Kézen átfordulás oldalra. Egyszerű összefüggő talajgyakorlat. Összefüggő 3-4 elemből álló talajgyakorlat. <i>Alacsony gerenda (vagy fordított tornapad) (csak lányok):</i></p> <p>Helyváltoztatások, ereszkedés guggoló támaszba és felállás. Mellső mérlegállás, egész- fél fordulatok.</p> <p><i>Gyűrűgyakorlatok:</i> Két kötélben lendület előre-hátra, lebegőfüggés, lefüggés, hátsófüggés, lendület hátra és homorított leugrás. 3-4 elemből álló összefüggő gyakorlat.</p> <p>□ Szekrényugrás: Felguggolás, terpeszleugrás 4 részes szekrényen hosszában. Terpesz- és guggoló átugrás keresztben álló 34 részes szekrényen.</p>	
<b>Tematikai egység: Sportjátékok</b>		<b>Óraszám: 26 óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Kosárlabdázás</i></li><li>• <i>Röplabdázás</i></li></ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>-A játékelemek eredményességre törekvő alkalmazása testnevelési játékokban és a sportjátékban.</p> <p>Tapasztalatszerzés a taktikai helyzetek megoldásában. A játékszabályok kibővített körének ismerete és értő alkalmazása.</p> <p>-A csapatjátékhoz szükséges együttműködés és</p>	
--	---	--

kommunikáció fejlődése. A sportjátékokhoz tartozó testtest elleni küzdelem megtapasztalása és elfogadása. A sportjátékokat kísérő sportszerűtlenségek, deviáns magatartások helyes megítélése.

□ *Kosárlabdázás*

*Labda nélküli technikai gyakorlatok:* irányváltoztatás, cselezés; cselezés induláskor és futás közben.

*Labdás technikai gyakorlatok:* Labdás ügyességi gyakorlatok (korosztálynak megfelelő méretű labdával).

*Labdavezetés:* Labdavezetés félaktív, aktív védővel szemben játékos formában. Labdavezetés közben cselezés. Megállás, sarkazás, labdavezetésből kapott labdával változatos körülmények között. Megállás, sarkazás önpasszból és kapott labdával, meghatározott helyen és időben. Kosárra dobások: dobócel, indulócel után labdavezetés, fektetett dobás. Lepattanó labda megszerzése után kosárra dobás. Fektetett dobás labdavezetésből, illetve kapott labdával ráfordulással. Közép távoli dobás helyből. Átadások, átvételek: Átadás különböző irányba és távolságra, mozgás közben, kétkezes mellső átadással, pattintva is. Bejátszás befutó társnak. Páros lefutás egy védővel. Hármás-nyolcas mögéfutással. Gyors indítás párokban.

*Taktikai gyakorlatok:*

*Emberfogásos védekezés:* labda nélküli és labdát birtokló támadó véde. Labdavezető játékos véde; védekezés a labdavezetést befejező és a még labdát vezető támadóval szemben.

*Játékelemek alkalmazása:* 1:1 elleni játék, félaktív és aktív védővel; létszámfölényes helyzet 2:1 elleni játék. Befutások. 1:1 elleni játék adogatóval. Létszámfölényes helyzet 3:2 elleni játék.

☐ *Röplabdázás*

*Labdás technikai gyakorlatok, a tanult játékelemek  
tökéletesítése: Az alkar-, kosárérintés, felső ütérintés és*



alsó egyenes nyitás gyakorlása egyéni, páros és csoportos gyakorlatokban.

*Kosárérintés változatai:* kosárérintés előre-hátra, alacsony és közepesen magasra elpattanó labdával. Kosárérintés célba, földre tett karikába, kosárba, különböző magasságú zsinór felett.

*Felső egyenes nyitás.* a mozgás végrehajtása a labda megütése nélkül, egyénileg a fallal szemben a labda megütésével; párokban a zsinór/háló felett. A nyitás végrehajtása a zsinórtól növekvő távolságra és különböző nagyságú célterületre, az alapvonal különböző pontjairól.

*Felső egyenes nyitás-nyitásfogadás.* A felső egyenes nyitás és az alkarérintéssel történő nyitásfogadás gyakorlása csoportokban, forgással.

*Egyenes leütés:* a mozgássor gyakorlása labda és zsinór nélkül, majd zsinórnál tartott, illetve pontosan dobott labdából.

*Taktikai gyakorlatok.* Támadási alapformák. Helyezkedés támadásnál.

#### □ Labdarúgás

*Labdás technikai gyakorlatok:* labdavezetések mindkét lábbal, külső és belső csüddel, különböző alakzatban. Labdahúzogatás, -görgetés haladás közben, fordulatokkal. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal. Átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltoztatással. Átvételek ívelt labdával. Labdalevétel: talppal, belsővel, külső csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Labda toppolás. Rúgások: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával, különböző irányból érkező

	<p>labdával. Dekázás: haladással, irányváltatással. Dekázás csoportosan csak lábbal, csak fejjel. Fejelés:</p>	
--	--	--

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Adogató, felső egyenes nyitás, egyenes leütés, feladás, sáncolás, támadási alapformák.</p>	<p>előre, oldalra, különböző irányból érkező labdával. Fejelés felugrással. Cselezés: testcselezés, labdavezetésből labda elhúzása oldalra, labdaátvétel testcselezéssel. Átadócsel, rúgócsel, rálépéssel, hátra húzással. Szerelés: alapszerelés- megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Helyezkedés a támadó és a kapu közé, a labda elrúgása. Egyéb feladatok: partdobás szabályosan.</p> <p><i>Kapusmunka:</i> guruló- és ívelt labda megfogása, kigurítás, kirúgás állított, lepattintott labdával, helyezkedés, erős lövés megfogása, lábbal védés, kidobás.</p> <p><i>Taktikai gyakorlatok:</i> Gyors támadásba felfejlődés és visszarendeződés. „Poszt” vagy „udvaros” gyakorlás. Helyezkedés. Emberfogás poszt szerint. Támadásban a védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés. Váltás védelemben. A támadások súlypontjának változtatása rövid és hosszú átadásokkal. Egyből játék. 4:2 elleni játék</p>	
<b>Tematikai egység: Önvédelmi és küzdő feladatok</b>		<b>Óraszám: 3 óra</b>
<b>Ismeretek</b>	<b>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>



<p><b><u>Témák</u></b></p> <p>□ <i>Önvédelmi játékok, fogások</i></p> <p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Felső egykezes kalapácsütés, egyenes ütés és köríves</p>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>- Segítség kérésre, menekülésre vonatkozó ismeretek elsajátítása. A sportszerű győzni akarás kinyilvánítása.</p> <p>- A fájdalomtűrés és az önfegyelem fejlődése.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <p>□ <i>Küzdőjátékok</i></p> <p>A fenyegetettségi szituációkra, menekülésre vonatkozó ismeretek. Néhány támadási és védekezési megoldás, kombinációi. A tanulók tanulják meg felbecsülni saját és</p>	<p><i>Történelem:</i></p> <p>harcművészetek</p>
---	---	---

ütés.	társaik erejét.	
<b>Tematikai egység: Alternatív környezetben űzhető sportok</b>		<b>Óraszám: 16 óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Szabadidős sporttevékenységek Asztaliteniszezés Tollaslabdázás Számháború</li> <li>• Asztalitenisz, tollaslabdázás</li> </ul> <p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b> Felütés, fonák, tenyeres ütés, adogatás</p>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b> A játék- és sportkultúra gazdagodása a szabadidőben szórakozást és a játékélményt nyújtó új sportágak mozgásanyagának megismerésével. Az évszakoknak megfelelő rekreációs célú sportágak és népi hagyományokra épülő sportolási forma elsajátítása. Az egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek elsajátítása. A szabadban végzett mozgások jelentőségének belátása.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b> □ Asztalitenisz, tollaslabdázás Az asztalitenisz, tollaslabdázás játékhoz szükséges koordinációs képességek fejlesztése játékos gyakorlatokkal, illetve az alapütések technikájának gyakorlásával. A láb és a kar gyorserejének fejlesztése, különös tekintettel az asztalitenisz sportág igényeire.</p>	<p><i>Földrajz:</i> időjárási ismeretek, tájékozódás, <i>Matematika:</i> Fejben számolás, idő észlelése</p>
<p>Tematikai egység: <b>Német nemzetiségi tánc</b></p>		<p>Óraszám: 36 óra</p>
<p>Ismeretek</p>	<p>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</p>	<p>Kapcsolódási pontok</p>
<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elsajátítandó lépések</i></li> <li>• <i>Táncok</i></li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b> -A német nemzetiség tánc kultúrájának elsajátítása különös tekintettel a Tolna- illetve Baranya megyei táncmotívumokra. A helyes testtartás, a koordinált mozgás, a ritmusérzék fejlesztése. Képesség az egyes koreográfiák elemeinek összekötésére, valamint a</p>	<p><i>Ének-zene:</i> ritmus és tempó.</p>

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Galopp, keringő párban.</p>	<p>térformák koreográfián belüli változtatására.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elsajátítandó lépések</i></li> </ul> <p>Az eddig megismert táncok, énekek, lépések ismerete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Táncok</i></li> </ul> <p>Keringő lépése párban forgással. Galopp párban forgással. Polka egyedül menetirányban majd párosan forgással.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hoffärtiger</li> <li>2. Kreuzpolka</li> <li>3. Rediwa</li> <li>4. Schuster</li> <li>5. egy szabadon összeállított koreográfia megtanulása vagy egy német nemzetiségi hagyomány feldolgozása koreográfia formájában</li> </ol>	
<b>Tematikai egység: Szabadon felhasználható órakeret</b>		<b>Óraszám: 8 óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atlétika</li> <li>• Sportjátékok</li> <li>• Torna</li> <li>• Alternatív sportjátékok</li> <li>• Testnevelési játékok</li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>Az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás melyet a testnevelő szabadon bármely a helyi tantervben szereplő témához alkalmazhat.</p>	

## 8. ÉVFOLYAM

---

*Éves óraszám: 180 óra*

**2.19. Heti 3+2 óra**

Tematikai egység: <b>Természetes és nem természetes mozgásformák</b>	Óraszám: 13 óra
--	-----------------

---

Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Balesetvédelmi oktatás</i></li> <li>• <i>Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása</i></li> <li>• <i>Gimnasztika és prevenció</i></li> <li>• <i>NETFIT-Nemzeti Fittségi teszt</i></li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>-Együttműködés a csoportos feladatok végrehajtásánál.  -A személyi és környezeti higiénias ismeretek elsajátítása.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Balesetvédelmi oktatás</i>  Balesetvédelmi oktatásban részesítjük a gyerekeket, a csarnok, öltöző és szertár rendjének és higiénés szokások ismertetése.</li> <li>• <i>Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása</i>  Ellenvonulások, mint a 7. évfolyamon futással végrehajtva. Foglalkoztatási formák öntevékeny átszervezése. (Csapatok alakítása. Játékrend, váltások önálló megszervezése.). A testnevelésben alkalmazott és szükséges rendgyakorlatok teljes köre.</li> <li>• <i>Gimnasztika és prevenció</i>  Gimnasztika (önállóan szabadon végezhető vagy játékos és határozott formájú szabad-, kézi szer-, társas- és szeryakorlatok). Tartásjavító, a gerincoszlop izomegyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító gyakorlatok. Játékos előkészítő</li> </ul>	<p><i>Biológia-egészségtan:</i>  személyi higiénia,  testápolás</p>

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Egészségtudatos magatartás, autogén tréning</p>	<p>feladatmegoldások. Az 1-7. évfolyamokon alaki képzésként tanultak tanórai alkalmazása. Gimnasztikai kézi szerek felhasználásával egyszerű összefüggő gimnasztikai sorok.</p> <p>□ <i>NETFIT – Nemzeti Fittségi Teszt</i> Egységes mérési rendszer alapján: A Netfitben két mérés a test összetételére, hét pedig a fittsége vonatkozik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hajlékonysági teszt során a térdhajlító izmok nyújthatóságát és a csípőízület mozgásterjedelmét mérjük.</li> <li>• A vázizomzat állapotát öt gyakorlattal vizsgáljuk: ütemezett hasizomteszttel, törzsemeléssel, ütemezett fekvőtámasszal, helyből távolugrással, és mérjük a kézi szorítóerőt is.</li> <li>• A testtömegindexet (BMI) és a testzsírszázalékot is meghatározzuk.</li> <li>• A 20 méteres állóképességi ingafutás az aerob kapacitást méri.</li> </ul>	
<b>Tematikai egység: Atlétika jellegű feladatok</b>		<b>Óraszám: 24 óra</b>
<b>Ismeretek</b>	<b>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futások, rajtok, terep futások</li> <li>• Szökdelések, ugrások</li> <li>• Dobások</li> <li>• Köredzések, akadálypályákon</li> <li>• Versenyek: rövid,- közép,- hosszú távfutások, ugró,- dobó,- biatlon versenyek</li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>-Az atlétikai cselekvésminták elsajátítása, illetve azok alkalmazása az egyéni adottságoknak megfelelően.</p> <p>-Fejlődés elérése a kondicionális képességek terén, különös tekintettel az aerob állóképességre, valamint az alsó- és felső végtag dinamikus erejére</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <p>□ Futások, rajtok</p> <p>Lassú futás tempóváltással, közbeiktatott feladatokkal.</p>	<p><i>Biológia:</i> váll izmai, törzs izmai, kar-, kéz izmai, lazítás, nyújtás</p> <p><i>Fizika:</i> parabolikus röppálya, repülési kezdősebesség, levegő ellenállása, súrlódás, röppálya kezdő szöge</p> <p><i>Történelem:</i> Ókori-, újkori olimpiák dobó</p>
--	---	--

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Parabolikus röppálya, repülési kezdősebesség, levegő ellenállása, súrlódás, röppálya kezdő szöge</p> <p>Reagáló-gyorsaság, vágtagyorsaság, aktív és passzív mozgatórendszer.</p>	<p>Futóiskolai gyakorlatok. Akadályfutás. (A szabadban természetes akadályok, a teremben tornaszerek leküzdése.) Közepes iramú futás. Iramfutások lendületesen, természetes mozgással. Állórajt, térdelőrajt. Rajtkezdések különböző kiinduló helyzetből. Vágtafutások, gyorsfutások irányváltással, különféle szintereken. Fokozó futások 30-40 m-en. Vágtafutások 20-30 m-en. Tartós futás a táv növelésével és a távnak megfelelő iram megválasztásával, akadálypályán futások, terep futások.</p> <p>□ <i>Szökdelések, ugrások</i></p> <p>Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Helyből távolugrás, folyamatosan is. Távolugrás guggoló vagy lépő technikával teremben szivacsra. Helyből távolugró versenyek. Sorozatugrások. Köredzés különféle ugró feladatokkal Magasugrás: 6-8 lépésről átlépő technikával nyújtott vagy hajlított lábbal teremben szivacsdombra. □ <i>Dobások</i></p> <p>Dobóiskolai gyakorlatok: dobások és lökések különböző kiinduló helyzetből tömött labdával, helyből és 3-4 lépéses lendületből. Dobások és lökések különböző célba, különböző labdával, köredzés különböző súlyú és méretű szerrel (babzsák, medicinlabda, kislabda, gimnasztikai labda stb...). Kislabdahajítás célba és távolba nekifutással. Súlylökés helyből és becsúszással súlygolyóval, tömött labdával. Biatlon versenyek futással, dobással</p>	<p>versenyszámai</p> <p><i>Képzőművészet:</i> Myron: Diszkoszvető szobra</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmus, hármas lépés, beszökkenés</p>
---	--	---



Tematikai egység: **Torna jellegű feladatok**

Óraszám: 20 óra

Ismeretek

Nevelési célok és fejlesztési követelmények

Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talajgyakorlatok</li> <li>• Gúlaépítés</li> <li>• „Just Dance”</li> <li>• Alacsony gerenda (vagy fordított tornapad) (csak lányok):</li> <li>• Gyűrűgyakorlatok (fiúk) □ Szekrényugrás:</li> </ul> <p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Reagáló-gyorsaság, vágtagyorsaság, aktív és passzív mozgatórendszer.</p>	<p><b><u>Nevelési célok</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igényesség az esztétikus test iránt és a „tornász” mozgás elsajátítására.</li> <li>- Fejlődés a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából kiemelt motoros képességek terén, különös tekintettel a test erejére, az ízületi mozgékonyagra, az izomérzékelésre, a téri tájékozódó és az egyensúlyozó képességekre.</li> </ul> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Talajgyakorlatok</i> Kézállás kísérletek bordásfalnál, szabadon, dölések fekvőtámaszba.3-4 elemből álló összefüggő talajgyakorlat összekötő elemekkel (Lányok):</li> <li>• <i>Alacsony gerenda (vagy fordított tornapad) (csak lányok):</i> Járás előre- hátra negyed fordulatokkal. Mérlegállás. Támadóállás, védőállás. Leugrás függőleges repüléssel. Gerendán, vízszintes és ferde padon talajra rajzolt vonalon járások előre, hátra, oldalra, haladások térdelő, négykézláb támaszban, hason- és hanyattfekvésben.</li> <li>• <i>Gyűrűgyakorlatok:</i> Lendület előre-hátra, lebegőfüggés, lefüggés, hátsófüggés, lendület hátra és homorított leugrás. 3-4 elemből álló összefüggő gyakorlat.</li> <li>□ <i>Szekrényugrás:</i> Felguggolás, terpeszleugrás 4 részes szekrényen hosszában. Terpesz- és guggoló átugrás keresztben álló 34 részes szekrényen.</li> </ul>	<p><i>Fizika:</i> Sebesség, gyorsítás, repülési szög</p>
<p>Tematikai egység: <b>Sportjátékok</b></p>		<p>Óraszám: 24 óra</p>

Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
-----------	---	---------------------

**Témák**

- *Kosárlabdázás*
- *Röplabdázás*
- *Labdarúgás*

**Nevelési célok:**

-A sportjátékok életkori sajátosságokhoz igazodó alap technikai és taktikai készletének, valamint elméleti ismereteinek elsajátítása.

**Fejlesztési követelmények:**

□ *Kosárlabdázás*

*Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Megindulás, megállás. Futás közben iram- és irányváltatások. Felugrások egy és páros lábról. Alapállás. Cselezés meginduláskor és futás közben. A védőtől való elszakadás legegyszerűbb módjai. A védekezés kar- és lábmunkája. Védőmozgás, a védő helyezkedése.

*Labdás technikai gyakorlatok:* Labdás ügyességi gyakorlatok. Labdavezetések: Magas, középmagas, mély labdavezetés helyben és haladással, mindkét kézzel. Labdavezetések feladatok. Hosszúindulás.

Megállások 1, 2 leütés után, labdavezetésből, sarkazás. Megállás, sarkazás, önpasszból, ill. kapott labdával. Átadások-átvételek: Kétkezes mellső-, felső-, egykezes felsőátadás helyben és mozgás közben. Páros-, hármas lefutás. Kosárra dobások: Kosárra dobás helyből egy kézzel. Fektetett dobás 1, 2 leütésből, labdavezetésből mindkét oldalról. Fektetett dobás labdavezetésből, kapott labdával, mindkét oldalról.

*Taktikai gyakorlatok:* Emberfogásos védekezés.

*Játékok, versengések*

A kosárlabdázás labda nélküli és labdás technikai készletének gyakorlása testnevelési játékokban. Kosárlabdajáték könnyített szabályokkal. Kosárra dobó versenyek, egyénileg és csapatban. A sportágválasztás



és az utánpótlás-nevelés elősegítése.

□ *Röplabdázás*

*Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet. Igazodás a labdához.

*Labdás technikai gyakorlatok:* Alkarérintés (könnyű műanyag labdával, majd röplabdával): Egyéni és páros gyakorlatok. Alsó egyenes nyitás: A nyitás gyakorlása egyénileg és párokban. Kosárérintés: Egyéni és páros gyakorlatok. Kosár- és alkarérintés összekapcsolása, kísérletek a folyamatos és váltakozó érintésekre. Felső ütőérintés: egyénileg és párokban.

*Taktikai alapgyakorlatok:* Nyitásfogadás csillag alakzatban. Nyitás-nyitásfogadás. Felállás és helyezkedés a nyitásfogadásánál.

*Játékok, versengések*

A technikai elemek gyakorlása testnevelés játékokban, játékos feladatokban, valamint mini röplabdázásban.

□ *Labdarúgás*

*Labdás technikai gyakorlatok*

Játékos labdás feladatok 2×3×4 vagy több játékos együttműködésével, négyszög, téglalap vagy rombusz alakzatban, átadások irányának megváltoztatásával. Labdahúzogató, -görgető; haladás közben, fordulatokkal is. Labdavezetések külső és belső csüddel, mindkét lábbal, különböző alakzatban. Rúgás: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal, átadások laposan mozgás közben, íveltől növekvő távolságra, irányváltoztatással. Labdavevétel: talppal, belsővel, csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Fejelés: előre,

	<p>oldalra, különböző irányból érkező labdával. Alapszerelés, megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Egyszerű cselek. Partdobás.</p>	
--	--	--

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Ütközések, sáncolás, résekre helyezkedés, eséstompítás, ejtés. Átadócsel, rúgócsel, sportágspecifikus bemelegítés.</p>	<p><i>Taktikai gyakorlatok:</i> Párharcok az 1:1 elleni játékban, labdaszerzés, szabályos szerelés a játékban. Szabadulás emberfogásból elfutással és testesellel. Támadásból védekezésbe való visszarendeződés. 2:1 elleni játék. Kisjátékok: 2:1, 3:1, 4:2, 5:2 alkalmazása egy és két udvarra. Területvédekezés. Felállási formák a kispályás játékban.</p> <p><i>Kapusmunka:</i> Alaphelyzet, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás állított, lepattintott labdával. <i>Játékok, versengések</i></p> <p>A technikai és a taktikai feladatok megoldását előkészítő, valamint a begyakorlást segítő játékok és játékos feladatmegoldások. Cserefutball 3×4 fős csapatokkal. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék. Kispályás labdarúgás. Labdarúgó mérkőzések. Részvétel az iskolai kispályás bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.</p>	
<b>Tematikai egység: Önvédelmi és küzdő feladatok</b>		<b>Óraszám: 3 óra</b>
<b>Ismeretek</b>	<b>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>



<p><b><u>Témák</u></b></p> <p>☐ <i>Judó</i></p> <p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Egyenes ütés és köríves ütés, egyenes rúgás.</p>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>- Annak belátása, hogy a küzdősportokat csakis önvédelemre használhatják. - Törekvés az önfegyelemre és az önszabályozásra.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <p>☐ Küzdőjátékok</p> <p>Esések, gurulások, vetődések minden formája, Szabadulások, leszorítások és önvédelmi gyakorlatok alkalmazása.</p>	<p><i>Történelem:</i></p> <p>Keleti kultúrák</p>
---	--	--

<p>Tematikai egység: <b>Alternatív környezetben űzhető sportok</b></p>		<p>Óraszám: 16 óra</p>
<p>Ismeretek</p>	<p>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</p>	<p>Kapcsolódási pontok</p>

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Szabadidős sporttevékenységek Asztalitenisz, Tollaslabdázás</li> <li>• Testnevelési játékok MÉTA variációk Kidobó variációk Frizbi variációk Lepedőlabda "Klasszikus" bocsa Zsámolylabda Neves kidobó</li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>-A szabadidőben jól hasznosítható sportágakban gyakorlottság szerzése. A szabadterén különböző időjárási viszonyok között végzett tevékenységekben aktív részvétel. A szervezet edzettségének növelése.</p> <p>-Az egészséges életmód iránti igény erősítése.</p> <p><i>A térkép.</i> A térképi ábrázolás. A térképek típusai. A természetjárás fontosabb térképtípusai. Város- és parktérképek. Útvonaltervezés a várostérképen.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <p>□ Szabadidős sporttevékenységek Asztalitenisz, tollaslabdázás, tájfutás</p> <p>Önálló feladatmegoldást igénylő tevékenységre történő felkészítés. Síelés, korcsolyázás, szánkózás. Hócsaták.</p> <p><i>Testnevelési játékok:</i></p> <p>Legfontosabb fejlesztő hatásuk a szociális kompetencia fejlesztésében van. A közös sikerek megélése, a közösségi élmények szerzése</p>	<p><i>Ének:</i> Ritmusérzék,</p>
<p><b>Tematikai egység: Német nemzetiségi tánc</b></p>		<p><b>Óraszám: 36 óra</b></p>
<p>Ismeretek</p>	<p>Nevelési célok és fejlesztési követelmények</p>	<p>Kapcsolódási pontok</p>
<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elsajátítandó lépések</i></li> <li>• <i>Táncok</i></li> </ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>- német nemzetiség tánc kultúrájának elsajátítása különös tekintettel a Tolna- illetve Baranya megyei táncmotívumokra. A helyes testtartás, a koordinált</p>	

<p><b><u>Kulcsfogalmak:</u></b></p> <p>Galopp, keringő párban.</p>	<p>mozgás, a ritmusérzék fejlesztése.          -Képesség az egyes koreográfiák elemeinek összekötésére, valamint a térformák koreográfián belüli változtatására.</p> <p><b><u>Fejlesztési követelmények:</u></b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Elsajátítandó lépések</i>          Az eddig megismert táncok, énekek, lépések ismerete</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Táncok</i>          Keringő lépése párban forgással a kör ívén.          Marsch lépése egyedül, illetve kézfogással körben.          Párosforgó körben.          Mazurka lépése párban.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hajósi táncok</li> <li>2. Hulaner</li> <li>3. Patschtanz</li> <li>4. Hans Daml</li> <li>5. Graziana</li> <li>6. egy szabadon összeállított koreográfia megtanulása vagy egy német nemzetiségi hagyomány feldolgozása koreográfia formájában</li> </ol>	
<b>Tematikai egység: Szabadon felhasználható órakeret</b>		<b>Óraszám: 8 óra</b>
Ismeretek	Nevelési célok és fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok

<p><b><u>Témák</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atlétika</li><li>• Sportjátékok</li><li>• Torna</li><li>• Alternatív sportjátékok</li><li>• Testnevelési játékok</li></ul>	<p><b><u>Nevelési célok:</u></b></p> <p>Az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás melyet a testnevelő szabadon bármely a helyi tantervben szereplő témához alkalmazhat.</p>	
---	--	--

# Néptánc helyi tanterv 1-4. évfolyam

A tánc tanítása komplex művészetpedagógiai tevékenység, amely által a tanuló sajátos kifejezőeszköz birtokába jut, kiegészítve a nyelvi, a zenei és a vizuális kifejezőeszközök táráát. A tánc a mozgást a művészetek oldaláról ismerteti meg a tanulóval, értékesen kiegészítve a testnevelés órákon történő mozgásfejlesztést. A tánc tanítása a testnevelés órák keretében is történhet, megfelelő képesítésű pedagógus vezetésével.

A tánc és a zene elválaszthatatlan kapcsolatából adódóan a tánc tanítása különleges zenei élményt is nyújt: a tanuló a mozgás által egész testében érzékeli a kísérő zenét, a zene aktív befogadójává válik. A néptánc tanítása során a tanuló számos olyan népdalt ismer meg, amely kiegészíti az ének-zene órán tanult dalok táráát, mozgással összhangban énekel, a hangszeres dallamokat is közelebb érzi magához a táncolás által, a népzene így eredeti funkciójában éli át. Az ének-zene órán is alkalom nyílik arra, hogy az éneklést vagy zenehallgatást mozgással kapcsolják össze megfelelő képesítésű pedagógus vezetésével.

A néptánc tanítása hatékonyan járul hozzá a magyarságtudat erősítéséhez, ugyanakkor közvetlen tapasztalat és élmény által teszi fogékonyvá a tanulót a szomszéd – esetleg távolabbi – népek hagyományai, kultúrája iránt. Néptánc és népzene hagyományunk egy évezred európai műveltségének lenyomatát őrzi, ezért megismerése nemcsak a Kárpátmedencében élő más népek kultúrája iránt teszi fogékonyvá a tanulót, hanem európai művelődéstörténeti összefüggések megértéséhez is hozzásegíti. A nemzetiségi iskolákban a néptánc tanítás az identitás őrzésének egyik alapvető eszköze lehet.

A tánc tanítása fejleszti a ritmusérzéklet, a térérzéklet, a testtartást és a mozgáskoordinációt, amely a mindennapi élet számos területén fontos a tanuló számára. Hozzájárul az egészség megőrzéséhez, fejleszti a társas kapcsolatok iránti érzéklet: együttműködésre, alkalmazkodásra, a másik nem, a másik személy, a másik csoport elfogadására és megbecsülésére ösztönöz.

Az iskolai tánc tanulás bekapcsolódási lehetőséget biztosít a tanuló számára a táncos kulturális életbe: a tánc- és mozgásművészet értő befogadójává, a táncos szórakozás (tánc házak, táncos szórakozóhelyek) aktív részesévé formálja.

A kerettanterv nem említi konkrét táncokat, hiszen a tanmenetbe bekerülő táncok, táncstílusok kiválasztása a tanár feladata az iskola és az osztály/csoport adta lehetőségek gondos mérlegelése után. Azt az elvet azonban rögzíti, hogy a tánc tanításának elsődleges célja a táncolás, az éneklés és a játék örömeinek, közösségformáló erejének megélése, képességfejlesztő hatásainak kiaknázása. Az esetleges produkció létrehozása csak jóval ezek után következhet szempont lehet. Azt az elvet is rögzíti, hogy a tanuló lehetőség szerint saját szűkebb hazájának néphagyományából kiindulva ismerkedjen a tánc és mozgás világával, fokozatosan bővítve a megismert stílusok körét.

A kerettantervben szereplő tematikai egységek nem időben követik egymást. Az órák anyaga általában több tematikai egység, amelyeket a tanár belátása szerint arányosan oszt el az adott időkeretben, vagy akár többet is alkalmaz párhuzamosan. Ezért nem történik utalás az egyes tematikai egységekhez ajánlott óraszámra. A kerettanterv anyagát heti egy – az öt mozgásos óra egyike – órára terveztük.

A tánc tanításának tárgyi feltétele a megfelelő méretű, megfelelően rugalmas padlózatú, jól szellőztethető terem, valamint a megfelelő hangminőségű és teljesítményű zenelejátszó berendezés.

A tánc és mozgás tanításának sajátossága, hogy az egyes tematikai egységek és fejlesztési célok gyakorlatilag a teljes 12 évfolyamon keresztül húzódnak, fokozatosan elmélyítve, pontosítva, finomítva az újra és újra visszatérő témákat. Ezért elkerülhetetlennek látszottak a gyakori ismétlések. Az ismétlődő keretek változatos, egymásra épülő tartalommal való kitöltése a pedagógus feladata a helyi adottságok mérlegelése alapján.

A tánc tanítása mint művészetpedagógiai tevékenység széleskörűen fejleszti a tanuló *esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőképességét*, nemcsak a mozgásművészet, hanem a zene- és színházművészet területén is, melyeknek így értő befogodójává, igényes közönségévé válhat. A művészi mozgással való ismerkedés más területeken is erősíti a tanuló megnyilvánulásainak magabiztosságát.

A táncolás javítja a testtartást, az állóképességet, fejleszti a mozgáskoordinációt, stresszoldó és örömet adó tevékenység, ezzel fontos eszközévé válik a *testi és lelki egészségre nevelésnek*.

A tánc és a mozgás segíti a tanulót, hogy önmagát helyesen érzékelje, helyezze el térben és időben vagy éppen társaihoz képest, a csoportos vagy páros táncolás élménye pedig a társakhoz, a másik nemhez való viszony fejlődését szolgálja. Az improvizáció gyakorlása már kezdeti szinten is fejleszti a tanuló kifejezőkészségét, problémamegoldó képességét, növeli önbizalmát. A tánc és mozgás tanítása ezért fontos a *szociális kompetencia, az önismeret és társas kultúra fejlesztése szempontjából*.

A tánc és a hagyományos népi játékok olyan közösségi élményeket nyújtanak a tanulóknak, amelyek segítik a kapcsolati rendszerekben adódó szerep megértését, a kooperáció fejlesztését, a szabályok elfogadását, ezzel szolgálják az *állampolgárságra és demokráciára nevelést*.

A helyi kis közösségek, az egyes földrajzi tájak, népcsoportok tánc- és zenei hagyományainak megismerése élményszerűen erősíti a *szülőföldhöz, hazához való kötődést*, szolgálja a *hazafias nevelést*.

A tánc tanítása ráirányítja a tanulók figyelmét az IKT-eszközökön elérhető értékes, művészi tartalmakra, erősítve ezzel a *médiatudatosságra nevelést*.

2012/2013-as tanévtől kezdődően felmenő rendszerben bevezetésre került a mindennapos testnevelés. 2013. szeptember 1-jétől alsó tagozatban iskolánk tanulói számára a heti 5 órai testnevelést 4+1-es felbontásban kívánjuk biztosítani, melynek során heti 4 alkalommal testnevelésórán és heti 1 alkalommal néptáncórán vesznek részt. A néptánc a Tánc és mozgás szabadon választható tantárgy kerettantervi anyagára épül, melyet a **Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban** elnevezésű tematikai egység is részletesen tartalmaz.

#### **Célok, feladatok:**

Alakuljon ki bennük a tanórai munkához szükséges önfegyelem, tudják figyelemmel kísérni az útmutatásokat. A kapott feladatokat igyekezzenek pontosan végrehajtani. Az információkhoz igazodjanak a játék hevében is. Az utánzással történő mozgástanulás közben is fokozatosan ismerjék meg az alkalmazott mozgásanyaghoz kapcsolódó szaknyelvet.

Adott jelre tudjanak különböző testhelyzetekből gyorsan és dinamikusan megindulni vagy helyzetet változtatni.

A néptánc oktatás célja a tanulók mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztése, az egészséges életmódra, ügyességre, magabiztosságra nevelés. Kiemelt feladat a táncművészeti alapismeretek átadása, a hogy a gyerekek nyitottá váljanak a közösségi alkotó tevékenység és általában a művészetek iránt. A gyerekek megismerkedhetnek a magyar néptánc kincséhez szorosan kapcsolódó népdalokkal, népzenevel is, valamint elsajátítanak a különböző tánc típusokhoz szorosan kapcsolódó alapvető mozdulatelemeket és motívumokat.

#### **A tánc az alábbi területeket fejleszti:**

- Esztétikai érzékenységet, az esztétikai minőségekre való fogékonyságot.
- A játéktevékenységen keresztül a kreativitást, a gyermekek saját belső világának felfedezését.
- A mozdulatok kultúráját, a mozgás kifejező erejét, a test és a lélek harmóniáját.
- A testi, térbeli biztonságot, később a térben való pontos eligazodás képességét.

- A figyelem- és koncentrációképeséget, a ritmusérzéseket, s ezen keresztül az élet minden területén oly fontos idő- és arányérzéklet.
- A konfliktustűrő és -megoldó képeséget, a szabálytartás képeséget.
- A másik ember megértését, figyelembevételét, a kapcsolatteremtés és a másokkal való együttműködés készségét.
- Több játéktípus lehetőséget teremt az agresszivitás levezetésére.
- Fejleszti az alkotáshoz szükséges bátorságot, a nyilvánosság elviselését, a mindennapi életben oly sokszor szükségelt viselkedési bátorságot, határozott fellépést.
- A szabad, rögtönzött táncok révén a gyors helyzet-felismerés és döntés képeséget.
- Az önismeretet, az önbizalmat és az önfegyelmet.
- Oldott formában lehetőséget biztosít az iskolai értékek mentén való megmérettetésre, az önértékelésre: a gyermekek megtanulják elfogadni közösségben elfoglalt helyzetüket, a közösség ítéletét.

A néptánc tanórák értékelése a testnevelés tantárgy minősítésében jelenik meg, a továbbhaladás feltételeit és az értékelés szempontjait, elvét, módját a testnevelés helyi tanterv részletesen tartalmazza.

A néptánc értékelésének módja 1-4. évfolyamon		
	1. félévben	2. félévben
1. évfolyam	szöveges értékelés	szöveges értékelés
2. évfolyam	szöveges értékelés	érdemjegy
3. évfolyam	érdemjegy	érdemjegy
4. évfolyam	érdemjegy	érdemjegy

### 1. évfolyam

#### 1. ÓRASZÁM: HETI 1 ÓRA

Az 1. évfolyam éves tematikai egységenkénti lebontását az alábbi táblázat tartalmazza.



Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Mozgásanyanyelv megalapozása	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az óvodában tanult népi játékok, a hozzájuk kapcsolódó dalok, alapvető mozdulattípusok ismerete.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A közös tánc, mozgás, a zene, a közös éneklés és játék örömeinek komplex élményén keresztül ismerkedés a tanuló szűkebb hazája néptánc-, népzene- és népijáték-hagyományaival. A kis közösséghez (osztály, csoport), a nagyobb közösséghez (település, nemzetiség), illetve a nemzethez tartozás tudatának erősítése.  Alapvető táncos készségek elsajátítása.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
A tanár által mutatott elemi mozdulatok, motívumok társakkal együtt szimultán követése, majd önálló ismétlése. Tánc típusonként több, a tanuló életkorának megfelelően kiválasztott motívum megismerése, egyszerűbb motívumkapcsolások: egy lépéses csárdás, kétlépéses csárdás, cifra, höcögő. A tanár és párja által mutatott mozdulatok, motívumok szimultán		<i>Ének-zene:</i> népzenei anyag, népi gyermekjátékok.  <i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a
követése párjával együtt. Kísérletezés az önálló improvizáció alapjaival. A tanult táncok nevének rögzítése: Dél-dunántúli ugrós, csárdás		népi kultúra értékei, népszokások.  <i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás, mozgáskultúra, mozgásműveltség.
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Kör, sor, pár, kapu, lépés (motívum), rögtönzés (improvizáció).	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Ritmusérzék fejlesztése	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az óvodából ismert metrumra lépés, tapsolás, ngyed és nyolcad érték érzékelése, tapsolása.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, ének és a kísérő zene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	

Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>Egyenletes járás, dobogás, tapsolás, az ütemhangsúly érzékeltetése kísérő zenére, saját énekére vagy belső lüktetésre.</p> <p>A tanár által mutatott egy-két ütem terjedelmű ritmusképletek reprodukálása társakkal vagy egyénileg. Negyed és nyolcad értékek, negyed szünetek érzékelése, reprodukálása.</p> <p>Részvétel a ritmusgyakorlatokban egész testtel.</p> <p>A tempó és a dinamika változásának követése.</p>		<p><i>Ének-zene:</i> ritmushangszerek, ritmikai többszólamúság, dallam- és ritmusosztinató, koordinációs gyakorlatok.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> látható, hallható, érezhető ritmusok.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Tempó, hangsúly, „tá”, „ti” (negyed, nyolcad).	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az óvodában tanult dalok.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>A tanult táncokhoz kapcsolódó zene felismerése, a táncokhoz kapcsolódó dalok éneklése, társakkal együtt a tanár vezetésével, majd anélkül, esetleg önálló éneklése.</p> <p>A kísérő zenét játszó hangszerek/hangszeregyüttesek megismerése, a hangszerek nevének és a tanult táncok nevének rögzítése: hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő. Lehetőség szerint találkozás élő zenével.</p> <p>A különböző típusú táncok kísérőzenéje tempójának érzékelése.</p>		<p><i>Ének-zene:</i> hallás utáni daltanulás, zenehallgatás.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Dal, versszak, tempó.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az óvodában gyakorolt egyszerű mozdulatok, térformák.	

<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tanuló testtudatának, testtartásának fejlesztése, az adott térhez és társaihoz való térbeli viszonyulásának érzékeltetése, tudatosítása.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Tánc közben is ügyelés a helyes testtartásra, a test mozdulatok közben változó határainak érzékelése.</p> <p>Párjához, társaihoz való térbeli viszony érzékelése, részvétel kör, sor, ív alkotásában, a távolságok érzékelése.</p> <p>Egyre biztosabb mozdulás adott irányban, forgásirány azonosítása.</p> <p>A tanult táncok és játékok által megkövetelt térformák megvalósítása tanári segítséggel vagy anélkül.</p>		<p><i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság.</p> <p><i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben (alapvető fogalmak ismerete). Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint, a tájékozódást segítő viszonyok ismerete (pl. mellett, között, előtt, mögött).</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> tér, térköz, tájékozódás, irányok.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Testrész, irány, kör, sor, ív, kigyóvonal, csigavonal, kapu.	

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Népi játékok</b>	<b>Órakeret folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az óvodában tanult népi játékok.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az életkornak megfelelően megválasztott játékok nyújtotta élményen keresztül a kooperáció, a kezdeményező- és helyzetfelismerő képesség, az egymáshoz való alkalmazkodás és a szabályok elfogadásának képessége, a térérzékelés, az ének- és beszédhang, és a ritmusérzék fejlesztése.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Ismerkedés társaival együtt, tanári irányítással – elsősorban a tanuló szűkebb hazájában, közösségében ismert – hagyományos játékokkal.</p> <p>A megismert játékok körének bővítése. Tanári irányítás, segítség mellett a játékokhoz vagy egyes szerepekhez tartozó dalok, szövegek, szabályokat megismerése, alkalmazása.</p> <p>A néphagyományból a sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyarapodó és</p>		<p><i>Ének-zene:</i> népzenei anyag, népi gyermekjátékok énekléssel.</p> <p><i>Magyar nyelv és</i></p>

kapuzó játékok megismerése.		<i>irodalom:</i> mondókák, népdalok, népi játékok.  <i>Testnevelés és sport:</i> népi gyermekjátékok.  <i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei.  <i>Dráma és tánc:</i> együttjátás különféle interaktív helyzetekben.
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Játék, szabály, szerep.	

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Hagyományismeret</b>	<b>Órakeret folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Óvodai ismeretek a naptári ünnepekről, szokásokról.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kötődő hagyományok, szokások megismerése, a dalok szövegének megértése.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Képzőművészet a közvetlenül a táncolás élményéhez kötődő irányított beszélgetések során a hagyományos táncalkalmak, a hagyományos közösségek táncéletének jellemzőiről.</p> <p>A tanult dalok szövegének – a tanár irányításával, az esetleges ismeretlen fogalmak tisztázása után – társakkal közös értelmezése. A tanult táncokhoz, dalokhoz és játékokhoz kapcsolódóan élményszerzés az év jeles napjaival, ünnepeivel kapcsolatban. A húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódó népszokások közül a zöldágjárás megismerése és bemutatása.</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék, népdalok, népszokások.</p> <p><i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei, népszokások.</p>

	<i>Dráma és tánc:</i> a közvetlen környezetben ismert szokásokhoz kapcsolódó hagyományok, szertartások dramatikusan vonatkozásai.
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	húscalkalom, táncház, fonó, „játzó”, pár, felkérés, farsang, nagyböjt, ét, advent, karácsony, újév, zöldágjárás.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Improvizációs készség fejlesztése</b>	<b>Órakeret folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Alapmotívumok ismerete, alapvető motívumfűzési elvek ismerete.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tánc mint kifejező- és kommunikációs eszköz jelentőségének megtapasztalása már a tanulás kezdetétől. A pusztai reprodukció mellett az alkotó, kreatív mozgás örömeinek megélése. A magyar néptánc improvizatív jellegének tudatosítása.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
Néhány motívum elsajátítása után önálló felidézésük, összekapcsolásuk. Társakkal összhangban, együttműködve egyszerű táncfolyamat létrehozása.		<i>Ének-zene:</i> a zenei fantázia fejlesztése sok zenei játékkal, ritmikus és énekes szabad rögtönzésekkel.  <i>Dráma és tánc:</i> csoportos improvizációs játékok.
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése.	

<b>A fejlesztés várt eredményei az első évfolyam végén</b>	<p>A tanuló életkorának és képességeinek megfelelően –tanári irányítással – táncolja a tanult dél-dunántúli táncokat, ismeri és éneklő a hozzájuk kapcsolódó dalokat.</p> <p>Ismeri és alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk kapcsolódó dalokat, szövegeket. Érti a kísérő zene vagy ének tempóját, löktetését, amivel saját mozgását is összhangba tudja hozni. Képes helyes testtartással, párjához, társaihoz térben alkalmazkodva táncolni, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani.</p> <p>Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját. A tanuló megtapasztalja a közös mozgás, játék és éneklés örömeit.</p>
--	--

## 2.20. 2. évfolyam

Órakeret: heti 1 óra

Az 2. évfolyam éves tematikai egységenkénti lebontását az alábbi táblázat tartalmazza.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Mozgásanyanyelv megalapozása	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az óvodában tanult népi játékok, a hozzájuk kapcsolódó dalok, alapvető mozdulattípusok ismerete.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A közös tánc, mozgás, a zene, a közös éneklés és játék örömeinek komplex élményén keresztül ismerkedés a tanuló szűkebb hazája néptánc-, népzene- és népijáték-hagyományával. A kis közösséghez (osztály, csoport), a nagyobb közösséghez (település, nemzetiség), illetve a nemzethez tartozás tudatának erősítése. Alapvető táncos készségek elsajátítása.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>A tanár által mutatott elemi mozdulatok, motívumok társakkal együtt szimultán követése, majd önálló ismétlése. Tánc típusonként több, a tanuló életkorának megfelelően kiválasztott motívum megismerése, egyszerűbb motívumkapcsolások: rida, cifra, lengető, csapásoló, csárdás, dudálás</p> <p>A tanár és párja által mutatott mozdulatok, motívumok szimultán</p>		<p><i>Ének-zene:</i> népzenei anyag, népi gyermekjátékok.</p> <p><i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a</p>

<p>követése párjával együtt. Kísérletezés az önálló és páros improvizáció alapjaival.</p> <p>A tanult táncok nevének rögzítése: somogyi lassú és friss csárdás, ugrós, kanásztánc.</p>	<p>népi kultúra értékei, népszokások.</p> <p><i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás, mozgáskultúra, mozgásműveltség.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Kör, sor, pár, kapu, lépés (motívum), rögtönzés (improvizáció).

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Ritmusérzék fejlesztése	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az óvodából ismert metrumra lépés, tapsolás, negyed és nyolcad érték érzékelése, tapsolása.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, ének és a kísérő zene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Egyenletes járás, dobogás, tapsolás, az ütemhangsúly, dallamritmus érzékeltetése kísérő zenére, saját énekére vagy belső lüktetésre.</p> <p>A tanár által mutatott egy-két ütem terjedelmű ritmusképletek reprodukálása társakkal vagy egyénileg. Negyed és nyolcad értékek, negyed szünetek érzékelése, reprodukálása. Egyszerű ritmuskíséret tempó tartással, kétszólamú ritmusgyakorlatok, ritmuskánon.</p> <p>Részvétel a ritmusgyakorlatokban egész testtel.</p> <p>A tempó és a dinamika változásának követése.</p>		<p><i>Ének-zene:</i> ritmushangszerek, ritmikai többszólamúság, dallam- és ritmusosztinató, koordinációs gyakorlatok.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> látható, hallható, érzékelhető ritmusok.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Tempó, hangsúly, „tá”, „ti” (negyed, nyolcad), félérték.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az óvodában tanult dalok.	
<b>A tematikai egység</b>	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei	

<b>nevelési-fejlesztési céljai</b>	hallás fejlesztése.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>A tanult táncokhoz kapcsolódó zene felismerése, a táncokhoz kapcsolódó dalok éneklése, társakkal együtt a tanár vezetésével, majd anélkül, esetleg önálló éneklése.</p> <p>A kísérő zenét játszó hangszerek/hangszeregyüttesek megismerése, a hangszerek nevének: duda, citera megismerése. Lehetőség szerint találkozás élő zenével.</p> <p>A különböző típusú táncok kísérőzenéje tempójának érzékelése.</p>		<p><i>Ének-zene:</i> hallás utáni daltanulás, zenehallgatás.</p>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Dal, versszak, tempó.	

<b>Tematikai egység/Fejlesztési cél</b>	<b>Eligazodás a térben</b>	<b>Órakeret folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az óvodában gyakorolt egyszerű mozdulatok, térformák.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tanuló testtudatának, testtartásának fejlesztése, az adott térhez és társaihoz való térbeli viszonyulásának érzékeltetése, tudatosítása.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Tánc közben is ügyelés a helyes testtartásra, a test mozdulatok közben változó határainak érzékelése.</p> <p>Párjához, társaihoz való térbeli viszony érzékelése, részvétel kör, sor, ív alkotásában, a távolságok érzékelése.</p> <p>Egyre biztosabb mozdulás adott irányban, forgásirány azonosítása.</p> <p>A tanult táncok és játékok által megkövetelt térformák megvalósítása tanári segítséggel vagy anélkül.</p>		<p><i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság.</p> <p><i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben (alapvető fogalmak ismerete). Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint, a tájékozódást segítő viszonyok ismerete (pl. mellett, között, előtt, mögött).</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> tér, térköz, tájékozódás, irányok.</p>
<b>Kulcsfogalmak/fogalmak</b>	Testrész, irány, kör, sor, ív, kígyóvonal, csigavonal, kapu.	



Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Népi játékok	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az óvodában tanult népi játékok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az életkornak megfelelően megválasztott játékok nyújtotta élményen keresztül a kooperáció, a kezdeményező- és helyzetfelismerő képesség, az egymáshoz való alkalmazkodás és a szabályok elfogadásának képessége, a térérzékelés, az ének- és beszédhang, és a ritmusérzék fejlesztése.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Ismerkedés társaival együtt, tanári irányítással – elsősorban a tanuló szűkebb hazájában, közösségében ismert – hagyományos játékokkal. A megismert játékok körének bővítése. Tanári irányítás, segítség mellett a játékokhoz vagy egyes szerepekhez tartozó dalok, szövegek, szabályokat megismerése, alkalmazása.</p> <p>A néphagyományból a sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyapapodó és kapuzó játékok megismerése.</p>		<p><i>Ének-zene:</i> népzenei anyag, népi gyermekjátékok énekléssel.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> mondókák, népdalok, népi játékok.</p> <p><i>Testnevelés és sport:</i> népi gyermekjátékok.</p> <p><i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i></p>
		együttjátás különféle interaktív helyzetekben.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	játék, szabály, szerep.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Óvodai ismeretek a naptári ünnepekről, szokásokról.	
A tematikai egység	A tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kötődő	

<b>nevelési-fejlesztési céljai</b>	hagyományok, szokások megismerése, a dalok szövegének megértése.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Képköltés a közvetlenül a táncolás élményéhez kötődő irányított beszélgetések során a hagyományos táncalkalmak, a hagyományos közösségek táncéletének jellemzőiről.</p> <p>A tanult dalok szövegének – a tanár irányításával, az esetleges ismeretlen fogalmak tisztázása után – társakkal közös értelmezése. A tanult táncokhoz, dalokhoz és játékokhoz kapcsolódóan élményszerzés az év jeles napjaival, ünnepeivel kapcsolatban. A tavaszi ünnepkör szokásai közül a pünkösdi királynéjárás/pünkösdlés népszokásjáték megismerése, bemutatása.</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék, népdalok, népszokások.</p> <p><i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei, népszokások.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> a közvetlen környezetben ismert szokásokhoz kapcsolódó hagyományok, szertartások dramatikus vonatkozásai.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Táncalkalom, táncház, fonó, „játészó”, pár, felkérés, farsang, nagyböjt, húsvét, advent, karácsony, újév.	

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Improvizációs készség fejlesztése</b>	<b>Órakeret folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Alapmotívumok ismerete, alapvető motívumfűzési elvek ismerete.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tánc mint kifejező- és kommunikációs eszköz jelentőségének megtapasztalása már a tanulás kezdeteitől. A pusztá reprodukció mellett az alkotó, kreatív mozgás örömeinek megélése. A magyar néptánc improvizatív jellegének tudatosítása.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Néhány motívum elsajátítása után önálló felidézésük, összekapcsolásuk.</p> <p>Párral vagy társakkal összhangban, együttműködve egyszerű</p>		<i>Ének-zene:</i> a zenei fantázia fejlesztése sok zenei játékkal,

táncfolyamat létrehozása.	ritmusos és énekes szabad rögtönzésekkel.  <i>Dráma és tánc:</i> csoportos improvizációs játékok.
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése.

<b>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</b>	<p>A tanuló életkorának és képességeinek megfelelően –tanári irányítással – táncolja a tanult táncokat, ismeri és énekli a hozzájuk kapcsolódó dalokat, felismeri az egyes tánctípusok kísérőzenéjét.</p> <p>Ismeri és alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk kapcsolódó dalokat, szövegeket. Érti a kísérő zene vagy ének tempóját, lökttetését, amivel saját mozgását is összhangba tudja hozni. Képes helyes testtartással, párjához, társaihoz térben alkalmazkodva táncolni, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani.</p> <p>Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját. Értelmezni tudja a tanult dalok szövegét.</p> <p>A tanuló megtapasztalja a közös mozgás, játék és éneklés örömet.</p>
---	---

<b>A fejlesztés várt eredményei a 2. évfolyam végén</b>	<p>A tanuló életkorának és képességeinek megfelelően tanári irányítással táncolja a tanult táncokat (pl. szűkebb hazája néptáncait és még egy két táncstílust), ismeri és énekli a hozzájuk kapcsolódó dalokat, felismeri az egyes tánctípusok kísérőzenéjét. Ismeri és alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk kapcsolódó dalokat, szövegeket. Érti a kísérő zene vagy ének tempóját, lökttetését, amivel saját mozgását is összhangba tudja hozni. Képes helyes testtartással, párjához, társaihoz térben alkalmazkodva táncolni, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani.</p> <p>Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját.</p>
---	--

### 3. évfolyam

#### 3. ÓRAKERET: HETI 1 ÓRA

Az 3. évfolyam éves tematikai egységenkénti lebontását az alábbi táblázat tartalmazza.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>A tanult táncstílusok körének bővítése</b>	<b>Órakeret folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyamon tanult táncok ismerete.	
<b>A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai</b>	A megismert táncok, táncstílusok körének fokozatos bővítése az osztály/csoport képességeinek megfelelően.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Egyre jobb elmélyülés a tanult stílusok és tánc típusok jellegzetességeiben.</p> <p>Tánc típusonként több, a tanuló életkorának megfelelően kiválasztott motívum megismerése, egyszerűbb motívumkapcsolások: légbokázó, kopogó, cifra, lengetős.</p> <p>A tanult táncok nevének rögzítése: rábaközi dus, sárközi karikázó.</p>		<p><i>Ének-zene:</i> népzenei anyag és népi gyermekjátékok énekléssel, ritmikus mozgással.</p> <p>_____</p> <p><i>Dráma és tánc:</i></p>

<p>A tanár döntése szerint ismerkedés újabb stílusokkal.</p> <p>A tanult táncstílusok megkülönböztetése, a táncok nevének ismerete, a kísérőzene eltérő vagy éppen azonos jellegzetességeinek felismerése.</p> <p>A táncokhoz kapcsolódó ismert dalok számának bővülése.</p>	<p>szöveges alkotások játékos, mozgásos vagy táncos megjelenítése.</p> <p><i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás, mozgáskultúra, mozgásműveltség.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Táncstípus, tájegység, népcsoport/nép.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Ritmusérzék fejlesztése	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyam ritmusgyakorlatai.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Egyenletes járás, dobogás, tapsolás, az ütemhangsúly érzékeltetése kísérőzenére, a tanuló saját énekére vagy belső ritmusra.</p> <p>A tanár által mutatott hosszabb, 4-8 ütem terjedelmű ritmusképletek társakkal együtt történő, vagy egyéni reprodukálása. Negyed, nyolcad és tizenhatod érték, szinkópa, negyed és nyolcad szünetek érzékelése, reprodukálása.</p> <p>Részvétel a ritmusgyakorlatokban egész testtel, a különböző testrészek ritmusában egyszerű párhuzamosságok kivitelezése.</p> <p>A tempó és a dinamika változásának követése vagy a tempó és a dinamika változtatása.</p>		<p><i>Ének-zene:</i> ritmushangszerek, ritmikai többszólamúság, dallam- és ritmusosztinátó, koordinációs gyakorlatok.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> látható, hallható, érezhető ritmusok</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Tempó, ütemmutató (metrum), hangsúly, „tá”, „ti”, „tiri” (negyed, nyolcad, tizenhatod), szinkópa, szünet.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyamon szerzett zenei ismeretek.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Az IKT-eszközök médiatudatos használatának fejlesztése.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>A tanult táncokhoz kapcsolódó zene felismerése, a kísérő zenében a táncokhoz kapcsolódó dalok felismerése, és éneklése társakkal együtt, vagy önállóan.</p> <p>A kísérő zenét játszó hangszerek/hangszeregyüttesek ismerete (pl. a népi vonós hangszeregyüttes tagjai funkcióinak ismerete és értése). Jellegzetes hangszerek megismerése.</p> <p>Lehetőség szerint találkozás élő zenével.</p> <p>Az IKT-eszközök használatával is tapasztalatszerzés a táncokhoz kapcsolódó zenéről.</p> <p>A különböző típusú táncok kísérőzenéje zenei jellegzetességeinek érzékelése (tempó, metrum).</p>		<p><i>Ének-zene:</i> hallás utáni daltanulás, zenehallgatás.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Dal, versszak, tempó, IKT-eszköz.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyam térgyakorlatai	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tanuló testtudatának, testtartásának fejlesztése, az adott térhez és társaihoz való térbeli viszonyulásának érzékeltetése, tudatosítása.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Tánc közben is ügyelés a helyes testtartásra, a test mozdulatai közben változó határainak érzékelése.</p> <p>Párjához, társaihoz való térbeli viszony érzékelése, részvétel kör, sor, ív alkotásában, a távolságok érzékelése.</p> <p>Adott irányban mozdulás, forgásirány azonosítása.</p> <p>A tanult táncok és játékok által megkövetelt térformák</p>		<p><i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság.</p> <p><i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben (alapvető fogalmak)</p>

	megvalósítása.	ismerete). Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint, a tájékozódást segítő viszonyok ismerete (pl. mellett, között, előtt, mögött). Tájékozódás a tanuló saját mozgó, forgó testének aktuális helyzetéhez képest (pl. a bal, jobb).  <i>Dráma és tánc: tér, térköz, tájékozódás, irányok.</i>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Testrész, irány, kör, sor, ív, kígyóvonal, csigavonal, kapu.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Népi játékok	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyamon tanult népi játékok.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Az életkornak megfelelően megválasztott játékok nyújtotta élményen keresztül a kooperáció, a kezdeményező- és helyzetfelismerő képesség, az egymáshoz való alkalmazkodás és a szabályok elfogadásának képessége, a térérzékelés, az ének- és beszédhang, és a ritmusérzék fejlesztése.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Az ismert játékok körének bővítése. Társakkal az önálló játék, a szerepek, dalok, mozdulatok ismerete a szabályok elfogadása és alkalmazása által.</p> <p>A néphagyományból további sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyarapodó és kapuzó játékok megismerése.</p> <p>A hagyományos népi játékok és a ma ismert sportágak, valamint a drámajátékok összefüggéseinek, szerves kapcsolatának felismerése.</p>		<p><i>Ének-zene:</i> a népzenei anyag, népi gyermekjátékok énekléssel.</p> <p><i>Testnevelés és sport:</i> népi gyermekjátékok.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> együtt játszás különféle interaktív helyzetekben.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Játék, szabály, szerep.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2. évfolyamon megszerzett ismeretek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kötődő hagyományok, szokások megismerése, a dalok szövegének megértése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
<p>Közvetlenül a táncolás élményéhez kötődő irányított beszélgetések során képalkotás a hagyományos táncalkalmak, a hagyományos közösségek táncéletének jellemzőiről.</p> <p>A tanult dalok szövegének – az esetleges ismeretlen fogalmak tisztázása után – társakkal közös értelmezése.</p> <p>Találkozás a tanult táncokhoz kapcsolódó viselet jellegzetességeivel, lehetőleg közvetlen tapasztalat alapján.</p> <p>A tanult táncokhoz, dalokhoz és játékokhoz kapcsolódóan élményszerzés az év jeles napjaival, ünnepeivel kapcsolatban. A legfontosabb naptári ünnepek megnevezése. Néhány, az ünnepekhez kapcsolódó népszokás megismerése.</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék, népdalok, népszokások.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> a népi tárgykultúra legjellemzőbb példái.</p> <p><i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a</p>
		<p>népi kultúra értékei, népszokások.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> a közvetlen környezetben ismert szokásokhoz kapcsolódó hagyományok, szertartások dramaturgikus vonatkozásai.</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> ünnepek.</p>
Kulcsfogalmak/ fogalmak	táncalkalom, táncház, fonó, „játszó”, pár, felkérés, farsang, nagyböjt, advent, karácsony, újév, viselet.	

Tematikai egység/

Órakeret



## 4. IMPROVIZÁCIÓS KÉSZSÉG

### FEJLESZTÉSE

### FEJLESZTÉSI CÉL

### FOLYAMATOS

Előzetes tudás

Az 1–2. évfolyam improvizációs gyakorlatai.

<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési</b>	A tánc mint kifejező- és kommunikációs eszköz jelentőségének megtapasztalása már a tanulás kezdetétől. A pusztán reprodukció mellett az alkotó, kreatív mozgás örömeinek megélése. A táncok improvizatív vagy kötött jellegének tudatosítása (pl. a magyar néptánc).	<b>céljai</b>
<b>5.</b>	<b>ISMERETEK/FEJLESZTÉSI</b>	

### KÖVETELMÉNYEK KAPCSOLÓDÁSI PONTOK

Párral vagy társakkal összhangban, együttműködve táncfolyamatok létrehozása. játékok, ritmusos és	Ének-zene: zenei
A motívumismeret bővülése és az adott tánc struktúrájának egyre megértése révén az improvizatív készség fokozatos rögtönzések.	énekes szabad mélyebb fejlődése.
Az eltérő táncstílusok, táncstílusok motívumkészletének és biztosabb elkülönítése. csoportos A tánc (pl. a magyar néptánc) alapvetően improvizatív jellegének improvizációs játékok tudatosítása.	Dráma és tánc: struktúrájának egyre
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése, tájegység, népcsoport/nép.

	A tanuló ismer és korának megfelelően társaival/párjával táncol többféle
<b>A fejlesztés várt</b>	táncstílust, azokon belül többféle táncstílust, magabiztosan érzi a <b>eredményei</b>

a két kísérőzene vagy ének tempóját, lüktetését, amivel saját mozgását is évfolyamos ciklus összhangba tudja hozni. Érzékeli és követi a tempóváltozásokat, képes végén egyenletes mozgásra. Felismeri a táncot kísérő zenében a tanult dalokat, képes azokat zenével

	<p>énekelni mozgás közben is. Tisztában van a táncot kísérő hangszeres együttes tagjainak funkcióival, ismeri a hangszereket. Képes helyes testtartással, párjához, társaihoz térben alkalmazkodva táncolni, az irányokra vonatkozó utasításokat végrehajtani, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani. Ismeri és önállóan alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk tartozó dalokat és szövegeket. Képes behelyezkedni a játék adta szerepekbe, társait partnerként, sportszerűen kezeli, át tudja élni a közös játék örömét. Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját. Értelmezni tudja a tanult dalok szövegét.</p> <p>Életkorának és képességeinek megfelelően párjával vagy társaival együttműködve improvizálja a tanult táncokat.</p> <p>A tanuló megtapasztalja a közös mozgás, játék és éneklés örömét.</p>
--	---

<p><b>A fejlesztés várt eredményei a 3. évfolyam végén</b></p>	<p>A tanuló ismer és korának megfelelően társaival/párjával táncol többféle táncstílust, azokon belül többféle tánc típust, magabiztosan érzi a kísérőzene vagy ének tempóját, lüktetését, amivel saját mozgását is összhangba tudja hozni. Érzékeli és követi a tempóváltozásokat, képes egyenletes mozgásra.</p> <p>Felismeri a táncot kísérő zenében a tanult dalokat, képes azokat zenével énekelni mozgás közben is. Tisztában van a táncot kísérő hangszeres együttes tagjainak funkcióival, ismeri a hangszereket. Tisztában van azzal, hogy az IKT-eszközök által hozzáférhetőek a tanult táncokhoz kapcsolódó zenei és mozgókép anyagok.</p> <p>Képes helyes testtartással, párjához, társaihoz térben alkalmazkodva táncolni, az irányokra vonatkozó utasításokat végrehajtani, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani.</p> <p>Ismeri és önállóan alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk tartozó dalokat és szövegeket. Képes behelyezkedni a játék adta szerepekbe, társait partnerként, sportszerűen kezeli, át tudja élni a közös játék örömét. Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját. Élményt szerez az eredeti funkció újraértelmezéséről (pl. táncház, revival).</p> <p>Értelmezni tudja a tanult dalok szövegét.</p> <p>Életkorának és képességeinek megfelelően párjával vagy társaival együttműködve improvizálja a tanult táncokat.</p> <p>A tanuló megtapasztalja a közös mozgás, játék és éneklés örömét</p>
--	--

#### 4. évfolyam

##### 5.3. Órakeret: heti 1 óra

Az 4. évfolyam éves tematikai egységekenkénti lebontását az alábbi táblázat tartalmazza.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>A tanult táncstílusok körének bővítése</b>	<b>Órakeret folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyamon tanult táncok ismerete.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A megismert táncok, táncstílusok körének fokozatos bővítése az osztály/csoport képességeinek megfelelően.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Egyre jobb elmélyülés a tanult stílusok és tánc típusok jellegzetességeiben. Tánc típusonként több, a tanuló életkorának megfelelően kiválasztott motívum megismerése, egyszerűbb motívumkapcsolások: tapsbemérő, fordulós, lengető, hegyező, kisharang, félfordulós, bokázó, hátravágó, hegyező-kopogó, csapások.</p> <p>A tanult táncok nevének rögzítése: rábaközi verbunk, szatmári lassú és friss csárdás.</p> <p>A tanár döntése szerint ismerkedés újabb stílusokkal.</p> <p>A tanult táncstílusok megkülönböztetése, a táncok nevének ismerete, a kísérőzene eltérő vagy éppen azonos jellegzetességeinek felismerése.</p> <p>A táncokhoz kapcsolódó ismert dalok számának bővülése.</p>		<p><i>Ének-zene:</i> népzenei anyag és népi gyermekjátékok énekléssel, ritmikus mozgással.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> szöveges alkotások játékos, mozgásos vagy táncos megjelenítése.</p> <p><i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás, mozgáskultúra, mozgásműveltség.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Tánc típus, tájegység, népcsoport/nép.	
<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Ritmuserzők fejlesztése</b>	<b>Órakeret folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyam ritmusgyakorlatai.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A ritmuserzők fejlesztése a tánc, ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Egyenletes járás, dobogás, tapsolás, az ütemhangsúly érzékeltetése kísérőzenére, a tanuló saját énekére vagy belső ritmusra.</p> <p>A tanár által mutatott hosszabb, 4-8 ütem terjedelmű ritmusképletek társakkal együtt történő, vagy egyéni reprodukálása. Negyed, nyolcad és tizenhatod érték, nyújtott és éles ritmusok, szinkópa, negyed és nyolcad szünetek érzékelése, reprodukálása.</p> <p>Ritmussosztinató érzékeltetése, kontrástaps.</p> <p>Részvétel a ritmusgyakorlatokban egész testtel, a különböző</p>		<p><i>Ének-zene:</i> ritmushangszerek, ritmikai többszólamúság, dallam- és ritmussosztinató, koordinációs gyakorlatok.</p>

testrészek ritmusában egyszerű párhuzamosságok kivitelezése. tempó és a dinamika változásának követése vagy a tempó és a dinamika változtatása.	A	<i>Dráma és tánc:</i> látható, hallható, érezhető ritmusok
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Tempó, ütemmutató (metrum), hangsúly, „tá”, „ti”, „tiri” (negyed, nyolcad, tizenhatod), szinkópa, szünet.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyamon szerzett zenei ismeretek.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Az IKT-eszközök médiatudatos használatának fejlesztése.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>A tanult táncokhoz kapcsolódó zene felismerése, a kísérő zenében a táncokhoz kapcsolódó dalok felismerése, és éneklése társakkal együtt, vagy önállóan.</p> <p>A kísérő zenét játszó hangszerek/hangszeregyüttesek ismerete (pl. a népi vonós hangszeregyüttes tagjai funkcióinak ismerete és értése).</p> <p>Jellegzetes hangszerek megismerése. Lehetőség szerint találkozás élő zenével. Az IKT-eszközök használatával is tapasztalatszerzés a táncokhoz kapcsolódó zenéről. A különböző típusú táncok kísérőzenéje zenei jellegzetességeinek érzékelése (tempó, metrum).</p>		<p><i>Ének-zene:</i> hallás utáni daltanulás, zenehallgatás.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Dal, versszak, tempó, IKT-eszköz.	
Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyam téggyakorlatai	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tanuló testtudatának, testtartásának fejlesztése, az adott térhez és társaihoz való térbeli viszonyulásának érzékeltetése, tudatosítása.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Tánc közben is ügyelés a helyes testtartásra, a test mozdulatai közben változó határainak érzékelése.</p> <p>Párjához, társaihoz való térbeli viszony érzékelése, részvétel kör, sor, ív alkotásában, a távolságok érzékelése.</p>		<p><i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság.</p> <p><i>Matematika:</i></p>

<p>Adott irányban mozdulás, forgásirány azonosítása. A tanult táncok és játékok által megkövetelt térformák megvalósítása.</p>	<p>Tájékozódás a térben (alapvető fogalmak ismerete). Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint, a tájékozódást segítő viszonyok ismerete (pl. mellett, között, előtt, mögött). Tájékozódás a tanuló saját mozgó, forgó testének aktuális helyzetéhez képest (pl. a bal, jobb).</p> <p><i>Dráma és tánc: tér, térköz, tájékozódás, irányok.</i></p>
<p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p>	<p>Testrész, irány, kör, sor, ív, kígyóvonal, csigavonal, kapu.</p>

<p><b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b></p>	<p><b>Népi játékok</b></p>	<p><b>Órakeret folyamatos</b></p>
<p><b>Előzetes tudás</b></p>	<p>Az 1–2. évfolyamon tanult népi játékok.</p>	
<p><b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b></p>	<p>Az életkornak megfelelően megválasztott játékok nyújtotta élményen keresztül a kooperáció, a kezdeményező- és helyzetfelismerő képesség, az egymáshoz való alkalmazkodás és a szabályok elfogadásának képessége, a térérzékelés, az ének- és beszédhang, és a ritmusérzék fejlesztése.</p>	
<p><b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b></p>		<p><b>Kapcsolódási pontok</b></p>
<p>Az ismert játékok körének bővítése. Társakkal az önálló játék, a szerepek, dalok, mozdulatok ismerete a szabályok elfogadása és alkalmazása által. A néphagyományból további sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyarapódó és kapuzó játékok megismerése. A hagyományos népi játékok és a ma ismert sportágak, valamint a</p>		<p><i>Ének-zene:</i> a népzenei anyag, népi gyermekjátékok énekléssel.  <i>Testnevelés és sport:</i></p>

drámajátékok összefüggéseinek, szerves kapcsolatának felismerése.	népi gyermekjátékok.  <i>Dráma és tánc: együtt játszás különféle interaktív helyzetekben.</i>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Játék, szabály, szerep.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyamon megszerzett ismeretek.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kötődő hagyományok, szokások megismerése, a dalok szövegének megértése.	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Közvetlenül a táncolás élményéhez kötődő irányított beszélgetések során képalkotás a hagyományos táncalkalmak, a hagyományos közösségek táncéletének jellemzőiről.</p> <p>A tanult dalok szövegének – az esetleges ismeretlen fogalmak tisztázása után – társakkal közös értelmezése.</p> <p>Találkozás a tanult táncokhoz kapcsolódó viselet jellegzetességeivel, lehetőleg közvetlen tapasztalat alapján.</p> <p>A tanult táncokhoz, dalokhoz és játékokhoz kapcsolódóan élményszerzés az év jeles napjaival, ünnepeivel kapcsolatban. A legfontosabb naptári ünnepek megnevezése. Néhány, az ünnepekhez kapcsolódó népszokás megismerése.</p>		<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék, népdalok, népszokások.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> a népi tárgykultúra legjellemzőbb példái.</p> <p><i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei, népszokások.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> a közvetlen környezetben ismert szokásokhoz kapcsolódó hagyományok, szertartások dramatikus vonatkozásai.</p>
		<i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> ünnepek.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	táncalkalom, táncház, fonó, „játszó”, pár, felkérés, farsang, nagyböjt, húsvét, advent, karácsony, újév, viselet.
------------------------------------	---

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>Improvizációs készség fejlesztése</b>	<b>Órakeret folyamatos</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Az 1–2. évfolyam improvizációs gyakorlatai.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A tánc mint kifejező- és kommunikációs eszköz jelentőségének megtapasztalása már a tanulás kezdeteitől. A pusztá reprodukció mellett az alkotó, kreatív mozgás örömeinek megélése. A táncok improvizatív vagy kötött jellegének tudatosítása (pl. a magyar néptánc).	
<b>Ismeretek/fejlesztési követelmények</b>		<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Párral vagy társakkal összhangban, együttműködve táncfolyamatok létrehozása.</p> <p>A motívumismeret bővülése és az adott tánc struktúrájának egyre mélyebb megértése révén az improvizatív készség fokozatos fejlődése.</p> <p>Az eltérő tánc típusok, táncstílusok motívumkészletének és struktúrájának egyre biztosabb elkülönítése.</p> <p>A tánc (pl. a magyar néptánc) alapvetően improvizatív jellegének tudatosítása.</p>		<p><i>Ének-zene:</i> zenei játékok, ritmusos és énekes szabad rögtönzések.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> esepertes improvizációs játékok.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése, tájegység, népcsoport/nép.	

<p><b>A fejlesztés várt eredményei a 4. évfolyam végén</b></p>	<p>A tanuló ismer és korának megfelelően társaival/párjával táncol többféle táncstílust, azokon belül többféle tánc típust, magabiztosan érzi a kísérőzene vagy ének tempóját, lüktetését, amivel saját mozgását is összhangba tudja hozni. Érzékeli és követi a tempóváltozásokat, képes egyenletes mozgásra.</p> <p>Felismeri a táncot kísérő zenében a tanult dalokat, képes azokat zenével énekelni mozgás közben is. Tisztában van a táncot kísérő hangszeres együttes tagjainak funkcióival, ismeri a hangszereket. Tisztában van azzal, hogy az IKT-eszközök által hozzáférhetőek a tanult táncokhoz kapcsolódó zenei és mozgókép anyagok.</p> <p>Képes helyes testtartással, párjához, társaihoz térben alkalmazkodva táncolni, az irányokra vonatkozó utasításokat végrehajtani, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani.</p> <p>Ismeri és önállóan alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk tartozó dalokat és szövegeket. Képes behelyezkedni a játék adta szerepekbe, társait partnerként, sportszerűen kezeli, át tudja élni a közös játék örömét.</p> <p>Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját. Élményt szerez az eredeti funkció újraértelmezéséről (pl. táncház,</p>
--	---

	<p><i>revival</i> ). Értelmezni tudja a tanult dalok szövegét. Életkorának és képességeinek megfelelően párjával vagy társaival együttműködve improvizálja a tanult táncokat.</p> <p>A tanuló megtapasztalja a közös mozgás, játék és éneklés örömét.</p>
--	---

## A néptánc tantárgy óra terve 5-8. évfolyam

### Óraterv

	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Tánc és mozgás óra/hét	1	1	1	1

### Heti óraszám:34+2

5-6. évfolyam Tematikai egység címe

Táncgyakorlat - elsősorban néptánc

Folyamatos

Táncfolklorisztikai/tánc történeti ismeretek

Folyamatos



Tánc a kortárs kulturális életben	Folyamatos
Tréning Folyamatos Improvizációs készség fejlesztése	Folyamatos
Koreográfia megtanulása és bemutatása	Folyamatos
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban	Folyamatos
Táncház, táncos rendezvény szervezése az iskolában	Folyamatos

Össz. óraszám: 34+2 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél Táncgyakorlat Órakeret folyamatos Előzetes tudás Az 1–4. évfolyamon kialakult táncos készségek, ritmus- és térérzékelés. A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai A megszerzett tánc tudás alkotó, kreatív, improvizatív felhasználása. A közösségi mozgás és táncolás élményének megélése, a társas kapcsolatok fejlesztése. A jó tartás, magabiztos kiállás, helyes önértékelés fejlesztése. A közös éneklés, a zenével való együttmozgás örömeinek megélése. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok A folyamatos, de lehetőleg új szempontokat hozó ismétlések által már megszerzett táncos képességek és ismeretek elmélyítése és pontosítása. A tanári irányítás és folytonos javítás mellett önálló, alkotó, improvizatív, nagyobb formai egységeket (pl. táncrend, táncciklus) átívelő mozgások végzése. Ének-zene: népzene és néptánc, szerepe és funkciója a népi hagyományban.

Testnevelés és sport: tánc, néptánc.

Kulcsfogalmak/ fogalmak Táncrend, táncciklus, dialektusok Tematikai egység/ Fejlesztési cél Táncfolklorisztikai/tánc történeti ismeretek

Órakeret folyamatos Előzetes tudás Az 1–4. évfolyam hagyományismeret tematikai egységei. A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai Közvetlen tapasztalat és gyakorlat segítségével történő ismeretszerzés a táncfolklorisztika és/vagy a tánc történet területéről. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok Közvetlenül a tanult táncok gyakorlásához kapcsolódva ismeretszerzés az adott táncok folklorisztikai/tánc történeti háttéréről (beszélgetés, vetítés, gyűjtőmunka, kiselőadás formájában). A táncfolklorisztikai/tánc történeti ismeretek tágabb történelmi, művelődés-, művészet-, irodalom-, dráma- és zenetörténeti összefüggésekben történő elhelyezése. Ének-zene: a zenetörténet nagy korszakai. Vizuális kultúra: a legjelentősebb művészettörténeti stíluskorszakok és -irányzatok. Magyar nyelv és irodalom: művelődés és irodalomtörténeti tájékozódás. Kulcsfogalmak/ fogalmak Táncfolklorisztika, tánc történet. Tematikai egység/ Fejlesztési cél Tánc a kortárs kulturális életben Órakeret folyamatos Előzetes tudás A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai A tánc kulturális életben betöltött szerepének ismerete és meg tapasztalása. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok Táncelőadás, táncszínházi előadás, opera vagy balettelőadás közös megtekintése, értékelése, megbeszélése. Néhány társulat, táncelőadásoknak otthont adó intézmény ismerete. Közösségi részvétel tánc házban/táncos rendezvényen. Egy-egy táncdal kapcsolatos televízióműsor közös értékelése, megbeszélése. Egy-egy, a táncdal kapcsolatos világháló-tartalom közös értékelése, megbeszélése. Ének-zene: a zene különféle funkciói, valamint a médiában és a filmművészetben betöltött szerepe, megjelenése. Informatika: adatbázisokból való információ szerzés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása. Kulcsfogalmak/ fogalmak Műsor, előadás, társulat, koreográfia, koreográfus, rendező, kritika, IKT eszköz.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél Tréning Órakeret folyamatos Előzetes tudás A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai Az erőnlét és állóképesség növelése. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok A gyakorolt táncok elemeiből önállóan vagy a tanár által felépített, ritmikus, zenés mozgás gyakorlatok segítségével az erőnlét és állóképesség növelése. Testnevelés és sport: terhelés, edzettség, fittség. Kulcsfogalmak/ fogalmak Mozgás gyakorlat, erőnlét, állóképesség.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél Improvizációs készség fejlesztése Órakeret folyamatos Előzetes tudás Az eddig megismert táncok és improvizációs gyakorlatok. A tematikai egység nevelési fejlesztési céljai Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megtapasztalása, a kreativitás fejlesztése. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése összhangban a kapott kísérőzenével. Kísérletezés nagyobb formai egységeket (pl. táncrend, táncciklus) átfogó, összetett improvizációval is. Mozgássor tervezése. Kulcsfogalmak/ fogalmak Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), táncrend, táncciklus, pár vezetése, tájegység, népcsoport/nép.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél Koreográfia megtanulása és bemutatása Órakeret folyamatos Előzetes tudás A szükséges táncstílus ismerete, a korábbi improvizációs és tánygyakorlatok. A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai A közös munka eredményének, sikerének megélése, a fokozott koncentráció és kooperáció elérése, a művészi kifejezőképesség továbbfejlesztése. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok A koreográfia megtanulása és bemutatása nem öncél, hanem a művészeti nevelés, képességfejlesztés egyik eszköze. A koreográfia az osztály/csoport képességeihez igazodik, a bemutatás (társaknak, szülőknek, vendégeknek) sikerélményt jelent a tanuló számára. Részvétel az előkészületekben. Koreográfia összeállítása, megtanulása, bemutatása. (Az előadott koreográfia lehet más művészeti ágakat felvonultató műsor vagy táncos-zenés színpadi mű része. A felkészülésnél ekkor kiemelt szempont a tantárgyköziség, a különböző művészeti ágak egységének megtapasztalása.) Ének-zene: törekvés a zenei mondanivaló verbális kifejtésére, vagy az átkódolásra más művészeti ág kifejezési eszközeibe.

Kulcsfogalmak/ fogalmak Koreográfia, koreográfus, rendező, szerep, szereposztás, csoport, szólamok, szólista, kar, próba, főpróba, színpadbejárás.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban Órakeret folyamatos Előzetes tudás A tanult táncokkal, a hozzájuk kapcsolódó zenével, hagyományokkal kapcsolatos alapfogalmak, táncfolklorisztikai, tánc történeti alapismeretek, az IKT-eszközök megfelelő használata. A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai Az önálló, alkotó és rendszerező munka öröme megélése, a médiatudatosság fejlesztése, a táncfolklorisztikai/tánc történeti ismeretek bővítése saját tapasztalatok és kutatás által. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok Önálló vagy csoportos anyagok keresése és rendszerezett gyűjtése (szöveg, fénykép, mozgókép, zene) a tanult táncokkal, azok történetével, kulturális hátterével, kísérőzenéjével, közösségi funkcióival kapcsolatban. Informatika: adatbázisokból való információszerzés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása, könyvtár- és internethasználat.

Kulcsfogalmak/ fogalmak Könyvtár, múzeum, szakfolyóirat, MTA Zenetudományi Intézet, Hagyományok Háza, multimédiás adatbázis.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél Táncháza, táncos rendezvény szervezése az iskolában Órakeret folyamatos Előzetes tudás A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai A közös szervezés, előkészítés, majd a közös multság öröme megélése, a közösség összetartozásának erősítése, a táncolás eredeti funkciójában való átélése. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok Társakkal együttműködve részvétel az iskolai táncháza, táncos rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés, plakát/szórólap/meghívó készítése, büfé, ruhatár üzemeltetése). Részvétel a közös táncolásban. Kulcsfogalmak/ fogalmak Rendezvény, tervezés, szervezés.

7-8. évfolyam Tematikai egység címe Órakeret

Táncgyakorlat – nemzetiségi táncok Folyamatos

Táncfolklorisztikai/tánc történeti ismeretek Folyamatos

Tánc a kortárs kulturális életben	Folyamatos
Tréning Folyamatos Improvizációs készség fejlesztése	Folyamatos
Koreográfia megtanulása és bemutatása	Folyamatos
Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban	Folyamatos
Tánc ház, táncos rendezvény szervezése az iskolában	Folyamatos
Össz. óraszám: 34+2 óra	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél Táncgyakorlat Órakeret folyamatos Előzetes tudás Az 1–6. évfolyamon kialakult táncos készségek, ritmus- és térérzékelés. A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai A megszerzett tánc tudás alkotó, kreatív, improvizatív felhasználása. A közösségi mozgás és táncolás élményének megélése, a társas kapcsolatok fejlesztése. A jó tartás, magabiztos kiállás, helyes önértékelés fejlesztése. A közös éneklés, a zenével való együttmozgás örömeinek megélése. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok A folyamatos, de lehetőleg új szempontokat hozó ismétlések által már megszerzett táncos képességek és ismeretek elmélyítése és pontosítása. A tanári irányítás és folytonos javítás mellett önálló, alkotó, improvizatív, nagyobb formai egységeket (pl. táncrend, táncciklus) átívelő mozgások végzése.

Ének-zene: népzene és néptánc, a népzene szerepe és funkciója a népi hagyományban. Testnevelés és sport: tánc, néptánc, történelmi táncok, társastáncok. Kulcsfogalmak/ fogalmak Táncrend, tánc ciklus, Tematikai egység/ Fejlesztési cél Táncfolklorisztikai/tánc történelmi ismeretek Órakeret folyamatos Előzetes tudás Az 1–6. évfolyam hagyományismeret tematikai egységei. A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai Közvetlen tapasztalat és gyakorlat segítségével történő ismeretszerzés a táncfolklorisztika és/vagy a tánc történet területéről. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok Közvetlenül a tanult táncok gyakorlásához kapcsolódva ismeretszerzés az adott táncok folklorisztikai/tánc történelmi háttéréről (beszélgetés, vetítés, gyűjtőmunka, kiselőadás, házi dolgozat formájában). A táncfolklorisztikai/tánc történelmi ismeretek tágabb történelmi, művelődés-, művészet-, irodalom-, és zenetörténelmi összefüggésekben történő elhelyezése. Ének-zene: a zenetörténet nagy korszakai. Vizuális kultúra: a legjelentősebb művészettörténelmi stíluskorszakok és irányzatok. Magyar nyelv és irodalom: művelődés és irodalomtörténelmi tájékozódás. Kulcsfogalmak/ fogalmak Táncfolklorisztika, tánc történet. Tematikai egység/ Fejlesztési cél Tánc a kortárs kulturális életben Órakeret folyamatos Előzetes tudás A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai A tánc kulturális életben betöltött szerepének ismerete és megtapasztalása. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok Táncelőadás, táncszínházi előadás, opera vagy balettelőadás közös megtekintése, értékelése, megbeszélése. Néhány társulat, táncelőadásoknak otthont adó intézmény ismerete. Közösségi részvétel tánc házban/táncos rendezvényen. Egy-egy táncsal kapcsolatos televízióműsor közös értékelése, megbeszélése. Egy-egy, a táncsal kapcsolatos világháló-tartalom közös értékelése, megbeszélése. Ének-zene: a zene különféle funkciói, valamint a médiában és a filmművészetben betöltött szerepe, megjelenése. Informatika: adatbázisokból való információ szerzés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása. Kulcsfogalmak/ fogalmak Műsor, előadás, társulat, koreográfia, koreográfus, rendező, kritika,

IKT eszköz. Tematikai egység/ Fejlesztési cél Tréning Órakeret folyamatos Előzetes tudás A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai Az erőnlét és állóképesség növelése. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok A gyakorolt táncok elemeiből önállóan vagy a tanár által felépített, ritmikus, zenés mozgásgyakorlatok segítségével az erőnlét és állóképesség növelése. Testnevelés és sport: terhelés, edzettség, fittség. Kulcsfogalmak/ fogalmak Mozgásgyakorlat, erőnlét, állóképesség. Tematikai egység/ Fejlesztési cél Improvizációs készség fejlesztése Órakeret folyamatos Előzetes tudás Az eddig megismert táncok és improvizációs gyakorlatok. A tematikai egység nevelési fejlesztési céljai Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megtapasztalása, a kreativitás fejlesztése. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése összhangban a kapott kísérőzenével. Kísérletezés nagyobb formai egységeket (pl. táncrend, táncciklus) átfogó, összetett improvizációval is. Mozgássor tervezése. Kulcsfogalmak/ fogalmak Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), táncrend, táncciklus, pár vezetése, tájegység, népcsoport/nép. Tematikai egység/ Fejlesztési cél Koreográfia megtanulása és bemutatása Órakeret folyamatos Előzetes tudás A szükséges táncstílus ismerete, a korábbi improvizációs és tánygyakorlatok. A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai A közös munka eredményének, sikerének megélése, a fokozott koncentráció és kooperáció elérése, a művészi kifejezőképesség továbbfejlesztése. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok A koreográfia megtanulása és bemutatása nem öncél, hanem a művészeti nevelés, képességfejlesztés egyik eszköze. A koreográfia az osztály/csoport képességeihez igazodik, a bemutatás (társaknak, szülőknek, vendégeknek) sikerélményt jelent a tanuló számára. Részvétel az előkészületekben. Koreográfia összeállítása, megtanulása, bemutatása. (Az előadott koreográfia lehet más művészeti ágakat felvonultató műsor vagy táncos-zenés színpadi mű része. A felkészülésnél ekkor kiemelt szempont a tantárgyköziség, a különböző művészeti ágak egységének megtapasztalása.) Ének-zene: törekvés a zenei mondanivaló verbális kifejtésére, vagy az átkódolásra más művészeti ág kifejezési eszközeibe.

Kulcsfogalmak/ fogalmak Koreográfia, koreográfus, rendező, szerep, szereposztás, csoport, szólamok, szólista, kar, próba, főpróba, színpadbejárás.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban Órakeret folyamatos Előzetes tudás A tanult táncokkal, a hozzájuk kapcsolódó zenével, hagyományokkal kapcsolatos alapfogalmak, táncfolklorisztikai, tánc történeti alapismeretek, az IKT-eszközök megfelelő használata. A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai Az önálló, alkotó és rendszerező munka örömeinek megélése, a médiatudatosság fejlesztése, a táncfolklorisztikai/tánc történeti ismeretek bővítése saját tapasztalatok és kutatás által. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok Önálló vagy csoportos anyagok keresése és rendszerezett gyűjtése (szöveg, fénykép, mozgókép, zene) a tanult táncokkal, azok történetével, kulturális hátterével, kísérőzenéjével, közösségi funkcióival kapcsolatban. Informatika: adatbázisokból való információszerezés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása, könyvtár- és internethasználat.

Kulcsfogalmak/ fogalmak Könyvtár, múzeum, szakfolyóirat, MTA Zenetudományi Intézet, Hagyományok Háza, multimédiás adatbázis.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél Tánchááz, táncos rendezvény szervezése az iskolában  
Órakeret folyamatos Előzetes tudás A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai A közös szervezés, előkészítés, majd a közös multság örömeinek megtapasztalása, a közösség összetartozásának erősítése, a táncolás eredeti funkciójában való átélése. Ismeretek/fejlesztési követelmények Kapcsolódási pontok Társakkal együttműködve részvétel az iskolai tánchááz, táncos rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés, plakát/szórólapp/meghívó készítése, büfé, ruhatár üzemeltetése). Részvétel a közös táncolásban.

Kulcsfogalmak/ fogalmak Rendezvény, tervezés, szervezés.

A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén A tanuló képes harmonikus, ritmikailag és plasztikailag pontos mozgásra, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat, nagyobb formai egységeket. Képes a tanult táncok történetének, kulturális jelentőségének, funkciójának tantárgyközi összefüggésekben való megragadására tevékenység és közvetlen tapasztalat segítségével. Közösségi élmények által részesévé válik a kortárs táncos kulturális életnek. A tanuló képes korának és képességeinek megfelelő koreográfia megtanulására és előadására. Képes átélni a közös felkészülés és az elért siker örömeit. Képes önállóan vagy társaival közösen anyagot gyűjteni és rendezni a tanár által adott szempontok szerint. Tudatosítja az intézmények, a szakirodalom és a világháló adta lehetőségeket. Megfelelő irányítással, társaival együttműködve részt vesz iskolai tánchááz, táncos rendezvény előkészítésében és lebonyolításában, átéli a közös munka sikerének örömeit.

# Közösségi életre nevelés (osztályfőnöki)

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) óra célja olyan komplex tevékenység, amely magában foglalja az osztályközösségbe tartozó tanulók számára az iskolai értékek közvetítését, az osztályprogramok tervezését, szervezését és lebonyolítását, az osztály tanulmányi, magatartási helyzetének nyomon követését, s mindemellett feladata a Nemzeti alaptanterv kiemelt fejlesztési területeinek, nevelési céljainak, valamint a kulcskompetenciáknak a fejlesztése is.

A *Nemzeti alaptanterv* az Alaptörvénnyel összhangban fogalmaz meg olyan fejlesztési területeket és nevelési célokat, amelyek mellett, hogy az egyes műveltségi területek, illetve tantárgyak tartalmaiba beépülnek, azok részterületeivé válnak, így a közösségi nevelés (osztályfőnöki) órák témaköreit is tematizálják. A közösségi nevelés (osztályfőnöki) különösen eredményesen járul hozzá a tanuláshoz és a munkához szükséges képességek, készségek, ismeretek, attitűdök (ezen belül pedig a személyes és személyközi kompetenciák) együttes fejlesztéséhez, az egyéni és csoportos teljesítmény ösztönzéséhez, a közjóra való törekvés megalapozásához, valamint a nemzeti, közösségi összetartozás és a hazafiság megerősítéséhez is.

A tanuláshoz és munkához szükséges készségek közül a társas és kulturális tudatosság, az alkalmazkodókészség, a kezdeményezőkézség, az önmotiváció, a kíváncsiság, a kreativitás, a problémamegoldás, a kommunikáció és az együttműködés fejlesztésére a közösségi nevelés keretében kerül sor.

A személyes készségek közül kiemelt szerepet kap az önismeret, az önállóság, a magabiztosság, az asszertivitás, az önmenedzsment készségek építése, valamint az olyan készségterületek megerősítése, mint a proaktivitás, a kreativitás, a problémamegoldás, a stressz és kudarc kezelése.

A személyközi készségek közül a hatékony kommunikáció, a konfliktuskezelés, a csapatmunka, a döntéshozatal és az empátia támogatása mind szerepet kap a közösségi nevelés során.

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) tananyaga – más műveltségi területek és tantárgyak kerettantervével ellentétben – nem elsősorban kulcsfogalmakban, hanem nevelési célokban megfogalmazható tartalmak köré épül, amelyeket az osztályfőnök vagy az osztályfőnöki munkaközösség feladata az adott tanulócsoport, osztály igényeihez igazítani. A kerettantervben rögzített tananyag feldolgozásánál tehát az adott tanulócsoport jellemzőit, a csoporttal kapcsolatos pedagógiai célokat és az iskola helyi sajátosságait kell figyelembe venni. Jelen kerettanterv tanulási eredményeit tehát a tanulók egyéni szükségletei, érdeklődése, a tanulók szűkebb és tágabb környezetének jellemzői alapján, a közös tanulási folyamat rugalmas alakításával lehet elérni.

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) kerettanterv öt fő témakörből áll, amelyek a kétévfolyamos szakaszokban szabadon csoportosíthatók:

1. egyén és közösség,
2. a tanulás tanulása,
3. egészségfejlesztés,
4. közlekedésbiztonság,
5. alkalmazkodás és biztonság.

Az egyén és közösség témakör a hagyományos osztályfőnöki fejlesztő, közösségépítő, szervező és értékelő munkát öleli fel. Ezen belül feladata a személyes és személyközi kompetenciák olyan komplex fejlesztése, amelynek révén a tanulócsoport közösséggé válik, ahol a tanulók átélhetik a csoporthoz tartozás élményét, amely az egyéni problémák és az egyének közötti konfliktushelyzetek

megoldására mintát mutat. A pedagógus munkája révén kialakuló csoportkohézió, valamint a közösség befogadó szemlélete a közösségfejlesztés eredményességének egyik leglényegesebb fokmérője. Fontos, hogy a közösségi nevelés során a pedagógus olyan tanulási környezetet alakítson ki, ahol az osztályközösségen, a tanulócsoporton belüli személyek és mikroközösségek éppúgy megélik a közösség gyarapításához tett hozzájárulásukat, mint ahogy maga az osztályközösség vagy a tanulócsoport is megélik az iskolai közösséghez, sőt az intézmény tágabb környezetének gyarapításához tett hozzájárulásukat. Emellett az egyéni fejlesztésben az életpálya-építés, az életpálya-tervezés készségei és az életpálya-tanácsadás is fontos hangsúlyt kapnak. Ezeket egészíti ki az önkéntes munkára való felkészülés. Mindezeket túl a közösségi nevelésben kiemelten fontos a Nemzeti alaptantervben is rögzített, a családi és településszerkezeti hátrányokból eredő, az eltérő kulturális és nyelvi elsajátítási lehetőségekhez köthető, valamint a különleges bánásmódot igénylő tanulókhöz illeszkedő fejlesztő tevékenység. Ezekben a feladatokban a pedagógus más pedagógusokkal, a segítő szakterületek (iskolapszichológia, gyógypedagógia, fejlesztő pedagógia), de az egyes érintett területek (például életpálya-tanácsadás, pályaaorientáció) szakértő képviselőivel együttműködve, egymást segítve válhat eredményessé.

A tanulás tanulásának célja a tanulási motiváció megőrzése, felkeltése vagy fokozása, a tudás mint érték átadása, valamint az egyes tanulási stílusok megismerése és az ezekhez alkalmazkodó technikák kipróbálása és gyakorlása – mindezeket keresztül saját tanulási stratégiák kialakítása és felépítése. Az úgynevezett fejlődésfókuszú szemléletmód segíti azt, hogy a tanulók a tudás megszerzésébe fektetett munkát értékeljék, higgyenek saját fejlődési képességeikben, a teljesítményükre kapott visszajelzést pedig a továbblépéshez kapott segítségként értékeljék.

Az egészségfejlesztés célja a megfelelő egészségmagatartás megalapozása. Az ehhez szükséges ismeretek, minták átadása és az egészségmegőrzéshez szükséges motiváció felkeltése, ébren tartása vagy megerősítése a cél. Az egészségfejlesztés témái a személyes étellel, a segítő magatartás gyakorlásával, az intézményrendszerrel és a jövőképpel, valamint a környezettel kapcsolatos területeken nyújtanak iránymutatást a tanulóknak. Az egészségfejlesztéshez kapcsolódó óravázlatok és tananyagok a Nemzeti Köznevelési Portálon érhetők el.

A közlekedésbiztonság célja, hogy a tanulók olyan viselkedésformákat sajátítsanak el és olyan szokásokat alakítsanak ki, amelyek hozzájárulnak a társadalom tagjainak szabálykövető és biztonságos közlekedési magatartásához. A közlekedésbiztonság témáival való foglalkozás elősegíti a közösségi, a gyalogos és a kerékpáros közlekedés során bekövetkező balesetek megelőzését, továbbá felhívja a tanulók figyelmét a fenntartható közlekedési módok előnyben részesítésének fontosságára. A közlekedésbiztonsághoz kapcsolódó tananyagok és segédletek a KRÉTA felületen elérhetők.

Az alkalmazkodás és biztonság célja, hogy a tanulók megismerjék a bántalmazás típusait, tereit, a bántalmazásban résztvevők szerepeit felismerjék; megismerjenek és elsajátítsanak az életkoruknak megfelelő konfliktuskezelési és resztoratív sérelemkezelési módszereket. A témakör elősegíti a tanulók érzelmi intelligenciájának és szociális kompetenciáinak fejlesztését, az empatikus, biztonságos közösség kialakítását.

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített fejlesztési területek és nevelési célok eléréséhez az alábbi módon járul hozzá:

**Az erkölcsi nevelés:** Az osztályközösség vagy tanulócsoport normáinak megismerése és betartása, a közös csoportnormák kialakítása hozzájárul a tanulók erkölcsi érzékének, felelősségtudatának és igazságérzetének fejlesztéséhez. A resztoratív technikák megismerése, a békés konfliktuskezelés gyakorlása révén alapvető személyes készségek bontakoznak ki, amelyek mind a személyes életben, mind a munka világában alapot adnak a sikeres helytálláshoz.

**Nemzeti öntudat, hazafias nevelés:** a közösséghez tartozás megélése, az iskolához és azon belül az osztályközösséghez vagy tanulócsoporthoz való kötődés kialakítása teremti meg az alapját annak, hogy a tanulók az otthont, a lakóhelyet, a szülőföldet, a hazát és népeit megismerjék és megbecsüljék. Az ünnepekre való készülődés, az ünnepekre és jeles napokra való reflexió a közösségi nevelés részét képezik, és mind a magyarságtudat, mind az egyetemes emberi civilizációhoz való kapcsolódás kialakításának fontos eleme.

**Állampolgárságra, demokráciára nevelés:** A közösségi normák gyakorlása, a közösség életében való aktív részvétel ennek a nevelési területnek megalapozó eleme. A méltányos, szabálykövető, erőszakmentes, egymás tiszteletén alapuló kommunikáció és együttműködés a demokratikus magatartás alapja. A közösségi nevelés során ehhez kap eszközöket a tanuló.

**Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése:** A közösségi nevelés fontos része a tanulók önismeretének elmélyítése és olyan befogadó közösség kialakítása, amely az egyéni kibontakozást segíti. Az egyes témakörökben kiemelt feladat annak tudatosítása, hogy az elsajátított magatartások, normák, szabályok és minták hozzásegítik a tanulót ahhoz, hogy felelős döntéseivel maga irányítsa egyéni fejlődését, sorsát és életpályáját. Az önismeret szolgál alapként a harmonikus közösségi élet kialakításához és a társas kultúra fejlesztéséhez is.

**A családi életre nevelés:** A harmonikus családi minták közvetítésén túl a közösségi nevelés során a felelős kapcsolatok, a konfliktuskezelés, a vitakultúra megalapozására is sor kerül. Ez hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló értékelje a család mint közösség jelentőségét és fejlessze a család kiegyensúlyozott, eredményes működéséhez szükséges egyéni kompetenciáit.

**A testi és lelki egészségre nevelés:** A közösségi nevelés két kiemelt témaköre is ezt a fejlesztési területet célozza: az egészségfejlesztés, valamint az alkalmazkodás és biztonság. A közösségi nevelésnek különösen fontos szerepe van abban, hogy a családdal együttműködve felkészítse a tanulókat az önállóságra, a testi és lelki (mentális) egészségük megőrzésére és fejlesztésének lehetőségeire, a betegséggel való megküzdés, együttélés módjaira, a különböző betegségekkel és fogyatékosokkal élőkkal szembeni tolerancia és empátia kialakítására, érzékenyítésre, továbbá a szabályok betartására a közlekedésben, a testi higiénében, a veszélyes körülmények és anyagok felismerésében, valamint a váratlan helyzetek kezelésében. A pedagógusok feladata, hogy segítsék a tanulókat a kockázatos magatartásokhoz és káros függőségekhez vezető szokások kialakulásának megelőzésében.

**Felelősségvállalás másokért, önkéntesség:** A közösségi nevelés közvetlenül gyakoroltatja a felelősségvállalást a csoport együtt vállalt feladatainak teljesítésében és a csoportnormák követésében, valamint felkészít az iskolai közösségi szolgálatban való részvételre is. A segítő magatartás gyakorlásához szükséges egyéni képességek (együttérzés, együttműködés, problémamegoldás, önkéntes feladatvállalás és -megvalósítás) kibontakoztatására a közösségi nevelés számos pedagógiai forráskönyvet kínál.

**Pályorientáció:** Az életpálya-tervezés és -tanácsadás feladata az, hogy a tanuló rendelkezzen egyéni jövőképpel, legyen képes elhelyezni magát érdeklődésének és életkorának megfelelő módon a munka világa kínálta lehetőségekben, és váljék képessé arra, hogy céljai eléréséhez erőfeszítéseket tegyen, beleértve az önmenedzsmenst, a kommunikációs, az együttműködési készségeket, valamint a vezetéssel, a vezetettséggel, a versengéssel és a kudarccal kapcsolatos magatartásmódokat, illetve megküzdési stratégiákat.

**Médiatudatoságra nevelés:** A mindennapi élet értelmes és értékeltű megszervezése és gyakorlása a közösségi nevelés alapfeladata, amelyben az új és hagyományos médiumok felhasználása és



tartalmaira való reflexiók révén a médiatudatosságra nevelés is megvalósul – többek között az egyes témakörökhöz kapcsolódó tevékenységeken keresztül.

**A tanulás tanítása:** A pedagógus feladata, hogy a közösségi nevelés révén is erősítse a tudást és az annak megszerzéséhez vezető tanulási folyamatot, a tanulásba fektetett munkát értékelő közösségi szemléletet és értékrendet. Ezen belül kiemelt cél, hogy olyan szemléletmódot erősítsen, amely az elvégzett munkát, a kitartó szorgalmat, a folyamatos próbálkozást és fejlődést jutalmazza. Ezzel a tanuló számára a saját fejlődésébe vetett bizalmat és olyan értéket közvetít, amely a gyarapodásra és a fejlődési képességre helyezi a hangsúlyt. Az egyéni fejlesztés fontos feladata az is, hogy a tanuló tanulási stratégiákkal és saját képességeinek megfelelő módszerekkel találkozzon, amelyek segítségével saját stratégiákat alakíthat ki. Ezek révén a tanuló képessé válik arra, hogy tudását számára megengedhető és eredményes módon fejlessze.

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) kerettanterve a Nemzeti alaptantervben rögzített kompetenciák közül kiemelten foglalkozik az alábbiakkal:

**A kommunikációs kompetenciák:** A komplex problémák felismerése, értelmezése és csoportos megoldáskeresés, az érvelés, a megbeszélés, a véleménycsere, az érvek ütköztetése módszerének alkalmazása mind a szóbeli, mind az írásbeli kifejezőképességet fejleszti. A tanulókat arra készíteti, hogy megtanulják véleményüket összefoglalni, érvekkel alátámasztani, mások véleményét mérlegelni, megbeszélni, közösen megoldásokat keresni.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A közösségben betöltött egyéni, egyedi szerep, továbbá a közösség működésének megfigyelése és értelmezése alapot ad e kompetenciák fejlesztésére. A közösségi nevelés során alkalmazott munkaformák – a kötetlen beszélgetésen, a különféle technikákkal vezetett csoportos megbeszéléseken, a páros munkákon, a csoportos feladatokon át a közösségi feladatok teljesítésének és a közösségi élmények megélésének és feldolgozásának mozzanataiig – egyenként is és összességében is hozzájárulnak a személyes és társas kapcsolati kompetenciák fejlesztéséhez.

**Az alkotóképesség, a találmány, a saját ötleteket megvalósító alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A közösségi nevelésben a saját csoport-hagyományok megteremtése, az iskolai hagyományok megélése, továbbá a kerettantervi tartalmak feldolgozásához választott, tanulóközpontú munkaformák mind segítik e kompetenciaterület fejlesztését.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A közösségi nevelés fontos feladata, hogy foglalkozzon az életpálya-építési, pályaaorientációs kérdésekkel, a jövő és jelen munkavállalói kompetenciák előrejelzésével, a fenntartható termelésre és szolgáltatásra való felkészüléssel. A tervező gondolkodás, az életpálya-építés mellett az egyes feladattípusok e terület részkompetenciáit megfelelően fejlesztik.

A közösségi nevelés (osztályfőnöki) kerettantervében az egyes tématerületeket évfolyampáronként kötelezően választható és szabadon választott témák feldolgozásával lehet teljesíteni. Ehhez központilag biztosított tartalmak feldolgozását javasoljuk.

Az intézmények pedagógiai programja és helyi tanterve lehetőséget biztosíthat arra is, hogy egy-egy tématerületet átfogóan, az egyes tantárgyak tartalmaiba építve vagy tanórán kívüli tevékenységek, továbbá témanapok, témahetek, átfogó iskolai projektek vagy epochák segítségével dolgozzanak fel. Ugyanakkor módszertani szempontból – különösen a közlekedés és a biztonság szempontjából, a megfelelő normakövetés és döntéshozatali képességek kialakításához – kiemelkedően fontos, hogy ezekkel a témakörökkel a tanulók a tanév során többször is találkozzanak.



## 5.4. 5–6. évfolyam

Az 5–6. évfolyamon a közösségi nevelés (osztályfőnöki) alapvető feladata a felső tagozatra jellemző közösségi normák és működés gyakorlatának segítése, az osztályközösség építése, az egyén és a közösség kapcsolatának mélyítése, az egyéni és csoportos felelősség tudatosítása, és ezek megéléséhez megfelelő helyzetek, minták és eszközök biztosítása a tanulók számára.

Az egyén és közösség témakörben a hagyományos osztályfőnöki munka kap teret. Ennek – a szervezői, adminisztratív és értékelő munkán túl – kiemelt feladata az együttműködés és a kommunikáció kompetenciáinak fejlesztése. Emellett az osztályközösség vagy tanulócsoporthoz által vállalt feladat teljesítésén keresztül a konfliktusos, együttműködési helyzetekre adott minták és reflexiók, továbbá a folyamat értékelésének eszközei is érdemi fejlesztési lehetőséget kínálnak.

A tanulás tanulása témakörben a fejlődő szemléletmód megalapozása mellett saját tanulási stílus feltárása és az egyes tanulási stílusokhoz igazodó technikák gyakorlása áll középpontban.

Az egészségfejlesztés témakörben a táplálkozás, valamint a mozgás és a gerincvédelem témái segítik a tanulók tájékozódását, a helyes egészségmagatartás megalapozását.

A közlekedésbiztonság témakörében kiemelt hangsúllyal kell átadni a gyalogos közlekedéssel, illetve a közlekedési jelzések hierarchiájával, valamint a jelzőtáblák és az útburkolati jelek szerepével kapcsolatos ismereteket.

Az alkalmazkodás és biztonság témakörben a tanulók érzelmi **intelligenciájának** fejlesztése a cél. A tanulók megismerik a bántalmazás, a konfliktus és az agresszió fogalmait; megismernek és elsajátítanak az életkoruknak megfelelő konfliktuskezelési módszereket.

**Az 5-6. évfolyamon kötelező tantárgy alapóraszámja összesen: 68 óra.**

-fekete: folyamatos, mindkét évfolyamon jelen van

-zöld: 5. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 6. évfolyam keretén belül aktuális

*A témakörök áttekintő táblázata:*

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Egyén és közösség	38/19-19
A tanulás tanulása	5/3-2
Egészségfejlesztés	10/5-5
Közlekedésbiztonság	10/5-5
Alkalmazkodás és biztonság	5/3-2
<b>Összes óraszám:</b>	68

**TÉMAKÖR:** Egyén és közösség

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 38 óra

#### 5.4.1. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:

- ismerkedés egymással és az osztály előtt álló feladatokkal,
- adminisztratív és szervezési feladatok,
- az elfogadott közösségi normák kialakítása,
- a befogadó közösség kialakítása,
- a közös ünnepek, hagyományok megismerése és részvétel azok ápolásában,
- az együttműködés szabályai és módjai az osztályközösségen vagy tanulócsoporton belül,
- a kommunikáció fejlesztése problémahelyzetben és az együttműködés során,
- az egyéni felelősség gyakorlása,
- kommunikáció a csoportban, együttműködési és konfliktushelyzetekben,
- a helyi közösséggel kapcsolatos saját téma feldolgozása,
- a saját és egymás munkájának értékelése, a közösség fejlődésének értékelése.

#### 5.4.2. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- ismerkedő, bizalom- és csoportépítő játékok,
- közös társasjáték készítése vagy társasjátékozás,
- kreatív tabló vagy osztályfal készítése az osztály tagjainak jellemzőivel (például névnap, hobbi),
- a normák rögzítése szerződéskötés vagy közös szabályrendszer megfogalmazásával,
- beszélgetőkör alkalmazása,
- szociometria felvétele és közös megbeszélése,
- kalendárium, osztályblog, napló készítése,
- ünnepségre műsor készítése,
- karácsonyi előadás készítése (szülők, más tanulócsoporthoz, párhuzamos osztály számára),
- feladattal készítése,
- helyi témához kapcsolódó tevékenységek megvalósítása (például: iskolatörténet feldolgozása, a nemzeti identitást erősítő programok szervezése, a sajátos nevelési igényű vagy fogyatékkal élő embertársaink elfogadása és segítése),
- az egyes helyzetekben hasznos visszajelző kifejezések gyűjtése,
- helyzetgyakorlatok és csoportos megbeszélések az együttműködéssel, a konfliktusokkal kapcsolatban,
- drámapedagógiai gyakorlatok a vitáról (például: tavi módszer, érzelemszabályozás kártyák),
- játékosított keretrendszer alkotása és alkalmazása egy-egy jelentősebb közös feladat kapcsán,
- osztálynap, -kirándulás szervezése,
- egyéni és társas reflektív gyakorlatok és játékok,
- az értékeléshez kapcsolódó feladatok és játékok,
- egyéni visszajelzések nyújtása,
- páros visszajelző gyakorlatok,
- csoportos beszélgetés,
- adminisztratív és szervezési feladatok ellátása.

**TÉMAKÖR:** A tanulás tanulása

**JAVASOLT ÓRASZÁM:** 5 óra

#### 5.4.3. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:

- a rögzült és a fejlődésfókuszú szemléletmód közötti különbségek felismerése,

- a fejlődésfókuszú szemléletmód jellemzői,
- a hibák és a kudarc szerepe a tanulásban.

#### 5.4.4. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- önismereti gyakorlatok és feladatok,
- életutak és vallomások feldolgozása (tudósok, sportolók, színészek) – a munkába és fejlődésbe vetett hit megnyilvánulásai és eredményei,
- tanulói gyűjtőmunka kiemelkedően eredményes személyektől elhangzott, fejlődésfókuszú szemléletmód megnyilvánulásairól,
- szemléletmód gyakorlatok: már/még kifejezések gyűjtése, értelmezése, alkalmazása,
- csoportos gyűjtőmunka a közösségben alkalmazandó, a fejlődésfókuszú szemléletmódot megerősítő, bátorító kifejezésekről, megnyilvánulásokról, majd ezek gyakorlása,
- kudarc-megküzdés gyakorlatok, szituációs játékok.

### TÉMAKÖR: Egészségfejlesztés

#### JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

#### 5.4.5. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:

- kiemelt téma 1: a mozgás és a gerincvédelem:
  - osztálytermi tartáskorrekció, a lábizom-erősítés, a térdizom-egyensúly gyakorlatok, valamint a frissítő torna gyakorlása,
  - a gerincfájdalom lényegének és a mozgás gerincvédő szerepének megértése,
  - a relaxáció,
  - a specifikus mozgások stresszoldó és agyfélteke trenírozó hatásai,
  - a figyelem és a testtudat továbbfejlesztése,
  - a digitális eszközök (pl. okostelefon, tablet) használatának gerincre gyakorolt hatása,
  - a mozgás hatása a szív, az erek és a tüdő működésére, a hangulatra, valamint szerepe az ideális testsúly megőrzésében,
  - az egészséges pihenés és alvás (mennyiség, minőség).
- kiemelt téma 2: a táplálkozás:
  - az étrend minőségének hozzájárulása az aktuális egészségi állapothoz (pl. vashiány, fogszuvasodás, túlsúly), hatásai az idegrendszerre (a tanulás eredményessége, a koncentráció, az iskolai teljesítmény),
  - minőségi és mennyiségi szempontok a táplálkozásban,
  - az ajánlások ismerete és étlaptervezés, a táplálkozási piramis ismerete,
  - a reggeli étkezésnek szerepe van az egészséges táplálkozásban és a helyes életvitelben, az ideális reggeli,
  - a tej, tejkészítmények és tejtermékek fontossága, a gyermeki szervezetben betöltött szerepe,
  - az ételmiszerpazarlásnak a környezetre és a gazdaságra gyakorolt hatásai, az ételmiszerhulladék csökkentése, a maradékok biztonságos felhasználása, szolidaritás azokkal, akiknek nem biztosított a mindennapi, elegendő étel,
  - ismeretek az alapvető ételkészítési eljárásokról, elkészítési módokról (ezek egészségi, környezetvédelmi és balesetvédelmi vonatkozásairól), a konyhai higiénéről, továbbá a konyhai eszközök rendeltetésszerű és balesetmentes használatáról,

- az étellel és italokkal terjedő fertőző betegségek említése és megelőzési lehetőségeik fontossága.
- kiemelt téma 3: a függőségek:
  - a dohányzás, a digitális függőség és a játékszenvedély kialakulásának megelőzésével kapcsolatos ismeretek.

#### 5.4.6. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- tanulói prezentációk készítése és megbeszélése,
- páros munka,
- beszélgetés meghívott szakemberrel (akár online interjú formájában is),
- mozgásos gyakorlatok és feladatok (testtartást és gerinctudatosságot fejlesztő torna, tartáskorrekciós gyakorlatok),
- a helyes állás és ülés gyakorlása, osztálytermi tartásjavító vagy lábizom-erősítő gyakorlatok végzése,
- relaxációs gyakorlatok és feladatok (villámrelaxáció, csoportos relaxáció),
- a koncentrációt és ügyességet fejlesztő osztálytermi mozgásos gyakorlatok végzése,
- közösségépítő és mozgásos játékok,
- az étlap elemzése és étlap összeállítása,
- egyéni és csoportos reflexió a saját étkezési szokásokra,
- poszter (reklám) készítése a tejtermékekről, illetve a főétkezések tápanyag- és nyersanyag arányairól, vagy különböző ételkészítési eljárásokról csoportmunkában, majd csoportos reflexiók,
- az élelmiszerhulladékokkal kapcsolatos feladatok megoldása,
- közös ötletelés és cselekvés az élelmiszerpazarlás megszüntetésének érdekében,
- reflektív feladatok a testkép és önértékelés témájában,
- infografika elemzése irányító kérdések segítségével,
- ismerkedés az alapvető ételkészítési eljárásokkal és elkészítési módokkal, a konyhai higiéniai előírásokkal, a konyhai eszközök, felszerelések rendeltetésszerű használatával és az alapvető balesetvédelmi szabályokkal.

### TÉMAKÖR: Közlekedésbiztonság

#### JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

#### 5.4.7. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:

- kiemelt téma 1: a gyalogos közlekedés, közösségi közlekedés,
  - a gyalogos közlekedés alapvető szabályai,
  - közlekedés rollerrel, illetve e-rollerrel,
  - a közösségi közlekedés alapvető szabályai.
- kiemelt téma 2: a kerékpáros közlekedés alapvető szabályai (jelzőtáblák, útburkolati jelek, jelzőlámpák stb. – a Közlekedő kisokos alapján),
- a közlekedési szabályok és viselkedési elvárások betartásának elfogadtatása,
- a baleset-megelőzés módjai és eszközei, a segítségnyújtás lehetőségei és korlátai,
- az utasbiztonsági rendszerek megfelelő használata személygépjárműben utazva,
- az érzékelési és útviszonyok forgalombefolyásoló szerepe,
- a mobil eszközök használatának kockázatai a közlekedés során,

- a felelősség kérdése – mit tehetek a magam és mások biztonsága érdekében.

#### 5.4.8. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- ismerkedés a közlekedés különböző módjaival és eszközeivel,
- a közlekedéssel összefüggő jelek és jelzések értelmezése, az általuk közvetített információk feldolgozása páros munkában,
- a baleseti veszélyek és a biztonsági kockázatok felismerése és elhárítása csoportmunkában,
- a 112-es segélyhívó megismerése, mikor kell/szabad hívni, a hívásakor felmerülő kérdések,
- szituációk elemzése több résztvevő szempontjából,
- interaktív vetélkedők, versenyek kollaboratív felületek felhasználásával, összekötve gyakorlati és szituációs feladatokkal (például a BringaSuli alapján),
- a közlekedés és az egészségmegőrzés kapcsolatának felismertetése esetelemzéssel,
- a kész közös anyagok feldolgozása.

### TÉMAKÖR: Alkalmazkodás és biztonság

#### JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra

#### 5.4.9. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:

- a közösségi normák kialakítása,
- az érzelmi intelligencia fogalmának megismerése, az érzelem-felismerés és -kifejezés gyakorlása,
- a bántalmazás, a konfliktus és az agresszió fogalma,
- a konfliktuskezelési módszerek megismerése és elsajátítása,
- javaslat: a külső és belső különbségek elfogadása, a sztereotípiák, a kirekesztés jellemzői
- az asszertív kommunikáció megismerése,
- a stresszkezelési stratégiák megismerése.

#### 5.4.10. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- páros munka,
- csoportmunka,
- szerepjáték, drámajáték,
- kérdőívek, tesztek kitöltése,
- szituációs gyakorlatok,
- naplórírás, egyéni reflektív feladat,
- filmek (kisfilmek, filmrészletek) megtekintése és feldolgozása,
- osztályszabályzat készítése,
- vendégelőadók meghívása.

## 5.5. 7–8. évfolyam

A 7–8. évfolyamon a közösségi nevelés (osztályfőnöki) célja a korábbiakban megkezdett közösségépítő és egyéni fejlesztő munka folytatása és bővítése, továbbá a felkészítés a továbbtanulásra.

Az egyén és közösség témakörben a hagyományos osztályfőnöki munka kap teret. Ennek – a szervezői, adminisztratív és értékelő munkán túl – kiemelt feladata az életpálya-tervezés és az azt megalapozó önismereti és pályaorientációs munka. Emellett a befogadó közösség gazdagítása, a helyi

és a nemzeti hagyományok ápolása, az együttműködéshez szükséges személyes és személyközi készségek fejlesztése kerül előtérbe.

A tanulás tanulása témakörben a kudarcélmény feldolgozási módjai, a megküzdési stratégiák és a fejlődő szemléletmód továbbépítése mellett a saját tanulási stratégiák megalapozására is sor kerül, amelyek a későbbi sikeres továbbtanulást és vizsgázást is segítik.

Az egészségfejlesztés témakörben a káros szenvedélyek és az egészségügyi szolgáltatások témái segítik a tanulók tájékozódását és a helyes egészségmagatartás megalapozását.

A közlekedésbiztonság témakörében a kerékpáros közlekedésre és a közlekedés komplex rendszerként való értelmezésére szükséges helyezni a hangsúlyt.

Az alkalmazkodás és biztonság témakörben a tanulók megismerik a bántalmazás offline és online típusait és szerepeit. A tanulók megismerik a segítő szakemberek munkáját.

-fekete: folyamatos, mindkét évfolyamon jelen van

-zöld: 7. évfolyam keretén belül aktuális

-sárga: 8. évfolyam keretén belül aktuális

**A 7-8. évfolyamon kötelező tantárgy alapóraszámja összesen: 68 óra.**

*A témakörök áttekintő táblázata:*

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Egyén és közösség	38/19-19
A tanulás tanulása	5/3-2
Egészségfejlesztés	10/5-5
Közlekedésbiztonság	10/5-5
Alkalmazkodás és biztonság	5/3-2
<b>Összes óraszám:</b>	68

**TÉMAKÖR: Egyén és közösség**

**JAVASOLT ÓRASZÁM: 38 óra**

**5.5.1. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:**

- **életpálya-tervezés és tanácsadás,**
- továbbtanulási tájékoztató és tanácsadás,
- adminisztratív és szervezési feladatok,
- az elfogadott közösségi normák következetes gyakorlása,
- **befogadó közösség építése,**
- a közös ünnepek, hagyományok megismerése és részvétel azok ápolásában,
- az együttműködés szabályai és módjai az osztályközösségen vagy tanulócsoponton belül,



- az egyéni felelősség gyakorlása,
- kommunikáció a csoportban, együttműködési és konfliktushelyzetekben,
- a helyi közösséggel kapcsolatos saját téma feldolgozása,
- saját és egymás munkájának értékelése, a közösség fejlődésének értékelése.

#### 5.5.2. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- az életpálya-tervező oldalak alkalmazása,
- az Oktatási Hivatal Pályaorientációs Mérő- és Támogatóeszköz (POM) használata,
- az egyéni készség- és képességmérő tesztek alkalmazása és megbeszélése,
- önismereti tesztek kitöltése és értékelése,
- „élő könyvtár” szervezése különféle szakmacsoportok képviselőivel vagy életpálya-tanácsadó szakemberekkel,
- tanulói kiselőadások az egyes szakmacsoportokról,
- a továbbtanulási lehetőségek és tanulási utak közös feltérképezése,
- egyéni és csoportos tanácsadás a továbbtanulásról,
- részvétel pályaorientációs programokon (például: Lányok Napja, Együtt a Jövő Mérnökeiért Szövetség interaktív gyárlátogatás, helyi vállalatok és középiskolák meglátogatása),
- a jövőbeli távlatos gondolkodást fejlesztő játékok alkalmazása,
- a jövőképről tanulói (vezetett vagy szabad) alkotó egyéni vagy csoportos munka,
- bizalom- és csoportépítő játékok,
- közös társasjáték készítése vagy társasjátékozás,
- kreatív tabló vagy az osztályfal bővítése,
- szociometria felvétele és közös megbeszélése,
- kalendárium, osztályblog, napló készítése,
- normaszegés esetén tanulói mediáció alkalmazása,
- a csoportnormákra reflexió nyújtása, a normák esetleges közös felülvizsgálata,
- a normák rögzítése szerződéskötés vagy a közös szabályrendszer megfogalmazásával,
- beszélgetőkör alkalmazása,
- ünnepségre műsor készítése,
- karácsonyi előadás készítése (szülők, más tanulócsoporthoz, a párhuzamos osztály számára),
- feladatfal készítése,
- helyi témához kapcsolódó tevékenységek megvalósítása (például: iskolatörténet feldolgozása, nemzeti identitást erősítő programok szervezése, a sajátos nevelési igényű vagy fogyatékkal élő embertársaink elfogadása és segítése),
- az egyes helyzetekben hasznos visszajelző kifejezések gyűjtése,
- helyzetgyakorlatok és csoportos megbeszélések együttműködéssel, a konfliktusokkal kapcsolatban,
- drámapedagógiai gyakorlatok a vitáról (például: tavi módszer, érzelemszabályozás kártyák),
- játékosított keretrendszer alkotása és alkalmazása egy-egy jelentősebb közös feladat kapcsán,
- osztálynap, -kirándulás szervezése,
- az értékeléshez kapcsolódó tevékenységek,
- egyéni visszajelzések nyújtása,
- páros visszajelző gyakorlatok,
- csoportos beszélgetés,
- az adminisztratív és szervezési feladatok ellátása.

## TÉMAKÖR: A tanulás tanulása

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra

#### 5.5.3. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:

- a rögzült és fejlődésfókuszú szemléletmód megjelenési formáinak felismerése mások megnyilvánulásaiban és a saját életben,
- a fejlődésfókuszú szemléletmód gyakorlásának módjai,
- a kudarcberülés veszélyei és a kudarcra kapcsolatos megküzdés módjai,
- tanulási stratégiák és szerepük a folyamatos tanulásban és a vizsgára készüléskben,
- a vizsgára vagy versenyre készülésk legfontosabb feladatai,
- tervezési módszerek (például SMART célok kitűzése).

#### 5.5.4. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- a kitartó munka szerepe a tudományos vagy technikai felfedezésekkben – esettanulmányok feldolgozása,
- a tudomány, a művészetek vagy az ipar területéről ismert kudarc történetek feldolgozása,
- idézetek gyűjtése a kudarcról és a sikerről,
- a kudarc-tűrés-képességet fejlesztő, illetve a kudarc értelmezését és kezelését segítő játékok (például siker vagy kudarc gyakorlat),
- tanulási stratégiák kipróbálása, majd vezetett reflexió ezek egyéni eredményességéről,
- a kipróbált tanulási technikák és stratégiák alapján saját tanulási stratégia készítése egyéni munkában,
- SMART cél kitűzése egyénileg, majd beszámoló a közösség számára.

## TÉMAKÖR: Egészségfejlesztés

### JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

#### 5.5.5. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:

- kiemelt téma 1: az egészségügyi szolgáltatások:
  - a betegség az egészség pillanatnyi vagy tartós hiánya,
  - a háziorvosi ellátás igénybevételeének feltételei, az egyes szakrendelések igénybevételeének feltételei,
  - a fertőző betegségek hatásai,
  - a hepatitisz B és a HPV betegségek jellemzői, terjedési útjai, a megelőzési módjai, az ingyenes HPV elleni védőoltás jelentősége, a fertőzések terjedési útjai,
  - az immunrendszer tudatos felkészítése a kórokozók ellen,
  - az életveszélyes állapotok felismerése és a laikus ellátás alapjai,
  - az olyan súlyos állapotok felismerése, amikor mentő/ügyelet/háziorvosi ellátás szükséges – a kapcsolódó teendők megismerése,
  - a leggyakoribb balesetek és a baleset-megelőzés alapjai,
  - a laikus elsősegélynyújtás alapjai.
- kiemelt téma 2: a káros szenvedélyek:
  - az alkohol testre és lélekre gyakorolt hatásai, a kulturált alkoholfogyasztás fogalma és jellemzői, a nagyivás és rohamivás fogalma, az ittasság/részegség/alkoholmérgezés fogalma, valamint az alkohol és energiatartalmú italok együttes fogyasztásának hatásai,

- a kábítószerrel és illegális szerekkel kapcsolatos alap- és jogi ismeretek,
- a drogok testre és lélekre gyakorolt egészségi hatásainak megértése, valamint a szerfogyasztással kapcsolatos „tolerancia” fogalma,
- a digitális függőség és a játékszenvedély káros hatásainak megvitatása,
- az egészségkockázat és a személyes felelősség a drogfogyasztás tükrében, majd ennek tudatában a megfelelő döntések megalapozása,
- a tanulók megküzdési és elutasítási stratégiájának fejlesztése, a „nem fogyasztás” mint követendő minta kialakítása,
- a droghasználat miatt kialakult egészségi (lelki, testi) következmények,
- a káros szenvedélyek témájában tanult szakkifejezések alkalmazása, a témával kapcsolatos fogalmakhoz példák társítása, a káros szenvedélyek kapcsán holisztikus szemlélet elsajátítása,
- a dohányzás, a dohánytermékek, az új típusú elektronikus cigaretták fogyasztásának egészségi hatásai.

#### 5.5.6. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- kooperatív csoportmunkában információk gyűjtése és rendszerezése,
- szituációs játékok, helyzetgyakorlatok és szerepjátékok,
- önismereti és kooperációs gyakorlatok,
- beszélgetés meghívott szakemberrel (akár online interjú formájában is),
- páros gyakorlatok elsősegélynyújtás témakörben,
- rendhagyó óra szervezése az elsősegélynyújtás oktatására,
- az alkoholbevitellel kapcsolatos adatok értelmezése online alkalmazások segítségével,
- reflektív gyakorlatok,
- kisfilm megtekintése és csoportos beszélgetés,
- beszélgetés a védőoltásokról egészségügyi szakember bevonásával,
- dokumentumfilm megtekintése a védőoltásokról,
- az alkoholfogyasztás mintáinak közös megbeszélése,
- a segélykérés módjainak megbeszélése, a segélyhívás gyakorlása helyzetgyakorlatokon keresztül,
- teendőlista készítése allergiás reakció, allergiás roham, alkoholmérgezés eseteiben,
- a szerhasználattal kapcsolatos visszautasítási stratégiák megbeszélése és gyakorlása helyzetgyakorlatokban vagy akváriumgyakorlatokban,
- a káros szenvedélyek témakörben szókincsbővítés, a szerhasználattal kapcsolatos legfontosabb szakkifejezések és fogalmak megismerése,
- a rendőrségi program (Telefontanú) és a segélyhívó telefonszámok megismerése, a használat gyakorlása helyzetgyakorlatokon keresztül.

### TÉMAKÖR: Közlekedésbiztonság

#### JAVASOLT ÓRASZÁM: 10 óra

#### 5.5.7. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:

- **kiemelt téma 1: közlekedés kerékpárral és rollerrel,**
- **kiemelt téma 2: a közlekedés mint komplex rendszer,**
- **a láthatóság fontossága a közlekedésben (gyalogosként, kerékpárosként, rolleren),**
- a városi, közúti, vízi és légi közlekedés hasonló és különböző vonásainak megismerése,

- útvonaltervezés kerékpárral és közösségi közlekedési eszközökkel: különböző térképek, alkalmazások bemutatása, megismerése,
- az útviszonyokból és a látási viszonyokból eredő problémahelyzetek és megoldásuk (pl. jég),
- a közlekedés során felmerülő etikai dilemmák, konfliktushelyzetek.

#### 5.5.8. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- a kerékpár karbantartási feladatainak összegyűjtése önálló információszerzéssel,
- a biztonságos kerékpáros közlekedéshez szükséges gyakorlati készségek fejlesztése szituációs gyakorlatok során (tantermen kívüli foglalkozás keretében),
- útvonalterv készítése kerékpártúrához digitális eszközök használatával,
- kockázatvállalás a közlekedésben – vagányság, kihívás, nemet mondás – esetfeldolgozás, csoportmunka,
- döntések és lélekjelenlét – szituációs gyakorlatok, játékos feladatok,
- cselekvőképes tudás, magabiztos közlekedési tudás és helyes morál kialakítása,
- a közlekedés során kialakuló konfliktusok megoldása, kommunikációs és szituációs gyakorlatok.

### TÉMAKÖR: Alkalmazkodás és biztonság

#### JAVASOLT ÓRASZÁM: 5 óra

#### 5.5.9. FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:

- a közösségi normák kialakítása,
- közösségfejlesztés, az önértékelés fejlesztése, normatívák kidolgozása, a közösségi értékrend elfogadása (a másik nézőpontja), a közösségromboló és – építő magatartások felismerése,
- az agresszió megnyilvánulási formáinak megismerése,
- a bántalmazás típusainak, tereinek, szerepeinek felismerése,
- a cyberbullying típusainak megismerése, a netikett elsajátítása,
- a resztoratív sérelemkezelő módszerek alkalmazása,
- a vitakészség fejlesztése,
- az iskolapszichológus tevékenységének és más segítő szolgáltatásoknak a megismerése (pl. Kék Vonal),
- a bizalmi személy szerepe,
- a bullying szereplőinek (elkövető, áldozat, környezet) motivációja, felelőssége,
- jelzés vagy árulkodás,
- érzékenyítés – az egyéni és közös felelősség, a környezet szerepe,
- megoldási lehetőségek offline és online bullying esetén, a segítség lehetséges módjai, forrásai.

#### 5.5.10. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- páros munka,
- prezentáció készítése digitális és kollaboratív felületen,
- digitális történetmesélés,
- digitális bemutatók, látványos elemek, kisfilmek készítése és feltöltése,
- szakember meghívása a tapasztalati tanulás támogatásához,
- csoportmunka,
- szerepjáték, drámajáték,
- kérdőívek, tesztek kitöltése,

- szituációs gyakorlatok,
- prevenció médiatár kisfilmjeihez tartozó tanóra megtartása,
- esetfeldolgozás – csoportmunka.

## **MELLÉKLET 1.**

### **AZ 1. OSZTÁLYTÓL 2. ÉVFOLYAM ELSŐ FÉLÉVÉIG ALKALMAZOTT SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS**

## Magatartás

- Társaival: *barátságos – együttműködő – közömbös – gyakran kerül konfliktusba – segítőkész – nem segítőkész*  
.....
- Közösségében: *aktív – passzív – zárkózott – kezdeményező – hátráltató – konfliktust okozó*  
.....
- Felnőttekhez: *udvarias – tisztelettudó – közvetlen – tartózkodó – bizalmatlan*  
.....

## Szorgalom

- Munkáját: *önállóan – kevés segítséggel – kizárólag segítséggel végzi*  
.....
- Probléma esetén: *segítséget kér – nem kér segítséget*  
.....
- A közösségi munkát: *ötletekkel segíti – utasításra teljesíti – gyakran hátráltatja*  
.....
- Tanulmányi feladatainak teljesítése: *pontos, hiánytalan – ritkán hiányos – gyakran hiányos*
- Tanítási órákon: *figyel – nem figyel – sokat jelentkezik – mással foglalkozik – a többiekkel együtt halad – a többiektől gyakran lemarad*  
.....

## Magyar nyelv és irodalom

- *Beszéd:*
- Tiszta, érthető – a ..... hang képzése bizonytalan, a ..... hang képzése hibás.
- Szóbeli kifejezőkészsége: *korosztályának megfelelő – korosztályánál szerényebb.*  
.....

### *Olvasás:*

- A tanult betűk felismerése és olvasása. *biztos – bizonytalan – tévesztő.*
- Olvasása: *folyamatos – szótagoló – betűző*  
.....
- A szavakat, rövid mondatokat: *megérti – csak segítséggel érti meg – nem érti meg.*
- Az olvasott szöveg tartalmát: *pontosan – pontatlanul – csak segítséggel – segítséggel sem mondja el*  
.....

### *Írás:*

- Ceruzafogása: *megfelelő – bizonytalan*  
.....

- Vonalvezetése, írásmozgása: *biztos* – *bizonytalan*  
.....
- Fűzetvezetése: *tiszta* – *rendezett* – *rendezetlen*  
.....
- Betűismerete: *biztos* – *bizonytalan* – *gyakran* *tévesztő*  
.....
- Írásának tempója: *megfelelő* – *lassú* – *kapkodó*  
.....

### Német nyelv és irodalom:

Szókinccse a tanult témában: *biztos-bizonytalan-hiányos*

*Szívesen-nem szívesen* beszél idegen nyelven

Az egyszerű utasításokat, kifejezéseket *megérti-bizonytalanul érti -nem érti*

Egyszerű mondatokat *képes /nem képes* képezni

### Matematika

- Számfogalma: *biztos* – *bizonytalan*  
.....
- A számok tulajdonságainak felismerésében és megnevezésében: *önálló* – *segítséget igénylő*  
.....
- Tájékozódása a számegyenesen: *jó* – *pontatlan*  
.....
- Relációfogalma ( $\langle \rangle =$ ): *biztos* – *bizonytalan*  
.....
- A 20-es számkörben műveletet: *önállóan* – *kevés segítséggel* – *sok segítséggel tud elvégezni*  
.....
- Csökkenő és növekvő sor felállítására: *önállóan* – *segítséggel* – *segítséggel sem képes*  
.....

### Környezetismeret

- A tanult napok, hónapok és az évszakok neveit: *ismeri* – *nem ismeri*  
.....
- Néhány ház körül és erdőben élő állatot, növényt: *meg tud nevezni* – *nem tud megnevezni*  
.....
- A helyes tisztálkodás szokásait: *ismeri* – *nem ismeri* – *alkalmazásukban bizonytalan*  
.....
- Megfigyelései: *pontosak* – *felületesek* – *pontatlanok*  
.....

- Az összefüggések felismerésében: *önálló* – *segítségre szorul*  
.....  
.....

### **Ének-zene**

- A tanult dalokat el tudja énekelni: *önállóan* – *segítséggel* – *csoportban*  
.....  
.....
- A dalokat: *szívesen* – *csak* *biztatásra* *énekl*  
.....  
.....
- A hallás után, egyszerű ritmus visszaadására: *képes* – *bizonytalan* – *nem képes*  
.....  
.....
- A közös éneklésben, dalos játékokban: *szívesen* – *vonakodva* *vesz részt*  
.....  
.....

### **Vizuális kultúra**

- A rajz és festés iránti érdeklődése: *élénk* – *mérsékelt* – *közömbös*  
.....  
.....
- Munkája: *önálló* -ötletgazdag- *önállótlan*
- Az eszközöket: *jól* – *megfelelően* – *bátortalanul* *használja*  
.....  
.....
- Színhasználata: *változatos* – *egyhangú*  
.....  
.....
- A rajzfelület kitöltése *teljes-hiányos*  
.....  
.....

### **Technika és életvitel**

- Munkái: *szépek* – *igényesek* – *pontosak* – *gyakran* *pontatlanok*  
.....  
.....
- Az eszközökkel és az anyagokkal: *ügyesen* – *biztonságosan* – *bizonytalanul* *bánik*  
.....  
.....
- Kéz ügyessége: *kiváló* – *jó* – *korának megfelelő* – *koránál fejletlenebb*  
.....  
.....

### **Testnevelés**

- Az órákon, foglalkozásokon: *aktív* – *együttműködő* – *közömbös*  
.....  
.....



- Erőnléte, állóképessége: *kiváló – korának megfelelő – csak kis terhelést bír*  
.....
- A szabályokat: *önként, pontosan – csak utasításra – ritkán utasításra sem tartja be*  
.....
- Mozgása: *harmonikus – összerendezett – koordinálatlan*  
.....
- Különösen ügyes:  
.....  
.....  
.....  
.....

**Egyéb tantárgy:**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Megjegyzések:**

.....

A ..... tantárgyból  
dicséretes teljesítményt nyújtott.

A második félévben ..... tantárgyból  
fokozott segítséget igényel.

Kelt ....., .....év ..... hó .....nap

**Textbewertung (Von der ersten Klasse bis erstem Halbjahr der zweiten Klasse)**

**Betragen**

- Mit seinen/ihren Mitschülern: *freundlich – kooperativ – nachlässig – er/sie konfligiere oft mit seinen/ihren Mitschülern – hilfsbereit - unhilfsbereit*

- .....  
 .....  
 • In seiner/ihrer Gemeinschaft : *aktiv – passiv – verschlossen – veranlässig– hemmend – er/sie generiert Konflikte*  
 .....

- Gegen Erwachsene: *höflich – ehrfürchtig – direkt – zurückhaltend – hinterhältig*  
 .....

### **Fleiß**

Seine/Ihre Arbeit: *selbstständig –mit weniger Hilfe–nur mit Hilfe*  
 macht .....

- Im Falle dem Problem: *Er/Sie bittet Hilfe– Er/sie bittet Hilfe nicht*  
 .....

- Die Gruppenarbeit: *Er/Sie hilft mit Idee– er/sie erfüllt nur nach Anweisungen– Er/Sie hindert oftmals*  
 .....

- Leistung der Aufsatzarbeit: *pünktlich, vollständig– selten unvollständig – oft unvollständig*  
 • In den Stunden: *Er/Sie achtet – achtet nicht – viel meldet –er/sie beschäftigt mit anders–er/sie verläuft mit anderen– Er/Sie hat Rückstände*  
 .....

### **Ungarische Sprache und Literatur**

- *Sprechen*  
 klar, verständlich, Die Bildung des Vokals..... ist unsicher, Die Bildung des Vokals .....ist falsch  
 • Mündliche Ausdruck: geeignet zur seiner/ihrer Alterklasse – Ist es weniger, als seiner/ihrer Alterklasse.

#### *Lesen*

- *Die Erkennung und das Lesen der gelernten Buchstaben : sicher – unsicher- tauschend*  
 • Das Lesen ist flüssig: *–silbentrennend buchstabierend*  
 .....  
 • Die Wörter, Kurze Sätze er/sie: *verstehet – versteht nur mit Hilfe – versteht nicht.*  
 • Den Inhalt der gelesenen Text sagt er/sie : *deutlich – undeutlich – nur mit Hilfe– mit Hilfe nicht*  
 .....

#### *Schreiben*

- Haltung des Bleistift: *genügend – unsicher*  
 .....

- Die Linienführung, Schreibbewegung: *sicher* – *unsicher*  
.....
- Die Heftführung: *klar* – *ordentlich* – *unordentlich*  
.....
- Buchstabkenntnisse: *sicher* – *unsicher* – *oft tauschend*.....
- Tempo der Schreibung: *genügend* – *langsam* – *fitzend*.....

### Deutsche Sprache und Literatur

Wortschatz in gelernten Themen: *sicher* – *unsicher-unvollständig*

Er/sie spricht : *gern-nicht gern auf deutsch*

Die einfache Mitteilungen, Anweisungen und Ausdrücke: *versteht- unsicher . versteht nicht*

Er/sie kann/kann nicht einfache Sätze bilden

### Mathematik

- Zahlenbegriff:: *sicher* – *unsicher*  
.....
- Die Erkennung und Nennung der Zahlen kann er/sie *selbstständig – mit Hilfe*
- Orientierung an Zahlenreihe : *pünktlich* – *unpünktlich*  
.....
- Der Relationsbegriff (<, >, =) ist : *sicher* – *unsicher*  
.....
- Im Zahlraum 20 kann er/sie selbstständig-mit weniger Hilfe- mit Hilfe eines Mittels addieren und subtrahieren:  
.....
- Die rüchläufige-erhöhende Zahlreihe kann er/sie : *selbstständig – mit Hilfe –mit Hilfe nicht fortsetzen*.....

### Umweltkunde

- Die Name der gelernten Wochentage, Monate, Jahreszeiten, : *erkennt – erkennt nicht*  
.....
- Ein paar Haustiere und Waldtiere und Pflanze: *kann er/sie benennen–kann er/sie benennen nicht*
- die Gewohnheiten der Hygiene: *erkennt – erkennt nicht– in ihren Anwendungen ist er/sie unsicher*.....
- Seine/Ihre Beobachtungen sind: *pünktlich* – *flüchtig* – *unpünktlich*  
.....
- Die Erkennung der Zusammenfassungen ist selbstständig–*braucht er/sie Hilfe*

## Musik

- Die gelernte Lieder kann er/sie : *selbstständig* – *mit Hilfe* – *nur in Gruppe* singen  
.....
- Die Lieder: *gern* –*nur* *mit* *Ermutigung* singt er/sie  
.....
- Nach hören *kann-*. *kann unsicher* - *kann nicht* einfache Rhythmen zurückgeben  
.....
- In Gruppensingen, Zusammenspielen *gern-* *sträubt* *nimmt* er/sie *teil*.....  
.....

## Zeichnen und visuelle Kultur

- Seine/Ihre Interesse für Zeichnen und Malen: *munter* –*ermäßigt-*  
*nachlässig*.....
- Seine/Ihre Arbeit ist: *selbständig* – *ideenreich* –  
*unselbständig*.....
- Die Sachen nützt er/sie: *gut* – *genügend* –  
*mutlos*.....
- Die Farben an seine/ihre Zeichnen sind: *wechselvoll* – *einstimmig*  
.....
- Die Füllung des Zeichnenbereich :*voll-*  
*mangelhaft*.....  
.....

## Technik und Lebensweise

- Seine/Ihre Arbeiten sind: *schön* – *anspruchsvoll* – *pünktlich* –*oft unpünktlich*.....  
.....
- Die Mittel, und die Stoffe nützt er/sie *geschickt* – *sicher* – *unsicher*  
.....
- Seine/ihre Handfertigkeit ist: *sehr gut* – *gut* – geeignet zur seiner/ihrer Alterklasse – *weniger als seine/ihre Alterklasse*

## Turnen und Sport

- In der Stunden ist er/sie: *aktiv* – *kooperativ* – *nachlassig*  
.....
- Seine/Ihre Kondition und Sein/Ihr Stehvermögen ist : *sehr gut* – geeignet zur seiner/ihrer Alterklasse –*er/sie* *verträgt* *nur* *kleine Belastung*.....
- Die Regeln halt er/sie: *freiwillig, pünktlich-* *nur nach Anweisung-* *nach Anweisung nicht*  
*Ihre/seine Bewegung ist* *harmonisch-* *ordentlich-unordentlich*

**Religion und Ethik:** Sehr gut-gut-befriedigend- er/sie sich zur Klasse aufschließen muss

**Volkkunde:** sehr gut-gut.befriedigend- er/sie sich zur Klasse aufschließen muss

Er/sie ist besonders geschickt:

.....  
.....  
.....  
.....

Im Fach / In den Fächern.....  
.....ausgezeichnet

E/sie sich zur Klasse aufschließen muss:

.....

Ort, Datum:

## Melléklet 2.

### Informális és nem formális tanulási alkalmak az 1-7. évfolyamokon

A tanulói esélyegyenlőség, az értékközpontú és élményalapú nevelés, az egész életen át tartó tanulás iskolai megalapozása, az alapkészségek és kulcskompetenciák fejlesztése, a köznevelés hátránykompenzációs szerepének erősítése és az iskolai lemorzsolódás csökkentése érdekében informális és nem formális tanulási alkalmakat szerveztünk az 1-7. évfolyamokon, melyek az EFOP-3.2.15/VEKOP-7 kiemelt projekt keretében fejlesztett oktatási és képzési tartalmakra épülnek.

A kidolgozott témamodulok, valamint módszertani segédanyagok, tananyagok használatát intézményünk pedagógusai továbbképzés keretében sajátították el.

A nem formális és informális tanulási programot intézményünk pedagógusai az EFOP-3.3.5-17-2017-00043 azonosító számú „Korszerű pedagógiai módszerek alkalmazását segítő Iskolai Közösségi Program kísérleti megvalósítása a Szigetvári Tankerületi Központban” elnevezésű projekt keretében 2018. és 2019. június utolsó két hetében bentlakásos és napközi formában megvalósuló tematikus tanulási alkalmak megvalósítása során alkalmazták és tesztelték.

Az EFOP-3.2.15/VEKOP-7 projekt által biztosított oktatási, képzési anyagok és módszertani támogató dokumentumok ismeretében, az intézményünk által kiválasztott tematikus programelemek és azok módszertanának alkalmazásával szervezzük a diákok szabadidejét a tanórán kívüli gyakorlati tapasztalatszerzés és a tanulás közösségi élménnyé formálása során.

A projekt tapasztalatai alapján a nem-formális tanulási módszerekkel és tematikus programelemekkel olyan tanulási módokat és szervezési megoldásokat valósítunk meg, amelyek előmozdítják a tanulás belső motivációinak, önszabályozó mechanizmusainak fejlesztését, az osztályközösségek megerősödését, melynek a színtere nemcsak az iskola lehet.

### MELLÉKLET 3.

Az EFOP-3.3.5-19-2020-00039 Csodaszarvas Iskolai Közösségi Program a Szigetvári Tankerületi Központban elnevezésű projekt keretén belül megvalósult nem formális és informális tanulási alkalmak során alkalmazott pedagógiai módszerek beépítése az intézmény pedagógiai programjába

Az EFOP-3.2.15/VEKOP-7 kiemelt projekt keretén belül az EFOP-3.3.5-15 során megvalósult pedagógiai fejlesztések vívmányaira épülve az EFOP-3.3.5-19 szintén a nem formális, informális tudásszerzés pedagógiai- módszertani kultúrájának fejlesztéséhez járul hozzá.

Az EFOP-3.3.5-19-2020-00039 Csodaszarvas Iskolai Közösségi Program a Szigetvári Tankerületi Központban elnevezésű projekt előtérbe helyezi az élménypedagógia eszközrendszerével megvalósított pedagógiai kreativitást, a tantárgyak integrációját, a tanulói kulcskompetenciák nem formális és informális módszerekkel történő fejlesztését, az egymástól tanulás élményét, a kooperatív együttműködésen alapuló szociális tanulásban rejlő személy- és közösségformáló erőt.

A projekt vívmányai hozzájárulnak az iskolai befogadó légkör megteremtéséhez, a kompetencia alapú oktatás eredményességéhez szükséges rendszerben való gondolkodáshoz, valamint az ismeretközpontú tudásátadáshoz.

Hosszútávú hasznosulása megalapozza az életen át tartó tanulás kulcskompetenciáját, hozzájárul az iskolai lemorzsolódás és végzettség nélküli iskolaelhagyás mutatóinak javulásához, a befogadó iskolai környezet fejlesztéséhez.

A bentlakásos és napközis táborok megvalósítása olyan élményszerzési lehetőséget kínál tanulóink számára, mely megalapozza a szabadidő hasznos eltöltését, hozzájárul hátrányos és halmozottan hátrányos tanulóink szociális háttéréből adódó hátrányainak kompenzálásához.